

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы межрегиональной (с международным
участием) научно-практической конференции
(26 марта 2020 года)

Materials of the inter-regional scientific and practical
conference with international participation
26th March, 2020

ТОМ I



Санкт-Петербург
2020



Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга
ФГБОУ ДО Федеральный центр детско-юношеского
туризма и краеведения
ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный туристский центр
Санкт-Петербурга "Балтийский берег".
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»
ГБУДО «Дом Детского творчества Приморского района
Санкт-Петербурга»
ФГБУ ВО «Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена»
ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного образования
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет
имени А.С. Пушкина»
Учреждение образования «Республиканский центр экологии и
краеведения» Министерства образования Республики Беларусь
ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»
Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»
Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция проводится при поддержке
ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и
краеведения».**
<https://детскийотдых.рф/event/1571388418682-kolpinskiie-chteniya-po-kraevedeniyu-i-turizmu>

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA
FACULTY OF GEOGRAPHY

PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
OF THE KOLPINO DISTRICT SAINT-PETERSBURG

RESOURCE CENTER OF ADDITIONAL EDUCATION OF ST. PETERSBURG

LENINGRAD REGIONAL INSTITUTE OF EDUCATION DEVELOPMENT

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции (26 марта 2020)

Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26th March, 2020

Санкт-Петербург
2020

УДК 908+372.890+911.5+379.83+
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению Совета
факультета географии РГПУ
им. А.И. Герцена

Рецензенты: Д. В. Севастьянов, Т. С. Комиссарова
Ответственные редакторы: Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто,
В. Д. Сухоруков.

Научный редактор: А. А. Соколова.

Редакционная коллегия: А.М. Макаровский, С. В. Бочкарев.

Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. В 2 частях. Часть I – СПб.: ЛОИРО, 2020. 414 с. ISBN 978-5-9500946-5-1

Kolpino readings on local lore and tourism Materials of the inter-regional scientific and practical conference with international participation 26th March, 2020/ by edition N. E. Samsonova, S. I. Makhov. D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov. Scientific editor A. A. Sokolova. Part I. St. Petersburg: LOIRO, 2020. 414 p.

В сборнике материалов III межрегиональной с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной ГБУДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга» в рамках Петербургского международного образовательного форума под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена представлены новые формы, технологии и результаты туристско-краеведческой деятельности, ведущейся в учреждениях основного, дополнительного, средне-специального и высшего образования разных регионов России и зарубежных стран, а также результаты региональных исследований краеведческой направленности и опыта туристско-рекреационного проектирования. Сборник адресуется учителям и педагогам дополнительного образования, преподавателям вузов и колледжей, а также школьникам, студентам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в две части. Часть I включает разделы: 1) Теория и практика туристско-краеведческой деятельности на базе образовательных учреждений; 2) Патриотическое воспитание учащихся в детско-юношеском туризме и краеведении; 3) Педагогика туризма. Этнопедагогика; 4) Безопасность в туризме; 5) Краеведческие музеи. Школьное краеведение. Часть II включает разделы: 6) Программы и проекты туристско-краеведческой направленности. Туристско-рекреационное проектирование; 7) Туристско-рекреационный потенциал регионов России и других стран и его использование в детско-юношеском туризме; 8) История краеведения и детского туризма.

ISBN 978-5-9500946-5-1

© Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2020
© РГПУ им. А. И. Герцена, 2020
© ЛОИРО, 2020
© Авторы статей, 2020



Приветствие Главы Администрации
Колпинского района Санкт-Петербурга
Анатолия Анатольевича Повелия

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ КОНФЕРЕНЦИИ!

Ваша конференция посвящена серьезным проблемам развития и совершенствования детско-юношеского туризма и краеведения.

Социальная составляющая краеведческого образования способствует достижению устойчивости многих социальных институтов и выступает одним из регуляторов социальных отношений в условиях нестабильности в современном мире. Полагаю, что ваша конференция предоставит площадку для обмена мнениями и знаниями по многим актуальным вопросам и проблемам туристско-краеведческого образования, воспитания патриотизма, формирования гражданской и национальной идентичности.

В поиске ответов на угрозы и вызовы глобализации важен опыт коллег из других городов, регионов и стран по организации патриотического воспитания детей и молодежи. В этом году география участников конференция продолжает расширяться. Очное и заочное участие в Колпинских чтениях принимают представители всех субъектов Российской Федерации от Владивостока до Калининграда – Северо-Запад и Север Европейской части России, Центр и Южная Россия; Поволжье, Урал, Сибирь и Дальний Восток; страны ближнего зарубежья: Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия и Украина.

В ходе работы конференции будет обсуждаться широкий круг проблем: теория и практика детско-юношеского туризма; патриотическое воспитание учащихся, педагогика туризма и краеведения; краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками и студентами и другие важные вопросы туристско-краеведческой деятельности.

Дворец творчества детей и молодежи очень профессионально объединил в единый творческий коллектив учителей, педагогов, ученых, краеведов, путешественников, студентов и школьников, которые не только обсуждают актуальные проблемы на своих форумах и конференциях, выпускают методическую и краеведческую литературу, но и проводят реальные краеведческие исследования, разрабатывают новые проекты.

Желаю всем участникам конференции: ученым, педагогам и учащейся молодежи продуктивной работы и выработки новых ориентиров развития системы краеведческого образования и детско-юношеского туризма.

Рассчитываю, что ваши рекомендации будут способствовать развитию детско-юношеского туризма и краеведения. Желаю вам успехов в работе и всего самого доброго.

Повелий Анатолий Анатольевич,
глава администрации Колпинского района



Приветствие депутата
Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Елены Юрьевны Киселевой

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

Мы рады приветствовать вас на межрегиональной с международным участием конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», которая организована в рамках Петербургского международного образовательного форума. Это значимое мероприятие в третий раз проходит в Городе воинской славы Колпино. Конференция посвящена повышению значимости краеведческих исследований и туристско-краеведческой деятельности, как средства патриотического воспитания подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание наших детей – важнейшая задача, особенно для города с такой богатой, героической историей. В этом году мы отмечаем 75-летие Великой Победы. 9 мая – священная дата для любого жителя России. Наш долг сохранить память о тех суровых испытаниях, выпавших на долю нашего народа. Встречи с нашими уважаемыми ветеранами и тружениками тыла могут помочь юным краеведам узнать историю Победы из первых уст, пропустить через себя события того лихолетья.

Проведение сегодняшней конференции – это яркое свидетельство того, что патриотическое воспитание воспринимается педагогическим сообществом как программа к действию. На протяжении ряда последних лет Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района работает над построением системы непрерывного краеведческого образования. Открытие Регионального ресурсного центра дополнительного образования туристско-краеведческой направленности на базе Дворца позволило систематизировать эту работу.

Краеведы, это те, кто знает всё о родном крае, кто не равнодушен к судьбе малой родины, её прошлому, настоящему и будущему. Это люди, отдавшие своё сердце малой родине.

Представительство на «Колпинских чтений по краеведению и туризму» вдохновляет! 248 участников прислали свои статьи, из них более половины – педагоги, методисты, заведующие краеведческими музеями. Высшую школу и научные учреждения представляют 15 докторов наук, 56 кандидатов наук, 48 аспирантов, магистрантов и студентов. Я рада, что всё больше молодёжи включается в эту работу.

От имени Законодательного собрания Санкт-Петербурга и от себя лично желаю успешной и плодотворной работы всем участникам конференции.

Хочу выразить вам нашу глубокую признательность за кропотливое, глубокое и внимательное исследование истории Колпино, Санкт-Петербурга, России, за большую работу по изучению и популяризации истории нашей родной Ижорской земли.

Киселева Елена Юрьевна,
депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга от Колпинского района



Приветствие исполняющего обязанности
директора ФГБОУ ДО «Федеральный центр
детско-юношеского туризма и краеведения»
Леонида Михайловича Проценко

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Рад приветствовать Вас на III межрегиональной с международным участием научно-практической конференции, посвященной перспективам развития детско-юношеского туризма и краеведения. Мы все понимаем, что формирование у подрастающего поколения интереса к изучению прошлого и настоящего малой Родины имеет основополагающее значение для осознания базовых человеческих ценностей, личностного развития. Детско-юношеский туризм, как актуальная практика гражданско-патриотического воспитания, является составной частью дополнительного образования детей и молодёжи. Он, несомненно, является важнейшим фактором социальной адаптации и социализации детей и молодёжи.

Конференции, проводимые региональным Ресурсным центром Дворца творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга совместно с представителями системы образования города, других регионов России и стран СНГ, успешно решают задачи популяризации реализующих программы туристско-краеведческой опыта педагогов, направленности, результатов исследований работников научной и образовательной сферы. В то же время они способствуют совершенствованию и обогащению методической и организационной деятельности Ресурсного центра.

Важное значение в настоящее время приобретает повышение научно-педагогической квалификации педагогов дополнительного образования. Включение педагога в разнообразные формы научной коммуникации становится необходимой частью его деятельности.

Следует отметить, что участие ученого, педагога, школьника в работе научно-практических конференций «Колпинские чтения», на которых совмещается рассмотрение теоретических и практических вопросов детско-юношеского туризма, обогащает его, способствует совершенствованию навыков научно-исследовательской деятельности, повышает педагогический потенциал, формирует или корректирует индивидуальный стиль общения с аудиторией, позволяет приобрести опыт участия в научной дискуссии, побуждает к творческой переработке учебного материала с учетом новых научных достижений.

Особенно важно, что в Конференции принимают участие представители разных образовательных систем – педагоги дополнительного образования, школьные учителя, методисты, заведующие школьными музеями, преподаватели вузов, сотрудники научных учреждений из России, Беларуси, Казахстана, Украины и Армении. Широко представлены регионы России – Северо-Запад, Центр, Поволжье, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Статьи на конференцию прислали 249 ученых, педагогов, аспирантов, магистрантов и студентов. Из них: 15 докторов наук и 56 кандидатов наук. Очень важно то, что в 2020 году наибольшее количество статей прислали педагоги, методисты, руководители краеведческих музеев – их 134.

Желаю участникам конференции плодотворного сотрудничества и результативной работы на благо развития детско-юношеского туризма и системы образования в целом.

Проценко Леонид Михайлович,
И. О. директора Федерального центра
детско-юношеского туризма и краеведения

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<i>А. Н. Башкатов.</i> Опыт преподавания ландшафтоведения в детском экологическом лагере	15
<i>М.А. Бойцева.</i> Организация туристско-краеведческой деятельности в школах, расположенных в новых районах массовой застройки (на примере МОБУ «Муринской СОШ № 3»)	21
<i>В. П. Гречнев.</i> Организация деятельности обучающихся в ходе подготовки и проведения некатегорированных многодневных туристских походов по родному краю	24
<i>А. М. Гринёв.</i> Организация туристско-краеведческой деятельности с обучающимися в рамках системы общего образования	26
<i>Н. Г. Дмитрук.</i> Опыт организации учебного рекреационного похода студентами географами	32
<i>М. В. Ежова.</i> Технология логических опорных конспектов в школьном географическом краеведении: изучаем Балтийско-Ладожский уступ	36
<i>И. В. Замалетдинов.</i> Детский горный туризм: история, проблемы и технологии	39
<i>О. А. Золотова, Е. А. Скупинова.</i> Школьное географическое краеведение: организация учебной деятельности по изучению своего края в условиях реализации ФГОС	44
<i>Е. А. Истомина.</i> Туристско-рекреационный потенциал Гатчинского района Ленинградской области и его использование на уроках географии	52
<i>Н. И. Кладухина, О. И. Вишневский.</i> Организация массовых мероприятий с использованием формы ралли для формирования у детей и подростков культуры здорового образа жизни	55
<i>Н. П. Климец.</i> Исследование духовного и историко-культурного наследия малой родины	60
<i>О. В. Королева.</i> Детско-юношеский туризм в экологическом образовании: анализ зарубежного опыта	65
<i>Т. Н. Красова.</i> Реализация краеведческого компонента во внеурочной деятельности по географии	70
<i>Ю. В. Кузьменко.</i> Проведение краеведческих исследований в процессе обучения студентов специальности «Туризм»	74

<i>Н. М. Курова, Л. В. Соловьёва, Ю. С. Малиновцева, О. Ф. Древило, И. А. Борн.</i> «Удивительный мир»: образовательная экспедиция школьников Выборгского района Ленинградской области по экологии и краеведению	78
<i>И. А. Лугинова.</i> Приобщение школьников к исследованию коммеморативных практик в летнем лагере	80
<i>К. Н. Мамирова.</i> Туристско-краеведческий материал в содержании образовательных программ	85
<i>Ю. Э. Марченко.</i> Особенности организации туристских походов в учреждении дополнительного образования	93
<i>Е. И. Мишина.</i> Использование туристско-рекреационного потенциала Рязанской области в детско-юношеском туризме	96
<i>Е. П. Мусихина.</i> Организация работы летнего профильного лагеря «Юные исследователи природы»	102
<i>В. Н. Мухамедова.</i> Проблемы и современное состояние детско-юношеского туризма в республике Дагестан	106
<i>Д. И. Олифир, А. В. Гладкий.</i> Разработка картографического изображения краеведческого маршрута в туризме	108
<i>А. Н. Подлевских, С. В. Гусаков, Е. С. Мацкевич.</i> Детско-юношеский туризм в Санкт-Петербурге: От традиции к инновациям	114
<i>Д. В. Ратникова, С. В. Меньков.</i> Роль социального туризма в интеграции школьников с ограниченными возможностями здоровья в общество	119
<i>Л. И. Рыжечкина.</i> Экологическое краеведение в формировании культурно-экологической компетентности студентов педагогического вуза	122
<i>Л. П. Селиванова.</i> Работа с экологическим календарем	127
<i>В. Д. Сухоруков.</i> Травелог как средство познания жизненного мира	130
<i>З. А. Томанова.</i> Естественнонаучное краеведение как ресурс организации проектных и исследовательских работ	134
<i>С. П. Фокин.</i> Развитие познавательной активности студентов во внеучебной туристской деятельности	139
<i>Е. Н. Шарахова.</i> «Следопыты края своего»: Туристско-краеведческая деятельность межшкольного клуба «Патриот»	144
<i>И. С. Югова.</i> Формы туристско-краеведческой деятельности с обучающимися образовательных учреждений	148
<i>Е. А. Якутина.</i> Моя Новосибирская область: туристско-краеведческая деятельность на базе сельской школы (из опыта работы)	153

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

<i>И. В. Алешина.</i> Эколого-краеведческая составляющая патриотического воспитания подрастающего поколения	156
<i>О. В. Гугнина.</i> Историческое краеведение как средство патриотического воспитания молодежи	160
<i>В. М. Зименко.</i> Игровой командный квест «По Кировскому валу», посвященный 75-й годовщине победы	164
<i>А. В. Карасёва.</i> Исследовательская деятельность в кадетских классах как средство обучения и гражданско-патриотического воспитания	166
<i>Е. Ю. Кизиляева, Т. В. Барышникова, В. А. Абаев.</i> Патриотическое воспитание школьников средствами краеведческого ориентирования	171
<i>И. В. Кузьмин, Т. И. Ломцова, Е. А. Земскова.</i> Туристский поход и фестиваль «Слава русскому оружию»: актуальная педагогическая технология воспитания патриотизма	176
<i>Н. А. Курникова.</i> Патриотическое воспитание обучающихся в краеведении посредством культуры	181
<i>В. Г. Степанов.</i> Юнармейский календарь: Из опыта работы школьного военно-патриотического объединения	184
<i>Д. И. Текуева.</i> Патриотическое воспитание студенческой молодежи средствами туризма	189
<i>С. В. Устюгова.</i> Памятник летчикам бирмской военной авиационной школы пилотов, г. Черногорск, Республика Хакасия	194
<i>Н. Г. Чибирева.</i> Аллея героев в Колпино: к 75-летию победы в Великой Отечественной войне	196
<i>В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, М. В. Шалаева.</i> Ржевская дорога памяти 104 воинов, считавшихся до 2020 года пропавшими без вести	201

ПЕДАГОГИКА ТУРИЗМА. ЭТНОПЕДАГОГИКА

<i>А. Э. Багаутдинова.</i> Взаимосвязь профессионального стресса с индивидуальным стилем деятельности педагога по туризму в период похода	207
<i>Г. В. Громов.</i> Педагогическая работа со студентами колледжа по направлению спортивный туризм	211
<i>Р. А. Гулянова.</i> Развитие этнического самосознания подрастающего поколения на основе краеведческих исследований (из опыта работы)	217

<i>Т. В. Евградова.</i> Предотвращение психологических рисков на занятиях туристско-краеведческой и художественной направленности	223
<i>Д. Н. Красоткина.</i> Аспекты педагогической деятельности руководителя туристской группы	225
<i>Е. Л. Мельникова.</i> Роль детского туризма в образовательном процессе	230
<i>Н. В. Нестеренко.</i> Воспитание толерантности посредством включения обучающихся в краеведческую деятельность	235
<i>Д. В. Павлова, А. В. Солонько.</i> Роль исследовательских умений в экспедиционной деятельности школьников	238
<i>Д. А. Федоров.</i> Этнопедагогика и этнокультурные барьеры в социализации школьника-мигранта	241
<i>А. В. Шаповалова.</i> Психолого-педагогические принципы туристско-краеведческой деятельности учащихся	250
<i>В. А. Щербаков.</i> Этнопедагогика как элемент современного воспитания и культурного развития подростков	253

БЕЗОПАСНОСТЬ В ТУРИЗМЕ

<i>Г. И. Мазуров, В. И. Акселевич.</i> Экологическая и физическая безопасность в обеспечении туристической деятельности	256
<i>Е. Э. Кривова.</i> Проект «безопасный велосипед» для Саратовской агломерации: его сущность и целевая направленность	262
<i>Д. С. Леженко, Т. В. Манченко.</i> Безопасность в детско-юношеском туризме	265
<i>Е. А. Макаренко.</i> Нормативные аспекты регулирования системы страхования в спортивном туризме	268
<i>Э. Ю. Нагалецкий, Ю. Я. Нагалецкий.</i> Вопросы безопасности в детско-юношеском туризме на примере Краснодарского края	273
<i>Д. В. Чигарёва.</i> Государственное регулирование детско-юношеского морского туризма	277
<i>Н. В. Швайликова, Н. В. Селиверстова.</i> Безопасность детского и юношеского туризма	283

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ. ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Л. Н. Быкарева.</i> Личностный результат освоения дополнительной программы «Юный музейевед», созданной на основе материалов музея педагогической памяти гимназии № 446	288
<i>А. А. Войт.</i> Включение технологии QR-кодирования в школьные музейеведческие проекты	291

<i>Е. Н. Дмитриева.</i> «Блокадной вечности мгновенья»: Музейная деятельность студентов как средство формирования личности будущего педагога	294
<i>В. В. Дорогавцева.</i> Формирование образовательного пространства музея и его развитие	297
<i>С. Л. Дорожковский.</i> Проблема привлечения посетителя в музей в новых социокультурных реалиях (на примере музейного комплекса в Разливе)	303
<i>Ю. Р. Дьякова.</i> Крепость Орешек на пути к 700-летию: перспективы, проекты и новые формы культурно-образовательной деятельности музея	306
<i>Л. А. Жибарева., С. А. Паршина.</i> Программа «Добро пожаловать в музей!» как образовательный ресурс для повышения открытости и доступности музеев образовательных организаций	313
<i>Т. Г. Зиновьева.</i> Культурно-образовательная деятельность краеведческих музеев (на примере города Рыбинска)	319
<i>Е. В. Жученко.</i> Расшифровка и изучение дневниковых записей как форма проектно-исследовательской деятельности	324
<i>В. Н. Иванова.</i> История и современная деятельность школьного музея Глажевской средней общеобразовательной школы	325
<i>Л. В. Капустянская, С. Ю. Цветкова.</i> «Жизнь будет! Она бесконечна»	329
<i>Г. Н. Краева.</i> Краеведческие музеи: история создания, функции, образовательные программы и методы их реализации	332
<i>Н. П. Любимова.</i> Школьный музей народного быта и творчества: из опыта работы МБОУ СОШ № 63 г. Пензы	336
<i>Н. В. Манилкин, С. А. Манилкина.</i> Музейно-исторические игры как средство формирования исторического мышления и патриотического воспитания обучающихся	341
<i>Н. В. Матюшова.</i> Литературно-краеведческий музей им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» как пространство исследовательской деятельности	343
<i>А. С. Николаева.</i> Музей образовательного учреждения «Диалог культур»	346
<i>Е. А. Ощепкова.</i> «Погружение в историю»: потенциал краеведческого источникового материала в процессе изучения истории в школе	351
<i>Н. Н. Потявина.</i> Патриотическое воспитание учащихся в детско-юношеском туризме и краеведении на примере школьного музея «из истории Волховского фронта»	355
<i>К. Д. Савицкая.</i> Музей в социальных сетях: Instagram	360

<i>Е. П. Сизёнов.</i> История г. Колпино в школьном курсе истории России	364
<i>М. П. Смагина.</i> Районные краеведческие межмузейные программы – основа устойчивого развития сетевого и социального взаимодействия	369
<i>П. Е. Сорокин.</i> Из истории Ижорского погоста	374
<i>О. И. Степанова.</i> История одного боя по фронтовому приказу	381
<i>Г. И. Сулягина, Г. А. Ефремова.</i> Школьный музей как база для изучения предметов гуманитарного цикла	387
<i>И. В. Харитонова.</i> Происхождение названия города Коряжма как объект школьного краеведения	390
<i>О. В. Широких.</i> Метро как объект краеведческого изучения: Петербургский метрополитен вчера, сегодня, завтра	392
<i>И. Б. Фурманова.</i> Школьный музей – ближний круг истории (история создания музея школы № 112)	396
<i>З. В. Шмонова.</i> История создания Музея боевой и трудовой славы СОШ № 14 с. Орловки Буденновского района (Ставропольский край)	399
<i>Л.В. Яковлева, М.В. Шулика.</i> Возможности использования музейного предмета в научно-просветительной деятельности краеведческих музеев	403
<i>Е. В. Ярочкина, Д. С. Тулегенов, Т. М. Ярочкин, А. Л. Сероус, С. А. Айжаров.</i> Музей 151-й отдельной стрелковой бригады в городе Костаная (Республика Казахстан)	408

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЯ В ДЕТСКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ

А. Н. Башкатов

*Областной центр экологии, краеведения и туризма, г. Саратов, Россия
e-mail: albionrha@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрен опыт преподавания географии и ландшафтоведения в детском экологическом лагере. Занятия проводятся в виде экскурсий и проектной работы. Найдены формы и методы практических занятий, позволяющих школьникам понять основные свойства и структуру ландшафта.

Ключевые слова: Ландшафтоведение, экологический лагерь, экскурсия.

Саратовская региональная детская общественная организация «Союз юных экологов Саратовской области» ежегодно проводит полевые занятия для школьников на основе Лесных и Речных школ. Первые проходят на территории Хвалынского национального парка и Биостанции в окрестностях села Лесная Неёловка Базарно-Карабулакского района, вторые – в форме сплавов на байдарках по рекам Саратовской области [2].

Географическое направление появилось в программе Лесной школы с 2009 г. Возник вопрос: что из географии лучше всего подошло бы для полевой школы по экологии? Основы топографии и ориентирование на местности давались на занятиях по туризму. Природоведение – на занятиях по биологии. И мы решили попробовать ландшафтоведение – интегральную научную дисциплину, синтезирующую знания и научный аппарат других наук о Земле. В школе ландшафтоведение не преподается, в высших учебных заведениях входит в программу старших курсов, так как оперирует методологией и терминами специальных учебных дисциплин. И все же в своей основе ландшафтоведение довольно просто и «бытийно», то есть все мы немножко ландшафтоведы. А начинать изучение таких сложных систем как ландшафты лучше со знакомой, «домашней» местности, руководствуясь принципами «от близкого к далекому» и «от известного к неизвестному».

Географический ландшафт является, пожалуй, самым интересным объектом изучения при полевых исследованиях. Его не надо искать (он всегда вокруг), он неисчерпаем на открытия, и он всегда в движении. При желании его можно одушевить и общаться с ним, как с живым существ-

вом. Может, в этом и есть проблема технократической цивилизации: она лишила Землю души, а бездушную «окружающую среду» использует как ресурс (сравните – «любить родную природу»). Ландшафтоведение в детском экологическом образовании – всегда «о родном», «о домашнем», о ярких детских впечатлениях, которые будут помниться всю жизнь. К слову, о впечатлениях. Немецкое слово «landschaft» синоним французскому «paysage» [3], однако в России первое традиционно соотносится с утилитарными свойствами местности, а второе – с ее внешним видом и навеянными им эмоциями. И любой ребенок дошкольного возраста рисует ландшафт в виде домика, деревьев, цветов, себя с мамой и папой, солнышка. По сути, ландшафтные модели представляют собой аналогичные рисунки. Отличие лишь в сложности и акцентах, композиции и ракурсе. Так что любой школьник может создать модель ландшафта в виде схематического рисунка, вложив в него собственное содержание и смысл. Именно собственное, личное отношение к конкретному месту на земле наполняет занятия ландшафтоведением практическим смыслом. Моделирование экологических взаимосвязей дает навык проектирования. Неважно, в чем это выразится в будущем – ландшафтном дизайне личного сада или планировании региональных схем охраны природы. Но опыт конструктивного отношения к природе не пропадет зря. Хотя бы потому, что не оставит места по потребительскому отношению.

Итак, ландшафтоведение помогает раскрыть гуманистический потенциал ребенка, доступно к изучению в школьном возрасте и развивает личную ответственность за гармоничное пребывание человека в природе. Но самое главное: ландшафтоведение лежит в основе ландшафтной экологии – науки о природном балансе.

Ландшафт Хвалыньских гор. Несмотря на присутствие географического ландшафта в каждой точке нашего пребывания на этой планете, для упражнений в области географии лучше все-таки выбрать место поудобней. С точки зрения детского экологического образования удобство в первую очередь состоит в безопасности, внешней привлекательности и рекреационных свойствах местности. Конечно, важны познавательные характеристики территории, однако несомненный приоритет отдается здоровью детей, их полноценному отдыху, возможности получить не только знания, но и радость от общения с природой. Окрестности Хвалыньска для этого – одно из лучших мест в Саратовской области.

Особенно благоприятны поросшие лесами восточные склоны гор, с тенистыми ущельями, хрустальными родниками, вековыми соснами и меловыми скалами. Здесь формируется очень полезный для здоровья микроклимат. Когда в середине лета Поволжье плавится от жары, под пологом леса комфортная прохлада. Сосновые боры наполняют воздух фитонцидами. Меловые породы способствуют высокой ионизации [1].

По лугам и полянам все лето прокатываются волны цветения. Ароматы меда, цветов, леса, белых гор... Простое дыхание здесь превращается в удовольствие!

Лесная школа базируется на учебно-научном стационаре Саратовского госуниверситета, расположенном в нескольких километрах от города. Эта местность представляет собой уступ восточного макросклона Приволжской возвышенности. Он сформирован чередующимися урочищами – лесными ущельями и отрогами возвышенности. Отроги при взгляде с Волги выглядят как отдельные горы и получили собственные названия. Местность между горами Богданиха и Каланча называется «Гора 12 братьев» по числу гребней отрогов. У подножья гребней в окрестностях учебного стационара (в прошлом дачи купца Хренова и пионерского лагеря) открываются родники «Святой», «Благодатный» и «Радищевский». Вода в каждом из них отлична по химическому составу и вкусу. Схожи родники лишь в органолептических свойствах воды – она очень чистая. Места выхода родников приурочены к «полянам» – расширениям долин, где сходятся несколько ущелий. От родников начинаются ручьи, собирающиеся в малую речку «Винный ключ». Долины ручьев подтоплены и заболочены, что способствует развитию околородной растительности. Притальвежные участки долин и нижние части склонов ущелий покрыты листовенным лесом смешанного состава. На гребнях отрогов, обращенных к востоку, растут великолепные сосны. Высокие, стройные, могучие деревья векового возраста являют собой дух и образ Хвалынских гор.

Перепад высот в окрестностях лагеря Лесной школы достигает 300 м на протяжении 5 км. Такая расчлененность рельефа обуславливает широкий спектр условий увлажнения, что обеспечивает многообразие экосистем: нагорные и байрачные дубравы, липняки, кленовики, ольшаники, сосновые боры, различные варианты степей, меловые обнажения и пруды. Геологическое строение территории доступно для изучения верхнего мела и палеогена. Очень хорошо представлены геоморфологические объекты и процессы, характерные для Приволжской возвышенности, – оползни блоковые и оползни-потоки. С горы Каланча и водораздела между Винным ключом и Черемшанским ущельем открываются прекрасные панорамы, на которых хорошо видны вертикальные профили местности. Таким образом, в наличии все условия для составления экскурсий по ландшафтоведению.

Программа занятий. Знакомство с местностью происходит на теоретических, экскурсионных и камеральных занятиях. Теоретическая часть начинается вводной лекцией по истории формирования ландшафта Хвалынских гор. Дается представление о возрасте горных пород, рельефе и собственно природно-территориальном комплексе в его современном

состоянии. Так, например, в отношении местного ландшафта часто используются определения «третичная меловая сосна», «реликтовые боры», «рефугиум бореальной флоры» [2]. Необходимо объяснить детям, в какое время и при каких условиях отложились меловые осадочные породы; как позднее, в плиоцен-миоценовое время поднялась Приволжская возвышенность и сформировались Хвалынские горы; как в эпоху плейстоцена здесь образовался ландшафт тайги и холодных степей и как отдельные его элементы сохранились до наших дней. На конкретном примере показывается эволюция географической оболочки, смена геологических эпох, динамика ландшафта во времени. Вскрываются взаимосвязи между растительным покровом и геологическим субстратом, климатом и рельефом. Важно, чтобы рассказ был увлекательным и понятным для детей, максимально насыщен общепонятными примерами и ассоциациями, сравнением с современными, широко известными ландшафтами. Теоретические выкладки и положения закрепляются на экскурсии знакомством с геологическими породами, геоморфологическими процессами, реликтивными растениями, рельефом.

Ключевое значение имеет беседа на видовой точке, откуда открывается панорамный вид на восточный склон Хвалынских гор, приволжскую равнину, саму Волгу и завожские степи. Здесь можно показать особенности рельефа Приволжской возвышенности, денудационные останцы, оползневые склоны, область четвертичных трансгрессий Каспийского бассейна. Отдельно стоит обратить внимание на характер растительности. Поверхность водораздела покрыта лесом, а средние и нижние части склонов – степью. Это связано с составом подстилающих пород. Верхняя часть Хвалынских гор состоит из пористых, хорошо дренируемых пород палеогена – песков и опок, с линзами четвертичных глин на поверхности. Такой субстрат предоставляет благоприятные лесорастительные условия, глубоко проникающим корням деревьев достаточно воздуха и влаги. Ниже залегают карбонатные породы верхнего мела – плотные мергели и чистый мел. В таких условиях выживает только сосна с ее непревзойденной жизнестойкостью, неглубоко укорененная степная растительность и растения-кальцефилы на меловых обнажениях. Все эти особенности детям предлагается отобразить на схематичном ландшафтном профиле. На нем в произвольном масштабе зарисовывается видимый профиль рельефа, указывается принятыми в геологии знаками стратиграфическое строение массива и символами обозначается характер растительности и антропогенные объекты (город Хвалынск, санатории, детские лагеря, пруды).

Маршруты. Обычно мы выходим на экскурсию после завтрака, с расчетом вернуться к обеду. Маршрут начинается с беседы в лагере, в ходе которой детям рассказывается о целях и программе экскурсии, тех-

нике безопасности, порядке движения в группе. Было разработано и опробовано три основных маршрута (рис.)

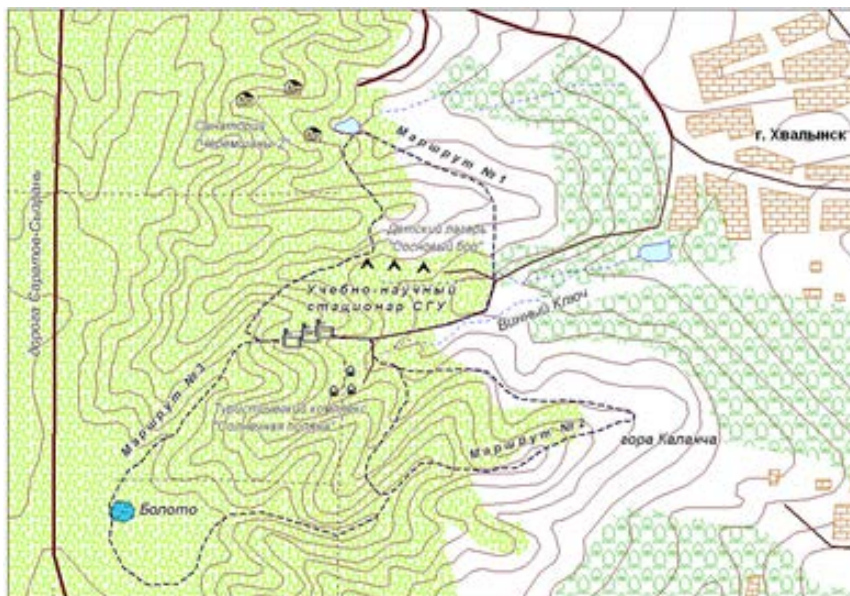


Рис. Карта маршрутов. Составлено автором

Маршрут № 1. Протяженность – 4 км, время прохождения 3,5–4 часа. В пути дети знакомятся с лесным ущельем, меловыми соснами, разрезом меловых пород, рекреационным объектом – прудом, кальцефильной растительностью, инвариантами степей, оползнями. Маршрут пользуется особой популярностью из-за пруда в санатории «Черемшаны-2» – единственного оборудованного места для купания в окрестностях.

Маршрутная карта: лагерь СГУ – подъем по тропинке в западном направлении на водораздел – спуск по тропинке вдоль водораздела к детскому оздоровительному лагерю «Сосновый бор» – подъем по тропинке на Черемшанский водораздел – беседа и зарисовка ландшафтного профиля на панорамной точке – спуск к Черемшанскому пруду – возвращение по оstepненным оползнями.

Маршрут № 2. Протяженность – 5 км, время прохождения 2,5–4 часа. В пути дети посещают святой родник в туристском комплексе «Солнечная поляна», смотрят барсучий городок, знакомятся с меловой растительностью на денудационном останце и оползневыми процессами. Этот маршрут удобен тем, что его можно скорректировать по времени в зависимости от погоды.

Маршрутная карта: лагерь СГУ – родник «Святой» – подъем по тропинке на гребень к лесной дороге – плавный спуск по дороге на гору Каланча – беседа и зарисовка ландшафтного профиля на панорамной точке – возвращение по остепненным лугам.

Маршрут № 3 выбирают любители преодоления трудностей. Протяженность – 6 км, время прохождения – 4–5 часов. Целью маршрута является загадочное болото вблизи ретрансляционной вышки. Его происхождение на самой высокой точке 370 м возможно связано с наличием карстово-суффозионных воронок.

Маршрутная карта: лагерь СГУ – подъем по тропинке в западном направлении на водораздел – путь по лесной дороге к заросшей вырубке – вдоль опушки леса к кочкарному болоту на плато – по лесной дороге на гребень к старым кельям – беседа и зарисовка ландшафтного профиля на панорамной точке – спуск к Святому роднику – возвращение в лагерь по лесу.

В географии принято после полевых исследований «камеральить», то есть обрабатывать собранные материалы в стационарных условиях. В полевой школе по экологии, на занятиях по географии, на «камералке» дети готовят командный проект на итоговую конференцию. Причем команда может выбирать предмет, по которому будет проект, и тему. В принципе, тема проекта определяется сугубо индивидуально и должна отражать личный и командный творческий импульс, но преподаватель может предложить несколько заготовок с учетом местного материала.

Самой популярной темой географического проекта стала «экологическая тропа». Школьники с удовольствием проектируют экологические тропы, составляют экскурсионные планы и рисуют маршрутные схемы. Причем как используя полученный на занятиях материал, так и самостоятельно добытый. Последний даже интереснее: он отражает наблюдательность и воображение детей. Проекты экологических троп после завершения Лесной школы передаются в Хвалынский национальный парк.

Литература

1. Башкатов А. Н. Хвалынский ландшафт на русской Волге // Сб. науч. ст. Гражданского форума «Искусство и природа – Хвалынский феномен 2011». Саратов; Хвалынк: ИП Кошкин В. А., 2012. С. 57–59.

2. Союз юных экологов Саратовской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.geografika.sgu.ru/> (дата обращения: 06.02.2020).

3. Термины в изобразительном искусстве: пейзаж // Информационный портал [wm-painting](http://wm-painting.ru/). [Электронный ресурс]. URL: https://www.wm-painting.ru/TermsPR/p2_articleid/248 (дата обращения: 05.02.2020).

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В НОВЫХ РАЙОНАХ МАССОВОЙ ЗАСТРОЙКИ (НА ПРИМЕРЕ МОБУ «МУРИНСКОЙ СОШ № 3»)

М.А. Бойцева

МОБУ «Муринская СОШ № 3»

e-mail: boiceva.mari@mail.ru

Аннотация. В статье проанализирована туристско-краеведческая деятельность учащихся седьмого класса под руководством классного руководителя, совместно с родительским комитетом. Рассмотрены основные направления по изучению родного края, организованные для учащихся во внеурочное время. Приведены примеры туристических маршрутов, которые возможно использовать для организации выездов в любом образовательном учреждении.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, ПВД, экскурсии, выезды, изучение ЛО.

Школьное географическое краеведение, изучение и исследование родного края – важная часть учебного и воспитательного процесса в Ленинградской области. Раньше школьные туристские секции были связаны с массовым пионерским и скаутским движениями, с организацией молодежных спортивных лагерей. Сейчас в школах работают туристские секции, кружки краеведения, экологии и начала активно развиваться внеурочная деятельность, направленная на занятость учащихся во внеурочное время, на базе их школы [2; с. 13].

Теоретические знания и практические занятия, полученные в процессе изучения Ленинградской области, создают благоприятную основу для воспитания у учащихся любви к родной природе, земле, своему краю.

Особенно важна туристско-краеведческая деятельность на базе новых школ, действующих во вновь заселяемых районах Ленинградской области, расположенных в непосредственной близости от Санкт-Петербурга. Здесь преобладает некоренное население, мигранты, новоселы, приехавшие из разных уголков нашей страны. К этой категории относятся и дети, которые учатся в МОБУ «Муринская СОШ № 3», которая открыла свои двери для учащихся в 2018 году.

Школьные туристические кружки и секции по необходимости согласуют свою работу с Дворцами и Центрами Творчества школьников [2, с. 14] или пользуются услугами инструкторов по туризму. Краеведческая деятельность также может быть организована на базе школы в рамках внеурочной деятельности или классной работы во внеурочное время.

В седьмом классе Муринской СОШ № 3 туристско-краеведческая деятельность организована классным руководителем при поддержке ро-

дительского комитета и активных заинтересованных родителей. Изучение региона, в котором проживают учащиеся, ведется в разных направлениях: это классные часы, посвященные Ленинградской области и Всеволожскому району, экскурсии, выезды и походы выходного дня совместно с инструктором по туризму. Так как территориально школа находится рядом с Санкт-Петербургом, то краеведческая деятельность включает в себя изучение не только Всеволожского района, но и города федерального значения как центра Ленинградской области.

При поддержке родительского комитета на протяжении двух лет, учащиеся посетили несколько музеев Санкт-Петербурга, также с познавательными экскурсиями исследовали исторический центр города. Под руководством родителей организовали крупный проект «Медный всадник: от памятника до гимна», оформили первый видеоролик о регионе, в котором живут, для чего съездили в образовательное путешествие, искали самостоятельно информацию, писали тексты, и начитывали их, подбирали иллюстрации города. В 2020 году учащиеся начали работу над проектом по городу Мурино для участия во всероссийском конкурсе «LoveRussia». Ребятам предстоит большая работа по изучению города; первым этапом работы была экскурсия по городу и его старым районам.

В мае 2019 года для учащихся было организовано фото-ориентирование в Муринском парке (Калининский район Санкт-Петербурга). Ребята впервые самостоятельно ориентировались по карте с помощью компаса и искали КПП. Ориентирование проходило в виде соревнований, ребята разделились на команды и боролись за первые призовые места. Фото-ориентирование впечатлило всех участников, поэтому было принято решение проводить каждый год соревнования для ребят с целью приобщения их к работе с топографическими картами и компасом.

Выезды на природу и походы были организованы с привлечением квалифицированного инструктора по туризму. Для изучения края были проведены походы выходного дня. В сентябре 2018 года состоялся выезд на Кузьмолловский карьер во Всеволожском районе. Здесь ребята познакомились с основами туристского быта: научились ставить палатки, готовить еду и пользоваться компасом. Второй поход по «Дороге жизни» (поселок Ваганово – железнодорожная станции Ладожское озеро) был посвящен Победе в Великой Отечественной войне. Ребята прошагали с рюкзаками 13 км вдоль побережья Ладожского озера и посетили музей «Дорога жизни», узнали много новой информации о нашем крае и событиях военного времени.

Самым крупным и запоминающимся выездом для ребят стал двухдневный поход, организованный в конце учебного 2018–2019 года. Маршрут проходил по каньону реки Лава (Кировский район Ленинградской области). Главной задачей похода было изучение геологического памят-

ника природы регионального значения – каньона реки Лава [4, с. 16]. В мае 2020 года для учащихся седьмого класса запланирован поход выходного дня по линии Маннергейма, где учащиеся познакомятся с местами боев Советско-финской войны 1939–1940 гг.

Любой выезд учащихся требует овладения теоретическими знаниями, а теория должна быть подкреплена практикой [1, с. 16]. Очень важно проводить работу в классе совместно с родителями, чтобы заручиться их поддержкой и получить помощь в организации выездов.

Благодаря организации краеведческой деятельности, начинающие юные туристы-краеведы получают знания о крае, где они теперь живут, изучают и исследуют Ленинградскую область, ее исторические и природные объекты, получают первые туристские навыки, которые в дальнейшем смогут применить в серьезных туристских походах и во взрослой жизни.

Литература

1. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. М., ФЦДЮГиК, 2007. 276 с.
2. Усков А. С. Практика Туристских Путешествий. Учебное пособие по туризму и краеведению. СПб.: Творческий Учебный Центр «ГЕОС», 1999. 264 с.
3. Внеклассные мероприятия: 6 класс / Авт.-сост. О. Г. Черных. М.: ВАКО, 2008. 256 с.
4. Ленинградская область: Знаете ли вы? (Учебное пособие). / Сост. В.А. Уланов. СПб.: Изд-во «Паритет», 2011. 320 с.
5. Программно-методические материалы для учителей по географии Санкт-Петербурга и Ленинградской области/ С. В. Васильев и др. М.: Изд-во МГУ, 2008. 64 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ НЕКАТЕГОРИРОВАННЫХ МНОГОДНЕВНЫХ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ ПО РОДНОМУ КРАЮ

В. П. Греченев

*Центр дополнительного образования детей,
г. Димитровград, Ульяновская область, Россия
e-mail: grechenev.vova@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы практической организации туристско-краеведческой деятельности среди детей среднего и старшего школьного возраста. Выявлены возникающие наиболее характерные проблемы и предложены пути их решения. Определены наиболее эффективные способы сотрудничества

ва общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования.

Ключевые слова: туристский поход, туристско-краеведческая деятельность, не категорированные многодневные туристские походы.

Каждый поход, будь то воскресный выход или многодневное путешествие, должен иметь цель, словесно сформулированную и доведенную до сведения каждого участника. Цели могут быть:

- экскурсионно-познавательные (посетить места, связанные с жизнью и деятельностью интересных людей, например, осмотреть дом-музей П. И. Чайковского);
- агитационные и военно-патриотические (пройти по местам боев Великой Отечественной войны);
- исследовательские (собрать гербарий, провести простейшие гидрологические измерения);
- обучающие (научиться разводить костер, ставить палатку, ориентироваться на местности и т. д.);
- спортивные (преодоление препятствий определенного уровня сложности [1, с. 70]).

Некатегорированный поход с обучающимися требует оформления документации (приказ по образовательному учреждению, справки, подтверждающие опыт участников и руководителя, маршрутная книжка) и регистрации маршрута на станции детского и юношеского туризма или в городском (районном) туристском клубе. Состав группы, как правило, 10–12 обучающихся и два руководителя. Маршрутную книжку в двух экземплярах и картографический материал необходимо не позднее, чем за 10 дней до начала похода представить и зарегистрировать в маршрутно-квалификационной комиссии, имеющей соответствующие полномочия. Перед выходом на маршрут требуется пройти регистрацию в региональном управлении МЧС и органах МВД, известить местные органы исполнительной власти и управление образования.

Во время похода необходимо соблюдать график и маршрут, вести его техническое и краеведческое описание, протоколировать его в хронометрической таблице и фоторепортаже. Строгие требования спортивного похода дисциплинируют ребят, придают их путешествию осмысленность и целенаправленность. В соответствии с маршрутом запланированы и «днёвки» для подробного изучения интересных объектов.

Рассмотрим один день похода. На утренние сборы (подъем, гигиенические процедуры, завтрак, демонтаж палаток, укладка рюкзаков, уборка территории бивака) отводится не более 1,5 часов. Раньше других должны проснуться дежурные. Когда в походных котелках закипит вода, объявляется общий подъем. После приема пищи (утром, как правило,

молочная каша и чай с бутербродами) проводится сворачивание лагеря и уборка территории. Здесь придерживаемся принципа: место стоянки после нас должно быть чище, чем до нас.

На маршруте идем почпочкой. Штурман впереди, руководитель – замыкающий. Скорость движения определяется по самому слабому участнику. Первый малый привал (10–15 мин.) организуем через 40 минут. Уточняем, каково настроение у группы, ободряем и поддерживаем участников с пониженным настроением. Во время движения не забываем внимательно отмечать особенности местности. Стараемся не разговаривать. Не стоит обмениваться впечатлениями сразу, лучше оставить их на вечер у костра.

Большой привал организуем для приготовления обеда, которое состоит из первого (погуще) и третьего блюда. Дежурные под контролем руководителя готовят пищу. Лагеря не разбиваем, подготавливаем место для приготовления и приема пищи. После еды дается полчаса отдыха. Останавливаемся на ночевку не позднее 18 часов. Ставим палатки, определяем границы лагеря, решаем все насущные проблемы.

После ужина у костра собирается вся группа и начинается совместное обсуждение прошедшего дня, так называемая «Свечка». Ребята по очереди говорят о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях:

– Каково самочувствие, есть ли какие-то проблемы со здоровьем, каково душевное состояние, настроение; чем это вызвано; что в связи с этим планируешь сделать завтра?

– Какие обязанности (штурмана, командира, дежурного и т. д.) выполнял сегодня; справился ли с ними; чему новому ты сегодня научился; что дало (или не дало) тебе пребывание в этой должности; в каком качестве хотел бы попробовать себя еще раз?

– Какие произошедшие сегодня события, увиденные сегодня вещи и явления, встреченные сегодня люди удивили, поразили, обрадовали, расстроили; чем и почему; как ты думаешь, почему это «задело» тебя лично?

Кроме того, командир, а затем и взрослый руководитель группы анализируют действия отдельных туристов персонально, если в этом есть необходимость [2, с. 25].

Развитию школьного туризма и краеведения в Димитровграде способствует успешное сотрудничество между областным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ульяновской области и школой № 19 имени Героя Советского Союза И. П. Мытарева г. Димитровграда, организованное в 2015 г. по методу сетевого взаимодействия. В свободное от учебы время школьники посещают занятия детского творческого объединения «Туристы» (руководитель – преподаватель-организатор ОБЖ В. Гречнев). Минувшим летом

был организован пятидневный пешеходный поход по Новомалыклинскому району Ульяновской области, в котором приняли участие 11 школьников 13–17 лет и два педагога. Туристская группа прошла по полям и оврагам от с. Высокий Колок до с. Новочеремшанск и обратно. Общий вес рюкзаков составлял около 150 кг.

Из дневника похода: «... *Вот мы и в походе! Однако жарко!!!* (путь пролегал по лесостепной местности при температуре воздуха +25°С). *Дорога – не асфальт!!! Спуски, подъемы, овраги... Но мы все преодолеем!!!*. *«Сегодняшний ужин готовили девочки!!! Сами!!! Сготовили они БИГУС (капуста с картошкой + тушенка). Все кушали и хвалили поваров! За ушами трещало!!!»*. «...*Сегодня мы были в музее учителя физики в школе Новочеремшанска. Очень интересное место! Тут находится много экспонатов по физике, которые сделали ученики вместе с учителем!!! Он заслуженный учитель России Ю. М. Шаститко. Здорово!!!*».

Особенно ярко в условиях похода проявляется чувство коллективизма и взаимовыручки. Одна из туристских заповедей гласит: «Каким бы маленьким ни был оставшийся кусочек хлеба, в походе его делят на всех!». Правильность этого закона туристы испытали не себе. Туризм – он как жизнь! Поход обогащает новыми знаниями, помогает глубже познать жизнь, изучить историю, природу родного края и при этом дети овладевают необходимыми трудовыми навыками.

Литература

1. Дашкин С. С., Ермолаев А. Д., Яблочков В. А., Титов Л. Д., Гришандин В. Д. Под редакцией Лебедева В. И. Пути туристские. Ульяновск: Приволжское кн. изд-во. Ульяновское отделение, 1970. 155 с.
2. Линчевский Э. Э. Психологический климат туристской группы. М.: Физкультура и спорт, 1981. 111 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. М. Гринёв

*МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова»,
Воронежская область, Россошанский район, с. Подгорное,
Россия, e-mail: grinev.am@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрен опыт создания инновационной образовательной модели организации туристско-краеведческой деятельности учащихся, направленной на изучение, сохранение и популяризацию природного и историко-

культурного наследия родного края в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, туристско-краеведческая деятельность, дополнительное образование, летняя оздоровительная кампания, профильный лагерь.

В современных условиях все более важной становится задача воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, приобщение его к духовным ценностям, природному и историко-культурному наследию своего Отечества. Изучение истории, географии и культуры России в процессе воспитания и становления личности человека и гражданина играет большую роль. Через познание особенностей России возникает чувство принадлежности к своей стране и народу. Для реализации этого направления в обучении и воспитании подрастающего поколения в МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» создана целостная система туристско-краеведческой деятельности с обучающимися в рамках внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС) и дополнительного образования.

Реализация внеурочной деятельности. Содержание общего образования, а также его цели, задачи и планируемые результаты определяются основной образовательной программой общеобразовательной организации, разрабатываемой ею самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и с учетом примерной основной образовательной программы. Основная образовательная программа общеобразовательной организации реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность – обязательная и неотъемлемая часть образовательной деятельности, организуемая по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации, в профильных палаточных лагерях, походах, экспедициях, экскурсиях и т. д.). При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательная организация в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных организаций дополнительного образования, организаций культуры и спорта.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безо-

пасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. В отличие от внеурочной деятельности участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей является добровольным.

Основные цели и задачи дополнительного образования детей определены в Концепции развития дополнительного образования детей. Механизмом реализации Концепции является План мероприятий на 2015–2020 гг. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам учащихся, сформированных в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

Реализация туристско-краеведческой деятельности в МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова». Учитывая накопленный положительный опыт, образовательные запросы обучающихся и следуя перспективным направлениям развития современного российского образования, в лицее была разработана Программа туристско-краеведческой деятельности, целью которой является создание инновационной образовательной модели организации туристско-краеведческой деятельности учащихся, направленной на изучение, сохранение и популяризацию природного и историко-культурного наследия родного края.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности.

2. Формирование склонности учащихся к туристско-краеведческой деятельности, развитие умений и навыков исследовательской деятельности.

3. Вовлечение обучающихся в процесс подготовки туристско-краеведческого похода, экспедиции, профильного лагеря и отработка навыков самообслуживания в природных условиях.

Пути достижения цели:

– проведение межмуниципальных научно-практических сборов «Школа юного исследователя» по направлениям: «археология», «география», «краеведение», «экология», «этнография»;

– проведение межмуниципальной научно-практической конференции «Наше наследие»;

– проведение летних профильных полевых лагерей;

– организация работы «Молодежного клуба Русского географического общества»;

– создание сетевой формы взаимодействия между образовательными и общественными организациями Воронежской области.

При организации туристско-краеведческой деятельности мы используем имеющиеся в лице условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему работы дополнительного образования с учетом того, что современная система дополнительного образования находится в поиске новых моделей обучения, направленных на разностороннее развитие личности с учетом индивидуальных психофизиологических и интеллектуальных возможностей ребенка.

Цель дополнительного образования – содействие и помощь человеку в овладении способами культурного самоопределения, самореализации, содействие в понимании человеком самого себя. Наш лицей предоставляет широкий выбор направлений видов деятельности:

- ✓ научно-техническое;
- ✓ физкультурно-оздоровительное;
- ✓ туристско-краеведческое;
- ✓ художественно-эстетическое;
- ✓ эколого-биологическое
- ✓ естественнонаучное;
- ✓ культурологическое.

В различных формах дополнительного образования заняты все учащиеся, многие посещают несколько объединений. Работа объединений строится в соответствии с разработанными образовательными программами. Их реализация идет через организацию занятий во второй половине дня.

В рамках реализации Программы туристско-краеведческой деятельности в течение 2019 года были проведены следующие мероприятия:

- четыре научно-практических сбора «Школа юного исследователя» по направлениям археология, география, краеведение, экология, этнография – более 40 практико-ориентированных занятий, в которых приняло участие более 600 человек;
- «Всероссийский географический диктант» с охватом более 250 участников;
- «Всероссийский этнографический диктант» с охватом более 180 участников;
- научно-практическая конференция «Наше наследие» (ноябрь 2019 г.) с охватом 290 человек;
- семь заседаний Молодежного кино клуба РГО, три заседания Молодежного интеллектуального клуба, шесть интеллектуальных игр РГО;
- четыре экологические акции «Чистый берег».

В ходе реализации Программы туристско-краеведческой деятельности была организована сетевая модель взаимодействия между образовательными учреждениями Россошанского района, учреждениями дополнительного образования района и области, общественными организациями

регионального и федерального уровня, как в рамках заключенных договоров о сотрудничестве, так и в рамках реализации совместных образовательных тематических мероприятий.

В нашем лицее, да и в Россошанском районе в целом, большое внимание уделяется организации летнего отдыха детей, в частности, проведению профильных лагерей. Они проводятся в течение всего лета как палаточные. Так, летом 2019 года были организованы районный туристский лагерь «Компас» (охват 450 учащихся) и районный многопрофильный лагерь «Возвращение к истокам» (охват 550 учащихся) – направления: археология, география, краеведение, экология, а также районный экологический лагерь «Экос» (охват 350 учащихся).

В рамках работы районного многопрофильного лагеря «Возвращение к истокам» (550 учащихся, 152 педагога, 25 вожатых) со сменами «Археология», «Краеведение», «География», «Экология» были проведены полевые практики-исследования по географии и экологии, археологические раскопки, а также комплекс мероприятий профильной краеведческой направленности. По результатам работы была сформирована сборная команда активистов Молодежного клуба РГО, принявшая участие в проведении областного археологического лагеря «Возвращение к истокам» и занявшая 1-е общекомандное место. Команда активистов приняла также участие в межрегиональном фестивале «Аргамач» (Липецкая область), став победителем конкурса-соревнования детско-юношеских археологических команд, и Всероссийском слете юных краеведов, историков, географов, туристов и экологов в сентябре 2019 г.

В июне 2019 года на базе лагеря прошел Межрегиональный слет-семинар «Возвращение к истокам», в котором приняли участие более 20 представителей Молодежных клубов РГО из Амурской, Волгоградской, Воронежской, Московской и Ростовской областей, а также из Архангельска, Владимира, Мурманска, Самары и Краснодарского края. В рамках образовательной программы слета участникам была представлена деятельность Молодежного клуба РГО на базе нашего лицея и программа работы районного многопрофильного лагеря «Возвращение к истокам». Участники слета посетили теоретические и практические занятия, посвященные особенностям разработки и реализации программ историко-географических полевых мероприятий для детей и молодежи, а также обменялись опытом и разработали универсальные рекомендации для проведения профильных мероприятий среди активистов Молодежных клубов РГО туристско-краеведческой направленности. Кроме этого, были проведены тематические лекции и мастер-классы для участников многопрофильного лагеря «Возвращение к истокам».

Успешность работы такой модели сетевого взаимодействия подтверждается данными мониторинга достижения запланированных результатов, а именно:

- многократно возросло число обучающихся, охваченных туристско-краеведческой деятельностью;
- повысилась эффективность использования всех видов ресурсов взаимодействующих организаций;
- увеличилось количество и качество выполненных проектных и исследовательских работ и как следствие – произошло повышение уровня удовлетворенности обучающихся качеством предоставляемых услуг в сфере образования.

Полученные в рамках реализации Программы туристско-краеведческой деятельности результаты будут использоваться для расширения возможностей образовательной, воспитательной и просветительской деятельности в образовательных учреждениях Россошанского района и Воронежской области.

Сейчас наша главная задача – охватить туристско-краеведческой деятельностью как можно больше учащихся образовательных учреждений Россошанского района и других районов области. Мы надеемся, что наша работа будет не только востребована, но и позволит привлечь внимание органов государственной власти, общественности и СМИ к проблеме изучения, сохранения и популяризации историко-культурного и природного наследия Воронежского края и России.

В заключении следует отметить, что сетевое взаимодействие учреждений высшего, общего, дополнительного образования и общественных организаций не только создает условия для формирования навыков участия школьников в различных формах деятельности, но и способствует приобретению ими эмоционального, духовного и социального опыта, что является необходимой основой становления гармоничной и нравственной личности. Не все учащиеся станут профессиональными учеными, но приобретенные ими знания и навыки, знакомство с родным краем поможет им лучше познать особенности своего Отечества, что позволит воспитать у них уважение и бережное отношение к культурному, историческому и природному наследию, без чего нельзя считаться патриотом и гражданином своей страны.

Литература

1. Сайт МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» [Электронный ресурс]. URL: <http://podgor-licey.clan.su/> (дата обращения 26.01.2020).

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО РЕКРЕАЦИОННОГО ПОХОДА СТУДЕНТАМИ ГЕОГРАФАМИ

Н. Г. Дмитрук

Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого, Россия

e-mail: n_g_dmitruk@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт организации рекреационного похода студентами- географами в рамках учебной дисциплины – «Техника и тактика туризма». Разработка и проведение похода осуществляется в соответствии с принципами проектного обучения в процессе самостоятельной работы.

Ключевые слова: рекреационный поход, туристский маршрут, экскурсия, техника и тактика туризма.

В современной подготовке студентов-географов не утратила актуальность необходимость обучения ориентированию на местности и навыкам жизни в полевых условиях. Часть выпускников работают в организациях, где необходимо участие в экспедиционной работе, исследованиях в природе, организации походов, работе на туристских маршрутах в национальных парках и др. Традиционно задачи подготовки к работе в полевых условиях реализовывались в процессе освоения теоретических курсов физической географии и отраслевых дисциплин. В современной практике одной из таких дисциплин стала «Техника и тактика туризма». Сокращение времени на подготовку бакалавров в сравнении со специалистами определило сегодня небольшой объем учебного курса – 3 зачетные единицы, что обусловило выбор пешеходного туризма в качестве основного объекта изучения. Приоритетность этого вида туризма связана и с возможностью обеспечить участников похода необходимым снаряжением. Цель учебной дисциплины заключается в подготовке студентов к работе в полевых условиях, обучении приемам работы на местности, организации походов, экспедиций, их материально-техническому обеспечению, ориентированию на местности, а так же преодолению различного рода естественных препятствий оказанию первой помощи. Обеспечение формирования умений и навыков прикладного характера по туризму, необходимых в работе географов, связанной с полевыми исследованиями.

Необходимые компетенции осваиваются студентами на базовом уровне. Студенты должны освоить основное содержание техники и тактики туризма, основы техники безопасности туристского путешествия, порядок и правила организации туристских походов рекреационной и спортивной направленности. Должны уметь организовывать туристский поход в соответствии с требованиями материально-технического обеспе-

чения и обеспечения безопасности. Владеть приемами разработки и организации туристских маршрутов, приемами оказания первой доврачебной помощи, ориентирования на местности.

В практике преподавания предмета организовывались походы различной продолжительности от двух до восьми дней, и разной протяженностью – от 30 до 160 километров. Программой дисциплины предусмотрено проведение двухдневного похода с дневным переходом 15–20 километров в зависимости от выбранного маршрута. Двухдневный поход предполагает разработку экскурсионной программы по маршруту следования, в более продолжительных походах предполагается выполнение определенных географических исследований, например, изучение ландшафтов, степени антропогенного воздействия на рекреационные площадки, исследования источников, береговых обрывов и др.

В процессе изучения предмета студенты познают теоретические основы техники и тактики туризма, но основное внимание уделяется самостоятельной разработке учебного проекта, который заключается в полной организации двухдневного учебного рекреационного похода. Рекреационный характер похода обусловлен необходимостью соблюдения техники безопасности. Проект предполагает разработку похода для своей учебной группы.

На первом этапе студенты определяют цели похода, выбирают маршрут, определяют транспорт для заброски группы и возможности аварийных выходов. Определяется стоимость, расписание маршрутов различных видов транспорта. Одновременно планируются стоянки во время перехода группы, и выбирается место палаточного лагеря. Обсуждению подлежит рациональное обустройство и оборудование лагеря. Группа изучает вопрос об организации краеведческих географических исследований в туристском походе. Разработка маршрута предполагает опору на опыт туристских походов в Новгородской области. Для этого студенты, используя любую поисковую систему, находят отчеты туристов о путешествиях по территории области, готовят сообщения и иллюстрируют их интернет-материалами. Исследования позволяют сделать вывод о сложности организации путешествия, особенностях подготовки и возможности его реализации в своей группе.

На втором этапе составляется список личного и группового снаряжения, распределяется груз между участниками похода. Важным моментом является определение по потребности группы в необходимом походном оборудовании для обеспечения полной комплектации. Студенты в соответствии с правилами расчета продуктовой раскладки определяют, какие продукты и в каком количестве необходимо приобрести для двухдневного похода. Предварительно рассматривается энергетическая ценность продуктов питания, обсуждаются вкусовые предпочтения членов группы,

режим питания, правила хранения и транспортировки продуктов питания в полевых условиях. Студенты изучают костры и способы их разжигания в различных погодных условиях. Параллельно усваиваются правила безопасности при разведении костров и использования кострового оборудования, правила и особенности приготовления пищи в полевых условиях. Эти вопросы сегодня оказываются весьма актуальными, так как на направлении география учатся студенты преимущественно из городской местности. Даже жители деревень часто живут в благоустроенных домах и не посещают лес. По наблюдениям более половины группы никогда не разжигали костров, не собирали ягод или грибов, не пытались ориентироваться в полевых условиях, не ночевали в палатках.

На третьем этапе студенты возвращаются к маршруту путешествия, уточняя его. Здесь подробно изучается район путешествия путем знакомства с литературой, интернет-материалами, картографической информацией в печатном и электронном виде. Используя ГИС-технологии, студенты изображают картосхему маршрута путешествия. В результате составляется график движения по маршруту с местами стоянок и временем переходов. При разработке маршрута и графика путешествия студентам рекомендуется:

- обратить внимание на характер рельефа, соотношение лесных и открытых ландшафтов, наличие рек, ручьев, озер, болот, а также средств переправы, обеспечивающих безопасность туристов;
- предусмотреть прохождение маршрута вне заповедных и иных закрытых для посещений территорий;
- наметить путь следования группы по наиболее живописным местам, минуя по возможности населенные пункты, если в них отсутствуют объекты экскурсионного осмотра;
- установить наличие, тематику и возможность осмотра экскурсионных объектов, расположенных на пути следования группы;
- ориентировочно наметить место и время большого привала, ночлегов;
- при проведении похода с научной или общественно-полезной работой заранее определить характер работы, предусмотреть снаряжение.

На этом этапе изучается техника пешеходного туризма (особенности движения в разных типах ландшафта), техника преодоления естественных препятствий, техника страховки, спасательных работ, техника бивачных работ.

Особое место занимает разработка экскурсионной программы по маршруту следования группы. Знакомство с разнообразной информацией по району похода позволяет определить места расположения туристских объектов и составить их описание. В текст экскурсии входит также описание ландшафтных особенностей района похода.

На четвертом этапе группа работает по теме «Ориентирование в путешествии». Студенты вспоминают виды и назначения карт, масштаб, условные обозначения топографических карт, ориентирование карты по местным предметам, определение точки стояния. Одновременно осваиваются приемы ориентирования на местности без карты и компаса. Это определение направления движения по Солнцу, Луне и звездам. Ориентирование с помощью местных признаков. Ориентирование во времени. В современном походе необходимо и знакомство с ориентированием при помощи GPS-навигации.

Параллельно рассматриваются возможные опасности в путешествии, техника безопасности туристского путешествия. Это факторы риска, аварийные ситуации, правила поведения в типичных аварийных ситуациях. Травмы в путешествиях и экспедициях, транспортировка пострадавшего, первая медицинская помощь. Состав экспедиционной аптечки, применение лекарственных препаратов. В результате готовится набор карт, перечень необходимых медикаментов, который необходимо собрать к выходу на маршрут.

На заключительном этапе подготовки проходит обсуждение разработанных материалов учебного похода в соответствии со схемой организации туристского похода:

1. Определен состав группы и распределены обязанности.
2. Определен руководитель группы (выбирается членами группы или назначается).
3. Проведен анализ и обобщение имеющейся информации – получены карты, кроки.
4. Выбран район и сроки проведения похода.
5. Разработан основной маршрут группы.
6. Разработаны запасные и аварийные варианты маршрута.
7. Составлен календарный график похода, определены контрольные пункты и сроки.
8. Составлен список группового снаряжения.
9. Составлен список личного снаряжения.
10. Составлен список продуктов питания.
11. Подготовлено и испытано групповое снаряжение.
12. Подготовлено и испытано личное снаряжение.
13. Подготовлены и опробованы продукты питания.
14. Завершена общетуристская подготовка членов группы.
15. Завершена техническая подготовка.
16. Завершена тактическая подготовка.
17. Завершена подготовка по технике безопасности.
18. Завершена топографическая подготовка [1].

Перед походом студенты проходят проверку на знание теоретических вопросов и **техники безопасности**, представляют групповой отчет **с планом подготовки к походу**. На практическом занятии группа должна показать свою готовность к путешествию. В процессе туристского похода на практике закрепляются знания, полученные в аудиторных условиях (они же подвергаются контролю). Одновременно формируются и первичные навыки экскурсионной работы.

Литература

1. Федотов Ю. Н., Шеманаев В. К. Туризм (общий курс): Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2006. 140 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ В ШКОЛЬНОМ ГЕОГРАФИЧЕСКОМ КРАЕВЕДЕНИИ: ИЗУЧАЕМ БАЛТИЙСКО-ЛАДОЖСКИЙ УСТУП

М. В. Ежова*

Консультант – Л. Б. Вампилова**

Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина,

г. Санкт-Петербург, Россия

e-mail: ezhovamaria47@gmail.com, histgeolbv67@gmail.com

Аннотация. В статье представлен опыт использованная технологии логических опорных конспектов на уроках географии (раздел «География своей области»). Основное внимание уделено изучению Балтийско-Ладожского уступа (Глинта) на территории Ленинградской области.

Ключевые слова: Балтийско-Ладожский уступ, Глинт, логический опорный конспект, урок географии.

Логический опорный конспект и логический опорный сигнал по определению Е. А. Таможней, это особая форма кодирования учебной информации, которую широко применяют на уроках географии в виде словесных графических и картографических «опор»: ярких образных рассказов, географических описаний, отрывков из художественных произведений, схем, рисунков, таблиц, картосхем, контурных карт [5]. Технологию логических опорных сигналов (конспектов) создал В. Ф. Шаталов [7].

В настоящее время разработка методических рекомендаций по использованию технологии логических опорных конспектов не потеряла актуальности, что определило цель данной статьи – создание логического

опорного конспекта для изучения Балтийско-Ладожского уступа на уроках географии в 8–9-х классах.

Отметим, что при подготовке опорных конспектов необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) определить цель урока, планируемые результаты, оценочные средства;
- 2) разделить учебный материал на блоки;
- 3) продумать схематический способ кодирования информации и подобрать «опоры» для каждого блока;
- 4) связать блоки по содержанию и создать условия для выявления причинно-следственных связей между изучаемыми объектами и явлениями [6].

При изучении каждого блока должен быть выполнен «технологический» цикл. Изучение нового материала начинается с устного изложения учителем основного содержания. После разбора сложных моментов и ответа на возникшие вопросы учеников педагог приступает к оперативному контролю усвоения знаний. Следующий шаг – прочное усвоение материала с помощью практических заданий. «Технологический» цикл завершается блочным контролем знаний и систематическим повторением пройденного материала [6]. Выбор форм контроля, равно как и планирование, распределение времени и подбор тематических задач, осуществляется учителем. Применение логических опорных конспектов возможно не только на уроках, но и при выполнении домашнего задания [4, с. 41].

Балтийско-Ладожский уступ изучается в курсах географии России в рамках реализации регионально-национального компонента ФГОС с использованием часов резервного времени. Это одна из сложных тем, для изучения которой ученик должен знать геологическую периодизацию, осадочные горные породы и полезные ископаемые осадочного происхождения, иметь представления о геологическом строении Русской плиты, особенностях осадконакопления в морских бассейнах, деятельности покровных ледников. Технологии логических опорных конспектов применены авторам на трех уроках географии, из них два урока в курсе «География России. Природа» (8-й класс) и один урок в курсе «География России. Хозяйство и географические регионы» (9-й класс).

На рисунке представлен логический опорный конспект, составленный учеником на первом уроке по данной теме (8-й класс). Использование разных масштабов позволило показать основные элементы строения Восточно-Европейской платформы, рельеф западной части региона и Глинт, служащий границей между Невской низиной и Ижорским плато. Гипсометрический профиль уступа дополняют условные знаки, обозначающие породы разного генезиса.

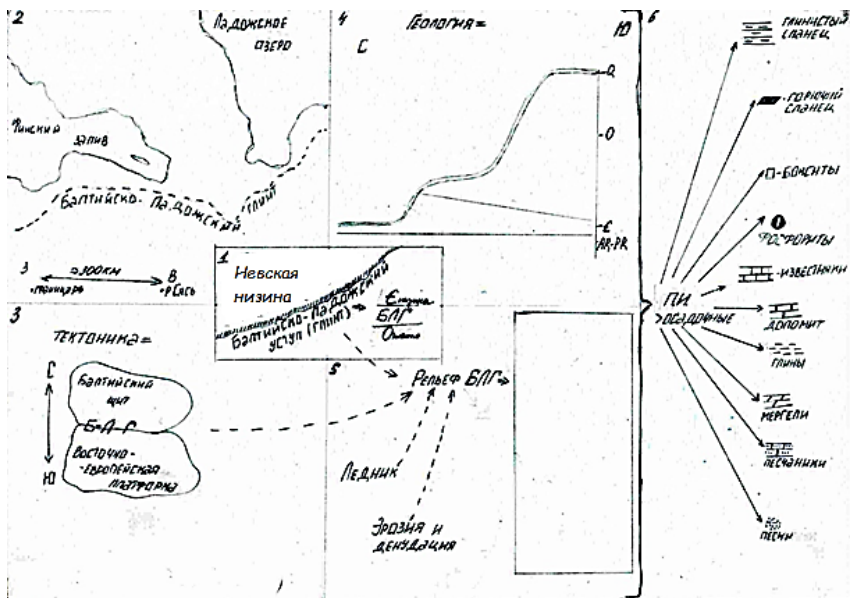


Рис. Логический опорный конспект урока «Балтийско-Ладожский уступ. Тектоника. Геология. Рельеф. Полезные ископаемые»

Работа с логическими опорными конспектами совершенствует логическое мышление, позволяет осуществлять самоконтроль, способствует пониманию связей и особенно необходима на этапе закрепления, обобщения знаний и умений. Технология логических опорных сигналов предполагает, что при подведении итогов изучения какой-либо темы ученик сможет с легкостью воспроизвести конспект, что позволит учителю определить уровень освоенности знаний, получить сведения результатов обучения. С получением большего опыта работы, учитель географии может проводить уроки коррекции и зачетные уроки с применением данной технологии.

Использование опорного конспекта учащимися дало положительные результаты. Большая часть учеников смогли ответить на вопросы и выполнить контрольные задания.

Литература

1. Бахчиева О. А. Вопросы преемственности краеведения и регионального курса школьной географии // История и развитие идей П. П. Семенова-Гян-Шанского в современной науке и практике школьного образования. (Матер. Всерос. науч.-практ. конф.). том 1. Липецк, 2002. С. 212–213.

2. Бенькович Т. М. Опорные конспекты в обучении географии России. 8-9 класс. М.: Просвещение, 1997. – 127 с.
3. Даринский А. В., Фролов А. И. География Ленинградской области. СПб.: Глагол, 2006. – 128 с.
4. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М.: Арена, 1994. – 224 с.
5. Таможняя Е. А., Смирнова М. С., Душина И. В. Методика обучения географии. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016. 321 с.
6. Шаталов В. Ф., Шейман В. М., Хаит А. М. Опорные конспекты по кинематике и динамике: Кн. для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989. 143 с.
7. Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки: из опыта работы школ Донецка /. М.: Педагогика, 1979. 136 с.

ДЕТСКИЙ ГОРНЫЙ ТУРИЗМ: ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

И. В. Замалетдинов

Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»,

г. Казань, Россия

E-mail: ildartur@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы прохождения горных перевалов в походах с детьми, трудности, встречаемые на маршруте, способы прохождения.

Ключевые слова: перевал, переправа, склон, климатические условия.

В наше время трудно не согласиться с идеей, высказанной педагогом И. М. Гревсом (1860–1941): «Кому удалось в юношеские годы хорошо путешествовать, тот вступает в жизнь с незаменимым запасом таких знаний, умственных навыков и душевных сил, каких он не мог бы почерпнуть ни у какого иного источника. Годы учения должны быть на самом деле годами странствий» (Цит. по [1]). Участие подростков в поисковых экспедициях, горных походах – это действительно уникальное средство воспитания, позволяющее одновременно достичь нескольких педагогических целей. В последние годы наблюдается увеличение числа юных туристов, путешествующих в горных районах. Это не может не радовать, но настораживает и вызывает тревогу их слабая физическая, теоретическая и тактическая подготовка. В чем причина этого? На мой взгляд, в низкой педагогической и спортивной квалификации педагогов. Для решения данной проблемы не достаточно ознакомить педагогов с документами, регламентирующими туристско-краеведческую деятель-

ность со школьниками, – педагоги должны знать историю становления детского горного туризма, его специфику, связанную с природными особенностями горных территорий, особенности акклиматизации детского организма к биоклимату гор.

В 1920–30-е годы альпинизм и горный туризм считались в СССР единым видом туризма. Их развитие происходило в системе Общества пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ) и поддерживалось государством. В 1940-е годы после разгрома ОПТЭ бывшие члены его горной секции ограничили свою спортивную деятельность восхождением на вершины и стали называться альпинистами в современном смысле [8]. Важной задачей ОПТЭ была подготовка общественных кадров, обеспечивающих массовое развитие туризма. Первыми в июне 1929 года начали работу курсы инструкторов горного туризма в районе Безенги на Центральном Кавказе, их называли «Рабфак во льдах». Руководство курсами было поручено одному из наиболее опытных горных туристов и альпинистов тех лет В. Л. Семеновскому, возглавлявшему горную секцию Центрального Совета ОПТЭ [5]. Опыт своей работы по обучению инструкторов горного туризма и альпинизму В. Л. Семеновский обобщил в книге «Горный туризм», изданной в 1930 году и ставшей классическим учебником по технике туризма [7]. «Горный туризм, – писал в предисловии О. Ю. Шмидт, выдающийся советский ученый, исследователь Арктики, руководивший альпинистской группой Памирской экспедиции 1928 года, – путешествие по высокогорной местности, переходы по ледникам, восхождения на вершины – дает закалку, как ни один другой вид спорта» [7].

Первую в СССР, а возможно и в мире, классификацию препятствий в горном туризме предложил Б. Н. Делоне – известный математик, член-корреспондент АН СССР, который в тринадцатилетнем возрасте с отцом и проводником поднялся на вершину Мак-Гарат (сегодня это восхождение отнесли бы, вероятно, к категории сложности 2А). В 1935 году Делоне принимал участие в работе по классификации горных маршрутов в составе горной секции ЦС ОПТЭ. В журнале «На суше и на море» в статье «Пять ступеней» он писал: «была дана оценка более чем двумстам вершинам Кавказа, Средней Азии и Алтая по степени трудности восхождения на них. Вершины делились на пять категорий трудности: 1 (А и Б) – легкие; 2 (А и Б) – средней трудности; 3 – трудные; 4 – очень трудные; 5 – крайне трудные. При этом предполагалось, что путь на вершину должен выбираться наиболее легкий [3]. Эта классификация отражала новую ступень развития горного туризма. В дальнейшем классификация путей к вершинам наших гор развивалась, уточнялась и расширялась.

Большую поддержку спортивному туризму оказывал дважды герой Советского Союза И. Д. Папанин, который перед войной возглавил Всесоюзную секцию туризма. «Нам нужны туристы – сказал он в июне 1941 года

на Всесоюзной секции туризма Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта, – которые бы преодолевали сложные препятствия, умели ориентироваться по карте и компасу, жить в палатках, приготавливать на костре пищу. Туристы должны быть крепкими и выносливыми. При таких качествах они составят надежный резерв Красной Армии». И. Д. Папанин отмечал также необходимость тесной связи туристов с научно-исследовательскими учреждениями, так как туристы могут пройти в такие труднодоступные места, куда не доберется научная экспедиция.

В 1949 году были установлены спортивные разряды и звания по туризму. Это повлекло за собой разработку классификации туристских походов и перевалов и организацию маршрутно-квалификационных комиссий (МКК). Понятие горно-пешеходного похода, то есть похода, совершаемого в горных районах с преодолением классифицированных перевалов, появилось в разрядных требованиях по туризму на 1957–1960 гг., утвержденных Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР № 13 от 26 января 1957 года. Несколько позже горнопешеходный туризм был переименован в горный (Разрядные требования по туризму на 1961–1962 гг., утвержденные Постановлением Президиума Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР); появилось понятие степени туриста СССР (вместо спортивного разряда) и звание «Мастер туризма СССР» (вместо «Мастер спорта СССР») [4].

Классификация перевалов, разработанная еще в предвоенные годы, почти без изменений дошла до наших дней. Она сыграла положительную роль в обеспечении безопасности горных путешествий. Однако за годы, прошедшие со времени рождения этих принципов, горный туризм сильно изменился. Изменились и наши представления о горах как объекте спорта, накопились сведения о малоизвестных прежде районах, выросла техническая вооруженность туристов и их способность преодолевать сложный горный рельеф. В настоящее время горный туризм – пешеходные походы в высокогорной местности с преодолением категорированных перевалов – рассматривается как один из видов спортивного туризма. Во всероссийский реестр видов спорта он занесен под номером 0840031411Я.

Горные походы с детьми – явление, с одной стороны, молодое, так как массовыми путешествия в горные регионы стали лишь после Великой Отечественной войны, с другой стороны, оно имеет глубокие исторические корни, ибо путешествия в горы практиковали педагоги Австрии и Швейцарии еще в XVIII в. В СССР первым официальным документом, обязавшим школы рассматривать туризм как педагогическое средство воспитания, стал приказ Наркома просвещения РСФСР «О детском туризме», подписанный в декабре 1940 года. Руководителям школ предла-

галось организовать кружки юных туристов и выделить из числа учителей ответственного организатора туристской работы с учащимися. Во многих учебных заведениях были созданы клубы и кружки юных туристов. В это время народный комиссариат Просвещения рассматривал туризм как один из видов учебно-воспитательной работы. «Туризм и экскурсии, преследуя прежде всего общеобразовательные задачи, несут в самой своей организации элементы физической закалки и подготовки будущего бойца».

Первоначально развитие детского горного туризма было связано с организацией массовых геологических походов в самые отдаленные районы нашей страны, которые проводились с целью поиска месторождений полезных ископаемых. В середине 1930-х годов геологические походы с привлечением школьников и молодежи приобрели особую популярность. Обычно руководителями таких походов становились учителя местных школ. В помощь руководителям издавалась специальная научно-популярная литература под рубрикой «Библиотечка участника геологических походов, включавшая более 15 изданий: «Как искать месторождение слюды», «Как собирать горные породы и минералы», «За полезными минералами», «На поиски цветных металлов» и др. [2]. Создавались кружки по изучению техники сбора образцов и семинары для подготовки руководителей будущих горных походов.

После Великой Отечественной войны и военной разрухи в конце 1950 – начале 1960-х годов массовые походы школьников в горы «за полезными ископаемыми» получили дальнейшее развитие, но уже на более высоком организационном уровне. Академик А. Е. Ферсман писал: «Мы не можем ходить простыми туристами, записывая свои впечатления в записные книжечки. Мы хотим, чтобы из глубокого и вдумчивого исследования природы рождалась не только мысль, но и дело» [9].

Первый слет юных туристов состоялся в 1954 году на озере Тургояк (Южный Урал). Он объединил разобщенных участников школьных походов и дал начало постоянным всесоюзным экспедициям, ставшим традиционными. В эти годы были подготовлены многочисленные методические пособия, в которых раскрывался опыт многообразной туристской деятельности и содержались ценные советы по организации и проведению пешеходных и лыжных походов с детьми. Однако горный детский туризм в этих публикациях не рассматривался. Можно утверждать, что истоки развития горного туризма начались с геологических походов.

В 1970-е годы возникло официальное детское геологическое движение. По школам, домам и дворцам пионеров рассылались методические письма: «Как искать полезные ископаемые», «Чтобы лучше строить СССР, надо его знать. Хочешь знать СССР – будь туристом».

В настоящее время детский горный туризм стал одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, интересной, доступной и дешевой школой выживания и адаптации к стрессовым ситуациям, средством подготовки подрастающего поколения к службе в армии, а также к другим видам деятельности, осуществляемым в экстремальной обстановке. Не случайно, что к детскому туризму как к источнику кадров проявляют интерес Министерство обороны РФ и Министерство по чрезвычайным ситуациям РФ. Многие штатные сотрудники МЧС – мастера спорта по туризму, инструкторы спортивного туризма

В порядке возрастающей сложности туристские путешествия для школьников подразделяются на походы некатегоризированные, степенные и категорийные по маршрутам I, II, III категории сложности [6]. Признаком горного похода I категории сложности служит продолжительность – не менее 6 ходовых дней, протяженность – не менее 100 км (85 км с учетом понижающего коэффициента 1,2 в условиях сильно пересеченной местности), преодоление 2–4 категорийных перевалов IA. Обычно на поход I категории уходит 8–9 дней. Не рекомендую планировать в один день набор высоты более 1000 м. Физиологически школьники адаптируются к условиям высокогорного похода за 3–4 дня. (Большое значение для успешной акклиматизации имеет и предварительная тренировка до выезда в горы, например, в виде длительного кроссового бега). Дневка нужна в середине маршрута. Опыт показывает, что обычно для детей самым трудным бывает второй или третий день похода. Дневка используется и как запасной день маршрута. Сбои бывают всякие: непогода, потеря ориентировки, заболевание участника. Запасные варианты предусматривают быстрый выход из района в случае экстренных обстоятельств из любой точки маршрута.

Работа педагога с юными туристами – это сложный процесс. Он требует от него личностного роста, знаний в области психологии, тесного сотрудничества с другими педагогами и родителями. Это труд, требующий огромных душевных, эмоциональных и физических затрат, но приносящий большое удовлетворение. Возможно, ребенок не выберет в будущем профессию, связанную с геологией, туризмом, спортом, но именно туризм станет пространством для его личностного роста.

Литература

1. Аксельрод В. И. Город как предмет школьного краеведения (О методическом наследии И. М. Гревса и Н. П. Анциферова) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.institute-spb.standardsite.ru> (дата обращения: 10.02.2020).
2. Библиотечка участника геологического похода. [Электронный ресурс]. URL: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/%27%27Bibliotечka_uchastnika_geologicheskogo_pohoda%27%27/_%27%27BUGP%27%27.html (дата обращения: 23.01.2020).

3. Голованов В. Б. Н. Делоне // Побежденные вершины, Сборник советского альпинизма. 1975–1978. М.: Мысль, 1981. С. 191–196.
4. Дракин Г. История туризма, присвоения разрядов и спортивных званий по спортивному туризму в СССР и в России // Алтай туристский. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vtourisme.com/informatsonnyj/turizm-obschchie-voprosy/1540-drakin-istoriya-razryadov> (дата обращения:23.01.2020).
5. Долженко Г. П. История туризма в дореволюционной России и СССР. Ростов на/Д: Изд-во Ростовского ун-та. 1988. 192 с.
6. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися. М., 2015. 20 с.
7. Семеновский В. Горный туризм. Л.: Молодая Гвардия, 1930. 206 с.
8. Усыскин Г. Очерки истории российского туризма. СПб.: Герда, 2000. 224 с.
9. Ферсман А. Е. Занимательная геохимия. М.: Детгиз 1954. URL: <https://sheba.spb.ru/za/zanimat-geohim-1959.htm>.

ШКОЛЬНОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ СВОЕГО КРАЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

О. А. Золотова*, Е. А. Скупинова**

*ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
e-mail: *zolja_vologda@mail.ru, **scupin@mail.ru*

Аннотация. В статье на основе опыта Вологодской области рассматриваются особенности применения территориального подхода в обучении и формировании знаний по географии муниципального района. Показаны значение и возможности формирования знаний на локально-муниципальном и локально-местном уровне, приведены примеры организации учебной деятельности при изучении темы, а также авторское предложение по унификации изучения географии муниципальных районов с использованием схем причинно-следственных связей и по формированию знаний репродуктивного и продуктивного характера.

Ключевые слова: территориальный подход к изучению географии, «География Вологодской области», география муниципального района, локально-муниципальный уровень, локально-местный уровень.

Конец XX – первое десятилетие XXI века в обучении географии характеризовались широким внедрением регионального (национально-регионального) компонента. В рамках этого подхода изучению своего региона (области, республики, края) уделялось очень большое внимание: были приняты региональные образовательные стандарты и программы по географии, разработаны учебно-методические комплексы (учебники, атласы, рабочие тетради, учебные и учебно-методические пособия), на изучение географии региона выделен большой объем часов [8].

В современных условиях ФГОС изменились место и значимость регионального компонента образования. Региональный компонент изучения отдельных предметов (в том числе и географии) больше не выделяется как таковой, но и не исключается (как может показаться на первый взгляд). Место регионального компонента в современном образовательном процессе подробно проанализировано нами на основе главных документов – Стандарта образования [2], Закона об образовании [1], а также Фундаментального ядра содержания общего образования [17] и отражено в целом ряде публикаций [6, 7, 8, 10, 11]. Анализ официальных документов показывает, что без изучения географии региона не могут быть выполнены все, заложенные в Стандарте требования, предъявляемые к результатам обучения.

Не повторяясь относительно значимости и возможности изучения региональной географии в целом, обратимся к вопросу изучения в рамках школьной географии своего административного (муниципального) района. На «... формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельное оценивание уровня безопасности окружающей среды, *адаптацию к условиям территории проживания* (курсив наш – О.З.) ...» [2], то есть на изучение географии на локальном (муниципальном) уровне нас нацеливают требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы. Одним из главных предметных результатов названо и «формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления» [2].

Фундаментальное ядро содержания образования, сформированное при разработке стандартов, первой среди целей изучения географии называет «познание на конкретных примерах многообразия географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального), что позволяет сформировать географическую картину мира» [17]. В географии территориальные уровни изучения – глобальный, региональный, локальный – закрепились давно. Речь, прежде всего, идет о том, что Н. Н. Баранский и И. А. Витвер называли «игрой масштабами». Если с глобальным уровнем изучения разночтений обычно не возникает, то региональный уровень можно трактовать и как уровень части страны или даже части материка, и субъекта Федерации: мы в своей работе принимаем последний вариант. Локальный же уровень, по нашему мнению, соответствует, прежде всего, муниципальному району и (или) населенному пункту [8]. Так как для изучения географии своей области важно различать масштабы и этих территорий, мы предлагаем конкретизировать его до локально-муниципального для административного района и локально-местного для своей местности.

Локально-местный уровень применяется в изучении географической действительности на уровне 5–6-го классов в формате краеведческого подхода к обучению и выступает как некий инструмент для осознания общих знаний. Действительно глубокое изучение территории на локальном уровне с выявлением особенностей объектов, явлений или процессов и с установлением всего спектра причинно-следственных связей возможно только при изучении курса географии своей области и, в наибольшей степени, при изучении своего района или населенного пункта. Поэтому мы представляем опыт применения локального территориального уровня в обучении географии на примере курса «География Вологодской области».

Выход на локальный уровень в курсе географии Вологодской области осуществляется в трех вариантах. Первый вариант – это завершающий этап в формировании теоретических знаний и закрепление умений при знакомстве с общими географическими понятиями, например «местное время». С понятием «поясное время» учащиеся знакомятся в курсе географии России. География своей области позволяет легко увидеть разницу между поясным и местным временем и закрепить расчетные умения. Местное время мы предлагаем вычислять для своего и ряда других населенных пунктов в ходе практической работы [5, с. 13].

Еще одним примером завершения формирования системы знаний служит изучение природных комплексов в курсе «Географии Вологодской области». Они формируются на основе опорных знаний, полученных в 6-8 классах. Так в 6 классе учащиеся знакомятся с компонентами географической оболочки и понятием природного комплекса, а также с примерами местных природных комплексов. В 7 классе происходит усвоение знаний о природных комплексах разного ранга от глобальных (на уровне природного пояса) до региональных и субрегиональных. В 8 классе формируются знания о физико-географическом районировании по зональным и аональным признакам, и дается характеристика природных поясов, зон и крупных природных районов России, в пределах одного из которых расположена и Вологодская область.

При изучении курса «География Вологодской области» в теме «Природные комплексы» происходит знакомство с зональными и аональными ландшафтами и формированием культурных ландшафтов. Знания о зональных природных комплексах дополняются представлениями о делении природных зон на подзоны (в Вологодской области выделяются средне- и южнотаёжные ландшафты). Знания о ландшафтном районировании дополняются понятиями соответствующего ранга – «ландшафтные (физико-географические) области» на региональном уровне, и «ландшафтные (физико-географические) районы» на локально-муниципальном уровне. Подробная характеристика ландшафтных районов не включена в учебник, но доступна в специальном учебном пособии [14].

Второй вариант введения локального уровня условно можно назвать «присутствием» знаний о своем районе в формируемых знаниях об области. «Присутствие» достигается через систему вопросов и заданий, выводящих на локально-муниципальный уровень в большинстве тем курса. Например:

- *«Составьте картографический конспект «Физико-географическое положение своего района»» – в теме «Физико-географическое положение» [12, с. 2];*
- *«Разработайте форму электронного «Паспорта формы рельефа» и заполните его для своего административного района» – в теме «Рельеф» [5, с. 42];*
- *«Используя карту ландшафтных районов в учебнике и атласе, обозначьте на контурной карте ландшафтные районы, в пределах которых находится ваш муниципальный район» – в теме «Природные комплексы» [12, с. 7–8].*

Третий вариант – это комплексное изучение своего муниципального района (для жителей Вологды и Череповца это может быть изучение своего города). Изучение муниципальных районов предусмотрено стандартом, заложено в программу изучения Вологодской области [15] и отражено в тематическом планировании [9]. Согласно последнему на изучение своего района в курсе географии Вологодской области отводится два обобщающих урока – по окончании изучения природы области и в завершении изучения ее населения и хозяйства.

При подготовке 9-го издания учебного пособия по географии Вологодской области [5] было принято решение унифицировать подходы к изучению муниципальных районов и предложить единую методику проведения двух уроков. Главными образовательными задачами этих тем являются конкретизация и закрепление знаний на локальном уровне, и формирование знаний о системе «природа – население – хозяйство» своего муниципального района. В связи с этим для каждого из уроков предложена универсальная схема причинно-следственных связей, постепенное заполнение которой возможно: в ходе обычного комбинированного урока, при выполнении практической работы, по результатам конференции, либо в ходе учебной лекции.

Особенностью работы с такой схемой при изучении природы района (рис.) является выделение связей в «малых комплексах», включающих наиболее связанные между собой компоненты природного комплекса, например «климат – воды – почвенно-растительный покров – зональные комплексы» и т.п. Для наглядности «малые комплексы» выделены на схеме в учебном пособии цветом [5, с. 136-137].

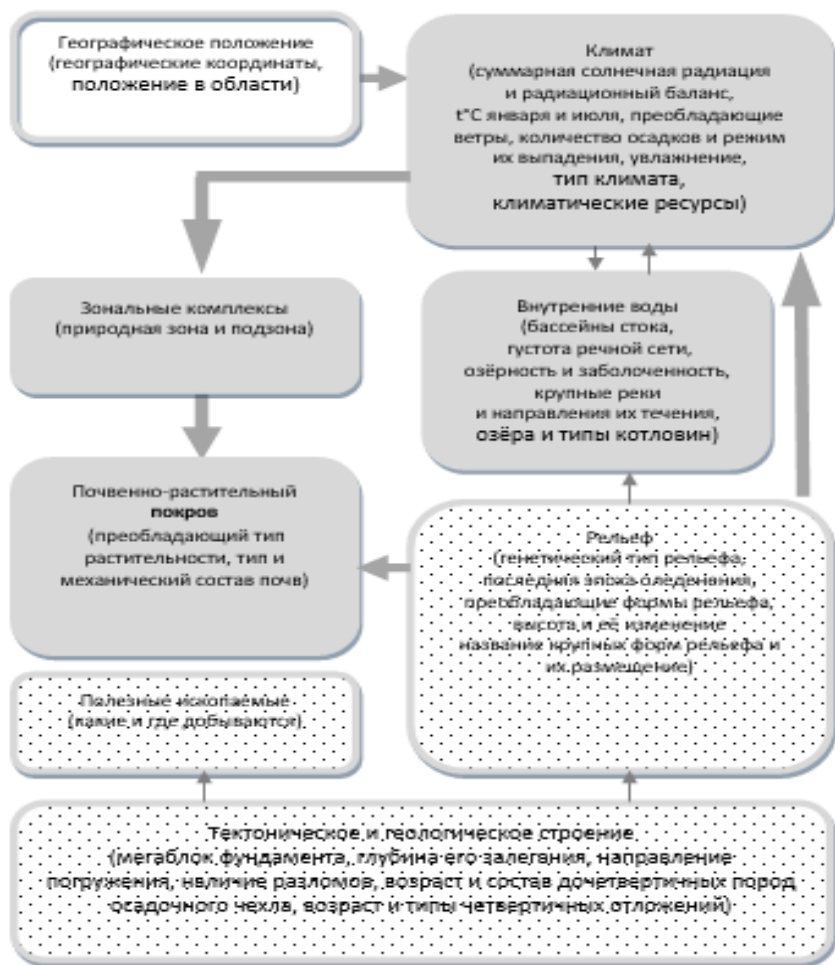


Рис. Схема взаимосвязей компонентов природы для характеристики муниципального района

Аналогичным образом построена и схема комплекса «природа – население – хозяйство» [5, с. 246–247]. В отличие от первой, в ней предлагаются не малые комплексы, а информационные блоки, позволяющие проследить связи между всеми компонентами комплекса.

Практическая работа по характеристике населения и хозяйства с заполнением схемы связей предусматривает задание на обобщение знаний: *«Подчеркните в схеме те характеристики населения и хозяйства рай-*

она, которые совпадают с характерными чертами населения и хозяйства области» [5, с. 246–247]. Еще одно задание в этом уроке предлагается в оценочно-проблемном варианте и может служить для организации заключительной дискуссии: *«Оцените, какие, на ваш взгляд, условия развития хозяйства района реализованы полностью, а какие – лишь частично. Какие меры могут способствовать их полной реализации?»* [5, с. 246–247]. Для обоих уроков предлагается задание по сбору дополнительной информации и подготовке доклада или презентации.

Как видим, предложенные в виде практической работы уроки, не предполагают выполнения чисто репродуктивных заданий. Таковыми являются лишь собственно характеристики природы или хозяйства. Но встраивание этих характеристик в схемы связей, выявление, анализ и объяснение этих связей, сравнение характерных черт и оценка условий формирования хозяйства являются заданиями поискового уровня усвоения, предполагают творческое применение знаний, а предлагаемая практическая работа может стать только частью урока и инструментом для выполнения заданий поискового характера, эвристической беседы или дискуссии. Предложение схем взаимосвязей позволило решить и проблему унификации подходов к изучению этих тем. Подобные пожелания неоднократно высказывали учителя из районов области, отмечающие определенные сложности в проведении уроков, направленных на изучение своего муниципального района. Предложенная авторами методика проведения этих уроков прошла уже широкую апробацию и высоко оценена учителями Вологодской области.

Помимо локально-муниципального уровня в курсе «Географии Вологодской области» применяется и локально-местный уровень. Достигается он тоже через различные варианты деятельности. Во-первых, как и в предыдущем случае, в учебном пособии применяется система вопросов и заданий, предусматривающих выполнение на местном уровне:

- *«Определите, к какому агроклиматическому району принадлежит территория, где вы живете. Охарактеризуйте её агроклиматические ресурсы»* – в теме «Климат и климатические ресурсы» [5, с. 84];
- *«Есть ли в окрестностях вашего населенного пункта родники? Как вы думаете, почему вода в них чище, чем в реках и ручьях?»* – в теме «Внутренние воды» [5, с. 84];
- *«Каких объектов социального обслуживания, на ваш взгляд, не хватает в вашем населенном пункте (в вашем районе города?)»* – в теме «Социальная инфраструктура» [5, с. 222].

Во-вторых, в учебном пособии в аппарате организации усвоения предусмотрен «Полевой практикум», в рамках которого почти во всех крупных тематических блоках предложены соответствующие задания, выполнение которых происходит на своей местности. Например: *«Посе-*

тите одно из предприятий АПК своей местности. Составьте его характеристику» [5, с. 223] или «Проведите микроклиматические исследования на небольшом, но разнообразном по условиям рельефа, растительности и гидрографии участке» [5, с. 84].

Задания рубрики «Проект» предполагают работу практической направленности на территории своей местности. Например: «*Разработайте проект «Аптекарского огорода» для пришкольного участка, используя знания о дикорастущих лекарственных растениях Вологодской области»* – в теме «Растительный и животный мир» [5, с. 111] или «*Разработайте проект улучшения микроклимата в районе своей школы, в своем населенном пункте или микрорайоне»* – в теме «Климат и климатические ресурсы» [5, с. 84]. Все проектные задания снабжены рекомендациями по проектированию.

Так как в курсе «География Вологодской области» предполагается широкое применение территориального подхода все компоненты учебно-методического комплекса – учебное пособие [5], атлас [3], контурные карты [12] и комплект дополнительных учебных пособий [4, 13, 14, 16] разработаны с учетом этого подхода и максимально приспособлены для этого. Как мы уже показали выше, школьное учебное пособие включает целый ряд специальных вопросов и заданий, специальных рубрик в каждой крупной теме для выхода на локально-муниципальный и локально-местный уровни. Для выполнения таких заданий все карты атласа и контурные карты, большинство карт учебного пособия в основе содержат границы муниципальных районов, что позволяет легко ориентироваться по территории области.

Территориальный подход, являясь одним из важнейших в обучении географии, не может быть реализован в полной мере без изучения географии своей области (республики, края) и географии своего муниципального района. Знания об этих территориях необходимо формировать в рамках региональных курсов или крупных разделов курса «География России». Формирование знаний на региональном и локальном уровнях решает целую группу образовательных и воспитательных задач: помогает сформировать правильную географическую картину мира, показать практическую связь обучения с жизнью, научить видеть и понимать особенности и проблемы своей малой родины и находить пути их решения. Разработанные элементы УМК и продуманная методика позволяют вывести изучение таких объектов как муниципальный район и своя местность на новый продуктивный уровень, что с успехом подтверждается опытом Вологодской области.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897.
3. Атлас Вологодской области: учебное пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. СПб.: Аэрогеодезия; Череповец: Порт-Апрель, 2007. 108 с.
4. Галкина Л. Б., Золотова О. А. Геологические определители: минералы, горные породы, окаменелости: учебное пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. Вологда: Учебная литература, 2006. 56 с.
5. География Вологодской области: учебное пособие для учащихся 8–9 классов / под ред. Е. А. Скупиновой, О. А. Золотовой. 9-е изд., перераб. и доп. – Вологда: Учебная литература, 2013. 256 с.
6. Золотова О. А. Отбор содержания регионального компонента образования (на примере географической номенклатуры) // География: проблемы науки и образования. LXIII Герценовские чтения: материалы ежегодной междунар. науч.-практ. конф. (22-24 апреля 2010 г. Санкт-Петербург). СПб., 2010. С. 554–557.
7. Золотова О. А. Оценка содержания географии региона в свете педагогического наследия В.П. Максаковского // Социально-экономическая география: теория, методология и практика преподавания. / Под ред. А.А. Лобжанидзе. – Материалы междунар. науч.-практ. конф. «Первые Максаковские чтения». М.: МПГУ, 2016. С. 349–345.
8. Золотова О. А. Региональная география в контексте ФГОС: монография. Вологда: ВоГУ, 2016. 144 с.
9. Золотова О. А., Скупинова Е. А. Тематическое планирование курса «География Вологодской области»: (к учебному пособию 2013 года): учебно-методическое пособие. Вологда: Учебная литература: ВоГУ, 2016. 79 с.
10. Золотова О. А. Теоретические и эмпирические знания в курсе региональной географии в условиях внедрения ФГОС // Вестник Вологодского государственного университета (Серия: гуманитарные, общественные, педагогические науки). 2016. № 2. С. 126–128.
11. Золотова О. А. Учебно-методический комплекс по географии региона в контексте ФГОС ОО (опыт Вологодской области) // География и экология в школе XXI века. 2014. № 8. С. 39–45.
12. Золотова О. А., Д. А. Бондаренко, Скупинова Е. А. Контурные карты по географии Вологодской области: учебное пособие для 8-9 классов общеобразоват. школы. Череповец: Порт-Апрель, 2013. 16 с.
13. Комиссаров, В. В., Золотова О. А. Определитель почв: учебное пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. Вологда: Учебная литература, 2006. 48 с.
14. Максutowa Н. К. Ландшафты Вологодской области: учебное пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. Вологда: Учебная литература, 2006. 56 с.
15. Программно-методические материалы по географии Вологодской области / под ред. Е. А. Скупиновой. Вологда: ВИРО, 2003. 264 с.
16. Солдатовa, Н. В. Изучение сельского населения: учебное пособие / под ред. Е. А. Скупиновой. Вологда: Учебная литература, 2006. 48 с.

17. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. 48 с.

ТУРИСТКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Е. А. Истомина

*ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования,
г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: istominaevg@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается туристско-краеведческий потенциал Гатчинского района Ленинградской области – памятники природы, заказники, природные комплексы и их использование в качестве объектов образовательного туризма на уроках географии и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: краеведение, образовательный туризм, география, Ленинградская область.

Гатчинский район Ленинградской области расположен на юго-западе субъекта в сорока двух километрах от Санкт-Петербурга. Большая часть территории расположена на Лужско-Оредежской возвышенности с пологохолмистым рельефом. Геологические отложения девонского и ордовикского периода перекрыты слоем ледниковых четвертичных отложений, но в районе реки Оредеж девонские породы живописно выходят на поверхность, создавая условия для образовательного туризма. По территории района протекает множество рек, крупнейшими из которых являются Ижора и Оредеж, значительная часть территории заболочена.

Особо охраняемые территории, являющиеся туристско-рекреационными объектами:

1. Федеральный комплексный заказник «Мшинское болото»;
2. Региональный гидрологический заказник «Глебовское болото»;
3. Региональный ботанический заказник «Ракитинский»;
4. Региональный гидрологический заказник «Север Мшинского болота»;
5. Геологический памятник природы «Обнажения девона на реке Оредеж близ поселка Белогорка».

Есть территории, охранный статус которых не определен, но требует этого в ближайшее время:

1. Памятник природы «Карташевский ельник»;
2. Территория произрастания редких видов растений – памятник природы «Репузи»;

3. Пойменный комплекс «Болото Корпиково»;
4. Памятник природы «Гатчинская «чудо-поляна»;
5. Ключевое болото «Истоки реки Парица»;
6. Ботанический памятник природы «Гатчинская «чудо-поляна».
7. Геологический объект «Лунный камень» [2].

Перечисленные памятники природы и заказники могут использоваться в качестве объектов образовательной деятельности при изучении ряда тем в курсе «География. 5-6-е классы» в разделах «Литосфера», «Гидросфера», «Биосфера», в курсе «Природа России» в разделах «Внутренние воды России», «Геологическое строение и рельеф территории России», «Природно-хозяйственные зоны России» (таблица 1).

Таблица 1

Место экскурсий в природу в тематическом планировании
школьного курса географии

Раздел согласно ТП	Тема согласно ТП	Заказник / памятник природы	Объекты для изучения [1]
Литосфера (5-й класс)	Геологическое строение Земли	Геологический памятник природы «Обнажения девона на реке Оредеж близ посёлка Белогорка»	Обнажения, сложенные кварцевыми песчаниками, желтыми, коричневыми или оранжевыми, от плохо сцементированных до плотных, с большим содержанием слюды. Комплекс девонских позвоночных содержит представителей псаммоидных бесчелюстных, пластинокожих, акантодовых, лопастепёрых и лучепёрых рыб. Остатки ископаемых позвоночных животных в основном представлены изолированными костями, пластинками, зубами, чешуями, но иногда встречаются части или целые скелеты.
Геологическое строение и рельеф территории России (8-й класс)	Геологическое строение территории России		
Гидросфера (6-й класс)	Болота и подземные воды	Федеральный комплексный заказник «Мшинское болото»	Болота заказника отличаются крупными размерами, выпуклой поверхностью, чередованием параллельных друг другу повышений и понижений микрорельефа – гряд и мочажин. На отдельных участках вместо мочажин располагаются озёрки с открытой поверхностью воды. На грядах обильны вереск, морозка, шикша. В мочажинах растут шейхцерия,
Внутренние воды России (8-й класс)	Болота и подземные воды		

Раздел согласно ТП	Тема согласно ТП	Заказник / памятник природы	Объекты для изучения [1]
Биосфера (6-й класс)	Особо охраняемые природные территории	Ботанический памятник природы «Гатчинская «чудо-поляна».	пушица, очеретник белый. Везде, кроме озерков, поверхность болота покрыта сфагновым ковром В состав предлагаемого памятника природы входит собственно поляна и небольшой участок леса. Южная часть поляны представляет собой пологий склон. Его восточный угол довольно сырой и занят редким ивняком, под пологом ив произрастает осоково-злаково-разнотравное сообщество с участием осок (желтой и просяной), щучки дернистой, трясушки, бодяков приручейного и болотного), лютика едкого, калужницы болотной, таволги. Выше по склону находится более сухой одуваниково-манжетково-трясушковый луг с участием безвременника осеннего. Западная часть склона представлена ивняком с осокой и поточником. Среди других видов – злаки (трясушка, щучка, тимopheвка), осоки, в том числе осока Дэвелла. Еще выше по склону, на границе с лесом, встречается сырой ивняк с обилием безвременника осеннего и довольно редкого в области злака – сеслерии. Всего на поляне найдено 15 очень редких для области видов растений, в том числе 4 вида из Красной книги России: безвременник осенний, осока Дэвелла, осока теневая, валериана дву домная.
Природно-хозяйственные зоны России (8-й класс)	Лесные зоны России	Памятник природы «Карташевский ельник»;	Представляет собой участок спелого елового леса. В Ленинградской области ель европейская является одной из основных лесобразующих пород, характерных для подзоны южной и средней тайги.

Литература

1. Красная книга природы Ленинградской области. Том 1. Особо охраняемые природные территории. Отв. ред. Г. А. Носков, М. С. Боч. СПб.: Акционер и К, 1999. 352 с.

2. Сайт ООПТ Ленинградской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://ooptlo.ru/> (дата обращения: 27.02.2020).

ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОРМЫ РАЛЛИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Н. И. Кладухина, О. И. Вишневецкий
*Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
Ярославской области, г. Ярославль, Россия
e-mail: untur@edu.yar.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы учреждения по организации массовых детских туристских мероприятий в формате ралли, способствующих формированию навыков ведения здорового образа жизни.

Ключевые слова: ралли, контрольный туристский маршрут, автономный режим, социальное взаимодействие, двигательная активность.

Актуальность вопросов здорового образа жизни детей и подростков обозначена в ряде нормативных документов федерального уровня. Так в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что дополнительное образование детей и взрослых должно быть направлено на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей призвано обеспечить их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Важность формирования физической культуры и духовно-нравственного развития детей и подростков отмечается в федеральной целевой программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» и в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Современные школьники живут в стремительном темпе постоянного развития электронных технологий, они загружены занятиями в рамках образовательной программы и внеурочной деятельности, а на дворовых площадках очень редко звенят детские голоса участников веселых ре-

бьячих игр. Медицинские исследования показывают, что снижение двигательной активности и физических нагрузок приводит к сбоям в работе центральной нервной системы, дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной систем. Несомненно, что растущий организм ребенка может полноценно формироваться и совершенствоваться только при физических нагрузках.

Здоровье человека в широком понимании – это взаимовлияние психологической, духовной, физической, социальной составляющих. Сегодня с особым смыслом звучат слова ведущего Российского педагога Д. К. Ушинского: «... день, проведенный ребенком среди рощ и полей, ... стоит многих недель, проведенных на учебной скамье». О пользе таких дней для психического здоровья учителей и родителей не стоит и говорить.

Активный туризм имеет в арсенале множество видов деятельности, основанных на воспитательном воздействии природы в сочетании с физическими нагрузками. Туристский поход – наиболее эффективный вид педагогической деятельности, позволяющий в комплексе решать вопросы образования, воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации, формирования навыков здорового образа жизни и безопасного поведения в естественной среде. В настоящее время непомерный список законодательных актов, регламентирующих сферу современного детского туризма, значительно затрудняет использование этой формы работы.

Организация массовых соревнований по системе ралли используется в детском туризме много десятилетий, так как несет в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал. В таком формате строится контрольный туристский маршрут. В некотором роде это миниатюрная модель похода. Эстетическое воздействие природы, физическая работа, решение конкретных жизненных ситуаций, требующих знаний из разных предметных областей, необходимость командного взаимодействия для достижения положительного результата, радость от достижения цели – все это может испытать ребенок или подросток за время преодоления одного маршрута.

Ралли – спортивные гонки по заданному маршруту в формате «из пункта А в пункт В» с прохождением контрольных точек. В нашем случае – это состязание команд, движущихся в нормальном пешеходном режиме (4 км/час.) по заданному маршруту, обозначенному на карте. Проведение такого состязания возможно в парковой зоне, но лучше – в лесном массиве. Важным условием для его организации является наличие карты местности.

Команда на старте получает карту и зачетную маршрутную книжку. В маршрутной книжке указывается последовательность прохождения этапов, время начала и окончания работы на этапах, контрольное время

выполнения заданий на этапах. Группа должна прибыть на контрольный пункт своевременно. В случае опоздания, она работает только оставшееся время, отведенное для выполнения задания. Если не все участники группы справились с заданием вовремя, команде начисляются штрафные баллы (возможны другие варианты). Группы, пришедшие на этап по окончании контрольного времени, к выполнению задания не допускаются и получают максимальный штраф. Побеждает команда, набравшая минимальное количество штрафных баллов на всем маршруте. Основное условие разработки заданий для каждого этапа – в выполнение задачи должны быть включены все члены команды. В таком случае у каждого появляется своя зона ответственности, своя роль, никто не может позволить себе быть просто зрителем.

Детские команды работают в автономном режиме, поэтому ребятам приходится осознанно и самостоятельно совершать поиск решения поставленных задач.

Возможны условия соревнований, когда преподаватель/тренер становится полноправным участником команды. Педагог получает уникальную возможность выступать не в контролирующей и оценивающей роли, а находиться в состоянии активного социального взаимодействия с обучающимися, что способствует формированию устойчивых доверительных отношений.

Использовать форму контрольного туристского маршрута возможно не только в туристско-краеведческой работе, но и при организации мероприятий физкультурно-спортивной, социально-педагогической направленностей.

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» имеет богатый опыт проведения с обучающимися области и регионов России контрольных туристских маршрутов в формате ралли.

Так, контрольный туристский маршрут является одним из видов летнего областного туристского слета обучающихся, ежегодных соревнований «Золотая осень», «Зима». Ежегодно в формате ралли проводятся соревнования «Тропа спецназа» для участников движения «Юные друзья полиции», «Маршрут выживания» для участников движения «Школа безопасности». Форма такого состязания используется и при проведении по запросам образовательных организаций школьных Дней здоровья.

Сотрудниками Центра разрабатывались и апробировались профильные краеведческие и экологические контрольные туристские маршруты для участников Всероссийского слета юных краеведов: историков, географов, этнографов, туристов и экологов, двухдневный маршрут выживания для участников движения «Школа безопасности» межрегиональных соревнований Центрального федерального округа России.

Разработка контрольного маршрута – это трудоемкое, затратное по привлечению судейских кадров мероприятие, однако, мы с ответственностью заявляем, что участие в прохождении одного такого маршрута принесит несоизмеримую пользу для детского развития.

При организации маршрутов нами используются традиционные туристские задания и апробируются новые идеи в соответствии с тематикой мероприятия. Задания по преодолению естественных препятствий направлены на физическое, интеллектуальное развитие и на коммуникативное взаимодействие при выборе командной тактики безопасного прохождения. Задания по чтению карты местности, определению азимутов, расстояний, включение разных видов ориентирования требуют практического применения знаний из курса математики, географии, ОБЖ.

Разрабатываются ситуативные задачи, позволяющие актуализировать знания по оказанию доврачебной помощи, транспортировке пострадавшего в условиях похода с применением тренажеров типа «Максим», «Гоша» и специального туристского снаряжения.

Для теоретических этапов, на которых проверяются знания по истории и географии Ярославского края, используются контурные карты области.

Применение интерактивных форм работы позволяет избежать скучных теоретических упражнений. Например, при проверке знаний топографических знаков используется игра «Дубль». Под наблюдением судьи за определенное время команда должна найти как можно больше схожих знаков и дать их правильное название.

На этапе «Туристские узлы» проверяется не только умение правильно выполнять конкретный узел, но и умение команды согласованно решить задачу. Например, дано четыре репшнура, два конца основной веревки и карточки с названиями узлов грейпвайн, прямой, встречный, ткацкий, академический, брамшкотовый. Задача участника связать узел, который достался по жеребьевке из двух веревок, чтобы в результате командной работы получилось общее кольцо. Основная трудность заключается в том, что для одних узлов требуются веревки одинакового диаметра, для других – разного.

Интерес ребят вызывает задание «Определение азимута на звук». Команда определяет азимут по сигналу, звучащему три раза с определенным интервалом и по установленному азимуту выходит к «пострадавшему». Используется и задание «Азимут на трудно обнаруживаемый ориентир», когда при помощи бинокля на расстоянии 250–300 метров через водную преграду определяются сигнальные знаки «пострадавших» или «огневые точки снайперов» и вычисляется азимут.

Активно включаются в маршруты этапы «Сюрприз», когда суть задания доводится до участников по прибытии на этап. Например, после

только что пройденного отрезка пути, участникам предлагается отметить проколом на карте месторасположение объектов, представленных на фотографии (корч, муравейник и др.).

Длина дистанции и содержание заданий для этапов выбираются с учетом возрастных и физических особенностей участников (младший, средний, старший школьный возраст), с учетом времени года (пешеходные или лыжные дистанции). С учетом особенностей местности строятся комбинированные маршруты с привлечением элементов водного, горного, велосипедного видов туризма. Продолжительность преодоления маршрута по времени может варьироваться от двух часов (для начинающих туристов) до двух дней (для опытных туристов).

Целевые установки участников и организаторов контрольного туристского маршрута разные. Для детей – это возможность интересно провести время с друзьями, испытать свои силы в условиях игры. Педагогам важно создать условия для формирования у обучающегося ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных компетентностей. Педагог может использовать данный вид деятельности детей как учебно-тренировочные занятия или как скрытый мониторинг образовательной деятельности по отдельным разделам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Привлечение обучающихся к системному участию в таких соревнованиях поможет в решении задачи сохранения и укрепления детского здоровья, ведь при тщательном рассмотрении каждый маршрут сочетает в себе составляющие социально-адаптирующей и личностно-развивающей, физкультурно-оздоровительной, экологической и здоровьесберегающей технологий.

Состязания на природе, на свежем воздухе, условия для принятия самостоятельных решений способствуют повышению интеллектуальной и физической работоспособности ребенка, дисциплинированности, а также физическому развитию и общей физической подготовленности. В данных состязаниях каждый участник, успешно дошедший до финиша, одерживает победу над собой.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года // Интернет-портал «Российской газеты». [Электронный ресурс]. URL: <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 20.01.2020).
2. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. 2-е изд. М.: ФЦДЮКиК, 2008. 401 с.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М.: АРКТИ, 2006. 320 с.

4. Ушинский К. Д. Методические статьи и материалы к 1-му изданию «Детского мира» // Собрание сочинений. М.-Л.: 1949. Т.5. 585 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДУХОВНОГО И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ

Н. П. Климец

*ГУО «Гимназия № 1 г. Дятлово»,
Гродненская область, Республика Беларусь
e-mail: natana.72@mail.ru*

Аннотация. Представлен опыт работы учреждения образования по созданию образовательной среды для формирования исследовательской компетентности учащихся в урочное и внеурочное время. Предложены формы организации деятельности обучающихся по приобретению теоретических знаний и освоению практических навыков исследовательской деятельности, по поддержке получения обучающимися опыта проектной деятельности, опыта работы в команде, по реализации творческого потенциала обучающихся.

Ключевые слова: образовательная среда, исследовательская компетентность, проектная деятельность, краеведение.

Необходимость приобретения учащимися исследовательской компетентности в ходе образовательного процесса обусловлена требованиями современного общества. Сегодняшний выпускник должен быть готов к исследованию, активному участию в инновационных процессах постоянно меняющегося мира и информационного пространства. **Наряду с этим актуальной остается проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали.** Актуальность этой проблемы возрастает в связи с подписанием указа Президента Беларуси от 20 июня 2018 г. № 247 «О проведении Года малой родины», который в целях стимулирования социально-экономического развития регионов, формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко-культурного и духовного наследия постановляет проведение 2018–2020 годов в Республике Беларусь под знаком Года малой родины [3].

Процесс формирования и развития исследовательской компетентности учащихся на основе духовного и культурного наследия возможен при создании когнитивно-креативной образовательной среды как комплекса условий. Данный процесс способствует становлению учащегося не только как субъекта учебной деятельности, способного к ее преобразованию и построению собственной образовательной траектории, обеспечивающей успешную самореализацию на всех этапах обучения, но и как подготовленного к **сохранению и передаче духовного и культурного насле-**

дия, осознанию своей ответственности за судьбу Отечества и своего народа.

Исследовательская компетентность учащегося является «ключом», основанием для развития не только предметно-ориентированных компетентностей, не только помогает стать ему более гибким, конкурентоспособным, быть более успешным в дальнейшей жизни, но и, как утверждает А. В. Хуторской, способствует духовному развитию. Это и определяет значимость ее формирования.

Именно поэтому в образовательное пространство гимназии была внедрена модель формирования и развития исследовательской компетентности учащихся, в ходе реализации которой возможно формирование и развитие гражданской культуры посредством исследовательской деятельности. «Гражданская культура рассматривается нами как совокупность качеств, являющихся по показателем активного гражданства, инициативного поведения и практического гражданского соучастия» [4, с. 577].

Процесс формирования исследовательских компетенций в гимназии представляет собой продуманную, целенаправленную, коллективную, работающую в контексте сотрудничества учащихся и педагогов систему, сочетающую в себе различные формы урочной и внеурочной деятельности.

Исследовательская деятельность на учебных занятиях осуществляется педагогами через выполнение учащимися учебных исследовательских задач, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира.

Создана модель креативной внеурочной образовательной среды для учащихся, организованной посредством включения в проектно-исследовательскую и социально активную деятельность через организацию работы интеллектуального объединения учащихся и учителей «Дятловщина: прошлое и современность». Главная цель объединения – совершенствовать образовательный уровень обучающихся, повышать их интеллектуальный потенциал, приобретать умения и навыки научно-исследовательской деятельности под руководством творческих педагогов.

Интеллектуальное объединение состоит из трех секторов, работу которых возглавляют и координируют педагоги, входящие в состав инновационной группы.

Первый сектор – Школа саморазвития осуществляет свою деятельность через функционирование:

– «**Лаборатории исследований**», которая призвана формировать и развивать исследовательские компетенции учащихся, причем основной упор делается на учащихся 5–8 классов. Работа ведется учителями-предметниками на учебных занятиях по предметам и на специальных занятиях «Лаборатории исследований» (учащиеся овладевают алгоритмами описания различных объектов, исторических событий и личностей и т. д.);

– **Клуба «Что? Где? Когда?»**, где стало традиционным проведение краеведческих игр с участием родителей и учителей;

– **Центра молодежного развития**, работа которого направлена на успешную социализацию личности через осуществление социальных проектов молодежного сотрудничества, деятельность дискуссионного клуба «Мой взгляд на мир». В рамках работы Центра молодежного развития реализован ряд интернет-проектов, основанных на краеведческих материалах: «Их именами названы улицы города», «Улицами старого города», «Святыни малой Родины». Проект «Легенды і паданні зямлі пад белымі крыламі» (<https://sites.google.com/site/legendyipadanni/>) позволил обучающимся познакомиться с историей, культурными традициями родного края, представить свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края.

Целью проекта мы видели создание условий для формирования у учащихся чувства любви к малой Родине через присоединение к культурному наследию народа. Созданная в результате Google-карта с прикрепленными легендами (около 500) может быть использована учителем и классными руководителями на уроках и во внеурочной деятельности.

Второй сектор – научное общество учащихся «Эверест» объединяет учащихся, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности.

Третий сектор – центр краеведческих исследований «Дятловщина глазами современника» имеет сложную разветвленную структуру. В ходе работы реализуется принцип участия всех субъектов, заинтересованных в реализации и развитии, с постепенным включением в научно-исследовательские группы по различным направлениям все большего числа участников из учащихся и педагогов гимназии. Работа непосредственно осуществляется небольшими мобильными группами, объединенными в центры, а те, в свою очередь, подчиняются координационному совету. Одним из необходимых условий является поддержание тесной связи и взаимного сотрудничества различных групп, центров. Таким образом, формируется единое информационное пространство.

Деятельность сектора краеведческих исследований имеет широкую направленность: экология, экономика, топонимика, культура, религия, этнография района. Клуб «Поиск» координирует деятельность классных поисковых отрядов, бюро экскурсоводов занимается подготовкой учащихся к проведению экскурсий. На базе гимназического музея работает ресурсный центр «Развитие познавательно-исследовательской компетентности учащихся в системе музейной педагогики».

В рамках работы центра краеведческих исследований «Дятловщина глазами современника» учащимися совместно с педагогами проведен ряд исследований. Многие исследовательские работы учащихся отмечены дипломами различного уровня.

Постоянно действующим подразделением является центр музейной деятельности, работающий на базе гимназического музея «История и культура народов Дятловщины». В музее все собранные краеведческие материалы систематизированы по экспозициям: «Память вечную храним!», «Белорусская культура на Дятловщине», «Польская культура на Дятловщине», «Еврейская культура и Холокост на Дятловщине», «Знаменитые писатели – уроженцы Дятловщины», «Дятловщина литературная», «Женщина – мать, труженица, героиня». Участники краеведческого сектора продолжают работу по сбору материалов для расширения экспозиций музея (готовится к открытию этнографическая экспозиция).

Проведена работа по обобщению и систематизации богатого краеведческого материала – создан электронный краеведческий курс «Дятловведение».

Исследовательская деятельность учащихся продолжалась и во время летних каникул – на базе гимназии работал профильный круглосуточный лагерь «Юные археологи». В процессе краеведческой исследовательской деятельности ребята приобрели опыт взаимодействия с местными краеведами, представителями Института истории Академии Наук Республики Беларусь, сотрудниками Дятловского историко-краеведческого музея. Полученные знания и навыки позволят учащимся самостоятельно продолжить исследовательскую и проектную работу. Актуально и то, что изучение истории малой родины учащимися совместно со специалистами позволит расширить горизонты в изучении истории малой родины.

Учащиеся гимназии наряду с учеными стали участниками научно-практической конференции «Историко-культурное наследие Дятловщины (к 520-летию города)», которая состоялась 14 сентября 2018 г.

Проблемы, связанные с формированием исследовательских компетенций учащихся, характерны для учреждений образования небольших городов и деревень в силу отсутствия научной базы для ведения исследований. Оптимальный путь – поиск новых социальных партнеров, организация сотрудничества с ВУЗами.

Расширение круга социальных партнеров и путей сотрудничества с ними можно рассматривать и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития учреждения образования. Для этого мы используем предшествующий опыт, постоянно ведем поиски новых форм сотрудничества.

Круг социальных партнеров государственного учреждения образования «Гимназия №1 г. Дятлово» за последние годы значительно расширился. Ранее партнерство ограничивалось взаимодействием с законными

представителями учащихся, школами района, отделом образования, учреждениями культуры. В настоящее время в него вошли и представители высших учебных заведений: подписаны договоры с химическим факультетом БГУ и Институтом истории Национальной академии наук РБ о сотрудничестве в области подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам работ исследовательского характера.

Исследовательская компетентность формируется в течение определенного времени, поэтапно, комплексно. Последовательность процесса формирования может варьироваться в зависимости от специфики учебного заведения, особенностей организации образовательного процесса, работы научного общества в школе, возраста учащихся, возможностей социального партнерства. Работа над исследовательскими компетенциями – это целенаправленный, кропотливый процесс, в котором должны быть сосредоточены усилия самих учащихся, педагогов, администрации, родителей.

Результативность проведенной работы подтверждают данные мониторинга инновационной деятельности, который проводился различными методами. В нашем учреждении образования отмечается достаточно высокий уровень сформированности исследовательской компетентности учащихся:

- 94% учащихся владеют специфической терминологией;
- 90% респондентов выделяют этапы исследовательской деятельности;
- 100% смогли назвать виды представления результатов исследования;
- 75% учащихся имеют высокий и средний уровень активности и любознательности;
- 87% учащихся имеет сформированный опыт участия в проектной деятельности;
- 99% учащихся имеют высокий и средний уровень сформированности гражданской ответственности;
- 100% учащихся отмечает желание принимать участие в социально значимых проектах.

Таким образом, созданная в гимназии образовательная среда, способствующая становлению учащегося как субъекта исследовательской деятельности, доказала свою состоятельность и может быть применена в любом учреждении образования.

Литература

1. Кабуш В. Т. Гуманистическое воспитание школьников. Мн.: АПО, 2009. 110 с.
2. Лаптенок С. Д. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи. Мн.: Амалфея, 2001. 176 с.

3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. URL:<http://www.pravo.by> (дата обращения: 26.12.2018).
4. Педагогическая энциклопедия / И. А. Каиров (гл. ред.), Ф. Н. Петров (гл. ред.). М.: Сов. энциклопедия, 1966. Т. 3. 879 с.
5. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. С. 21.
6. Молокова А. В. Реализация компетентного подхода в условиях информатизации образования // Философия образования. 2006. № 1. С. 39–43.
7. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. №2. С. 55–61.

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

О. В. Королева

*Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия*

e-mail: korolevaov@mail.ru

Аннотация. В статье поднимается проблема формирования экологической культуры россиян. Она знакомит с опытом зарубежных стран в вопросах экологического образования посредством вовлечения детей в туристскую деятельность на природных и сельских территориях. Отмечается, что важным элементом в этой деятельности является формирование в детско-юношеском возрасте чувства места и локальной идентичности, вследствие чего развивается экологическое мировоззрение, воспитывается чувство ответственности за состояние природы, что делает возможным инициирование экологических и социальных проектов.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, экологическое образование, экологическая культура, экологический туризм, сельский туризм.

Обеспечение устойчивого туризма на сегодняшний день выдвигается как одна из важнейших проблем в мировой практике управления туризмом, что говорит о создании условий для его постепенного развития. Устойчивый туризм определяется как способ повышения преимуществ туристских ресурсов для местного населения при сохранении культурной целостности и экологического благополучия туристской дестинации. В связи с этим за последние десятилетия в мировом туризме особую популярность приобрел экотуризм, который Международное общество по экотуризму (США, Вермонт) определило как ответственные путешествия в природные районы с сохранением окружающей среды, способствующие росту благосостояния местного населения. Экотуризм отра-

жает идеологию туризма будущего и призван служить идее ответственного и бережного отношения к природе.

В последние годы российская сфера туризма демонстрирует большие возможности для развития экотуризма, что отражает тренд глобального туризма – повсеместный рост интереса к экологическому познавательному отдыху. В российских заповедниках и национальных парках создаются новые и модернизируются существующие музеи, визит-центры, разрабатываются туристские маршруты, обустраиваются экскурсионные экологические тропы, смотровые площадки, создаются объекты инфраструктуры для размещения посетителей и т.д. Вместе с тем стремительное вовлечение особо охраняемых природных территорий в туристскую деятельность вызывает беспокойство экологов и географов. Возможность открытия национальных парков для посетителей находится в прямой зависимости от уровня экологической культуры народа, которая характеризует общий уровень культуры человека, носителя экологического сознания. Что касается россиян, их экологическая культура пока еще не стала общественной парадигмой и находится на символическом уровне, в то время как уровень этой культуры в США таков, что посетители парков выполняют правила поведения, даже если их никто не контролирует. К сожалению, сознание отечественного туриста нуждается в значительной корректировке.

Развитие экологического туризма неразрывно связано с экологическим просвещением, бережным отношением к природе, формированием экологической культуры и мышления, что необходимо делать еще со школьной скамьи. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы с детьми, ориентированной на их знакомство с процессами и результатами взаимодействия человека и природы, нормами и правилами в отношении к природе, а также формирование умений и навыков по ее изучению и охране.

Россия поддерживает стратегию устойчивого развития, и в разных регионах России накоплен интересный практический опыт эффективного развития системы экологического образования и просвещения детей и молодежи. В образовательных учреждениях разных типов и видов реализуются образовательные программы экологической направленности, наблюдается интеграция школьного и дополнительного экологического образования. Осуществляется реализация международных и всероссийских эколого-образовательных проектов и программ. Эффективным способом формирования экологической культуры и экологического сознания детей, как показывает зарубежный опыт, является экологический туризм и организация *экологического образования на базе особо охраняемых природных территорий и сельских населенных пунктов. Экотуризм предоставляет возможность понаблюдать за природными объектами, по-*

знакомится с жизнью живой природы, выполнить некоторые мероприятия *природоохранного характера. Ценность образования* в природной среде, его эмоционально-положительное воздействие на людей отмечает-ся *учеными уже с давнего времени.*

В этом плане весьма показателен опыт североамериканских государств. Служба национальных парков США активно сотрудничает со скаутскими организациями и организует образовательные и развлекательные туры в природную среду. Национальные парки Канады предоставляют различные обучающие возможности для детей и студентов. Летом они совершают походы, конные прогулки, занимаются велосипедным спортом. Зимой проводятся двухнедельные исследования Канадского Севера, включая катание на санях, лыжах и собаках. Во время поездок студенты изучают природу и проводят полевые исследования под руководством профессионалов-экологов. Школьники Онтарио изучают систему национальных парков Канады и делают свои предложения об учреждении нового национального парка, выбирая определенную экологическую зону, собирая и анализируя информацию, находят природные территории, нуждающиеся в защите.

В Европе давно используют ресурсы природных и сельских территорий в экологическом образовании детей и юношества в рамках сложившихся туристских образовательных кластеров. В Швеции пользуются большой популярностью экологические тропы в национальных парках. Маршрут выбирается таким образом, чтобы в нем были представлены не только участки нетронутой дикой природы, но и антропогенный ландшафт, что позволяет проводить сравнительное изучение естественной и преобразованной среды, изучать характер преобразующей природу деятельности человека, учиться прогнозировать возможные последствия такой деятельности. Задача экскурсовода – научить слушателей видеть, замечать различные явления на маршруте, уметь оценивать результаты влияния человека на природу [1, с. 1401].

Основными моделями детского и юношеского образовательного туризма в Сербии являются образовательные фермы, обучение с развлечением, тематические аграрные центры (арт-центры, центры по переработке отходов, эко-центры, центры активного отдыха), а также научные центры. Например, деятельность в аграрных центрах по переработке отходов, ориентированных на детей младшего школьного возраста и старше, направлена на повышение осознания важности защиты окружающей среды через вторичную переработку отходов. Деятельность аграрных эко-центров направлена на повышение осознания важности охраны природы, важности использования возобновляемых источников энергии, снижение загрязнения окружающей среды. Предлагаемые мероприятия обеспечивают сохранность окружающей среды (приготовление отваров и

бальзамов из натуральных ингредиентов, сохранение питьевой воды, изготовление небольших ветряных мельниц или демонстрация возможных солнечных батарей) [2].

В аграрных центрах активного отдыха дети и подростки обучаются навыкам выживания в диких условиях и изучают законы природы через активный отдых. В деятельности центра сочетается интеллектуальное и физическое развитие детей, поскольку большая часть работы направлена на стимулирование физической активности, связана с природой и требует использование природных материалов (дерево, камень и т. п.). Можно выделить следующие направления деятельности: альпинизм, спортивное ориентирование, обучение правильному разведению костра, изучение флоры и фауны, для того чтобы выжить в диких условиях, и поиск предметов с помощью загадок.

Научные центры без возрастных ограничений предоставляют детям и молодежи возможности для исследований теоретических и практических аспектов естественных и социальных наук. Мероприятия связаны с археологией, охраной природы, экспедициями, историческими и культурными исследованиями, научными исследованиями и экспериментами [2].

Образовательные модели разрабатываются поставщиками услуг и другими исполнителями и разработчиками программ детского и юношеского туризма (школ, органов местного самоуправления, туристских организаций, домашних хозяйств в сфере туризма и т. д.) в соответствии с возможностями конкретного муниципалитета.

Ценный опыт развития детского и юношеского образовательного туризма на сельских территориях накоплен в Италии. Интерес представляет такая модель детского юношеского образовательного туризма, как социальный кооператив, который создается с целью организации образовательной деятельности для школ и летних лагерей для детей, где они могут узнать много нового о природе, окружающей среде и экологии. В региональном парке кооператив арендует средства размещения и организует самые разнообразные мероприятия, которые делятся на три группы: дидактическая деятельность, школа туризма и лагеря активного отдыха. Дидактическая деятельность ориентирована на детей от 3 до 17 лет. Дети старше семи лет могут оставаться одни, а дети младше семи лет должны быть в сопровождении родителей. Мероприятия разнообразны: от ориентирования на местности и занятий по геологии до театральных постановок и приготовления пищи. Школа туризма включает в себя игры на свежем воздухе, спортивные мероприятия, экскурсии, поездки, дидактические лаборатории, где дети учатся работать с микроскопами, составлять гербарии, проводят мини-исследования по возобновляемым источникам энергии и др.[3].

Африканские страны первыми перешли от природного туризма к экологическому. Это произошло в 80-х годах прошлого столетия, когда правительство многих стран обеспокоилось ухудшающимся состоянием местной природы. Осознавая это, некоммерческая организация «Children in the Wilderness» стала реализовывать образовательную программу по охране окружающей среды, которая вдохновляет африканских детей заботиться о природном наследии своих мест жительства, ведь именно в дошкольном и школьном возрасте у ребенка формируется субъективное отношение к природе, основанное на соответствующем жизненном опыте. Эта программа осуществляется при поддержке компании по экологическому туризму «Wilderness Safaris», цель которой – способствовать устойчивому развитию регионов через экологическое образование африканских детей и формирование у них лидерских качеств. Программа предоставляет детям возможности продуктивно и с удовольствием работать как в команде, так и самостоятельно, развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, что, в свою очередь, позволяет им сделать осознанный выбор своей будущей профессии в сфере туризма, гостеприимства, охраны природы, инициировать экологические и социальные проекты на уровне школы или деревни [3].

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в России также происходит осмысление состояния системы экологического образования и просвещения при участии заинтересованных министерств и ведомств, подведомственных учреждений и общественных организаций. В российских регионах имеется положительный опыт использования туризма в качестве особой технологии экологического образования *детей*. Однако периодически проводимый анализ состояния экологического образования позволяет выявить неиспользованные резервы. Для разработки механизмов взаимодействия региональных и муниципальных властей, туристских компаний, сельских школ как точек роста предложения услуг образовательного детско-юношеского туризма следует обращаться к опыту зарубежных стран. Анализ этого опыта позволяет признать детско-юношеский туризм на природных и сельских территориях сильнейшим образовательным и воспитательным средством, который не только на практике знакомит детей с природным и культурным наследием, но и является эффективным способом формирования экологического сознания и мышления. Возникающее в этот период жизни чувство эмоциональной близости с миром живой природы закладывает основу экологической культуры, которая будет сопровождать на протяжении всей жизни, формируя экологическое мировоззрение, воспитывая чувство ответственности за состояние природы в периоды взросления и зрелости.

Следует культивировать привычку россиян к путешествиям по своей стране, и детско-юношеская активность является важным элементом в

этой деятельности. Известно, что граждане США обладают развитым чувством места, причем, локальная самоидентификация не менее важна, нежели страновая или региональная. Представляется важным формирование у подрастающего поколения России понимания ценности природного наследия посредством туризма, что будет способствовать появлению чувства гордости за территорию, на которой оно проживает.

Литература

1. Тайлакова Е. А. Воспитание экологической культуры детей и молодежи в Финляндии и Швеции // Вестник Башкирского университета. 2012. Т. 17. №3. С. 1398–1402.
2. Child and Youth Educational Tourism in Rural Areas (Serbia) [Электронный ресурс] URL: http://www.galpatavino.it/fileadmin/user_upload/uploads/uploads/PATAVINO/download/fattorie_didittiche-Rapporto_Definitivo_1_.pdf (дата обращения: 17.01.2020).
3. Pecheritsa E. V. Main types educational tours // Economy and Entrepreneurship. 2014. № 12-3 (53-3). P. 936–939.
4. Children in the Wilderness». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.childreninthewilderness.com/our-programmes/youth-environmental-stewardship-yes-programme/>(дата обращения: 20.01.2020).

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ

Т. Н. Красова
МОУ СОШ № 41 г. Вологды, Россия
e-mail: krasova.tn@mail.ru

Аннотация: В работе представлен опыт организации внеурочной деятельности по географии краеведческой направленности. Представлены тематики курсов для разных классов, формы проведения занятий курсов внеурочной деятельности. Данная разработка может быть использована при организации краеведческой работы по географии в школах.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, школьное краеведение, краеведческий компонент, исследовательская деятельность.

Школьное географическое образование на данном этапе находится в ситуации переосмысления структуры, содержания, подходов. Важным механизмом реализации ФГОС в географическом образовании является использование краеведческого компонента на уроках географии и во внеурочной деятельности.

В настоящее время на изучение географии Вологодской области отводятся часы в курсе географии в восьмых и девярых классах, материал включен в рабочую программу по географии. Изучаются географическое положение, особенности территории области в системе административного, физико-географического и экономико-географического районирования, особенности природы, населения и хозяйства области.

Возможности для более детального знакомства со своим родным краем дает краеведческая направленность курсов внеурочной деятельности по географии. Данные курсы являются междисциплинарными, они позволяют использовать сведения из других областей знаний, отражающих специфику изучаемой территории: биологии, истории, экономики, литературы и т. д. Изучение родного края связано с предметами технологического цикла, это дает возможности для организации предпрофильной подготовки учащихся.

Курс внеурочной деятельности в пятом классе – «Экологический календарь», программа составлена на основе календаря экологических дат. В программу курса включены темы, посвященные Международным экологическим праздникам и акциям: Всемирному дню защиты животных (тема «Зоологический лабиринт»), Дню водно-болотных угодий (тема «Болотные тайны»), Дню птиц (тема «Птичья мозаика») и т. д.

Формы проведения занятий курса различны – это исследование, устный журнал, викторина, мастер-класс и т. д. Одна из форм проведения занятий курса – экскурсия, где учащиеся проводят мини-исследование в условиях городской среды, ведут мониторинговые наблюдения. В ходе таких занятий учащиеся получают краеведческие знания в процессе самостоятельного исследования.

Курс внеурочной деятельности «Моя Вологодчина» для шестиклассников реализует региональный компонент географического образования, является комплексным интегрированным курсом, формирующим знания у учащихся о природе Вологодской области. Преподавание курса географии не может идти в отрыве от изучения природных особенностей своего края. Краеведческий материал курса «Моя Вологодчина» логично дополняет, конкретизирует основные географические понятия школьного курса географии.

На занятиях внеурочной деятельности шестиклассники знакомятся с многообразием географических карт области, определяют расстояния, площадь, географические координаты природных объектов, расположенных на территории Вологодской области. Изучение рельефа, геологической истории, особенностей климата, внутренних вод, почв, растительного, животного мира своей области делает понятными школьный курс географии.

Курс «Моя Вологодчина» дает возможности для организации наблюдений учащихся за природой, исследований природных объектов. Большая часть таких исследований проводится в Осановской роще. Это природный парк, который находится недалеко от школы № 41 г. Вологды. Шестиклассники измеряют температуру воздуха, атмосферное давление, определяют направление ветра, ведут наблюдения за состоянием деревьев и кустарников в разные сезоны, в зимний период – изучают снежный покров в разных частях парка. Учащиеся определяют характер залегания снежного покрова, твердость снежного покрова, ведут наблюдения за изменением высоты снежного покрова в течение зимы, выясняют причины данных изменений.

В зимний период учащимися 5–6-х классов проводится подкормка птиц в Осановской роще. Кормушки ребята делают на уроках технологии, а потом дома раскрашивают и покрывают лаком. Такие кормушки являются практичными, они смогут прослужить долго, так как сделаны с крышкой, чтобы не попадал снег, внизу – с ограждением, защищающим от высыпания корма. Ребята правильно развешивают кормушки, ведут регулярную подкормку птиц, наблюдают за поведением птиц на кормушках.

Курс внеурочной деятельности «Маршрутами вологодских «первопроходцев» (7-й класс) формирует знания у учащихся об особенностях территорий, открытых и исследованных вологодскими путешественниками.

Вологодчина – родина многих известных землепроходцев и мореходов, которые в XVII–XIX вв. открывали Сибирь, Дальний Восток, побережье Северной Америки, Аляску и тем самым способствовали расширению границ российского государства (это Семён Дежнёв, Ерофей Хабаров, Владимир Атласов, Иван Кусков и т. д.). Исторические факты, свидетельствующие о вкладе вологжан в историю России, в исследование территорий за ее пределами, являются важным ресурсом для поддержания интереса учащихся к познанию истории своего края.

Формы проведения занятий данного курса внеурочной деятельности зависят от тематики занятий. Это практические работы с использованием географических карт, планов местности, статистических материалов и т. д.

При выполнении практических заданий используется программа Google Earth – «Планета Земля». Работая с этой программой, учащиеся определяют географические координаты островов, делают сравнительный анализ современной карты территории с «Чертежом реке Амуру» Ерофея Хабарова, определяют местоположение природных объектов, расположенных, например, на территории Камчатки.

Кроме того, программа курса предусматривает проведение экскурсий в Вологодский государственный музей-заповедник, виртуальных экскурсий в Музей мореходов в Тотье, в музей крепости Форт-Росс и т. д. Занимаясь поиском информации о биографических данных и маршру-

тах экспедиций этих путешественников, учащиеся выполняют творческие проектные работы, индивидуальные и групповые. Например, учащимися готовится к защите проектная работа, выполненная на основе работы с источником – изданием «Записки приказчика Российско-Американской Компании Н. И. Коробицына». (Наш земляк Н. И. Коробицын в 1803-1806 гг. был участником первого кругосветного плавания русских кораблей «Нева» и «Надежда» под командованием Ю. Ф. Лисянского и И. Ф. Крузенштерна).

К следующему учебному году (для 8–9-х классов) разрабатывается программа курса внеурочной деятельности также краеведческой направленности. Данный курс направлен на формирование у учащихся целостного представления об истории, традициях, образе жизни населения своей области, на расширение знаний учащихся об особенностях специализации хозяйства, экологической ситуации своего региона, основных подходах к охране природы своей местности.

Важным личностным результатом изучения географии своего края является понимание учащимися необходимости сохранения природы, оказания практической деятельности по охране природы. В условиях современного города это деятельность, направленная на восстановление ландшафтов, их благоустройство, очистку территорий от мусора. Краеведческие исследования городской среды дают результаты в том случае, когда они сопровождается практической природоохранной деятельностью учащихся. Ребята принимают участие в работах по очистке Осановской рощи от мусора, убирают сухие ветви деревьев и кустарников, приводят в порядок тропинки, ведут уход за саженцами деревьев.

Краеведческие работа развивает активность учащихся, интерес к исследованиям, воспитывает чувство ответственности, способствует активизации познавательной деятельности. Разнообразные формы краеведческой работы дают учащимся новые знания о родном крае, воспитывают любовь к нему, формируют у школьников активную жизненную позицию. Краеведческие исследования дают возможности наблюдать природную динамику, формировать основы экологической этики, решая важную задачу школы – развитие личностных качеств учащихся.

Литература

1. Богачёв Д. В., Даньшин А. И., Кириллов П. Л., Мозгунов Н. А. Основные направления реализации концепции развития общего и среднего географического образования. // География и экология в школе XXI века. 2018. № 9.
2. Малышева Г. А. Школьное географическое краеведение. // География в школе. 2004. № 4. С. 73–77.
3. Николина В. В. Родиноведческий подход в географическом образовании. География и экология в школе XXI века. 2018. № 10.

4. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 216 с.
5. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2007. 276 с.
6. Широков Ю. Б., Щенев В. А. Школьный экологический практикум: элемент образования в условиях устойчивого развития // География и экология в школе XXI века. 2009. № 6.
7. Экологический мониторинг в школе. Рекомендации по проведению непрерывной экологической практики / Под ред. Л. А. Коробейниковой. Вологда: ВГПУ, Изд-во «Русь», 1999.

ПРОВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТУРИЗМ»

Кузьменко Ю.В.

*Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск, Республика Казахстан,
e-mail: ulya_1408@mail.ru*

Аннотация. В статье анализируются краеведческие дисциплины, которые изучают студенты в рамках одного из модулей образовательной программы «Туризм». Приведены примеры конкретных заданий и тем, требующих проведения краеведческих исследований.

Ключевые слова: краеведческие исследования, краеведческие источники, модульная образовательная программа, подготовка менеджеров туризма.

С 2013 года в Северо-Казахстанском государственном университете им. М. Козыбаева подготовка студентов по специальности «Туризм» осуществляется в рамках модульной образовательной программы.

Модульная образовательная программа – это программа обучения, включающая совокупность учебных модулей, направленных на овладение обучающимися ключевых компетенций, необходимых для получения определенной академической степени и/или квалификации. Целью модульной образовательной программы «Туризм» является: подготовка современного менеджера туризма, обладающего широкими фундаментальными знаниями, инициативного, адаптивного к изменениям туристского рынка, умеющего работать в команде, обладающего необходимыми компетенциями в сфере будущей профессиональной деятельности.

Один из модулей данной программы состоит из дисциплин, напрямую связанных с краеведением: «Основы краеведческой работы»,

«Региональное развитие туризма и введение в экскурсионную деятельность», «Экскурсоведение», «Памятники истории и культуры региона», «Учебная практика 2», «Производственная практика 2». В ходе изучения дисциплин данного модуля студенты проводят краеведческие исследования, чтобы в полной мере изучить теорию и выполнить практические задания.

Модуль подразумевает сквозное обучение, то есть студенты осваивают дисциплины не за один семестр, а постепенно, на протяжении трех курсов обучения. Уже в первом семестре студенты осваивают дисциплину «Основы краеведческой работы», что вполне логично, так как позволяет познакомиться с основными понятиями, источниками и объектами краеведения и провести краеведческие исследования Северо-Казахстанской области. В результате освоения дисциплины студенты могут составить план краеведческого исследования, оценить современное состояние туристско-рекреационного потенциала области; использовать письменные источники и краеведческую информацию при разработке туристских маршрутов и экскурсионных программ.

В рамках дисциплины «Региональное развитие туризма и введение в экскурсионную деятельность» студенты изучают туристско-рекреационные ресурсы каждого из районов Северо-Казахстанской области, проводят оценку туристской инфраструктуры и индустрии гостеприимства и SWOT-анализ туристской деятельности на территории каждого из районов области, что позволяет выявить сильные и слабые стороны развития туризма в районах и области в целом, а также проанализировать возможности и угрозы развития туризма. Помимо этого, по данной дисциплине предусмотрено выполнение курсовой работы, тематика которой также напрямую связана с краеведческим изучением определенного района или населенного пункта области.

Основными краеведческими объектами, с которыми студенты знакомятся в процессе изучения дисциплины «Региональное развитие туризма и введение в экскурсионную деятельность», являются природа, история и искусство края. Основные методы краеведческого исследования по данной дисциплине:

- литературный метод, который связан с использованием разного рода печатных источников;
- картографический метод, предполагающий работу с картой в целях раскрытия пространственных сочетаний в природе и в туристском хозяйстве на территории края;
- статистический метод, заключающийся в отборе количественных показателей и их обработке.

Чаще всего в краеведческих исследованиях используется литературный метод, так как основным источником сведений о крае в краеведче-

ской деятельности служат книги, периодические издания (статьи в журналах и газетах) и продолжающиеся издания (сборники трудов и ученые записки научных обществ, НИИ, высших учебных заведений и др.). Как правило, это книги, в которых рассказывается о различных сторонах развития края – его истории, экономике, культуре, природных богатствах, достопримечательностях. Сведения о крае могут содержаться как в специальной литературе, посвященной данному краю (издаваемой главным образом в его пределах), так и в различных центральных и местных изданиях, охватывающих своим рассмотрением всю страну или район, в состав которых входит данный край [1].

Дисциплина «Экскурсоведение» направлена на изучение процесса подготовки новой экскурсии и методических приемов ее проведения (приемов показа и рассказа в экскурсии). Данные темы изучаются в рамках лекционных и практических занятий. К краеведческим исследованиям по данной дисциплине студенты обращаются, когда необходимо провести анализ подходящих методических приемов показа и рассказа для какой-либо тематической экскурсии в рамках самостоятельной работы. Для правильного подбора методических приемов показа и рассказа необходимо досконально изучить выбранные экскурсионные объекты, а без краеведческой информации это сделать невозможно.

Более тесно связана с краеведением дисциплина «Памятники истории и культуры региона». Она направлена на изучение памятников истории и культуры Северо-Казахстанской области и города Петропавловск для использования их в туристско-экскурсионной деятельности. Ожидаемые результаты изучения данной дисциплины:

- приобретение студентами знаний истории и культуры региона, архитектурных шедевров и архитектурных стилей региона, мемориальных и археологических памятников региона;
- приобретение умений формирования программы по знакомству с региональными культурно-историческими ресурсами согласно запросам потребителей;
- овладение навыками разработки экскурсионных программ, этнографических туров;
- демонстрация способностей применения знаний о материальной и духовной культуре Северо-Казахстанской области, ее истории, роли в развитии экономической, политической и общественной жизни Республики.

В рамках данной дисциплины студенты изучают памятники истории возникновения Петропавловска, архитектурные памятники, образовательные учреждения Петропавловска как памятники истории и культуры, памятники искусства и культуры, военно-патриотические памятники города, памятники известным личностям Северо-Казахстанской области, религиозные памятники Петропавловска, археологические памятники

области. Каждая из этих тем напрямую связана с краеведением и краеведческими исследованиями, среди которых также наиболее часто используется литературный метод, картографический метод, а также фотографирование и видеосъемка.

Фотографирование и видеосъемка особенно актуальны при подготовке самостоятельных работ в форме мультимедийных презентаций и портфолио.

Учебная практика 2 проводится в городе Петропавловск и его окрестностях и направлена на знакомство с туристско-экскурсионными ресурсами для последующего использования полученной информации в будущих туристских и экскурсионных программах, обучение студентов навыкам работы с первичной туристской информацией, поиска информации по экскурсионным объектам, опять же с помощью краеведческих исследований.

Производственная практика 2 проводится с целью закрепления теоретических знаний и практических навыков подготовки и проведения экскурсии. Задачами данной практики являются:

- приобретение умений и навыков подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий;
- приобретение навыков составления методических разработок экскурсии, навыков составления «портфеля экскурсовода»;
- умение самостоятельно составлять программы туристско-экскурсионного обслуживания, разрабатывать экскурсионные маршруты.

Все эти задачи выполняются в ходе проведения краеведческих исследований, а созданная экскурсия и сама может быть краеведческим источником, например для студентов другой специальности или школьников, так как во время экскурсии человек пополняет свои знания, познает с помощью экскурсовода окружающий мир, приближает к себе предметы изучения [2].

Подводя итоги, можно отметить, что в результате освоения данного краеведческого модуля студенты:

- знают туристско-рекреационные (природные и культурно-исторические) ресурсы края для развития внутреннего и международного туризма;
- умеют проводить краеведческие исследования на основе физико-географических и историко-культурных характеристик Северо-Казахстанской области;
- владеют навыками анализа и оценки ресурсов Северо-Казахстанской области, ее истории, роли в развитии экономической, политической и общественной жизни;
- демонстрируют способности разработки экскурсионных программ, этнографических туров, обработки и интерпретации данных,

необходимых для осуществления взаимодействия туристских предприятий с культурно-досуговыми учреждениями.

Литература

1. Кузьменко Ю.В. Краеведческая деятельность в туризме: учебно-методическое пособие. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2016.

2. Курило Л.В., Смирнова Е.В. Основы экскурсионной деятельности. М.: Советский спорт, 2012.

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ЭКОЛОГИИ И КРАЕВЕДЕНИЮ

Н. М. Курова, Л. В. Соловьёва, Ю. С. Малиновцева,
О. Ф. Древило, И. А. Борн

*«МУДО Станция юных натуралистов»,
Ленинградская область, г. Выборг, Россия
e-mail: kurova76@bk.ru*

Аннотация. В статье представлена программа образовательной экспедиции школьников по экологии и краеведению «Удивительный мир», проведенной МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга.

Ключевые слова: экология, краеведение, школьная экспедиция, Выборг, Выборгский район, Ленинградская область.

Экспедиция – форма образовательной деятельности, связанная с выездом в другую местность, выполняющая исследовательские задачи в области краеведения и экологии по определенной программой тематике [1–4].

В экспедиции школьников по экологии и краеведению «Удивительный мир», реализуемой в июне – июле 2019 года на базе МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга, приняли участие 30 человек. В составе экспедиции работали исследовательские группы, которые курировал педагог-руководитель.

Актуальность программы экспедиции обусловлена нацеленностью на формирование экологического сознания, включая овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по изучению и улучшению реальной экологической ситуации в своей местности.

Цель экспедиции – формирование активной жизненной позиции и всестороннее развитие личности ребенка через изучение природного и культурного наследия региона, особо охраняемых природных территорий;

формирование экологической культуры и навыков природоохранной деятельности.

Задачи экспедиции:

1. Провести исследования растительного и животного мира заказников «Раковые озера», «Гряда Вярсяемелья», памятника природы «Озеро Красное» и антропогенно-измененного ландшафта острова Мюллюсаари.

2. Ознакомить школьников с историко-культурными объектами на территории парка «Монрепо» Выборгского замка, заказников «Раковые озера», гряда Вярсяемелья, озера Красное.

3. Сформировать у участников практические навыки проведения экологической диагностики водных объектов, атмосферного воздуха, работы с химическими тест-комплектами типа «Пчелка», методами изучения почв и растительных сообществ, гидрометрических работ [5].

4. Мотивировать участников к самостоятельному поиску и обработке экологических и краеведческих материалов, развить способность обобщать результаты, делать выводы по результатам исследования водных объектов, воздуха, почвы, растительности.

5. Способствовать профессиональной ориентации, повысить престижность научно-исследовательской работы.

6. Сформировать представления о целесообразности сохранения и развития ООПТ, соблюдения режима охраны территорий; сохранения красоты природных уголков родного края, традиций своего народа.

7. Подготовить статьи для ежегодного сборника «Труды школьников Ленинградской области по экологии и краеведению».

На подготовительном этапе был определен состав участников экспедиции, место базовой стоянки, проведены общие собрания участников и родителей по ознакомлению с маршрутом и правилами поведения в период летней экспедиции, организована методическая работа с педагогическим составом экспедиции.

Во время экспедиции были проведены теоретические и практические занятия по следующим темам:

- практические навыки работы в полевых условиях;
- основы геологического строения региона;
- животный мир, почвы и растительность Выборгского района;
- общие основы экологии;
- основы краеведения, изучения памятников архитектуры;
- изучение культурных и антропогенно-измененных ландшафтов;
- освоение методик полевых наблюдений;
- ознакомление с методами исследований окружающей среды, экологической диагностики качества атмосферного воздуха и качества воды в поверхностных водоемах;

- использование полевых тест-систем для определения состояния компонентов окружающей среды;
- животные и растения как биоиндикаторы;
- освоение техники пешеходного туризма;
- правила безопасного проведения исследовательских работ;
- сбора и оформления собранных материалов;
- составление отчетов по исследовательской работе.

Таким образом, был достигнут результат экспедиции – сформировано экологическое сознание обучающихся путем овладения теоретическими знаниями – понятиями, представлениями, фактами и включения в практико-ориентированную деятельность по изучению реальной экологической ситуации в своей местности, доступное посильное участие в её улучшении.

Литература

1. Балашова Т. Д. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. М.: МГПО, 2000. 120 с.
2. Карпенко Н. Г. Сборник загадок. М.: Просвещение, 2008. 88 с.
3. Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения: Учебное пособие / ред. Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский, А. А. Соколова. СПб.: ЛОИРО, 2019. 378 с.
4. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Школьные комплексные экспедиции. Методики краеведческих исследований: учебное пособие. СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. 164 с.
5. Эрнест Д. Миниатюрные обитатели водной среды. М.: 2006. 136 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

И. А. Лугинова

*Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,
г. Якутск, Россия
e-mail: iluginova@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается опыт исследования в одном из летних лагерей Якутии коммеморативных практик, посвященных Великой Отечественной войне. Автор вместе с учащимися лагеря сделали описание памятников наслег, определили их тип принадлежности по виду исторических памятников.

Ключевые слова: коммеморация, коммеморативные практики, Алагарский наслег, Великая Отечественная война.

Введение. В течение многих десятилетий педагогическое отделение института естественных наук Северо-Восточного федерального университета (СВФУ) проводит летнюю производственную практику студентов 3 и 4-х курсов – будущих педагогов на базе научных лагерей сельских школ. Особенности организации и проведения таких лагерей раскрыты в работах преподавателей кафедры О. М. Кривошапкиной, Р. П. Софронова и др. [2, 3]. Кроме комплексной естественнонаучной подготовки учащихся важное место в обучении школьников занимает постановка индивидуальных научных исследований, имеющих прикладной, социально значимый характер, определяемый потребностями местного сообщества или индивидуальными образовательными маршрутами учащихся [2].

В качестве примера организации научно-исследовательской деятельности школьников в условиях летнего научного лагеря рассмотрим тему «Коммеморативные практики Великой Отечественной войны в Чурапчинском улусе (на примере Алагарского наслега)».

Материалы и методы. Понятие «коммеморация» введено в обиход французскими историками (от прилагательного *коммеморативный* – *commemoratif*, что означает: памятный, мемориальный, совершаемый в память чего-то, кого-то), обосновавшими в его контексте важность изучения материального компонента коллективной памяти [10].

Проанализировав исследования ряда авторов (М. Хальбваксом, Я. Ассман, П. Нора и др.) мы сделали обобщение и определили, что коммеморативные практики – это способы материальные объекты истории и культуры, с помощью которых укрепляется и передается память о прошлом. Коммеморация является важнейшим инструментом формирования исторической памяти как мобилизации памяти о том или ином событии, человеке, исторической общности.

Коммеморативные практики бывают двух видов: Гордости и Утраты [10]. Коммеморативные практики Алагарского наслега мы разделили на две группы. Первая группа включает коммеморативные практики Гордости за вклад земляков в Победу в Великой Отечественной войне (далее ВОВ). Вторая группа – коммеморативные практики Утраты, отягощенные воспоминанием о насильственном переселении жителей Чурапчинского улуса в 1942–1944 годах.

Сохранение коммеморативных практик происходит в музейной деятельности, в работах по воздвижению и охране памятников, увековечиванию имен участников и героев войны (книгоиздательство, присвоение имен улицам наслегов), ежегодных парадах Победы и воспитательной работе школы по патриотическому воспитанию.

Результаты. Летом 2019 года в с. Чыаппара Чурапчинского района работал научно-исследовательский лагерь «Силис» (Корень). За время работы лагеря в Алагарской СОШ учащиеся занимались исследованием

коммеморативных практик Алагарского наслега. В ходе работы мы выявили, что коммеморативные практики в Алагарском наслеге весьма распространены (табл. 1). В наслеге имеется девять памятников Гордости и три памятника Утраты, связанных с переселением чурапчинцев в северные районы республики.

Коммеморативные практики можно встретить и в общественной жизни наслега. Так, в наслеге ежегодно на высшем уровне проводится парад Победы, где все от мала до велика принимают активное участие.

Таблица 1

Коммеморативные практики Гордости и Утраты Алагарского наслега

№	Памятники Гордости	Памятники Утраты
1	Памятный комплекс воинам-землякам, погибшим в ВОВ	Мемориальный комплекс, установленный в местности Лампарыкы, посвященный землякам-переселенцам
2	Улица имени В. С. Лыткина	Стенд, посвященный землякам-переселенцам в краеведческом музее с. Чыаппара
3	Улица имени Г. Д. Протодьядконова	Стенд, посвященный землякам-переселенцам в музее Педагогической славы Алагарской СОШ
4	Алагарская СОШ имени Г. Д. Протодьядконова	Стенд, посвященный землякам-переселенцам в Краеведческом музее-комнате по истории ВОВ в Алагарской СОШ
5	Стенды о ВОВ в краеведческом музее с. Чыаппара	
6	Стенд о ВОВ в музее Педагогической славы Алагарской СОШ	
7	Краеведческий музей-комната по истории ВОВ в Алагарской СОШ	
8	Бюст Г. Д.Протодьядконову	
9	Ель, посаженная в местности Дарын в честь Великой Победы	

Учащиеся исследовали каждую коммеморативную практику, сфотографировали и сделали описание (рис.).

Пример описания:

1. *Памятный комплекс воинам-землякам, погибшим в Великой Отечественной войне в селе Чыаппара Чурапчинского улуса.*

2. Автор В. М. Тимофеев.

3. Год постройки – 2000.

4. Состоит из шести сооружений: бюст Г. Д. Протодяконова, станковый пулемет Г. Д. Протодяконова, пять юбилейных коновязей (сэргэ), 16 мемориальных плит с именами воинов и центрального памятника, символизирующего вклад в победу в ВОВ.

5. Состояние удовлетворительное, нуждается в косметическом ремонте.



Рис. Памятный комплекс воинам-землякам, погибшим в Великой Отечественной войне

Учащиеся также проанализировали общую картину распространения коммеморативных практик. Так, в Чурапчинском наслеге имеются 44 памятника истории, связанных с памятью о ВОВ, из них два – республиканского и 42 – местного значения, 24 улицы названы именами воинов, особо отличившихся на войне, пятьшкол в районе носят имена воинов-земляков. Также в населенных пунктах имеются краеведческие музеи и общественные центры, где есть стенды, посвященные ВОВ. Особое внимание учащиеся уделили современному информационному portalу «Электронная книга памяти Чурапчинского улуса «Живая книга».

Вывод. Учащиеся в ходе изучения темы «Коммеморативные практики Великой Отечественной войны в Чурапчинском улусе (на примере Алагарского наслега)» исследовали коммеморативные практики Гордости и Утраты Алагарского наслега, сравнили аналогичные практики по

району и в дальнейшем планируют создание карты-схемы, отражающей распространение коммеморативных практик в Чурапчинском районе.

Литература

1. Дьячковская П. Н., Оконешникова В. Г., Решетникова О. Г. Алабаркаан-тэтэгэр кээналтара ба асдал бар даах Алабар нэилиэгэ. Дьокуускай: Сайдам, 2010. 488 с.
2. Кривошапкина О. М. Геоэкологическое краеведение: теория и опыт. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. 206 с.
3. Софронов Р. П. Методика учебно-исследовательской работы учащихся в летнем экологическом лагере (на примере Республики Саха (Якутия)). Дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2003. 153 с.
4. Информационно – библиотечный центр МБОУ «Чурапчинская СОШ им. С. А. Новгородова». [Электронный ресурс]. URL: <http://bibl.darkhankyhata.ru/> (дата обращения: 12.01.20).
5. Линченко А. А. Коммеморативные практики и массовое историческое сознание: методологический аспект // Вестник ТвГУ. Серия «Философия». 2015. №2. С. 116–127.
6. Материалы сайта «Год истории в Чурапчинском улусе». [Электронный ресурс]. URL: http://www.churap.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=178 (дата обращения: 12.01.20)/
7. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чурапчинская средняя общеобразовательная школа им. С. А. Новгородова». [Электронный ресурс]. URL: <https://darkhankyhata.ru/> (дата обращения: 12.01.20).
8. Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Чурапчинского улуса (района)» Республики Саха (Якутия). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.churap.ru/> (дата обращения: 12.01.20).
9. Муниципальное казенное учреждение «Чурапчинское улусное управление культуры». [Электронный ресурс]. URL: <http://churcultura.ru/> (дата обращения: 12.01.20).
10. Тощенко Ж. Т. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния // Новая и новейшая история. 2000. №4. [Электронный ресурс]. URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST/HMEM.HTM> (дата обращения: 12.01.20).
11. Электронная книга памяти Чурапчинского улуса «Живая память». URL: <http://vet.churap.ru:81/> (дата обращения: 12.01.20).

ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

К. Н. Мамирова

Казахский национальный женский педагогический университет,

г. Алматы, Республика Казахстан

e-mail: mamirova_kulash@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования туристско-краеведческой работы студентов в образовательном процессе на основе комплексного подхода. Представлена модель формирования туристско-краеведческой культуры студентов на кафедре географии и туризма в Казахском национальном женском педагогическом университете.

Ключевые слова: туристско-краеведческий материал, туристско-краеведческая культура обучающихся, реализация экологического и краеведческого подходов в содержании дисциплин, модель формирования туристско-краеведческой культуры.

Будущий педагог должен быть подготовлен к организации и применению туристско-краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы, что будет способствовать формированию таких компетенций, как:

- готовность использовать туристско-краеведческие знания в образовательной и профессиональной деятельности;
- готовность применять туристско-краеведческие знания и умения в экологическом и краеведческом образовании школьников;
- готовность применять методы теоретического и экспериментального исследования;
- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации [1].

Комплексный подход к формированию туристско-краеведческого содержания образования на кафедре географии и туризма в Казахском национальном женском педагогическом университете реализуется в процессе организации коллективной, совместной и индивидуальной учебной деятельности студентов на лекционных, лабораторных и практических занятиях, а также при организации самостоятельной учебной деятельности студентов.

Разработка предметного учебно-методического комплекса учебной дисциплины (УМКД) как дидактической системы позволило преподавателям через информационную составляющую процесса обучения, представленную в педагогических программных продуктах, базах данных и учебных материалах, проектировать и осуществлять целостную технологию обучения (в КазНацЖенПУ функционирует программа UNIVER).

Разделы УМКД являются носителями соответствующей информации, а также выполняют функции координирования и ориентировки. Реализация туристско-краеведческого подхода осуществляется в процессе изучения таких дисциплин, как «Краеведение», «Школьный учебник», «Географические исследования Ш. Валиханова», «Геоэкология и охрана природы», «Методы физико-географических исследований», «Ландшафтоведение», «Прикладная география», «Геоинформационные системы» и др.[6].

Формирование краеведческой культуры студентов кафедры географии и туризма КазНацЖенПУв процессе обучения дисциплинам остается одной из основных задач географического образования, способствующего воспитанию личности, развитию интеллектуальной культуры, способности грамотно реагировать на изменения в окружающей среде, умениям прогнозировать и анализировать результаты своей учебной деятельности. В результате такой деятельности у студентов формируются межличностные, системные, инструментальные и предметные компетенции.

Модель процесса формирования туристско-краеведческой культуры студентов на кафедре географии и туризма в КазНацЖенПУ представляет собой систему, состоящую из следующих компонентов: целей, задач, содержания, форм, методов и средств образования. Данная модель способствует эффективному формированию туристско-краеведческой культуры студентов при реализации следующих условий, а именно:

- организация образовательного процесса на основе модели, определяющей цели, задачи, содержание, формы, методы и средства достижения ожидаемого результата;
- осуществление образовательной деятельности на основе планирования работы кафедры, планирования работы каждого преподавателя на перспективу и на основе мониторинга уровня образованности студентов;
- введение в содержание дисциплин туристско-краеведческого материала, обеспечение непрерывности и преемственности эколого-краеведческого образования;
- внедрение в учебный процесс соответствующих необходимых курсов, способствующих организации туристско-краеведческой работы будущих учителей;
- обеспечение насыщения туристско-краеведческим содержанием педагогических и учебных практик;
- организация учебной деятельности студентов на основе туристско-краеведческого материала в обучающем процессе и в научно-исследовательской работе студентов (НИРС).

К основным структурно-содержательным компонентам туристско-краеведческой работы студентов следует отнести следующие:

- система краеведческих знаний (знания о литосфере, атмосфере, гидросфере, биосфере, ноосфере, человеку как их части, о взаимодейст-

вии и развитии, о правилах и нормах их взаимосвязей), экологические умения и компетенции, проявляющиеся в учебной, природоохранительной и других видах деятельности;

- эколого-краеведческое сознание (осознание необходимости единства человека и природы, осознание необходимости бережного отношения к ним);

- экологическое мышление (способность устанавливать, анализировать, оценивать причинно-следственные связи между процессами и явлениями, умения делать адекватные умозаключения и выводы);

- экологическое мировоззрение (система взглядов о себе и окружающем мире);

- экологические потребности и интересы.

Таким образом, для организации туристско-краеведческой работы студентов было скоординировано содержание образовательных программ, учебных планов и каталогов элективных дисциплин, осуществлен отбор и структурирование необходимого содержания изучаемых дисциплин, а также выбраны соответствующие им инновационные технологии обучения.

Туристско-краеведческое содержание образовательной программы (ОП) характеризуется направленностью на учет общих и индивидуализированных особенностей оценки человеческого опыта и его перевода в личностное достояние каждого студента как субъекта профессиональной подготовки. Поэтому междисциплинарный характер краеведческой культуры требует учета достижений в различных отраслях знания, концептуальных идей философии, истории, культурологии, социологии, педагогики и психологии в их целостности. Такой подход позволяет определить объективную специфику, статус и место краеведческой культуры в структуре профессионально-педагогической культуры, обеспечивающие личностное становление будущих педагогов, оптимизацию освоения студентами профессиональных знаний, умений и компетенции. Следовательно, мы рассматриваем краеведческую культуру как целостный, многоуровневый и полифункциональный феномен, представляющий собой компонент профессионально-педагогической культуры будущего педагога, реализующийся в его личностной и профессионально-педагогической деятельности [2]. Если грамотно спроектировать в вузе преподавание основ экологии и краеведения, научить студентов умениям прогнозировать и анализировать процессы и явления в природе и обществе, то у них сформируются правильные понятия и компетенции в отношении экологической и краеведческой деятельности, обеспечивающие ценностное отношение к окружающей среде.

Вышеуказанное позволило выстроить иерархию понятий *общая культура – профессионально-педагогическая культура – экологическая и*

туристско-краеведческая культура, между которыми существуют интегративные связи.

В настоящее время признано, что будущий педагог должен обладать определенной экологической и краеведческой компетентностью, которая позволит гармонизировать учебную деятельность обучающихся. В то же время эколого-краеведческая деятельность развивает у студентов такие качества, как инициативность, мобильность, ответственность, что станет важнейшим фактором их позитивного личностного и профессионального роста. Специфическая сущность экологической и краеведческой культуры основывается на образовательном, воспитательном и развивающем потенциале личности. Таким образом, экологическая и краеведческая культура студента является важным элементом профессиональной подготовки будущих педагогов [3]. Поэтому содержание эколого-краеведческой подготовки будущих учителей направлено на соответствие и выполнение этих требований.

Формирование в студенческие годы опыта эмоционально-ценностных отношений обеспечит будущим учителям-краеведам гуманистическую мотивацию поведения, духовно-нравственную и профессионально-педагогическую деятельность.

Изучение вопросов географического краеведения, туризма и экологического потенциала республики в КазНацЖенПУ приобретает в настоящее время важное значение в связи с повышением международного престижа страны, усилением внутренней трансформации и модернизации государства, осуществлением регионального подхода в комплексном познании своего края для развития туристско-рекреационной сферы. В этой связи краеведческий и региональный подход на кафедре географии КазНацЖенПУ в изучении природы, населения, хозяйства, топонимики, этнографии своей области и населенного пункта позволил наиболее эффективно дать комплексную и поэлементную оценку территории для формирования образовательного потенциала и проведения эколого-краеведческих работ.

К примеру, в процессе изучения курса «Краеведение» по специальностям 5В011600-География и 5В060900-География студенты знакомятся с методикой организации туристско-краеведческой работы, методикой полевых исследований и наблюдений, разрабатывают планы изучения природных, социально-хозяйственных объектов и территорий своего края, а также слитературными, статистическими и картографическими материалами. Важной составной частью курса «Краеведение» является формирование у студентов умений организовать экскурсионную краеведческую работу, давать дифференцированную оценку рекреационным ресурсам и экологическому состоянию родного края.

Содержание курса «Краеведение» для студентов специальностей 5В011600-География и 5В060900-География было разделено на две основные структурные части. В первой рассматривается предмет, объекты исследования, понятия, раскрывается сущность и задачи краеведения, принципы, методы изучения края и организационные формы. Во второй части рассматриваются особенности природы, населения и хозяйства своей области. Причем, при характеристике компонентов природы дается их оценка с точки зрения эколого-ландшафтного подхода и туристско-рекреационного использования.

Целью дисциплины «Краеведение» является формирование у студентов комплексных знаний о природе, населении, его быте и культуре, хозяйстве, топонимике, туристической и экологической обстановке родного края; знакомство студентов с методикой изучения своего края, с его природными, социально-хозяйственными объектами и территориями; формирование умений у студентов организовать эколого-экскурсионную работу, изучать и давать дифференцированную оценку туристским ресурсам края.

Задачи дисциплины связаны с:

- раскрытием взаимосвязей между компонентами природы, населением, хозяйством и историей развития края;
- выявлением экологического состояния геосистем своей области;
- подготовкой студентов к эколого-краеведческой работе, проведению туристских мероприятий и практических работ на местности при изучении своей области;
- воспитанием у студентов патриотизма и бережного отношения к историческому и природному наследию [4].

Под экологическим и туристическим краеведением мы понимаем всестороннее познание своей области и своего населенного пункта, изучение и учет его природных, экономических и культурных ресурсов, экологического потенциала, географических и демографических особенностей, его истории, общественной жизни и перспектив развития.

Краеведение предусматривает изучение природы, населения, хозяйства и экологии своей области в их тесной взаимосвязи. Природа, население, хозяйство края изучаются как часть более крупных природно-социально-хозяйственных районов страны. Одновременно выявляются местная специфика, типичные особенности, характеризующие данную область, а также уникальные его объекты, явления и процессы. Раскрываются также особенности состава населения (половые, возрастные, национальные, религиозные), размещения и расселения, а также состояние хозяйства края в целом и отдельных его отраслей. Рассматриваются населенные пункты, в которых сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь местности, отдельные предприятия и учреждения (заводы, сель-

скохозяйственные предприятия, железно дорожные станции, научные учреждения, учебные заведения, учреждения культуры и здравоохранения).

При изучении природы, населения и хозяйства своей области необходим комплексный подход, обеспечивающий выявление внутренних и внешних связей и зависимостей. В результате этих взаимосвязей возникают качественно новые целостные системы – природно-социально-хозяйственные, управляемые человеком. Учет природных, социальных и хозяйственных взаимосвязей в пределах конкретных территорий позволяет проводить природно-хозяйственное районирование. Таким образом, в эколого-краеведческом исследовании мы уделили внимание не изолированному изучению природы, населения и хозяйства своей области, а единой системе на примере природно-социально-хозяйственных систем различных размеров (населенный пункт, гидромелиоративный объект, рекреационная зона и др.). В качестве объектов исследования выступили природно-территориальные комплексы (ПТК) различного хозяйственного использования – отрасль промышленности, объекты сельского хозяйства, рекреационный объект и др.).

Систематическое изучение природы, населения и его хозяйственной деятельности позволило целенаправленно формировать научное мировоззрение обучающихся, воспитывать их в духе патриотизма, любви к Родине и бережного отношения к природе.

Также оно способствует овладению умениями по использованию краеведческих знаний в туристско-экскурсионной работе, составлению тематических туристско-краеведческих карт, проведению учебных экскурсий, организации и проведению туристических походов, содействует овладению знаниями об эколого-природоохранительной деятельности на территории края и функционированию особо охраняемых территорий и объектов.

Изучение географического краеведения предусматривает усвоение ряда принципиальных положений, на которых строится работа по изучению и использованию в учебном процессе знаний о своей области. К важнейшим из них мы отнесли такие принципы как научность, систематичность, последовательность и комплексность. Научность предполагает четкое теоретическое обоснование объектов, явлений и процессов окружающей действительности. Явления рассматривались не изолированно друг от друга, а в их взаимной связи, не статически, а в развитии. Кроме того, научный подход требовал точного соблюдения и описания явлений, их систематизации и строго обоснованных фактическими данными обобщений и выводов [5].

С принципом научности непосредственно связан принцип систематичности и последовательности, который вытекает как из поставленных перед студентами целей и задач по изучению своего края, так и из осо-

бенностей изучаемых объектов, явлений, процессов. Естественно, что лишь упорядоченная, стройная система взаимосвязанных знаний о крае может принести человеку практическую пользу, служить надежным фундаментом для дальнейших краеведческих исследований.

Последовательный сбор и накопление разнообразных сведений о своей области в соответствии с основными этапами ее развития значительно помог студентам в плане организованности и собранности, обеспечил им умение оценивать и разбираться в событиях, устанавливать закономерности развития, раскрывать взаимосвязи и взаимозависимости событий и явлений своего населенного пункта с событиями и явлениями по всей стране.

Следовательно, принцип комплексности определил краеведение как комплекс научных подходов, разных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию своего населенного пункта. Таким образом, при изучении своей области целесообразно рассматривать природу и все стороны жизни своей области (историю, население, экономику, экологию, культуру) во взаимосвязи и взаимообусловленности.

Сущность туристско-краеведческого исследования заключается в комплексном изучении природы, выявлении ее изменений, установлении эколого-географических особенностей, в физико-географической и экономико-географической оценке геосистем, в определении устойчивого развития ландшафтов определенной местности на основе использования разнообразных методов и приемов исследования.

Туристско-краеведческая культура обучающегося определяется наличием знаний, умений и компетенций о природе, хозяйстве и жителях своего населенного пункта, реальным вкладом в преодоление негативных влияний на природу, а также выполнением конкретных практических действий по охране и обогащению природы [7].

В результате исследования мы пришли к следующим заключениям:

- использование туристско-краеведческого материала предьявляет новые требования к профессиональным качествам и уровню подготовки будущих учителей, к их методическим и организационным способностям;
- при подготовке будущих учителей географии к применению туристско-краеведческого содержания образования целесообразно комплексное использование средств обучения при преподавании соответствующих учебных дисциплин;
- эколого-краеведческая подготовка будущего педагога строится на принципах системности, последовательности и преемственности образования.

Оптимальным результатом явилась представленная интегративная система туристско-краеведческой подготовки будущих учителей.

В нее входят:

- 1) обоснование целей и задач туристско-краеведческой подготовки будущих учителей;
- 2) установление ожидаемых результатов обучения и определение необходимых компетенций студентов;
- 3) разработка содержательных модулей в образовательных программах и учебных планах, представляющих туристско-краеведческие курсы;
- 4) разработка тем и содержания проектов студенческих научно-исследовательских работ;
- 5) идеи формирования туристско-краеведческой культуры будущих учителей;
- 6) методические рекомендации к преподаваемым дисциплинам;
- 7) дипломная работа на стыке вопросов туризма и краеведения, выполненная студентом в конце обучения.

Литература

1. Государственная программа развития образования РК на 2020-2025 гг. // Открытые НПА. [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.egov.kz/npa/view?id=2506750> (дата обращения: 08.02.2020).
2. Каталог элективных дисциплин. А.: Қыздар университеті. 2015.
3. Мамирова К. Н. Научно-методические условия конструирования учебников, ориентированных на компетентностное обучение. (опыт Республики Казахстан) // География в школе. № 6. 2018. С. 54-62.
4. Мамирова К. Н. Краеведение. А.: Қыздар университеті. А. 2019.
5. Баринова И. И., Мамирова К. Н. Изучение вопросов географического краеведения в вузе // Географическое образование в школах и вузах Казахстана. 2013. № 6. С. 8–10.
6. International Charter on Geographical Education // International Geographical Union (2017) «Geography, Culture and Society for Our Future Earth». P. 2-3. [Электронный ресурс]. URL: http://www.cnfg.fr/wp-content/uploads/2017/12/Charter_2016-IGU-CGE_May_9.pdf. (дата обращения: 08.02.2020).
7. Marie-Claire Robic, Anne-Marie Briend, Mechtild Rössler (eds.). Geographers to the world. The International Geographical Union and the International Geographical Congress Paris: L'Harmattan, 1996. 463 p.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. Э. Марченко

Дом детского и юношеского туризма и экскурсий

г. Березники Пермского края

e-mail: ber_ddute@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт организации туристских походов в детском объединении на базе учреждения дополнительного образования, приведены факторы, способствующие развитию туристско-краеведческой деятельности на территории муниципального образования.

Ключевые слова: значение туристских походов, воспитательный потенциал туризма, современные подходы к организации туристско-краеведческой деятельности.

В 2018 году педагогическая и туристская общественность с гордостью отметили 100-летие детского туризма в России. За век развития туризма несколько поколений путешественников прошли путь от первого в жизни однодневного похода до солидных экспедиций. Для миллионов людей туризм стал необходимым и любимым досугом на всю жизнь, многие связали с ним профессию и карьеру, а некоторые прославили страну туристскими достижениями самого высокого уровня.

Еще пятьдесят лет назад туристские походы были популярны как в подростковой и молодежной, так и во взрослой среде. Туризм называли «школой жизни». И сейчас походная жизнь помогает подростку освоить навыки выживания в природной среде:

- ориентироваться в обстановке и на местности;
- рассчитывать свои силы при ходьбе пешком, с грузом, по пересеченной местности и т.д.;
- разводить костер и самостоятельно готовить еду;
- стирать и ремонтировать свою одежду;
- обустраивать походный бивуак для укрытия и ночлега;
- использовать разные средства передвижения – велосипеды, камагараны, лыжи.

Туризм способствует развитию у детей волевых и лучших нравственных качеств: ответственности, сознательной дисциплины, умению уступать и сотрудничать, доводить дело до конца и ценить взаимовыручку. Походная практика помогает подросткам социализироваться, расширяет кругозор, обогащает духовную жизнь.

Новое время рождает новые смыслы, приоритеты, ценности. Сегодня для школьников виртуальные путешествия по интернету стали при-

влекательнее реальных, а поездки за рубеж стали доступной альтернативой активным самодеятельным путешествиям по стране.

Какие перспективы развития у детского самодеятельного туризма сегодня? Останется ли он только отечественной воспитательной традицией или современные педагоги-туристы откроют и будут развивать его инновационный потенциал? Педагоги березниковского Дома детского и юношеского туризма и экскурсий считают, что туризм – неисчерпаемый источник становления личности ребенка, его характера, сохранения здоровья, физического, интеллектуального, социального и творческого развития. И во многом именно от нас зависит, будет ли у современного школьника возможность испытать все это на себе.

Наше объединение «Юные туристы-краеведы» живет интересной и насыщенной жизнью: занимаемся в учебно-тренажерном классе техникой спортивного туризма и участвуем в краеведческих мероприятиях, изучаем приемы оказания первой помощи и туристское снаряжение, соревнуемся на дистанциях спортивного ориентирования и, конечно, ходим в походы. За три года побывали в пеших, водных и спелеомаршрутах по Пермскому краю: пещере Тайн (р. Чаньва), «Двухэтажной» (г. Александровск), на Усьвинских столбах и в Каменном городе (р. Усьва), сплывали по рекам Чаньва, Яйва, Вишера и др.

Мы с коллегами хорошо знаем: чтобы в современных условиях организовать поход с детьми, педагогу-туристу необходимо проявить не только профессиональные умения, но и настойчивость, и целеустремленность.

Во-первых, у ребенка желание сходить в поход редко возникает само по себе, а значит надо быть умелым и эмоциональным рассказчиком, чтобы увлечь ребят романтикой дальних дорог, красотой природы и вечернего костра. И если ребенок пошел в поход – у педагога появляется реальная возможность использовать все воспитательные аспекты туризма.

Во-вторых, желания ребенка зачастую недостаточно, ведь его решение об участии в походе должны поддержать родители, для которых главным будет безопасность и квалификация руководителя. Поэтому необходимо проявить терпение и предоставить родителям исчерпывающую информацию о предстоящем путешествии. Если вернувшийся из похода ребенок будет бодрым, здоровым, вновь готовым отправиться в путешествие, то родители будут доверять педагогу и поддерживать его инициативы.

В-третьих, необходим медицинский допуск и вакцинация от клещевого энцефалита. В Березниках отсутствие этих документов стало непреодолимой преградой для участия школьника в походе. Чтобы обеспечить доступность активных путешествий для ребят с ОВЗ, инвалидностью и другими проблемами пока существует только один путь – участие в со-

циальных проектах с походной составляющей, таких как «Чужими дети не бывают», «Тайны земли РУТ» и др.

В-четвертых, транспортная инфраструктура. Город Березники не имеет железнодорожного сообщения, а организовать перевозку детей автобусом крайне сложно и дорого. Педагоги Дома туризма пользуются услугами только двух официальных перевозчиков, и эти услуги весьма дорогие.

Вместе с тем следует отметить, что Управление образования г. Березники понимают значение детского и семейного туризма и поддерживают мероприятия, направленные на обеспечение отдыха, оздоровление и занятости подростков в летнее время.

Каждое лето педагоги Дома туризма организуют многодневные туристские путешествия и походы выходного дня по Пермскому краю для школьников города Березники на бюджетной основе. Родительская плата за путевку составляет не более 1000 рублей за пятидневный поход. Участники походов – подростки 12–18 лет, в том числе не занимающиеся в объединениях ДДЮТЭ. Ежегодно в летних походах принимают участие до 500 человек. Администрация города Березники финансирует проведение туристских походов, включая оплату продуктов питания, медикаментов, хозяйственных товаров, приобретение туристского снаряжения, частично оплачиваются транспортные услуги. Сумма бюджетных средств на проведение летних туристских походов только в 2019 году составила 1,116 млн руб.

Походная жизнь оказывает самое положительное влияние даже на «трудных» подростков. Зачастую негативные поступки этих ребят вызваны желанием испытать риск и опасность, и если им дать возможность сделать это в походе, то они не будут искать других путей. Для таких ребят туристский поход в хорошей компании с опытным инструктором – лучшая альтернатива опасным увлечениям. Приоритетные категории детей (состоящие на учете в «группе риска», проживающие в малоимущих семьях и СОП) участвуют в летних походах бесплатно.

Исходя из практики, можно утверждать, что современные походы с детьми не отрывают школьников от стремительно развивающихся технологий, а предоставляют возможность разумно использовать в реальной жизни достижения науки и техники, например, репелленты и средства защиты от насекомых (специальная одежда, браслеты, излучатели и другое); стельки с подогревом для обуви; электро-, пьезо- и газовые розжиги для костра; навигаторы с электронными картами и компасами; видеокамеры, фотоаппараты и квадрокоптеры для съемки природных красот; портативные зарядные устройства и генераторы; эхолоты и спутниковую связь.

Педагогу надо помнить, что для современного школьника поход важен не только как способ познания, общения, приобретения нового опыта и эмоций. Он важен для них результатами, которые они могут предъявить и использовать для продолжения учебы, приобретения профессии. Система поощрения в детско-юношеском туризме, обновленная в 2018 году, дает возможность выполнить нормативы и получить спортивные разряды, звания и нагрудные знаки – Юный турист России, Юный путешественник России, Юный краевед.

Таким образом, потенциал туристских походов не исчерпан. Необходимо только самим педагогам быть современными и использовать все ресурсы для организации интересных и безопасных путешествий, подключать партнеров и разрабатывать проекты в сфере туризма, быть профессионалами и любить дело, которым занимаешься.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ

Е. И. Мишнина

*Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Россия
e-mail: EMishnina@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются понятия детско-юношеский образовательный туризм, образовательные экскурсии. Охарактеризованы ресурсы Рязанской области для организации и проведения образовательных экскурсий для детей разного возраста по основным предметам школьной программы.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, образовательный туризм, образовательные экскурсии, туристские ресурсы, историко-краеведческие музеи, промышленный туризм, экологический туризм.

Детско-юношеский образовательный туризм является важным средством распространения научного знания и просвещения. Как направление туристской деятельности в России он известен давно. С конца XVIII века в нашей стране в процесс обучения в школах и народных училищах активно включаются экскурсии. К.Д. Ушинский в своих трудах обосновывал методы преподавания, основанные на самостоятельном наблюдении и анализе учащимися явлений окружающего мира [2]. Это положило начало развитию экскурсионного метода в учебных заведениях России. Постепенно в школьном обучении формируется такой вид педагогической деятельности, как образовательные путешествия по региону и стране [5]. В 1907 году при Российском обществе туристов была создана комиссия «Образовательные экскурсии по России». И. М. Гревс в своих работах

пояснял, что экскурсия – это однократное, быстрое изучение сторон того или иного явления, предполагающее чередование тем [1]. Это общее определение можно применить и к понятию образовательная экскурсия. В настоящее время применение данной организационной формы обучения по-прежнему актуально.

В Рязанской области при разработке детско-юношеских образовательных экскурсий в качестве основных туристских ресурсов следует рассматривать музеи. Большинство музеев Рязанской области реализуют историко-краеведческие программы. Основным генератором таких программ является Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. В рамках образовательных экскурсий в этот крупнейший в регионе музей учащиеся разного возраста получают представления и основы знаний по истории основания Рязани. Происходит знакомство с археологическими ценностями Переславля Рязанского, а также может быть организовано изучение истории Древней Руси и Российского государства. Вторым важнейшим музеем региона является Касимовский историко-культурный музей-заповедник, на ресурсах которого возможно организовать изучение истории Касимовского ханства.

Кроме ресурсов этих основных музеев Рязанской области в регионе создана система районных краеведческих музеев. В каждом из них реализуются программы, на основе которых можно изучать историю населенных пунктов района, познакомиться с уникальными археологическими коллекциями. Образовательные экскурсии в указанные музеи позволяют школьникам изучить традиции и народные обычаи районов Рязанской области. Краеведческие музеи предлагают разнообразные тематические экскурсии, большинство из которых можно использовать как образовательный ресурс для разных предметов школьной программы.

В Рязанской области существует целый ряд музеев, позволяющих школьникам изучать жизнь и деятельность известных жителей региона. Ведущим является Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, на территории которого расположены шесть экскурсионных объектов, дающих возможность получить дополнительные знания по истории основания крестьянской усадьбы Есениных, истории возникновения земских школ в рязанской губернии, истории возникновения Московско-Рязанской железной дороги, по календарю сельскохозяйственных работ русского крестьянства. Основная экспозиция музея позволяет расширить представления учащихся о творческой биографии поэта.

Туристские ресурсы для образовательных экскурсий в Рязанской области дают возможность углубить знания школьников посредством посещения музея-усадьбы первого российского нобелевского лауреата, ученого-физиолога, академика И.П. Павлова, музея основоположника отечественной космонавтики К.Э. Циолковского, мемориального музея

русского географа, основателя русского географического общества П. П. Семенова-Тян-Шанского, музея первого в России доктора славяно-русской филологии И.И. Срезневского.

Важным элементом содержания ряда школьных предметов является изучение промыслов и ремесел. Образовательные экскурсии с целью непосредственного ознакомления с ними можно организовать на базе ресурсов ЗАО «Скопинская художественная керамика», ЗАО «Труженица». ПК «Кадомский вениз». Эти предприятия предлагают программы по изучению таких традиционных промыслов, как скопинская художественная керамика, михайловское цветное кружево, кадомская вышивка белым по белому, не имеющих аналогов в России. Кроме того на базе Скопинского краеведческого музея возможно более глубоко изучить историю угольной добычи, поскольку Скопинские рудники являлись важным источником топлива для страны во время Великой Отечественной войны.

Знания школьников по этнографии региона позволяют расширить ресурсы не только основных краеведческих музеев Рязанской области, но и таких объектов, как Скопинский Центр народных художественных промыслов и ремесел, Этнографический центр «Заряна» (Шиловский район), музей «Русская усадьба» (Кадомский район), Желанновский краеведческий музей (Шацкий район), музей «Русский самовар» (г. Касимов).

Основным ресурсом для организации образовательных экскурсий по предметам художественно-эстетического цикла в Рязанской области является Рязанский художественный музей им. И.П. Пожалостина, в котором сосредоточены свыше десяти тысяч подлинных произведений отечественных и зарубежных мастеров разных видов и жанров. Кроме этого крупного музея, знания по искусству и культуре позволяют расширить такие объекты, как: Галерея «Виктор Иванов и земля Рязанская», рязанские государственные областные театры, Рязанская областная филармония, Сасовский краеведческий музей, имеющий более 100 полотен московских и рязанских художников.

Изучение предметов школьной программы обязательно подразумевает патриотическое воспитание. Образовательные экскурсии по данной тематике могут быть организованы на базе краеведческих музеев Рязанской области, но также свои ресурсы предлагают целый ряд специализированных музеев региона: Музей истории воздушно-десантных войск, Музей военной автомобильной техники Вооруженных сил России, Музей дальней авиации, Музей истории молодежного движения, Музей обороны и тыла (Рыбновский район), Казачий центр (Шацкий район).

В рамках школьной программы по курсу экономической географии изучаются производственные технологии отраслей хозяйства. Значение таких учебных и образовательных экскурсий трудно переоценить, так как зачастую учащиеся получают основательные знания по изучаемой теме,

только наблюдая технологию в рамках реального производства. Здесь целесообразно разделить понятия учебной и образовательной экскурсии, так как учебные экскурсии предусмотрены образовательной рабочей программой и являются обязательными в курсе географии. Образовательные экскурсии включаются в учебный процесс на усмотрение учителя и не являются обязательными при изучении школьного предмета. Их цель углубить получаемые знания, облегчить понимание темы и предмета в целом. В Рязанской области программы промышленного туризма реализуют такие крупные предприятия, как Рязанская ГРЭС, АО «Русская кожа», АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», сельхозпредприятие «Авангард» (Рязанский район), агрокомбинат «Амка», Елатомский маслосырзавод (Касимовский район).

Изучение физической географии, биологии и экологии в школе также подразумевает применение как учебных, так и образовательных экскурсий. Обе формы организации обучения могут быть реализованы на базе музеев Рязанской области. Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник имеет ресурсы экспозиции «Человек и природа» и позволяет организовать изучение сезонных изменений природы средней полосы России, видового разнообразия фауны, ископаемых животных. Но основными ресурсами для организации образовательных экскурсий в рамках изучения вышеуказанных школьных предметов являются национальный парк «Мещера», Окский государственный природный биосферный заповедник [4]. По территории национального парка «Мещера» проложено несколько экологических троп, здесь проводятся эколого-просветительские мероприятия, археологические экскурсии. На территории Окского заповедника учащиеся знакомятся с видовым разнообразием российских журавлей, посещают зубровый питомник, знакомятся с экспозицией музея природы. Дополнительными ресурсами для организации образовательных и учебных экскурсий с целью изучения природы в Рязанской области являются историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба Худекова», включающий парк-дендрарий с уникальными деревьями, Старожиловский конезавод, музей-выставка пчеловодства (г. Рыбное), Тропа Паустовского (п. Солотча).

Ресурсы для организации образовательных и учебных экскурсий в Рязанской области можно систематизировать следующим образом (табл.).

Ресурсы для организации образовательных и учебных экскурсий
в Рязанской области (составлено по данным <http://ryazantourism.ru/>)

Образовательная тематика	Ресурсы для организации образовательной или учебной экскурсии
История	Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник; Касимовский историко-культурный музей-заповедник; краеведческие музеи: Скопинский, Елатомский, Шиловский, Сапожковский, Сасовский, Спасский, Рыбновский, Шацкий, Михайловский; Государственный музей-заповедник С.А. Есенина; Музей-усадьба академика И.П. Павлова; Музей К.Э. Циолковского; Музей-усадьба «Мемориальный комплекс М.Д. Скобелева»; Желанновский краеведческий музей
Этнография	Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник; Касимовский историко-культурный музей-заповедник; краеведческие музеи: Скопинский, Елатомский, Шиловский, Сапожковский, Сасовский, Спасский, Рыбновский, Шацкий, Михайловский; Этнографический центр «Заряна»; музей «Русская изба»; Молодежный театр «Предел»; Музей «Русский самовар»; Рязанский художественный музей им. И.П. Пожалостина
География	Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник; Касимовский историко-культурный музей-заповедник; краеведческие музеи: Скопинский, Елатомский, Шиловский, Сапожковский, Сасовский, Рыбновский, Шацкий, Михайловский; Мемориальный музей П.П. Семенова-Тян-Шанского; Спасский историко-археологический музей им. Г.К. Вагнера; Скопинская художественная керамика; Михайловское кружево; Кадомский вениз; Рязанская ГРЭС, АО «Русская кожа», АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», сельхоз-предприятие «Авангард»; агрокомбинат «Амка», Елатомский маслосырзавод; Национальный парк «Мещера»; Окский государственный природный биосферный заповедник; Желанновский краеведческий музей; музей-выставка пчеловодства; Тропа Паустовского; Рязанский музей путешественников
Биология, экология	Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник; Касимовский историко-культурный музей-заповедник; краеведческие музеи: Скопинский, Елатомский, Шиловский, Сапожковский, Сасовский, Рыбновский, Шацкий, Михайловский; Мемориальный музей П.П. Семенова-Тян-Шанского; Национальный парк «Мещера»; Окский государственный природный биосферный заповедник; Желанновский краеведческий музей; музей-выставка пчеловодства; Тропа Паустовского;

Образовательная тематика	Ресурсы для организации образовательной или учебной экскурсии
	историко-культурный природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба Худекова»
Технология	Скопинская художественная керамика; Михайловское кружево; Кадомский вениз; Рязанская ГРЭС, АО «Русская кожа», АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», сельхоз-предприятие «Авангард»; агромолокомбинат «Амка», Елатомский маслосырзавод; Скопинский Центр народных художественных промыслов и ремесел; Музей керамики и фарфора (г. Рязань); Музей деревянного зодчества (Клепиковский район); Кузнечный двор (г. Касимов); Мастерская шоколада ручной работы «Шоко Руа» (г. Рязань); Галерея пряников (г. Рязань)
Культура и искусство	Рязанский художественный музей им. И.П. Пожалостина; Государственный музей-заповедник С.А. Есенина; Галерея «Виктор Иванов и земля Рязанская»; Рязанский государственный областной театр кукол; Рязанский государственный областной театр для детей и молодежи; Рязанская областная филармония; Сасовский краеведческий музей; Музей А.С. Новикова-Прибоя; Музей русской песни им. А.П. Аверкина; Дом-музей Пироговых
Патриотизм	Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник; Музей истории воздушно-десантных войск; музей военной автомобильной техники Вооруженных сил России; Музей дальней авиации; Музей истории молодежного движения; Музей обороны и тыла; Михайловский краеведческий музей; Казачий центр (Шацкий район); Рязанский музей путешественников; Музей-усадьба «Мемориальный комплекс М.Д. Скобелева»
Филология	Музей И.И. Срезневского
Астрономия, физика	Музей К.Э. Циолковского

Таким образом, образовательные экскурсии посредством максимального использования природных, исторических, культурных, научных, промышленных объектов региона позволяют реализовать принцип познания мира на основе непосредственного восприятия. Детско-юношеские образовательные экскурсии расширяют сферу познания учащихся, являясь важной организационной формой усвоения знаний и средством воспитания.

Литература

1. Гревс И. М. Краеведение и экскурсионное дело// Вопросы экскурсионного дела. По данным Петроградской экскурсионной конференции 10-12 марта

1923 г. Ред. Б. Е. Райкова. Культурно-просветительское кооперативное товарищество «Начатки знаний». Пг., 1923. С. 3–25.

2. Мишнина Е. И. Предпосылки возникновения и становление методики обучения экономической географии в дореволюционной России//Географические и геоэкологические исследования в решении региональных экологических проблем. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Рязань: Изд-во РГУ имени С.А. Есенина, 2017. С. 67–74.

3. Путешествие с детьми по Рязанской области [Электронный ресурс] URL: <http://ryazantourism.ru/> (дата обращения 03.01.2020).

4. Природа Рязанского края/Акульшин П. В. и др. Рязань: Изд-во РГУ имени С. А. Есенина, 2004. С. 239–240.

5. Фирсова А. В., Мышлянцева С. Э. Образовательный туризм в Пермском крае: учеб.-метод. пособие. Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т, 2014. С.18–25.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛЕТНЕГО ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРИРОДЫ»

Е. П. Мусихина

*МАУ ДО «Дом детского (юношеского) туризма и экскурсий»
Пермский край, г. Березники, Россия
e-mail: musixina.l@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт проведения летнего профильного лагеря, который проводится в рамках летней оздоровительной компании. Рассмотрены основные принципы работы лагеря, приведены оптимальные условия для проведения качественных полевых практик. Описаны основные результаты работы школьников.

Ключевые слова: профильный лагерь, полевые экологические практикумы, исследования, ООПТ, методики исследований.

Изучение взаимоотношений человека и лесных экосистем, истории лесопользования является побуждающим мотивом к разумному отношению, оценке состояния и охране лесов своей местности, выбору профессий, связанных с лесом. Поэтому каждый год организуется работа летнего профильного исследовательского лагеря «Юные исследователи природы».

Программа лагеря предназначена для привлечения школьника к практической исследовательской деятельности лесных биоценозов в период летних каникул. Программа может быть использована при организации летних практик для профильных классов и объединений эколого-биологического профиля в учреждениях дополнительного образования.

В основе программы летнего профильного лагеря лежит проведение со школьниками экологических практикумов, в процессе которых они

знакомятся с реальными, живыми объектами природы, учатся самостоятельно познавать явления и процессы, происходящие в природе, изучают взаимосвязи живых и неживых компонентов природы, а также влияние человеческой деятельности на естественные экосистемы. Идеальным для проведения полевых экологических практикумов является временное проживание учащихся как можно ближе к природе – на специализированной загородной базе (спортивный лагерь), в деревне или лесничестве, в полевом палаточном лагере. Благодаря этому возможно недостижимое в городских условиях «погружение» учащихся в предметную область.

К исследовательской работе привлекаются не только воспитанники учреждения, но и учащиеся средних и старших классов школ города. Продолжительность смены профильного лагеря 7–10 дней. Из них 2–4 дня заняты экскурсиями на территорию ООПТ для отработки навыков проведения исследований по разным направлениям и 2–3 дня отводятся на полевую экспедицию. В оставшиеся дни проводим первичную обработку полученных данных. Для учащихся организуется одноразовое питание (завтрак), а после него занятия в течение 4–5 часов. Работа лагеря предусматривает предварительное обучение навыкам исследований в лесу. Для чего проводится цикл учебных занятий, как теоретических, так и практических. В программе лагеря заложены занятия по ориентированию в лесу, организации жизнеобеспечения в полевых условиях, методике проведения геоботанического описания и таксации древостоя, методикам проведения зоологических исследований, методике определения рекреационной нагрузки на лес и определению санитарного состояния. В рамках экскурсии на территорию ООПТ Огурдинский сосновый бор практические занятия по таксации древостоя проводит лесник Огурдинского отдела Березниковского лесхоза Пономарева Лидия Федоровна. Основные исследования и отработка приемов проведения исследований проводятся во время двухдневной полевой поисково-исследовательской экспедиции.

Для эффективной работы профильного исследовательского отряда оптимальное количество участников должно быть 10–12 человек. Количество менее 10 человек не позволяет провести качественно исследования, поскольку наблюдение за птицами, энтомологические наблюдения, исследования почвы, таксация и геоботанические описания требуют большого объема работы и не могут быть выполнены малой группой. Качество исследований снижается, и если в отряде больше 12 человек, так как при зоологических исследованиях необходимым условием является соблюдение тишины, что невозможно при большом количестве людей, собранных в одном месте. Кроме того, в больших исследовательских группах качество исследований снижается, так как участники, располага-

ясь на довольно небольшой территории, исследований невольно мешают друг другу.

Возраст участников должен быть 14–16 лет. Школьники 5–6-х классов могут принимать участие в работе отряда, но им часто не хватает базовых знаний по ботанике, экологии, зоологии. Таким школьникам трудно работать даже по самым простым методикам, сложно оперировать специальной терминологией, сложно написать и защитить свою исследовательскую работу. Учащиеся выпускных классов в силу большой нагрузки в школе не могут довести свои работы до логического конца и защитить их на конкурсах разного уровня.

Опыт работы с профильным исследовательским лагерем показал, что большинство учащихся не имеют опыта самостоятельного проведения исследовательской работы в полевых условиях. При обработке данных тестирования, проведенного при первой встрече, обнаружили, что многих пугает мысль о проведении экспедиции в течение двух дней. Чаще всего мысли об опасности, подстерегающих их в природе, передают детям родители. Поэтому перед тем, как проводить двухдневную полевую экспедицию, предварительно работаем с родителями. На встречах с ними знакомим с планом работы отряда, с местом проведения экспедиции, рассказываем о степени безопасности выбранного места, советуем по обеспечению участников полевых исследований продуктами, снаряжением и транспортом. Родителям предлагается дать письменное согласие на участие их ребенка в экспедиции. Родители, которые желают участвовать в экспедиции, могут быть активными помощниками в полевом лагере.

На теоритических занятиях, которые проходят на базе нашего учреждения, знакомим новых участников отряда с основами проведения исследований в лесных биоценозах и обеспечения жизнедеятельности в полевых условиях, с азами ориентирования на местности. Во время теоритических занятий новичков делим на группы по интересам, которые будут по очереди отрабатывать базовые методики по геоботаническому описанию, определению санитарного состояния и морфологическому описанию почвы по прикопке. Каждая группа закладывает пробные площади и прикопки в разных частях обследуемого квартала, проводит необходимые исследования и заполняет специальные бланки. На этом этапе к работе подключаются инструкторы. Такая практика позволяет сделать большой объем исследований, учащимся отработать различные методики, что позволит им в дальнейшем сделать более полные выводы по теме своего отчета. Зоологические исследования проводим всем отрядом. В конце смены учащиеся получают зачет по теоритической части (по промежуточным и итоговому тестированию) и практической части (защита

мини-отчета, составленного участниками мини-группы по выбранной методике).

Параллельно с занятиями новичков проводим консультации для постоянных участников экспедиций. На консультациях вместе с учащимся выбираем тему исследований. Выбор тем индивидуальных исследовательских работ – это ответственный момент. Он проходит совместно с педагогом дополнительного образования соответствующего направления. При выборе темы кроме содержательной привлекательности рассматриваются и другие параметры темы: актуальность для района, возможность ее выполнения (удаленность места исследования и его безопасность для здоровья детей), наличии соответствующего оборудования и инвентаря, возможные варианты методик, изученность вопроса и доступность научной и методической литературы и другие параметры. Уровень сложности темы исследования определяем, исходя из интересов и возможностей школьника. Такой подход к выбору тем исследований позволяет создать «ситуацию успеха», усилить «внутреннюю мотивацию» к познанию и в целом к работе. В этот подготовительный период ребята данной группы по желанию выбирают подшефную группу, с которой будут работать в качестве инструктора. Выбор мини-группы зависит от собственной темы исследования.

По результатам экологических исследований проводится информационная и просветительская работа среди учеников школ города, на родительских собраниях и публикация материалов в местных СМИ. Свои результаты участники исследовательского профильного отряда представляют на конкурсах различных уровней. В плане работы исследовательского профильного лагеря отведено время для обучения азам публичного выступления. Первый опыт публичного выступления учащиеся приобретают на мини-конференции в конце смены, где представляют результаты своих исследований по выбранной теме. Приобретя опыт выступления перед мини-аудиторией, им уже легче готовиться к выступлениям на конкурсах разного уровня. При защите своей работы на конкурсе учащиеся приобретают коммуникативные навыки, умение аргументировано доказывать свою точку зрения, приобретают навыки публичного выступления.

Результатами работы лагеря становятся не только исследовательские работы: на основе отобранных образцов изготовлены наглядные пособия. Данные пособия активно используются на занятиях, проводимых в объединениях нашего учреждения. Из фотографий, которые участники лагеря снимали во время экспедиции в Огурдинский сосновый бор, составлен фотоальбом «Природные особенности и достопримечательности ООПТ Огурдинский сосновый бор».

ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН

В. Н. Мухамедова

Воронежский институт высоких технологий, г. Воронеж, Россия

e-mail: 22kydrashka@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен туристско-рекреационный потенциал и современное состояние детско-юношеского туризма Республики Дагестан, а также предложены меры по развитию детского туризма.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, туристический потенциал, Республика Дагестан.

Республика Дагестан – самая крупная по площади из всех республик Северного Кавказа (50,3 тыс. кв. км), расположена на северо-восточном склоне Большого Кавказа и юго-западе Прикаспийской низменности. Протяженность территории республики с севера на юг составляет 420 км и с запада на восток – 216 км. Наивысшая точка Дагестана – гора Базардюзю (4 466 м). За несколько часов можно добраться от побережья Каспийского моря до вершин Большого Кавказа и увидеть почти все разнообразие природных комплексов умеренных широт: пески и полупустыни, плавни, равнинные и горные луга, степи, уникальные ландшафты бедлендов и аридных котловин, лиственные и хвойные леса, снежники и ледники [1]. В году 200 солнечных дней, купальный сезон длится около 150 дней. Туризм в Дагестане рассматривается как одно из перспективных направлений развития республики.

Большое внимание уделяется детскому туризму, определяемому как «средство гармоничного развития детей (лиц, не достигших возраста 14 лет), девушек и юношей (лиц, не достигших возраста 18 лет), реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерными структурными компонентами которого являются поход, путешествие, экскурсия» [2].

Детско-юношеский туризм призван решать следующие задачи:

1. Физическое развитие детей и юношей.
2. Организация отдыха и оздоровления.
3. Патриотическое воспитание.
4. Дополнительное образование.

Совмещая различные формы детского туризма (походного, краеведческо-исследовательского, экскурсионного) можно наиболее полно решать задачи воспитания подрастающего поколения.

В Республике Дагестан детско-юношеским туризмом занимается преимущественно государственное бюджетное учреждение дополни-

тельного образования Республики Дагестан «Малая академия наук Республики Дагестан (МАН РД)». Малая академия была создана Постановлением Правительства Республики Дагестан от 30 мая 2017 года № 121 путем слияния государственных бюджетных учреждений дополнительного образования РД – «Республиканский эколого-биологический центр учащихся», «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения» и «Республиканский центр научно-технического творчества учащихся» [3].

Ежегодно Республиканским центром детско-юношеского туризма и краеведения проводятся мероприятия, направленные на популяризацию и развитие детско-юношеского туризма, а также патриотического воспитания.

Таблица

Мероприятия, проводимые МАН РД

№	Наименование мероприятия	Кол-во участников	
		2019 г.	2018 г.
1	Детско-юношеское Первенство РД по скалолазанию	250	258
2	Первенство РД по спортивному туризму (открытие сезона)	206	217
3	Республиканский конкурс туристской, военно-патриотической песни среди учащихся	89	92
4	66 Республиканские туристско-краеведческие соревнования (Школа безопасности)	180	199
5	Первенство по спортивному ориентированию	59	–
6	Открытые соревнования по технике пешеходного туризма РД среди детей	151	164
7	Открытые соревнования по технике пешеходного туризма (закрытие сезона)	173	187

Из таблицы видно, что произошло небольшое снижение числа участников мероприятий, что связано с реорганизацией Республиканского центра детско-юношеского туризма и краеведения, вошедшего в состав Малой академии наук. Также в результате реорганизации произошло сокращение числа работников, занятых в сфере детско-юношеского туризма и бюджетного финансирования. Такая тенденция была отмечена и в других регионах России, например в Оренбургской и Волгоградской областях, Республике Карелия и др.

Можно предложить некоторые меры, которые помогут остановить тенденцию к уменьшению числа занимающихся детско-юношеским туризмом, а также улучшить и повысить уровень педагогов дополнительного образования в туристической сфере:

- 1) рациональное использование бюджетных средств;
- 2) привлечение внебюджетных и спонсорских средств;
- 3) разработка и паспортизация туристических маршрутов;
- 4) привлечение к занятию туризмом образовательные организации (школы, техникумы, вузы), например открытие туристических клубов;
- 5) организация мероприятий, направленных на укрепление детско-родительских отношений, например «Школа семейного туризма»;
- 6) увеличение организаций, осуществляющих подготовку и переподготовку инструкторов по детско-юношескому туризму.

Обладая богатым и разнообразным туристическо-рекреационным потенциалом, Республика Дагестан имеет необходимые природные ресурсы для детского туризма. А именно активные формы туризма способствуют формированию здорового образа жизни и закладывают любовь к природе и Родине.

Литература

1. География и природа Дагестана // Правительство Республики Дагестан. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.e-dag.ru/o-dagestane/geografiya-i-priroda.html> (дата обращения: 28.02.2020).
2. Омельченко В. И. Современное состояние и перспективы развития детско-юношеского туризма в Российской Федерации // Вестник Академии. 2016. № 2. С. 49.
3. О центре // ГБУ ДО РД «Малая академия наук». [Электронный ресурс]. URL: <https://dagman.ru/company/> (дата обращения: 28.02.2020).

РАЗРАБОТКА КАРТОГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАРШРУТА В ТУРИЗМЕ

Д. И. Олифир*

*Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина,
Санкт-Петербург, Россия*

А. В. Гладкий**

*Киевский национальный торгово-экономический университет,
Республика Украина*

*e-mail: *denis-olifir@yandex.ru, **alexander.gladkey@gmail.com*

Аннотация. Раскрыты особенности маркировки и картографирования краеведческих туристических маршрутов разного типа и правила картографирования конкретного туристического маршрута, включая требования к картографической основе, способам изображения, графическим приемам, легенде.

Ключевые слова: краеведение, туризм, маршрут, маркировка, картографирование, туристическая карта.

Туристские карты являются довольно сложным, но эффективным инструментом организации путешествий на местности. Они носят преимущественно информационный, справочный, краеведческий, предупредительный, рекламный, ориентирующий характер. Их умелое применение существенно облегчает работу по организации туристических путешествий на местности, а также помогает путешественникам на маршрутном пути в полевых условиях.

Наряду со специальными значками, которые применяют для показа различных туристских объектов и элементов туристской инфраструктуры на территории, существует целая система знаков, размещенных вдоль разработанных туристских маршрутов. Они помогают в получении необходимой полезной информации о размещении различных объектов вдоль маршрута и предназначены для ориентации на незнакомой местности [1; 2].

Туристские маршруты могут различаться по разным параметрам. По протяженности их можно разделить на дальние (межконтинентальные, международные и национальные продолжительностью неделю и больше), ближние (межобластные и областные продолжительностью не более трех дней) и местные (междугородные, загородные, внутригородские, локальные сельские продолжительностью до трех дней).

По средствам передвижения можно выделить пешеходные, автомобильные, железнодорожные, авиационные (моторной и безмоторной авиации), велосипедные, водные, гужевые с использованием силы животных (лошадей, собак, верблюдов, быков, мулов, ослов) и комбинированные краеведческие туристические маршруты. По продолжительности маршруты делятся на однодневные (без ночевки) и многодневные. По цели путешествия выделяют учебные (так называемые учебные тропы, продолжительность их прохождения не превышает трех часов), спортивные (с разными категориями сложности, которые установлены специальной комиссией), культурно-познавательные (от трех-четырех до шести-восьми часов в зависимости от цели путешествия и выделенного на нее времени), оздоровительные, экстремальные маршруты [3].

Каждый из названных выше маршрутов имеет свою систему условных знаков на планах и картах местности. Это могут быть подтверждающие, указательные и информационные знаки, знаки начала (конца) пути, предупредительные знаки. Указательные знаки показывают направление движения по туристическому маршруту, подтверждающие – подтверждают путь и отмечают расстояния до различных объектов маршрута, информационные – предоставляют справочную информацию о дорожных сервисах. Частично, к последним относятся знаки сервиса, утвержденные правилами дорожного движения в нашей стране.

Отдельно следует сказать о предупредительных знаках. Они могут указывать на возможность возникновения определенных опасных при-

родных явлений на местности (лавины, камнепады, осыпи, опасные спуски, переправы), могут предупреждать о начале совместного отрезка пути для различных форм передвижения, например, пешеходного с велосипедным и тому подобное [4; 5].

Как отмечают В. Л. Петранивский и М. Й. Рутинский [7], туристические знаки на местности имеют форму геометрической фигуры, на которую наносятся соответствующих цветов фон и марка, а также дополнительная информация – цветом марки или черным цветом. Туристическая марка – это первичный элемент системы знакования. В пешеходных и лыжных маршрутах она имеет вид полосы, треугольника, ромба или стрелки установленных размеров и соответствующего цвета (для пешеходов – черного, красного, зеленого, синего, желтого в зависимости от продолжительности и сложности маршрута, для лыжников – белого и оранжевого). Для конных и велосипедных маршрутов маркой являются стилизованные изображения силуэтов лошади или велосипедиста. Знакование водных маршрутов проводится информационными знаками синего цвета и предупредительными – красно-белого цвета. Они дополняются указательными знаками, где стрелка означает направление маршрута, или предупреждает об опасности. При знаковании лыжных маршрутов применяют черный, красный, зеленый, синий, желтый цвета в зависимости от условной сложности маршрутов.

На всех многодневных маршрутах (локальных, региональных, национальных, международных) цвет марки указывает на способ передвижения туристов: красный – для пешеходного, зеленый – для велосипедного, синий – для лыжного, черный – для конного.

Кроме системы условных знаков, туристские маршруты, особенно в труднодоступных местностях демаркируют соответствующими пометками. Это могут быть различные знаки, стрелки, изображения, несущие информацию о правильной ориентации на местности. Они наносятся краской на местные предметы (камень, кору дерева, поверхность скалы) или прикрепляются на местности для разметки туристических маршрутов. Марка с красной полосой означает экстремально сложный многодневный категорийный маршрут, с синей – категорийный маршрут среднего уровня сложности, с зеленой – три-четыре дня, с желтой – однодневный маршрут с ночевкой в походе. Марки с цветными квадратами обозначают различные маршруты для походов без ночевки.

Ориентируясь по маркам и стрелкам, туристы-краеведы с должным уровнем предварительной подготовки могут пройти сложный по конфигурации туристический маршрут, ориентируясь только по маркированным указаниям без карты и компаса.

Разработка конкретного туристического маршрута требует от исследователя соблюдения целого ряда правил [4; 5; 7; 10]. Их можно разделить на четыре блока:

1. *Требования к картографической основе маршрута.* Маршрут туристской поездки должен прокладываться на картографической основе, не содержащей никаких дополнительных тематических изображений (в отдельных случаях это могут быть значки различных туристических объектов). Картографическая основа должна быть избавлена от излишней детализации изображений форм рельефа, гидрографической сети, населенных пунктов, путей сообщения, высот местности. В зависимости от длины маршрута и степени его детализации в качестве картографической основы можно использовать как топографические карты (масштаба от 1: 5000 до 1: 500000), так и общегеографические (от 1: 500000 до 1: 1 000 000). При прокладке маршрута в пределах отдельного населенного пункта, вместо картографических изображений используют план поселения (или местности). Использование для прокладки маршрута контурных карт не желательно, поскольку они нечетко передают связь маршрута с местностью, по которой он проходит. Все картографические изображения должны быть надлежащего качества с разрешением от 300 dpi и выше. Если картографическое изображение выполнено с соблюдением масштаба, его размерность обязательно указывают под изображением. Если на картографическом изображении есть привязка к геодезическим координатам местности, они также обозначаются соответствующей сеткой координат. Только при наличии этих необходимых элементов изображение и становится картой. В противном случае, когда на изображении не указан масштаб и геодезические координаты, мы имеем дело с картосхемой или со схематическим картографическим изображением. Если на картографическом изображении представлены основные улицы и дома города и изображены различные условные знаки, определен масштаб, однако нет геодезической сети, такое изображение является планом города, называть его картой ошибочно. Если на картографическом изображении представлены высоты местности, это обязательно отражается в легенде карты и учитывается при прокладке туристического маршрута.

2. *Требования к способам изображения.* Маршрут туристской поездки изображается прямой непрерывной полужирной линией. На цветных изображениях каждому маршруту присваивается свой цвет. Однако, следует избегать значительного накопления изображений различных маршрутов на одной картографической основе. Их должно быть не более трех. Иногда различные по видам путешествия и различные по имеющимся средствам передвижения участки маршрута могут схематично изображаться с помощью дополнительных условных знаков: разными цветами, разной штриховкой, пунктиром, точками и тому подобное. На-

пример, если путешествие разделено на пешеходную и автобусную части, каждый участок маршрута может быть подан различными способами. Кроме линейного способа изображения на картах туристических маршрутов применяется метод условных значков, иллюстрирующий те туристические объекты, которые может посетить турист во время путешествия. Часто маршрут прокладывают вдоль различных значков туристических объектов местности, отбирая их по определенному критерию: тематике, территориальному приближению, удобству прокладки маршрута и т. п. Туристский маршрут обязательно подлежит маркировке и обозначению. Особенности этого процесса были освещены нами выше. Более подробная информация также представлена в ряде научных и учебных источников [6, 8, 9].

3. *Требования к графическому изображению маршрута.* При выполнении графического изображения маршрута на выбранной картографической основе следует учитывать такие важные факторы, как протяженность маршрута (исходя из масштаба изображения), перепад высот во время прохождения маршрута, наличие различных гидрологических объектов и переправ через них, наличие путей сообщения различной пропускной способности и качества покрытия, наличие на территории объектов туристической инфраструктуры (средств размещения, питания, информационных и справочных объектов, медицинских учреждений, учреждений по прокату, продаже и ремонту туристического оборудования и снаряжения, учреждений по техническому обслуживанию транспортных средств) и др. Все эти объекты, которые вплотную примыкают к туристическому маршруту, обязательно должны быть изображены на схеме. Недостаточно нарисовать на картографической основе линию прокладки туристической поездки. Следует обязательно показать с помощью условных знаков все туристические объекты, расположенные на этой линии, и отдельно выделить те из них, которые рекомендованы к посещению во время прохождения маршрута. На картографической основе следует обязательно указать все элементы туристической инфраструктуры (заведения размещения, питания, ремонта, проката, медицинские учреждения и т. д.). Все они должны быть отражены с максимальной детализацией, а в описании карты желательно привести основные параметры их работы, контактную информацию, ассортимент услуг.

4. *Разработка легенды картосхемы туристского маршрута.* Каждое картографическое изображение должно иметь легенду. В ней расшифровываются значения всех линейных, точечных, значковых и других элементов изображения. Каждая линия маршрута подается в легенде отдельно с описанием особенностей его прохождения. Дается краткое описание всех условных знаков, изображенных на местности, всех туристических объектов и элементов туристической инфраструктуры. В легенде

обязательно должны присутствовать условные знаки городов с различной численностью населения. Обязательно должны быть представлены условные знаки изображения путей сообщения различной пропускной способности и различных типов передвижения (автодороги, железные дороги, водные пути и т. п.). Также, в легенде может быть предоставлена краткая информация о различных туристических объектах (включая их фотографии), нанесенных на картографическую основу, о которых говорилось в предыдущем пункте. Часто в легенде подается информация рекламного и информационно-справочного характера.

Таким образом, разработка картографической основы построения туристского маршрута требует соблюдения целого ряда критериев и требований как относительно самого картографического изображения, так и для нанесения условных знаков, графического отображения самого маршрута, разработки легенды. Без их выполнения невозможно разработать качественный картографический продукт.

Литература

1. Алешин В. Н., Серебrenников А. В. Туристская топография. М.: Профиздат, 1985. 160 с.
2. Бардин Н. В. Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий): пособие для учителей, руководителей туристических походов со школьниками. – М.: Просвещение, 1981. 197 с.
3. Воронов А. Справочник туриста по топографии. Краснодар: Краснодар. кн. изд-во, 1973. 87 с.
4. Вяткин Л. Туризм и спортивное ориентирование. М.: Академия, 2001. 205 с.
5. Курилова В. И., Сермеев Б. В. Справочник для начинающего туриста. Одесса: Маяк, 1990. 186 с.
6. Маркировка туристических маршрутов Метод, рекомендации. М.: ЦРИБ Турист, 1975.
7. Петранівський В. Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство: Навч. посібник. К.: Знання, 2006. 246 с.
8. Спутник туриста / А. В. Бирвков, И. Я. Брауде, Б. Е. Владимирский и др.; сост. К. И. Вахлис. М.: Здоровье, 1991. 307 с.
9. Энциклопедический словарь географа-краеведа. М.: Педагогика, 1981. 384 с.
10. Юньев И. С. Краеведение и туризм. М.: Знание, 1974. 103 с.

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИЯМ

А. Н. Подлевских, С. В. Гусаков, Е. С. Мацкевич
ГБУДО Дом детского творчества Приморского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: primddt@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена традициям детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге и возможностям его дальнейшего развития.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, традиции, инновации.

В последнее время в информационном пространстве стали появляться статьи, посвященные так называемой «смерти» детско-юношеского туризма. Предлагаем на примере Санкт-Петербурга рассмотреть детско-юношеский туризм во всем его многообразии как социокультурное явление, имеющее свой генезис, определенные условия функционирования и целевое назначение. Попробуем разобраться, чем продиктованы подобные высказывания.

Какой образ советского детско-юношеского туризма сложился к настоящему времени? Дети на выходные дни и в каникулы с педагогом школы или кружка время от времени выезжали за город, жили в палатках. Были костер, гитара, наблюдения за природой, общественно-полезные дела, изучение родного края. Таким туризмом были охвачены более 80% школьников в больших и малых городах СССР. В первую очередь это был способ организации досуга и оздоровления. Проводилось огромное количество массовых мероприятий – слеты, выезды, туриады. Дети отдыхали в палаточных лагерях во всех уголках нашей страны. Все это называлось туризмом. Но только ли таким был туризм?

Расцвет детско-юношеского туризма пришелся на 1970–80-е гг., время так называемого «застоя». Советское общество начало входить в инерционную стадию и появилась уверенность в завтрашнем дне, защищенность, прогнозируемость происходящего, формализация всех сторон жизни. Возникла проблема недостатка впечатлений и занятия туризмом стали одним из наиболее эффективных способов выхода из сложившейся ситуации. Выезжая в поход с близкими по духу людьми, совместно преодолевая трудности, участники туристской деятельности испытывали ощущение со-бытийной общности, «настоящей реальной жизни», свободы и, сохранив ситуацию-образец, стремились ее повторить. Многие из них в дальнейшем нашли свое призвание в педагогике детско-юношеского туризма, находящегося тогда на пике своего развития.

Способствовала этому и определенная государственная политика, для которой детско-юношеский туризм был средством решения целого ряда социальных задач. В силу своей специфики, детско-юношеский туризм был направлен на воспитание коллективизма и патриотизма. Решал задачи прикладной военной подготовки. Обеспечивал досуг, был средством пропаганды массовой физической культуры и спорта, способствовал воспитанию работоспособного гражданина.

Являясь, в социальном плане, частью деятельности пионерской организации, детско-юношеский туризм одновременно с этим был и отражением туризма взрослого, что обеспечивало преемственность и системность. Но, рассматривая это явление с данной позиции, необходимо различать туризм школьный, массовый и туризм спортивный, инициаторами которого становились педагоги, руководившие категорийными походами. В учреждениях дополнительного образования и просто при школах, готовились и совершались спортивные походы, причем не только первой и второй категории сложности, но и походы высококатегорийные. В каникулы десятки тысяч юных туристов вместе со своими педагогами покидали города и отправлялись покорять горные вершины и бурные реки.

При такой большой массовости явления Станции юных туристов зачастую из структур поддерживающих и развивающих переориентировались на контроль и регуляцию. В образование пришла система маршрутно-квалификационных комиссий, контрольно-спасательных служб. Появились такие виды соревнований, как контрольно-туристские маршруты (КТМ), задача которых была подготовить и проверить юных туристов перед совершением категорийных путешествий. Постепенно создавалась целая традиция, возник календарь соревнований, система подготовки судей. Некоторые педагоги, руководители туристских детских объединений, стали больше внимания уделять именно соревновательной составляющей, уменьшая походно-экспедиционную. Появился новый вид детско-юношеского туризма – соревновательный.

Но главное, что за всей этой массой деятельностью, в череде соревнований, походов, слетов и выездов возникали уникальные педагогические системы, создаваемые и поддерживаемые педагогами-новаторами, для которых туризм был не целью, а средством воспитания, формирования мировоззрения, социокультурной средой, даже субкультурой, в которой существовали и педагоги, и их воспитанники. В рамках занятий туризмом педагоги могли моделировать любые условия, ставить любые воспитательные и образовательные задачи. Большие туристские объединения становились пространством педагогического эксперимента. Более успешные практики приобретали форму традиций, реализующихся в многолетних коллективах.

С распадом Советского Союза изменилась система социальных отношений, ценностей и ориентиров, но детско-юношеский туризм продолжал существовать по инерции, силами тех людей, которые занимались когда-то сами и являются носителями традиции. Кроме того, в Санкт-Петербурге сохранялась система финансирования туристской деятельности как нестационарного отдыха школьников. До последнего времени действовала нормативно-правовая база, принятая еще в Советском Союзе. Только сейчас начала формироваться новая норма, при этом запрос государства, идеологическая составляющая детско-юношеского туризма на данный момент еще не сформулированы до конца. В значительной степени именно это дает поводы для появления в СМИ негативных публикаций.

С трансформацией общественного сознания детско-юношеский туризм начал обретать новые формы, у них есть свое будущее, они отвечают новым потребностям и новым задачам, которые ставит общество. Значительно возросла вариативность деятельности, теперь детско-юношеский туризм – это не только походы, экспедиции и слеты. В 2008 году из туристской деятельности вырос новый официальный вид спорта: спортивный туризм (дисциплина дистанция и дисциплина маршрут). Данный вид спорта активно развивается и с 2019 года официально включен во Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры». Активно развивается музейная педагогика как формат туристско-краеведческой деятельности. Ориентирование и скалолазание отделились от туризма, но все также проводятся в природных условиях.

С модернизацией средств связи возникают такие экзотические формы работы в рамках детско-юношеского туризма, как походы юных блогеров. В рамках образовательной деятельности функционируют объединения юных реконструкторов, «выживальщиков», скаутов.

Появились такие формы детско-юношеского туризма, которые предполагают европейскую модель путешествий, когда турист или группа туристов движется по маркированному маршруту от приюта к приюту – пешком, на лыжах, велосипедах, байдарках и других плавсредствах. Такие путешествия могут быть никак не связаны с образовательными или спортивными учреждениями. Активно развивается походная деятельность в формате коммерческих услуг (походы, палаточные лагеря), и родители готовы пользоваться этой услугой. Глобальную нишу занимает туризм как проявление общественного объединения (семейные походы, лагеря добровольных пожарных, эко-лагеря и т. д.). Это и формат самодеятельных путешествий, и документально оформленные некоммерческие общественные организации.

Свободного времени у людей стало меньше, но доступность многих объектов стала ближе в связи с развитием транспорта и инфраструктуры.

А значит, увеличилась и расширилась география путешествий, стали доступны любые страны и регионы. Появился такой вид, как комбинированные путешествия (переехал на машинах, прошел маршрут, и снова переехал, снова прошел). Однако, не смотря на вышеперечисленное многообразие, детско-юношеский туризм в традиционном формате в рамках образовательной деятельности сохранился и по-прежнему востребован.

В Санкт-Петербурге походно-экспедиционная деятельность, как и спортивный туризм, и музейное краеведение и многое другое, функционирует в системе дополнительного образования туристско-краеведческой направленности и в отделениях дополнительного образования при школах. В ряде районов ведется серьезная работа по популяризации туризма, направленная на активное вовлечение в занятия туризмом школьников, родителей и педагогической общественности. Проводятся обучающие слеты, учебные соревнования, олимпиады, туриады и т. д. Много лет в городе ведется научная работа по осмыслению и методическому сопровождению туристско-краеведческой деятельности в рамках образовательного процесса. Следует отметить, что в настоящее время в Санкт-Петербурге работает большое количество учебных объединений, возникших именно благодаря педагогическим системам педагогов-новаторов, активно работавших в период расцвета детско-юношеского туризма.

По целевому назначению туристские педагогические системы Санкт-Петербурга можно разделить на четыре типа:

1. Цель деятельности объединения – поход (соревнование). Вся работа педагога направлена на подготовку, совершение (участие) и разбор (отчет) пройденного и подчинена поступательному росту. Она регламентирована и не предполагает вариативности деятельности конкретного участника. По завершению образовательной программы участники покидают объединение и не имеют возможности участвовать в его деятельности.

2. Цель деятельности педагога – личный профессиональный рост. Объединение воспринимается как социальный лифт или как средство спортивного, туристского самосовершенствования. Педагог при этом может быть абсолютным профессионалом в туристской деятельности, его работа будет безупречна в области безопасности и исполнения. Но дети-участники в этой ситуации могут быть набраны ситуативно, состав может быть сменным, а объединение не долгосрочным

3. Туристская деятельность воспринимается педагогом как средство для решения воспитательных или образовательных задач, возможно даже поставленных не им самим (а государством, родителями, администрацией). Это может быть деятельность в рамках занятий военной патриотикой или в рамках Российского движения школьников, туристское объединение при школе, когда педагог одновременно является преподавателем какого-либо

предмета и использует туристскую деятельность как средство предметного обучения. В этом случае объединение также «привязано» к срокам обучения в школе, и ребенок выступает объектом педагогического воздействия. Туристская секция может работать при благотворительной организации, решающей профилактические или социальные задачи.

4. Педагог воспринимает обучающегося в туристском объединении с позиции экзистенциальной педагогики, когда вся деятельность направлена на создание условий для мотивации детей-участников к саморазвитию, самовоспитанию и самоактуализации. Ребенок в такой системе выступает как субъект педагогического воздействия. При такой позиции вариативность деятельности объединения очень высока и зависит от потребностей участников. В объединении формируется детско-взрослая общность, которая способствует долгосрочному существованию коллектива. Участники, завершившие обучение по программе, не уходят, а возвращаются в деятельность в качестве помощников, носителей традиции, тем самым развивая и расширяя формат своего объединения.

Все четыре вида широко представлены в Санкт-Петербурге и, следует предположить, именно благодаря такому многообразию туристская деятельность в нашем регионе сохранилась, несмотря ни на какие административные и общественные изменения.

В современных условиях для развития и сохранения уникальной традиции, для того, чтобы сделать туристско-краеведческую деятельность конкурентоспособной, необходима кооперации представителей всех форм деятельности, вне зависимости от принадлежности к виду спорта или образования. И первоочередная цель этой кооперации – создание стратегии развития детско-юношеского туризма и формирование его позитивного имиджа в информационном пространстве города.

Литература

1. Гусаков С. В., Мацкевич Е. С., Подлевских А. Н. Организация и методика создания условий для раскрытия воспитательного потенциала детских общественных объединений в учреждениях основного образования // Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности. Сборник материалов открытой всероссийской науч.-практ. конф. СПб, 2016.

2. Гусаков С. В., Мацкевич Е. С., Подлевских А. Н. Реализация концепции экзистенциальной педагогики в работе с коллективом детского общественного объединения // Ребёнок как субъект своего развития. Опыт педагогического поиска инновационных площадок. Методическое пособие / Под редакцией М. И. Рожкова. М.: Научная библиотека», 2017.

3. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал: учебное пособие / А. М. Макаровский, А. А. Соколова, Д. В. Петров, Н. В. Лебедева. СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. 127 с.

4. Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 28 марта 2019 года. В 2-х частях. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019.

5. Методические рекомендации по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников – участников многодневного туристского полугового мероприятия / Подлевских А. Н. др. СПб.: Изд-во «Ниц Арт», 2018. 66 с.

6. Константинов Ю.С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.). М., 2018. 672 с.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТУРИЗМА В ИНТЕГРАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕСТВО

Д. В. Ратникова*, С. В. Меньков**

Алтайский государственный педагогический университет,

Алтайский край, г. Барнаул, Россия

*e-mail: *diakova_dy@altspu.ru, **menkovs@bk.ru*

Аннотация. В статье рассматривается практический опыт реализации преподавателями и студентами исторического факультета Алтайского государственного педагогического университета проектов в области социального туризма. На примере инклюзивной акции «Музей для всех» и проекта «Туризм без границ» показано значение социального туризма в интеграции школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социум.

Ключевые слова: социальный туризм, музей, экскурсия, инклюзивный туризм, школьники.

В настоящее время в Российской Федерации и за рубежом развиваются различные виды туризма. Как правило, для каждого туристского региона приоритетны те направления, которые соответствуют таким факторам, как климатические условия, культура коренного населения и многим другим.

Как отмечают исследователи, универсальным направлением на сегодняшний день можно считать именно социальный туризм. Его универсальность определяется тем, что в любой стране можно найти представителя социальной группы населения: пенсионера, ребенка, инвалида [3, с. 339].

В России под социальным понимается туризм, полностью или частично осуществляемый за счет бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов, а также средств работодателей [1]. Потребителями данного вида туризма выступают дети и молодежь, пенсионеры, а также льготные категории граждан – дети-сироты, лица с

ограниченными возможностями здоровья, малоимущие семьи, многодетные семьи и другие категории, нуждающиеся в помощи.

Одним из сегментов социального туризма является инклюзивный туризм.

В рамках данного направления в России на протяжении нескольких лет реализуется проект «Инклюзивный музей», составной частью которого является акция «Музей для всех». Проект нацелен на развитие «лучших практик социализации и творческой реабилитации людей с инвалидностью музейными средствами, а также на формирование в музеях доступной среды» [4].

В декабре 2018 года исторический факультет Алтайского государственного педагогического университета впервые принял участие в акции «Музей для всех». Сотрудниками историко-краеведческого музея АлтГПУ и учебной научно-исследовательской лаборатории «Историческое краеведение» были проведены мероприятия для учеников с ограниченными возможностями здоровья КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа №1» [2].

Школьники в сопровождении учителя-сурдопереводчика познакомились с палеонтологическим материалом – останками животных ледниковой эпохи. Данный раздел надолго задержал внимание учеников – их заинтересовали кости мамонта, шерстистого носорога, бизона. Интерес вызвали орудия каменного века, украшения (серьги, браслеты, кольца) эпохи бронзы, конская упряжь, амулеты и утварь, представляющие культуру кочевников. Школьники не остались равнодушными при знакомстве с реконструкцией женского погребения эпохи раннего железного века.

В этнографической части экспозиции музея, которая представлена предметами, характеризующими культуру русского старожильского, переселенческого и немецкого населения Алтайского края, ученики познакомились с предметами домашней утвари – посуда, печная утварь, инструменты и предметы женских рукоделий.

В завершении мероприятия сотрудники музея провели этнографическую игру, в ходе которой школьники смогли проверить и закрепить свои знания по истории культуры народов, проживающих на территории Алтайского края.

В 2019 году исторический факультет получил грантовую поддержку от Федерального агентства по делам молодежи на реализацию проекта «Туризм без границ» (номинация конкурса «Спорт, ЗОЖ, туризм»). Цель – организация туристско-экскурсионного обслуживания школьников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Реализация проекта осуществлялась с октября по декабрь 2019 года.

В ходе реализации проекта установлено сотрудничество с общеобразовательными организациями, в которых обучаются школьники, в том чис-

ле с ограниченными возможностями здоровья, с целью распространения информации об истории и культуре города Барнаула и Алтайского края, организации и проведения обзорных и тематических экскурсий. Проведены выездные автобусно-пешеходные экскурсии по столице Алтайского края, тематические и обзорные экскурсии в историко-краеведческом музее АлтГПУ, Музее истории образования им. П. П. Костенкова Алтайского государственного педагогического университета, Музее истории православия на Алтае, мастер-классы («Юный турист», «Клинопись» и др.) и историко-краеведческие игры. Эти мероприятия были направлены на развитие творческих способностей школьников.

Всего в экскурсиях в рамках проекта приняло участие свыше 100 школьников города и края, из них 57 – с ограниченными возможностями здоровья. Посредством изучения историко-культурного наследия родного города и региона дети с ограниченными возможностями здоровья учились взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми без акцентирования внимания на состоянии своего здоровья. Через погружение в туристскую и экскурсионную деятельность эти школьники приобщались к духовно-нравственной культуре, познавали самих себя и окружающую действительность, начинали чувствовать себя равными другим. Социальная значимость проекта заключается также в привитии участникам идеи о выборе будущей профессии, ориентации на выбор жизненного пути, одним из которых может быть путь гида в туристской, экскурсовода, краеведа-исследователя.

После каждой проведенной экскурсии или мастер-класса в рамках проекта прослеживалось постепенное преодоление чувства замкнутости и одиночества школьников с ОВЗ, их интеграция в массовую культуру. Для ребят с ОВЗ участие в проекте дало возможность стереть границы между существующим и желаемым – реализацией своего познавательного и творческого потенциала.

Отличительной особенностью проекта является использование элементов геокэшинга, который повышает интерес школьников, и наличие элементов театрализации: экскурсии по городу для обучающихся проводят экскурсовод в костюме известного изобретателя И. И. Ползунова, а по Музею истории образования – учителя-просветителя XIX века.

Проект реализован преподавателями и студентами исторического факультета ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» на средства гранта Федерального агентства по делам молодежи при непосредственном участии Ресурсного молодежного центра при поддержке Министерства образования и науки Алтайского края, КГБУ ДО «Краевой центр информационно-технической работы», КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» и Комитета по образованию г. Барнаула.

Таким образом, социальный туризм играет важную роль в преодолении социальных барьеров детьми с ограниченными возможностями здоровья, вовлечении их в активную познавательную и продуктивную деятельность.

Литература

1. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/bb9e97fad9d14ac66df4b6e67c453d1be3b77b4c/ (дата обращения: 02.02.2020).

2. Исторический факультет присоединился к Всероссийской акции «Музей для всех». // Официальный сайт Алтайского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]. URL: <https://old.altspu.ru/main/27487-istoricheskiy-fakultet-prisoedinilsya-k-vserossiyskoy-akcii-muzey-dlya-vseh.html> (дата обращения: 02.02.2020).

3. Мальцева А. А., Теличева Е. Г. Социальный туризм как форма поддержки населения в Хабаровском крае на примере города Хабаровска // Ученые заметки ТОГУ. 2014. Том 5. № 2. С. 338–343.

4. О проекте «Инклюзивный музей» // «Инклюзивный музей». [Электронный ресурс]. URL: <http://in-museum.ru/about/> (дата обращения: 02.02.2020).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Л. И. Рыжечкина

*Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Россия
e-mail:dek1ara@yandex.ru*

Аннотация. В статье актуализируется проблема формирования культурно-экологической компетентности будущих педагогов. Представлена роль экологического краеведения в экологическом образовании студентов. Выдвигается предположение, что исследование региональных экологических проблем и возможных путей их решения способствует формированию у будущих педагогов экологической культуры и проявлению активной социоприродной жизненной позиции.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, культурно-экологическая компетентность, экологическое краеведение, сторителлинг.

XXI век описывается специалистами как особый этап в истории человечества, характеризующийся решительными изменениями ценностно-познавательных основ деятельности человека и культуры в направлении

построения эколого-ориентированного общества, где экологическая культура рассматривается как базовая (Э. Ласло, Н. Н. Моисеев, А. П. Огурцов, А. И. Субетто, В. С. Стёпин). Новый тип культуры третьего тысячелетия подразумевает гармоничное, коэволюционное взаимодействие общества и природы, где человек выполняет «ноосферную» функцию, основанную на знании и выполнении природных законов (Э. В. Гирусов, Е. Г. Когай, Н. М. Мамедов, Н. Н. Моисеев, Н. Ф. Реймерс, А. Д. Урсул).

Ответом на глобальные тенденции культурно-цивилизационного развития является смена парадигм образования. Приоритетное значение обретает экологическая парадигма как опережающий фактор перемен позитивного общественного развития (Н. Ф. Винокурова, Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, С. Н. Николаева, В. В. Николина, И. Т. Суравегина).

Создание эффективной системы экологического образования напрямую связано с подготовкой педагогических кадров, которые будут способны сформировать у современного подрастающего поколения самостоятельность, ответственность, инициативность, необходимые для практической реализации экологически целесообразной деятельности.

В контексте экологической парадигмы рассматривается компетентный подход (И. А. Зимняя, А. М. Новикова, В. А. Болотов, Д. Б. Эльконин, А. В. Хуторской) как «узловое» понятие, обладающее интегративной природой, объединяющее интеллектуальные, ценностные, практические составляющие экологической культуры (Н. Н. Демидова, Д. Н. Ермаков, А. Н. Захлебный).

В этой связи мы считаем, что экологическая компетентность должна быть рассмотрена с позиции культурологической парадигмы (Е. В. Бондаревская).

Особая роль в формировании культурно-экологической компетентности принадлежит экологическому краеведению, которое способствует развитию экологической культуры, включающей систему коэволюционных ценностей, а также развитию способности личности к творческому саморазвитию в социоприродном окружающем пространстве. Д. С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» [2].

Экологическое краеведение отличается широким образовательным потенциалом, и кроме репродуктивных методов обучения предполагает использование творческих методов (метод проблемного изложения, исследовательский), которые способствуют активизации творческих способностей обучающихся. Такое обучение должно быть связано с участи-

ем в культурно-экологических мероприятиях, что позволит осознать будущим педагогам важность и необходимость личной активной гражданско-патриотической позиции в управлении природоохранными процессами [1].

Для развития у будущих педагогов регионального экологического мышления, а также для формирования у них потребности общения с природой, навыков экологически обоснованной деятельности и культурно-экологической компетентности особенно полезны интерактивные технологии, которые направлены на стимулирование обучающихся к активному участию в образовательном процессе, вовлечению их в совместную деятельность коммуникативного, практико-ориентированного познавательного характера.

Одной из таких технологий является сторителлинг (рассказывание историй). Данная технология первоначально активно использовалась в качестве технологии управления персоналом в менеджменте и маркетинге. Она была изобретена и успешно апробирована главой международной компании ArmstrongInternational Дэвидом Армстронгом. Автором была изложена концепция сторителлинга в книге *MBSA: Managing by Storying Around*, где были представлены рассказы о наиболее серьезных событиях в компании. В настоящее время концепция сторителлинга в качестве интерактивной технологии находит свое применение в социологии, психологии и в том числе в педагогике.

В нашем исследовании для активизирования потенциала экологического краеведения как средства формирования культурно-экологической компетентности студентов содержательной основой технологии сторителлинга выступают увлекательные, выразительные истории, которые составлены с учетом следующих принципов:

- содержание включает реальные эколого-краеведческие проблемы Нижегородской области;
- в сюжете истории присутствует типичный представитель из целевой аудитории;
- персонажу истории присущи выраженные личностные качества (целеустремленность, сообразительность, экологическая ответственность);
- сюжетная линия развивается стремительно, динамично;
- развитие истории происходит в соответствии с логичной структурой повествования: сюжет, завязка, описание, кульминация, развязка.

Истории, содержащие реальную эколого-краеведческую проблемную ситуацию, побуждают обучающихся установить основные факты, события в ретроспективе. Студенты, взаимодействуя с другими участниками образовательного процесса, выдвигают различные гипотезы, оптимальные решения. Такое проблемно-ориентированное обучение позволя-

ет получить знания в активной деятельности в результате творческого обмена идеями.

Нами разработана система историй, отражающая специфику экологического образования и реализующая его краеведческий принцип. Основу историй составляли реальные эколого-краеведческие проблемы Нижегородской области. В ходе исследования подбирались актуальная информация для анализа проблемной ситуации в истории и поиска альтернативных вариантов ее решения, разрабатывалась технологическая карта эколого-краеведческой истории, включающей задания для организации последовательной деятельности обучающихся по решению проблемной ситуации и представлению результатов работы.



*Рис. Эколого-краеведческие истории
«Природа в легендах Нижегородской области»*

На рисунке графически представлен пример разбора темы «Природа в легендах Нижегородской области» по эколого-краеведческим историям

Технологическая карта эколого-краеведческой истории включает задания для организации последовательной деятельности обучающихся по решению проблемной ситуации и представлению результатов работы:

- 1) групповое обсуждение истории;
- 2) индивидуальная работа (подготовка к работе в рубриках на занятиях, работа с научной литературой);
- 3) презентация результатов, выводов.

Технология сторителлинга может быть эффективно использована в следующих активных внеаудиторных формах обучения:

1. Тематические эколого-краеведческие экскурсии по изучению природных комплексов, а также отдельных природных компонентов.
2. Экологические квесты, театрализованные прогулки.
3. Экологические акции, соревнования.

Особым преимуществом в формировании культурно-экологической компетентности студентов педагогического вуза обладают эколого-краеведческие экскурсии, направленные на изучение природных ресурсов района, анализ источников загрязнения, предложение мер по защите

окружающей среды – все это будет способствовать развитию регионального экологического мышления. В процессе проведения таких экскурсий можно организовать увлекательный, эмоциональный сторителлинг рассказ с описанием актуальной для данной территории эколого-краеведческой проблемы, что вдохновит обучающихся на различные наблюдения, экспериментальные исследования, которые позволят предположительно оценить масштабы антропогенного воздействия на ту часть окружающей природной среды, в контакте с которой мы находимся ежедневно.

Исследование региональных эколого-краеведческих проблем и возможных путей их решения в процессе сторителлинга способствует формированию у будущих педагогов экологической культуры и проявлению активной социоприродной жизненной позиции, улучшению культурно-экологической ситуации в пределах данной территории.

Таким образом, мы предполагаем, что реализация экологического краеведения обеспечивается включением в содержание высшего образования фундаментальных и культурологических личностно-значимых экологических знаний, историй эколого-краеведческого проблемного содержания в соответствии с технологией сторителлинга о территории края, в котором живут обучающиеся. Такое содержание образования затрагивает чувственно-эмоциональную сферу студентов, вовлекает их в исследовательскую и практическую деятельность по изучению, оценке и оптимизации окружающей среды, решению экологических проблем своего края. Всё это в комплексе способствует формированию культурно-экологической компетентности студентов педагогического вуза, обуславливает становление личности, способной обеспечить устойчивое развитие, гармоничные, сотворческие отношения в пределах социокультурного пространства малой Родины.

Литература

1. Изучение экологического краеведения в школах Нижегородской области: концепция и учебные программы / Под ред. Н. Ф. Винокуровой, Н. Н. Демидовой. Н. Новгород, 2010. 230 с.
2. Робинсон М. А. Сазонова Л. И. Дмитрий Сергеевич Лихачёв: жизненный путь и научная судьба (к 100-летию со дня рождения). М.: Индрик, 2007. 496 с.

РАБОТА С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ КАЛЕНДАРЕМ

Л. П. Селиванова

ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Кемерово, Россия

e-mail: liv2710@ya.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы с учащимися по празднованию дат экологического календаря на занятиях и на массовых мероприятиях.

Ключевые слова: экологический праздник, экологическая дата, формы организации работы.

Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий реализует дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой, социально-педагогической и естественнонаучной направленности, а также проводит для учащихся центра и области различные мероприятия. Для проведения тематических занятий, профильных смен и массовых мероприятий используются идеи, подаваемые календарем экологических дат, в том числе нестандартные – как отметил выдающийся русский ученый Н. В. Тимофеев-Ресовский: «Опасайтесь, когда наукой начинают заниматься со звериной серьезностью» [2].

День яблока в Англии отмечается ежегодно с 1990 года 21 октября (или в ближайшие к этой дате выходные) [3], а в США – 20 февраля. Яблоня – самое популярное фруктовое дерево. Идея праздника заключается в том, что яблоко является символом физического, культурного и генетического разнообразия, о котором человек не должен забывать. В нашей стране традиционно отмечается Яблочный Спас. Этот народный славянский праздник второй половины августа символизирует преобразование природы, приближение осени и плодородие [4]. В этот день можно провести обсуждение достижений советской селекции (к великому удивлению, современные школьники не знают имя Ивана Владимировича Мичурина), провести анализ, почему одни сорта фруктов растут, а другие не выживают или не плодоносят в природно-климатических условиях региона, изучить строение различных фруктовых плодов, дегустацию яблок или яблочных пирогов.

Всемирный День снега приходится на предпоследнее воскресенье января [5]. Учащие изучают методику снегомерной съемки и на местности определяют высоту снежного покрова, физико-химические свойства снега, органолептические свойства талой воды, вегетирующие под снегом растения.

Интересно проходит День сурка 2 февраля [6]. Известный американский фильм мотивирует к обсуждению природных ритмов и сезонных из-

менений, зимней спячки у животных Кемеровской области, физиологии и поведенческих особенностей сурков, обитающих на территории Кузбасса.

«Птичьи» праздники равномерно распределены по всему экологическому календарю. В эти дни школьники наблюдают за разнообразием и этиологией местных птиц, проводят учеты, делают бумажные, тканевые, пластилиновые макеты птиц, рассказывают младшим товарищам, как правильно кормить птиц в природе.

На тематических занятиях, посвященных датам экологического календаря, проводятся научные и прикладные мастер-классы, тренинги эмпатии, проекты, фотоквесты с последующим просмотром и обсуждением интересных фотографий, сделанных участниками игры на заданную тему. Так, в сентябре 2015 года в День открытых дверей учреждения прошла интерактивная выставка «Таинственная вода», на которой учащимся было предложено определить органолептические свойства воды из разных источников, проведена экспресс-викторина на знание рек региона.

Сегодня День воспитанника стал традиционной формой работы для социально-реабилитационных центров, школ-интернатов, кадетских корпусов и суворовских училищ. В ГАУДО КОЦДИУТЭ дни воспитанника проводятся уже более 15 лет. Содержание мероприятий определяет возраст учащихся (как правило, дошкольники, младшие школьный, подростки).

С целью создания условий для формирования естественнонаучной картины мира посредством систематизации представлений о различных экологических объектах, создания условий для коммуникативных навыков у школьников посредством участия в эколого-краеведческом мероприятии, развития творческого потенциала и интереса к общественной деятельности ГАУДО КОЦДИУТЭ проводятся тематические дни воспитанника. Для организации мероприятий используются разные формы: комбинированное занятие, игра-вертушка, игра на местности с элементами ориентирования и др.

В 2011 году проведен день воспитанника «Леса Кузбасса», посвященный всемирному году леса. Учащиеся центра ознакомились с историей экологической даты, повторили теорию о черневой тайге, светлохвойных лесах, смешанных формациях Кемеровской области, а затем на разных биостанциях определяли плоды лесных растений, искали символы в растительных орнаментах, устанавливали экологические биотические связи. В этом же году в преддверии выхода второй редакции региональной Красной книги и начала десятилетия биоразнообразия прошла викторина для воспитанников учреждения «Красная книга Кемеровской области».

6 ноября 2012 года для дошкольников прошло комбинированное занятие, посвященное Всемирному дню охраны мест обитания. Дети обсуждали животных мультфильма «Лунтик» и животных Кузбасса – героев

любимых детских сказок, участвовали в тренинге на эмпатию к разным популярным и непопулярным животным.

В начале 2017 года прошла туристско-краеведческая игра, посвященная году экологии в России и Кузбассе. В ходе игре школьники проверили знание заповедных мест, показанных на карте Кузбасса, растений и животных из Красной книги, экологические принципы туризма.

День воспитанника «Загадки природы» в начале 2017 года был посвящен Году экологии и особо охраняемым природным территориям Кемеровской области. Учащиеся среднего школьного возраста определяли шляпочные грибы, особенности мест обитания и стадии развития биологических видов, обитающих в Кузбассе, обсуждали природоохранное поведение. Были использованы современные мультимедийные интерактивные технологии.

Игра на знание растений Кузбасса прошла в 2018 году. На экологических станциях игры-вертушки учащиеся занимались геральдической ботаникой, играли в маджонг, выбирая растения одного семейства, искали термины в филворде и объясняли их, решали математические задачи по физиологии растений, проектировали «Новый вид растений».

День воспитанника «Зеленый день» в 2019 году прошел в парке культуры и отдыха. Команды школьников с помощью карты местности находили экологические станции и выполняли разнообразные практико-ориентированные задания. Например, определяли возраст растений и их морфологических частей, обсуждали, как попал в парк тот или иной вид, какое значение он имел в истории страны и Кузбасса, моделировали разброс семян, составляли характеристику паркового сообщества, искали цвета из предложенной палитры, указывали растения, плоды которых можно использовать в пищу, предлагали способы утилизации отходов парка.

Систематическая работа с использованием календаря экологических дат способствует систематизации экологических знаний, помогает учащимся научно объяснить разнообразные события и явления, и как следствие способствует формированию естественнонаучной грамотности. Работа с учащимися носит не только познавательный характер, но и формирует чувство сопричастности ко всему происходящему вокруг, помогает формировать взгляды и убеждения, способствует ответственному отношению к природе.

Литература

1. ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий». [Электронный ресурс]. URL: www.kuztur42.narod.ru/ (дата обращения: 27.02.2020).

2. Давыдкин А. Без звериной серьезности // Наука и жизнь. 2001. № 7. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/6466/> (дата обращения: 27.02.2020).

3. День Яблока в Великобритании // LINGUA Airlines. Online English School. [Электронный ресурс]. URL: <https://lingua-airlines.ru/articles/den-yabloka-v-velikobritanii/> (дата обращения: 27.02.2020).

4. Яблочный спас // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Яблочный_Спас (дата обращения: 27.02.2020).

5. FISWorldSnowDay. [Электронный ресурс]. URL: <https://world-snow-day.com/> (дата обращения: 27.02.2020).

6. The Punxsutawney Groundhog Club. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.groundhog.org/> (дата обращения: 28.02.2020).

ТРАВЕЛОГ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ЖИЗНЕННОГО МИРА

В. Д. Сухоруков

Российский государственный педагогический университет

им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия

e-mail: suhor@herzen.spb.ru

Аннотация. Нерасторжимое единство человека с окружающей действительностью не имеет ограничений. По сути, здесь происходит постоянно расширяющийся и углубляющийся *диалог* людей с внешней средой и между собой, результатом которого становится постижение самого человека и его бытия. Важнейшим условием указанного существования является способность индивида познавать мир, ценить окружающее пространство и обмениваться полученной информацией. Следовательно, жизненный мир характеризуется в качестве диалогового и ценностного. Осознание такого мира происходит не столько в режиме данности, сколько в поле активных коммуникаций. Такой широко распространенной практикой в настоящее время стал туризм и его когнитивная реакция – *травелог*. Автор разбирает содержание этого понятия в исследовательском и практическом значении.

Ключевые слова: травелог, жизненный мир, географический портрет, географический образ.

Слово *травелог* (англ. travelogue – лекция о путешествии с видео сопровождением; фильм о путешествии) означает повествование о туристической поездке с показом подготовленных зарисовок, выполненных теми или иными средствами. В современном понимании травелогом считается также красочный рассказ, беседа, рукописный журнал, дневник и, конечно, блог (веб-сайт), посвященный странствию. Сейчас этот жанр является очень популярным и востребованным. Он дает возможность погружаться в сферу человеческой повседневности, из которой склады-

ваеся *жизненный мир* людей, отождествляющий субъективное сознание с объективной реальностью [6, с. 48-49].

За кажущейся простотой создания травелога (отправившись в то или иное путешествие – не ленись записывать, фотографировать и хорошо запоминать все увиденное и услышанное) кроются серьезные требования к качеству обработки собранного материала. Дело в том, что травелог не путеводитель или документальный отчет о поездке, но собственные впечатления и ценностно-чувственные суждения о понятном. Поэтому в содержании травелога на почетном месте обязан располагаться персональный опыт сопричастности к той или иной геопространственной действительности. Это требование является целевым, так как «главная задача пишущего путешественника – не развлечь аудиторию, а передать знания (в том числе – редчайшие сведения)». То есть финалом указанных метафизических усилий должно быть «умудрение (как повествователя, так и читателя)» [1, с. 165].

Классические варианты травелога, не теряющие своего обаяния, знакомы большинству начитанных людей по дневникам знаменитых ученых, исследователей, мореплавателей, из сюжетных произведений известных литераторов (например, книги Ж. Верна, Дж. Лондона, С. Лагерлёфи др.). Среди отечественного травелога образцом жанра считается «Хождение за три моря» А. Никитина, труды И. Гончарова, Н. Миклухо-Маклая и других выдающихся личностей прошлых лет.

В XX веке отечественный травелог обогатился целым потоком «отчетов о командировках» советских писателей, поэтов, журналистов, ученых. Иногда они носили поверхностный характер или были заметно идеологизированными, но чаще представляли собой глубоко осмысленные картины наблюдаемой жизни. Наиболее известными, не потерявшими своей ценности и сейчас, являются путевые заметки поэта А. А. Жарова «Галопом по европам»^{*}, экспедиционные отчеты «Афганистанская экспедиция» и «Пять континентов» Н. И. Вавилова, этнографический труд «Народы мира» Н. Я. Руднева, очерки о Соединенных Штатах «Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова, книги о Японии и Великобритании «Восхождение на Фудзи», «Ветка сакуры», «Корни дуба»

^{*} Название этой газетной публикации («Комсомольская правда» от 14 и 16 февраля и 1 марта 1928 г.) как находку использовал М. Горький в своей статье «О пользе грамотности», напечатанной 17 марта того же года в газете «Читатель и писатель». В ней классик критиковал некоторых молодых авторов за вопиющее незнание элементарных вещей, неумение размышлять в своих публикациях и возбуждать интерес читателя. Так, выражение А. Жарова «Галопом по европам» стало крылатым, означаящим поспешность, халатность и плохое качество исполнения какого-либо дела.

В. Овчинникова и др. Своеобразным травелогом можно считать также выходявшие в советские годы художественно-географические ежегодные альманахи «На суше и на море», «Земля и люди».

Однако к настоящему времени мир изменился до неузнаваемости. Сегодня почти каждый человек может позволить себе то или иное путешествие и даже довольно далекое. Передвижение в пространстве превратилось в обыденное дело, каким прежде не было. Больше того, нынешние цифровые средства сделали окружающий мир доступным для любого индивида без исключения, так как с их помощью можно легко совершать виртуальные вояжи в любой уголок планеты.

Указанные обстоятельства не являются фигурой речи, но говорят о глубоких структурных изменениях географического пространства под влиянием нового общественного уклада. Они связаны, в том числе, и с развитием массового туризма, бойко торгующего человеческой любознательностью и страстью к приключениям. Туризм стал снабжать жизненный мир не только коммерческими эффектами, но больше человеческими рефлексиями и коммуникациями, «субъективирующими» многочисленные туристские дестинации. В результате постижение текущей жизненной реальности обретает уже иной смысл.

Современный травелог перестает удивлять своего читателя новыми открытиями, но все больше стремится показать знакомые вещи с неизвестной стороны, в ином ракурсе. Поэтому изначальный жанр травелого активно подвергается не только оцифровке, но также беллетризации (в духе «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Радищева) и социально-философской ассимиляции. Ярким образчиком такой литературы является, на наш взгляд, книга известного писателя и журналиста Петра Вайля «Гений места» [2].

Это произведение можно считать свидетельством обнаруженной автором трансформации былого смирения человека перед пространством и временем в тонкое искусство «индивидуального пошива» новой жизни в условиях триумфа информационной цивилизации. Несмотря на то, что пространство и время продолжают хранить свои границы, современный «цифровой» человек уже может легко преодолевать любые рубежи и «проникать в чужое».

Особенно выделяются в книге П. Вайля метафорические оценки крупных пространственных структур – мировых городов, стран, частей света. Так, Буэнос-Айрес назван искусственным спутником Европы в Латинской Америке и уникальным случаем сбережения цивилизации старого Света по другую сторону Атлантики и экватора. Другой пассаж: Рио – голый город, интернациональный предбанник, радующий глаз цветным разнообразием минимально одетых тел [2, с. 222].

Весьма необычной выглядит и образная оценка Европы, напоминающая своего рода *симулякр**. Европа рисуется неким колоритным зданием с множеством помещений и пристроек разного времени, стиля и надобностей. Европейский дом в писательском видении начинается с двух главных помещений, вокруг которых построено все остальное. Это, конечно, Греция и Италия. За ними следуют комнаты как больших, так и малых размеров (Германия, Дания ...), просторный зал (от моря до моря – Франция), зимние и летние веранды (Великобритания, Испания, Португалия), погреб (Нидерланды), а наверху располагается уютный чердак или, наверное, лучше – пентхаус (Швейцария). Внутри этой жилой структуры находятся и стенные шкафы (Андорра, Лихтенштейн ...), и солярий (Монако ...), и даже забытые чуланы (Албания ...), от себя добавим – и целый ряд других вспомогательных сооружений. Далее читаем о себе. Россия – двор при этом доме: огромный, неогороженный, незаметно переходящий в поле и бескрайний лес. Оттуда время от времени появляются люди странных манер и образа мыслей. Идеи их большей частью заимствованы из самой же Европы, но преобразены до такой крайности и абсурда, что кажутся диковиной [2, с. 427].

Если говорить не о «философском», но «географическом» травелогге, то здесь заслуживает внимания серийное издание «Берега и годы» доктора географических наук, академика Владилена Ивановича Гусарова. Оно состоит из трех частей и рассказывает о путешествиях автора по странам Северной Африки и Европы в период с 1963 по 2017 гг. [3–5].

Специфика трилогии В. И. Гусарова заключается в умелой авторской обработке богатого «полевого» материала особыми художественными средствами «живого» текста. В результате читатель получает в свое распоряжение изящные, легкие в восприятии очерки странствий. В них довольно образно отражаются природные пейзажи маршрутов, бытовые картины, вопросы прошлой и текущей политики, социальная проблематика. Все это превращает страницы его книг в достаточно увлекательное повествование, охватывающее весьма значительный промежуток жизненного времени. При этом обилие фотографических снимков, удостоверяющих многие детали текста, усиливает эмоциональное восприятие рассказов о реальности «при ближайшем рассмотрении».

Итак, чем полезен травелог в профессиональном (педагогическом) и широком (культурологическом) понимании? Во-первых, такая литература учит искусству географического портретирования как умению продемонстрировать выразительные особенности и характерные детали «внешнего» облика территории, но, прежде всего, ее «внутреннего» содержания.

*Симулякр – «копия», знак, функциональный аналог объекта, отсутствующего в реальности.

Иначе говоря, географическое портретирование, столь востребованное в учебной практике, – это метапредметное и полифункциональное осмысление видимого и множественного мира. Во-вторых, географическое портретирование прочно вписывается в более объемную исследовательскую тематику, связанную с вопросами моделирования географических образов. Они формируются посредством соединения научных знаний с эмоционально-ценностным и художественным восприятием объектов, процессов и явлений географического пространства. Педагогам хорошо известно, что в ходе обучения всегда существует опасность как поверхностной, упрощенной, так и, напротив, усложненной трактовки тех или иных пространственных структур. Поэтому проблема «когнитивного релятивизма» в восприятии географических объектов остается одной из актуальных в современной дидактике.

Другими словами, искусству географического портретирования и моделирования географических образов необходимо постоянно учиться и распространять обретаемый опыт в качестве важнейшего компонента общей и географической культуры.

Литература

1. Бондарева А. Литература скитаний // Октябрь. 2012. №7. С. 165–169.
2. Вайль П. Гений места. М.: КоЛибри, 2006. 485 с.
3. Гусаров В. И. Средиземноморье – незамкнутый эллипс. Часть I. М., 2011. 350 с.
4. Гусаров В. И. Средиземноморье – незамкнутый эллипс. Часть II. М., 2014. 242 с.
5. Гусаров В. И. Северо-Запад Европы при ближайшем рассмотрении. Часть III трилогии «Берега и годы». М., 2019. 230 с.
6. Дугин А. Г. Этносоциология. М.: Академический проект, 2014. 844 с.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК РЕСУРС ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РА- БОТ

З. А. Томанова

*ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития
образования, г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: tomza55@mail.ru*

Аннотация: В статье рассматривается Ленинградская область как регион, обладающий хорошо развитой сетью особо охраняемых природных территорий. Автор обращает особое внимание на то, что краеведческая работа является важнейшей составляющей внеурочной деятельности в современных условиях. Пока-

заны особенности организации проектной и исследовательской деятельности в процессе организации краеведческой работы в общеобразовательных организациях Ленинградской области.

Ключевые слова: естественнонаучное краеведение, ООПТ – особо охраняемые природные территории.

Природа Ленинградской области в силу своего исторического развития отличается богатством экосистем. Это некая переходная зона между Прибалтикой и северо-востоком Европы. Целый ряд природных комплексов (ООПТ), которые расположены на ее территории, имеют не только общероссийское, но и общеевропейское значение. Уникальные природные условия способствуют развитию естественнонаучного краеведения. Сельские и многие городские школы находятся в непосредственной близости от природных экосистем с различным уровнем антропогенного воздействия и, таким образом, создаются благоприятные условия для организации экологического и биологического краеведения.

Краеведческая деятельность представляет собой сложную систему, состоящую из интегрированных краеведческих курсов, туристско-краеведческих и экспедиционных объединений, факультативов, кружков, музеев. При реализации ФГОС в современных условиях важнейшим направлением работы является внеурочная деятельность, которой уделяется огромное значение.

Другое направление работы связано с включением краеведческой составляющей в урочную деятельность при изучении предметов естественнонаучного цикла, что дает возможность повысить мотивацию к изучению предмета и применить активные технологии обучения, такие как практические и лабораторные работы, исследования и проекты. Краеведческий подход позволяет связать научные понятия и факты окружающей природы, обучение с жизнью и практикой. Основное назначение краеведческого подхода – повышение познавательной активности учащихся, вооружение их прочными знаниями, умениями и навыками.

Краеведение в преподавании биологии может иметь место на всех этапах урока: при проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся, при изучении нового учебного материала, при выполнении учащимися практических и самостоятельных работ, при повторении и закреплении учебного материала [1].

Образовательные организации, в зависимости от поставленных задач и возможностей, могут реализовать одно или несколько направлений краеведческой работы [3]. Направления краеведческой деятельности образовательного учреждения могут быть индивидуальны для каждого класса, объединения учащихся, вплоть до отдельного ученика, в зависимости от ресурсов педагогических и материальных.

Образовательные учреждения нашей области как сельские, так и городские, имеют многолетний опыт краеведческой и экологической работы, которая в последнее время, к сожалению, все в большей степени носит теоретический характер. Все меньше работы на природе, а больше в классах с информационными ресурсами. Результаты этого процесса ощущаются при проверке у обучающихся знаний многообразия животно-

го и растительного мира, при проверке жизненно важных умений и навыков, правил поведения в природных условиях.

Результаты практического тура олимпиады по биологии показывают слабые знания многообразия животного и растительного мира, недостаточные умения работы с гербариями и другими природными объектами. Олимпиады по экологии включают в себя экологические исследования, которые в большинстве отличаются скудностью тематики и слабой статистикой.

Очевидно, что эти проблемы характерны не только для нашего региона, поэтому появляются интересные проекты – «Живые уроки», «Зеленая школа», где, например, предлагается выводить изучение предметного содержания в природные условия.

Интересной формой работы являются краеведческие кружки и факультативы. Занятия краеведческих факультативов проводятся для постоянной группы учащихся, имеющих выраженный интерес к предмету, при этом разрешается посещение отдельных занятий всеми желающими. Цель подобной работы – расширить и углубить биологические и экологические знания учеников о конкретных экосистемах своего региона.

Внеклассная краеведческая работа отличается разнообразием форм. Выбор содержания и форм работы, как правило, определяются педагогом исходя из его опыта организации работы и профессиональных знаний.

Экскурсии являются важнейшей формой внеклассной краеведческой работы. Экскурсии самостоятельные (подготовленные и проводимые школьниками) позволяют включить в процесс подготовки и проведения экскурсии обучающихся. В процессе экскурсии могут быть собраны природные материалы для проведения практических работ, и, возможно, в процессе экскурсий определяются темы проектных работ и экологических или биологических исследований, что обеспечивает комплексное решение задач [4].

Подчас учителя жалуются на отсутствие материальных условий и методических материалов для организации и проведения экологических и биологических проектов и исследований [2]. Какую работу можно организовать в свете краеведческой деятельности?

Организация экологической тропы. Экологическую тропу можно организовать как на территории школы, так и за ее пределами в экосистемах разного уровня, вплоть до агроэкосистем. Для этого необходимо, по примеру экотроп Финляндии, разработать маршрут и устроить стационарные информационные стенды у разных природных объектов (муравейник, скворечники, березовая роща, верховое болото) вдоль маршрута. Учащиеся могут использовать эту информацию во время проведения мероприятий и дополнять ее сообщениями и докладами, в зависимости от поставленных учителем задач.

Кроме того, в процессе организации экологических троп возможна закладка на почве с растительностью стационарных и/или временных (один метр квадратный) площадок для геоботанических исследований динамики растительных сообществ, микроклимата, структуры и состава почв и даже изучения популяций мелких насекомых.

Закладка площадок не требует больших затрат. Небольшие колышки по углам площадки и этикетки не нарушают охраняемые природные системы. При проведении сезонных экскурсий, походов, экологических лагерей разного уровня оснащения, реально изучить с определителем видовой состав растений, провести фенологические наблюдения, изучать динамику развития растений и, даже, при наличии нескольких площадок и многолетних исследований, степень антропогенного воздействия на данный биогеоценоз.

Для серьезных экологических исследований требуется серьезная статистика, которая набирается в течение года путем накопления данных по ростовым показателям, продуктивности растений и фазам роста. Для этого закладываются несколько пробных учетных площадок. Они могут быть расположены в одинаковых условиях – для статистики, или в разных условиях в случае сравнительного эксперимента.

Интересные исследования по антропогенному воздействию на растительные сообщества можно проводить на школьной территории, где учетные площадки при правильной разъяснительной работе, смогут стать мотивацией для других обучающихся и стать частью экологических проектов по охране природной среды.

Экологические тропы могут включать в себя и искусственные экосистемы или биогеоценозы. Учетные площадки, расположенные на лугах и полях с зерновыми культурами, дают возможность изучать не только состав и структуру растительного сообщества в целом, но и конкурентные отношения между культурными растениями и сорными. Если закладка учетных площадок проводится в полевом севообороте, то можно проследить изменения видового состава сорных растений в зависимости от смены культурных растений.

Отдельную тематику представляют исследования воздействия вредителей растений на продуктивность растений. Для этого требуется разработать схему эксперимента, определить объект и предмет исследования. При этом необходимо заложить эксперимент, не повреждая основную массу растений поля.

В заключении, хотелось бы отметить, необходимость привлечения широких масс обучающихся к работе в природе. В этом и заключается важнейшая роль краеведческой работы. Чем больше наши ученики узнают о своей родной природе, больше участвуют в ее охране, тем, в боль-

шей степени, мы можем надеяться на формирование личностных ценностных качеств по драстающего поколения.

Литература

1. Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. Воронеж: НПО «Модэк», 1998. – 187 с.
2. Литвинова Л. С. Развитие экологической культуры детей в образовательных учреждениях. // Воспитание детей и молодежи. 2008. № 1. С. 23–43.
3. Лысых С. В. Экологический подход в изучении своей местности. // География и экология в школе 21 века. Подписка за 2004 – 2006 гг.
4. Макаров Ю. Б. Метод экологических проектов в школе. // Биология в школе 2008. № 1. С. 64-75.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. П. Фокин

*Национальный авиационный университет, г. Киев, Республика Украина
e-mail: sfokin.bigmir.net*

Аннотация. В статье рассматривается отсроченное наблюдение по использованию четырехлетней модели развития познавательной активности в средней и высшей школе, а также возможности активизации научной работы студентов

Ключевые слова: четырехлетняя модель, познавательная активность, научная работа студентов.

Современная концепция высшего образования нацеливает педагогов на духовное и физическое развитие личности в свободное от основного обучения время, внедрение качественно новых форм и методов организации внеучебной деятельности.

В связи с этим актуальное значение приобретает проблема внеучебной работы со студентами по развитию познавательной, научной активности; формирование у них умений самостоятельно приобретать знания, систематизировать и анализировать усвоенную информацию, выполнять исследовательские работы.

Современная психолого-педагогическая наука и внешкольные учреждения накопили большой опыт по методике туристско-краеведческой деятельности. Идея нашего концептуального подхода состоит в рассмотрении данной проблемы как эффективного метода развития познавательной активности студентов во внеучебное время в научно-практическом кружке «Спортивный туризм».

Проблема развития познавательной активности учеников в процессе обучения и воспитания была рассмотрена в работах ученых К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, В. О. Сухомлинского, И. Я. Лернера, С. Л. Рубинштейна, Л. С. Выгодского и др. Значительный вклад в развитие методики туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности внесли работы русских и украинских ученых А. Я. Герда, П. Ф. Каптерева, К. Микульского, Е. Ю. Пеленского. Особое значение для нашего исследования имеют работы, связанные с туристско-краеведческой деятельностью (ТКД) учащихся. Значительный вклад в развитие научной теории педагогики туризма внесли А. А. Остапец-Свешников, Ю. С. Константинов, Н. П. Крачило, П. В. Иванов, С. П. Фокин, В. А. Редина и др.

Надо отметить, что в 1994 году автором под руководством доктора педагогических наук А. А. Остапца-Свешникова была защищена диссертация «Туристско-краеведческая деятельность как средство развития познавательной активности подростков» [1]. Сущность научной модели состояла в том, что познавательная активность учащихся может быть значительно повышена, если она формируется в системе туристско-краеведческой деятельности, в лично-ориентированной многолетней модели, в которой используют формы и методы исследовательской, поисковой деятельности, связанные с работой в Малой академии наук. Модель создавалась на основе туристско-краеведческих циклов, ориентированных на познавательную активность учащихся. Циклы строились по принципу постепенного познания и освоения окружающей среды: от наблюдения к изучению и исследованию природной и социальной среды.

Главным содержанием познавательной туристско-краеведческой деятельности подростков есть изучение родного края и районов туристских походов. Особенностью детско-юношеского туризма является проявление познавательной активности, направленной на освоение специфических навыков, умений, знаний по технике и тактике туризма, организации безопасности путешествий, ориентированию на местности, экологической культуры, подготовки отчетов о походах, освоению краеведческих умений и навыков.

В настоящее время в педагогической науке и практике довольно широко применяются концептуальные подходы системы туристско-краеведческой деятельности А. А. Остапца-Свешникова [2]. По этой концепции главным структурным элементом туристско-краеведческой деятельности является туристско-краеведческий цикл, который включает в себя подготовку, проведение и подведение итогов любого туристского мероприятия.

В процессе практической и научной работы нами была разработана четырехлетняя модель познавательной туристско-краеведческой деятельности. В модель были включены изучение регионов будущих походов и

экспедиций и приблизительные темы познавательных поисковых работ подростков. Особенность созданной модели состояла в том, что главной целью туристско-краеведческой деятельности была познавательная задача, а поход, экспедиция или любое туристское мероприятие, выступали как средство решения этой задачи.

В процессе исследования была разработана градация туристско-краеведческой деятельности: «текущее» – ближайшее мероприятие туристского коллектива; «сезонное мероприятие», связанное с каникулярным периодом в учебном заведении и сезонами года; «годовое» – ряд сезонных циклов, которые являются подготовительными к главному мероприятию года; и «многолетнего» – ряд годовых циклов составляющих систему туристско-краеведческой деятельности [1]. В нашей модели структурообразующим выступает текущий цикл, а структурообразующим – конкретная задача, которая стоит перед туристским коллективом.

Важная составляющая туристско-краеведческой деятельности – написание рефератов и отчетов о походах и экспедициях; подготовка докладов и сообщений в МАН, работа в научных обществах учащихся и студентов, участие в конференциях и семинарах.

Но, как показывает практика, в своем большинстве выпускники школ мало знакомы с методикой проведения исследовательской, поисковой работы. В учебном процессе высших учебных заведений эти проблемы вызывают затруднения в выполнении курсовых, дипломных работ студентов.

В многолетней системе туристско-краеведческой деятельности походы являются структурно-организационным элементом, а написание отчетов, рефератов, творческих работ – структурно-содержательным наполнением.

Таким образом, туристская и краеведческая деятельность дополняют друг друга, стимулирует познавательную активность, интеллект, расширяет кругозор учащихся. По результатам многолетней работы до конца 1992 года 28 кружковцев туристского клуба «Полос» Радянского района г. Киева стали кандидатами и действительными членами МАН «Исследователь».

В 2005 году в Академии педагогических наук Украины нами была пройдена нострификация и защита диссертации, на основании которой был выдан украинский диплом по специальности «Теория и методика воспитания». Наша многолетняя работа в вузах Украины показывает, что особое место в подготовке специалистов туризма занимает научная, исследовательская работа студентов. Этому во многом способствует работа в студенческом научно-практическом кружке «Спортивный туризм». Туристско-краеведческая деятельность в течение четырех лет при соответ-

ствующем педагогическом руководстве органично вписывается в подготовку бакалавров специальности «Туризм».

Познавательно-аналитическая работа проводится во время подготовки, проведения и подведения итогов походов, учебной практики. Развивая познавательную активность, студенты в походах и на учебных практиках углубляют свои знания, полученные на практических и лекционных занятиях. Активизация научной работы является одним из путей привлечения студентов к участию в научных конференциях, способствует качественному выполнению творческих самостоятельных работ, написанию рефератов, а в дальнейшем курсовых и дипломных работ.

В общей схеме учебной работы со студентами, в сезонных циклах (семестрах), поход выступает структурно-организационным элементом, а написание отчетов, рефератов, курсовых, дипломных работ – структурно-содержательным наполнением научной работы. Таким образом, спортивно-туристская и учебная деятельность дополняют друг друга, развивают познавательную активность, интеллект, расширяют кругозор студентов, органично вписываются в учебный процесс высшей школы.

В качестве примера приведем научные студенческие статьи: «Психологическая и волевая подготовка во время восхождения на вершину» А. Тертычной, «Проблемы терминологического аппарата спортивного туризма» Ю. Манько, дипломные работы Н. Домышевой «Проблемы и перспективы развития экстремальных видов туризма в Украине», С. Дремова «Проблемы и перспективы развития спортивного туризма в Украине», «Теоретико-методологические основы спортивного туризма» Ю. Манько, «Проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма в Украине» С. Клепача [3] (последняя работа была защищена в феврале 2020 года), И. Зеленской «Роль краеведения в развитии детско-юношеского туризма в Украине» и другие работы.

Более высокая познавательная активность студентов, занимающихся спортивным туризмом, объясняется несколькими важными факторами: во время учебных походов и учебной практики студенты, на собственном опыте проживая различные ситуации, глубже понимают необходимость получения новых знаний. У студентов вырабатывается более требовательное отношение к исполнению своих обязанностей; различные формы, методы и приемы работы привлекают студентов к самостоятельному получению знаний, формируют у них познавательные интересы и способности написанию статей для научных студенческих конференций.

Выводы:

– целенаправленная познавательная туристско-краеведческая деятельность способствует развитию личности, повышению мотивации к самообразованию и самоактуализации, удовлетворению познавательных потребностей, усвоению знаний, умений, навыков, необходимых для на-

учной, исследовательской работы; активному участию в конференциях и научных обществах, подготовке статей, рефератов, методических разработок и т. п.

– развитие познавательной активности проходит в процессе познавательных сезонных и годовых туристско-краеведческих циклах (в высшем учебном заведении – семестрах и учебных курсах). Повышение познавательной активности проходит постепенно, с освоением туристских и краеведческих должностей и специфических для туризма и краеведения знаний, умений, навыков.

Наши идеи в развитии познавательной и научной работы студентов были реализованы при преподавании учебных курсов «Спортивный туризм», «Общественные туристские организации», «История туризма», «Туризмология», в материалах учебников «Спортивный туризм» [4], «Деятельность туристской самодеятельной организации» [5], «Общественные туристские организации» [6].

Таким образом, отсроченное наблюдение и многолетняя педагогическая практика показали, что модель познавательной туристско-краеведческой деятельности, разработанной нами для средней школы, можно использовать в учебном процессе высшей школы, что при профессиональном руководстве позволяет значительно усилить интерес студентов к научной работе и повышает познавательную активность в спортивном туризме.

Литература

1. Фокин С. П. Туристско-краеведческая деятельность как средство развития познавательной активности подростков. Авт. канд. дис. М.: 1994.
2. Остапец-Свешников А. А. Система туристско-краеведческой деятельности общеобразовательной школы.: Докт. дис. М.: 1989.
3. Развитие научных идей А. А. Остапца-Свешникова в высшей школе. / Фокин С. П //Педагогическое искусство Научно-практический журнал. 2019. № 1. ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС» г. Киров. С 115–122.
4. Фокин С. П. Спортивный туризм. Навчальний посібник. К.: НАУ, 2014. 168 с.
5. Фокин С. П. Діяльність туристсько ї самодіяльної організації. Навчальний посібник. К.: НАУ, 2014. 200 с.
6. Фокин С. П. Громадські туристичні організації. Навчальний посібник. К.: НАУ, 2017. 148 с.

**«СЛЕДОПЫТЫ КРАЯ СВОЕГО»:
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МЕЖШКОЛЬНОГО КЛУБА «ПАТРИОТ»**

Е. Н. Шарахова

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Спасская средняя общеобразовательная школа»,
Костромская область, Мантуровский район, д. Подвигашиха, Россия
e-mail: elena.sharahova@mail.ru*

Аннотация. Представлены результаты работы по программе внеурочной деятельности «Следопыты края своего», реализуемой на базе межшкольного клуба «Патриот». Программа включает проектно-исследовательскую и туристскую деятельность (экскурсии, походы, образовательные туристские маршруты).

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, краеведческая экспедиция, экскурсия, поход, Мантуровский район, Костромская область.

На базе Спасской школы в мае 2008 года создан межшкольный клуб «Патриот», который объединил учащихся трех соседних школ. В настоящее время в клубе ведут краеведческую работу 53 школьника. Задача педагога состоит в том, чтобы осуществлять научное и методическое руководство: давать консультации, рекомендовать источники, систематизировать, оценивать и обобщать собранные материалы. Особое внимание мы уделяем выбору темы, определению источников и планированию работы. Такой подход позволяет каждому школьнику выбрать тему исследования с учетом индивидуальных интересов и самостоятельно работать над ней.

Работа клуба ведется согласно направлениям, включенным в пакет программ «Звонница»:

1. «Земляки» (программы «Наши добрые дела», тимуровский отряд «Радость»).
2. «Защитники Отечества».
3. «Память» (программа «Под знаком Победы»).
4. «Человек и закон» (программа «Я – гражданин России»).
5. «Истоки» (программы «Школа и семья», «Следопыт края своего»).

Программа «Следопыт края своего» нацелена на изучение историко-культурного наследия малой Родины. В Уголке Боевой Славы, центре исследовательской деятельности, представлены стенды с информацией, фотоматериалы, альбомы с воспоминаниями ветеранов, старожиллов, исследовательские работы. Здесь проходят заседания клуба «Патриот».

Основные направления исследований: природа родного края, памятники архитектуры; история семьи, школы, деревни; герои войны и труда нашего края; социологические исследования и социально-ориентированные проекты.

Исследовательская работа членов клуба включает сбор, оформление и распространение краеведческих знаний среди школьников. Два поисковых отряда старшеклассников выполняют исследовательские работы: изучают исторические газеты, карты, схемы, летописи школы; оформляют альбомы, боевые листки, сборники фотографии, песен и стихов, напоминающих о трудном времени; создают компьютерные презентации. Две игровые команды школьников среднего и младшего звена участвуют в ежемесячных краеведческих турнирах. За последний год было оформлено три выставки фотографий, альбомов, личных документов, писем, рисунков: «Великой победе – 75»; «Мантуровцы – герои Советского Союза» – жизненный путь и подвиг девяти героев Советского Союза, уроженцев Мантуровского района; «Трудовая слава» – жизненный путь ветеранов труда, чье детство выпало на трудные военные годы. Собраны материалы о нашем односельчанине дипломате А. И. Лебедеве, удостоенном звания Героя Советского Союза.

Статьи о деятельности клуба публикуются на страницах районной газеты «Авангард». Интерес учащихся школ и местных жителей вызвали статьи о Н. А. Соловьеве, труженице тыла В. Н. Кораблевой («Ради общей победы»), о ветеранах труда, чье детство пришлось на военные годы («Детство, опаленное войной»), о наших земляках Н. В. Сакове и Н. П. Ильичеве, участниках войны в Афганистане («Две судьбы»).

Школьники активно участвуют в реализации социальных проектов: «Создание парка имени Героя Советского Союза Лебедева А. И.», «Благоустройство кедрово-сосновой рощи – охраняемой территории Мантуровского муниципального района», «Андреевский парк – жить!», «Святыни Мантуровской земли».

Самым значимым проектом стала краеведческая экспедиция «Мой край родной: природа, история, культура», цель которой – изучение природы, истории и культуры родного края для привлечения внимания подростков и их родителей к сохранению культурно-исторического наследия малой родины. В рамках проекта создана творческая мастерская «Люблю тебя, мой край родной!», разработан пакет экскурсионных образовательных маршрутов по территории Мантуровского района и организован ряд мероприятий: Декада краеведения; экскурсии в музей города Мантурово и Боевой уголок в/ч 34738; встречи и беседы с интересными людьми; походы, прогулки и экскурсии по родным местам с посещением Храма Преображения Господня, кедрово-сосновой рощи и самых красивых мест в долине реки Унжи.

По итогам экспедиции школьники разработали и реализовали проекты «Реки Мантуровского района». «Трудовые династии», «Медовый Спас», «Чтобы помнили!», создали Памятку юному туристу, организовали Зеленый патруль. Изучение географии поселений в окрестностях д. Подвигахи (проект «Забывшие деревни») показало, что в конце 1950-х годов на территории Подвигахинского сельского поселения было 35 населенных пунктов, а осталось 12. На грани исчезновения находятся деревни Коровино, Фалино, Попово, Дубшино, Осеево, Княжево.

В рамках проекта «Андреевский парк – жить!» школьники побывали в Андреевском саду – памятнике культуры XIX века и выявили, что местные жители используют исторический объект как свалку бытового мусора. Для решения проблемы была организована встреча с главой Подвигахинского сельского поселения О. Н. Смирновой. На территории поселения была проведена экологическая акция «Берегите природу!», во время которой школьники раздавали листовки и буклеты. Итог акции положительный – свалку совместными усилиями школьников и местных жителей ликвидировали.

Проект «Святыни Мантуровской земли» посвящен изучению православных храмов – памятников истории и архитектуры XIX века, связанных с судьбами известнейших людей. Мы побывали в действующем храме Воскресения Христова в поселке Карьково, в Воскресенском храме в деревне Угоры. Огромное впечатление на учащихся произвели не только сохраненные, но и разрушенные святыни: храм Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Попово, храм Святого Георгия в деревне Шулёво и др. Были выполнены творческие и исследовательские работы, представленные на областных и межрегиональных конкурсах. Спасские школьники совершили паломническую поездку по российским святыням в Троице-Сергиеву Лавру и Ново-Иерусалимский монастырь.

Значимым направлением деятельности клуба с 2016 года стала разработка и реализация образовательных маршрутов. В ходе создания первого маршрута «Прутченко – меценаты сельца Карьково» члены клуба посетили краеведческий музей, познакомились с материалами архива СПК «Сокол», встретились с жителями поселка Карьково. Была собрана интересная информация об объектах, связанных с прошлым и настоящим поселка: Барской роше – памятнике природы Костромской области, церкви Воскресения Христова, возведенной в 1861 году, Халбужских минеральных источниках, вода которых, согласно исследованиям начала XX века, по лечебным свойствам близка к водам лучших курортов Германии. Получился очень интересный туристский маршрут, который мы представили на межмуниципальной ярмарке образовательных маршрутов.

Много положительных эмоций и впечатлений оставили прогулки, экскурсии, походы, совершенные членами клуба «Патриот» в течение

года: «По родному краю на велосипедах!», экскурсия на лыжах «Люблю тебя, мой край родной!», экскурсия «Секреты травницы Татьяны». Летом мы побывали в монастыре Макария Желтоводского, на родине самобитного художника и мыслителя Ефима Честнякова. Материалы экскурсий оформлены и представлены на региональных методических конкурсах, они активно используются в учебной деятельности.

Исследовательские работы членов клуба неоднократно были представлены на областных и всероссийских конкурсах. В 2018–2019 учебном году школьники приняли участие в областной историко-краеведческой программе «Без истока – нет реки»; конкурсе рефератов «Герои Отечества – наши земляки» (диплом II степени); областной историко-краеведческой акции «Ищу героя» (диплом III степени); областной научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» (поощрительный диплом, диплом III степени); Всероссийском интернет-конкурсе «Сохраним историческую память» (диплом I степени, диплом лауреата); региональном этапе Всероссийских конкурсов «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (диплом I степени, диплом III степени); «По дрост» (диплом I степени, два диплома II степени, диплом III степени).

Победы во всероссийских и региональных конкурсах – это результат продуманной системы поисково-исследовательской работы, тесного сотрудничества клуба с ветеранами поселения, Мантуровским краеведческим музеем.

Литература

1. Голубев Е. П. Боевые звезды: Костромичи – герои Советского Союза. Кострома: Верхнее-Волжское кн. изд-во, 1995.
2. Суходольский В. Ф. Земля бессмертия. М.: ДОСААФ, 1977.
3. Технология досуговой педагогики в работе со старшеклассниками. Кострома: Городской клуб старшеклассников и учащейся молодежи, 1999. 119 с.
4. Щуркова Н. Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1993. 110 с.

ФОРМЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

И. С. Югова

*Дебесский Центр творчества Дебесского района
Удмуртской Республики, с. Дебёсы, Россия
e-mail: irina.yugova.00@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены формы туристско-краеведческой деятельности с обучающимися школ, направленные на накопление и сохранение краеведческой информации и популяризацию туризма как основы здорового образа жизни, познавательного и активного отдыха, способа познания родного края, получения новых знаний о мире и формирования патриотизма.

Ключевые слова: Дебёсский район Удмуртской Республики, туристско-краеведческая деятельность, здоровый образ жизни, патриотизм.

Академик Д. С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране» [1]. Перед нами, педагогами, стоит важная задача – не допустить такого безразличия у наших детей. Безразличия к людям, к природному и культурному наследию родного края, к исторической памяти своего народа.

Краеведческая деятельность – это прежде всего деятельность поисковая и исследовательская. Знакомство с историческими фактами помогает узнать историю и проблемы родного края «изнутри», понять, что история не проходила мимо твоего края. Люди, события, предметы, объекты культурного и природного наследия, исторические факты – все интересно и важно для краеведения.

Важнейшей задачей туристско-краеведческой работы с обучающимися является накопление и сохранение материалов о людях, по истории района, населенных пунктов, организаций.

С малого начинается большое. Школьники могут быть задействованы в сборе и накоплении информации, материалов. Но если от этой деятельности ребята будут ощущать свою значимость и полезность, через сердце пропускают историю своей семьи, школы, края, тогда этот интерес и забота в дальнейшем неосознанно перерастут в любовь к стране, обществу, государству.

Размышляя над проблемой, как привлечь детей к краеведческому исследованию и как сделать этот исследовательский труд юного краеведа

значимым, мы пришли к идее проведения ряда краеведческих мероприятий. Детские конкурсы и конференции позволяют ученику стать активным субъектом познавательной деятельности, в результате которой получается продукт, который будет оценен и использован в дальнейшем: материал может быть опубликован в районных газетах, собран в музейный альбом; он может войти в печатный или электронный сборник и т. д.

Сложилась традиция проведения следующих краеведческих мероприятий.

Конференция «Людей неинтересных в мире нет» каждый год собирает обучающихся школ района с рассказами об интересных людях своей местности. Главной целью ее проведения является привлечение внимания учащихся к проблеме семьи, ее истории, традициям, своей малой родине, а также формирование первичных навыков исследовательской работы, умения выступать и работать со стендовым материалом. Каждый год тематика меняется: «Человек в истории», «Человек и природа», «Человек и слово», «Дети и война», «Мастерами и умельцами славится земля наша», «Знаменитые и выдающиеся земляки», «Трудом прославили район». Какая бы ни была тема, героями становятся земляки, родственники, родившиеся или проживающие на территории того населенного пункта (муниципального образования), где проживает сам участник конференции. Участники готовят рассказ и стендовую презентацию о своем герое. Это разные по роду деятельности люди, ведь каждый человек – это целая история, как в стихах поэта Е. Евтушенко:

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое, и нет планет,
Похожих на нее.*

С 2019 году появилась славная традиция – по материалам краеведческих конференций издавать сборники с одноименным названием «Людей неинтересных в мире нет». Первый сборник уже выпущен, готовится к изданию второй. В электронном виде материалы публикуются в социальных сетях.

Конкурс краеведческих проектов «Музей в чемодане» интересен тем, что небольшая коллекция экспонатов, собранная в чемодан по определенной теме, может собрать своих слушателей не в музее, а в любом месте – в классе, в библиотеке, в трудовом коллективе родителей. Причем экспонаты могут быть не только из музейных, но и семейных коллекций или собранных «с миру по нитке». Участниками уже представлялись разные экспозиции: «Свидетели Первой мировой и Гражданской войн» (музейные предметы этих времен), «Лети с приветом, вернись с ответом» (о почтовых открытках 60-годов XX века), «Елочная игрушка.

Сделано в СССР», «Война в моей семье» (вещи, письма участника Афганской войны), «Баул законоучителя» (предметы обучения столетней давности), «Студо тряды прошлого и будущего» (целинки, значки, эмблемы, фото студо трядовцев), «Господин утюг» (развитие утюга), «Звук через века» (коллекция музыкальных проигрывателей, пластинок советского периода), «Золотой туесок», «Эх, лапти, да лапти мои». Также участники представляли коллекции личных вещей известных земляков. Обязательный этап конкурса – школьный, на котором экскурсоводы проводят экскурсии по «Музею в чемодане» для одноклассников, младших и старших школьников, о чем предоставляют фотоотчет.

Конкурс мультимедийных проектов «Виртуальный музей памяти: история земли Дебёской – события, факты, люди» способствует накоплению и сохранению материалов о людях, по истории района, населенных пунктов, школ, музеев в информационном виртуальном пространстве. Участники создают презентации на основе материалов музеев, газет, архивных документов, личных встреч, бесед с информантами.

Конкурсы «Игровые традиции моего народа» и «Традиции, обычаи и обряды моего народа» предполагают коллективное участие детей, такие конкурсы превращаются в настоящие массовые праздники. Участники знакомят друг друга с обрядами и играми народа своей местности, показывая игры и реконструкции обрядов, что особенно важно для их сохранения среди молодого поколения. «Традиции, обряды, народное творчество требуют в известной мере своего воспроизведения, исполнения, повторения в жизни. Записанные, но хранящиеся только в записях, собранные, но только зарегистрированные и лежащие без движения, – они перестают существовать, разрушаются, утрачивают какие-то (хотя бы маленькие) связи с жизнью» [1].

Несомненно, используется потенциал территориальных, культурно-исторических и природных особенностей своего района. Дебёсы – историческое село, место соединения двух веток Сибирского тракта, активных боевых действий Гражданской войны, здесь есть и герои Советского Союза. Большая роль отводится сотрудничеству с Музеем истории Сибирского тракта, в котором представлена история села и природа района, а также работе школьных музеев. В школах, где действуют музейные активисты, большая часть воспитательной работы проходит через музейную деятельность: уроки-экскурсии, презентации экспозиций и новых экспонатов, творческие встречи, встречи с ветеранами и т. п. Использование потенциала школьных музеев обеспечивает сохранение единого образовательного пространства на основе интеграции основного и дополнительного образования, что в свою очередь способствует формированию гражданской позиции.

Для привлечения школьников к изучению края проводятся различные квесты: «Краеведческая перезагрузка», «Музей для детей», «Путешествие по...», «Герои Советского Союза – уроженцы Дебёсского района», «Тайны моей деревни», «История земли...», «Музейное ориентирование», «Дела и люди...» и др.

Другой важной задачей ТКД является популяризация туризма как основы здорового образа жизни, познавательного и активного отдыха, способа познания родного края и получения новых знаний о мире, формирования патриотизма.

Самыми простыми и популярными формами являются туристско-краеведческие слеты, экскурсии и лагерные смены.

Турслеты объединяют в себе различные виды заданий и конкурсов – туристские (КТКМ, ориентирование, туристская техника и т. д.) и интеллектуальные (математические, географические, биологические, краеведческие), что позволяет значительно расширить и углубить знания детей по любому предмету, освоить навыки использования методов исследования.

Педагогами разрабатываются и реализуются программы пришкольных лагерей – «Родные просторы», «Мальчик. Мужчина. Защитник»; проекты, игры, фотокроссы – «Школа туризма», «Дозор», «Зарница»; экскурсии и встречи с людьми – «История земли Тыловайской», «Трудом красив и славен человек», «Золотые руки не знают скуки», «Здесь была деревня», «Под звон кандалов» и др.

В программе лагерной смены «О чем расскажут тропы предков» приняли участие дети школ района, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Участники учились ведению туристского быта, в игровой форме знакомились с местностью, с историко-культурным наследием Дебёсского района: ездили на экскурсии по населенным пунктам района, знакомясь с их историей, объектами культуры, природы, музеями, храмами. Выявили особенности старообрядческой деревни Смольники. Испытали себя в туристско-краеведческом маршруте, который они сами разрабатывали. Посетили заброшенные деревни, выполнили краеведческие и эколого-биологические задания. Провели работу по изучению экологического состояния водоема. Итоги своих исследований команды представляли в последние дни смены в ряде конкурсов: фотографий, экологического плаката, краеведческой газеты, поделок из природного материала, «Моя исследовательская работа», представления экскурсионного маршрута.

В 2018-2019 учебном году прошла районная патриотическая туристско-краеведческая экспедиция «Моя малая Родина – Дебёсский район». Участники посещали культурно-исторические, экономические и природные объекты района. Команде-победительнице было предоставлено право на бесплатную поездку в любой город Удмуртии.

Интересной, познавательной формой ТКД для школьников является поход. Целью походов является не только совершенствование туристских навыков, но и знакомство с достопримечательностями – объектами культурного и природного наследия нашего края: исторические сведения, легенды, традиции, рассказы о людях, событиях, топонимический материал. Много полезного дают встречи с местными краеведами, которые проводят не только содержательные экскурсии по населенным пунктам, но и интересные занятия в форме игр, викторин. Мастера-умельцы проводят мастер-классы. Путешествуя по родному краю, нельзя не обращать внимания на природу: многообразие и красоту растений и деревьев, следы животных, особенности водоемов, рельефа. Кроме того, важно наблюдать за экологическим состоянием флоры и фауны. Сбор мусора – главного врага природы – является неотъемлемой частью каждого похода.

Благодаря походам ребята увидели необходимость разработки программ и проектов, т. е. реальных шагов по изменению окружающей среды. Помимо этого, обучающиеся получили опыт социального партнерства. Так, были разработаны и реализованы программы по облагораживанию родников, территорий вокруг памятников и др.

Говоря о роли массовых туристско-краеведческих мероприятий, следует отметить, что важно не только их содержание, но и атмосфера, дух патриотизма, которые присутствуют в любом массовом мероприятии патриотической направленности.

Любые формы ТКД, направленные на поиск, сохранение и изучение своего прошлого, формируют ответственность за судьбу Родины, воспитывают истинного гражданина, патриота своей страны, пробуждают чувство Родины и вносят «в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать» [1].

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод, что образовательное учреждение, которое понимает важность туристско-краеведческой деятельности как средства укрепления здоровья, разностороннего воспитания и обучения, приобретения жизненно важных практических навыков, становления гражданственности и патриотизма, всегда будет в выигрышном состоянии [2, с. 10].

Литература

1. Лихачев Д. С. *Русская культура*. М.: Искусство, 2000. С. 159–173.
2. Озеров А. Г. *Исследовательская деятельность учащихся в природе*. Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 216 с.

МОЯ НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БАЗЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Е. А. Якутина

МКОУ Березовская СОШ № 12,

Новосибирская область, Новосибирский район, с. Березовка

e-mail:pedagog12@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен опыт туристско-краеведческой деятельности Березовской школы № 12 Новосибирской области. Выявлены условия, способствующие эффективности краеведческой работы. Определены перспективы туристско-краеведческой работы в сельской школе.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, культура, социокультурное пространство села, проектная деятельность.

В МКОУ Березовская школа № 12 Новосибирской области накоплен солидный опыт краеведческой деятельности. Мы покажем в динамике развитие туристско-краеведческой работы в нашей сельской школе.

Начинали ее учителя истории с изучения собственно истории школы. Школа села Берёзовка Новосибирского района одноименной области имеет более чем столетнюю историю. По данным Западно-Сибирского учебного округа за 1916 год в д. Берёзовской Барышевской волости Каменского уезда Томской губернии уже в 1914 году была школа, преемницей которой мы считаем свою современную школу. Полина Степановна Батьковская, одна из старейших жительниц села, вспоминала, что в 1932 году в деревне было три школьных здания, занятия в которых велись еще до Первой мировой войны. В отчете по Западно-Сибирскому учебному округу отмечалось, что школа содержалась за счет земских сборов и мирских средств. Школьное здание было построено из этих же источников: 500 рублей из земских сборов и 120 рублей – от сельского общества. На 1 января 1916 года в школе обучалось 87 детей: 56 мальчиков и 31 девочка.

В начале XX века школа была одним из центров социокультурной жизни села, что остается неизменным и сегодня. Изучение истории школы являлось одним из приоритетных направлений исследовательской работы, позволившего собрать обширный материал и реконструировать историю школы на всем протяжении ее существования. В 2007 году совместно с преподавателями кафедры отечественной истории НГПУ мы работали над грантом «Школа в социокультурном пространстве села Новосибирской области: история и современность» при финансовой поддержке РГНФ. Нами была проведена систематизацию материала, часть которого вошла в сборник «Школа в социокультурном пространстве села Новосибирской области: история и современность» [3, с. 37–42]. Сотруд-

ничество с вузовскими преподавателями стало одним из условий, позволивших эффективно организовать нашу работу: от накопления материала мы перешли к переосмыслению и систематизации. За время работы над грантом оформилась идея продолжить исследовательскую деятельность, дополнив ее туристско-краеведческой работой с селами-побратимами.

Изучая историю школы, мы совершенно естественно стали изучать историю нашего села, которая созидалась выпускниками нашей школы. История школы дополнилась материалами по истории села, которую мы смогли реконструировать практически с момента его возникновения. И тогда появилась идея выйти за границы своей школы и за околицу своего села. В 2009 году нами была подготовлена и подана заявка на конкурс социально значимых проектов Новосибирской области: «Краеведческая исследовательская экспедиция по изучению особенностей культурных традиций жителей сел «Берёзовка» Новосибирской области». Задачами проекта мы определили исследование местных традиций и обычаев, истории населенных пунктов, запись воспоминаний старожилов сел, сбор данных об интересных семьях, проживающих в селах. Проект получил поддержку, и средства гранта были направлены на организацию экспедиции в село Берёзовка Искитимского района Новосибирской области. В ходе подготовки проекта мы выяснили, в каких районах нашей области располагаются села-побратимы, оказалось, что таких сел насчитывается несколько десятков. Первоначально мы планировали организовать экспедицию в два района – Искитимский и Купинский, но в летние каникулы получилась только одна экспедиция. Подчеркнем, что это стало возможно благодаря грантовой поддержке, которую мы считаем важным условием эффективности краеведческой работы.

Опыт экспедиции оказался чрезвычайно удачным, и мы его решили продолжить. В настоящее время одним из основных направлений деятельности школы стала исследовательская работа, ориентированная на разностороннее изучение истории родного края. Нами разрабатывается проектная программа «Моя Новосибирская область», направленная на изучение культуры в том значении, о котором писал Д. А. Гранин: «Культура – это сохранение всего лучшего из построенного, сказанного, созданного» [2, с. 196]. Для нас принципиальна проектная деятельность, которую мы считаем условием, способствующим эффективности краеведческой работы.

Отметим, что нами запланирован комплекс краеведческих проектов, различных по виду деятельности (за основу нами взята классификация Н. А. Виноградовой): а) исследовательские, б) информационные, в) творческие, г) ролевые; по предметно-содержательной области преобладают межпредметные; по месту выполнения проектов – смешанные; по продолжительности – в большинстве случаев длительные проекты [1]. Крае-

ведческая работа неразрывно связана с туристической деятельностью. Краеведческие изыскания дополняются разнообразными походами и экспедициями.

Литература

1. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.
2. Гранин Д. А. Священный дар. СПб: ООО «Союз писателей Санкт-Петербурга: ГРИФ, 2018. 256 с.
3. Якутина Е. А. «Они выполняют свой долг и несут свой крест, несмотря ни на что...»: учителя о современном состоянии и перспективах сельской школы //Школа в социокультурном пространстве села Новосибирской области: история и современность: сборник материалов. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2007. 96 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

И. В. Алешина

*ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования,
г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: iva207@bk.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы взаимосвязи туризма, краеведения, экологии и патриотического воспитания, приведены примеры работы с учащимися, задания регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по краеведению и экологии, направленные на воспитание патриотических качеств и экологической культуры подрастающего поколения.

Ключевые слова: Всероссийская олимпиада школьников по экологии, экологическая культура, патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание – долговременный и сложный процесс. Для реализации его задач необходима целая система мероприятий, учитывающих как возрастные особенности и интересы учащихся, так и необходимость тесного объединения возможностей школы, семьи, общественных организаций. Педагоги в рамках дополнительного образования проводят конкурсы, спартакиады, конференции, эстафеты, создают музеи, организуют экскурсии по местам боевой славы и многое другое. В ходе образовательного процесса патриотическому воспитанию также уделяется много времени. Наиболее широкие возможности в этом вопросе у учителей литературы, истории, географии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры.

Педагоги К. Д. Ушинский [9], Н. К. Крупская [2], А. С. Макаренко [4], В. А. Сухомлинский [7], С. Т. Шацкий [11], писатель Л. Н. Толстой [8] уделяли в своих трудах большое внимание вопросам места, содержания и методики формирования у детей патриотических качеств.

На уроках в школе обычно не хватает учебного времени, делается упор на подготовку к контрольным работам, проведению лабораторных работ и сдаче экзаменов. Учителя истории и литературы предлагают обучающимся задания по написанию тематических рефератов, сообщений, подготовке презентаций. Обычно это совпадает с изучением на уроке

соответствующего материала с какой-либо памятной датой, годовщиной освобождения, днем рождения известного человека и т. д. Мероприятия зачастую носят разовый характер, в них не всегда прослеживается логика и целенаправленность. Тем не менее, патриотическое воспитание должно иметь научное обоснование, осуществляться постоянно, планомерно, с использованием всех возможностей урочной и внеурочной деятельности. Учебно-воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы у учащихся были сформированы такие качества, как любовь к Родине, товарищеская взаимопомощь, коллективизм, верность чести и долгу.

К сожалению, сегодня можно наблюдать неоднозначное и даже враждебное отношение определенной части общества к восприятию Родины. Основным институтом, организующим и обеспечивающим функционирование всей системы патриотического воспитания, должно выступать государство. Было бы неправильно говорить о полном отсутствии общенациональной идеи в условиях социальной дифференциации общества. В настоящее время принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан», в законе «Об образовании» отмечается важность оптимизации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Особое внимание обращается на привлечение к деятельности в данном направлении СМИ, средств культуры, сети Интернет. Однако следует отметить, что все перечисленное не всегда эффективно. Очевидно, что сегодня необходим поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. Их реализация должна способствовать созданию качественно новых форм работы с подрастающим поколением.

В современных экономических и политических условиях очень сложно воспитывать патриота. Как объяснить ребенку, что он должен любить Родину, если в реальной жизни он наблюдает сцены насилия в кино и компьютерных играх, слушает криминальные новости, в той или иной степени сталкивается с наркоманией, пьянством, нищетой, несправедливостью. Именно поэтому возрастает роль педагога: педагога-воспитателя, советчика, помощника, авторитетного старшего товарища.

Воспитание патриотизма невозможно без экологической и краеведческой составляющих. Как уже отмечалось, большая часть данной работы приходится на внеурочную деятельность. Здесь очень важно, чтобы педагог четко представлял себе цели и задачи, которые перед ним стоят, чтобы был компетентным во многих вопросах, владел организаторскими качествами, имел подход к детям и родителям.

В настоящее время в образовательных учреждениях и центрах дополнительного образования широко распространяется проектно-исследовательская деятельность. В практике отечественной школы метод проектов уже имел место. Однако сегодня он рассматривается как инно-

вационный, соединяющий в себе учебно-познавательный, игровой, творческий, научный, дисциплинирующий и личностный потенциал. Для педагога проект – это средство развития и воспитания ребенка.

В Ленинградской области сегодня ведется масштабная работа по патриотическому воспитанию молодежи. Практически во всех районах работают молодежные клубы, секции, организовываются встречи с интересными людьми и экскурсии по местам боев, берется шефство над престарелыми людьми, приводятся в порядок памятники, проводятся военно-спортивные соревнования, реконструкции исторических событий, тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины, акции, диспуты, прогулки, путешествия-исследования.

Важно, чтобы учащиеся понимали свою роль в будущем страны, чтобы уважали старшее поколение, заботились о тех, кто нуждается в помощи. Работа над краеведческими проектами формирует у детей познавательный интерес, представление о событиях современности, их особенностях, основанных на прошлом нашей Родины, развивает умение находить нужную информацию о деятельности людей и интересных событиях. Педагогу необходимо объяснять учащимся важность их работы, ответственность за достоверность и научность добываемой информации. Сбор информации осуществляется в музеях, библиотеках, архивах, во время походов и экспедиций.

Краеведение воспитывает учащихся, формирует и развивает у них общенациональные, этнокультурные и общечеловеческие ценности. Многие педагоги, занимающиеся патриотическим воспитанием молодежи, ставят задачи научить осознавать проблемы окружающего мира. Наблюдение за окружающей средой, за антропогенными изменениями в ней, выполнение работ по озеленению и уборке территорий – это уже область экологии. Краеведческое и экологическое образование неразрывно связаны между собой и непосредственно с патриотическим воспитанием. Эколого-краеведческая составляющая патриотического воспитания очень важна. У детей формируется целостное понятие «человек – природа – общество».

Возвращаясь к проектной деятельности, следует отметить, что она проходит в основном во внеурочное время. Не важно, задействован в работе учитель-предметник или педагог дополнительного образования. Любая проектная и исследовательская работа имеет цель, как для учащегося, так и для учителя.

Проектная работа может быть исследовательской, информационной, творческой, игровой, практико-ориентированной. Именно практико-ориентированную направленность демонстрируют работы школьников, представленные на региональном этапе Всероссийской олимпиады

школьников по экологии. Как и в предыдущем году, многие проекты имели четкую патриотическую направленность.

Учащиеся совместно со старшими продолжают заботиться о сохранности братских могил, памятников природы, убирают территории лесов и водоемов, проводят исследования по загрязнению окружающей среды, привлекают к работе младших школьников, помогают престарелым, проводят раскопки, создают экологические и краеведческие тропы. Активная работа в данном направлении ведется в Лужском, Кингисеппском, Сланцевском, Гатчинском, Тосненском, Кировском и других районах.

В олимпиадах разного уровня по краеведению всегда встречались вопросы на патриотические темы. Специалисты отмечают, что в последнее время вопросам патриотического воспитания уделяется большое внимание не только на практическом туре муниципальной и региональной олимпиад по экологии, но и в теоретической тестовой части.

В деле духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения туризм, краеведение и экология неразрывно связаны между собой. Они представляют собой систему содержания, методов, форм, способов и педагогических приемов. Все это необходимо для решения многих социальных проблем, для формирования элементов гражданской позиции, толерантности, общечеловеческих ценностей, любви к своей семье и своей Родине.

Литература

1. Бродский А. К. Общая экология. М.: ИЦ Академия, 2010. 272 с.
2. Крупская Н. К. Дети – наше будущее. М.: Просвещение, 1985. 302 с.
3. Курганский С. М. Внеурочная работа по биологии. М.: ВАКО, 2017. 286 с.
4. Макаренко А. С. Доклад в педагогическом училище // А. С. Макаренко Сочинения. Т. 5. М.: АПН РСФСР, 1951. С. 407–419.
5. Нечаева Г. А, Федорос Е. И. Экология в экспериментах. М.: Вентанаграф, 2007. 72 с.
6. Нинбург Е. А. Введение в общую экологию (полходы и методы) М.: Товарищество научных изданий КМК, 2005. 138 с.
7. Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива. М.: Молодая гвардия, 1975. 240 с.; Воспитание советского патриотизма у школьников: Из опыта работы сельской школы. М.: Учпедгиз, 1959. 148 с.
8. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1989. 542 с. (368).
9. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. М.: Учпедгиз, 1950. Т. 10. 668 с.
10. Чернова Н. М., Былова А. М. Общая экология. М.: Дрофа, 2004. 237 с.
11. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1980. 304 с.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

О. В. Гугнина

Оренбургский государственный педагогический университет, Россия

e-mail: oolgina@mail.ru

Аннотация. В статье целенаправленная работа по изучению родного края раскрывается на примере интеллектуальной игры, которая способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Ключевые слова: историческое краеведение, патриотическое воспитание.

Патриотизм – многозначное слово, сложное для определения. Убедительную, на наш взгляд, трактовку патриотизма мы находим у русского философа И. А. Ильина: «Патриотизм есть чувство любви к Родине. Обретение Родины должно быть пережито каждым из людей самостоятельно и самобытно. Никто не может предписать другому человеку его Родину – ни воспитатели, ни друзья, ни государственная власть, ибо любить и радоваться, и творить по предписанию невозможно» [4, с. 188].

Мы исходим из понимания патриотизма как ценностного отношения к своей стране, которое может выражаться на разных уровнях:

– *эмоциональном*, что можно в самом общем виде описать как равнодушное отношение к судьбам России;

– *когнитивном* (знаниевом), поскольку термин восходит к греч. «*patriots*-соотечественник, *patris*-родина», любовь к Родине [6, с. 988];

– *деятельностном* – готовность, к каким-то конкретным делам, мотивированным не только индивидуальными, но и общественными интересами.

Историческое краеведение – это область научного исторического познания и практической деятельности историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края.

Формирование патриотизма средствами исторического краеведения нужно начинать с создания ситуации общего дела в первичных (школьных, вузовских) коллективах. 5 декабря 2019 года нами была осуществлена постановка спектакля на сцене Оренбургского государственного педагогического университета «Листая страницы истории Оренбуржья», посвященного 275-летию юбилею Оренбургской губернии и 85-летию Оренбургской области. Спектакль подготовили студенты исторического факультета ОГПУ и обучающиеся МОАУ «Гимназия № 3» г. Оренбурга. Автор сценария – Т. А. Каратаева, учитель истории и обществознания гимназии № 3, канд. пед. наук; режиссер-постановщик – О. В. Гугнина, доцент кафедры всеобщей истории и МПИиО ОГПУ, канд. пед. наук.

Автор и режиссер вместе с юными актерами смогли воссоздать историческую атмосферу нескольких столетий и образы Петра Великого, Анны Иоанновны, И. И. Неплюева, Е. Пугачева, А. С. Пушкина, В. И. Даля.

Особенно яркими получились сцены из истории Великой Отечественной войны и Аушвица. Участники спектакля в формате импровизированного интервью показали диалог оренбуржца Сергея Крушинского, работавшего военным корреспондентом в газете «Комсомольская правда» и готовившего материалы для суда над нацистами, и узницы Аушвица Екатерины Давыденковой. В финале участники мероприятия в этнических костюмах исполнили песню «Я – оренбуржец и этим горжусь!» в знак единства жителей многонационального региона.

Формы и методы индивидуальной и массовой работы по историческому краеведению разнообразны: просмотр спектакля «Капитанская дочка» по мотивам повести А. С. Пушкина в исполнении артистов Оренбургского драматического театра, посещение музея-квартиры Леопольда и Мстислава Ростроповичей, интеллектуальная историко-краеведческая игра «Алфавит Оренбурга» [1, с. 8–9].

При составлении вопросов и заданий для интеллектуальной игры предлагаем использовать в качестве источников информации работы Оренбургских историков, литераторов и краеведов [3; 5]. Интеллектуальная игра – это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта или эрудиции. Как правило, в таких играх от участника требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни. Вопросы интеллектуальной игры вызывают желание «порыться» в памяти, заглянуть в справочник, архивные документы, книгу.

Игра проводится с целью развитие интереса школьников к истории Оренбурга, расширения кругозора, развития творческого потенциала, воспитания чувства патриотизма. Игра рассчитана на учащихся 8–9-х классов, участие в ней принимают три команды по шесть человек. Вопросы игры требуют знаний по разным различным видам краеведения: историческому, лингвистическому, литературному, географическому, экологическому (табл.).

Таблица

Интеллектуальная историко-краеведческая игра «Алфавит Оренбурга» (фрагмент)

Направление краеведения	Вопрос	Ответ
Лингвистическое краеведение	Есть несколько версий происхождения названия города. По одной версии, Оренбург получил свое название по имени реки Ор,	«Уши-город» (от нем. Ohren – «уши»). Название города содержит указание на его предназначение:

Направление краеведения	Вопрос	Ответ
	на которой был первоначально основан, и плюс «бург», что по-немецки – город, крепость. По другой версии существует предположение, что Оренбург – «город на линии», «город-ворота», так как в тюркских языках слово «Орь» означает «ров, канава, долина, русло, овраг». Что означает название города по третьей версии	Оренбург создавался как крепость на границе государства, «слушающая, не подкрадываются ли враги». Город должен был стать «ушами», позволявшими правительству получить информацию о том, что происходит в Степи
Историческое краеведение:	«Трижды зачатая, единожды рожденная твердыня...». Что значат эти слова в истории рождения Оренбурга?	Город закладывался трижды: 15 августа 1735 г. на слиянии рек Орь и Яик, 20 августа 1739 г. вышел указ о его закладке в урочище Красная гора, наконец 1 августа 1741 г. новый город был заложен на нынешнем месте
Литературное краеведение:	Какие два произведения написал А. С. Пушкин после посещения Оренбургской губернии?	«История Пугачева», «Капитанская дочка»
Географическое краеведение	Кто возглавлял экспедицию на Южный Урал, в ходе которой нашли крупные залежи медной, железной и никелевых руд, каменного угля и других полезных ископаемых?	Академик А. Е. Ферсман, назвавший Оренбург «жемчужиной Урала»
Экологическое краеведение	Трагической датой в истории Чкаловской области стало 14 сентября 1954 г., когда военные взорвали атомную бомбу. Где это произошло?	Тоцкий военный полигон

Министр просвещения РФ Ольга Васильева, выступая на совещании Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания в Казани 19 ноября 2019 года по поводу новой редакции ФГОС начального общего и основного общего образования, отметила значимость изучения локальной истории. По ее мнению, ключевую роль в преподавании гуманитарных дисциплин сегодня играют работа с историческими источниками, синхронизация материала отечественной и всеобщей истории. Большое внимание уделяется изучению биографий исторических деятелей и ос-

воению исторической географии, что актуализирует необходимость работы по историческому краеведению как средства патриотического воспитания обучающихся.

Истинного гражданина характеризуют любовь к своей малой родине, а также интерес к ее прошлому. Недавно Оренбург принял участие во Всероссийской акции «Прошагай город». Реализацией проекта занимаются Фонд развития моногородов, Российский экспертный центр, компании «Яндекс» и «Гугл». Проект создан с целью привлечь внимание туристов, рассказать им о необычных и интересных маршрутах нашего края. Сотрудники Музея истории Оренбурга разработали одиннадцать тематических экскурсий, по которым прошли участники необычного квеста: «Исторический Оренбург», «Архитектурный Оренбург», «Оренбург образовательный», «Литературный Оренбург», «Гастрономический Оренбург», «Оренбург торговый», «Театральный Оренбург», «Многонациональный Оренбург», «Музейный Оренбург», «Экологический Оренбург» и «Художественный Оренбург».

История Оренбуржья неисчерпаема, а приемы и способы ее постижения разнообразны. В руках школьного учителя концентрируются колоссальные информационные, интеллектуальные, методические и эмоциональные ресурсы для того, чтобы юные оренбуржцы стали знатоками истории своего региона, любознательными и пытливыми исследователями.

Литература

1. Гугнина О. В. Изучение региональной истории в средней школе (опыт Оренбургской области) // Преподавание истории в школе. № 4. 2012. С. 8–9.
2. Десятков Г. М. Легенды старого Оренбурга. Оренбург, 1994. 256 с.
3. Дорофеев В. В. Над Уралом – рекой. Челябинск, 1988. 272 с.
4. И. А. Ильин. Собр. соч. в 10 т. Т. 1. Путь духовного обновления; Основы христианской культуры; Кризис безбожия. М.: Русская книга, 1993. 400 с.
5. Матвиевский П. Е., Матвиевская Г. П. Очерки истории Оренбургского края 18–19 веков. Оренбург.: Издательство «Оренбургская книга», 2005. 375 с.
6. Советский энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова. 4-е изд., испр. и доп. – М.: Сов. энциклопедия, 1989. 1633 с.

ИГРОВОЙ КОМАНДНЫЙ КВЕСТ «ПО КИРОВСКОМУ ВАЛУ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ

В. М. Зименко

Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района

Санкт-Петербурга, Россия

e-mail: kraeved-ddut@mail.ru

Аннотация. В статье представлена современная форма патриотического воспитания учащихся – краеведческая квест-игра «По Кировскому валу».

Ключевые слова: игра, квест, краеведение, Зеленый пояс Славы, Кировский вал, педагогика, патриотическое воспитание.

Зеленый пояс Славы Ленинграда – уникальный комплекс мемориальных сооружений, включающий обелиски, стелы, памятники, танки на пьедесталах, орудия, мемориальные сады и рощи, созданные в память о событиях Великой Отечественной войны на рубежах битвы за Ленинград в 1941–1944 гг. Инициатором создания пояса Славы был поэт-фронтовик Михаил Дудин.

В истории России много священных дат. Одной из таких является Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Осознавая гражданскую ответственность за достоверные исторические знания, необходимость в передаче фактов о реальных событиях Великой Отечественной войны, педагоги Дворца творчества Кировского района Санкт-Петербурга разработали для учащихся образовательных учреждений игровой командный квест «По Кировскому валу». Формат данного квеста предполагает выход на объекты, интерактивное взаимодействие, работу со справочной литературой и интернетом для ознакомления с историческими событиями, которым посвящен мемориальный комплекс «Зеленого пояса Славы Ленинграда».

В квесте принимают участие сборные команды учащихся, родителей и педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга. Для составления маршрута были выбраны объекты Кировского Вала – мемориального комплекса, входящего в «Зеленый пояс Славы Ленинграда», так как они находятся в пешеходной доступности от образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга. В период с октября по май участники проходят маршрут, выполняют задания квеста, знакомятся с каждым памятным объектом и его историей. Протяженность Кировского вала составляет десятки километров, в связи с этим маршрут квеста разбит на несколько этапов, которые согласованы с детскими возможностями и потребностями.

На примере первого этапа квеста (маршрут «Памятник «Танк-победитель» – ДОТ – Стела на проспекте Стачек») учащиеся узнают историю истребительно-противотанковой артиллерий 42-й армии, которая вместе с военными строителями, водителями трамвая, мужественными ленинградцами под артиллерийскими обстрелами и авиационными бомбежками создали непреодолимую оборону, не пропуская врага в город. Рассказ о таких героических поступках не только помогает сохранить историческую память и расширить знания о событиях Великой Отечественной войны, но и является важной составляющей патриотического воспитания.

На разных этапах квеста учащиеся видят такие важные объекты Санкт-Петербурга, как стелу у железнодорожной платформы Дачное и комплекс воинского мемориального кладбища; обелиск у станции Лигово, стелу у Петергофского шоссе; обелиск на развилке Петергофского шоссе и проспекта Маршала Жукова; стелу и противотанковые надолбы на пересечении проспекта Маршала Жукова и улицы Стойкости, а также Аллею Славы из 900 берез (по округленному числу дней блокады), проходящую вдоль Авангардной улицы; обелиск на месте бывшего воинского кладбища на проспекте Ветеранов у кинотеатра «Рубеж»; стелу и якорь на 14-м километре Петергофского шоссе и другие. Сами памятники обеспечивают погружение участников в атмосферу 1941–1945 годов. Дети своими глазами видят надолбы – противотанковые установки, которые стоят на том же месте, что и в годы Великой Отечественной Войны.

На сегодняшний день более 180 учащихся и педагогов Кировского района Санкт-Петербурга прошли по маршруту, проложенному вдоль рубежа, на котором советские воины, моряки и ополченцы остановили наступление немецко-фашистских войск в сентябре 1941 года и защищали Ленинград ценою своей жизни. Квест формирует у учащихся познавательный интерес к историческим событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., знакомит их с величием подвига советского народа, содействует формированию бережного отношения к памятникам истории и культуры Отечества.

Литература

1. «Всё с этим городом навек» // Пискаревское мемориальное кладбище. [Электронный ресурс]. URL: <https://pmemorial.ru/sp/156> (дата обращения: 09.02.2020).
2. Гусаров А. Ю. Памятники воинской славы Петербурга. СПб.: Паритет, 2010. 400 с.
3. Дужников Ю. А. Зеленый пояс славы. Л.: «Лениздат», 1978. 126 с.
4. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности у учащихся // Вопросы Интер-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КАДЕТСКИХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

А. В. Карасёва

*ГБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»,
МУДО «Детский экологический центр»,
Республика Крым, г. Ялта, Россия
e-mail: geografi555@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрен опыт реализации дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности как средства обучения и гражданско-патриотического воспитания школьников. Результативность опыта достигается за счет широкого использования деятельностного и краеведческого подхода в воспитании и образовании. Исследовательская краеведческая деятельность школьников может служить механизмом формирования мотивационной сферы воспитанника кадетского класса, коррекции его самооценки, выступает как элемент профориентационной работы с обучающимися.

Ключевые слова: исследовательская деятельность обучающихся, гражданско-патриотическое воспитание, краеведческий подход, кадетские классы.

Современный этап развития общества выдвинул перед образованием новые задачи и векторы развития. «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определен современный национальный воспитательный идеал: «...высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Следовательно, гражданско-патриотическому воспитанию должна отводиться ведущая роль в учебно-воспитательном процессе школы, особенно в подростковом возрасте, так как, по мнению Л. Выготского, это – «годы формирования подростка, в первую очередь его общественно-политического мировоззрения» 4].

Гражданско-патриотическое воспитание, согласно Постановлению Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», должно включать «...содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, ...воспитание у граждан чувства гор-

дости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов...; активизацию интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам...; повышение интереса граждан к гуманитарным и естественно-географическим наукам...» [1]. Здесь же указано, что отдельные положения Постановления успешно реализуются «в кадетских школах...» [1]. А конечным результатом реализации Постановления должно стать «формирование системы патриотического воспитания граждан...», заключающегося в «активизации и повышении интереса граждан к изучению истории Отечества,... ее героическим страницам, повышении уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества; ...повышении интереса россиян к литературе, музыке, изобразительному искусству, гуманитарным и естественно-географическим наукам,...повышении качества работы образовательных организаций...» [1].

Гражданско-патриотическое воспитание тесно связано с туристско-краеведческой деятельностью, которая позволяет школьникам получить комплексные представления о природных и культурных богатствах родного края, формирует любовь к своей малой родине, государству, закладывает основы экологической культуры, обеспечивает доступность и наглядность обучения [3] и может быть успешно реализована в работе с кадетскими классами.

В туризме и краеведении как комплексном научном направлении заложен большой развивающий потенциал: оно основывается на поисковой и исследовательской деятельности, которая содействует духовному обогащению воспитанников, развитию гуманных принципов, воспитанию гражданственности и патриотизма, способствует высокой мотивации обучения [6]. Изучение многогранной и разнообразной жизни родного края дает неисчерпаемый наглядный материал для обучения и воспитания школьников, способствует единению теории с практикой, конкретизирует сложные абстрактные понятия, делает их более доступными [7, с. 13].

В современном образовании туризму и краеведению может быть отведена особая роль. Во-первых, оно является «рациональным средством познания общих закономерностей» окружающей человека природной и социально-экономической среды. Во-вторых, «дает возможность связать теорию с практикой» [6], развивает практические навыки; позволяет школьникам осознанно выполнять общественно-полезную работу, а также формирует у них бережное отношение к природе, культуре, истории родного края.

Отличительной особенностью туристско-краеведческого направления в целом, и краеведения в частности, стало сочетание образователь-

ных, воспитательных, развивающих целей с общественно полезной деятельностью обучающихся по изучению природы, истории и культурного наследия родного края. Кроме того, оно способствует углублению межпредметных связей общеобразовательных дисциплин в процессе обучения, помогает обучающимся осмыслить явления окружающей жизни [6].

Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, содействует успешной социализации подростков. Краеведение выполняет особую роль связи обучения и воспитания с повседневной жизнью. Формы краеведческой работы условно можно разделить на репродуктивные и творческие. Особое место среди творческих форм краеведения занимает научно-исследовательская (учебно-исследовательская) деятельность обучающихся [6]. В ее основе лежат краеведческий и деятельностный подходы.

Деятельностный подход базируется на следующих принципах: учет интересов обучающихся; учение через обучение мысли и действию; преодоление трудностей; свободная творческая работа и сотрудничество [2]. При выполнении исследования привлекаются внешние ресурсы: информационные источники, родители, опыт других людей, обучающиеся знакомятся с методами исследования, учатся новому. Этот вид деятельности позволяет школьнику проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания, показать свой результат [5].

Краеведческий подход, как средство обучения и воспитания, содействует всестороннему изучению молодежью родного края, знакомит с его историей, славными традициями населения, ведет к осознанному пониманию ценности окружающей среды (природы, истории и культуры); закладывает основы бережного отношения к природному и культурно-историческому наследию своей малой родины и государства в целом [6].

Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в кадетских классах подразумевает создание новой модели образовательной организации, где творческая деятельность должна стать необходимой составляющей формирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося. Проведение школьниками исследований определяет для педагога большой фронт инновационной деятельности [5]. Учитель в исследовательской деятельности учащегося – это организатор деятельности, консультант и коллега по решению проблемы, приобретению необходимых знаний и информации из различных источников. Важно, чтобы педагог помнил, что правильная организация учебно-исследовательской деятельности, основанной на краеведческом подходе, способствует всестороннему развитию личности школьника, усвоению им основ закономерностей школьных дисциплин, формирует его мировоззрение, содействует гражданско-патриотическому воспитанию [3, с. 6].

Исследовательская деятельность в данном случае выступает как механизм формирования мотивационной сферы обучающегося кадетского класса, коррекции его самооценки, как элемент профориентационной работы.

В качестве примера можно привести опыт совместной реализации программы Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детский экологический центр» и Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Ялтинская средняя школа № 11» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым для обучающихся кадетских классов. Программа «Основы исследовательской деятельности» была представлена на Республиканский конкурс дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи в номинации «Научный прорыв», по итогам которого авторский коллектив отмечен дипломом лауреата конкурса. Результаты освоения программы обучающимися были обобщены на «Крымском фестивале педагогических инициатив – 2019» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования». Реализация программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация их свободно-времени;

- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей (Закон № 273-ФЗ; гл. 10, ст. 75, п. 1; гл. 11, ст. 77, п. 3; Концепция развития дополнительного образования детей).

Апробация дополнительной общеразвивающей программы «Основы исследовательской деятельности», реализуемой Детским экологическим центром, началась в 2017 г. на базе двух городских школ. Всего по программе занимались около 60 обучающихся шестых-восьмых классов, половина из которых – воспитанники кадетских классов. Высокие результаты освоения программы показали 30% обучающихся. Из них максимальной результативности достигли восемь воспитанников: по итогам участия в исследовательских конкурсных программах географической и историко-краеведческой направленности эти ребята стали кандидатами в действительные члены Малой академии школьников Крыма «Искатель». Все они – обучающиеся кадетских классов.

Программа позволила обучающимся кадетских классов в 2018–2019 гг.:

- подготовить исследовательские проекты «Имя героя на знамени класса» и представить их на научно-практической конференции «Кадетское образование в общеобразовательной школе: проблемы, опыт, эффективные решения», 19.02.2019, г. Ялта;

- подготовить проекты и принять участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов учащихся среднего школьного возраста «Шаг в науку» (из шести участников четыре стали призерами);

- подготовить исследовательские проекты по истории и географии родного края и принять участие в муниципальном этапе Республиканской патриотической краеведческой конференции «Крым – наш общий дом» (из трех участников два стали победителями и призерами);

- провести исследования и принять участие в муниципальной сессии Ялтинского регионального отделения Малой академии школьников Крыма «Искатель» по отделениям истории и наук о Земле (из трех участников два стали призерами).

После завершения обучения четверо из восьми ребят продолжили занятия в объединениях дополнительного образования на базе ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма и краеведения» и МБУДО «Детский экологический центр». Уже в 2019–2020 годах они вошли в число призеров муниципального этапа олимпиады по школьному краеведению, приняли участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», в том числе на секции «Военная история. Поиск».

Следовательно, увлечение обучающихся краеведческими (историческими, географическими, экологическими, этнографическими) исследованиями должно интересовать и волновать педагогов. Посредством этого направления может решаться множество педагогических и воспитательных задач, начиная от обобщения отдельной темы климата на уроке географии и заканчивая увековечиванием памяти героев-земляков, уходом за братскими могилами павших воинов или созданием экологического экскурсионного маршрута по малым рекам своего региона.

Таким образом, исследовательская деятельность обучающихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет педагогам сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной и социальной адаптации, причем независимо от выбора будущей профессии, а также будет содействовать воспитанию активной жизненной позиции будущего гражданина своей страны.

Литература

1. Постановление Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (от 30.12.2015 № 1493, ред. от 13.10.2017. № 1245, от 20.11.2018 № 1391).
2. Букреева И. А., Евченко Н. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. 2012. №8. С. 309–312. URL: <https://moluch.ru/archive/43/5286/>.
3. Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. Колонка редактора. 2013. № 3 (108). С. 6–9.
4. Выготский Л. С. Педология подростка. // Собрание сочинений в 6 т. Т. 4. М., 1984.
5. Кельсина А. С. Исследовательская деятельность школьников как одно из основных направлений работы Научно-образовательного центра ИСЭРТ РАН // Современные научные исследования и инновации, 2012. № 5 [Электронный ресурс]: <http://web.snauka.ru/issues/2012/05/12113>.
6. Озеров А. Г. История и методика краеведения. М.: Юный краевед, 2015. 168с.
7. Остапец-Свешников А. А. Могучее средство развития личности. М.: Агентство ДОК, 1994. 213 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

Е. Ю. Кизилева*, Т. В. Барышникова***

*ГБОУ СОШ № 98 с углубленным изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга, Россия*

В. А. Абаев**

*Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: *katya-kizilyaeva@rambler.ru, **rgpusport@mail.ru,*

****tatanabarishnikowa@yandex.ru*

Аннотация. В данной статье рассмотрено патриотическое воспитание школьников средствами краеведческого ориентирования, в частности непосредственного участия в Открытой интерактивной игре среди школьных спортивных клубов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург» в 2018–2020 гг.

Ключевые слова: спортивное ориентирование, краеведение, детско-юношеский туризм.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из первостепенных задач современной школы. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших

школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многое требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить. Целью гражданско-патриотического и нравственного воспитания является формирование гражданской позиции учащихся, нравственных норм поведения, ответственности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству. На уроках физической культуры, в секционной работе и во внеурочной деятельности в области детско-юношеского туризма и краеведения мы прививаем школьникам понятия о патриотизме, Родине [1; 5].

В данной работе мы представляем опыт патриотического воспитания школьников средствами Открытой интерактивной игры среди школьных спортивных клубов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург» (далее – Игры), в которой мы принимаем постоянное участие [2]. Задания Игры посвящены истории Ленинграда во время блокады и в послевоенные годы. В 2018–2019 учебном году команда нашего Школьного спортивного клуба стала лауреатом по группам А, В и С.

Цель исследования: изучить патриотическое воспитание школьников средствами Игры по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург».

Задачи исследования:

1. Изучить особенности патриотического воспитания школьников средствами туризма и краеведения.
2. Рассмотреть влияние Игры на патриотическое воспитание школьников, принимающих в ней участие.

Нами применены следующие методы исследования: анализ литературных источников и документальных материалов (заданий Игры), опрос школьников, метод математической статистики.

Основные этапы Игры за 2018–2019 и 2019–2020 гг. рассмотрены в таблице ниже. В настоящее время Игра 2019–2020 учебного года продолжается.

Таблица

Этапы игры по краеведческому ориентированию
«Мой город – Санкт-Петербург» за 2018–2019 и 2019–2020 гг.

Наименование, период, форма проведения	Содержание
I этап Игры, посвященный 75-летию полного снятия блокады Ленинграда (1944 г.)	Начало маршрута – на Биржевой площади, окончание маршрута на Университетской набережной. Команда прошла заданный маршрут в форме экскурсии с использованием подробной городской карты части Санкт-

Наименование, период, форма проведения	Содержание
8–22 октября 2018 г. Форма проведения – заочная.	<p>Петербурга. Задания первого этапа направлены на знакомство участников игры с историей Санкт-Петербурга, объектами исторического и архитектурного наследия Стрелки Васильевского острова. Команда выполнила задания в заданных точках маршрута с использованием фотографий объектов и дополнительных вопросов к ним.</p> <p>В игре использованы фотографии блокадного Ленинграда, привязанные к конкретным точкам маршрута.</p>
II этап Игры, посвященной 75-летию полного снятия блокады Ленинграда (1944 г.) 21 января–11 февраля 2019 г. Форма проведения – заочная.	<p>Начало маршрута на выходе из станции метро «Чернышевская». Команда прошла заданный маршрут в форме экскурсии с использованием подробной городской карты части Санкт-Петербурга и спортивной карты Таврического сада. Задания второго этапа направлены на знакомство участников Игры с историей Таврического сада, объектами исторического и архитектурного наследия Центрального района Санкт-Петербурга. Команда выполнила задания в заданных точках маршрута с использованием фотографий объектов и дополнительных вопросов к ним. Дополнительные задания: мини-игра по фото-ориентированию с выбором фотографий объектов, сделанных в контрольных точках; определение местоположения на карте сбитого фашистского бомбардировщика; вопросы по объектам, находящимся вблизи от Таврического сада; вопросы по блокадным фотографиям.</p>
Конкурс капитанов Игры, посвященной 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) 03 апреля 2019 г. Форма проведения – очная.	<p>Задания конкурса капитанов составлены на основе материалов двух заочных этапов игры. Тематика заданий: определить по городской карте и фотографиям местонахождение достопримечательностей, памятников блокады в районах двух заочных этапов Игры. Ответить на тестовые вопросы по блокадным фотографиям. Ответить на дополнительные вопросы, связанные с тематикой и фактами, отраженными в двух заочных этапах игры. Ответить на тестовые вопросы по блокадной тематике.</p>
I этап Игры, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 26 сентября–26 октября 2019 г. Форма проведения – заочная.	<p>Маршрут первого этапа проложен в Центральном районе Санкт-Петербурга и прошел по местам, связанным с повседневной жизнью Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Участники команды нашли памятники, мемориальные доски, памятные места, связанные с героизмом ленинградцев в условиях 900-дневной блокады. Команда выполнила задания в заданных точках маршрута с использованием фотографий</p>

Наименование, период, форма проведения	Содержание
	объектов и дополнительных вопросов к ним. Используются современные и архивные фотографии, фотомонтажи «связь времен» и рисунки Ленинграда времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., привязанные к конкретным точкам маршрута. Команда прошла заданный маршрут с использованием подробной городской карты Санкт-Петербурга. Начало маршрута: на выходе из станции метро «Гостиный двор». Окончание маршрута: у станции метро «Невский проспект».
II этап Игры, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 20 января–10 февраля 2020 г. Форма проведения – заочная.	Задания второго этапа направлены на продолжение знакомства участников Игры с историей Санкт-Петербурга, объектами исторического и архитектурного наследия Московского района. Тематика игры: Великая Победа народа в Отечественной войне 1941–1945 гг.; отражение темы Великой Отечественной войны в Московском Парке Победы (памятники, посвященные Великой Отечественной войне). Начало и конец маршрута на выходе из станции метро «Парк Победы». Команда прошла заданный маршрут с использованием подробной карты Московского парка Победы. Команда выполнила задания в указанных точках маршрута с использованием фотографий объектов и дополнительных вопросов к ним. Для групп А и В добавлен заочный блок вопросов по темам: «Герои Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы в Московском районе» и «Монумент героическим защитникам Ленинграда».

Опрос школьников показал, что учащиеся расширили свои знания по истории города, ознакомились с его достопримечательностями. С большим интересом юные краеведы углубили свои знания о великом подвиге людей, боровшихся с врагами во время блокады Ленинграда. Они узнали, что люди голодали, мерзли, погибали во время артобстрелов и налетов вражеской авиации. Но город жил и боролся с захватчиками. Работали школы. На заводах рабочие изготавливали артиллерийские снаряды для фронта. Особенно тяжелой была зима 1941–1942 г. Люди умирали тысячами. Весной 1942 года было принято решение переоборудовать кирпично-пемзовый завод номер один в крематорий.

В настоящее время на территории кирпичного завода располагается Московский парк Победы. В парке туристы-краеведы ознакомились с памятниками погибшим во время блокады: памятным крестом, памятным знаком «Вагонетка», павильоном скорби. Они прочитали надпись на па-

вильоне скорби: «В память тысяч жертв блокады и защитников города, сожженных в печах стоявшего здесь кирпичного завода». Школьники узнали, какие огромные потери были нанесены нашему городу и почувствовали гордость за непокоренных людей. Некоторые дети рассказали, что у них прабабушка, прадедушка (или другие родственники) были жителями Ленинграда во время Великой Отечественной войны. В процессе игры юные краеведы самостоятельно получили информацию о подвигах Александра Матросова и Зои Космодемьянской, памятники которым установлены в парке Победы. Школьников поразило их мужество. Следует отметить, с каким интересом учащиеся выполняли различные задания по краеведению. Во время игры они узнали много нового. По нашему мнению, полученные знания дали им возможность сильнее полюбить свою малую Родину и гордиться ей.

В заключение необходимо сказать, что патриотическое воспитание школьника – процесс сложный и многогранный. Чем больше ребенок будет знать о своем крае, тем больше у него будут привязанности к тем местам, где он родился, тем больше он будет воспринимать этот мир своим, тем больше у него будет уважения к малой родине, уважения и любви к Родине – России. Нужно выработать по данному вопросу на каждой ступени обучения свою систему учебной деятельности и внешкольной работы, основанную на сотрудничестве учеников, учителей, родителей и общественных организаций.

Вывод. Отмечено положительное влияние игры по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург» на развитие патриотических чувств у всех участников команды нашего школьного спортивно-го клуба.

Литература

1. Абаев А. В. и др. Организация и проведение туристских походов в образовательных учреждениях / Учебно-методическое пособие. Под ред. В. В. Фарбея. СПб.: Печатный элемент, 2018. 143 с.
2. Мероприятия ШСК // ГБОУ «Балтийский берег». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.balticbereg.ru/index.php/massovye-meropriyatiya> (дата обращения: 06.02.2020).
3. Начало встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и членами поисковых отрядов // Сайт Президента России. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/community_meetings/17417/print (дата обращения: 05.02.2020).
4. Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине // Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/449038-aleksei-nikolaevich-tolstoy-patriotizm-eto-ne-znachit-tolko-odna-liubov-k-sv/> (дата обращения: 05.02.2020).

5. Федотов Ю. Н., Востоков И. Е. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / под ред. Ю. Н. Федотова. М.: Советский спорт, 2004. 328 с.

ТУРИСТСКИЙ ПОХОД И ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВА РУССКОМУ ОРУЖИЮ»: АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИЗМА

И. В. Кузьмин*, Т. И. Ломцова,** Е. А. Земскова***

ПМК «Буревестник», **Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, *РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия
e-mail: *kotloma@yandex.ru, **tatyana.lomtsova@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены формы патриотического воспитания детей и подростков на базе детской туристской секции и их участие в фестивале «Слава русскому оружию» в деревне Самушкино.

Ключевые слова: патриотизм, туристский поход, фестиваль «Слава русскому оружию», Самушкино.

Сейчас самой насущной проблемой стало воспитание патриотизма, формирование российской идентичности детей и молодежи. Недостаточно эффективными стали традиционные методы воспитания – митинги, уроки мужества, встречи с ветеранами, строевые смотры, конкурсы на патриотическую тему и т. п. Напомним, что еще В. А. Сухомлинский отмечал, что высокие слова в сознании подростка могут превратиться в разменную монету, обесценятся. Необходимое для становления моральной и эмоциональной культуры чувство нужно вызвать, пробудить, а для этого необходимы эмоциональные ситуации. Использование безграничного богатства жизненных ситуаций, для того чтобы вызвать нужное чувство, использование в определенные моменты самого нужного слова – одно из условий становления моральной культуры подростка [1, с. 160].

Воспитание невозможно без словесного обращения педагога к воспитаннику. В 2013 году Санкт-Петербургский клуб кавалеров ордена Александра Невского предложил технологию воспитания русского патриотизма на базе детских секций туризма подростково-молодежного клуба «Буревестник» и Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга. Основа технологии – приключенческий (водный или пешеходный) туристский православный детский поход с обязательными трудностями, для более четкого контраста с отдыхом, и с событиями, в

которых подросток соприкасается с историей, культурой, подвигами предков, православием.

Предложенная технология нацелена на создание событий и жизненных ситуаций, в которых воспитанник испытывает яркие эмоции, остающиеся в памяти на долгие годы. В условиях возникновения эмоций воспитанник не отторгает слова педагога, а наоборот понимает эти слова, как объясняющие его состояние. Здесь слова педагога – его слова. Все мы знаем, что ребенок, подросток не может словами объяснить свое внутреннее состояние из-за внутренней невнимательности, из-за неумения построить внутренний диалог. Педагог настраивается на эмоции воспитанника, так как сам испытывает такие же, и объясняет ему своими словами его состояние. Об этом нам часто говорят наши воспитанники.

Мы считаем, что туристский поход в чистом виде без такой «надстройки» не реализует полностью воспитательный потенциал. Поход воспринимается участниками как приключение с эмоциями, самоутверждением, воспитанием в коллективе, а нас интересует воспитание русского патриота. В наших публикациях [2; 3; 4] рассказывается о водных туристских походах в Сербию и Болгарию, где большинство русских детей становились русскими патриотами. Это подтверждается самими воспитанниками, родителями, педагогами школ и партнерами по совместной деятельности.

В походе нет лучшего места, чем беседы у костра. Вода, запахи леса, звездное небо и пламя костра, а также круг товарищей, оказывают многократное усиление воздействия таких бесед на воспитанников и взрослых. «Для подростка характерна одна очень важная особенность: чем ближе он принимает к сердцу все, что совершается вокруг, тем больше у него интерес к явлениям окружающего мира, тем тоньше чувствительность и восприимчивость его души к слову воспитателя, к моральному поучению, к словесному выражению моральной идеи» [1, с. 160]. Совместные переживания превращают группу туристов в коллектив, в духовное пространство с общей памятью, причем педагоги и взрослые сами выходят на новый уровень саморазвития. В нашей технологии нет назидательности, нет принуждения, нет того словесного воспитания, про которое выше говорил Сухомлинский, нет одностороннего воздействия педагога на ребенка. В ней происходит действие, причем оно совместное.

В качестве примера расскажем о применении такой «событийной» технологии в водном походе по реке Волхов, по Ново-Сясьскому и Ново-Свирскому каналам и реке Воронежке, посвященном битве в 1164 году на реке Вороной (теперь Воронежке) русских со шведами.

В 1164 году шведский флот из 55 судов внезапно вошел в Волхов и осадил Старо-Ладожскую крепость. Получив отпор у стен крепости, шведы отступили в низовья реки Вороной, где, не ожидая нападения с

суши, спокойно несколькими лагерями расположились на берегу реки. Новгородцы же форсированным маршем скрытно и стремительно, не дав врагу закрепиться, подошли к нему и внезапно атаковали. Продолжая значительно уступать в общем числе шведам, русское войско опрокидывало один за другим их отряды, не готовые к нападению. Эффект получился ошеломляющим – 43 судна достались победителям.

В честь битвы на реке Воронежке у деревни Самушкино ежегодно организуется фестиваль «Слава русскому оружию», на который в 2019 году Региональная общественная организация «Историко-культурный центр «ВОРОНЕГА» во второй раз пригласила Санкт-Петербургский клуб кавалеров ордена Александра Невского, туристские секции клуба «Буревестник» и дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга. Значение фестиваля отмечено на сайте комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области: «Историческая реконструкция битвы со шведами на реке Воронежке и молодежная регата «Путешествие по Волховскому Троеградию из 2019 в 1164 год» в минувшую субботу собрали несколько сотен жителей Ленинградской области и гостей региона в деревне Самушкино Волховского района. Эта битва упоминается в первой новгородской летописи. С 2019 года событие будет отмечаться как новая памятная историческая дата Ленинградской области. Кульминацией действия стала встреча молодежной регаты «Путешествие по Волховскому Троеградию из 2019 в 1164 год», которая стартовала в городе Волхове и финишировала в деревне Самушкино. Проект молодежной регаты получил Губернаторский грант и реализован Санкт-Петербургским клубом кавалеров ордена Александра Невского и специализированными детскими туристскими организациями городов Волхов, Новая Ладога, Сясьстрой и Санкт-Петербурга. Праздник «Слава русскому оружию» поддерживается в рамках программы реализации государственной национальной политики в регионе» [6].

С 27 мая по 2 июня 2019 года воспитанники секций туризма посетили музей начальника строительства Волховской ГЭС Г. О. Графтио, Староладожскую крепость, провели спортивные соревнования на спортивной базе Центра дополнительного образования по футболу, волейболу и настольному теннису, в которых участвовали и местные школьники, участвовали в интересной экскурсии по Новой Ладоге по местам, связанным с А. В. Суворовым, приняли участие как почетные гости в фестивале, на котором увидели реконструкцию битвы, представления артистов, поучаствовали в мастер-классах по национальным ремеслам.

Это было настоящее приключение, насыщенное событиями, знакомствами с интересными людьми – энтузиастами своего дела, а главное, это приключение закончилось мощным по воздействию аккордом – участием

в празднике, посвященном русской победе и славе русского оружия и открытием еще одной странички древней истории нашей Родины. Наши воспитанники были полноправными участниками события, а не статистами, привезенными «для глазения» по меткому определению А. С. Макаренко [5, с. 5], и зрители оценили, что дети прошли маршрут протяженностью 52 км за три дня в непростых погодных условиях.

Ответственность перед предками, создавшими такую великую страну – Россию заставляет заботиться о будущем своей страны, о сохранении культуры, территории, этносов, своих детей и родителей, духовных и нравственных ценностей. Событие только тогда станет действующей силой, когда дети непосредственно его создают, а не присутствуют на мероприятии. «Подросток дорожит священным и непоколебимым только тогда, когда он пережил, перестрадал, ощутил глубину идей, принципов, истин... Эмоциональная восприимчивость к моральным истинам, идеям, принципам становится реальностью тогда, когда подросток, познавая мир, входит в него как активное, действенное начало» [1, с. 160].

После трудного перехода на байдарках (последний тридцатиклометровый отрезок с ветром и дождем был очень тяжелым) фестиваль с реконструкцией битвы, концертом, выставкой изделий народных умельцев и вкусными угощениями был воспринят как яркое событие и заслуженная награда. Дети стали частью праздника, их встретили хлебом и солью, как почетных гостей. Новичкам действительно было тяжело, хотя они шли в экипажах со взрослыми и старшими воспитанниками. «Чтобы мы еще раз сели в байдарку, да никогда!» – так кричали некоторые новички, что, однако, не помешало им на следующий день спросить, а когда мы пойдем в такой же поход. О чем это говорит? Это говорит об огромном воспитательном эффекте избранной технологии (туристский поход + фестиваль), грамотно выбранном психологическом подходе.

Подростки склонны «укреплять» свою волю, «проверять» себя в особых ситуациях, хотя, столкнувшись с трудностями в привычной обстановке, они очень быстро отказываются от достижения поставленной цели. Подросток ценит в себе то, что он преодолел свою слабость. Сам фестиваль менее интересен, там скучно, нет значимой цели, нет драйва, движения, футбола и других развлечений. Но в данном случае фестиваль и подвиг предков оказались связанными в памяти подростка с его переживаниями в походе, с его самоутверждением, с чувством товарищества, с совместным преодолением трудностей. Ведь во время водного туристского маршрута приходится испытывать усталость, голод, апатию, раздражительность, но весла нельзя бросить, ведь товарищи в таком же положении, и они тебя не поймут и осудят.

Подросток включает всю свою волю и приобретает уверенность в себе, что становится источником самоуважения. Приобретенные волевые

качества изменяют отношения к нему участников похода в лучшую сторону. В свою очередь подросток уже не замыкается внутри себя, начинает интересоваться не только собой, но и товарищами. Возникает доброе желание помочь другим и такая помощь уже не воспринимается как покушение на его личные интересы и «свободу». Преодоление себя на маршруте становится высшим достижением ребенка, которое через повторение в течение всего многодневного маршрута по высказыванию известного психолога Выготского Л. С. становится его реальным уровнем, его моралью.

Литература

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
2. Кузьмин И. В. Дмитриева А. Н. Семья, школа и общество: взаимодействие в духовно-нравственном воспитании // Духовно-нравственное воспитание в современной школе: концептуальные и методические аспекты: Сборник статей по итогам Междунар. конф. (Санкт-Петербург, 6 ноября 2014 года). СПб.: НОУ «Экспресс», 2015. С. 64–65.
3. Кузьмин И. В. Психологические условия патриотического воспитания школьников в ходе православных паломнических водных походов // Социально-педагогическая деятельность гражданско-патриотической направленности: сущность, содержание, технологии: материалы город. науч.-практ. конф. СПб.: Изд-во. Культ-информ-пресс, 2015. С. 218–221.
4. Кузьмин И. В. и др. Событийный подход к организации детских водных православных походов // Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности: Сборник материалов по итогам открытой всеросс. науч.-практ. конф. СПб.: Соларт, 2016. С. 18–21.
5. Курилова В. И. Туризм: учебное пособие для педагогических институтов. М.: Просвещение, 1988. 224 с.
6. Новости от 06.2019 // Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://msu.lenobl.ru/ru/news/?page=19> (дата обращения: 23.05.2019).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРАЕВЕДЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРЫ

Н. А. Курникова

*МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий
«Одиссея» Коломенского городского округа Московской области, Россия
e-mail: odissea1990@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрыта роль изучения национальной культуры как педагогического средства воспитания у молодежи любви к Отечеству и формы приобщения детей к краеведческой деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, культура, духовность, Россия, Родина, Отечество, родной край, малая родина, педагогика, воспитание.

Наш мир стремительно меняется, внося корректировки в жизнь людей всех возрастов. Данный процесс, затрагивая многие сферы общества, становится, к глубокому сожалению, чуть ли не угрозой для фундаментальных основ. Это может стать, а порой и становится, причиной внутреннего кризиса человека, радикального отказа от прошлого и желания разрушить все нравственные устои. И вполне закономерно, что сейчас главные жизненные ориентиры молодежи – это карьера, эгоизм, стремление к обогащению и максимально возможное потребление, одним словом, путь в никуда.

Как же быть? Как помочь подрастающему поколению? Как направить развитие еще не окрепшей личности в правильное русло? Здесь на помощь и может прийти краеведение, которое выступает в роли мощного педагогического средства воспитания основ патриотизма у подрастающего поколения и порождает любовь к Отечеству.

Основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, родному краю» [3]. То есть эта любовь заложена в душе каждого из нас, ее надо лишь пробудить. Данное утверждение подкрепляется словами первого русского романиста И. И. Лажечникова, который писал о своем родном городе: «Коломна – моя родина. Горжусь ею...» [2].

Патриотизм – духовная ценность и опора государства, желание сохранять культурные особенности Родины и идентификацию себя с другими народами, стремление защищать Отечество и сограждан и приложить все силы для процветания общества. На примерах истории родного края необходимо осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений.

Что же в первую очередь помогает формировать патриотизм? Это, безусловно, культура: без первого не будет и второго. Знакомство с про-

шлым и настоящим малой родины, ее природными богатствами, архитектурой, живописью, иконописью, литературой и так далее способствует формированию у обучающихся мировоззрения, в которое включено осознание своей принадлежности к определенной нации. Вершиной патриотизма человека является осознание себя как человека культуры и гражданина России.

Национальная культура должна быть самобытна и харизматична, именно в ней сохраняется самоидентификация народа. Не будь этой уникальности, желание стать как все приведет к исчезновению русской культуры, а то и вовсе нация «растворится» во времени. Движение к лучшему будущему немислимо без консенсуса вокруг фундаментальных ценностей – только они могут объединить многонациональный народ, живущий на огромной территории нашей страны.

С одной стороны, культура является зеркалом духовных исканий большинства людей, а с другой, – мощным нравственным ориентиром. Именно в ней люди всегда искали и ищут выражение блага и высокие моральные идеалы. Процветание государства становится невозможным, если под культурой понимать совершенно противоположные вещи: художественные полотна, признанные несколькими поколениями, и безнравственные ток-шоу на федеральных телеканалах; настоящий патриотизм, воспетый высоким литературным слогом, и героизацию преступности; классические музыкальные произведения и современные «шедевры» шоу-бизнеса, целомудрие и примеры развязного поведения. Такое понимание культуры наносит непоправимый вред сознанию и психическому здоровью человека, так как происходит подмена понятий.

России нужны не только экономические и научные достижения, но и условия для сохранения самобытности коренного населения. Без «таинственной русской души» [1] с ее глубоким интеллектуальным и духовным исканием Истины национальной подлинной культуры быть не может. Очевидно, что в 2000-е годы мы вновь стали обращаться к ценностям, благодаря которым многие века жила, трудилась и побеждала наша Родина.

Почти все произведения изобразительного искусства, шедевры архитектуры, которые сохранились с древнейших времен, стали достоянием мировой культуры, без них невозможно представить полноту культурного наследия человечества. Об этом свидетельствует нескончаемый интерес туристов, который не угас спустя столетия, несмотря на старания искусственно вытравить из жизни и умов людей вообще всякое понимание духовности.

Влияние культурного наследия древности колоссально! Неоспоримо, что его необходимо хранить, актуализируя для современников. В любом авторском творчестве поражает не просто мастерство, а удивитель-

ное сочетание преломления разума и сердца: в полотне, музыке, камне и тому подобном. Под сердцем в древности всегда понималась вся совокупность духовных сил человека. Ценно именно осмысление творимого, а не просто некая точная копия бытия или идеи.

Изучение родного края – один из важных культурологических компонентов образования, мостик, связывающий прошлое и настоящее. Крупнейший ученый и защитник русской культуры академик Д. С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному поселку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» [4].

Приобщить детей к краеведению можно через различные формы деятельности: интересные и необычные занятия в классе и на природе, мини-конференции, семинары, всевозможные мастер-классы, увлекательные лекции, интервьюирование местных известных личностей, публикации в печати, написание поисково-исследовательских и реферативных работ, походы, экспедиции, поездки, экскурсии, познавательные прогулки, квесты, развивающие игры, соревнования, туристские слеты, участие в Рождественских и прочих чтениях – можно сколь угодно долго перечислять. Однако, помимо формы важно и содержание.

Педагогически правильно организованная краеведческая деятельность обеспечивает комплексный подход в патриотическом воспитании и положительно воздействует на все сферы юной личности: интеллектуальную, эмоциональную, физическую, волевою и нравственную, способствуя всестороннему и гармоничному развитию, что помогает учащимся развивать наблюдательность, мышление, научную любознательность, повышает интеллектуальный и культурный уровни, расширяет кругозор, эрудицию, приобщает к творческой деятельности, психологически помогает готовиться к взрослой жизни и труду, повышает нравственность, воспитывает любовь к родному краю, а затем – к Родине.

Рано или поздно каждый человек сможет убедиться, что нравственные постулаты имеют такую же неотвратимую силу, как законы физики или математические аксиомы. Чем раньше это происходит, тем больше выигрывает все общество, которому сейчас как никогда нужна гармония между общенациональными идеалами, личными и семейными интересами. В силу этого невозможно подлинное возрождение без благочестия, популяризации высоконравственных примеров жизни и нравственно ориентированного образования. На деятелей образования ложится высокая ответственность: научить людей задумываться о нравственной стороне

поступков, осознавать свою общность, чувствовать себя единым народом, воспитать человека. Именно поэтому так важен не только профессионализм творческих людей и преподавателей, но также нравственный авторитет.

Понятия «патриотизм», «вера», «совесть», «Отечество», «милосердие», «честь», «долг», «любовь» не должны стать пустыми звуками. Все мы наследники Русской державы, где веками воспевались благородные помыслы и целомудрие, уважение к достоинству ближнего, к истории Родины, подчеркивалась особая роль семьи, важность сохранения наследия предков и бережливость к природе. Эти вечные ценности создали все величие нашей страны. Будущее русской культуры зависит, в первую очередь, от того, какими будем мы сами и как будем воспитывать наших детей, а хорошо отлаженная краеведческая деятельность поможет нам в этом.

Литература

1. Ильин И. А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. Статьи 1948-1954 гг. М.: Рарог, 1992. 616 с.
2. Лажечников И. И. Полное собрание сочинений, т. 1. СПб, 1913.
3. Харламов И. Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 1999. 520 с.
4. Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры: к 110-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачёва. Научный сборник по материалам Междунар. юбилейной науч. конф. «Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры: к 110-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачёва», 26 октября 2016 г. М.: Институт наследия, 2017. 204 с.

ЮНАРМЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В. Г. Степанов

*МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба
Малосердобинского района Пензенской области, Россия
e-mail: oistepan@yandex.ru*

Аннотация. В статье описаны формы работы по патриотическому воспитанию молодежи в военно-патриотических объединениях и юнармейских отрядах. Представлен юнармейский календарь как план организации патриотической и краеведческой деятельности ВВПОД «Юнармия».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Юнармия, краеведение.

Патриотическое воспитание молодежи в нашем лицее ведется через вовлечение детей в деятельность детских военно-патриотических объединений – военно-спортивный отряд «Витязь» и ВВПОД «Юнармия». Основные работы по военно-патриотическому воспитанию – уроки мужества, социальные проекты, военно-спортивные игры, интерактивные площадки, патриотические форумы, интеллектуальные игры, музейные занятия, встречи с ветеранами и участниками боевых действий, поисковая и исследовательская деятельность, участие в конкурсах и соревнованиях.

В 2009 году для юношей 10–11-х классов был создан военно-спортивный отряд «Витязь». Отряд создавался с целью специальной подготовки к соревнованиям по военно-прикладным видам и к поступлению в военные институты. Постепенно деятельность и состав отряда расширились. Членами отряда стали девушки и воспитанники кадетского класса. Кроме спортивной подготовки ребята были вовлечены в активную поисковую, проектную и исследовательскую деятельность на базе школьного музея.

Деятельность военно-спортивного отряда «Витязь» включает военно-прикладную физическую подготовку, обучение приемам рукопашного боя, моральную подготовку к службе в армии, развитие личностно-волевых качеств, патриотическое воспитание. Воспитанники отряда помогают в организации всех военно-спортивных игр в лицее, занятий с кадетами, несут Вахту Памяти, входят в знаменную группу. Традиционным стали показательные выступления по рукопашному бою.

Большую популярность приобрела в лицее игра «Полигон». Она начиналась как соревнование двух команд 10 класса и проводится уже более 10 лет. В настоящее время в «Полигоне» участвуют до пяти команд учащихся 9–10 классов. В подготовке и проведении игры задействовано около 100 человек, срок подготовки составляет два месяца. Большую активность проявляют родители, это одно из самых посещаемых семейных мероприятий лицея. С 2015 года военно-спортивная игра «Полигон» стала открытым областным мероприятием. В игре принимают участие команды из школ города Пензы и Пензенской области.

Отряд «Витязь» взаимодействует с Всероссийской общественной организацией «Вымпел», активно участвует в оборонно-спортивном лагере «Ратники», профильных сменах «Пограничная полоса» и «Осенний шторм».

С 2014 года ребята из «Витязя» ежегодно принимают участие в областных военно-спортивных сборах по сдаче контрольно-тестовых испытаний на право ношения тельняшки и голубого берета. Контрольно-тестовые испытания разработаны Советом ветеранов ВДВ. Они включают проверку теоретических знаний по военной топографии, ориентированию на местности, туристским навыкам, огневой, строевой и тактиче-

ской подготовке, оказанию первой медицинской помощи, знаниям по истории Великой Отечественной войны. Прошедшие теоретические испытания допускаются к марш-броску и соревнованиям по рукопашному бою. Все эти навыки ребята приобретают на военно-полевых сборах и в туристских походах, на занятиях клуба «Витязь» и музейных часах.

Шестнадцать воспитанников отряда получили право ношения тельняшки, восемь юношей – право носить голубой берет. 2 августа они принимают участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню ВДВ в районном поселке Колышлей, на родине дважды Героя Советского Союза В. О. Глазунова. Воспитанники военно-спортивного отряда «Витязь» выступают с показательными выступлениями по рукопашному бою.

Ребята ежегодно участвуют и показывают высокие результаты в областной Спартакиаде допризывной молодежи, в финале областной игры «Орленок», в соревнованиях «Осень в камуфляже» и областной военно-спортивной игре «Сурский рубеж». Воспитанники нашего клуба являются призерами межрегиональных соревнований в рамках оборонно-спортивного юнармейского лагеря ПФО «Гвардеец-2» в 2016, 2017 и 2018, 2019 гг.



Рис. 1. Отряд на марше

В 2017 и 2018 году в составе делегации Пензенской области стали призерами Всероссийской игры «Орленок» в рамках Всероссийской профильной военно-спортивной смены «Служу Отечеству!», награждены

васильковым беретом Президентского полка, и по итогам всероссийского проекта, разработанного ВПЦ «Вымпел» и «Российским движением школьников», вошли в число 100 лучших воспитанников ВПО и в состав регионального совета «Российского движения школьников».

Наш отряд уже во второй раз участвует во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Делай как я!» (номинация «Лучший воспитанник военно-патриотических объединений»). В 2016 и 2019 году мы стали лауреатами Всероссийского конкурса в Москве. 23 февраля 2019 года наши воспитанники несли Вахту памяти в музее Славы на поклонной горе в Москве. Воспитанники клуба участвовали в параде на Красной площади, посвященном 80-летию ВДВ в 2015 года и в (параде) «Самара – запасная столица» 7 ноября 2019 года.

Одной из форм работы с молодежью стали социальные проекты: агитпоход «Афганский ветер», «Знамя Ветеранов», «Живой памятник», «Сурский рубеж», «А мы из Пензы». В рамках регионального проекта «Сады победы» в октябре 2014 года кадеты заложили яблоневый кадетский семейный сад с Аллеей ветеранов. Теперь ежегодно 7 мая в Аллее ветеранов проходит торжественный митинг и встреча с ветеранами труда.

168 старшекласников за прошедшие девять лет были бойцами отряда «Витязь». Четырнадцать из них стали курсантами военных институтов, шесть – курсантами Военного учебного центра Пензенского государственного университета. В настоящее время шесть воспитанников «Витязя» получили офицерские звания и несут службу в Российской Армии. Ежегодно 6 января в лицее проходят встречи с курсантами и офицерами, выпускниками нашего отряда. Они проводят Урок от офицера, рассказывают о своих родах войск, о жизни курсанта и службе офицера. Каждая встреча заканчивается спортивными соревнованиями между курсантами и школьниками по футболу или по плаванию.

17 февраля 2017 года десять учащихся вступили во Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия» и в лицее был создан отряд «Юнармеец». Через год в отряде состояло уже 20 школьников. В этом учебном году состоялось открытие юнармейской комнаты, оформленной своими силами в соответствии с требованиями. Так в лицее появился центр военно-патриотического воспитания, где занимаются юнармейцы, проводятся тематические классные часы, встречи, есть мультимедийное оборудование, работает электронный тир. Юнармейцы стали инициаторами проведения Первого районного патриотического форума «Подвиг в наследство». На нем председатель Совета ветеранов Пензенской области вручил нашему лицее копию Знамени Победы. В Год Памяти и Славы все мероприятия проходят под этим знаменем.

Члены отряда разработали свой Юнармейский календарь, в котором работа расписана по месяцам. Так, 3 сентября юнармейцы приняли уча-

стие во Всероссийской акции «Капля жизни», посвященной Дню памяти жертв Беслана. Состоялся митинг с минутой молчания у обелиска. А потом все ребята ладошками поливали цветы в память о детях школы № 1 города Беслана, которые испытывали жажду во время пребывания в заложниках. 26 сентября в лицее прошел День памяти Александра Кривоножкина, выпускника нашей школы, погибшего на Кавказе. В 2016 года была открыта мемориальная доска в память о воине. Теперь ребята в день гибели Александара несут Вахту памяти, возлагают цветы. В октябре юнармейцы традиционно организуют интерактивные площадки «Вооружение Российской армии», приуроченные ко Дню подразделений спецназа (24 октября).



Рис. 2. Акция «Письмо солдату»

Декабрь насыщен Днями воинской славы. Во всех классах юнармейцы проводят Уроки мужества. 5 декабря в школьном музее организуются экскурсии и музейные часы, посвященные подвигу героев-панфиловцев и Василию Клочкову. С 2018 г. в лицее проходит Всероссийская акция «Нас миллионы Панфиловцев». 9 декабря по инициативе юнармейцев проходит районная акция «Цветы героям». Возложение цветов к памятнику Малосердобинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Юнармейцы – участники волонтерского движения, помогают ветеранам. Особое внимание они уделяют жительнице нашего села Тамаре Ивановне Крыловой, блокаднице. Ребята окружили ее заботой и 27 января, в День полного снятия блокады Ленинграда, обязательно навещают.

В феврале организуется Вахта памяти у обелиска землякам, погибшим в Афганистане и на Кавказе, в марте – музейные часы, встречи с ветеранами, в конце апреля – общелицейская военно-спортивная игра «Зарница» для учащихся 5–7 классов. В течение года ведутся исследования по краеведению.

Май – самый насыщенный месяц по мероприятиям военно-патриотической направленности. Вахта памяти и Бессмертный полк 9 мая, участие в финале областной военно-спортивной игры «Орленок». Воспитательная работа продолжается и летом. В июне мы участвуем во Всероссийской акции «Свеча памяти», а июле юнармейцы отправляются в профильные оборонно-спортивные лагеря.

Ребята в течение всего года заняты общим делом, что способствует всестороннему развитию, осознанию своей причастности к общему делу, к истории страны, ответственности за будущее России.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА

Д. И. Текуева

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет

им. В. М. Кокова, г. Нальчик, Россия

e-mail: tekueva87@list.ru

Аннотация. В статье раскрываются вопросы патриотического воспитания студентов средствами туризма. Рассматривается современное представление патриотизма и патриотического воспитания, его основные направления, в реализации которых могут быть использованы средства туризма. Дается представление относительно туристских технологий, благодаря которым можно патриотически воспитывать студентов.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, средства туризма, технологии туризма, студенты.

Вопросами патриотического воспитания студенческой молодежи занимались многие отечественные ученые и общественные деятели. Патриотизм как понятие, в зависимости от преобладающего в обществе идеологического представления, политического строя, на протяжении различного периода времени интерпретируется неодинаково. В настоящее время не существует всеобщего, общепринятого определения пат-

риотизма. Полагаясь на мнение российской общественности и научного сообщества, под понятием патриотизм следует понимать социальное чувство, смыслом которого является любовь к Родине, преданность отечеству, толерантность к различным народам и конфессиям, активная жизненная и гражданская позиция, готовность действовать во благо своего государства, а при необходимости выступить на его защиту.

К качествам, характеризующим отношение человека к понятию «патриотизм», на мой взгляд, можно отнести:

- любовь к своей Отчизне, отождествление своих интересов с интересами своего государства. Но при этом такая любовь не может быть слепой, а должна быть взвешенной и самокритичной;

- уважение к вероисповеданию, традициям, обычаям и истории своего государства, желание к изучению истории своего народа и, по возможности, – к сохранению его традиций;

- наличие активной жизненной позиции.

Формирование и развитие патриотических качеств личности независимо от их обусловленности можно достичь лишь благодаря систематической совместной работе общества и государства, которая в последующем получила название «патриотическое воспитание» [3].

Сегодня в Российской Федерации существует четкое понятие о патриотическом воспитании молодежи, получившее свое отражение в идеях, проверенных временем и отвечающим современным требованиям. Так, например, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.», целью которой в патриотическом воспитании молодежи является создание условий для повышения ответственности молодого поколения за судьбу своей Родины, повышения уровня интеграции общества при решении задач по общественной безопасности, укрепление чувства вовлеченности молодежи к истории и культуре государства, сохранение преемственности поколений, воспитание молодого поколения с любовью к своей стране и активной жизненной позицией [1].

Реализация задач государственной политики в области патриотического воспитания молодежи достигается благодаря комплексному использованию всех возможных средств идейно-теоретического, информационного, педагогического, психологического, социального влияния. Этими средствами могут быть: искусство, спорт, литературные издания, научные достижения, традиции, СМИ, социальная среда, образовательные учреждения высшего и профессионального образования, а также туризм.

Туризм как одно из средств патриотического воспитания молодого поколения обусловлен: положительным влиянием на психическое состояние молодежи на различных уровнях восприятия и оценки действительности; объединением в себе оздоровления, активного отдыха, крае-

ведения. Туристические походы помогают лучше изучить историю страны, родных мест. Происходит влияние эмоционального сопереживания на процесс восприятия молодежью природы и социальной среды своей страны, помогая осознанию личности самого себя как человека своего народа и гражданина своего государства.

Решение большинства задач по патриотическому воспитанию молодежи, поставленных в Государственной программе возможно благодаря использованию воспитательного потенциала туризма. К этим задачам относятся:

- содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, солидарности, улучшению межнациональных отношений;
- проявление интереса к изучению истории отечества, воспитание уважения и гордости к прошлому нашей страны;
- прививание у молодого поколения уважения к символам страны;
- пропаганда среди молодежи по движов государственных Героев, а также граждан, награжденных за различные заслуги перед отечеством.

Патриотическое воспитание среди студенческой молодежи играет особую роль. Это объясняется не только возникшими и нарастающими вызовами во внешней политике, но и проблемами в экономике и социальной политике. Главное заключается в том, что успешное решение социально-экономических, социально-психологических задач зависит только от человека, который готов самоотверженно работать во благо Родины. Туризм в этом случае выступает как воспитательное средство, позволяющее комплексно воздействовать на процесс развития личности, формирования у него патриотических чувств и качеств.

Статистика туризма свидетельствует о том, что на сегодняшний день это быстро развивающийся сегмент, занимающий более 50% от общего числа путешествий во всем мире. К большому сожалению, на территории России, по данным федерального агентства по делам молодежи в 2018 году из примерно 29 млн российской молодежи туризмом занималось примерно 1 млн. В связи с этим можно говорить о слабо развитом воспитательном потенциале молодого поколения.

Литературные источники акцентируют свое внимание на изучении туризма с его историческими, патриотическими, экологическими, образовательными аспектами. При их анализе можно утверждать, что потенциал патриотического воспитания студентов не популярен и недооценен; реализация программ по патриотическому воспитанию молодежи, туризм со средствами воспитания почти не учитываются, а в итоге, – при организации и проведении туристических походов используются не в полной мере; субъектом при патриотическом воспитании считаются военно-

патриотические организации, которые очень слабо используют воспитательный потенциал в образовательном учреждении [5].

Туризм как средство патриотического воспитания студенческой молодежи представляет собой совместную работу деканата, педагога и студентов, основанную на применении в практике туристских технологий для прививания у обучающихся патриотических чувств и стремлений.

Среди туристских технологий для использования туризма как патриотического воспитания студентов следует выделить такие направления, как:

1. Историко-патриотический туризм, представляющий процесс формирования и развития ценностно-ориентационных, поведенческих и познавательных качеств среди студентов во время походов по историческим местам страны [2]. Историко-патриотический туризм включает в себя следующие туристские направления: походы студентов по местам подвигов; поездки по местам исторических памятников; туристические студенческие слеты, посвященные знаменательным событиям. Важно учитывать, что все эти события должны оказывать на участников сильное эмоциональное воздействие. Этому способствуют систематические встречи с ветеранами, возложение цветов к историческим памятникам, участие в мероприятиях, проводимых местными органами власти по увековечиванию памяти людей, подвигами которых гордится вся страна.

2. Экологический туризм, способствующий развитию у студентов любви к природе на основе изучения во время походов всех достопримечательностей местности проживания. Как правило, экологический туризм предполагает социальную активность по отношению к природе, ориентированную на ее сохранение и рекреацию [4].

Основными мероприятиями экологического туризма, направленными на формирование патриотического воспитания студентов, являются: научно-познавательные туры, направленные на изучение природы; культурные походы, в которых представлена этнографическая составляющая; студенческие практики во время летних каникул; различные походы. Наблюдение за живой природой, различными особенностями регионов России вызывает у студентов чувство восхищения природой своей страны и стремление к ее сохранению.

3. Военно-патриотический туризм, включающий туристские технологии, направленные на сохранение памяти о подвигах ветеранов, развитие у студентов уважения к историческим фактам, формирование у них военно-прикладных навыков, смелости, отваги и решительности.

Основной акцент военно-патриотический туризм делает на решение задач по защите Отечества. Самыми популярными являются военно-спортивные походы, военно-направленные игры с включением элементов пространственного ориентирования и выживания в сложных климатиче-

ских условиях, турпоходы повышенной сложности, походы по местам боевой славы, военно-поисковая работа. При всех этих мероприятиях необходимо сочетать идейное и морально-психологическое воздействие на участников. Это может быть и рассказ историков о событиях, беседа с ветеранами, военнослужащими, организация перезахоронения останков погибших воинов.

4. Культурно-познавательный туризм, под которым подразумевается путешествие с познавательной целью, благодаря которому турист может познакомиться с культурными ценностями страны, развивая на этой основе эстетические чувства [6]. Культурно-познавательный туризм со своим широким спектром туров, путешествий и экскурсий играет важную роль в патриотическом воспитании студентов. Технологии культурно-познавательного туризма позволяют воспитывать у студентов чувство гордости за культуру своего народа и нации. К ним относятся: культурно-исторические экскурсии, культурно-религиозные поездки, культурно-этнические поездки и многое др. Приобщение студентов к знакомству с памятниками культуры, городской средой государства, музеями, театрами придает неопределимый заряд патриотических чувств.

Таким образом, можно говорить о том, что потенциал туризма как средства патриотического воспитания студентов многозначителен. В то же время практика воспитательной работы многих вузов страны показывает его слабое использование и неопределенность. Основываясь на современных требованиях, изложенных в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 гг.», в патриотическом воспитании студентов необходимо использовать самые эффективные средства, в числе которых есть туризм.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации. URL: <http://government.ru/docs/21341/>. (дата обращения: 17.02.2020).
2. Буторина Т. С., Овчинникова Н. П. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб.: КАРО, 2014. 224 с.
3. Верховых И. А. Историко-патриотическое воспитание учащихся средствами самодетельного туризма: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2016. 26 с.
4. Жигула Л. Д. Основы экологического туризма. Учебно-методический комплекс. М.: Проспект, 2017. 540 с.
5. Заставенко В. А. Патриотическое воспитание студенческой молодежи средствами туризма // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2016. № 1 (131). С. 81–86.

6. Лыкова Т. Р. Патриотическое воспитание в процессе культурно-познавательного туризма // Культура и образование. 2014. № 10. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/10/2362> (дата обращения: 17.02.2020).

ПАМЯТНИК ЛЕТЧИКАМ БИРМСКОЙ ВОЕННОЙ АВИАЦИОННОЙ ШКОЛЫ ПИЛОТОВ, г. ЧЕРНОГОРСК, РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

С. В. Устюгова*

Научный руководитель – А. А. Кыржинаков**

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова,

Институт истории и права, г. Абакан, Россия

*e-mail: *ustyugovasvetik@yandex.ru, **kырzhinakov@mail.ru*

Аннотация. В статье описывается памятник летчикам Бирмской военной авиационной школы пилотов. В г. Черногорске в годы Великой отечественной войны располагались Бирмская авиационная школа пилотов. Будущие летчики проходили в Черногорске обучение и сразу же отправлялись на фронт. Из стен школы вышло более полутора тысяч военных пилотов, из которых семеро стали героями Советского Союза. В память о героях и установлен этот памятник.

Ключевые слова: Памятник летчикам, Черногорск, Великая Отечественная война, память.

Сегодня никто не станет оспаривать важность распространения исторических знаний, особенно среди молодежи, и знаний о Великой Отечественной войне. Военные и трудовые достижения наших дедушек и бабушек, их вклад в Великую Победу должны быть увековечены в памятниках и признаны молодым поколением.

Наше исследование посвящено памятнику летчикам Бирмской военной авиационной школы пилотов г. Черногорск Республика Хакасия. В историографии насчитывается незначительное количество изданий, посвященных Памятнику летчикам Бирмской военной авиационной школы пилотов. В основном эта тема была освещена в периодической печати г. Черногорск. В. В. Филиппов изучал историю аэроклубов, где еще до войны проводилась начальная военная подготовка. Первый аэроклуб в Черногорске был создан в 1934 году, но фактически он начал действовать в 1936 году. До войны в регионе было три аэроклуба: Красноярск, Канск и Черногорск [1].

Следует отметить, что Черногорский летный клуб рождался дважды. Впервые он был организован в 1935 году. на основе имеющихся самолетов и планерных кругов, их помещений и деревянного ангара на ул. Советская, где сейчас находится церковь. Но аэроклуб не продержался долго.

Самолеты для аэроклубов в те годы закупались со всего мира: члены аэроклубов собирали личные деньги, проводили лотереи. С началом войны аэроклубы снова сосредоточились на обучении пилотов и персонала по обслуживанию самолетов. Из состава летных и авиационных команд, которые они использовали, были сформированы новые воздушные полки.

Курсанты школы принимали участие в сражениях на самых ответственных участках фронта, а их боевые навыки не раз отмечались высшим командным составом. Памятник, открытый в 1987 году в Черногорске, посвящен не только выпускникам легендарной школы, но и всем тем, кто принимал участие в обучении фронтовых пилотов» [5].

В первые месяцы войны выяснилось, что армии не хватало самолетов для работы на линии фронта. Для этого идеально подходил У-2 (позже переименованный в ПО-2 с именем его создателя Н. Н. Поликарпова). 7 ноября 1941 года Комиссия народной обороны издала постановление о создании в кратчайшие сроки 110 полков на самолете У-2. В Черногорске было создано пять новых авиационных полков на базе летных школ и летных клубов.

Самолет – это памятник, который как будто бы погружен в небо. Он стоит на постаменте. Памятник был открыт 7 мая 1987 года. Самолет представляет собой истребитель чехословацкого производства L-15, выведенный из эксплуатации после учебных полетов. В основании памятника находится мраморная плита с надписью «Памятник установлен в честь летчиков Бирмского военного авиационного летного училища, которое находилось в Черногорске с 1942 по 1946 год». Постамент изготовлен на Черногорском экспериментальном заводе облегченных конструкций, директор – Ерошенко Николай Иванович [2]. Мемориал летчикам Бирмского военного училища был посвящен всем, кто одержал победу над врагом – летчикам, курсантам, инструкторам, гражданскому персоналу из БВА ШП, тем, кто ушел на фронт [3].

За время войны в школе подготовлено 1 168 военных летчиков. В годы Второй мировой войны были убиты из Черногорска 24 человека инструкторов и школьных курсантов. Вечная память павшим. Многие из них получили награды и медали, семь летчиков были удостоены звания «Героя Советского Союза», а бывший летчик-инструктор Кирилл Алексеевич Евстигнеев удостоен этого звания дважды.

Офицеры БВА ШП, курсанты и гражданские лица собрали 150 185 рублей сбережений и 770 015 рублей государственными займами в фонд национальной обороны – в общей сложности 920 200 рублей на строительство звена истребительной авиации. В 1946 году Бирмская военная школа авиации была распущена. Самолеты улетели, оставив только воспоминания о военных годах.

Таким образом, памятник летчикам Бирмской военной авиационной школы пилотов является достоянием города Черногорска, свидетельствующий об одной из ярких военных страниц нашей страны.

Литература

1. Комаров В., Петров И. Главный день // Черногорск. 2008. 3 сент. С. 1, 2.
2. Памятники и памятные места г. Черногорска / Городской музей. Черногорск: ООО «Интеграл», 2002.
3. Черногорск – 2012: календарь знаменательных и памятных дат / Центральная городская библиотека. – Черногорск, 2011. – 52 с.
4. Королькова Н. На братских могилах не ставят крестов // Черногорск. 2017. 4 окт. С. 5.
5. Чтобы помнили // Черногорск. 2017. 27 сент. С. 2.

АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ В КОЛПИНО: К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Н. Г. Чибирева

*ГБОУ гимназии № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: 2308566@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт исследовательской работы, проведенной школьниками в Год памяти и славы (2020 г.) и направленной на изучение и осознание величия подвига колпинцев – героев Советского Союза.

Ключевые слова: Колпино, Аллея Героев, Город Воинской Славы, герои Советского Союза, подвиги колпинцев.

Колпино – Город Воинской Славы. Земля здесь полита кровью наших солдат, и на территории города существует несколько воинских захоронений. Есть кладбища, где похоронены жертвы блокады – колпинские жители, погибшие от голода, болезней, тяжелых ранений, но самая большая братская могила находится на производственной площадке Ижорских заводов у цеха № 2: здесь покоится прах 5500 воинов и мирных жителей, кремированных в печах Ижорского завода.

Наше исследование посвящено 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и участию в ней наших земляков – героев Советского Союза. Чтобы рассказать сверстникам о подвигах колпинцев, мы должны были изучить информацию о героях, побывать на мемориалах, понять символику памятников. В этой работе мы расскажем о мемориале «Аллея Героев» на Оборонной улице [1], где увековечены имена одиннадцати колпинцев, удостоенных звания «Герой Советского Союза» [3–5]. В центре композиции мы видим готовую взлететь в небо белую лебедушку –

символ Колпина, олицетворение красоты, благородства и верности. У подножия стелы – чаша в виде факела, символизирующая Вечный огонь. По обе стороны от центральной композиции на постаментах – одиннадцать стел с именами героев. Красноцветные каменные плиты символизируют воинские знамена (рис.).



Рис. Аллея Героев в Колпино. Фото Н. Г. Чибирёвой [2]

Звание «Герой Советского Союза» – высшая награда СССР, которой удостоивали за совершение подвига или выдающиеся заслуги не только в военное, но и мирное время. Иван Петрович Журавлёв получил звание «Герой Советского Союза» перед войной за освоение новой авиационной техники, другие колпинцы были отмечены за мужество и отвагу, проявленные в боевых действиях, причем двое из них получили звание Героя еще в 1939 году. Это Ларченко Михаил Андреевич и Ремизов Иван Михайлович (посмертно).

Особое чувство возникает, когда узнаешь, что пятеро героев – уроженцы колпинской земли. Ларченко Михаил Андреевич и Ремизов Иван Михайлович родились в промышленном посаде Колпино (название города до 1912 года), в Колпине родились Тазаев Алексей Иванович, Жолудев Леонид Васильевич, Косарев Александр Иванович.

Итак, расскажем о героях, память о которых увековечил мемориал:

Ларченко Михаил Андреевич (1914–1991). Капитан Советской Армии, участник Советско-финской и Великой Отечественной войны. Ро-

дился 11 января 1914 года в семье рабочего. Во время Советско-финской (Зимней) войны – старший механик-водитель 1-й роты 91-го танкового батальона. Отличился при разведке обороны противника западнее озера Муланъярви (ныне – оз. Глубокое) на Карельском перешейке. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 января 1940 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и героизм» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». За мужество, проявленное в войне с фашистами, награжден орденом Великой Отечественной войны I степени и медалями. После войны жил в Ленинграде, в 1991 году переехал в поселок Артём Любытинского района Новгородской области, где скончался 11 декабря 1991 года.

Журавлёв Иван Петрович (1905–1989). Советский военачальник, генерал-лейтенант авиации. Родился в Тверской губернии. В г. Колпино жил с 1907 по 1923 год, здесь получил школьное образование и сформировался как личность, отсюда был призван в Красную Армию. С 1924 года служил в авиачастях, во время Советско-финской войны – командир эскадрильи Особого авиационного бомбардировочного полка. Звание Героя Советского Союза присвоено в 1940 году «за освоение новой авиационной техники и блестящее выполнение поставленных задач». В годы Великой Отечественной Войны – командир ВВС Волховского фронта, командующий 14-й Воздушной Армией. До 1956 года – командующий ВВС разных военных округов нашей страны. Умер 3 мая 1989 года, похоронен на кладбище поселка Репино Курортного района Санкт-Петербурга.

Ремизов Иван Михайлович (1901–1939). Советский военный деятель. Родился в г. Колпино, работал учеником на Ижорском заводе. С 1918 года служил в Красной Армии. С 1939 года командир 149-го стрелкового полка. Звание Героя Советского Союза майору Ремизову И. М. присвоено 29 августа 1939 года «за мужество и героизм, проявленные в боях с японскими захватчиками на реке Халхин-Гол» (посмертно). Имя героя носят улицы в Москве и Чите, одна из высот в районе реки Халхин-Гол (Монгольская Народная Республика), на которой он погиб. Мемориальная доска в память о Ремизове И. М. установлена в городе-герое Москве. Место захоронения – высота Окина Такаса (сопка Ремизова, где установлен памятник) на берегу реки Халхин-Гол.

Шабан Борис Тарасович (1923–2006). Командир батареи 139-го минометного полка 1-й минометной бригады 5-й артиллерийской дивизии 4-го артиллерийского корпуса прорыва 61-й армии Центрального фронта, старший лейтенант. Родился в Москве. В 1941 году окончил школу № 402 г. Колпино (сейчас – гимназия № 402). Окончил ускоренный курс Ленинградского высшего артиллерийского училища. С февраля

1942 года был на фронте, командовал взводом управления, минометной батареей. Капитан. Звание «Герой Советского Союза» присвоено 24 декабря 1943 года за форсирование Днепра. После войны жил в Москве, похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Рогозин Владимир Алексеевич (1925–1944). Младший сержант Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны. Родился в д. Надпорожье Вологодской области. В 1940–1943 гг. обучался в ремесленном училище № 11 г. Колпино и работал на Ижорском заводе. Окончил школу младших командиров. В действующей армии – с лета 1943 года. 23 сентября 1944 года пулеметчику, младшему сержанту Рогозину В. А. присвоено Звание Героя Советского Союза «за мужество, отвагу и героизм, проявленные при освобождении Западной Украины» (посмертно). Похоронен в селе Палагичи Тлумачского района Ивано-Франковской области. В 1962 году перезахоронен в братскую могилу в Центральном городском парке г. Тлумач.

Тазаев Алексей Иванович (1916–1945). Родился в 1916 году в г. Колпино в рабочей семье. Поступил на Ижорский завод формовщиком. В 1937 году призван в Красную Армию. Участвовал в Советско-финской войне. Вернувшись в Колпино, работал на Ижорском заводе по специальности формовщик. Звание Героя Советского Союза командиру взвода лейтенанту Тазаеву А. И. присвоено 19 апреля 1945 года «за мужество и героизм, проявленные при освобождении Восточной Пруссии» (посмертно). Скончался от ран в 144-м медсанбате 124-й стрелковой дивизии, похоронен в братской могиле в пос. Добровольск Калининградской области.

Орлов Николай Сергеевич (Минаев Гатаулла Мирзахитович) (1919–1982). Партизан Великой Отечественной войны. Родился в Татарстане, переехал с матерью в г. Колпино к родственникам, работал слесарем на Ижорском заводе. В 1939 году призван в ряды Красной Армии. В военкомате назвался Орловым Николаем Сергеевичем. Стал командиром отделения. Звание Героя Советского Союза присвоено 2 мая 1945 года «за образцовое выполнение заданий командования и особые заслуги в развитии партизанского движения». После войны работал на Украине и в Белоруссии, жил в г. Ровно. Скончался 29 сентября 1982 года, похоронен на мемориале Славы в Ровно.

Косарев Александр Иванович (1924–1945). Лейтенант Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны. Родился в Колпино в семье рабочего, в 1939 году окончил колпинскую восьмилетнюю школу № 3 (сейчас музыкальная школа им. Чайковского). В 1940 году поступил в ремесленное училище № 11, до апреля 1942 года работал на Ижорском заводе. В 1944 году окончил танковое училище в Сызрани. Звание Героя Советского Союза командиру самоходной установки, лейтенанту Косареву А. И. присвоено 26 июня 1945 года «за геро-

изм, мужество и отвагу, проявленные при форсировании реки Одер» (по-смертно). Похоронен в населенном пункте Вальхов (Польша).

Жолудев Леонид Васильевич (1917–1997). Уроженец Колпино, советский генерал-лейтенант. На фронте с июля 1941 по 1945 год. Совершил 193 боевых вылета. После войны – генерал-майор авиации, командир авиационного соединения, член Штаба Объединенных вооруженных сил – участников Варшавского договора. Звание Героя Советского Союза командиру эскадрильи, капитану Жолудеву Л. И. присвоено 18 августа 1945 года. Жил в Москве. Умер 22 июня 1997 года, похоронен в Москве на Хованском Центральном кладбище.

Медведев Иван Петрович (1924–1998). Младший сержант Рабоче-крестьянской Красной Армии. Родился в Калининской области, до войны работал в колхозе. В 1942–1945 гг. находился в действующей армии. С 1951 года жил в Колпино, в 1951–1986 гг. работал на Ижорском заводе. Звание Героя Советского Союза командиру взвода автоматчиков Медведеву И. П. присвоено 22 июля 1944 года «за исключительный героизм, проявленный при форсировании Западной Двины». Скончался 11 июня 1996 года, похоронен на городском кладбище в г. Колпино.

Панов Михаил Федорович (1901–1979). Генерал-лейтенант. Родился в Псковской губернии. С 1915 по 1919 год жил в г. Колпино. Один из организаторов Колпинской комсомольской организации. С 1919 года – в рядах Красной Армии, в годы Великой Отечественной войны – командир танковых соединений Сталинградского, Южного и 2-го Белорусского фронтов. Звание Героя Советского Союза генералу танковых войск Панову М. Ф. присвоено 29 мая 1945 года «за успешное выполнение боевых заданий командования по разгрому Гдыньско-Данцитской группировки врага и за отличное проведение Одерской операции». Жил в городе-герое Москве. Умер 8 мая 1979 года, похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

Поколение воинов, защитивших свою Родину и европейские страны от фашизма, уходит из жизни, но имена и подвиги героев Советского Союза должны остаться в народной памяти, среди них есть и наши земляки, жители Города Воинской Славы Колпино. Только один из них – Медведев Иван Петрович похоронен в нашем городе. Предлагаем ежегодно проводить акцию памяти у места его захоронения в День Памяти и Славы на «Алее Героев» всем классом.

Литература

1. Аллея Героев // Яндекс.Карты. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/maps/26081/kolpino> (дата обращения 20.12.2019).
2. Архив фотографий памятника «Аллея Героев» Чибиревой Н. Г.

3. Герои страны. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.warheroes.ru> (дата обращения 11.01.2020).

4. Колпино – «Город воинской славы» // Администрация Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_kolpino/kolpinskiyrayon-voinskoj-slavy/kolpino-gorod-voinskoj-slavy/(дата обращения 09.01.2020).

5. Список Героев // Муниципальное образование г. Колпино. [Электронный ресурс]. URL: <http://kolpino-mo.net/spisok>(дата обращения 28.12.2019).

РЖЕВСКАЯ ДОРОГА ПАМЯТИ 104 ВОИНОВ, СЧИТАВШИХСЯ ДО 2020 ГОДА ПРОПАВШИМИ БЕЗ ВЕСТИ

В. Г. Щекотилов*, С. Н. Щекотилова**, М. В. Шалаева***,
*Тверской клуб краеведов, Россия, e-mail: globus-t@yandex.ru

**Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала
Советского Союза Г.К. Жукова, г. Тверь, Россия,
e-mail: sveta.shekoilova@yandex.ru

***Московский районный суд г. Твери, Россия,
e-mail: maria-geo@yandex.ru

Аннотация. Представлены результаты исследования семи воинских захоронений Ржевского района, на которых погребены 104 воина 16-й гвардейской стрелковой дивизии, 2-й гвардейской мотострелковой дивизии, 118 и 243-й стрелковых дивизий, более 75 лет считавшиеся без вести пропавшими. В 2019 году по собранным авторами материалам Ржевский комиссариат оформил карточки на погибших воинов и определил место их современного захоронения. Представлены маршруты поездок по местам воинских захоронений в Ржевском районе.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Ржев, 1942 год, воинское захоронение, пропавшие без вести, 16-я гвардейская стрелковая дивизия, 2-я гвардейская мотострелковая дивизия, 118-я стрелковая дивизия, 243-я стрелковая дивизия, геоинформационные системы (ГИС), база данных.

Удаленный доступ к базам данных (БД) систем «Мемориал» [6] и «Память народа» [8], а также использование ГИС-технологий дает возможность получить информацию, которая позволяет увековечить память воинов, погибших при защите Отечества, но считавшихся более 75 лет пропавшими без вести [5], и тем самым восстановить историческую справедливость [7; 11].

Результаты исследования получены в процессе установления воина с фамилией Щекотилов, найденного 17 мая 2013 года у деревни Полунино Ржевского района Тверской области. Доказано, что это Щекотилов Василий Иванович – боец третьего стрелкового батальона 46-го гвардей-

ского стрелкового полка 16-й стрелковой дивизии. Он был ранен и захоронен в районе трехнедельных боев в августе 1942 года [1].

Дальнейшее исследование было посвящено воинам с судьбой «ранен – пропал без вести» [2; 3], служивших в следующих подразделениях:

- 16-й гвардейской стрелковой дивизии;
- 2-й гвардейской мотострелковой дивизии (49-й гвардейской стрелковой дивизии);
- 118-й стрелковой дивизии (85-й гвардейской стрелковой дивизии),
- 243-й стрелковой дивизии.

Одни воины с такой судьбой найдены поисковиками [3], по другим установлены места захоронения во время войны. Так появилось направление «ранен – погребен – пропал без вести». В книгах погребений 46-го гвардейского стрелкового полка, 49-й гвардейской стрелковой дивизии, 243-й стрелковой дивизии [12; 13; 14] уже найдены записи по 200 воинам [4].

Результаты поиска прилагались к копиям архивных документов и направлялись в Военные комиссариаты. По 170 воинам состоялись решения комиссариатов с указанием даты, места первичного и текущего захоронения.

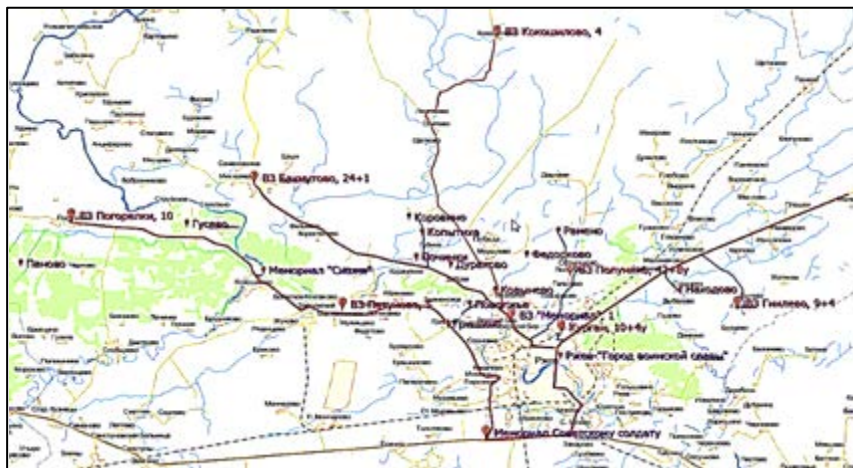


Рис. 1. Обзорная схема воинских захоронений в Ржевском районе Тверской области

Признаны погибшими в Ржевском районе Тверской области 104 воина, которые перезахоронены на военных мемориалах деревень Полунино (42), Бахмутово (24), Погорелки (10), «Курган» (10), Гнилево (9), Петуново (5), Кокошилово (4), «Мемориал» 1.

На рис. 1 и 2 показаны схемы воинских захоронений и мест первичного захоронения 104 воинов в Ржевском районе Тверской области.

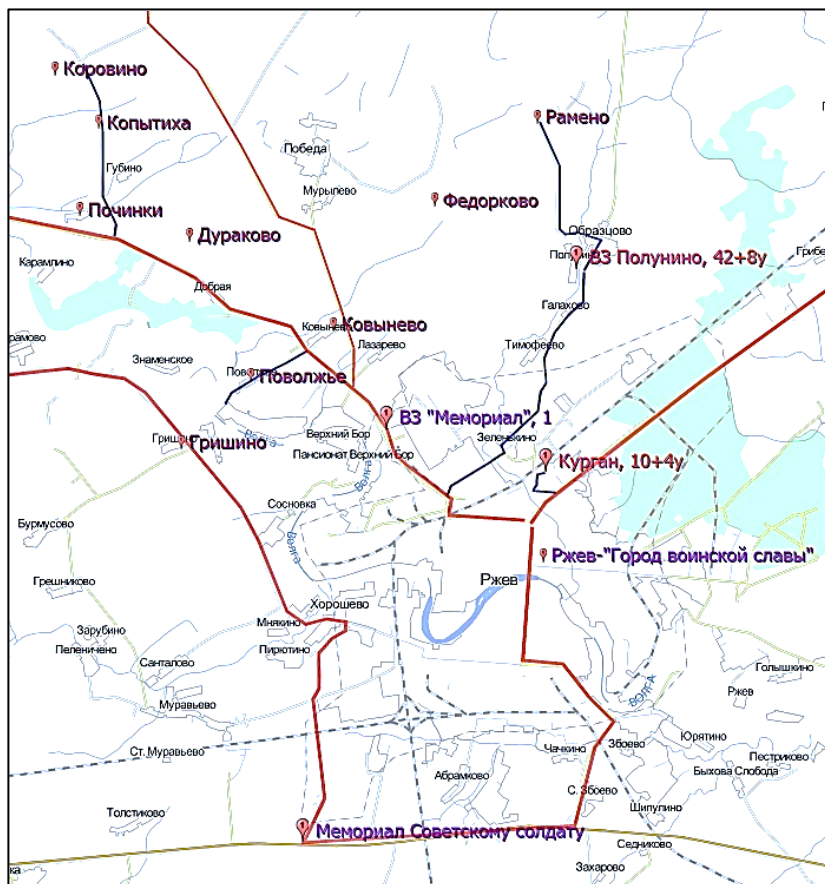


Рис. 2. Воинские захоронения и места первичного захоронения 104 воинов в окрестностях г. Ржев

Ржевский военный комиссариат направил данные из решений по воинам в сельские администрации по месту расположения воинских захоронений, их имена будут нанесены на плиты к 9 мая 2020 года. Имена воинов также должны появиться на сооружаемом Мемориале Советскому солдату у г. Ржев. Соответственно встает вопрос посещения захоронений воинов, считающихся пропавшими без вести.

С использованием программы комплексирования картографических материалов «SAS.Планета» [10; 15; 16] создана схема для планирования маршрутов поездок по следующим маршрутам:

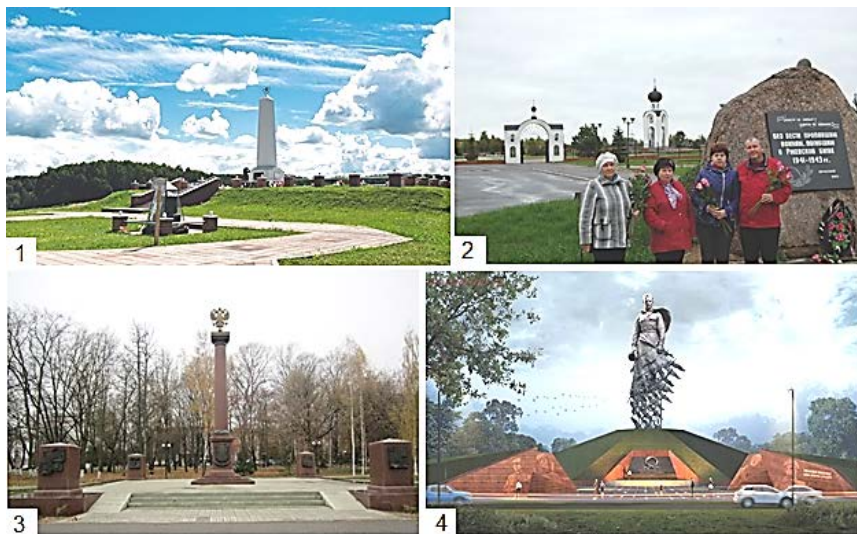
1) деревня Гнилево (перезахоронение из деревни Находово), «Курган» в г. Ржев (перезахоронение с окраин г. Ржева) – въезд в г. Ржев с северо-востока (10 км);

2) деревня Полунино (перезахоронения из деревень Федорково, Рамено, Поволжье, Ковынево) – 7 км севернее г. Ржев;

3) деревня Бахмутово (перезахоронение из деревень Дураково, Починки, Пронино, Копытиха, Губино) – 17 км северо-западнее Ржева, левый берег р. Волги;

4) деревни Погорелки (перезахоронение из деревни Паново), Кокошилово (перезахоронение из деревни Коровино), Петуново (перезахоронение из деревни Гришино) – 25 км северо-западнее Ржева, правый берег р. Волги.

Отдельные объекты посещения – мемориал «Сишка» (14 км северо-западнее г. Ржев), воинское захоронение «Мемориал» в г. Ржев, памятный знак «Город воинской славы» в г. Ржев, «Мемориал Советскому солдату» в г. Ржев (рис. 3).



*Рис. 3. Мемориалы на территории г. Ржева и в окрестностях:
1 – мемориал «Сишка», деревня Кокошикино (создан в 1959 году); 2 – Мемориальное кладбище, г. Ржев (2002 год); 3 – знак «Город воинской славы» (2007 год); 4 – Мемориал Советскому солдату, 2020 год.*

Большая часть из 170 считавшимися пропавшими без вести воинов, в том числе 74 воина из 16-й гвардейской стрелковой дивизии, 18 воинов из 2-й гвардейской мотострелковой дивизии (49-й гвардейской стрелковой дивизии), 11 воинов из 243-й стрелковой дивизии и один воин из 118-й стрелковой дивизии (85-й стрелковой дивизии), погибли во второй половине 1942 года. 42 человека захоронены на мемориале в деревне Полунино, где есть музей, памятник и Памятный крест на высоте «200» (рис. 4).



Рис. 4. Воинское захоронение в деревне Полунино и православный крест на высоте «200»

Поездки по Ржевскому району, связанные с установлением данных только по одному воину [17], привели к формированию маршрутов для посещения мест захоронения 104 воинов с судьбой «погребен – пропал без вести» и «ранен – погребен – пропал без вести». Установлена судьба 170 воинов, по которым приняты решения об их гибели. Документы, направленные в Военные комиссариаты, представлены в Интернете на ресурсе ПО «Возвращение» [9].

Авторы выражают благодарность за предметное и внимательное рассмотрение материалов исследования сотрудниками военных комиссариатов Тверской области (Ржевский, Осташковский, Тверской районы), Смоленской области (Велижский и Вяземский районы), Калужской области (Хвастовичский район).

Литература

1. Имена из солдатского медальона. Сборник материалов поиска / авторы-составители В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, М. В. Шалаева. Тверь, 2018. 44 с.
2. Имена из солдатского медальона (Ранены – пропали без вести ...). Часть 2. Команды военно-пересыльного пункта 81 зсп 30 зсд и данные из писем с фронта. Сборник материалов поиска / сост. В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, Е. Г. Назоева, М. В. Шалаева. Тверь, 2018. 44 с.

3. Имена из солдатского медальона (ранены – пропали без вести ...). Часть 3. По архивным материалам 398 сп 118 сд (249 гв. сп 85 гв. сд). Сборник материалов поиска / сост. В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, Е. Г. Назоева, М. В. Шалаева. Тверь, 2019. 56 с.
4. Имена из солдатского медальона (погребены – пропали без вести). Часть 4. По материалам книги погребений 46 гв. сп 16 гв. сд. Сборник материалов поиска / В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, Е. Г. Назоева, М. В. Шалаева. Тверь, 2019. 68 с.
5. Лазарева О. С., Шалаева М. В., Щекотилова С. Н., Щекотилов В. Г. Базы данных, ГИС и Интернет-технологии при установлении без вести пропавших бойцов Великой Отечественной войны // Геодезия и картография. 2017. Т. 78. № 8. С. 49–58.
6. ОБД «Мемориал». [Электронный ресурс]. URL: <https://obd-memorial.ru/> (дата обращения: 23.01.2020).
7. Перепеченко В. Из пропавших в павшие // Огонек. 2019. №23 (17.06). С. 26–28.
8. Портал «Память народа». [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 23.01.2020).
9. Поисковый отряд «Возвращение» при ТвГТУ, страница ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club187562181> (дата обращения: 23.01.2020).
10. Ресурс «SASGIS. Веб-картография и навигация». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sasgis.org/sasplaneta/> (дата обращения: 23.01.2020).
11. Трушин А. Армия безвестных // Огонек. 2019. №36 (16.09). С. 14–16.
12. ЦА МО. Ф. 6237. Оп. 288200с. Д. 1. Книга погребения, 46 гв. сп 16 гв. сд 20.10.41–19.7.44, (ОБД «Мемориал» id: 1151855910). 102 с.
13. ЦА МО. Ф. 1158. Оп. 2. Д. 10. Книга погребения, 49 гв. сд 22.09.1942-14.10.1942. (ОБД «Мемориал» id: 1152659857). 91 с.
14. ЦА МО. Ф. 1525. Оп. 2. Д. 41. Книга погребения, 243 сд 19.08.1941-31.03.1943. (ОБД «Мемориал» id: 1151540266). 303 с.
15. Щекотилов В. Г., Щекотилова С. Н., Шалаева М. В., Лазарев О. Е. Советские и германские карты периода Великой Отечественной войны на геопортале архивных карт XVIII–XX вв. // Геодезия и картография. 2015. №6. С. 27–33.
16. Щекотилов В. Г. Растровые электронные карты 30 Армии августа 1942 г. (ВОВ-30А-42-8) // База данных. Свид. №2016620994 от 21.07.2016. Роспатент.
17. Щекотилов В. Г., Щекотилова С. Н., Шалаева М. В. Формирование маршрута по местам боев с использованием карт XIX века, военных и современных // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 26.03.2019 г.). В 2-х частях. Ч. II. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 292–298.

ПЕДАГОГИКА ТУРИЗМА. ЭТНОПЕДАГОГИКА

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СТИЛЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ТУРИЗМУ В ПЕРИОД ПОХОДА

А. Э. Багаутдинова

МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»

Ново-Савиновского района г. Казани, Россия

e-mail: matilda-koska@mail.ru

Аннотация. В статье представлено исследование теоретически и практически значимой проблемы взаимосвязи профессионального стресса с индивидуальным стилем деятельности педагога по туризму в период похода. Полученные в ходе исследования данные актуальны при разработке образовательных программ по направлению «Спортивный туризм».

Ключевые слова: стресс, стрессоустойчивость, профессиональный стиль, педагог по туризму, туризм, поход.

Специфика профессиональной деятельности педагога по спортивному туризму предусматривает высокий уровень ответственности, многочисленные непрогнозируемые коммуникативные и неподвижные ситуации. Особенно это касается организации и проведения спортивного похода.

Э. Э. Линчевский и Ю. Н. Федотов выделяют следующие факторы риска педагога при проведении похода:

- 1) несоответствие уровня развития профессиональных качеств, требуемых профессией;
- 2) неподвижные ситуации;
- 3) образование малых групп внутри коллектива и психологическое состояние участников;
- 4) конфликтные отношения внутри коллектива;
- 5) групповая изоляция;
- 6) физические нагрузки;
- 7) расхождение ожиданий участников похода [5].

Наличие приведенных выше факторов риска создает трудности в работе педагогов по спортивному туризму, что в значительной мере влияет на эффективность осуществления ими профессиональной деятельности. Большинство педагогов имеют опыт преодоления стрессовых ситуаций, но в данном случае речь о продолжительности действия разных факторов стресса и их сочетании. В профессиональной деятельности педагогу – руководителю похода приходится иметь дело с разными стрессовыми

ситуациями, что может приблизить обстановку прохождения спортивного похода к экстремальной.

Значительную роль в профессиональной деятельности педагога по туризму играет сформированный индивидуальный стиль профессиональной деятельности, который влияет на развитие и специфику проявления профессионального стресса. Для изучения вопроса нами было проведено исследование на тему «Взаимосвязь профессионального стресса с индивидуальным стилем деятельности педагога по туризму в период похода». В качестве гипотезы было выдвинуто предположение, что профессиональный стресс взаимосвязан с индивидуальным стилем деятельности педагога и проявляется в определенных симптомах.

Исследование проведено методом анкетирования с использованием психологических тестов:

1. Опросник «Индивидуальный стиль педагогической деятельности тренера». В основу методики положен подход, разработанный А. М. Марковой, А. Я. Никоновой. Проблема формирования индивидуального стиля деятельности находит отражение в работах А. Адлера, Б. Теплова, В. Мерлина, Е. Климова, Е. Ильина [3; 4; 7; 8]. Однако среди изученных нами источников отсутствуют работы, специально посвященные методике диагностики индивидуального стиля педагогов по спортивному туризму, предметная специфика которых имеет значительное влияние на особенности становления индивидуального стиля педагогической деятельности. На наш взгляд, наиболее близка к поставленным задачам классификация А. М. Марковой и А. Я. Никоновой, которая учитывает:

- содержательные характеристики стиля (преимущественная ориентация на процесс или результат труда);
- динамические характеристики стиля (гибкость, устойчивость, переключаемость и т. д.);
- результативность (уровень навыков, а также интерес) [6; 7].

2. Систематический опросник «Самочувствие в экстремальных условиях» А. Волкова и Н. Водопьяновой выявляет предрасположенность к стресс-реакциям в экстремальных условиях, что является приближенным к походной деятельности [1; 2].

Для выявления специфики проявления стресса у педагогов по спортивному туризму респонденты (45 человек) были разделены на две группы:

- 1) педагоги 22–32 лет со стажем работы 1–8 лет (23 чел.);
- 2) педагоги 32–63 лет со стажем работы 10–41 год (22 чел.).

Результаты анкетирования представлены в таблице:

Индивидуальные стили педагогической деятельности, используемые педагогами, работающими по направлению «Спортивный туризм» (по опроснику А. К. Марковой и А. Я. Никоновой [6])

Индивидуальный стиль педагогической деятельности	Число респондентов, %		
	Всего	1 группа	2 группа
Эмоционально-импровизационный стиль	18	9	9
Эмоционально-методический стиль	44	18	26
Рассуждающе-импровизационный стиль	20	9	11
Рассуждающе-методичный стиль	18	14	4
Итого	100	100	

Из таблицы следует, что педагоги по туризму выбирают эмоционально-методический стиль педагогической деятельности, независимо от возраста и стажа (44% всех респондентов). Они контактны, проницательны, умеют активизировать участников похода – именно эти качества необходимы руководителю группы.

Уровень психологической устойчивости педагогов определялся с помощью симптоматического опросника самочувствия А. Волкова и Н. Водопьяновой [1]. Было установлено, что 97% респондентов обладают высоким уровнем психологической устойчивости к экстремальным (походным) условиям, быстро и успешно адаптируются к изменяющимся ситуациям.

На следующем этапе исследования был проведен корреляционный анализ взаимосвязей между семью параметрами стресса, возрастом и стажем педагогов с различными индивидуальными стилями деятельности (рис.). Зафиксирована отрицательная взаимосвязь в показателях «Возраст» и «Стаж» с эмоционально-импровизационным стилем (ЭИС) педагогической деятельности ($p = 0,01$). Это говорит о том, что с увеличением возраста и стажа в профессиональной деятельности педагогов по спортивному туризму становится меньше импровизации.

Наиболее тесно показатели стресса «Нарушение сна» и «Дезадаптация» связаны с ЭМС, РИС и РМС. Это значит, что с увеличением требовательности, контактности, рациональности, присущей педагогам, использующим рассуждающие стили деятельности (РМС, РИС), а также с увеличением чувствительности и возбудимости, присущей педагогам, практикующим эмоционально-методический стиль (ЭМС), стресс будет проявляться в симптомах «Нарушение сна» и «Дезадаптация».

Зафиксирована также взаимосвязь показателя «Эмоциональная неустойчивость» с рациональным и рассуждающим стилями деятельности. Педагоги, относящиеся к этим группами, в большей степени подвержены стрессу в период похода.

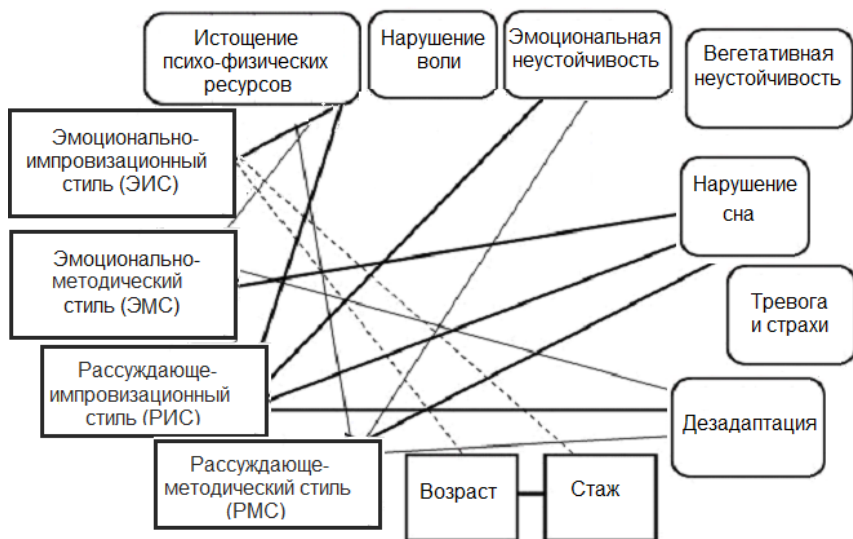


Рис. Результаты корреляционного анализа Пирсона по общей выборке

Показатель «Истощение психофизических ресурсов» не зависит от индивидуального стиля педагогической деятельности. Переутомление присуще всем педагогам спортивного туризма. В течение продолжительного времени они находятся в тесном контакте с группой и чувствуют груз ответственности за успешное прохождение маршрута, жизнь и здоровье всех участников. Именно поэтому обязательным требованием в детско-юношеском туризме является наличие не только руководителя, но и заместителя руководителя похода.

Корреляционный анализ был проведен также по результатам анкетирования двух групп педагогов. У молодых педагогов установлена прямая положительная взаимосвязь показателя «Вегетативная неустойчивость» с рассуждающе- и эмоционально-методическими стилями деятельности. Связаны эмоционально-импровизационный тип деятельности и показатель стресса «Истощение психофизических ресурсов», чего не наблюдается во второй группе у педагогов с большим педагогическим стажем. На наш взгляд, отсутствие у менее опытных руководителей методической грамотности вызывает истощение психофизических ресурсов, они не владеют всем разнообразием форм и методов работы, менее эмоционально устойчивы и нуждаются в методическом сопровождении.

Во второй группе также выявлена взаимосвязь показателей «Дезадаптация» и «Нарушение сна» с теми же «формализованными» стилями

деятельности. Более устойчивы к стрессу педагоги, практикующие эмоционально-импровизационный стиль.

Итак, в ходе исследования нами были зафиксированы корреляционные взаимосвязи индивидуального стиля педагогической деятельности педагога по туризму с симптомами профессионального стресса в период туристского похода. Полученные в ходе исследования данные актуальны при разработке образовательных программ и методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования, работающих по направлению «Спортивный туризм».

Литература

1. Волков А., Водопьянова Н. Симптоматический опросник «Самочувствие в экстремальных условиях». [Электронный ресурс]. URL: <http://deprimo.ru/psixodiagnostika-stressa/simptomaticheskij-oprosnik-samochuvstvie-v-ekstremalnyx-usloviyax/> (дата обращения: 20.01.2020).
2. Водопьянова Н. Е. Психодиагностика стресса. СПб.: Питер, 2009. 336 с.
3. Ильин Е. П. Психология спорта. СПб.: Питер, 2019. 352 с.
4. Ильин Е. П. Стиль деятельности: Новые подходы и аспекты // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 85–93.
5. Линчевский Э. Э., Федотов Ю. Н. Типология и психология туризма: учебное пособие. М.: Советский спорт, 2008. 272 с.
6. Маркова А. К., Никонова А. Я. Психологические особенности индивидуального стиля деятельности учителя // Вопросы психологии. 1987. № 5. С. 40–48.
7. Мельник Е. В., Силич Е. В., Кухтова Н. В. Психология тренера: теория и практика: методические рекомендации. Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. 58 с.
8. Мерлин В. С., Климов Е. А. Формирование ИСД в процессе обучения // Советская педагогика. 1967. № 4. С. 110–118.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА ПО НАПРАВЛЕНИЮ СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Г. В. Громов

*Центр эстетического воспитания детей и молодежи
Астраханской области, г. Астрахань, Россия
e-mail: pohod-bars@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена педагогическая работа со студентами средствами совместно-разделенной деятельности и личностно-ориентированного подхода в рамках средне-специального учебного заведения. Выявлены педагогические деятельностные параметры, заложенные в спортивном и самостоятельном туризме. Определены критерии педагогической эффективности как показатели реализации функций воспитания.

Ключевые слова: спортивный туризм, системно-деятельностный, совместно-разделенный, практико-ориентированный, проект.

Молодежный туризм – это средство гармоничного развития подростков и юношей, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным компонентом которого является путешествие (экскурсия, прогулка, поход, экспедиция). В туризме интегрируются все основные стороны воспитания молодого человека: идейно-нравственная, трудовая, эстетическая, физическая, духовная (патриотическая) и интернациональная. Развитие правовой основы туристической деятельности осуществлялось с 1932 года. Коллегией Наркомпроса РСФСР было принято Постановление «Экскурсионно-туристическую работу среди детей – на высшую ступень», к которому поручалось «краевым, областным и районным отделам народного образования совместно с детскими коммунистическими организациями принять все меры к организации в городах, рабочих и важнейших колхозных районах детских экскурсионно-туристических станций и баз на них, проводя через последние методическую работу». В 1940 году был издан приказ Наркома просвещения РСФСР «О детском туризме». В школах были созданы клубы юных туристов. В настоящее время существует ряд федеральных законов, содержащих нормы, регулирующие особые вопросы туристской деятельности. Нормативная правовая база значительно расширена различными положениями и правилами, актами, регулирующими организацию туристической деятельности в образовательных учреждениях и в системе дополнительного образования.

В наше время большого педагогического внимания заслуживает проблема продуктивной занятости студентов начальных курсов вне колледжа, четкого осознания потребности саморазвития, познания окружающего мира и самого себя.

Проведение собственных исследований и наблюдений в ходе занятий спортивным туризмом позволяет обобщить, проанализировать и выявить более точно причины слабого здоровья, депрессивных настроений, потребительства и малодушия у подростков, дает возможность скорректировать направление, по которому необходимо работать со студентами колледжа [5]. Определяющую роль в деятельности по направленности «Спортивный туризм» в колледже в рамках дополнительного образования играет метод системно-деятельностного подхода. Сочетание нескольких видов туризма, комплекс различных видов занятий, туристические походы – создают благоприятную среду реализации метода. В чем заключается данный метод?

Системно-деятельностный подход является одним из современных методов обучения и воспитания подрастающего поколения в свете требо-

ваний ФГОС. Рассмотрим сущность этого подхода. Деятельность – это система мер, которая нацелена на результат. Что входит в понятие «система мер»? Любая деятельность, осуществляемая ее субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат [3].

Одной из главных задач педагога дополнительного образования является такая организация учебной деятельности, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями: «Не давать образцов, а мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать – вот в чем суть деятельностного подхода» – пишет Г. А. Цукерман, доктор психологических наук. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо эти поиски организовать.

Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности обучающихся. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании по спортивному туризму обеспечивается следующей системой дидактических принципов: принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостного представления о мире, принцип минимакса, принцип психологической комфортности, принцип вариативности и принцип творчества.

Колледж является звеном системы среднего профессионального образования, социокультурной базой воспитания и развития молодежи, и в пределах данного учебного заведения можно развивать деятельность по направлению спортивного комплексного туризма в рамках практико-ориентированного проекта «Познаю мир – развиваюсь сам». Проект «Познаю мир – развиваюсь сам» направлен на создание среды, которая содержит следующие направления развития личности студента:

1) спортивно-оздоровительное (туризм спортивный комплексный – водный, велосипедный, горный; тренировки, соревнования, слеты).

2) духовно-нравственное (походы историко-познавательной и краеведческой направленности, мероприятия и походы военно-патриотической направленности (посещение и частичный ремонт заброшенных обелисков, посещение ветеранов Великой Отечественной войны, живущих в области, с целью общения и посильной помощи в рамках велопохода).

3) воспитательное (преодоление трудностей в походах, на соревнованиях; организация мероприятий, одновременная работа с младшим составом группы, выполнение заданий руководителя, совместная деятельность с родителями и педагогами, коллективное сотрудничество);

4) культурное развитие (посещение театров, музеев и других учреждений культуры, встреча с интересными людьми, пение под гитару, авторское исполнение, тематические вечера, организация совместных кураторских часов, подготовка и представление авторских фото- и видеоработ на разборах походов и тематических вечерах).

Участие в проекте делает участника физически более крепким и выносливым. Очевидно, что участники, прошедшие все этапы проекта, достаточно легко адаптируются к службе в армии, более уверенно ориентируются в выборе будущей профессии. В результате участия в проекте участники получают качественные навыки общения между собой и со старшим поколением. Для достижения эффективности в педагогической работе колледж располагает учебно-образовательной программой для проведения теоретических, практических занятий и занятий на местности, а также есть возможность проводить спортивные тренировки в спортивном зале. Проект является практико-ориентированным и апробирован в действии.

Проект выступает как новая форма деятельности воспитательной работы. Для реализации проекта используются словесные, наглядно-демонстративные, практические, интерактивные методы, а также личный пример. Также используются следующие виды деятельности: учебная, учебно-игровая, коммуникативно-диалоговая, практико-ориентированная, практическая.

В среде проекта заложены линии развития студента. В основу планирования положен принцип цикличности. Построение циклов базируется на особенностях туристской деятельности, которая включает три непрерывных взаимосвязанных этапа: подготовку, проведение и подведение итогов. Основу каждого цикла составляют «выходы» студентов, как в природную, так и в социальную среду. Весь учебный год условно делится на четыре квартала, три сезонных цикла – осенний, зимний, весенний и полтора месяца летнего периода.

В ходе туристической деятельности реализуются образовательные задачи по всем линиям развития подростка. Подведение итогов проводится как после одного туристического мероприятия, так и после завершения целого цикла. Динамика развития подростка представлена в таблице.

Таблица

Динамика развития студента

Линии развития	Продукт деятельности
Физическое развитие	Бег и игры на тренировках, специальные упражнения, спортивное ориентирование и соревнования по туристскому многоборью, туристские походы способствовали развитию спинных мышц, четырехглавых мышц ног, мышц шейно-

Линии развития	Продукт деятельности
	плечевого отдела, формированию осанки, повышению выносливости, регуляции дыхания при нагрузках
Познавательноречевое развитие, умение общаться	Выполнение самостоятельно или по заданиям руководителя практических заданий и творческих работ, поиск и интерпретация информации сформировали умение читать и составлять картосхемы для спортивного ориентирования, научили убеждать окружающих в необходимости здорового образа жизни, правильного питания. Развивающие игры способствовали овладению умением организовывать малые младшие группы и заниматься с ними по заданию руководителя. Студенты стали уважительно общаться со старшими, друг с другом, не допускать в речи сквернословия
Художественноэстетическое развитие	Студенты научились делать оперативные зарисовки местности, создавать авторские работы (фото- и видеосюжеты), петь под гитару и как следствие участвовать в конкурсе самодельной песни, выступать на тематических вечерах и диспутах, читать авторские стихи, составлять фотоальбомы для отчета о туристском походе. У студентов возникла и закрепилось потребность посещать театр, музеи, концерты, встречи с писателями и поэтами родного края, общаться с краеведами И. В. Головачевым, В. В. Янкиным, В. А. Делуринным и другими с интересными людьми
Социальноличностное развитие	Студенты стали более четко осознавать свое место в обществе. На завершающей стадии проекта у студентов появилась инициатива и самостоятельность – яркие признаки адаптации в социуме. Произошла смена акцентов и приоритетов в общении со сверстниками и взрослыми. Студенты научились самостоятельно организовывать тематические мероприятия и встречи с астраханскими историками, краеведами, писателями, проводить подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры с младшими участниками проекта, разрабатывать маршрут историко-познавательного велопохода, осознали значимость мероприятий военно-патриотической направленности. Студенты выучили патриотические и военные песни, которые исполняли на конкурсах и слетах, осознавая тем самым свою причастность к истории нашей великой Родины

Проект имеет следующую организационную структуру (рис.).

Представим результаты реализации проекта. На организационном этапе в проекте выразили желание участвовать 32 человека (24 студента и 8 студенток из разных групп). Всех их объединяло стремление испытать что-то новое, желание познакомиться и подружиться с новыми товарищами. Большинство мальчиков имели слабую физическую подготовку,

недостаточно развитые навыки работы с информацией и умения четко и ясно выражать свои мысли. Почти все владели навыками работы с компьютером и фотоаппаратом, но никто не имел представления, как выстроить сюжет и композицию снимка. В общении как девочки, так и мальчики допускали бранные слова. Студентки были более физически развиты, но у трех из них наблюдались признаки сниженного настроения. Уровень социально-личностного развития у подростков был оценен как пониженный.

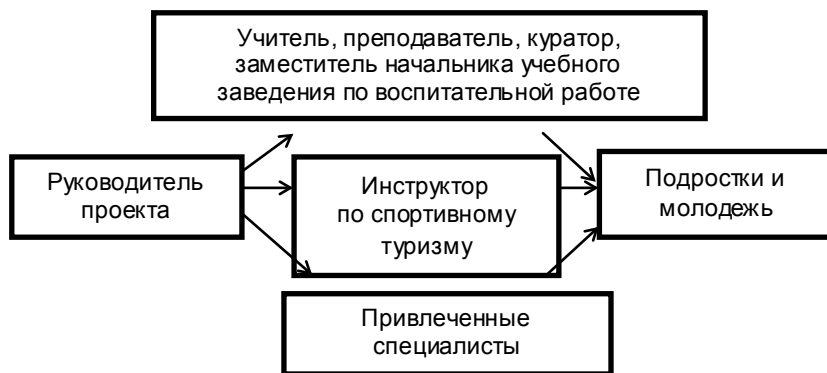


Рис. Организационная структура проекта

На втором этапе началась большая работа: тренировки по ОФП, работа со снаряжением, обучение поведению в горах, на воде, на дороге, в степи. Когда участникам нужно было не только активно заниматься техникой туризма в спортивном зале, но и своевременно выполнять домашнее задание, наступил переломный момент. В результате шесть человек покинули проект. В конце учебного года можно было наблюдать следующие результаты. Все участники проекта в ходе сотрудничества, командной работы, совместно выполненных задач, поставленных руководителем, подружились, развились физически, научились регулировать дыхание при нагрузках и приобрели способность корректно общаться со сверстниками и с преподавателями.

Участие в походах способствовало самоорганизации студентов, повышению ответственности за свои действия, формированию готовности самостоятельно принимать решения, а при необходимости взять на себя роль руководителя. У студенток появилась внутренняя воля, желание организовывать тематические мероприятия. Все ребята испытали сильное эмоциональное воздействие окружающей природной среды – гор, рек, степных ландшафтов и почувствовали потребность в создании авторских фото- и видеоработ.

На третьем этапе у участников проекта повысился уровень морально-нравственного и физического развития. Появилась потребность вести здоровый, активный образ жизни. Студенты стали более эмоциональными, общительными, стали стремиться раскрыть свой творческий потенциал.

Проект существенно обогатил воспитательную работу со студентами. Реализация проекта подтвердила гипотезу о том, что педагогическая работа с обучающимися колледжа в сфере дополнительного образования будет эффективней, если определены теоретические и практические основы спортивно-туристической работы; сформулирована нормативно-правовая и содержательная база работы по направлению спортивный комплексный туризм.

Литература

1. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов н/Дону, 2000. 351 с.
2. Карпова Г. А., Быков А. Т. Сфера туризма: этапы развития, экономика и управление. М.: НОТА-МК, 1999. 488 с.
3. Методическая разработка Системно-деятельностный подход и пути его реализации в учреждении дополнительного образования. Медведева. методист высшей категории МБОУДОД ЦДЮТГиЭ. г. Брянск, 2014.
4. Начинская С. В. Организационные аспекты молодежного туризма: монография / С. В. Начинская, Н. В. Масыгина. М.: Прометей, 2004. 118 с.
5. Ярцев Д. В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. 1999. № 6. С. 25.

РАЗВИТИЕ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (из опыта работы)

Р. А. Гулянова

МБОУ «Ибресинская СОШ № 2» Ибресинского района

Чувашской Республики

E-mail: r.gulyanova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются условия сохранения и развития этнического самосознания подрастающего поколения на основе краеведческих исследований, анализируются существующие подходы к формированию чувства патриотизма в общеобразовательной практике. Выделены и обоснованы ведущие педагогические условия формирования этнического самосознания: приобщение учащихся к национальной культуре, интеграция учебной и внеучебной деятельности, создание этнокультурной среды, систематическая и преемственная совместная деятельность семьи, школы и социума.

Ключевые слова: общеобразовательная практика региона, этническое сознание, этническое самосознание, идентификация, этнокультурная компетентность, этнокультурный компонент, музейная практика, педагогические условия.

Воспитание человека, способного не только сохранять свой язык и национальные традиции своего народа, но и признавать культурные ценности, самобытность других народов – одна из значительных проблем нашего общества. Осознание своей принадлежности к определенному этносу и к общероссийской культуре должно обеспечить сегодня образование, направленное на формирование личности, осознающей себя свободным и полноправным членом полиэтнического социума [2].

На современном этапе школьного образования необходимо воспитание личности, ориентированной на патриотическое воспитание, на ценности национальной культуры, общечеловеческие ценности, диалог культур, способной отстаивать свои интересы, не вторгаясь в сферу интересов окружающих, и строить конструктивное межэтническое взаимодействие. Актуально в связи с этим, понятие «этнизация личности», которое вводит Т. Г. Исламшина и определяет его «как часть социализации личности, в процессе которой формируются здоровое этническое самосознание, чувство привязанности к своему народу, уважение к его истории и культуре, сочетающиеся с признанием и уважением культурного и исторического национального достояния других народов» [1].

Этносы, проживающие на территории Чувашской Республики, существуют в общем социальном пространстве, сохраняя национальные и региональные культуры, принимая и уважая людей разных национальностей.

Сегодня обществом рассматривается школьное образование как способ подготовки личности к существованию в социуме и культуре. Содержание школьного образования должно ориентироваться на обеспечение осознания ребенком собственной ценности, связи с семьей и своим этносом. Такой подход дает ребенку возможность осознавать себя как члена многонациональной общности, россиянина, представителя человечества и гражданина мира. Позиционируя себя в качестве института социализации личности, школа закладывает основы формирования этнического самосознания, самоопределения в окружающем социуме, готовности переносить на самого себя особенности, обычаи и культурные нормы ее внешнего окружения [3].

В образовательной деятельности успешно применяются педагогические принципы, в соответствии с которыми рассматривается личность в современном социокультурном пространстве. В общеобразовательной практике нашей школы используется ряд подходов к формированию эт-

нического самосознания личности. Одним из основных подходов является вовлечение учащихся в туристско-краеведческую деятельность.

Воспитание бережного отношения к природным ресурсам родного края формирует экологическую культуру подрастающего поколения. Составление комплексной экологической тропы является одним из способов привлечения детей к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. С этой целью в Ибресинской школе № 2 была создана группа натуралистов по составлению экологической тропы по Бугуяновскому государственному охотничьему заказнику. Тропа составлялась совместно с работниками Ибресинского лесничества. Ребята работали в условиях эксперимента, используя экотропу как лабораторию в природных условиях.

Создание экологической тропы имеет большое воспитательное, образовательное и организующее значение для учащихся и туристов. Совершая познавательные экскурсии по разработанным маршрутам, экскурсоводы обращают внимание туристов на важность умения замечать, анализировать и оценивать результаты воздействия человека на окружающую среду, а также бережно относиться к природным объектам малой родины, к этнокультурному достоянию своего народа.

В основе содержания практики формирования этнического самосознания необходимо соответствие этнических и мировых ценностей через взаимосвязь учебной, внеучебной и внешкольной деятельности. Практикой доказано, что совместная деятельность семьи и других социальных институтов, занимающихся воспитанием учащихся по месту жительства, способствует успешному формированию патриотизма и межэтнического взаимодействия.

В 2019 году юные краеведы многих школ Чувашской Республики принимали участие в Республиканском проекте «Моя семья в истории Великой Победы», поддержанного Фондом президентских грантов. В рамках проекта Культурно-выставочным центром «Радуга» г. Чебоксары был разработан народный сайт «Победители21» (<http://www.победители21.рф>), где были размещены сведения об участниках Великой Отечественной войны родом из Чувашии.

Учениками Ибресинской средней школы № 2 в данном проекте были представлены работы в номинациях «Фотохроника», «Исследовательские работы» и «Видеообращение к победителю». Юными краеведами были собраны материалы из семейного архива о своих прадедах, прабабушках и других близких родственниках своей семьи, которые стали участниками боевых действий или же приближали победу с тыла. Таким образом они навсегда увековечили память о своих предках. На основе собранного материала была создана передвижная выставка - экспозиция «Моя семья в Великой Победе» из 75 планшетов. В феврале 2020 года

юные краеведы нашей школы организовали выставку данной экспозиции в Ибресинском этнографическом музее и сами проводили экскурсии.

Неформальное межличностное общение, отношения детей и их родителей, деятельность других социальных институтов, способных профессионально помочь учащимся изучить жизнь своих предков, сохранить преемственность этнической культуры и оградить подрастающее поколение от проявления чуждых взглядов, национальной вражды, в какой бы форме они не проявлялись, заслуживают особого внимания.

Ежегодно юные краеведы школы принимают участие в республиканских социальных проектах, наиболее значимые из них – «Гимн труду», «Лица Чувашии», «Моя семья в Великой Победе». Участвуя в сборе архивных материалов, учащиеся встречаются с людьми разного социума, разного поколения, что развивает в них чувство уважения и гордости за свой народ, обостряет желание знать больше о прошлом своего края. Работа над проектом предполагает встречи с родственниками и очевидцами изучаемых субъектов, с самобытными мастерами художественно-прикладного искусства, а также с руководителями проекта. Вот уже несколько лет участники школьного туристско-краеведческого кружка тесно сотрудничают с методистами Культурно-выставочного центра «Радуга» города Чебоксары.

Осознание учащимися многообразия мира, его единства, наличия многих общих черт у разных культур является проявлением интереса, желания узнать, изучить и понять условия многолетнего мирного сосуществования различных этносов. Признание ценностей и традиций этнической культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям формируют этническое самосознание и способствуют межэтнической толерантности. Этому способствует участие детей в различных конкурсах, проектах, олимпиадах, таких как: Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», Российский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», Всероссийский конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

В результате совместно организованной деятельности подтверждается мысль о том, что этническое самосознание и самоидентификация, обеспечивающие духовно-нравственное становление личности, формируются под влиянием этнических традиций, обычаев и традиционной деятельности, жизненного уклада, благодаря чему ребенок формируется как личность, представитель этноса [2].

Частью этнокультурной среды является музейная педагогика, занимающая значительное место в различных технологиях формирования этнического самосознания. На основе музейной педагогики строится специфическая научно-практическая деятельность, направленная на пе-

редачу поликультурного опыта в рамках педагогического процесса в условиях музейной среды [4].

Чтобы выявить эффективность работы, связанной с использованием средств музейной педагогики в межэтническом воспитании, в школе была организована поисковая группа юных краеведов. Участниками краеведческого кружка проделана большая работа по сбору архивного материала об участниках боевых действий и тружениках тыла во время второй Великой Отечественной войны, о жизни Героев социалистического труда, о самобытных мастерах, о выдающихся деятелях культуры, искусства и науки, Ибресинского района. В 2016 году был открыт музейный уголок Героев труда Ибресинского района, в 2018 году – музейная комната Выдающихся людей Чувашской Республики, внёсших неоценимый вклад в развитие культуры, образования и экономики не только нашей республики, но и России. Огромную помощь в организации школьного музея оказали работники Ибресинского этнографического музейного комплекса под открытым небом и методисты Централизованной библиотечной системы Ибресинского района. Тесная связь между школьниками и краеведами поддерживается и по сегодняшний день.

Культурная среда является главным условием для становления духовной жизни человека, привязанности к родным местам, следования обычаям. Именно культура определяет границы этноса, и приобщение учащихся к ней актуализируется в качестве основной задачи этнокультурного образования, выступающего как цель и процесс освоения человеком своего культурного наследия, результатом которого является этнокультурная компетентность.

В школе проходят презентации тематических картинных выставок, ознакомительные экскурсии, круглые столы. Такие встречи стали традиционными. Они проходят в обстановке радушия, взаимопонимания и внимания. Итогом кропотливой работы стали: «Доска почёта Героев труда Ибресинского района», мультимедийная презентация «Мой народ – моя гордость», картинные выставки «Гимн труду» и «Лица Чувашии», постоянно обновляемый юными краеведами сайт Бугуяновского государственного природного заказника (buguianzakaznik.ucoz.net), путеводители по экологической тропе и к объектам Ибресинского района, имеющим туристический потенциал.

Изучение традиций и обычаев народов позволяет учащимся находить исторические параллели и общности в плане ценностей семейных отношений, человеческой жизни, взаимоотношений поколений, условий воспитания в семье, особенностей культуры и быта. Учащиеся начинают осознавать, что при определенных различиях между людьми есть достаточно много общих ценностей, не имеющих деления на нации и народы: мир, любовь, уважение, взаимопонимание, добро.

На формирование этнического самосознания немалое влияние оказывает сложившийся в окружающем социуме образ этноса, отношение к нему, а также различные оценки этноса на различных этапах его истории. Именно поэтому программа «Моя родословная» направлена на поддержание и развитие у учащегося интереса к истории с своей семьей во взаимосвязи истории села, региона и страны в целом. Она перекликается с содержанием этнокультурного компонента школьных предметов: отечественная история, литература, русский и национальный язык, краеведение, изобразительное искусство. Реализация программы способствует формированию необходимых исследовательских умений и навыков и создает условия совместного с родителями поиска своих корней, сведений о семье в семейном и муниципальном архивах.

Признание своей принадлежности к определенному этносу, знакомство с мировыми этнокультурными ценностями, преобразование содержания этнической культуры в личностные смыслы – все это формирует этническое самосознание личности, влияет на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Анализ литературы и результаты опытно-экспериментальной работы показали, что сформировать этническое самосознание возможно при вовлечении учащихся в учебную и во внеучебную деятельность при включении этнокультурного компонента во все элементы интегрированного содержания образования.

В урочной деятельности обновление и интеграция содержания учебных предметов включает в себя уроки: музыки и изобразительного искусства (песни, национальные инструменты, обряды), литературы (фольклорные формы), истории и литературы (исторические национальные персонажи и художественное отображение их подвигов в литературе), трудового обучения (прикладное искусство), физической культуры (народные спортивные игры, состязания).

Во внеурочной деятельности, являющейся логическим продолжением учебных занятий, общение учащихся протекает более интенсивно и во многом зависит от поставленных и решаемых задач. Идея привлечения краеведческого материала имеет давние традиции, несмотря на различные названия, содержание было всегда посвящено краеведческой тематике. Исследовательская деятельность учащихся представляет собой определенный процесс логического мышления – от самостоятельного наблюдения к самостоятельным выводам.

Школьное краеведение существенно расширяет кругозор, учащиеся узнают новое о природе окружающего этнического социума, а это стимулирует их повышенный интерес к собственной истории и культуре, воспитывает чувство патриотизма. В процессе деятельности у учащихся

формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к культуре своего этноса и этническое самосознание.

Литература

1. Исламшина Т.Г. Этнические ценности полиэтнического общества. Казань: Изд-во КГТУ (КАИ), 2008.
2. Волошина Л.В. Педагогические условия формирования этнического самосознания учащихся // Вестник Томского государственного педагогического университета. Вып. 10. (151). 2014. С. 214–217.
3. Волошина Л.В., Малиновская С.М. Формирование этнического самосознания в образовательной практике региона // Электронный научный журнал APRIORI. Серия: гуманитарные науки. 2014. № 6.
4. Муравьева Л.В. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея «Заисток» // Теория и практика современного образования: сб. науч. ст. Вып. 6 / под ред. А. Д. Копытова, Т. Б. Черепановой. Томск: ЦНТИ, 2009. С. 132–137.

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РИСКОВ НА ЗАНЯТИХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Т. В. Евградова

*ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: evgradova_tatyana@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрывается значение проектирования занятия в системе дополнительного образования как одного из способов предотвращения психологических рисков.

Ключевые слова: дополнительное образование, проектирование, предотвращение, риск, точка риска.

Понятие «риск» относится к широко обсуждаемым в разных областях знания и имеет несколько трактовок: возможность возникновения неблагоприятной ситуации или неудачного исхода производственно-хозяйственной или какой-либо другой деятельности; неопределенность, связанная с некоторым событием [1]. В сфере образования выделяются риски, связанные с предоставлением и получением образовательных услуг.

Образовательная среда – пространство социальных коммуникаций. Дополнительное образование занимает в нем особое место, поскольку именно здесь созданы условия для неформального взаимодействия, благодаря которому развиваются способности, раскрываются таланты.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс [3]. С этой точки зрения особую значимость имеет процесс проектирования, в ходе которого педагог формулирует цель, задачи, определяет структуру занятия, проводит отбор методов, приемов организации деятельности учащихся и т. д. Тем не менее даже при достаточной подготовительной работе имеют место случаи педагогического неуспеха, которые могут быть связаны с эмоциональным состоянием учащихся, их ценностным отношением к какому-либо явлению, предмету, событию.

Системный анализ учебных занятий позволил увидеть эту новую грань педагогического дела и ввести понятие «точка риска» в деятельность педагога дополнительного образования.

Выделение «точек риска» в учебном занятии – это способ реагирования на риск предполагаемых неудач в деятельности педагога, например, в случае несовпадения ожиданий педагога и учащихся.

В качестве примера можно привести занятие по краеведению на тему «Ленинград. Победа» для учащихся подросткового возраста (12–13 лет). С целью эмоционального погружения в тему занятия учащимся было предложено создать зрительный образ Победы. В ходе анализа выполненных художественных работ педагог столкнулся с неготовностью некоторых учащихся транслировать на всю группу свои идеи, свое эмоциональное отношение к изучаемой теме. Возник риск неуспеха. Для предотвращения такой ситуации педагог самостоятельно провел анализ содержания выполненных работ, уделил особое внимание выбору цветового решения, образу, но при этом не оценивал качество изображения. Секрет такой быстрой и правильной реакции педагога на ситуацию скрыт в качественном детальном продумывании каждого этапа учебного занятия и проектировании рисков при его проведении.

В качестве другого примера приведем открытое занятие педагога по вокалу для учащихся младшего школьного возраста (8–9 лет) в рамках конкурса педагогических достижений. В ходе занятия один из учащихся начал проявлять признаки тревожного поведения (беспокойство, раздражительность). Предотвращая эскалацию негативных эмоций, педагог предложил ребенку сыграть на простейшем музыкальном инструменте – ложках, что помогло снять мышечное напряжение, переключить внимание учащегося и создать для него ситуацию успеха.

Итак, психологических рисков можно избежать. Педагог, овладевший знаниями о причинах возникновения психологических рисков и способами их предотвращения, приобретает неоспоримое преимущество – он готов выбрать правильную модель поведения в ситуации неуспеха на стадии проектирования занятия.

Литература

1. Аетдинова Р. Р. Экзогенные и эндогенные факторы развития рисков образовательного учреждения // Казанский педагогический журнал. 2013. № 2 (97). С. 2.
2. Альгин А. П. Риск и его роль в общественной жизни. М.: Мысль, 1989. 188 с.
3. Инц И. Г. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования «Занятие в системе дополнительного образования». 2015 // Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://dumspb.ru/sites/default/files/ynk_inc_zanyat.pdf (дата обращения: 24.02.2020).
4. Чубарова О. И. Образовательный риск как экономическая категория, его сущность // Ползуновский вестник. 2005 № 1. С. 198–208.

АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ТУРИСТСКОЙ ГРУППЫ

Д. Н. Красоткина

*Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения
«Алтай», г. Барнаул, Россия
e-mail: d_krasotkina@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые аспекты педагогической деятельности руководителя туристской группы. Выявлены основные принципы профессионального поведения руководителя, определены основные методы воспитательного воздействия на туристскую группу.

Ключевые слова: педагогика, туризм, маршруты, психология.

Основные принципы профессионального поведения руководителя туристской группы нацелены на успешное прохождение маршрута и обеспечение безопасности.

Первый принцип – постоянная приветливость, подчеркнутая вежливость, тактичность, радушие по отношению ко всем без исключения. Готовность понять всех и каждого. Бывают спорные вопросы, в которых без выяснения истины действительно не обойтись. К ним относятся, например, претензии к питанию, сухим пайкам и т. д. Как бы ни был руководитель туристской группы уверен в своей правоте, он обязан и должен спокойно и доброжелательно отнестись к сомнениям туристов, независимо от того, в какой форме эти сомнения высказаны.

Оценивать ситуацию, поведение туриста и свои собственные действия нужно не с сугубо личных позиций, а с учетом интересов, опасений и возможных предрассудков туриста. Чем сильнее развита у руководителя туристской группы способность видеть положение дел с точки зрения

участника, тем более успешно сложатся его отношения с коллективом, не будет «удобных» и «неудобных» членов туристской группы.

Следующий принцип профессионального поведения может быть сформулирован так: внимательное, заботливое отношение к туристам с учетом их интересов и запросов. Руководителю туристской группы нужна не бескомпромиссность, но снисходительность. Нужны терпимость, мягкость, уважение к человеческой индивидуальности. Только так можно добиться желаемого эффекта, эмоционального контакта с туристами. На практике же поведение руководителя может быть грубым, резким, вызывающе высокомерным. Немаловажное значение для взаимоотношений руководителя с группой имеют его манера держаться, говорить, его внешний вид.

Следующий принцип профессионального поведения – высокий моральный облик, честность, порядочность, простота и скромность в обращении с людьми. Часты жалобы туристов на недобросовестное отношение иного руководителя тургруппы к своим служебным обязанностям, нарекания на «халатное» отношение к работе. Следовательно, следующим очень важным принципом профессионального поведения является требовательность к себе, дисциплинированность, добросовестность, ответственность за порученное дело.

Руководитель туристской группы должен обладать определенной широтой кругозора, политическими, экономическими знаниями, определенным общим культурным уровнем, конкретными знаниями в области выполняемой работы, опытом работы с людьми и т. д. Он также должен быть достаточно эрудированным человеком, так как на туристских маршрутах ему приходится работать с людьми разных интересов, склонностей, уровней образования. Чем больше руководитель туристской группы знает о своем маршруте и о своей работе, тем она делается для него интереснее и легче, а сам руководитель – более авторитетным для туристов.

Следующим принципом профессионального поведения является хорошее знание своего дела, что подразумевает постоянное повышение квалификации, культурного уровня, кругозора, эрудиции. Психология констатирует, что отношение к человеку, как и личности в первые моменты общения обусловлено внешним обликом, т.е. эстетической привлекательностью и экспрессией. Далее, когда люди лучше узнают друг друга в процессе взаимодействия, впечатление о личности, сформированное на основе восприятия внешнего облика, может значительно измениться, если последующее общение не подтверждает первого впечатления.

Поэтому большое значение для установления определенных взаимоотношений, первоначального контакта с группой имеет внешний вид руководителя туристской группы. Для того чтобы иметь хороший внешний облик недостаточно быть подтянутым, аккуратным и лично опрятным,

для этого еще недостаточно красиво одеваться, иметь хорошую прическу. Впечатление, которое производит человек, в значительной степени зависит от его осанки, манеры движения, от того, как он говорит и т. д.

Обобщая все сказанное о внешнем облике руководителя, следующий принцип профессионального поведения можно сформулировать так: соответствие внешнего облика ожиданиям туристов, что подразумевает приятный внешний вид, подтянутость, аккуратность, определенный стиль речи и манеру держаться.

К методам воспитательного воздействия на группу относятся убеждение, внушение, требование и т. д.

Убеждение – один из основных и ведущих в работе руководителя туристской группы метод воспитания. Это воздействие, которое затрагивает ум и чувства в их единстве, изменяет неправильные взгляды, отношения, формирует новые, соответствующие требованиям общества.

Чтобы убеждение было действенным, необходимо:

- быть объективным, убежденным в своей позиции;
- раскрывать полностью рассматриваемый вопрос, чтобы устранить возможные сомнения;
- содержание и форма беседы должны соответствовать уровню развития убеждаемых;
- убеждение должно быть последовательным, логичным и максимально доказательным, содержать как общие положения, так и конкретные факты, примеры;
- важно увидеть у объекта воздействия (участника похода) признаки внутренних колебаний, сомнений, чтобы сконцентрировать на них воздействие.

Убеждение не сводится только к словесному воздействию. Мощным фактором убеждения служит показ образца, пример деятельности, личный пример руководителя туристской группы.

Внушение рассматривается в качестве дополнительного метода воспитательно-психологического воздействия, хотя А. С. Макаренко считал его общепризнанным средством воспитания. Внушение может быть произвольным и непроизвольным, прямым и косвенным. Процесс внушения отличается от убеждения, он предполагает категоричность заявления, давление воли, авторитета.

Внушаемость – явление дифференциально-личностное. Оно определяется особенностями психологического склада личности, интеллектуальным развитием, характером, психологическим состоянием в конкретный момент времени. Внушаемость зависит также от авторитета внушающего. В практике общения внушение чаще всего выступает как момент убеждения. Эффект воздействия убеждения и внушения усиливается, если примером служат окружающие и сам руководитель туристской группы.

Требование нацелено на то, чтобы побуждать туристов к правильному поведению, к совместной общественно-полезной деятельности. Это одна из распространенных форм делового общения, требовательность – важное качество руководителя туристской группы. В требовании различают две стороны: содержательную (что требовать) и форму предъявления (как требовать). Содержание определяется правилами поведения на маршруте, а форма диктуется характером требования, личностью туриста, конкретной ситуацией и сложившимися взаимоотношениями.

По форме требования делятся на прямые («Необходимо выполнять», «Вы обязаны») и косвенные, которые могут быть обличены в следующие формы:

- требование-совет: «Я думаю, удобнее сделать так...»;
- требование-просьба: «Мне кажется, Вы не правы. Прошу Вас, разберитесь в этом вопросе еще раз...»;
- требование-доверие: «Вы человек достаточно серьезный и принципиальный, чтобы поступить как следует...»;
- требование-недоверие: «Наверное, Вы не в состоянии во всем разобратся...»;
- требование-осуждение: «Нельзя думать только о себе...».

В зависимости от условий, руководитель выбирает ту форму, которая прозвучит удачнее всего. Метод требования должен сочетаться в работе с методом убеждения, чтобы разъяснить смысл и справедливость требования.

Поручение и организаторская задача – основные методы привлечения туристов к жизни группы, воспитания общественной активности. Поручение должно быть реальным, учитывать личные особенности, интересы и способности туриста. Эффективность выполнения зависит от формы предъявления поручения. Поручая что-либо туристу, следует:

- подробно разъяснить смысл и пути выполнения поручения;
- ответить на все вопросы;
- проявить доверие к исполнителю.

Учитывая, что каждый турист находится на отдыхе, не следует слишком загружать людей поручениями, лучше ограничиться небольшим: приятными поручениями-задачами.

Поощрение действует более эффективно, чем порицание. Это положение особенно справедливо в условиях туристского путешествия. Положительные эмоции, вызванные поддержкой, одобрением, похвалой, создают мажорное групповое настроение, благоприятно сказываются на всей группе.

Смысл порицания состоит в общественном осуждении проступка и исправлении линии поведения участника похода. Порицание может носить форму словесного осуждения (замечание, предупреждение), измене-

ния отношения (строгость в разговоре, официальный тон), ограничения в правах (отстранение от участия в каком-либо мероприятии).

В случае возникновения конфликтной ситуации в группе руководитель имеет возможность избежать конфликта даже при неблагоприятных объективных условиях работы. Умелый руководитель быстро ориентируется в ситуации, выясняет причины недовольства, тонко рассчитывает свои управленческие действия. В деле преодоления конфликта руководитель может идти по двум основным линиям: педагогической и административной.

Умение управлять отношениями людей – необходимое условие хорошей работы руководителя туристской группы. Снять напряженность взаимоотношений, предупредить или быстро разрядить конфликт – одна из важных задач организатора. Средством решения этой задачи служит слово руководителя, его способность к общению.

Во взрослых группах путь административного преодоления конфликта предполагает снятие конфликтующего туриста с маршрута, обращение в полицию и подобные крайние меры. Думается, нет нужды особо говорить о том, что этот метод необходим и оправдан только в крайних случаях, когда другие меры воздействия оказались неэффективными.

Для успешного осуществления метода индивидуального подхода необходимо учитывать особенности личности туриста, его статус в группе. Знание психологии каждого человека, диалектический анализ конкретной обстановки, учет опыта – надежная опора индивидуального подхода. Способность определять и учитывать особенности каждого туриста, его настроение – важнейшее качество руководителя туристской группы. Необходимо найти нужную форму общения, убедительные аргументы.

Руководитель туристской группы должен владеть методом беседы, что предполагает предварительный выбор плана беседы, особенно важно ее правильно начать. Именно в первые минуты создается нужная психологическая установка, которая будет решающим образом влиять на восприятие слов руководителя. Турист будет расположен к открытой беседе, если руководитель

- не подчеркивает разницы между собой и собеседником в должностном положении;
- критически относится к своим недостаткам и неполадкам в работе;
- доброжелательно высказывает свои соображения;
- умеет внимательно выслушать собеседника;
- проявляет искренний интерес к собеседнику.

Хорошая сердечная беседа может снять групповое напряжение, установить нормальные взаимоотношения, улучшить самочувствие.

Метод личного примера. Руководитель должен помнить, что сам он служит примером для всей группы. Как воспитатель он обязан быть об-

разцом, ибо находится в центре внимания группы. Нередко туристы требуют от руководителя больше, чем от самих себя и малейшие нюансы его поведения ведут к падению дисциплины и сплоченности группы. Знание маршрута, широкая эрудированность руководителя, несомненно, способствует росту его авторитета.

Осуществляя творческий подход к своей деятельности на маршруте, руководитель должен учитывать психологические возможности коллектива, уметь управлять групповыми настроениями и межличностными отношениями – иными словами, он должен быть достаточно грамотным педагогом и психологом.

Литература

1. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. Кн. 2. Теория воспитания М.: ВЛАДОС, 2001. 256 с.
2. Слостенин В. А., Исаев И. Ф. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Под редакцией В. А. Слостенина: в 2 ч. Ч. 2. М.: ВЛАДОС, 2003. 256 с.

РОЛЬ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Е. Л. Мельникова

*Университет «Туран», г. Алматы, Республика Казахстан
email: zhenya081096081096@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «детско-юношеский туризм», его основные особенности, элементы и функции. Основной составляющей детского туризма является туристско-краеведческая деятельность. Автором рассмотрены основные пути ее влияния на педагогический процесс, а также принципы, определяющие ее характер.

Ключевые слова: туризм, детский туризм, туристско-краеведческая деятельность, принципы туристско-краеведческой деятельности.

Обучение, всестороннее развитие и воспитание личности – главные задачи образования. Детский туризм, являясь неотъемлемой частью процесса, играет огромную роль в формировании личности учащегося.

Современный туризм по возрастному-социальному признаку можно разделить на детский, юношеский, молодежный, взрослый и семейный. В детско-юношеском туризме всегда есть две стороны: участвующая – дети и организующая – педагогический коллектив. Для детей туризм яв-

ляется способом активного отдыха и интересным занятием, в то время как для педагогов он служит средством решения педагогических задач.

Определение понятия «детский туризм», принятое научным сообществом, следующее: это средство гармоничного развития подростков и юношей, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным структурным компонентом которого являются поход, путешествие, экскурсия. Данное определение соответствует понятию «туристско-краеведческая деятельность», сложившемуся в педагогической науке и практике.

Детский туризм занимает важное место в системе образования. Еще А. С. Макаренко считал походы средством эффективного воспитания, образования и оздоровления учащихся. Туризм позволяет, во-первых, обеспечивать занятость учащихся, особенно во время каникул. Во-вторых, служит одним из эффективных средств патриотического воспитания. Именно в ходе походов и экскурсий учащиеся имеют возможность ознакомиться с историей и природой края, национальными традициями и обычаями, народным творчеством, что способствует развитию духовно-нравственных качеств и эстетических чувств. Основные элементы детского туризма – экскурсии, походы, слеты, музейная педагогика, краеведческая и экскурсионная работа, а также лагерное дело.

Как правило, детский туризм подразделяется на обязательный (школьный) и по интересам (кружки, объединения и т. д.). Последний носит более сложный и углубленный характер, однако дополняет знания и навыки, полученные в результате походов и экскурсий, проведенных в учебное время. Совмещение этих двух видов туризма позволяет не только благотворно повлиять на развитие учащихся, но и сформировать у них патриотическое сознание и чувство прекрасного. Кроме того, можно говорить о развитии творческих взаимоотношений между учащимися и педагогом.

По мнению Ю. С. Константинова, детский туризм влияет на педагогический процесс следующим образом:

- комплексное воздействие на ребенка, включающее воспитание, обучение, оздоровление, профессиональную ориентацию, социальную адаптацию;
- коррекция недостатков, традиционно сложившихся в системе образования;
- совершенствование взаимоотношений педагогов и учащихся [2].

Исходя из вышесказанного, детский туризм предполагает образовательную (обучающую и воспитательную) и оздоровительную деятельность. Остановимся более подробно на каждом из ее видов.

Основную образовательную функцию выполняет туристско-краеведческая деятельность. Благодаря возможности увидеть изученные

объекты, процессы и явления, школьники расширяют свои знания, приобретают жизненный опыт, что в дальнейшем помогает сформировать правильные убеждения, суждения и взгляды. Именно краеведение является важнейшим средством патриотического воспитания. Учащийся, увидев своими глазами быт и культуру своего народа, познав его историю, приобретет желание внести собственный вклад в защиту и процветание своей Родины. На личном опыте он начинает понимать важность уважительного и бережного отношения к культурным ценностям своего и других народов.

Важную образовательную функцию выполняет исследовательская деятельность. Исследования и наблюдения, проведенные в походах и экскурсиях, становятся основой презентаций и исследовательских работ, которые могут быть представлены в классе, на школьной туристско-краеведческой конференции, на конкурсе. Именно такой вид деятельности позволяет развить у школьников крайне важный навык аналитического мышления.

Участие в краеведческих походах и экскурсиях также позволяет учащимся познать новые, ранее неизвестные стороны человеческой деятельности. Школьники имеют возможность не только ознакомиться с различными профессиями и народным ремеслом, но и оказаться в постоянно меняющейся обстановке. Именно это позволяет развить навыки принятия верных решений, умение действовать в нестандартной обстановке, лидерские качества и навыки групповой работы.

Не менее важна оздоровительная функция детского туризма. Многие медики и педагоги напрямую связывают качество учебной деятельности с физическим состоянием учащихся. Усложнение учебных программ ведет к ухудшению самочувствия учащихся, следствием чего является снижение умственной деятельности. Именно походы и экскурсии становятся эффективным средством снятия умственного напряжения, физического развития и профилактики заболеваний. Такие формы организации досуга школьников как слеты, спортивные соревнования и олимпиады необходимы для полноценного и здорового развития учащихся.

Во время проведения туристских мероприятий педагог не принимает непосредственного участия в формировании личности учащихся, он лишь направляет процесс в нужное русло путем правильной организации воспитательной среды, что стимулирует выработку необходимых знаний, умений и навыков.

Для правильного определения содержания, организации и методов работы необходимо опираться на следующие психолого-педагогические принципы:

1. Принцип целеустремленности, который предполагает соответствие туристско-краеведческой деятельности основным задачам воспитательности личности учащегося.

2. Связь воспитания с жизнью. Учащиеся должны быть осведомлены о повседневной ситуации в стране. В походных условиях это достигается путем чтения газет, журналов, проведения дискуссий различной направленности и т. д. Обогащению жизненного опыта и реализации воспитательной функции туризма способствуют встречи с участниками Великой Отечественной войны, поэтами, писателями, политическими деятелями.

3. Дидактический принцип научности выражается в планировании туристско-краеведческой работы, применении системного подхода, в предварительном изучении маршрута и района проведения похода, обработке собранного материала.

4. Принцип коллективизма. Умения учащихся правильно организовать свою деятельность, распределить обязанности и работать в группе – важнейшие требования к коллективу туристов [1].

5. Принцип сочетания педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы учащихся. В ходе усложнения отношений между учащимися, туристский коллектив переходит на новый уровень, который характеризуется более высоким уровнем взаимоотношений. В результате данного перехода коллектив достигает полного самоуправления.

6. Принцип сочетания требовательности и уважения к учащемуся. Педагогу необходимо знать возможности и характер учащихся, так как на основе данных знаний происходит распределение обязанностей в коллективе. Назначая ответственных за конкретные участки работы и контролируя процесс ее выполнения, педагог выражает доверие к учащимся, устанавливая при этом определенные требования к качеству исполнения обязанностей.

7. Принципы последовательности, постепенности, систематичности. Работа, проводимая в течение всего учебного периода, должна подразделяться на взаимосвязанные этапы, каждый из которых должен быть посвящен конкретной проблеме, иметь четкую структуру и сопровождаться закреплением полученных знаний, умений и навыков.

8. Принцип доступности. Туристско-краеведческая деятельность должна предполагать участие в ней учащихся с различными уровнями физической и умственной подготовки.

9. Краеведческий принцип наиболее важен в туристско-краеведческой деятельности. Использование краеведческого материала на различных уроках, а также проведение учащимися его анализа позво-

ляет не только повысить интерес к предмету, но и воспитать личность с высокими эстетическими и нравственными качествами.

10. Принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков. В ходе туристско-краеведческой деятельности учащийся проходит маршрут трижды: во время подготовки к походу и изучения особенностей края, непосредственно во время похода и в процессе обработки собранного материала. Благодаря этому качество усвоения знаний, умений и навыков значительно возрастает.

11. Принцип соединения наглядности обучения с развитием абстрактного мышления. Возможность воочию увидеть объекты, которые иногда невозможно представить по описанию или объяснению, увеличит глубину их восприятия.

12. Принцип целостности воспитательного процесса и единства педагогического влияния. Туристско-краеведческая деятельность позволяет одновременно повлиять на интеллектуальное, эмоциональное и волевое состояние учащегося, а также совместить воспитательный, образовательный и оздоровительный процессы.

13. Принцип единства взглядов, требований и действий со стороны педагогов, родителей, представителей общественности. Участие родителей в туристско-краеведческой деятельности помогает не только получить более глубокое представление об учащемся, но и непосредственно участвовать в педагогическом процессе [3].

Таким образом, детский туризм является важной составляющей педагогического процесса. Правильно организованная туристская деятельность учащихся позволяет не только организовать досуг, но и обеспечивает развитие интеллектуальных, нравственных и эстетических качеств личности, совмещая при этом воспитание, образование и оздоровление [4].

Правильно организованная туристско-краеведческая деятельность должна совмещать в себе основные психолого-педагогические принципы. Именно благодаря этому можно решить сразу несколько педагогических задач, а именно комплексное развитие личности учащегося, коррекцию недостатков и улучшение взаимоотношений между педагогом и детьми.

Литература

1. Колотуха А. В., Миргородская Е. Л. Педагогические принципы детско-юношеского туризма. // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 3. С. 87–94.

2. Константинов Ю. С. Педагогические возможности детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 4. С. 6-15.

3. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. Методические рекомендации. М.: РМАТ, 2001. 87 с.

4. Остапец А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение, 1985. 104 с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Н. В. Нестеренко

*МБОУ г. Астрахани «СОШ №54»,
Центр эстетического воспитания детей и молодежи
Астраханской области, Россия
e-mail: hester.n@inbox.ru*

Аннотация. В статье анализируются условия, современные формы краеведческой работы в педагогической деятельности. Описывается алгоритм развития краеведческой работы и развитие толерантных навыков школьников.

Ключевые слова: обучение, воспитание, урок, внеклассная деятельность, школьное краеведение.

Наступившее тысячелетие – время новых открытий и новых технологий. Человек становится более мобильным и быстро реагирующим на изменения в социальной сфере [1]. Актуальной становится проблема толерантности, поэтому огромную важность приобретает теоретическая и практическая разработка содержания, принципов, методов и форм культурного образования и воспитания.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества, условие выживания человечества [3]. Проблему толерантности многие эксперты относят к воспитательной проблеме современного образования, как и проблему культуры общения – одну из самых острых в школе, и в обществе в целом. Понимая, что мы все разные и надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

В сфере образования толерантность означает открытость, признание многообразия мира, готовность распознавать несправедливость и предпринимать шаги по ее преодолению, конструктивно разрешать разногласия [2]. В настоящее время перед педагогами нашей страны и многих других государств встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического об-

щения, где учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. По мнению автора, формирование таких качеств, как признание другого человека, принятие его особенностей, понимание поступков облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

Толерантность является собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности и исключают фактор боязни неправильного ответа.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов). Вклад в решение проблемы толерантности вносит целенаправленное привлечение материалов исторического краеведения: воспоминаний очевидцев, экспозиционно-музейных материалов, архивных источников; статистических данные и т. д.

Учебный предмет «История родного края», как показывает практика, вносит большой вклад в нравственно-патриотическое, гражданское и культурное воспитание школьников. Эта дисциплина аккумулирует предшествующий социальный опыт человечества. В ее содержании отражены все этапы культурного развития человечества. Именно глубокое изучение истории родного края позволяет осознать культурные традиции нашей страны и создает особый эмоциональный фон, обеспечивающий результативность процесса воспитания [2].

К действенным способам развития интереса к истории края относится собирание подлинных предметов прошлого. Массовая школьная практика показала, что ни один учебник, ни один урок не может дать учащимся такое яркое представление о прошлом и настоящем родной страны, какое дает непосредственное знакомство с музейными экспозициями, документальными свидетельствами исторического прошлого.

Идея создания в нашей школе комплексного краеведческого музея была реализована в 1998 году после кропотливой многолетней работы. Сейчас в постоянной экспозиции представлены следующие разделы: «О давнем прошлом», «История Золотой Орды», «Бунташный век», «Астраханский край в XVIII веке», «Гражданская война и Великая Отечественная война», «Астрахань современная», «История Форпоста», «Заячий остров: вчера и сегодня».

Особый интерес представляют археологические находки, обнаруженные при раскопках столицы Золотой Орды, предметы кузнечного дела начала XX века, венчалъные свечи 1920 годов; штык-нож, снаряды с раскопок Халхуты, предметы дореволюционного быта (супница, зеркало, стул, этажерка, самовар 1870-х годов), немецкая вилка времен Великой Отечественной войны.

Музейная работа ведется в соответствии с утвержденной концепцией развития и программами деятельности Совета музея и органа самоуправления – Актива школьного музея [6]. В музее проводятся экскурсии, лекции для всех классов школы, организуется сбор и описание документов и вещественных источников, ведется запись воспоминаний участников исторических событий. Учащиеся участвуют в работе городских научно-практических конференциях.

Постоянная экспозиция школьного музея обеспечивает необходимый минимум краеведческой информации об окрестностях школы и поселка XX лет Октября, о событиях, произошедших на территории нашего края в далеком и недавнем прошлом. Но как влияет использование материалов школьного музея на успешное изучение гуманитарных дисциплин и формирование толерантного поведения? Это актуальный вопрос определил направление исследовательской работы автора.

В качестве объекта исследования рассмотрен школьный краеведческий музей, предмет исследования – использование экспонатов музея на уроках истории, поскольку в нашей школе краеведческий материал привлекается в тематической связи с изучаемыми событиями на уроках истории. Так, в шестых классах, изучая повседневную жизнь и жилища людей прошлых эпох, мы используем материалы нашего школьного музея, представленные в разделе «Быт жителей Заячьего острова в XX веке».

Проведенное исследование показало, что краеведческая работа обеспечивает связь обучения и воспитания с жизнью, с практикой и оказывает положительное влияние на развитие способностей школьников, духовно-нравственное развитие личности, формирование гражданской идентичности.

Литература

1. Веденева Г. И. Феномен родного края и его ресурс в духовно-нравственном воспитании учащихся // Педагогика. 2013. № 8. С. 58–63.
2. Блинные В. И., Демьянков Е. Н., Чеснокова Т. В. Использование краеведческого материала в учебном процессе базовой школы // Регионоведение. 2004. № 2. С. 232–238.
3. Гера Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения // Воспитание школьников. 2005. № 10. С. 6–8.

4. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. № 3. С. 40–47.
5. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Айрис-Пресс, 2005. 250 с.
6. Ковшов С. В. Краеведение как один из способов повышения эффективности учебного процесса / С. В. Ковшов // Вопросы образования. 2009. № 1. С. 211–222.
7. Колотий С. В. Воспитание гражданина и патриота средствами краеведения // Инновации в образовании. 2006. № 6. С. 142–145.
8. Шмидт С. О. История, современное состояние и перспективы развития краеведения // Краеведение в России: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой Родине – источник любви к Отчизне». М: АНО ИЦ Москвоведение, 2004. 163 с.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ В ЭКСПЕДИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Д. В. Павлова*, А. В. Солонько**

РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия

*e-mail: *dashafox287@gmail.com, **solonko_aleksei@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена формированию исследовательских умений в экспедиционной деятельности школьников. Показано, что исследовательские умения играют важную роль в системе школьного образования, а именно они причастны к развитию тех качеств личности, которые необходимы в современном обществе: чувство ответственности, расширение кругозора, развитие творческих способностей и креативных идей, формирование научного мировоззрения.

Ключевые слова: экспедиция, исследовательские умения, исследовательская деятельность.

В концепции модернизации общего образования отмечается, что сегодня необходимо уделять пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и универсальных компетенций, исследовательских умений, функциональной грамотности и социально-значимых качеств - научного мировоззрения, чувства ответственности, организованности.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач: формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, мотивации процесса получения знаний; ознакомление с ролью науки, научных и учебных исследований в жизни людей; знакомство с методами исследований; формирование умений осуществлять учебное исследование, работать с информацией, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты, анализировать и оценивать ее.

Под исследовательскими умениями понимается возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию» [3].

Исследовательские умения школьников мы рассматривали как интеллектуальные и практические умения, подразумевающие выбор и применение методов познания на доступном для учеников уровне. В исследовании установлены пять групп умений учебно-исследовательской деятельности: поисковые, информационные; организационные; умения представления результатов; оценочные умения.

Результатом данной исследовательской деятельности школьников является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности. Ее организация предполагает формирование системы исследовательских умений (поисковых, информационных, организационных, умений оформлять и представлять результат своего исследования, оценочных умений).

Для организации исследовательской деятельности учащихся необходимо использовать разнообразные формы работы, где школьнику предоставляется возможность реализовать себя в различных направлениях. Одной из таких форм работы является научно-исследовательская экспедиция - наиболее благоприятная среда для развития учащихся, формирования в них ценностных личностных качеств и умений, в том числе и исследовательских.

Повышение эффективности развития исследовательских умений у учащихся достигается в экспедиции при соблюдении:

- этапности развития исследовательских умений и компонентов, их составляющих;
- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации исследовательской деятельности;
- организации самостоятельности в проведении наблюдений и опытов школьниками в условиях живой природы.

Невозможно не согласиться с предложенными Н. А. Семеновой условиями формирования исследовательских умений школьников [2], но помимо данных условий нами были выявлены дополнительные обстоятельства, необходимые для успешного развития исследовательских умений:

- 1) реализовать позиции педагога-организатора учебного исследования и его деятельности, направленной на создание творческой образовательной среды;
- 2) разработать и реализовать на специальных учебных занятиях технологию организации исследовательской деятельности учащихся.

Попытки классификации исследовательских умений были выполнены Л. Ф. Авдеевой, С. П. Брызгаловой, Т. Е. Климовой, О. В. Ибряновой, М. А. Олейниковой, А. И. Савенковым, Н. М. Яковлевой и др.

Но наиболее удобная, по нашему мнению, является классификация исследователя А. И. Савенкова, который считает, что наблюдая за поведением детей в ситуациях, требующих исследовательского поведения, необходимо ориентироваться на следующие критерии [1]:

- умение видеть проблемы;
- умение ставить вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умения наблюдать;
- умения и навыки проведения экспериментов;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение структурировать материал;
- умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи

Как показывают наши исследования овладение указанными умениями позволяет школьнику: осуществлять исследовательскую деятельность в любой области знаний; расширяет кругозор; знакомит учащихся с научной деятельностью; развивает научное мышление; способствует развитию самостоятельности и креативности каждой личности.

Литература

1. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учеб. пособие. М., 2006.
2. Семенова Н. А. Формирование исследовательских умений младших школьников: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Томск, 2007.
3. Середенко П.В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения: монография. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014. 208 с.

ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ БАРЬЕРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКА-МИГРАНТА

Д. А. Федоров*

Научный консультант – Е. А. Окладникова**

Российский Государственный педагогический университет

им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

*e-mail: *fiodoroff.daniil2014@yandex.ru, **okladnikova-ea@yandex.ru*

Аннотация. В работе представлены результаты социологического исследования, целью которого было изучение этнокультурных барьеров в социализации школьников-мигрантов из Узбекистана. Успешное преодоление такими школьниками этнокультурных барьеров возможно только совместно с родителями, в обязанности которых должна входить мотивация их детей к включению в культуру принимающей стороны и педагогов-предметников.

Ключевые слова: мигранты, образование, социализация, школьники-мигранты, этнокультурные барьеры, этнопедагогика.

Процесс образования и воспитания подрастающего поколения чрезвычайно важен для передачи системных знаний о культурных ценностях народа. Этот процесс протекает одновременно в нескольких плоскостях: 1) передача традиционных воззрений внутри семьи и общины; 2) государственная система образования; 3) сведения, черпаемые из открытых источников, которые формируют мировоззрение детей. Основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский (1823–1870) отмечал, что воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое. С позиции этнопедагогики наиболее важным является первое направление, хотя не раз осуществлялись попытки внедрения народной формы образования в системные модели. Кроме того, в традиционных обществах, которые имеют свою государственность, ряд предметов в учебных заведениях имеет прямое отношение к культурно-историческим традициям.

Сегодня педагоги в общеобразовательных школах Санкт-Петербурга регулярно сталкиваются с проблемой этнокультурных барьеров на пути социализации школьников-мигрантов из Средней и Центральной Азии. Эта категория учащихся средних школ в крупных городах России в последние 10–15 лет постоянно увеличивается. Конечно, ни сами школьники, ни их родители ни коим образом не могут быть отнесены к числу людей, вовлеченных в этнический туризм. Разумеется, что трудовой мигрант из Узбекистана и его дети и человек из того же Узбекистана, который купил этнотуристический продукт (туристскую путевку) в Санкт-Петербург – это люди, принадлежащие абсолютно разным социальным группам. В силу того, что этнотуризм – это единовременное ме-

роприятие, а погружение школьников-детей из семей трудовых мигрантов – это долговременный жизненный проект, а этнокультурные барьеры, с которыми сталкиваются представители обеих социальных групп похожи, тем интереснее для нас становятся эти этнокультурные барьеры как объект научного исследования.

Этнокультурные барьеры, тема крайне актуальная сегодня потому, что по данным УФМС РФ объемы миграции в 2019 году продолжают увеличиваться, превышая показатели 2016–2018 гг. В Петербургских школах обучается большое число мигрантов, в том числе и мигрантов из Узбекистана (наибольшее количество вообще всех мигрантов также приходится на мигрантов-узбеков). Многие из них с трудом вписываются в российский социум, и следовательно, не могут социализироваться должным образом. Они испытывают проблемы с получением образования, в общении со сверстниками, плохо воспринимают российскую культуру. Поэтому крайне важно обратить внимание на эту проблему, выявить этнокультурные барьеры, мешающие школьникам-мигрантам, дабы в дальнейшем помочь им эти барьеры преодолеть.

Цель работы: описание и выявление этнокультурных барьеров в социализации школьника-мигранта из Узбекистана. Предметом нашего исследования стали причины возникновения этнокультурных барьеров, препятствующих успешной социализации школьника-мигранта из Узбекистана.

Как указывали специалисты, занимавшиеся проблемами социализации школьников-мигрантов, изучение коммуникативных барьеров представляет особый интерес для деятельности учреждений образования, гражданских объединений, национально-культурных автономий, других институтов в целях коррекции поведенческих стереотипов мигрантов, направленной на усиление их адаптационных ресурсов [1, с. 94–101]. Большой вклад в изучение особенностей социализации школьников-мигрантов внесли Е. В. Тюрюканова, Л. И. Леденева, ориентации детей мигрантов на получение высшего образования – отечественные исследователи Н. Н. Кобозева, Т. В. Глухова, С. В. Мутерперель, А. Б. Пантелеев, а также зарубежные ученые К. Oberg, А. Furnham, S. Bochner, которые разрабатывали общие вопросы межкультурной компетентности и толерантности, а также проблему культурного шока. В статьях А. Г. Абсалимова, Ю. С. Горбачева и книге В. С. Библера представлены теоретические разработки проблемы межкультурного контакта в обучении и воспитании. С позиций психологии и педагогики к описанию проблемы социализации школьника-мигранта подошли в своих работах Г. Г. Габуния, А. Н. Гуляевой, А. Я. Данилюк.

Сегодня Россия достигла третьего места в мире по объему миграции после Германии и США. Объем миграции в год (данные за 2014 год) со-

ставляет около 781 тыс. мигрантов. В 2019 году, по данным информационного агентства Eurasia Daily (EADaily), только за первое полугодие в Россию прибыло 918 тыс. мигрантов из Узбекистана. Значительная их часть – дети, которым предстоит расти, учиться и в дальнейшем жить в России. Поэтому процессу адаптации детей мигрантов должно уделяться особое внимание [2, с. 77–79]. В статье А. Я. Макарова «Особенности этнокультурной адаптации детей мигрантов в московских школах», опубликованной в 2010 году в журнале «Социологические исследования», анализ проблемы этнокультурной адаптации базировался на авторском исследовании. А. Я. Макаров провел анкетный опрос 330 учащихся московских школ, условно разделив респондентов на две группы: «дети-мигранты» (54%) и «не мигранты (46%)» или же: «чужие» и «свои», то есть в выборку были включены как дети-мигранты, так и российские школьники. Это учащиеся 6–11 классов средних московских школ, которые не являются национальными. С. А. Шматова в статье «Диагностика адаптации обучающихся из семей мигрантов в условиях поликультурной общеобразовательной среды», опиралась на анализ статистических данных, связанных с объемами миграции (в том числе увеличением в российских школах школьников мигрантов), на анализ российского законодательства, посвященного вопросам миграции, а также сбором информации и методик по преодолению барьеров социализации у детей-мигрантов. Таким образом, А. Я. Макаров и С. А. Шматова в своих работах осуществили теоретическую разработку поставленной проблемы адаптации детей-мигрантов, проанализировав информацию по данной теме, подкрепив ее эмпирическим исследованием московских школьников.

Методика исследования и характеристика респондентов. В рамках данной работы было проведено социологическое исследование методом качественного интервьюирования двух школьников-мигрантов, учеников седьмого класса, которые обратили на себя наше внимание явными трудностями в школьной жизни – с учебной, в общении с одноклассниками и педагогами. Нам удалось детально обсудить эти трудности, то есть этнокультурные барьеры в социализации. В причинах этих затруднений и предстояло разобраться.

Первым респондентом стал учащийся седьмого класса тринадцати лет по имени Асрорбек, мигрант из Узбекистана. Это новый ученик в классе: учиться в этой школе он начал в сентябре 2019 года (прежде учился здесь в первом классе, после чего вернулся в Узбекистан). Вновь прибыл в Россию в начале августа 2019 года, чтобы продолжить обучение уже в седьмом классе). Асрорбек (или, как он сам представляется – Асрор) внешне производит впечатление прилежного ученика: всегда аккуратно одет в черный костюм с белой рубашкой и галстуком, причесан, имеет при себе необходимые учебные принадлежности (тетради, канце-

лярские предметы, необходимые учебники). Но при этом из 16 четвертных оценок, уже в первой четверти он получил две оценки «неудовлетворительно» (по русскому языку и физике) и восемь «удовлетворительно». Назвать успешными такие результаты промежуточной аттестации ученика не получается. Нами было отмечено крайнее нежелание идти на контакт с преподавателями – очень часто Асрор делает вид, что не понимает, о чем его спрашивают и вообще не говорит по-русски. Однако следует сказать, что в ходе проведенного опроса было выявлено, что это не так, и уровень владения языком вполне позволяет ему общаться на бытовом уровне, объяснить свою мысль.

Второй респондент, ученик того же класса, также тринадцати лет – Равшан. Как и Асрорбек, Равшан родился в Узбекистане, приехал учиться в Россию, окончил первый класс, после чего вернулся на родину. Но, в отличие от Асрорбека, вновь учиться в Россию Равшан вернулся двумя годами ранее и поступил в эту школу в пятый класс. Поэтому, если первый респондент в выбранном седьмом классе – новое лицо, то Равшан уже давно освоился и нашел свое место. При этом у него также имеются проблемы в социальной адаптации: Равшан печально известен в рамках школы как хулиган, неуспевающий ученик, прогульщик.

Стоит отметить, что при проведении интервью была выявлена позиция респондентов по поводу учебы, их отношение к обучению в принципе. В обоих случаях отмечается необходимость посещения школы, получения образования, изучения русского языка. На вопросы «надо ли учиться?», «говорят ли тебе родители, что надо учиться?» оба респондента уверенно отвечали: «да». При этом второй респондент, Равшан, объяснил такую необходимость дальнейшей возможностью получения высоко-го заработка. Значит, проблемы учеников заключаются не в отсутствии учебной мотивации как таковой.

Результаты исследования. В своих статьях, А. Я. Макаров и С. А. Шматова выделяли ряд различных барьеров в социальной адаптации детей-мигрантов. Так, А. Я. Макаров выделяет в качестве ключевого этнокультурного барьера языковые трудности. Нами также был отмечен такой барьер, который мы обозначили как коммуникативный. Также он назван и в статье С. А. Шматовой, которая отмечала у учащихся неготовность к коммуникации, связанную с плохим знанием языка. Действительно, у обоих респондентов имеются серьезные затруднения как с фонетикой, так и с грамматикой. Многие слова искажаются (например, «армейство» вместо «военный», «алГИбра» вместо «алгебра», «говяд» вместо «говядина» и т. д.). Безусловно, это один из серьезных этнокультурных барьеров, но далеко не единственный. Присутствуют также проблемы со стилем общения – не всегда ученики могут правильно оценить

обстановку и подобрать правильный стиль речи, то есть существует стилистический барьер.

А. Я. Макаров выделил и другой немаловажный барьер – сложность взаимодействия со сверстниками из другой (в данном случае – российской) этнодоминирующей группы. Связано это с межнациональными трудностями, интолерантностью коренного населения. С. А. Шматова и вовсе пишет о ксенофобии в отношении детей-мигрантов. Отрицать эту проблему, конечно же, бессмысленно. Но стоит отметить, что в нашем случае респонденты если и имели какие-то проблемы такого характера, то предпочли о них не говорить. Респондент Равшан на вопрос о друзьях в классе уверенно сказал: «все они!» – то есть отмечается вполне доброжелательное настроение по отношению к своим одноклассникам, абсолютное большинство которых относятся к петербуржцам. Среди этой группы также не выявлено враждебности по отношению к Равшану или Асрорбеку. Более того, некоторые ученики стремятся им помочь, называют своими друзьями.

Еще один этнокультурный барьер, рассмотренный в статье А. Я. Макарова, – тоска по родине и незнание местных культурных норм и культуры в целом. С. А. Шматова связывает такие трудности с переездом в принципиально новое место жительства и не готовностью ребенка перестроиться и принять другую культуру. Действительно, вероятно ученики скучают по родному дому и по тем родным, которые остались в Узбекистане. Когда мы расспрашивали их об узбекской культуре и праздниках, они вспоминали не столько сами праздники, сколько своих родных, которые на этих праздниках присутствовали. Например, Равшан рассказывал про свою бабушку, которая готовила национальные узбекские блюда – сумалак, тухум-барак. Бабушка осталась в Узбекистане, ученик явно по ней скучает. Но сделать вывод, что именно этот барьер является решающим в тех трудностях, которые возникают у ребят, не приходится. Кроме того, к некоему нашему удивлению, респонденты отметили общее сходство жизни в России и Узбекистане: та же пицца, тот же образ жизни, за исключением того, по мнению Асрорбека, что «в Узбекистане нет длинных домов. Только в Ташкенте есть». Мы уверены, что и в рационе, и в повседневной жизни в таких двух странах как Россия и Узбекистан множество различий, однако можно сделать вывод, что для опрошенных учеников они не играют решающей роли.

С другой стороны – плохое знание русской культуры сочетается у них с плохим знанием и узбекской культуры, то есть низкая культурная грамотность в принципе. Так, оба респондента не могут правильно назвать как узбекские, так и российские государственные или местные, региональные праздники. Не знают поговорок и пословиц. Не интересуются национальными ремеслами, искусствами. Путаются в том, о чем где-то

слышали. Например, мы спросили Асрорбека, знает ли он о таком российском празднике как День народного единства. Все это свидетельствует о наличии историко-культурного барьера, то есть не вовлеченности в культуру и отсутствие интереса к истории страны проживания (Россия) и родной страны (Узбекистан). Любимыми праздниками оба респондентов назвали Новый Год и день рождения. Отмечается, что празднуют они примерно так же, как и в Узбекистане: дома, в кругу приглашенных друзей и тех родственников, которые проживают в Санкт-Петербурге. При этом нами были выявлены те сферы культуры, которые оба респондента знают неплохо. Это область компьютерных игр, среди которых отмечается любовь к играм в жанре шутер («стрелялки» - контр-страйк, ГТА, зарубежные игры, основное содержание которых составляют бесконечные баталии, война ради войны, уличные перестрелки), а также к фильмам-боевикам. На фоне этого, азартный ответ на вопрос о будущей профессии Асрора «армейство» (то есть военный) выглядит не как стремление к карьере военного офицера, а, скорее, как юношеское желание воплотить компьютерную игру в реальность.

Может ли такая вовлеченность в данную область массовой культуры мешать в социальной адаптации ученика-мигранта? В сочетании с изложенной выше культурной (этнокультурной) безграмотностью – безусловно, может. Учащиеся не заинтересованы в изучении ни русской, ни узбекской литературы, истории, традиций и обычаев. Вместо этого, они предпочли влиться в сферу так называемой «компьютерной» культуры, которая не имеет непосредственного отношения ни к российской, ни к узбекской национальной культурам. Данный барьер мы назвали масскультурным.

К серьезным барьерам, которые выделили А. Я. Макаров и С. А. Шматова, относится школьная дезадаптация, неготовность к обучению на другом языке. Мы обозначили данный барьер как учебная некомпетентность. В действительности, у обоих учеников схожие непосредственно учебные сложности: тяжело дается в первую очередь математика и физика, а также русский язык, хотя Равшан отмечает, что русский язык не кажется ему слишком сложным, в отличие от физики. На таких предметах как математика (в седьмом классе это уже алгебра и геометрия) и физика, ребятам предстоит знакомиться с разными научными терминами, изучать формулы, законы и теоремы, содержание и название которых трудно запомнить и носителям языка, а уж тем более ученикам, для которых русский язык не родной. Равшан начал изучать русский язык серьезно только в пятом классе, Асрорбек учил его как дополнительный язык в узбекской школе, но постоянно общаться на нем еще только начинает. Тяжело ребятам дается и иностранный (английский) язык, который также обязаны учить все школьники. Переводить английский текст на русский, когда для тебя требуется

сперва мысленно перевести русский на узбекский – это значит усложнить свою задачу в несколько раз. При достаточно высокой учебной нагрузке, для детей-мигрантов это становится серьезной проблемой.

В одной из предложенных в статье С. А. Шматовой методик по преодолению языковых трудностей предлагается увеличивать объемы использования изучаемого языка: общаться дома, смотреть фильмы и слушать музыку, читать книги на русском языке. Однако оба респондента ответили, что дома они и с друзьями-мигрантами общаются на узбекском.

В итоге, как отметил респондент Равшан, он пока так и не научился хорошей русской речи, но, кроме того, стал хуже говорить и по-узбекски. Любимым учебным предметом, по мнению обоих респондентов, является физическая культура, ведь там, как считает, Асрорбек «можно всегда играть в футбол!». Футбол является главным увлечением Асрорбека наряду с компьютерными играми. Однако помимо уличного футбола и уроков физкультуры, он футболом не занимается – не состоит в секциях или спортивной школе, и на вопрос «не хотел бы ты заниматься этим профессионально?» отвечает уверенно – «не хочу!». Для Равшана главным хобби являются компьютерные игры и прогулки с друзьями.

Еще одним из барьеров, по мнению А.Я. Макарова, являются трудности в семье, затруднительное материальное положение. К сожалению, на основе проведенных интервью делать выводы об этом для нас крайне затруднительно. Ярко выраженных признаков крайне низкого материального положения у ребят не отмечается. Напротив, у них имеются смартфоны, необходимые учебные принадлежности, опрятная одежда. Но другой проблемой, которую мы обозначили как межпоколенческий барьер, является отсутствие должной связи родитель – школа. Асрорбек отмечает, что родители приходят в школу на собрания, но отдельно с учителями по поводу его неудовлетворительных оценок не общаются. В подготовке домашних заданий ему также не помогают. Отмечается взаимодействие со старшим братом, но, когда мы попросили немного рассказать о брате, ученик не смог даже правильно назвать его возраст. Судя из слов Асрорбека, брат не помогает ему с учебой, а лишь проводит вместе с ним досуг. Родители контролируют успеваемость, но не помогают ученику исправиться. Что касается второго респондента, Равшана, то он отметил, что мама и ее брат (дядя) помогают ему со сложными домашними заданиями, но не всегда. Чаще всего ученик делает уроки сам. При этом также присутствует контроль со стороны мамы (*прим. отец ученика остался в Узбекистане*).

Обсуждение результатов исследования. Как полагали А. Я. Макаров и С. А. Шматова, педагогам необходимо всячески поддерживать проблемных учеников, что может стать залогом их дальнейшей успешной адаптации в российском обществе. В противном случае, дезадаптация

может ввести не только к замыканию мигрантов в своем кругу, но и дальнейшей их ксенофобии к окружающим, особенно к коренному населению. Вероятны антисоциальные поступки, вплоть до криминальных. Этого нельзя допускать. Такая позиция близка и автору данной статьи.

Выделенные нами барьеры (коммуникационный, стилистический, масс-культурный, межпоколенческий, межнациональный, историко-культурный), действительно становятся серьезной проблемой для детей-мигрантов в настоящем и будущем при условии их дальнейшего проживания на территории России. Кроме того, затрудняется работа в школе: с одной стороны, чаще всего по многим учебным предметам дети-мигранты получают свои оценки незаслуженно: учителя идут навстречу, берут во внимание то, что ребятам и так тяжело, приходится преодолевать целый ряд серьезных трудностей. Вместе с тем это вызывает возмущение со стороны других учащихся и их родителей: ведь коренным петербуржцам те же «тройки» и «четверки» даются с не меньшим трудом, при этом уровень знаний у них на порядок выше, чем у ребят-мигрантов. Иными словами, оценивание получается необъективным. С другой стороны, сами же школьники-мигранты при окончании школы не имеют необходимого образования, с трудом набирают (что также удастся отнюдь не всегда) необходимый минимум баллов на государственных итоговых аттестациях (ОГЭ, ЕГЭ). Получение дальнейшего образования, необходимого для комфортного существования в крупных городах, в том числе и в Санкт-Петербурге, становится зачастую просто невозможным. И тогда мы вполне вероятно можем прийти к тому социальному неблагополучию, которое описано в статьях цитируемых авторов: создание национальных девиантных и даже криминальных групп, ксенофобия, которая безусловно найдет шовинистический ответ со стороны коренного населения [1; 2].

Выводы:

1. Решением проблемы преодоления этнокультурных барьеров социализации в новой этнокультурной среде (в данном случае в общеобразовательной школе Санкт-Петербурга) школьников-мигрантов должна в первую очередь озаботиться семья этого школьника. Именно родители должны всячески способствовать социализации ребёнка в новой стране: учить вместе с ним русский язык, чтобы овладеть им на уровне носителя, общаться с ним на русском языке как можно чаще (при этом, конечно же, не стоит забывать и родной узбекский), но языковая практика должна быть разносторонней и постоянной.

2. В решение вопросов, связанных с преодолением школьниками-мигрантами из Средней и Центральной Азии этнокультурных барьеров, должны включиться учителя-предметники. Очень важно помогать таким детям с учебой. Родители школьников обязаны обращаться к учителям-

предметникам с вопросами о том, какие упражнения ему необходимо делать, какую дополнительную литературу прочесть.

3. Необходимы совместные усилия родителей и учителей для того, чтобы школьники-мигранты поняли, что теперь Россия – их дом, их страна. Для этого обязательно надо рассказывать о российской истории, культуре, посещать музеи города, в том числе и этнокультурные (особенно важно, выявить те темы, которые интересны ребенку и помочь ему найти свои увлечения и хобби вне рамок компьютерного мира).

Правильная социальная адаптация ребенка – задача не только для него самого, а для всей его семьи. Правильный настрой семьи и готовность помогать ребенку, расширение его кругозора, ознакомление с разнообразием культуры разных стран, воспитание в нем уважения к стране проживания и окружающим людям станут залогом в преодолении большинства описанных выше барьеров – коммуникативного (а в дальнейшем, с развитием речи и стилистического), межпоколенческого, масскультурного (если удастся привить ребенку любовь не только к компьютеру и боевикам, но и к чтению, мировому кинематографу, культуре спорта) и историко-культурного. Через преодоление названных барьеров в конечном итоге можно перейти и через межнациональный барьер, когда ребенок-мигрант перестанет считать себя мигрантом, человеком на чужой земле, а полностью интегрируется в культурное пространство России. Только тогда адаптацию ребенка можно будет считать успешной, а этнокультурные барьеры – преодоленными.

Литература

1. Макаров А.Я. Особенности этнокультурной адаптации детей мигрантов в московских школах // Социологические исследования. №8. М. 2010. С. 94–101.
2. Шматова С. А. Диагностика адаптации обучающихся из семей мигрантов в условиях поликультурной общеобразовательной среды // Психологические науки: теория и практика: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, март 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. С. 77—79.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А. В. Шаповалова

ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия
e-mail: a_sh_dz@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены основные психолого-педагогические принципы организации и проведения туристско-краеведческих мероприятий для детей и подростков. Указана их роль в воспитательном процессе, являющемся одной из основных задач деятельности учащихся.

Ключевые слова: туризм, поход, воспитание, активный отдых, дети и подростки, педагогика.

Одним из важных средств воспитания детей и подростков является туризм, обеспечивающий гармоничное развитие подростков и юношей. В туризме реализуются нравственные, патриотические, физические, эстетические, интеллектуальные и трудовые аспекты воспитания. В условиях похода, где от каждого участника зависит успех экспедиции, зарождаются и крепнут такие морально-волевые качества, как дисциплина, организованность, решительность, ответственность, отзывчивость, честность, принципиальность, доброта и товарищество.

Вступая в туристский коллектив, ребенок встает на путь развития, познания мира и самопознания. Важным условием достижения поставленных целей является грамотность и заинтересованность руководителя. Именно в его руках находится возможность укрепить психологическое и физическое здоровье ребенка путем взаимодействия с ним в периоды особой уязвимости, которые в условиях похода встречаются значительно чаще, чем в повседневной жизни. Поэтому педагогу необходимо знать и уметь применять психолого-педагогические принципы воспитания.

Организация туристско-краеведческой деятельности учащихся строится на психолого-педагогических принципах, которые служат руководством при определении содержания, организации, методов обучения и воспитания и отражают, с одной стороны, общие цели и задачи, стоящие перед обществом, с другой стороны, общие закономерности процесса обучения и воспитания [2].

Принцип целеустремленности направляет организаторов на проведение воспитательно-просветительской работы с детьми. Лекции, семинары, дискуссии, открытые чтения на темы формируют у ребенка базовые личностные качества, программируют его на постановку и достижение социально значимых целей. Стремление к достижению поставленной

задачи также развивает у юных туристов умение сплоченно работать, разграничивать обязанности, использовать интеллект и творческий подход для повышения эффективности работы.

Дидактический принцип научности заключается в основательной подготовке: планирование туристско-краеведческой и экскурсионной работы, изучение местности и маршрутов, обработка и систематизация материалов, собранных во время похода.

Принцип коллективизма имеет особое значение, ведь от сплоченности коллектива зависит успех и результативность деятельности группы. Коллектив, как писал А. С. Макаренко, «...это есть целеустремленный комплекс личностей, организованных, обладающих органами коллектива, где главное не вопрос дружбы, не вопрос любви, не вопрос соседства, а вопрос ответственной зависимости... Товарищ должен уметь подчиняться товарищу, и не просто подчиняться, а уметь подчиняться. И товарищ должен уметь приказывать товарищу, то есть поручить ему и потребовать от него определённых функций и ответственности... подчинение равноправных членов коллектива – это чрезвычайно трудные задачи не только для детского общества, но и для взрослых» [1, с. 207]. Именно такие отношения формируют в детях дисциплинированность, способность к принятию ответственности, решительность, умение выполнять поставленную задачу для блага общества. Поход, воспринимаемый детьми и подростками как романтическое приключение, становится стимулом к проявлению активности, мобилизации и направленности деятельности, сплоченности и уважения друг к другу.

Принцип сочетания педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы учащихся имеет большое значение. Отношения в коллективе со временем усложняются. Участники от подчинения распоряжениям руководителя переходят к принятию общих решений, направленных на выполнение поставленных задач, что неизбежно приводит к формированию самоуправления, основанного на товариществе, ответственности, долге. Руководитель должен уметь грамотно распределять обязанности и формировать микрогруппы, разрушая отрицательные связи между участниками и укрепляя положительные.

Необходимость совместного функционирования обременяет каждого подростка требованиями и нормами поведения, принятыми в группе. Для совместной деятельности необходимо соблюдать взаимные права и обязанности, знать образцы поведения и границы возможных вариаций; содержание и допустимые пределы санкций, применяемых к лицам, чье поведение отклоняется от общепринятых норм. Используя групповые нормы поведения как систему соотношения, индивид оценивает ситуацию и свое поведение в ней [3].

Групповые нормы поведения призывают подростка к выполнению поведенческой линии, принятой в группе. В случае непринятия ребенок оказывается под влиянием осуждения коллектива и, выбирая, как правило, эмоциональный комфорт, вынужденно принимает установленные правила.

Принцип сочетания требовательности и уважения к подростку позволяет сформировать гармоничные отношения руководителя с коллективом. Руководитель-воспитатель, отвечающий за жизнь и здоровье каждого участника похода, должен изучить физические и психологические особенности каждого ребенка, а также их туристские навыки и знания, уровень подготовки, особенности темперамента. В процессе поисково-краеведческой работы, досуга, культурных мероприятий педагог изучает каждого ребенка, его деятельность в неординарных ситуациях. Таким образом, основная задача воспитательной работы заключается в том, чтобы найти индивидуальный подход к каждому школьнику и помочь ему реализовать свои способности и развить таланты.

Принципы последовательности, постепенности, систематичности предполагают взаимосвязь компонентов педагогической системы и их органическое взаимодействие. Навыки и знания, приобретенные в походе, требуют закрепления во время учебной деятельности в школе. Соблюдение данных принципов приводит к рационализации действий руководителя и коллектива. Бессистемность и непоследовательность в организации и проведении мероприятий и попытки руководителя начать со сложного маршрута без должной подготовки детей может привести к травматизму участников, появлению напряженности в коллективе и чувству разочарования у детей.

Важно соблюдать на практике *принцип единства взглядов, требований и действий* со стороны педагогов, родителей, представителей общественности. При этом необходимо взаимодействие наставников не только с коллективом, но и между собой, особенно в выборе тактики воспитательного и образовательного процесса. При таком взаимодействии у детей закрепляются основные принципы поведения и развиваются отношения с родителями.

На основании сказанного, можно сделать вывод, что принципы психологии и педагогики, применяемые во время проведения туристско-краеведческих мероприятий, позволяют выявить в детях «сильные» стороны, направить их на достижение общей цели и воспитать у ребенка социальную ответственность. Такой подход к организации туристско-краеведческой деятельности будет способствовать не только успеху походов и экспедиций, но и внесет вклад в развитие здорового полноценного общества.

Литература

1. Макаренко А.С. Сочинения. – М., 1957. Т. 5. С. 207.
2. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. – М., РМАТ, 2001. 87 с.
3. Шерповина Ю.Д. Социальная психология / Под общ. ред. Г.П. Предвечного. М., 1975. С. 230.

ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ

В. А. Щербаков

ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: ageman@yandex.ru

Аннотация. В статье проанализированы задачи этнопедагогики как элемента современного воспитания и социализации подростков с учетом этнических и культурных особенностей.

Ключевые слова: этнопедагогика, образование, воспитание.

Современный мир находится в постоянном движении, что требует новых подходов к обучению и воспитанию молодого поколения. Большинство методик, представленных в системе отечественного образования, направлены на формирование у подростков навыков, которые помогут им стать успешными и востребованными в современном обществе. В эпоху глобализации меньше внимания уделяется историческим и этническим особенностям людей, живущим в конкретно взятом регионе, государстве. На первый план ставится успешная карьера, доход и образ жизни. Многие молодые люди ради лучшей жизни готовы поменять не только место жительства, но и язык, забыть свою историю и культуру.

Традиционные системы образования и воспитания детей основаны на исторических, этнических и культурных особенностях народа и способны привить молодому поколению истинные ценности и опыт многих поколений. Этот принцип лег в основу этнопедагогики как науки, предметом изучения которой является народная педагогика – традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов [4]. Данный подход позволяет современным детям приобщаться к социокультурной уникальности своего народа с самых ранних лет. Этнопедагогика тесно связана с этнопсихологией и этносоциологией. Первая изучает особенности характера и менталитета, эмоциональную сферу представителей различных этнических общностей, вторая – социальные

процессы и явления в разных этнических средах и этнические процессы в социальных группах.

Этнопедагогика выявляет педагогические возможности народных обычаев в современных условиях и определяет целесообразность внедрения новых обычаев, содействующих воспитанию гражданина [2]. При этом значительное внимание уделяется семье, быту своего этноса, этническому самосознанию (в узком понимании – осознание принадлежности к этнической общности, в широком – представление людей о культуре, языке, историческом прошлом своего народа) [1].

Образовательное пространство нашей страны отличается многообразием культурных, исторических и этнических ценностей. Но в основе каждой культуры лежат одни и те же базовые принципы, понятия и цели. Задача педагогов заключается в формировании у детей представлений об уникальности каждой национальной культуры и о разнообразии культурных традиций и обычаев народов нашей страны. Знакомство с традициями, обрядами, народной мудростью, заключенной в песнях, сказках, былинах, позволит подрастающему поколению сохранить свою этническую и гражданскую идентичность.

Методы этнопедагогики нацелены на формирование у подрастающего поколения традиционной системы ценностей, воспитание патриотизма, осознание общности с другими народами. Используемые средства воспитания нацелены на социализацию детей и подростков, их психическое и физическое развитие, формирование норм и правила поведения в социуме. Использование методов этнопедагогики способствует подготовке детей к будущей взрослой жизни в обществе, к семейным ценностям, браку.

В этнопедагогике особая роль отводится общению с использованием этических норм и морали, присущих конкретно взятому этносу. Это помогает подросткам не только правильно действовать в каждой конкретной ситуации общения, но и соотносить свои действия с моральными и этическими нормами. Универсальным инструментом в процессе обучения является игра. Игровые формы деятельности как средство воспитания оказывают большее влияние на личность ребенка, чем убеждения и уговоры [3].

Таким образом, этнопедагогика может стать действенным методом воспитания подрастающего поколения. В систему воспитания необходимо включить коллективные формы взаимодействия и взаимопомощи, знакомство в историческими, природными и культурными ценностями – все то, что объединяло и помогало выжить нашему народу, что находит отражение в чувстве сопричастности к судьбе своего народа, в любви к исторической Родине, своему этносу и его культуре [5]. Осознание своей

этнической принадлежности способствует развитию творческих способностей, формированию этических норм и нравственные качества.

Литература

1. Хакимов Р. Историческая этнология: парадигма и инструментарий. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2012. 440 с.
2. Арутюнян Ю. В., Дробижева Л. М., Сусоколов А. А. Этносоциология. М.: Аспект Пресс, 1999. 272 с.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика: М.: Академия, 1999. 168 с.
4. Барт Ф. Введение // Этнические группы и социальные границы. Социальная организация культурных различий: сб. статей: под ред. Ф. Барта; пер. с англ. И. Пильщикова. М.: Новое издательство, 2006. 348 с.
5. Нездемковская Г. В. Становление этнопедагогики России. М.: Эдитус, 2011. 300 с.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ТУРИЗМЕ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Г. И. Мазуров

Главная Геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова,

В. И. Акселевич

Санкт-Петербургский университет технологий и управления

Санкт-Петербург, Россия

*e-mail: *nanmaz@rambler.ru, **vaksster@gmail.com*

Аннотация. Рассматриваются понятия экологической и физической безопасности. Приводятся критерии оценки, перечисляются методы обеспечения такой безопасности. Раскрываются основы, принципы и сущность рассматриваемых философских категорий. Доклад иллюстрирован примерами из реальной жизни.

Ключевые слова: экологическая безопасность, физическая безопасность, вредные и опасные факторы, риск.

Опасности природного, техногенного и социального характера угрожают человеку всегда и везде. Ко многим из них мы привыкаем. Абсолютной безопасности нет. В новой обстановке при туристической деятельности могут возникать неожиданные ситуации, вызывая угрозу экономической и физической безопасности.

Экологическая безопасность (ЭБ) является необходимым элементом благоприятного существования человека в окружающей среде, тем более в экстремальной (незнакомой) обстановке, в которую могут попасть туристы. В окружающей среде могут возникать различные ситуации, способные нанести вред и индивиду, и группе в целом. Чтобы избежать таких опасных ситуаций, необходимо соблюдать определенный перечень правил, в зависимости от тех экологически опасных ситуаций, которые могут возникать в процессе туристического похода.

ЭБ — это состояние защищенности природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также их последствий. ЭБ обеспечивает допустимый уровень негативного воздействия природных и антропогенных факторов экологической опасности на окружающую среду и человека.

Под ЭБ также понимают состояние защищенности жизненно важных интересов личности, группы, общества, государства и природной среды от негативного воздействия хозяйственной или иной деятельности,

угроз возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного и природного характера, а также их последствий. Единым критерием оценки ЭБ искусственной или естественной экосистемы является качество жизни и здоровья населения.

Среди методов обеспечения ЭБ выделяют:

- методы контроля качества окружающей среды (методы измерений – строго количественные, результат которых выражается конкретным числовым параметром, качественные, когда результат выражается словесно, или частично количественные);
- методы моделирования и прогноза, в том числе методы системного анализа, системной динамики, информатики и др., комбинированные методы, например, эколого-токсикологические методы, включающие различные группы способов, методы управления качеством окружающей среды [2].

Физическая безопасность – это мероприятия, входящие в состав обеспечения комплексной безопасности и направленные на создание системы защиты организации, материальных ценностей и туристов от внешних угроз и противоправных действий физических лиц [1].

При оказании туристских услуг необходимо обеспечить так называемый приемлемый уровень риска для жизни и здоровья туристов как в обычных условиях, так и в чрезвычайных ситуациях различной природы, возникающих в ходе путешествий.

Вообще угрозы и риск для жизни и здоровья человека в туристско-экскурсионном обслуживании возникают в условиях:

- существования источников риска, тем более в незнакомых условиях;
- проявления данного источника на опасном для человека уровне;
- подверженности человека воздействию источников опасности.

Классификацию экологических и физических факторов риска в туристической деятельности можно представить следующим образом. Это травмоопасность, воздействие окружающей среды, пожароопасность, биологические воздействия, психофизиологические нагрузки, опасность излучений, химические воздействия, повышенные запыленность и загазованность, специфические факторы риска в незнакомой обстановке.

Например, в Карелии 18 июня 2016 года на Сямозере участники речного похода попали в шторм и часть из них погибла. Еще хуже другое, когда один из участников похода по мобильному телефону дозволился до спасателей и сообщил о возникшей угрозе, ему ответили: «прекратите баловаться» [5]. Это говорит о том, что шутки про безопасность совершенно недопустимы!

Травмоопасности способствуют: замысловатые перемещения механизмов, предметов и тел; сложный пересеченный рельеф местности, пе-

редвижения горных пород (камнепады, сели, лавины); неблагоприятные эргономические особенности используемого туристского и тем более альпинистского снаряжения и инвентаря, инициирующие травмы (тесная спортивная обувь, неудачная конструкция крепления лыж, узкие лямки рюкзаков и т. п.); опасные атмосферные явления (статическое электричество, молнии, град, гололед, ливневые осадки, туман, экстремальный ветер и волнение на воде).

Снижение травмоопасности достигается:

- созданием защитных устройств и ограждений при использовании подвижных механизмов, предметов, опасных участков территории;
- применением средств индивидуальной защиты, соблюдением эргономических требований к туристскому снаряжению и инвентарю, требований строительных норм и правил к жилым и общественным зданиям и требований соответствующих нормативных документов к техническому состоянию транспортных средств, используемых для перевозок туристов;
- соблюдением правил эксплуатации используемого инвентаря и оборудования;
- организацией своевременного информирования туристов о возможных изменениях состояния окружающей среды и связанных с этим факторах риска, мерах по предупреждению травм и о действиях в случае получения травмы.

Воздействие окружающей среды обуславливается повышенными или пониженными температурами окружающей среды, влажностью и подвижностью воздуха, воды и снежных масс в зоне обслуживания туристов, резкими перепадами атмосферного давления.

Предупреждение вредных воздействий экологических факторов риска обеспечивается:

- выбором благоприятных гидрометеорологических условий, времени года и суток для проведения туристского мероприятия;
- рациональным проектированием трассы туристского маршрута, серьезным учетом погодных условий и их возможных изменений, сооружением на трассах туристских маршрутов укрытий от непогоды, оснащением помещений и транспортных средств устройствами кондиционирования и вентиляции, дезодорации воздуха, отопления, автоматического контроля и сигнализации;
- обеспечением соответствующей экипировки туристов, включая средства индивидуальной защиты;
- своевременным информированием туристов о реальных и прогнозируемых условиях на маршруте (в т. ч., климатических условиях).

Пожар – это неконтролируемое горение вне специального очага, наносящее ущерб окружающей среде, материальным ценностям и сооружениям, жизни и здоровью людей. Пожаробезопасность туристической дея-

тельности тесно связана с соблюдением туристами противопожарной дисциплины и правил [4]. Эксплуатацию объектов экскурсионного обслуживания необходимо осуществлять в строгом соответствии с требованиями правил пожарной безопасности и утвержденных нормативных документов.

В случае утечки природного газа при пожаре он поднимается вверх за счет конвекции и скапливается под крышей здания. При обнаружении пожара или признаков горения в здании, помещении (задымление, запах гари, повышение температуры воздуха и др.) необходимо немедленно сообщить об этом по телефону или радиосвязи в пожарную охрану и принять посильные меры по эвакуации людей и тушению пожара.

Биологические воздействия на окружающую среду тесно связаны с такими факторами, как патогенные микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности, микроорганизмы, а также ядовитые растения, пресмыкающиеся, насекомые и животные, являющиеся переносчиками инфекционных заболеваний, вызывающие ожоги, аллергические и другие токсические реакции.

Воздействие биологических факторов риска на туристов предупреждается: соблюдением ими установленных санитарных норм и правил обслуживания, широким применением оборудования и препаратов для дезинфекции, стерилизации, дератизации, массовым использованием знаков безопасности и необходимой маркировки на предметах оснащения и сооружениях, используемых при обслуживании туристов, неукоснительным проведением предварительных и периодических медицинских осмотров обслуживающего персонала, необходимых профилактических прививок и санитарной обработки снаряжения в соответствии с требованиями международных медицинских норм, упреждающим информированием туристов об опасных животных, рыбах, пресмыкающихся, растениях, ареалы распространения которых совпадают с туристским маршрутом, и о том, как избежать нежелательных контактов и какие экстренные меры следует предпринять в случае получения повреждения.

Психофизиологические нагрузки выступают в качестве факторов риска, исключение или снижение воздействия которых достигается рациональным построением программы обслуживания туристов, графиков перемещения по маршрутам, предусматривающим необходимые условия для нормальной жизнедеятельности человека, учетом психофизиологических особенностей туристов при формировании группы, соблюдением эргономических требований к используемому туристскому снаряжению и инвентарю, транспортным средствам, мебели.

Радиационная безопасность населения – это состояние защищенности настоящего и будущего поколений людей от вредного для их здоровья воздействия ионизирующего излучения. Ионизирующее излучение –

это излучение, которое создается при радиоактивном распаде, ядерных превращениях, торможении заряженных частиц в веществе и образуется при взаимодействии со средой ионы разных знаков.

Опасными излучениями для людей являются повышенный уровень ультрафиолетового и радиологического излучения. Предупреждение опасности ультрафиолетовой радиации на туристских маршрутах обеспечивается информированием туристов о воздействии ультрафиолетового излучения на здоровье человека, использованием средств индивидуальной защиты.

Чернобыльская катастрофа привела к радиоактивному загрязнению территорий 17 стран Европы. Радиоактивный йод может попасть в организм при вдыхании пыльного воздуха и употреблении зараженных продуктов питания и воды. Йодная профилактика производится после сигнала оповещения об опасности излучения. Радиоактивный йод поражает в первую очередь щитовидную железу. Поражение человека производится гамма, альфа, бета-лучами и нейтронами. Возникающие время от времени пожары в торфяниках Беларуси, приводят к переносу зараженного дыма и на Ленобласть, где возникают новые радиоактивные очаги [3].

Защитные свойства ткани и бумаги повышаются при их увлажнении. Восемь тысяч различных соединений радиоактивные частицы повреждают в молекулах ДНК в течение часа, которые организм впоследствии постепенно восстанавливает самостоятельно. Хроническое облучение действует на живой организм слабее, чем однократное в той же дозе.

Стохастические (вероятностные) эффекты, такие как злокачественные новообразования, генетические нарушения, могут возникать при любой дозе облучения. Наиболее интенсивно облучаются органы дыхания и пищеварения, щитовидная железа и печень. В щитовидной железе накапливается до 30% всосавшихся продуктов деления, в частности радиоизотопов йода. За единицу дозы принят рентген. Выброс радиоактивных веществ продолжается от суток до нескольких недель.

Естественный радиационный фон – это доза излучения, создаваемая космическим излучением и излучением природных радионуклидов, естественно распределенных в земле, воде, воздухе, других элементах биосферы, пищевых продуктах и организме человека. Техногенно измененный радиационный фон представляет собой естественный радиационный фон, измененный в результате деятельности человека.

Эффективная доза – это величина воздействия ионизирующего излучения, используемая как мера риска возникновения отдаленных последствий облучения организма человека и отдельных его органов с учетом их радиочувствительности.

Санитарно-защитная зона представляет собой территорию вокруг источника ионизирующего излучения, на которой уровень облучения

людей в условиях нормальной эксплуатации данного источника может превысить установленный предел дозы облучения для населения. В санитарно-защитной зоне запрещается постоянное и временное проживание людей, вводится режим ограничения хозяйственной деятельности и проводится радиационный контроль.

Зона наблюдения – это территория за пределами санитарно-защитной зоны, на которой производится радиационный контроль. Основными принципами соблюдения радиационной безопасности являются принципы нормирования, обоснования и минимизации облучения.

Соблюдение перечисленных требований по обеспечению безопасности групп туристов полностью ложится на руководителя, и он несет ответственность за сохранность жизни и здоровья туристов! Дело усложняется тем, что молодежь, особенно юноши, стремятся к героизму и проявляют безрассудные действия, часто рискуя жизнью. Да и девушки не отстают, тем более увлекаясь селфи.

Литература

1. Акселевич В. И., Торгунакова Е. В. Экология и безопасность. СПб.: Изд. СПбУТУиЭ, 2011. 336 с.
2. Мазуров Г. И., Акселевич В. И., Биденко С. И. Облачные мезонеоднородности и возможности управления их эволюцией в целях создания локальных благоприятных условий погоды. СПб.: Технолит, 2013. 191 с.
3. Мазуров Г. И., Акселевич В. И., Тарабукин И. А. Экологические проблемы, возникшие при трансграничных переносах примесей по воздуху и воде в Ленинградской области и близлежащих территориях. / Современные аспекты состояния и перспективы развития государственной региональной политики России и Германии. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики. – СПб.: Изд. СПбУТУиЭ, 2019. С. 118–123.
4. Торгунаков Е. А., Мазуров Г. И., Акселевич В. И. Безопасность жизнедеятельности. – СПб.: Изд. СПбУТУиЭ, 2012. 444 с.
5. Трагедия на Сямозере в Карелии: руководители детского лагеря получили по 9,5 лет, инструкторы утонувших детей отпущены // Русская служба «BBCNews». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bbc.com/russian/news-47609627> (дата обращения: 25.12.2019).

ПРОЕКТ «БЕЗОПАСНЫЙ ВЕЛОСИПЕД» ДЛЯ САРАТОВСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ: ЕГО СУЩНОСТЬ И ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Е. Э. Кривова

*Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина, г. Саратов, Россия
krivova.katynia@bk.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена проблематика, связанная с устройством дорожной системы, которая препятствует свободному и безопасному велотуризму в Саратовской агломерации. Были выявлены основные способы предотвращения аварий на дорогах. Предлагаемый проект «велосипед» способствует комфортному проезду велосипеда в городской среде. Безопасность – залог успешного велотуризма в Саратовской агломерации.

Ключевые слова: велотуризм, Саратов, Саратовская агломерация, безопасность, дорожное движение, городская среда, велосипедист, дорожное полотно, велосипедная инфраструктура.

Многие велосипедисты перед тем, как выехать на проезжую часть, испытывают страх. Конечно, всегда надо быть осторожным, но такое восприятие езды на велосипеде не должно мешать самой езде. В нашей жизни всё подвергается риску, поэтому секретом безопасной езды на велосипеде является управление своими страхами. По дорогам необходимо двигаться уверенно, чувствовать себя полноправным участником движения и быть частью дороги. Только тогда водители автомобилей будут уважать велосипедистов. Любой велосипедист должен научиться влиять на других участников дорожного движения.

Для написания статьи нами использован критический анализ материалов, размещенных на следующих ресурсах: научный центр безопасности дорожного движения [2], лучшие европейские практики в области профилактики безопасности дорожного движения [1], федеральное дорожное агентство Росавтодор [3], сетевое сообщество Livejournal [4].

По статистике НИЦ БДД МВД РФ, в 2018 году произошёл рост ДТП, именуемых «наезд на велосипедиста», – на 7,6% относительно 2017 года. Их число составило 5294 (3,1% от общего числа) против 4922 (2,9%) в 2017 году. Участниками 1637 ДТП (рост на 6,3%) из числа упомянутых были дети: 1606 получили ранения, 33 погибли. Во «взрослой» категории – тоже безрадостные итоги.

Цифры показывают неутешительную динамику. Жизнь велосипедистов, да и пешеходов защищена на дорогах только «зебрами», светофорами, ограничением скорости на некоторых участках дороги. Большая

смертность показывает малую эффективность создаваемых условий для безопасности людей на дорогах.

В странах Европы и в США подход к организации движения кардинально отличается. Там принята концепция нетерпимости к смерти. Вся ответственность за погибших при аварии ложится на государство, что совсем не похоже на отечественные практики. Дорожное пространство сделано компанией по принятым в РФ ГОСТам, стандартам, идеалам и одновременно это свидетельствует о том, что вся вина лежит на погибших и виновниках аварийной ситуации. Несомненно, это имеет место быть, но не уменьшает вину и самого государства.

Сущность проекта «Безопасный велосипед» состоит в нескольких принципиальных направлениях изменения дорожного полотна Саратовской агломерации: искривление территории, изменение уровня, покрытия, покраска, смена приоритетов в движении. Данный проект тесно связан с национальным проектом «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Цель единая – улучшить качество жизни и сохранить жизни людей.

Искривление территории позволит психологически и физически дать понять водителю, что развивать огромную скорость не стоит или он просто не сможет это сделать. Если на дороге нужно устанавливать множество знаков, просящих сбросить скорость, то такая дорога уже не безопасна. Водитель видя знак ограничения на 20 км/ч, не снизит скорость. Такова психология людей, устанавливая одни знаки, не следует ожидать от людей послушания. Приведем пример улицы Чернышевской в городе Саратове, которая имеет очень широкие полосы и является одной из самых опасных как для велосипедиста, так и для пешехода. Частота, с которой мелькают случаи о летальном исходе пешеходов, на проезжей части по улице Чернышевской зашкаливает. Мысль о быстрой езде водители должны оставлять на трассах. Изменение, а ещё точнее, искривление территории включает в себя создание шикан. В жилых зонах, дворах ставят клумбы с цветами, строят парковки в шахматном порядке, велопарковки. Создавая преграды для автомобилистов, мы продлеваем жизнь людям.

Изменение уровня дорожного полотна, предполагает поднятие пешеходных переходов до уровня тротуара, перекрестков. Это в совокупности ссосредотачивает действия водителей, которым становится некомфортно ехать, и их езда становится более аккуратной.

У массовом сознании укоренилось равенство асфальта и дороги, они тождественно равны, но это не должно быть так. Брусчатка перед пешеходными переходами или часть дорожного полотна заменяется на кирпич и брусчатку, принуждая снижать скорость. Изменение дорожного полотна ведет к замедлению скорости и исключает «лихачей».

В ряде стран, например, таких как Нидерланды, Германия, Норвегия принято окрашивать часть асфальтированной дороги в кардинально другой цвет – красный, зеленый, оранжевый. Это такое же эффективное изменение дорожного полотна, как и замена полотна на брусчатку. Это служит ярким примером того, как следует показать и привлечь все внимание водителя к данному опасному отрезку дороги.

Ключевым этапом в проекте «Безопасный велосипед» является создание эффективной велоинфраструктуры для безопасности и комфорта велосипедиста. Велосветофоры, оборудованные для удобства велосипедиста, обособленные велодорожки от проезжей части, велостоянки, подъезды и съезды на тротуарах, велошеринг – всё это будет способствовать развитию велодвижения и продвижению велотуризма в Саратовской агломерации. Без безопасности туризм не должен осуществляться, исключением является только экстремальный туризм. Нужна гарантия, что велосипедист, выезжая из точки А, заезжая по пути в точку В и С, придет в точку D в целостности и сохранности. Сейчас реалии Саратовской агломерации не могут этого гарантировать. Однако велосипедная мобильность всё же существует на её территории. Эффективно взаимодействуют сообщества, пропагандирующие велодвижение как идею массового характера, формируя общественное сознание местных жителей.

Литература

1. Лучшие европейские практики в области профилактики безопасности дорожного движения [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://bashgmu.ru/upload/inform/>

2. Научный центр безопасности дорожного движения [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rosavtodor.ru/about/upravlenie-fda/nacionalnyj-proekt-bezopasnye-i-kachestvennye-avtomobilnye-dorogi>

3. Федеральное дорожное агентство Росавтодор [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rosavtodor.ru/>

4. Сетевое сообщество Livejournal [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.livejournal.com/>

БЕЗОПАСНОСТЬ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ

Д. С.Леженко*, Т. В.Манченко **

*Майкопский государственный технологический университет,
Республика Адыгея, Россия*

*e-mail: *dyad.dobriy@yandex.ru, **tatyana.manchenko.69@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы совершенствовании обеспечения безопасности детско-юношеского туризма, одного из эффективных оздоровительных мероприятий.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, безопасность в туризме, обеспечение безопасности, здоровый образ жизни, маршрутно-квалификационная комиссия, поисково-спасательные службы, аварийные и экстремальные ситуации, знание, умение, навыки.

Проблема обеспечения безопасности в детско-юношеском туризме является чрезвычайно актуальной, поскольку в этом виде спортивной деятельности есть много факторов риска. Вместе с тем он доступен и имеет большое воспитательное значение, способствует экологическому и патриотическому воспитанию детей и подростков, социальной адаптации, формированию навыков здорового образа жизни [1; 2]. Само понятие «безопасность в туризме» подразумевает личную безопасность туристов, сохранность имущества и бережное использование природных ресурсов.

Система безопасности в туризме имеет свою законодательную базу, нормативно-правовые документы, разработанные центральными руководящими органами, а также местными структурами [3]. Первостепенным условием обеспечения безопасности является обучение новичков основам этого вида спорта. Большое значение имеет оказание своевременной поддержки педагогам в подготовке похода и контроль за его проведением.

Туристы обязаны в точности выполнять все требования маршрутно-квалификационной комиссии (МКК) и поисково-спасательной службы (ПСС). Ответственность за обеспечение безопасности походов с детьми ложится на плечи МКК образовательных учреждений дополнительного образования, в задачи которых входит проверка групп на готовность к совершению заявленного похода. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий действует только при получении сообщений о несчастных случаях.

В задачи МКК входит проверка походной документации, качества картографического материала, владения информацией об особенностях маршрута и о районе проведения похода, а также контроль подготовки материально-технического обеспечения группы. Во время походов выходного дня вся ответственность за безопасность детей ложится на руко-

водителя группы. Если возникают какие-либо трудности в организации похода, то члены МКК дают руководителям групп советы по планированию маршрута, действиям на сложных участках и препятствиях. Но основную задачу в технической и тактической подготовке участников решают не маршрутно-квалификационная комиссия, а руководитель группы, законный представитель детей.

Если в ходе подготовки у членов маршрутно-квалификационной комиссии возникают какие-то вопросы и сомнения по степени подготовленности, то они вправе провести проверку действий группы на местности и в реальных условиях проконтролировать готовность к походу. Группе может быть предложен определенный перечень заданий, соизмеримый с теми сложностями, которые могут встретиться на маршруте. И чаще эти задания ориентированы на проверку индивидуальной готовности участников без помощи руководителя. Вторым эффективным способом проверки групп на готовность к походу является участие в соревнованиях и туристских слетах.

Факторы, способствующие возникновению экстремальных и аварийных ситуаций в походах, а также и на тренировочных занятиях, рассмотрены в работах туристов-практиков А. Г. Маслова, Ю. А. Штюрмера, В. Г. Варламова и др. Ю. А. Штюрмер, проанализировав действия взрослых туристов, разделил экстремальные ситуации на две группы – действительные и мнимые [4]. В детско-юношеском туризме, имеющем другую специфику, причины возникновения несчастных случаев можно разделить на три группы:

- 1) ситуации, возникшие по вине руководителя похода;
- 2) ситуации, возникшие по вине участников похода;
- 3) ситуации, возникшие вследствие каких-либо природных факторов.

В первых двух случаях действуют субъективные факторы, непосредственно связанные с поведением людей, в третьем – объективные (резкое изменение погоды, стихийные бедствия). К субъективным факторам относятся недостаточная физическая, техническая, морально-волевая подготовка участников похода, недисциплинированность, слабая предподходная подготовка, переоценка сил группы и недооценка встречающихся препятствий, пренебрежение страховкой и ослабление внимания на простых участках маршрута, неумение оказать правильную первую доврачебную помощь, небрежное обращение с огнем и горячей пищей, незнание ядовитых растений.

Для обеспечения безопасности в походе особое значение имеет подготовка руководителя, его туристский опыт, личностные качества. Негативную роль в сложной обстановке могут сыграть раздражительность, нетерпимость, неумение владеть собой, неумение слушать и слышать

детей. Своим невниманием тренер может невольно вывести ребенка из душевного равновесия, что может привести к негативным последствиям. Добавим, что на плечи педагога возлагается задача обеспечения здорового психологического климата в группе.

Слабая методическая подготовка руководителя группы может проявляться в неправильной организации движения команды на маршруте, следствием чего могут быть чрезмерные физические нагрузки, что приведет быстрому утомлению слабых участников и притуплению внимания. Если появляется острая нужда в разведке местности, то руководитель может отправить несколько доверенных лиц, при этом оставаясь с группой. Необходимо в таких ситуациях четко обговорить контрольное время их возвращения, а также направление движения.

Предъявляя какие-либо требования и указания, руководитель должен их формулировать четко и недвусмысленно, чтобы всем участникам группы было в точности понятно, что им нужно сделать. Что же касается самих участников, то каждый из них без исключения должен выполнять все предъявленные распоряжения.

Следует обратить внимание также на информацию о состоянии здоровья ребенка, его психологических особенностях, а также недостаток контроля со стороны тренера за технической и физической подготовкой детей. Нередко именно с детьми, включенными в состав группы в последний момент, происходят различные происшествия.

В любых видах спорта, включая детско-юношеский туризм, ответственность по обеспечению безопасности ложится также и на законных представителей ребенка – его родителей. Они должны с раннего детства, используя игровые методы, обучать его основам личной безопасности, правилам поведения в природе и обществе, в различных нестандартных ситуациях, включая и чрезвычайные.

Подводя итоги, хочется еще раз подчеркнуть, что и на занятиях, и в **туристических выходах** нужно быть предельно внимательным, готовым к любым неожиданным ситуациям, а также необходимо владеть знаниями о правилах безопасного пребывания в природной среде и умениями эти знания адекватно применить в нужный момент.

Литература

1. Боголюбова С. А., Зоричева Н. М. Приоритетные направления диверсификации услуг детского отдыха в России //Интернет-журнал «Науковедение», 2013. №1(14). С. 72
2. Буйленко В. Ф. Туризм. Ростов-н/Дону: Феникс, 2008. 416 с.
3. ГК РФ Часть 2, Глава 48. Страхование. 26 января 1996 г. В редакции от 02 февраля 2006. – Ст. 927 № 14-ФЗ.

4. Чем интересна Италия туристам // Неаполь по-славянски. Региональный портал. [Электронный ресурс]. – URL: http://napoli1.com/news/chem_interesna_italija_rossijskim_turistam/2012-03-15-848 (дата обращения: 20.01.2020).

НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ СТРАХОВАНИЯ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ

Е. А. Макаренко

Санкт-Петербургский государственный университет

аэрокосмического приборостроения, Россия

e-mail: ss300@yandex.ru

Аннотация: В статье приведен анализ текущего состояния рынка страхования от несчастных случаев спортсменов в России. Рассмотрены основные проблемные точки в разрезе рисков и страховых сумм. Сделано обоснование по включению в перечень рисков ряда болезней, предложены мероприятия по исправлению ситуации в плане продвижения данного продукта и формирования его адекватного наполнения.

Ключевые слова: туризм, страхование, риск, рынок, несчастный случай, нетто-ставка, брутто-ставка, клещевой энцефалит.

В России растет популярность туризма и спорта – как любительского, так и профессионального. Ежегодно в России проводятся закупки по страхованию туристов и спортсменов на десятки миллионов рублей. Данные закупки являются объективной необходимостью, так как по действующим положениям о соревнованиях во всех видах спорта, утвержденным Министерством спорта Российской Федерации, условием участия в соревнованиях является наличие полиса страхования от несчастных случаев. При этом не имеет значения уровень соревнований и территория их проведения (Россия или другие государства), а также вид спорта. Со спортивными школами, училищами, институтами, секциями, интернатами, подведомственными государственным органам, ситуация достаточно понятная: страховые полисы заключаются, как правило, на учебный год, а страховое покрытие действует на период тренировок, сборов и соревнований. Закупка страховой защиты осуществляется обычно в рамках Федерального закона № 44-ФЗ от 5 апреля 2013 г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» или Федерального закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Закупки по 44-ФЗ до 2019 г. обычно происходили через запросы котировок, что позволяло оперативно

и без лишнего документооборота заключать договоры страхования, с 1 января 2019 г. такие закупки проходят в форме электронного аукциона.

Необходимо отметить, что страховые программы (риски, исключения из правил, страховые суммы, сроки выплаты, период страховой защиты и т. д.) существенно отличаются в разных компаниях. В настоящий момент заказчик (если речь идет об организациях) или физическое лицо (или его родители, если речь идет о несовершеннолетних участниках соревнований) волен выбрать страховую программу и правила страхования исходя из своих предпочтений по рисковому составляющей и/или по ценовой в разных страховых компаниях, имеющих на это соответствующую лицензию. В то же время в связи с низкой страховой культурой населения цена полиса в настоящий момент является определяющим фактором для потребителей данных страховых услуг. Страхование рассматривается как формальность, без которой нет допуска на соревнования, а не как реальный механизм защиты спортсменов и/или туристов от несчастного случая [2].

Выход из данной ситуации может быть только один – изменение требований к данному продукту с формальных на реальные. Такие изменения уже происходили в других сферах страховой деятельности и привели к бурному развитию страховых продуктов [3, 4]. Прежде всего это касается рисковому составляющей. Для начала необходимым условием должен стать период страхования: вместо текущих 1-2 дня или периода соревнований – полноценное круглосуточное покрытие с территорией действия «Весь мир». Данное требование сложно переоценить в связи с тем, что травму, которая может вывести спортсмена из строя, он может получить не только на тренировке, но и по дороге на нее или просто на отдыхе. Следующим моментом является расширение рисковому составляющей полисов. В настоящий момент страховые полисы страхования спортсменов от несчастных случаев содержат следующие риски:

- смерть в результате несчастного случая;
- первичное установление инвалидности в результате несчастного случая.

Некоторые компании к перечню добавляют риск травмы. Однако для полноценного формирования страховой защиты необходим полноценный перечень рисков, который будет содержать дополнительно следующие риски:

- смерть в результате ДТП;
- профессиональная нетрудоспособность в результате несчастного случая;
- хирургическое вмешательство в результате несчастного случая;
- госпитализация в результате несчастного случая;

– временная утрата трудоспособности в результате несчастного случая [1].

Отметим, что перечень страховых событий, на случай наступления которых заключается договор страхования, разнится от страховщика к страховщику. Здесь было бы разумно установить единое определение как несчастного случая, так и перечня рисков, чтобы это стало стандартом для всех заказчиков и корректировалось при необходимости Министерством спорта Российской Федерации. В настоящий момент законодательно определен термин «несчастный случай» только в статье 3 Федерального закона от 24.07.1998 N 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».

Страховой случай (в личном страховании) – это подтвержденный в установленном порядке факт повреждения здоровья или смерти застрахованного вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания, который влечет возникновение обязательства страховщика осуществлять обеспечение по страхованию. Вариант полного определения может выглядеть так: страховой случай – фактически произошедшее, внезапное, непредвиденное событие, являющееся результатом воздействия внешних причин, вследствие которого наступило расстройство здоровья застрахованного, приведшего к временной или постоянной утрате трудоспособности или к его смерти.

К несчастным случаям относится воздействие следующих факторов: стихийное явление природы, взрыв, ожог, обморожение, утопление, поражение электрическим током, удар молнии, солнечный удар, нападение злоумышленников или животных, в том числе рептилий, а также укусы насекомых, приведшие к возникновению анафилактического шока, падение какого-либо предмета или самого застрахованного, внезапное удушье, случайное попадание в дыхательные пути инородного тела, случайное острое отравление ядовитыми растениями, химическими веществами (промышленными и бытовыми), лекарственными препаратами, а также травмы, полученные при движении транспортных средств или при их крушении, при пользовании машинами, механизмами, оружием и всякого рода инструментами.

Помимо классических рисков, хочется также отметить и специфические, вероятность наступления которых достаточно низка, но последствия которых могут быть очень тяжелыми и зачастую неизлечимыми. Так, спортсмены и туристы выезжают на сборы/походы за город. В весенний период активизируются клещи, которые потенциально опасны до осени. Вследствие укуса клеща может развиваться клещевой энцефалит, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма), клещевой эрлихиоз и т. д.

Так, только по Санкт-Петербургу и Ленинградской области по состоянию на июнь 2019 года количество обращений в медицинские учреждения из-за укусов клещей превысило 8 тысяч, а за весь 2018 год по данным Роспотребнадзора в России было зафиксировано более 521 тысячи обращений граждан в медицинские учреждения по поводу укусов клещей. Часть обратившихся (8 214 случая) оказалась заражена указанными выше болезнями, при этом процент зараженных существенно отличается в зависимости от регионов: в европейской части он не превышает нескольких процентов, а в Сибири и Дальнем Востоке он может доходить до 20%.

Страховые компании давно предлагают полисы, включающие защиту от укусов клеща, однако наиболее разумным было бы включить данные риски в стандартный полис страхования от несчастных случаев спортсменов. В этом случае к перечню рисков необходимо добавить риск «болезнь», где под болезнью подразумеваются «заболевания, возникшие вследствие укуса клеща: клещевой энцефалит, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма), микст-инфекция (клещевой энцефалит + клещевой боррелиоз), гранулоцитарный анаплазмоз, клещевой эрлихиоз при условии, что укус клеща произошел в период действия договора страхования».

В настоящий момент начинают появляться полисы коллективного страхования от несчастных случаев, которые включают в себя риски, связанные с укусами клещей, но это, как правило, страхование сотрудников компаний, работающих в тайге, которые не понаслышке знают, что такое клещи. Кроме того, данные полисы включают в себя медицинские манипуляции, связанные с извлечением клеща, введением иммуноглобулина и исследованием клеща на наличие инфекций, а не получением выплат по факту наступления страхового события. Также можно видеть на рынке «коробочные» полисы страхования от укусов клеща на почтовых отделениях и в отделениях банков, однако данные продукты представляют собой скорее дополнительный доход для продавцов (комиссионное вознаграждение по ним составляет, как правило, от 50 и более процентов), нежели полноценный продукт.

Помимо заболеваний, связанных с укусом клеща, стоит включить в стандартный полис страхования от несчастных случаев заболевания, связанные с заражением геморрагической лихорадкой с почечным синдромом.

Геморрагическая лихорадка с почечным синдромом (мышинная лихорадка) – это острая инфекция, которая поражает преимущественно почки человека. По статистике, примерно 7–10% заболевших умирают от осложнений – почечной недостаточности, внутреннего кровотечения, отека легких и т. д. [6].

Так, по данным Роспотребнадзора, за 2018 год количество заболевших данной болезнью составило 5 855 человек.

Риску заражения данным заболеванием подвержены любители туристических походов, а также те, чья деятельность связана с работами в лесах и полях. В большинстве случаев вирус проникает в организм человека воздушно-капельным и воздушно-пылевым путем, а также при употреблении загрязненных выделениями грызунов продуктов или воды. Основными переносчиками геморрагической лихорадки являются мелкие грызуны (полевая мышь, домовая мышь, серая и черная крысы, различные виды полевков).

Помимо перечня страховых событий необходимо разобраться со страховой суммой по данному типу полисов. Страховая сумма – денежная сумма, определенная договором страхования (может устанавливаться как в рублях, так и в рублевом эквиваленте иностранной валюты), исходя из которой устанавливается размер страховой премии и размер страховой выплаты при наступлении страхового случая.

Следует заметить, что страховая сумма – это максимальная сумма, которую может получить выгодоприобретатель в случае смерти застрахованного, а при инвалидности или травме размер страховой выплаты будет определяться в процентах от страховой суммы. Сейчас спортивная нормативная документация не содержит даже рекомендаций по размеру минимальной страховой суммы. Поэтому, минимизируя свои затраты, страхователи заключают договоры страхования на страховые суммы 50-100 тыс. руб. [5] Наиболее разумным будет установить минимальный размер страхового покрытия не менее 1 млн руб. Это позволит обеспечить застрахованным полноценное страховое возмещение при наступлении страхового события.

Полисы, страхующие риск заражения этим видом лихорадки, в свое время предлагало ООО «Согласие», но сейчас реализация данного продукта прекращена – можно предположить, что это связано как с высокой убыточностью (например, в таких регионах как Уфа, где высокая заболеваемость такой инфекцией), так и с трудностью в реализации (например, в Северо-Западном регионе, где эпидемиологическая обстановка гораздо лучше, а соответственно востребованность данного продукта существенно ниже). Больше компаний, реализующих данный вид страхования, найти не удалось.

Включение данных инфекционных заболеваний в стандартный перечень рисков существенно не увеличивает рисковую часть, так как страхование спортсменов носит массовый характер, но в то же время значительно улучшает качественное наполнение полиса.

Формирование полноценной базы страховой защиты, которая обеспечивала бы финансовую поддержку как туристам, так и спортсменам не только на этапах тренировок, но и после – одна из составляющих частей ответственного государства, которое заботится о здоровье своих граждан.

Введение рисковых, финансовых и юридических стандартов вкупе с рыночными механизмами – это путь к его формированию.

Литература

1. Дроздов Г. Д., Макаренко Е. А., Пастухов А. Л. Моделирование процессов страхования: монография. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики, 2011. С. 45–48.

2. Макаренко Е. А., Борисов А. С. Влияние нейромаркетинга на технологии продвижения новых продуктов // Актуальные проблемы экономики и управления. 2019. № 3(23). С. 38–40.

3. Макаренко Е. А., Евдокимов К. В., Саморуков В. И. Основные тенденции развития сельхозстрахования в России в 2017 году // Роль экономической науки в развитии социума: теоретические и практические аспекты. Материалы междунар. науч.-практ. конф.: в 3 частях. 2018. С. 431–438.

4. Макаренко Е. А. и др. Рынок сельхозстрахования в России: итоги 2018 года и пути развития до 2020 года // Научное обеспечение развития АПК в условиях импортозамещения. СПб.: СПбГАУ, 2019. С. 171–176.

5. Макаренко Е. А., Саввинова Ю. А. Совершенствование нормативных аспектов системы закупок в сфере страхования профессиональных спортсменов // Моя профессиональная карьера. 2019. № 4. Т. 2. С. 14–26.

6. Моськин А. В., Макаренко Е. А. Совершенствование механизма обеспечения страховой защиты спортсменов // Сборник: Физическая культура студентов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. СПб: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2019. С. 38–41.

ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Э. Ю. Нагалецкий, Ю. Я. Нагалецкий

Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия

e-mail: fizgeografia@kubsu.ru

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы безопасности в детско-юношеском туризме на примере Краснодарского края. Показано обеспечение безопасности как при подготовке походов, так и в походных условиях. Рассмотрены 4 группы факторов, приводящие к несчастным случаям.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, безопасность, причины несчастных случаев в походе, оказание медицинской помощи.

Детско-юношеский туризм (ДЮТ) занимает промежуточное звено между коммерческим и самодельным туризмом [5]. Действующими

лицами являются с одной стороны – учащиеся и учителя, а с другой – административные органы как краевого, так и муниципального уровня. Часто эти две группы имеют различные подходы к туризму. Для детей туризм – способ активного отдыха, увлекательное занятие. Для учителей – это средство лучше узнать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие, которое можно достичь быстрее и легче через удовлетворение потребностей детей, интереса к путешествиям, экскурсиям и походам. Администрация разных уровней включая турбазы, турклубы, несут прямое отношение за безопасность детей, находящихся в их районе [3; 4].

В настоящее время в Краснодарском крае обучается 630 тыс. школьников, из которых только 30 тыс. регулярно занимаются туристической деятельностью, притом, что в крае работает 1417 общеобразовательных учреждений. Детско-юношеский туризм на Кубани может развиваться активнее [7].

Самая главная проблема сегодня – низкий охват детей туризмом. Безусловно, есть территории, которые ведут эту работу на достаточно высоком уровне. Как правило, они имеют определенные особенности ландшафта и готовые турмаршруты (Апшеронский, Туапсинский, Темрюкский, Лабинский районы, а также Анапа, Сочи, Армавир и Краснодар).

Желательно, чтобы руководители школ имели информацию о количестве детей, которые в течение года ходили в походы. Туризм – это то, что нужно современным детям, чтобы они знали свой край и учились преодолевать препятствия.

Знаменитый кубанский путешественник Константин Мержоев, который курирует развитие детского пешего туризма в крае, заметил, что от руководства районов зависит очень многое. По его мнению, ситуацию в корне может изменить назначение турорганизатора в каждом муниципалитете. Он предлагает, чтобы в каждом муниципальном образовании Краснодарского края был подготовленный сотрудник по ДЮТ, курирующий это направление в районе [7].

В детско-юношеском туризме имеются свои, специфические проблемы, которые необходимо решать. Они касаются: 1) туристско-краеведческого движения «Отечество»; 2) работы полевых профильных лагерей, которые требуют минимальных экономических затрат и дают высокий педагогический эффект; 3) работы детских турбаз, обеспечению их постоянной нагрузки; 4) комплексных экскурсий по предметам школьной программы в учебное время; 5) использования материальной базы образовательных учреждений всех типов; 6) подготовки общественных работников; 8) обеспечения безопасности туристско-краеведческих мероприятий [2].

Необходимо усилить внимание к работе детских туристских баз, обеспечению их нагрузки, уделяя внимание соблюдению технической безопасности.

Это возможно при условии взаимодействия органов власти с различными туристическими организациями, возникшие в последние 20 лет.

Обеспечение безопасности – одно из важнейших направлений деятельности детско-юношеского туризма, а также контрольно-спасательных служб, туристских клубов, турбаз, маршрутно-квалификационных, дисциплинарных служб [1]. Всероссийская федерация туризма (ВФТ) разработала основные руководящие и инструктивно-методические документы, и в первую очередь «Правила проведения туристических спортивных походов». За нарушения настоящей Инструкции, разработанной ВФТ, установленное действующим законодательством, учреждение, проводящее путешествие, может представить материалы в туристские организации для принятия следующих мер воздействия:

- аннулировать зачет всех или определенного числа ранее совершенных походов;
- частично или полностью дисквалифицировать – лишить спортивных разрядов и званий;
- запретить участвовать, руководить походами определенной категории (степени) сложности на установленный срок;
- вывести из состава общественных туристских органов.

Для обеспечения безопасности необходимо выполнять комплекс работ и мероприятий по подготовке и проведению похода. К ним относятся: а) подготовка участников и руководителей походов; б) рекогносцировка местности, где будет проходить предстоящий маршрут; в) обеспечение группы оборудованием как материально-техническим, так и медицинским; г) результативность тех или иных мероприятий по обеспечению безопасности должна определяться с учетом особенностей видов туризма; д) статистика и анализ несчастных случаев с туристами.

Действительная опасность возникает тогда, когда группа совершает ошибочные действия из-за неправильного анализа ситуации, растерянности, неумения чётко и слаженно действовать в экстремальных условиях или по каким-либо другим причинам, зависящим от самих туристов. Принятие решения во многом зависит от правильности прогноза несчастных случаев, что связано с определением размера риска как количеств, характеристики опасности. Априорная оценка риска производится, как правило, на основе экстраполяции знаний туриста об аналогичных ситуациях и непосредственно зависит от его опыта. Чем больше опыт и точнее оценка риска, тем больше вероятность правильного решения, тем выше безопасность. При недостаточном опыте и ошибочном анализе ситуации безопасность резко снижается.

Анализ несчастных случаев показывает, что в большей части они за-
вязаны от ряда факторов, которые можно разделить на 4 группы [8]:

I группа включает природные особенности региона, включая высоту
местности над уровнем моря, сложный рельеф, пересеченную местность,
крутые склоны, обвалы, снежные лавины, горные реки, завалы и др. К
ним можно отнести: колебания температуры воздуха и атмосферного
давления, проливные и затяжные дожди, грозы, гололед, плохую види-
мость (туман, снегопад, дождь).

II группа связана с дефицитом туристического снаряжения и низким
его качеством, плохо подобранные продукты питания, медикаменты, от-
сутствие необходимых спасательных и защитных средств и др.

III группа связана с несовершенной организацией планового и само-
деятельного туризма: слабая подготовка руководителей звена (кадровый
дефицит), слабая работа по профилактике несчастных случаев, некачест-
венные, а иногда и плохо обустроенные маршруты, отсутствие топогра-
фических карт и информационной базы данного туристического маршру-
та, слабый медицинский контроль за здоровьем туристов.

IV группа факторов связана с недостатком опыта технической под-
готовки, недисциплинированностью самих участников похода.

Одной из действующих мер повышения безопасности является осо-
бое знание приемов по спасению терпящих бедствие на маршруте, уме-
ние вовремя оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, зна-
ние приемов и способов транспортировки пострадавших [6]. Важный
фактор безопасности – знание физико-географических особенностей рай-
она путешествия, в частности оценки опасных участков, наличие запас-
ных вариантов маршрута и др. При выходе в поход необходима проверка
готовности специалистов маршрутно-квалификационной комиссии, кон-
трольно-спасательных служб. Слабым звеном является неправильный
подбор и комплектование групп. Неудачный выбор руководителя груп-
пы, который не способен управлять группой в экстремальных ситуациях.

Литература

1. Биржаков М. Б. Безопасность в туризме. М.; СПб.: Герда; Невский фонд, 2008. 102 с.
2. Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. Научно-методический журнал №2. [Электронный ресурс]. URL: http://raduga-press.ru/vestnik_madutk/archiv/2_2018.pdf (дата обращения 19.01.2019).
3. Константинов Ю. С., Степанов В. С., Федотов Ю. Н. Организация детско-юношеского туризма: учебник для студентов ВУЗов. СПб., СПбГУФК им. П. Ф. Лесгафта, 2008. С. 67–71.
4. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 455 с.

5. Куликов В. М., Ротштейн Л. М., Константинова Ю. В. Словарь юного туриста. М.: ЦДЮ-ТиК, 2003. С. 16.
6. Остапенко И. И. Школьный туризм. М.: Лаборатория книги, 2011. 102 с.
7. Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.edukuban.ru (дата обращения: 20.01.2020).
8. Энциклопедия туриста / Гл. ред. Е.И. Тамм. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. С. 35–46.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО МОРСКОГО ТУРИЗМА

Д. В. Чигарёва

*ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова», Санкт-Петербург, Россия
e-mail: diana-c@mail.ru*

Аннотация. В статье обосновывается значимость государственного регулирования туристской отрасли. Определены перспективы развития индустрии морского детско-юношеского туризма. Рассмотрены факторы, сдерживающие конкурентоспособность туристской деятельности. Разработана система мер, направленных на формирование нормативно-правовой базы морского детско-юношеского туризма.

Ключевые слова: морской туризм, детско-юношеский туризм, государственное регулирование, нормативно-правовая база, туристская деятельность.

Одним из главных направлений перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития страны является создание условий для улучшения качества жизни подрастающего поколения, в том числе за счет развития инфраструктуры морского туризма, обеспечения качества, доступности и конкурентоспособности туристских услуг в России. Для эффективного освоения водных ресурсов в сфере детско-юношеского туризма необходим ряд кардинальных мер, среди которых важное место занимает государственная поддержка.

Правовую основу организации и осуществления деятельности в туристской отрасли составляет, в первую очередь, Гражданский кодекс Российской Федерации, также следует отметить Федеральные законы: «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию». Важным правовым документом является распоряжение Министерства просвещения России «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей». Кроме того в

соответствии с Постановлением правительства образован «Координационный совет по развитию детского туризма в России» в целях обеспечения согласования действий федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественных и научных организаций, направленных на совершенствование нормативно-правового регулирования туристской деятельности.

При использовании водного транспорта важно учитывать требования Постановления Правительства РФ: «О Правилах обслуживания пассажиров и оказания иных услуг, обычно оказываемых в морском порту и не связанных с осуществлением пассажирами и другими гражданами предпринимательской деятельности», «Об утверждении Правил оказания услуг по реализации туристского продукта» и другие.

Исследуя многообразие нормативно-правовых документов в сфере морского туризма, следует отметить, что в настоящее время в Российской Федерации большое внимание уделяется государственной политике. Вместе с тем, в соответствии с законодательством, понятие морского детско-юношеского туризма пока не определено. К сожалению, не обозначен этот термин и другими нормативными документами федерального масштаба. Однако поддержание и развитие рынка морского детско-юношеского туризма чрезвычайно важно в социальном и экономическом отношении [1]. Такое направление способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, сохранению и развитию морских традиций. При этом грамотное управление детским отдыхом может оказать благотворное воздействие на экономическое развитие как различных регионов, так и страны в целом.

Основными факторами, сдерживающими рост конкурентоспособности Российской Федерации на международном рынке в сфере детско-юношеского морского туризма и, как результат, препятствующими эффективной реализации водных ресурсов, являются:

- слабо развитая инфраструктура, которая затрудняет привлечение частных инвестиций в указанную отрасль;
- неразвитость законодательства в области разграничения полномочий между федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъекта РФ и органами местного самоуправления;
- отсутствие единых и сбалансированных стандартов обслуживания при организации въездного и выездного детского туризма на водном транспорте.

В то же время завышенные требования к безопасности маршрутов для детей и отсутствие финансовых льгот по их организации приводят к ограничениям в сфере туризма со стороны предложений туроператоров и турагентств. Хотя компании постоянно расширяют спектр туристских программ в рамках морских круизов [4].

Следует отметить, что нормативно-правовое поле в сфере организации детско-юношеского туризма в данный момент пребывает в фазе активных преобразований. Федеральным законодательством создано единое государственное пространство и, по сути, определен механизм управления индустрией морского туризма в России. Однако на практике правовое регулирование должно учитывать особенности отдельно взятого региона, направления водных маршрутов, а также специфику развития детско-юношеского туризма, который связан со спецификой экономики страны, уровнем ее социально-экономических характеристик, степенью развития туристских ресурсов. Процесс организации морских круизов находится под влиянием различных сезонных факторов спроса: зависит от сроков навигации, от погодных условий, от графика рабочих, выходных, праздничных дней, сезонных распродаж [7].

Для планирования маршрутов на водном транспорте структура недельного бюджета времени имеет не меньшее значение. Главным фактором для туристского рынка детско-юношеского туризма, определяющим его конъюнктуру, являются сезонные колебания спроса на морские путешествия с учетом каникул.

Представленные аспекты существенно ограничивают эффективность туристского бизнеса, что требует гибкой организации и управления отраслью. Соответственно в рамках правового регулирования детско-юношеского туризма следует учитывать три составляющие: услуги во время посадки, высадки пассажиров и стоянки в портах захода судна – наземный пассажирский транспорт (трансферы), общественное питание, местная индустрия развлечений; услуги, предлагаемые на борту судна – культурно-развлекательные, спортивные, образовательные программы; услуги, связанные с продвижением круизного продукта и обеспечением возможности попасть на круиз из страны или региона постоянного проживания туриста.

Функционирование индустрии морского туризма невозможно без взаимодействия с социально-экономической системой. В данном случае наиболее эффективным является принцип комплексности, который предполагает рассмотрение туристской отрасли в условиях интеграции сопряженных отраслей культуры, бизнеса, государства и образования.

Детско-юношеский морской туризм находится в ведении сразу нескольких федеральных министерств и ведомств, поэтому установленное направление следует развивать на стыке различных отраслей. Для координации их усилий очень важно создавать Общественные советы города при каждом направлении Комитетов, а также Межведомственную комиссию, куда входили бы представители разных туристских направлений.

Учреждения культуры, по рекомендации Министерства культуры РФ, должны также интегрироваться в рыночную экономику в сфере дет-

ско-юношеского морского туризма. Следует разработать целевую программу взаимодействия учебных заведений, туристских предприятий и культуры. В современных условиях правовой режим регулирования каждой из этих областей существенным образом различается: образовательная деятельность максимально приближена к сфере публичных, административных отношений с широким применением императивных методов регулирования, а досуговая в основном является сферой частного интереса и регулируется государством преимущественно диспозитивными нормами гражданского права.

Современные учебные заведения стремятся активно участвовать в работе туристских предприятий. В связи с этим следует формировать рабочие группы по разработке основных образовательных программ в сфере детско-юношеского морского туризма совместно с представителями работодателей [3]. На практике такая система недостаточно эффективна. Отметим, что немногочисленные предприятия стремятся наладить взаимодействие с образовательной организацией, вкладывая немалые средства в учебный процесс.

Кроме того, в целях осуществления деятельности в сфере детско-юношеского морского туризма необходимо проводить работу по привлечению молодых высококвалифицированных кадров, вести более интенсивную деятельность по подготовке и повышению их профессионального мастерства в виде тренингов, семинаров и мастер-классов. В свою очередь, педагогический характер туристской направленности должен проявляться в необходимости и высокой эффективности использования одновременно двух составляющих формирования культуры личности молодого поколения: отдыха и обучения через различные формы познавательной деятельности [5].

Таким образом, проблемные вопросы в туристской отрасли могут быть эффективно разрешены только силами всех субъектов, участвующих в организации системы детско-юношеского отдыха: государства, местных властей, бюджетных и коммерческих предприятий. Создание конкуренции в данном сегменте рынка, стимулирование притока частных инвестиций, государственная поддержка инициатив по созданию негосударственных организаций отдыха способны стать точкой роста сферы детского отдыха. В рамках морского детско-юношеского туризма важна системная работа организаций, направленная на поддержку отрасли [2]. Необходимо, чтобы спортивные, образовательные, молодежные, патриотические учреждения, туристские фирмы работали совместно для развития перспективного направления. Координация всех объектов системы должна быть централизованной, подчиненной одной общей туристской цели.

Наиболее эффективным и действенным решением проблем и задач в сфере детско-юношеского морского туризма станет применение меха-

низмов государственно-частного партнерства. Предполагается, что такое взаимодействие позволит создать необходимые и достаточные условия для скорейшего развития туристской инфраструктуры, сферы сопутствующих услуг, минимизировать риски и негативные факторы, такие как:

- формальный подход к формированию сферы детско-юношеского морского туризма в региональных и муниципальных программах социально-экономического развития;
- отсутствие координации планируемых мероприятий по срокам их реализации;
- частичное финансирование из региональных бюджетов, невысокую проработанность системы стимулирующих действий на федеральном и региональном уровнях в целях развития рассматриваемого направления;
- недостаточное количество специализированных информационных ресурсов о туристском продукте.

Успешность государственного и частного партнерства позволит решить основные задачи в исследуемой отрасли и может стать перспективным вектором по интенсификации развития индустрии туризма.

Для формирования конкурентоспособного рынка в сфере детско-юношеского морского туризма необходима эффективная стратегия по продвижению отечественного туристского продукта, сосредоточенная на ключевых направляющих, что позволит сделать морской туризм доходной составляющей всей экономики России. При этом опыт реализации государственных рекламно-информационных стратегий указывает на необходимость диверсификации туристского продукта: наряду с традиционными предложениями следует обеспечить разработку новых водных маршрутов для детско-юношеской аудитории, распространение информации о национальных традициях, промыслах и ремеслах, музеях и экспозициях, событийных мероприятиях и туристских услугах. Все это требует реализации долгосрочной информационной кампании, направленной на формирование позитивного образа страны в целях содействия развитию морского туризма [6].

Одним из важных шагов в маркетинговой ценовой политике является введение специальных детских тарифов. Большинство круизных линий предлагают систему, согласно которой ребенок при размещении на третьем месте в каюте путешествует бесплатно, в данном случае за него оплачивается портовый сбор. Для более активного продвижения круизного продукта для целевой аудитории, ориентированной на отдых с детьми и подростками, круизные линии проводят совместные программы с детскими студиями. Подобная практика чаще всего встречается среди круизных линий, ориентированных на семейный отдых. Именно наличие нескольких детских клубов с разделением по возрастам часто является

для туристов решающим фактором при выборе маршрута на водном транспорте.

Государственная поддержка в продвижении национального турпродукта на различных уровнях власти является крайне важной и необходимой для всех участников туристской индустрии, и в первую очередь для организаторов водных маршрутов. Частный бизнес не может проводить некоммерческую имиджевую рекламную кампанию страны, так как осуществляет продвижение только собственного туристского продукта. Создание образа России как территории, благоприятной для детско-юношеского морского туризма, является исключительно государственной задачей.

Резюмируя, отметим, что в туристском секторе происходит активное формирование нормативно-правовой базы, разрабатываются федеральные, региональные, местные целевые программы, появляются новые механизмы, способствующие развитию морского туризма в России. При этом создание современной высокодоходной и конкурентоспособной туристской индустрии в сфере детско-юношеского морского туризма возможно только при эффективном государственном регулировании. Реализация изложенных предложений может способствовать созданию и укреплению режима наибольшего благоприятствования развитию туристской деятельности в России, создаст реальные стимулы для отечественных и иностранных инвестиций в сфере туризма.

Литература

1. Волкова Т.А. Туризм как катализатор социально-экономического развития территории// Современная наука: теоретический и практический взгляд. 2015. С. 81–84.
2. Глотова Е.Е. Требования работодателей к выпускникам вузов: компетентностный подход // Человек и образование. 2014. № 4 (41). С. 184–186.
3. Колотуха А.В., Миргородская Е.Л. Педагогические принципы детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 3 (112). С. 87–94.
4. Николаева А.Н., Рыжоволова Э.А. О развитии морского круизного туризма в России // Курортно-рекреационный комплекс в системе регионального развития: инновационные подходы. 2016. № 1. С. 299–302.
5. Оборин М.С. Детско-юношеский туризм в системе дополнительного образования и спортивного туризма России // Детско-юношеский туризм: образовательные технологии. 2018. С. 319–323.
6. Тиньяева А.М., Горностаева Ж.В. Реклама в индустрии туризма // Сборник статей междунар. науч.-практ. конф. «Наука и бизнес: проблемы и перспективы развития предпринимательской деятельности». 2016. С. 216–218.
7. Чигарёва Д. В. Технология и организация морского туризма. СПб.: Издво ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова. 2017. 92 с.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

Н. В. Швайликова, Н. В. Селиверстова
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,
г. Гомель, Республика Беларусь
E-mail: romanseftilevic@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрена технология обеспечения безопасности детского и юношеского туризма.

Ключевые слова: безопасность, детский туризм, юношеский туризм, организация туристического похода.

Безопасность детского и юношеского туризма – это целый комплекс мер, которые направлены на минимизацию угрозы жизни и здоровью туриста. Этот комплекс мер включает в себя рекомендации по поведению туристов в туристических походах, на каких-либо исследованиях. Так, в некоторых рекомендациях, которые я приведу ниже, будет более подробно рассказано, что нужно делать туристам, для того чтобы соблюдать правила безопасности и уменьшать риск различных угроз непосредственно своему здоровью.

Необходимым условием и критерием техники основ безопасности жизнедеятельности туриста является физическая и психологическая готовность к возникновению и действиям в чрезвычайных ситуациях [1]. Это умение вовремя выявить опасность и уйти от нее.

Одним из направлений туризма является детско-юношеский туризм. В течение прохождения маршрута школьник получает специальные знания по медицине, картографии, топографии, физиологии и экологии, необходимые для профилактики травматизма на дистанции; развиваются личностные и физические качества; формируется психологическая готовность к изменяющимся условиям. Учащимися на практике усваиваются принципы оказания первой помощи, технологии здоровьесбережения [1]. Это существенно снижает детский травматизм в походах.

В базовом учебном плане у обучающихся образовательных организаций высшего образования есть дисциплина «Безопасность жизнедеятельности», в рамках которой согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования можно выделить профессиональные компетенции, связанные с обеспечением охраны жизни и здоровья [1]. Поэтому одним из направлений работы по усилению практической направленности учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» становится активизация работы со студентами во внеучебное время, подготовка и проведение

походов, туристских слетов, в ходе которых могут в игровой форме отрабатываться вопросы безопасного поведения в естественной среде [1].

Подготовка к походам осуществляется в туристских кружках, клубах, секциях круглогодично и включает в себя регулярные походы выходного дня, отработку технических навыков (наведение переправ, спуски, подъемы, траверсы, транспортировка пострадавшего) на местности и в спортзале, а также соревнования по туризму и ориентированию [2]. Важно, чтобы в подобных тренировках сочетались общефизическая, тактико-техническая и морально-волевая подготовка к путешествию, а также обучение мерам безопасности, причем последнее должно органически входить в тему любого занятия, в план каждого похода выходного дня. Кроме того, правильно организованная тренировка должна дать путешественникам информацию о возможных источниках опасности на разных формах рельефа, в разных погодно-климатических условиях, разных сезонах и времени дня. На тренировках важно изучить приемы страховки и самостраховки, положение тела при падении и самозадержании [2].

Безопасность на маршруте зависит в первую очередь от подготовки и дисциплинированности участников путешествия. Наиболее характерные травмы в пеших походах – это ушибы, потертости, растяжения. Как правило, их основная часть приходится на ноги. Порою случаются ожоги, вывихи, переломы, раны от тупых и острых предметов. На водных маршрутах могут быть ссадины и срывы кожи с ладоней, повреждение связок, растяжения спинных мышц, потертости ягодиц, солнечные ожоги, возможны радикулиты. На лыжных маршрутах нередки обморожения пальцев ног и рук, а также ушей, щек, носов. Избежать подобных травм и обеспечить безопасность путешествия можно при условии правильного и своевременного решения ряда организационных, учебных, воспитательных, технических и других задач, направленных в первую очередь на повышение общей подготовленности туристов к планируемому походу [2].

Прямое отношение к профилактике травматизма имеют правильный подход к комплектации группы, подробное изучение района предстоящего похода, составление схем и описаний пути, тщательная подготовка снаряжения, продуктов питания, медицинской аптечки, ремонтного набора. В предпоходный период руководитель группы обязан:

- скомплектовать группу с необходимым туристским опытом;
- наметить район похода и сроки его проведения;
- изучить характер естественных препятствий на маршруте, предусмотреть необходимое для их прохождения снаряжение;
- изучить предстоящий маршрут и наметить тактику его прохождения [2].

Для путешествия также будет желательно подобрать однотипное снаряжение, которое будет допускать в аварийной обстановке взаимозаменяемость его отдельных частей. В ремонтный набор обязательно должны быть включены запасные детали снаряжения. Для того чтобы повысить надежность снаряжения, его необходимо проверить в условиях тренировочного выхода [2].

Руководитель при подготовке к походу должен учесть также подготовку участников. Недостаточная подготовка участников – физическая, психологическая, материальная (личное снаряжение) – напрямую влияет на безопасность путешествия. Если не готов один участник, это ставит под удар всю группу [2].

Большое влияние на безопасность оказывает психологический климат в группе. Группу можно подбирать: по техническим и физическим возможностям, по общности спортивных интересов, по взаимной симпатии (этот фактор может оказаться решающим). Необходимо еще до похода узнать и подбирать ответственных людей, чтобы знать, на кого можно рассчитывать в сложной ситуации, кого следует подстраховывать и т. д.

Прохождение технически сложных участков, требующее повышенной устойчивости на лыжах, остроты восприятия опасности, применение специальных технических навыков, следует планировать на первую половину дня или на время, следующее за большим отдыхом, чтобы не перетруждать участников похода [2].

Во всех случаях, где это возможно, рекомендуется останавливаться в середине дня на большой отдых (полтора – два часа) с горячим обедом. Эта тактика обеспечивает сохранение сил туристов для прохождения второй части суточного перехода без заметного снижения устойчивости на лыжах и ослабления внимания.

Суточное ходовое время не должно превышать пяти часов. Режим движения и отдыха должен быть равномерным, с сокращением длительности переходов во второй половине дня. В начале путешествия чаще всего принимается режим 30 минут ходьбы на 15 минут отдыха, или 30 на 10, а к концу похода, например, 45 на 15, 50 на 10, и более [2].

Во всех ситуациях направляющий должен идти первым, не допуская движения впереди себя. Направляющий все время следит за идущими сзади, «втягивая» их в оптимальный темп и не отпуская на большое расстояние. Если функции направляющего в группе может выполнить лишь руководитель, он и должен стать направляющим. В обязанности замыкающего входит оказание необходимой оперативной помощи отставшим. У замыкающего должен находиться ремонтный набор и аптечка. По логике распределения груза предпоследним становится реммастер группы, таковым следует назначить физически сильного участника, так как его движение носит рывковый и потому изнурительный характер.

В детском походе последним становится второй руководить группы, образуя вместе с реммастером замыкающую пару группы [2].

При необходимости рассредоточения группы, например для сбора или поиска дров, руководитель обязан выпускать туристов только группами не менее двух человек, объяснив задачу, тактику поиска обратного пути, назначив контрольный срок возвращения. При ухудшении видимости запрещается движение отдельно от группы в любом направлении и с любыми задачами.



Рис. Школа безопасности детского и юношеского туризма в г. Пермь

При составлении маршрута следует обходить населенные пункты там, где это возможно. Если этого не избежать, можно попробовать обойти их на местности. Если это представляется затруднительным, при проследовании через поселок, деревню группа не должна растягиваться и не должна останавливаться, если такая остановка не запланирована. Рекомендуется идти по улицам молча, предоставляя вступать в необходимый или неизбежный контакт с местными жителями руководителю группы. При этом нужно помнить о вежливости, здороваться там, где это не необходимо, и не отпускать по адресу местных жителей и их времяпрепровождения никаких сомнительных реплик и громко не удивляться. Стоит также иметь в виду, что вид человека под рюкзаком у человека без рюкзака вызывает некоторое чувство превосходства и что бороться с этим чувством, как правило, бывает бессмысленно. Не рекомендуется проходить через деревню вечером перед скорой остановкой на ночлег. Лучше остановиться не доходя до деревни, чем сразу после нее. Близость населенного пункта может представлять опасность, поэтому следует террито-

риально разделить место для приготовления ужина и вечернего костра и место для установки палаток. В этом случае палатки ставятся непосредственно перед отбоем, костер рядом с лагерьем не разводится. Необходимо помнить также о том, что вечером или в ночной тишине, особенно над водой, голоса разносятся намного дальше, чем днем.

Эти основные правила безопасности помогут всем туристам (школьникам, студентам) преодолевать довольно большие расстояния и одновременно с этим не испытывать больших перегрузок.

Литература

1. Никифорова А. М. Детско-юношеский туризм как способ формирования культуры безопасности жизнедеятельности.

2. Обеспечение безопасности туристических походов с детьми / Методические рекомендации // Портал культуры, спорта и работы с молодежью Сладковского муниципального района. [Электронный ресурс]: <http://sladkovoart.ru/assets/files/galaktika/МК/2016/14-06-16/The-methodology-of-the-campaigns.pdf> (дата обращения: 25.02.2020).

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ. ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ЛИЧНОСТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД», СОЗДАННОЙ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ГИМНАЗИИ № 446

Л. Н. Быкарева

*ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия,
e-mail: museum446@mail.ru*

Аннотация. В статье представлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности, разработанная на основе материалов Музея педагогической памяти ГБОУ гимназии № 446. Программа нацелена на духовно-нравственное патриотическое воспитание обучающихся, развитие интереса к истории родного края и реализацию обучающимися своего творческого потенциала.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, школьный музей, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, личные результаты обучающихся.

Каждому, кто работает с детьми, знаком принцип «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы краеведческой направленности имеют огромный потенциал для воспитания патриотизма, социализации и развития обучающихся, способствуют формированию активной жизненной позиции, самоопределению в будущей профессиональной сфере.

Любую образовательную программу можно представить как территорию возможностей, территорию взаимодействия и территорию развития. На этих «трех китах» стоит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный музейевед», реализуемая на базе Музея педагогической памяти [2]. Наш музей создан тридцать лет назад в ГБОУ гимназии № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга [3]. Он проектировался и функционирует как пространство для общения в системах «ученик – ученик», «ученик – учитель», «ученик – педагог-ветеран», «ученик – учитель – родители». Краеведческий материал музея позволяет расширить возможности изучения истории России и города Колпино. В основе успешной работы лежит деятельность Совета музея и объединения «Юный музейевед».

Практическая часть программы «Юный музейвед» обеспечена экспонатами и материалами, живыми свидетельствами истории. Большая часть занятий проводится в экспозиционном комплексе музея (постоянная экспозиция, временные выставки) и фондах, где ведется документация и оформляются новые поступления.

В школьном музее хранится около 3000 экспонатов, памятников материальной и духовной культуры нашего народа: военные письма, фотографии, предметы быта, воспоминания и биографии учителей прошлого века, в том числе настоящие раритеты. Здесь современный ученик впервые видит арифмометр, перьевую ручку со «звездочкой», пресс-папье, пионерские атрибуты: горн и барабан. И не просто смотрит на них, но может поддержать в руках, увидеть в действии. Так реализуется принцип современного выставочного комплекса: все, что заинтересовало, можно поддержать в руках, обо всем можно спросить и получить ответ прямо сейчас. Есть в витринах и экспонаты, которые вызывают большой интерес, но прикоснуться к ним нельзя. Это письма и награды военного времени, военная каска, походный котелок бойца и т. д. Экспонаты музея мы рассматриваем как объекты исследовательской работы юных музейведов.

Интеграция школьного музея и отделения дополнительного образования детей «Корифей» расширяет возможности школьников по профессиональному определению. На протяжении многих лет обучающиеся нашего объединения занимают призовые места в краеведческих конкурсах разного уровня, а наши выпускники поступают на актерские отделения в творческие вузы, на факультет журналистику СПбГУ и факультет истории и общественных наук ЛГУ им. А. С. Пушкина. Экскурсии на немецком и английском языках совершенствуют коммуникативные навыки и помогают поступить на языковые факультеты.

Формированию гражданской позиции, личностному росту способствуют практические занятия, которые заканчиваются массовыми мероприятиями, общими не только для гимназии, но и всего Колпинского района: «День учителя», «Музейный яблочник», посвященный учителям послевоенного времени (см. подробнее [1]) и др. Юные музейведы встречаются с ветеранами педагогического труда и записывают их рассказы, проводят экскурсии, рассказывающие о педагогах довоенного и военного времени, о Колпинской школе, которая не переставала работать даже в самые тяжелые дни Великой Отечественной войны. Воспитанию неравнодушного отношения к истории России, формированию патриотизма, гражданской позиции способствуют встречи с интересными людьми Колпинского района – А. Н. Михайловой, первым директором гимназии, депутатом В. И. Васильевой и др.

Проектная деятельность в рамках образовательной программы «Юный музейвед» нацелена прежде всего на самоорганизацию обучаю-

щихся, начиная с самостоятельного выбора темы экскурсии, что само по себе может стать открытием. Так, интерактивная экскурсия «История одной площадки», разработанная Лизой Демаковой, ученицей 6 «А» класса, начинается с вопроса: *«Знаете ли вы, ребята, что всё на свете, все предметы, явления имеют свою историю? Так и место, где в 1978 году всего за три месяца была построена наша любимая гимназия, имеет свое историческое прошлое. Хотите узнать о нем?»*. Далее в игровой форме учащиеся первых – пятых классов узнают, что на берегах реки Ижоры могли охотиться Н. А. Некрасов и И. С. Тургенев, что вплоть до 1973 года колпинцы приходили сюда собирать грибы. Далее ребята фантазируют на тему «Что ожидает это удивительное место в будущем» и получают домашнее задание: узнать новое об истории территории вокруг школы и дома. Колпино – город небольшой, и в некоторых семьях в гимназии прошли обучение уже несколько поколений. Таким образом, в процесс подготовки и проведения экскурсии вовлекаются члены семей автора, экскурсоводов и экскурсантов. Этот экскурсионный проект был признан самым удачным, хотя аналогичные задания получили все обучающиеся в объединении.

В качестве другого примера приведем экскурсию «Письма из прошлого», посвященную 75-летию Великой Победы. Тема возникла после знакомства автора с военными письмами юного красноармейца Револьда Лугового своим родителям, учителям Сергею Тимофеевичу и Стефаниде Васильевне Луговым. Револьд прожил на свете всего 18 лет и 5 месяцев, но письма показывают, каким цельным, интересным, необыкновенным был этот юноша, настоящий патриот и гражданин. Следует отметить, что в Колпино важность изучения эпистолярного наследия молодых красноармейцев понимают все педагоги, для юных музеевцев это наглядный пример моральной зрелости молодежи предвоенных лет (см. [4]). Сейчас наше объединение работает над циклом экскурсий об участии педагогов в Великой Отечественной войне. Я уверена в успехе, потому что вижу активность ребят, их заинтересованность и готова всегда поддержать юных экскурсоводов и помочь им в работе.

Разработка проекта – это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности. Именно проектная технология уместна в работе ОДОД – она лично ориентирована, что помогает реализовать все педагогические цели. Ребята учатся на собственном опыте, реализуют свой конкретный замысел и в итоге создают продукт собственного интеллектуального труда, который приносит им глубокое удовлетворение: «Я сам все сделал!». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, созданная на основе краеведческого материала, – это кладезь

знаний и возможностей для реализации принципа «Вовлеки меня – и я научусь!», о котором было сказано в начале статьи.

Литература

1. Васильева В. И. О некоторых формах музейно-педагогических занятий (по материалам школьного музея педагогической памяти) // Официальный сайт Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dtdm.spb.ru/museum/myz446.pdf> (дата обращения: 23.01.2020).

2. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный музейвед» // ОДОД «Корифей» ГБОУ гимназия 446. [Электронный ресурс]. URL: http://gu.site.gov.spb.ru/media/163/content/8127/documents/Василева_В.И._Юный_музейвед.pdf (дата обращения: 23.01.2020).

3. Музей педагогической памяти // Официальный сайт гимназии 446. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sc446.kolp.gov.spb.ru/museum.html> (дата обращения: 23.01.2020).

4. Осипова А., Стогова Л. Л. История войны в экспонатах школьного музея // Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум. Материалы межрегиональной с международным участием науч.-практ. конф. 28 марта 2019 г. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 106–112. (URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/Сборник-ККЧ-молодежной-2019.pdf>).

ВКЛЮЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

А. А. Войт

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

e-mail: museum-len@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы музейведческой службы ДДЮТ «На Ленской» по применению технологии QR-кодирования в проектной деятельности, приведены примеры школьных музейведческих проектов с использованием QR-кодов.

Ключевые слова: QR-кодирование, проектная деятельность, мобильные технологии, информационное пространство.

Современное общество ставит перед образованием задачу подготовить активного и ответственного выпускника, который впоследствии сможет преобразовывать жизнь своей страны во всех ее сферах. Преподаватели могут лишь подтолкнуть к этому посредством применения новых интересных методов обучения и образовательных технологий [2].

QR-код (в переводе с английского «quick response» означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией

«Denso-Wave» в 1994 году [1]. QR-коды уже достаточно давно используются в туризме и в музеях, назвать эту технологию инновационной нельзя. Но в школьном музееведении QR-кодирование используется крайне редко, хотя эта технология значительно увеличивает возможность показа экспоната и позволяет школьным музеям расширить свое информационное пространство с помощью современных мобильных технологий.

В Красногвардейском районе Санкт-Петербурга идет активная работа по внедрению QR-кодирования в пространство школьных музеев. В 2018 году в ДДИУТ «На Ленской» был разработан районный проект «QR-код в музее? Это просто!». Проект реализован в форме интерактивной музейной игры. Он позволил выявить лучшие видео-демонстрации музейных экспонатов из фондов школьных музеев и музейных экспозиций с применением QR-кодирования. Посредством современных технологий усилилась мотивация учащихся к самостоятельной учебно-познавательной деятельности и к изучению истории Отечества через экспонаты школьных музеев.

В проекте принимали участие команды школьников 5–10-х классов образовательных учреждений Красногвардейского района. На старте проекта команды познакомились с правилами проекта и приняли участие в мастер-классе «QR-код – это просто!». Далее команды знакомились со школьными музеями и музейными экспозициями района, выбирали экспонат (или экспонаты), создавали QR-код данного экспоната (экспонатов), информация об экспонате (экспонатах) должна была быть представлена в форме видеоролика, продолжительностью 3–5 минут. Видеоролик мог быть размещен на любых видеообменниках. Когда все QR-коды были готовы, жюри оценило созданные видеоролики по определенным критериям и подвело итоги.

Из проекта «QR-код в музее? Это просто!» родился проект «Листая старые альбомы». В школьных музеях хранятся альбомы, которые в прошлом веке оформляли пионеры-поисковики, собирая материалы об истории Великой Отечественной войны. Демонстрировать альбомы на выставках очень сложно, невозможно их дать в руки каждому посетителю, а бесценные истории находятся внутри альбома. Совместно с музеем «Разночинный Петербург» было решено разработать и провести в городе выставку «Листая старые альбомы», используя QR-кодирование.

В декабре 2019 года стартовал открытый городской выставочный проект «Листая старые альбомы», он предназначен для учащихся 5–11-х классов школ Санкт-Петербурга. Проект дает возможность школьникам принять участие в городской выставке альбомов, посвященной 75-летию Великой Победы. Будут выявлены лучшие демонстрации альбомов из фондов школьных музеев и музейных экспозиций по QR-коду. Созданные QR-коды будут использованы при оформлении выставки.

Задача команд школьников – познакомиться с альбомом, полученным на старте, создать QR-код данного экспоната. Информация об экспонате должна быть представлена в форме видеоролика, продолжительностью 3–5 минут. Видеоролик может быть размещен на любых видеобменниках. По желанию команда сможет посетить консультацию специалиста по видеотворчеству (график консультаций был предложен на старте проекта). Подготовленные командами видеоматериалы пройдут техническую экспертизу, лучшие видеоролики об альбомах сформируют контент QR-кодов городской передвижной выставки «Листая старые альбомы», посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Критерии балльной оценки видеороликов (от 1 до 5 баллов):

1. Ясность, точность речи участников, эмоциональность.
2. Полнота раскрытия истории экспоната.
3. Достоверность информации, отсутствие ошибок по теме.
4. Единый стиль использования графики, анимации, переходов, их уместность и соответствие содержанию работы.
5. Соответствие звукового сопровождения видеоряду.

В апреле 2020 года состоится подведение итогов и церемония награждения участников проекта. А в мае городская выставка откроется в выставочном зале музея «Разночинный Петербург». Планируется, что выставка будет передвижной и будет демонстрироваться в музейных и библиотечных пространствах.

В музее «История детского движения Красногвардейского района», который находится во Дворце творчества «На Ленской», реализуется еще один проект с использованием QR-кодирования под названием «Включи, смотри и слушай». Ребята из актива музея создают короткие видеоролики об экспонатах. Для этого они находят информацию о музейных предметах, готовят рассказ, записывают видео. Далее видео размещается на YouTube, создается QR-код данного экспоната, который используется в экспозиции музея для удобства посетителей. Поскольку музей находится на втором этаже Дворца и не всегда есть возможность посетить его в свободном доступе, то для ознакомления с музейным пространством на первом этаже в холле Дворца ребята разместили информационные листовки. На листовках фотография экспоната и QR-код, который позволяет родителям и детям получить информацию о музейном предмете, не заходя в сам музей.

Таким образом, QR-коды стали современным информационным средством, которое может эффективно использоваться в проектной деятельности, позволяя добиться:

- усиления мотивации детей к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счет дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;

- внедрения в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;
- использования в проектной деятельности новых видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся;
- развития личностных качеств, а также самооценки обучаемых [2].

Литература

1. Бурлуцкая Н. А. QR-коды как средство повышения мотивации обучающихся [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/qr-kody-kak-sredstvo-povysheniya-motivatsii-obucheniya> (дата обращения 02.10.19).
2. Википедия. QR-код. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код> (дата обращения 30.09.19).
3. Литус К. Д., Напалков С. В. QR-коды в образовании школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015012731> (дата обращения 01.10.19).

«БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ МГНОВЕНЬЯ»: МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Е. Н. Дмитриева

СПб ГБПОУ «Педагогический колледж № 8», Россия

e-mail: 89062430379@mail.ru

Аннотация. В статье представлена организация работы студентов в музее колледжа и ее влияние на формирование личности будущего педагога.

Ключевые слова: музей, память, сохранить, передать, ответственность, мировоззрение, личность, помощь, забота.

Любовь к Родине – одно из наиболее высоких и святых чувств, которое может испытывать человек. Нам, живущим и работающим в городе-герое Ленинграде – Санкт-Петербурге, особенно близка и понятна тема патриотического воспитания подрастающего поколения, потому что наш город, наша земля – поистине неисчерпаемый источник исторической памяти поколений.

1 июня 1972 года в Ленинградском педагогическом училище № 5 (сейчас Санкт-Петербургский педагогический колледж № 8) открылся музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», созданный преподавателем училища Л. Б. Береговой и студентами ее классной группы, среди которых была и я. В 1987 году Министерство культуры РСФСР присвоило музею было звание «Народный музей». И сейчас

он остается единственным в России музеем, рассказывающим о героическом труде и подвиге работников дошкольных учреждений в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Большую помощь в работе музея оказывает директор колледжа Л. П. Иванова и администрация колледжа.

В блокадном Ленинграде оставалось около 400 тысяч детей, работали школы и детские сады, открывались детские дома. Дошкольные работники спасали жизни маленьких детей, проявляя самопожертвование и героизм. В экспозиции представлены уникальные экспонаты: воспоминания, фотографии, игрушки, предметы быта. Все материалы музея собраны студентами нашего колледжа – будущими воспитателями детских садов и учителями начальных классов. И это очень важно – ведь именно будущим педагогам рассказывать своим воспитанникам о подвиге ленинградцев в годы блокады. Выпускники педагогического колледжа должны быть не только компетентными профессионалами, но и духовно богатыми, способными к состраданию, милосердию и самопожертвованию.

Основная задача музея – создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи для формирования социально-активной компетентной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовности к его защите. Работа в музее колледжа позволяет донести до будущих педагогов всю глубину трагедии военного детства и значимость подвига всех тех людей, которые спасали, защищали, боролись за жизнь каждого ребенка, окружали его заботой и теплом в детских садах и детских домах осажденного Ленинграда.

При музее работает факультатив, где студенты колледжа готовятся стать экскурсоводами, знакомятся с архивным делом и поисковой работой. Студенты в качестве волонтеров группы «Милосердие» помогают ветеранам – блокадникам и детям-сиротам. Работу экскурсоводов в музее выполняют студенты разных групп и курсов. Подготовка включает детальное изучение экспозиции, составление своего плана экскурсии, написание творческих работ по материалам музея и т. д. У многих студентов родные жили в блокадном Ленинграде. Они изучают архивные материалы музея, стараются эмоционально рассказать о них на экскурсиях. И начинают меняться сами: появляется ответственность, иной взгляд на мир, уважительное отношение к ветеранам-фронтовикам и блокадникам, к своим родным.

Самое главное в работе экскурсовода — это умение ярко и эмоционально изложить подобранный, изученный материал, добавив свои комментарии. Проникновенно провести экскурсию помогает знакомство с блокадниками. Во время проведения экскурсии для ветеранов, блокадников и студентов МГУ «Маршрут блокадного трамвая», мы познакоми-

лись с Верой Николаевной Роговой. В годы блокады она работала воспитателем детского дома № 55/61. Вместе со студентками Е. Сахаровой и К. Деркунской мы побывали дома у Веры Николаевны. Сейчас ей 97 лет, но, несмотря на возраст, она в течение пяти часов замечательно рассказывала о своей работе в блокадном детском доме, о своих коллегах и воспитанниках. Мы были потрясены ее памятью, эмоциональностью рассказа, правильностью речи. Теперь студентки часто навещают Веру Николаевну

Среди воспитанников В. Н. Роговой были Лев Разумовский и Завен Аршакуни. Эти имена для студентов прозвучали впервые. Я предложила им прочитать книги писателя, скульптора и художника Л. С. Разумовского «Дети блокады», «Нас время учило», познакомиться с рисунками З. П. Аршакуни, составить альбом их произведений. Собранные материалы были использованы в новой экспозиции, посвященной работе блокадного детского дома № 55/61, а тексты Л. С. Разумовского легли в основу литературной композиции «Нас не согнут отчаянье и страх». На одно из выступлений приехала жена Л. С. Разумовского – Елена Николаевна. Она благодарила музейщиков за то, что сумели взволновать слушателей рассказами о подвиге воспитателей и детей блокадного Ленинграда, и подарила музею этюдник Льва Самсоновича.

За 48 лет работы Народного музея «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда» было проведено более 106 786 экскурсий для 351 тыс. человек, подготовлено более тысячи экскурсоводов из студентов колледжа. На экскурсиях в музее ежегодно бывают воспитанники детских садов и детских домов, школьники и студенты, ветераны войны и блокадники, петербуржцы и гости нашего города, в том числе группы из Белоруссии, Казахстана, Австрии, Японии.

Руководитель городского отдела образования города Рудный (Казахстан) К. Конешов, побывав у нас, инициировал создание в своем городе музея, посвященного блокадному Ленинграду. Он был открыт осенью 2018 года в школе № 19 г. Рудный, а 28 января 2019 года между нашими музеями состоялась видеоконференция, посвященная 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Прозвучали отрывки из исследовательских работ, студентки В. Бутакова и Я. Богачева провели дистанционную экскурсию по экспозиции нашего музея, а ребята из Казахстана рассказали о героях Советского Союза Алие Молдагуловой и Султане Баймагамбетове, прочитали стихи «Ленинградцы, дети мои...» поэта Д. Джабаева.

В 2017 и 2019 годах к нам приезжали учащиеся гимназии из г. Вены. Мы проводили для них экскурсии по центру Санкт-Петербурга, Пискаревскому мемориальному кладбищу и нашему музею. Гостей особенно взволновала экспозиция «Групповая комната блокадного детского сада»:

игрушки, сделанные воспитателями для своих воспитанников, рассказ о судьбе дрессировщика И. И. Наркевича, который всю блокаду выступал со своими собачками в дошкольных учреждениях, школах и госпиталях блокадного Ленинграда. Потом австрийские школьники рассказали о Музее освобождения Вены и своей работе в нем в качестве экскурсоводов. Нас поразило, что Музей освобождения Вены расположен в бункере времен Второй мировой войны.

Студенты-экскурсоводы представляют свои исследовательские работы а конференциях, которые проводятся в учреждениях высшего, среднего и дополнительного образования Санкт-Петербурга и музеев города. Инновацией стало создание видеофильмов на основе материалов нашего музея. Члены актива музея с увлечением пробуют свои силы в качестве сценаристов, режиссеров, операторов, артистов, на практике применяют компьютерные технологии. Активно работает наша группа Милосердия, созданная в сентябре 1972 года. Мы помогаем ветеранам-блокадникам и детям-сиротам, которым очень нужна наша забота. Дорого то, что студенты, закончив колледж, продолжают свою работу в музее вместе со своими младшими коллегами.

Литература

1. Дмитриева Е. Н. Мы храним бесценное наследство. СПб.: Издательство «Л. Л. Газиевой», 2014. 205 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МУЗЕЯ И ЕГО РАЗВИТИЕ

В. В. Дорогавцева

*Центр дополнительного образования Усть-Кутского
муниципального образования Иркутской области, Россия
E-mail: muzey1995@bk.ru*

Аннотация. В статье проанализированы варианты формирования образовательного пространства музея путем перехода от функционирования к развитию.

Ключевые слова: программа развития, музей народного образования, проектная деятельность

Выполняя заказ Правительства и Минобразования Российской Федерации, школьные музеи уделяют значительное внимание воспитанию патриотизма учащихся, гражданственности, любви к большой и малой родине, общенациональной и этнической идентичности, к семье, культуре, традициям людей, которые живут рядом. Именно музеи являются ча-

стью современной образовательной среды и одной из форм дополнительного образования.

Идея создания музея народного образования в Усть-Кутском районе принадлежала Нектарию Константиновичу Маркову, краеведу, заслуженному учителю школы РФ, Отличнику просвещения. Музей начал работы 29 сентября 1995 года в годовщину памяти учителя, открывала его заведующая горно Л. Я Локшина, ученица и сподвижница Маркова.

Музей народного образования является структурным подразделением МКУДО «Центр дополнительного образования» Усть-Кутского района. Главные цели деятельности музея – изучение истории народного образования Усть-Кутского района, сохранение памяти об учителях, знаменитых выпускниках; создание условий, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся, формирование у них коммуникативных и исследовательских навыков, опыта проектной деятельности.

Традиции, созданные в музее имени Н. К. Маркова ветеранами усть-кутского образования и ученическим активом живы и приумножаются. Музей в течение четверти века рассказывает землякам об истории образовательных организаций, об учителях, внесших вклад в развитие образования. Музейный актив организовывал и проводил юбилеи педагогических работников, встречи друзей Н. К. Маркова, встречи ветеранов с молодыми специалистами, встречи стипендиатов стипендии Н. К. Маркова, конференции краеведов, конкурсы экскурсоводов.

«Музейный кризис» – несоответствие между традиционными формами и функциями музея и требованиями современного общества – коснулся всех музеев, в том числе Музея народного образования. «Общество ожидало от музея выполнения развлекательных функций, встроженных в общее информационно-медийное пространство производства культурно-просветительских услуг». Последние три года в музей стал приходиться не посетитель, а потребитель музейных услуг, жаждущий развлечений. Ему интересна эксклюзивность, современность и современность.

Часто обучающийся в Центре дополнительного образования, открывая дверь в музей, задает вопрос: «Что у Вас есть интересного? Что нового у Вас появилось?». Чтобы привлечь в музей будущих краеведов, посетителей и привлечь их к музейной работе, необходимо было перестраивать работу музея.

Объединив краеведение и музейную педагогику воедино, творческий коллектив Центра сумел сформировать образовательное пространство музея и учреждения, чему способствовала Программа развития музея народного образования на 2016–2020 годы. В музейный процесс были включены все участники образовательных отношений: обучающиеся, педагоги, родители, другие партнеры. С 2016 года музей из режима

функционирования перешел в режим развития. Процесс реформирования проходил медленно, но верно.

Программа развития Музея народного образования включает ряд дополнительных общеобразовательных и досуговых программ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш музей», рассчитанная на 3 года, обеспечивает организацию и проведение обучения актива юных краеведов в возрасте 12–17 лет. Она состоит из трех подпрограмм: «Музейное дело», «Экскурсионное дело», «Аниматоры». Представители объединения «Нектариане» стали первыми обучающимися программы. Они выступили в качестве поисковиков, музейщиков, оформителей, экскурсоводов, ведущих и актеров, организаторов коллективных творческих дел, участниками конкурсов. Уже сделан первый выпуск.

Досуговая программа «По страницам школьного календаря» направлена на проведение музейных мероприятий. Она реализуется в рамках школьного календаря, юбилейных дат образовательных организаций, юбилеев педагогических работников. Школьный календарь включает государственные праздники и ряд местных праздничных дат, которые отмечаются в образовательных организациях и музеях народного образования имени Н. К. Маркова.

Программа «Методическое обеспечение» предназначена для учителей и педагогов и предусматривает популяризацию собственного опыта на педагогических мероприятиях. Опыт работы представлен на пяти муниципальных образовательных форумах (2016–2019 гг.), на региональных семинарах-совещаниях (Иркутск, 2018 г., 2019 г.), межмуниципальной конференции (Новосибирск, 2018 г.).

Проекты имеют различную направленность.

Проект «Книга Почета народного образования Усть-Кутского муниципального образования» нацелена на создание книг Почета работников образования и меценатов образования района. Материалы для книги поступают в соответствии с решениями наградной комиссии Управления образованием по итогам поисковой работы обучающихся и по представлению образовательных организаций.

Проект «Комната Славы» способствует формированию созданного раздела экспозиции музея «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей». Это своего рода Зал знаменитых людей. Проект направлен на популяризацию личности учителя и выпускника, их личном вкладе в развитие региона и России. Сбор материалов и пополнение фондов требует постоянных встреч с интересными информированными людьми. Для сбора материала «Хранители истории» (о 26 руководителях школьных музеев) обучающиеся объединения «Нектариане» встретилась со 117 информантами.

Проект «Зал истории образования» продолжает деятельность краеведов по сбору, систематизации, популяризации материалов по теме «История народного образования Усть-Кутского муниципального образования». У каждого обучающегося объединения «Нектариане» имеется тема для поисково-собирательской и исследовательской работы, например, «Образование в годы Великой Отечественной войны», «Ликвидация неграмотности в 1930-е годы» и т. д. Ребята работают над темами два-три года. Большую помощь краоведам-поисковикам оказывают Межпоселенческая библиотека и Усть-Кутский исторический музей. Сложность поиска заключается в том, что не осталось живых свидетелей событий тех лет, да и некоторые населенные пункты уже исчезли. Информации в интернете практически нет, а до регионального архива добираться сутки, да и дорого. Бывали случаи, что свои незаконченные исследования ребята передавали другим обучающимся для продолжения работы. Зато найденными материалами мы щедро делимся с районным историческим музеем и библиотекой.

Проект «Возвращаясь к истокам» рассчитан на каникулярный период. В рамках Российского движения школьников действуют поисковые группы и поисково-краеведческие отряды «ТЭФИ», «Бриз», организуется деятельность областной молодежной общественной организации «Дань Памяти». «Нектариане» участвуют в походах и экспедициях по городским и сельским поселениям района. В летний период краеведы заняты в архивах и фондах музея, пишут исследовательские работы. В оздоровительных лагерях проводятся мастер-классы, викторины, интеллектуальные и игровые программы, конкурсы, экскурсии, квесты.

Проект «Содружество» нацелен на работу с социальными партнерами Музея народного образования. При музее создан общественный совет. Действует Совет друзей музея «Родник» из числа педагогов-ветеранов. Работает ученический совет, членом которого был выпускник Денис Корепанов, участник Чеченской войны, посмертно награжденный орденом Мужества.

Проект «Подарок музею» способствует пополнению экспозиции новыми экспонатами, которые приносят дарители, участники экспедиций, поисковых отрядов. За три года фонд увеличился более чем на 1,5 тыс. экземпляров. Дарители отмечены благодарностями.

Каждое музейное мероприятие – это образовательное событие с применением интерактивных и художественных форм. Ежегодно составляется «Реестр мероприятий музея народного образования имени Н. К. Маркова», который определяет план работы музея. Реестр подсказывает участникам образовательного процесса выбор темы и содержания музейного мероприятия, его цель и задачи, возрастную категорию приглашенных.

В образовательной деятельности музея педагог и обучающиеся объединения «Нектариане» используют разнообразные формы работы: экскурсии, лекции, конференции, конкурсы, олимпиады, викторины, встречи с интересными людьми, концерты, выставки, игровые программы.

Проведение обзорных и тематических экскурсий организуются руководителем музея, представителями ученического совета, обучающимися объединения «Нектариане». Каждый экскурсовод представляет свою экскурсию на предварительном просмотре.

В сентябре проводится Декада Н. К. Маркова, в программу которой включены музейные уроки, шахматный турнир, посвященный памяти учителя, совместно с Усть-Кутским историческим музеем организуются Марковские чтения.

Каждое мероприятие по программе «Школьный календарь» – творческая работа обучающихся и педагога: музейные уроки «Учитель, перед именем твоим...», «Учитель и ученик растут вместе», «Друг ли ты мне, школьная парта?». На встречах присутствуют учителя, выпускники, одноклассники, общественность. В музее открываются новые стенды, витрины, выставки. Для учителей организуются творческие встречи с учительскими династиями, конкурсы творческих работ «Самый классный классный» и «Коллега о коллеге». Стали традиционными смотры музеев «Мой любимый детский сад» и «Моя школа». Всегда проходят творчески коллективные дела: пионерский сбор, игровая программа для дошкольников «Собирайся в школу, дружок!», квест-игра «Я люблю ЦДО», ночь музеев. Заинтересовала посетителей форма мастер-классов: «Обучение письму в России», «Оформительская работа», «Музейный проект».

Активными посетителями музея стали участники проекта «Невозможное – возможно» – дети с ОВЗ и их родители. Тесное сотрудничество с педагогами разных направленностей позволяет проводить за год более десятка выставок работ учащихся, педагогов, коллективов: фотовыставки «ЦДО – 60» и «Спасибо деду за Победу», выставка художественных работ «Пожар глазами детей», выставка школьных газет «Спасти Байкал», выставка архитекторов «Школа прошлого, настоящего, будущего». Вошла в историю авторская выставка «Я не волшебница, я только учусь» одаренного ребенка шести лет, на которую было представлено более двухсот работ.

Второй год в музее работает синема-зал. После просмотра фильмов и мультфильмов («Пацаны», «Это мы не проходили», «Колыбельная для брата», «Ивашка из Дворца пионеров») проводится обсуждение фильма, дискуссия на тему нравственного или гражданско-патриотического воспитания. Во время встречи в синема-зале обязательно используются материалы экспозиций Музея народного образования. Дети высоко оценили свое участие в дискуссиях: «Здорово, что есть залы, где нам позволяют

высказать свое мнение», «Вопросы во время дискуссии заставляют задумываться над происходящим вокруг нас».

За три года плодотворной работы Музей народного образования имени Н. К. Маркова значительно расширил свое образовательное пространство. Увеличилось число проводимых активом музея мероприятий, соответственно, в четыре раза выросло число посетителей (табл.).

Таблица

Статистические показатели работы Музея народного образования

Годы	Число мероприятий	Число посетителей
2017	60	1149
2018	241	2664
2019	386	4645

Музей народного образования имеет награды муниципального и регионального уровней. Педагог награждена званием «Почетный работник образования РФ». Дети имеют Всероссийские, муниципальные, другие награды и поощрения.

Музей народного образования совместно с мобильным обученным активом и социальными партнерами создает для каждого посетителя комфортное культурно-образовательное пространство, а для обучающихся – ситуацию выбора и успеха, приобщает подрастающее поколение к истории своего края и народного образования, к культуре, обычаям и традициям своего народа.

Литература

1. Государственная программа Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. Постановление Правительства РФ. 30 декабря 2015 года, №1493// Правовой сервер «КонсультантПлюс». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/ (дата обращения: 17.02.2020).

2. Занина Е. О. Культурно-просветительская деятельность музеев: формы осуществления и перспективы // Молодой ученый. 2017. №46. С. 330–333.

3. Костылёв И. О. Музейное мероприятие – тонкий путь приобщения к наследию: опыт музея Октябрьского района «Закаменка» // Развитие музейной педагогики в образовательном пространстве Новосибирской области // Сборник материалов открытой XII Межрегион. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2016. С. 108–111.

4. Сайт «Крылатая гвардия»: музей ВДВ. [Электронный ресурс]. URL: <http://museumvdv.ru> (дата обращения: 17.02.2020).

5. Юхневич М. Ю. «Я поведу тебя в музей». Учебное пособие по музейной педагогике. М.: Высшая школа, 2004. 216 с.

ПРОБЛЕМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛЯ В МУЗЕЙ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ (на примере музейного комплекса в Разливе)

С. Л. Дорожковский

Историко-культурный музейный комплекс в Разливе,

г. Санкт-Петербург, Россия

e-mail: s.dorozkovski@razlivmuseum.spb.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема привлечения посетителей в современный музей. Объект исследования – Музейный комплекс в Разливе (Курортный район г. Санкт-Петербурга). Анализируются основные способы, формы и методы просветительской деятельности, посредством которых музей привлекает к себе аудиторию.

Ключевые слова: музей, музейный посетитель, музейные услуги, музеефикация, Разлив, В. И. Ленин.

Проблема расширения музейного мира и привлечение посетителей находится в настоящее время в центре внимания не только музейщиков, но и широкой общественности. Это связано с тем, что музей перестал быть местом хранения музейных предметов, он эволюционировал в социокультурное явление, стабильность и динамичные изменения в котором определяются объективными и субъективными факторами. «Малые музеи» не остаются в стороне от реалий сегодняшнего дня, и также ведут активную борьбу «за своего посетителя». Основные тенденции, а также проблемы, встающие перед культурными институциями в работе с посетителями, мы можем проследить на примере Музейного комплекса в Разливе. Он располагается в Курортном районе г. Санкт-Петербурга и включает музей «Сарай» (принимает посетителей с 1925 года), музей «Шалаш» (построен в 1927 году) и выставочный зал «Арт-курорт», который входит в состав комплекса с 2014 года.

По данным отчета за 1970 год о работе Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина, в состав которого входил музейный комплекс в Разливе, музей «Сарай» посетило 336 625 человек при плане в 350 тыс. человек. Недовыполнение плана объяснялось тем, что три с половиной месяца музей был закрыт из-за строительных работ. Общий уровень посещаемости музея оставался высоким на протяжении 1970–1980-х гг. Судя по планам работ на 1981–1985 гг. и 1986–1990 гг., посещаемость музея «Сарай» превосходила 300 тыс. человек в год [1, с. 36].

В 1990-е годы после распада СССР под вопросом стояла сама судьба бывших ленинских музеев. В условиях резкого падения числа посетителей основной проблемой было «выживание» музеев. Только в 2005 году, после создания «Историко-культурного комплекса в Разливе», учрежде-

ние получило самостоятельный юридический статус, программу финансирования и возможность эффективной деятельности по привлечению посетителей.

Анализ посещаемости Музейного комплекса в Разливе в 2019 году показывает, что основной целевой аудиторией музея по данным были взрослые посетители (45,9%), дети до 18 лет (30,7%) и пенсионеры (27,6%). Всего в 2019 году наши музейные площадки посетило около 75 тысяч человек, что отражает положительную динамику роста интереса к деятельности музея и посещаемости. Зачастую взрослый посетитель приходит в музей вполне осознанно, имея уже представления о функционировании музейных площадок «Шалаш» и «Сарай» как бывших идеологических площадок, связанных с именем В. Ленина. В настоящее время наше учреждение трансформируется в полноценный краеведческий музей Курортного района г. Санкт-Петербурга, где посетитель получает возможность не только ознакомиться с существующими экспозициями, но и участвовать в многочисленных культурно-досуговых мероприятиях.

Для привлечения посетителей сотрудники Музейного комплекса в Разливе, как, впрочем, и представители других музейных институций, вынуждены находиться в поиске инновационных форм взаимодействия с посетителем. Просветительская деятельность Музейного комплекса в Разливе представлена рядом многообразных форм организации и проведения музейных программ и мероприятий. Формы этой работы можно разделить на две основные категории: традиционные (экскурсии и лекции) и массовые мероприятия, например Масленица которая с 2013 года проводится по специально разработанному сценарию, – праздник «ТоварищЪ Масленица» был посвящен личности В. И. Ленина, а «Масленица.СОМ» приурочена к 100-летию образования ВЛКСМ. Исследователи, которые занимаются проблемой привлечения посетителей в музей, отмечают, что с помощью таких мероприятий музеи достигают современного уровня организации культурного сервиса. В конечном итоге, каждому конкретному музею достаточно сложно сориентироваться и найти место в данном многообразии [1, с. 45].

Притоку новых посетителей в музеях нашего комплекса способствует реализация образовательно-рекреационной функции (восстановление и развитие физических и психических сил человека, а также всеобъемлющее развитие его духовного и творческого потенциала), что в определенной мере совпадает с социокультурной направленностью музея [3, с. 209]. Музейный комплекс выступает в качестве разработчика и площадки для проведения различных мероприятий.

Администрация и сотрудники музеев ориентируются в первую очередь на привлечение детской аудитории. Как показывает практика, их приводят родители, которые хотят, чтобы дети становились более сооб-

разительными, или учителя, которые таким образом пытаются разнообразить формы проведения внешкольной работы.

Приоритетная задача, стоящая перед Музейным комплексом в Разливе, заключается в том, чтобы стать посредником между индивидом и культурной средой. Традиционная форма экскурсий трансформируется в диалог между посетителем и музейным педагогом. Примером служат музейные прогулки на открытом воздухе, которые проводятся музейным педагогом с детьми младшего школьного возраста. Тематика прогулок определяется музейными программами и праздничными датами: «Взгляд через век: деревянные кружева», «Мастера и ремесла», «История почтовой службы в Разливе и его окрестностях», «Ищу фрактал», «Загадки музея».

Перспективы дальнейшего развития Музейного комплекса и роста количества посетителей связаны с дальнейшим переходом музея из идеологической плоскости в плоскость историческую с постепенным расширением тематики просветительских мероприятий по истории Курортного района. Наш основной потенциальный посетитель – местные жители, школьники и их родители, туристы из г. Санкт-Петербурга и других регионов страны. В настоящее время мы достаточно активно работаем с посетителями санаториев, пансионатов и домов отдыха, которые располагаются вблизи Финского залива в Курортном районе. Есть сложности, мешающие организации полноценного сотрудничества между музеем и досуговыми учреждениями: проблемы с проведением рекламной компании, обусловленные статусом бюджетного учреждения культуры, отсутствие своего транспорта и др.

В 2020 году в качестве возможного варианта продвижения музейных услуг мы планируем использование передвижных выставок, которые будут располагаться в учреждениях образования, культуры и досуга и будут рассказывать посетителям о наиболее интересных аспектах истории поселка Разлив, Сестрорецка, и т. д.

В 2019 году Музейный комплекс организовал передвижную выставку «Кузница народного здоровья. 120 лет Сестрорецкому Курорту», которая экспонировалась на площадке санатория «Сестрорецкий курорт». Выставка проводилась для гостей санатория с целью актуализации и получения новых знаний по истории создания курорта, ознакомления с организацией оздоровления и досуга населения в конце XIX – начале XX вв. За три месяца (январь-март 2019 года) выставку посетило 4 300 человек, и вполне вероятно, что некоторые из гостей санатория заинтересовались возможностью посещения нашего музейного комплекса. Планируется также разработка цикла занятий и мероприятий, которые будут проводиться в рамках экспонирования передвижных выставок в учреждениях образования. Изучение истории Сестрорецка в годы революцион-

ных событий 1917 года и периода Блокады 1941–1944 годов на уроках истории планируется органично сочетать с экскурсиями и внеурочными мероприятиями («музей в чемодане», урок-экскурсия и др.).

В начале 2020 года был подписан договор между Музейным комплексом в Разливе и музеем частных коллекций «Келломайки-Комарово», согласно которому начата передача исторических ценностей и коллекций в ведение нашего учреждения. По территории поселка Комарово сотрудниками нашего учреждения уже проводятся пешеходные экскурсии («Дачные истории Келломайки-Комарово», «Литературное Комарово»), где слушатели знакомятся с историей и архитектурой поселка, а также его знаменитыми жителями. Данные действия будут способствовать дальнейшей музеефикации поселка Комарово, как уникальной исторической территории, которая представляет собой объект природно-рекреационного и образовательного туризма.

Подводя итоги, следует отметить, что пример Музейного комплекса в Разливе показывает, что на пути трансформации традиционных музейных институций остается ряд нерешенных преград: отсутствие интереса к посещению музея, недостаточное финансирование, высокая конкуренция со стороны других рекреационных мест. Это вынуждает музеи искать новые способы и формы привлечения посетителей.

Литература

1. Маркова А. С., Балаева Д. П., Тимофеева Л. С. Проблема привлечения посетителя в музей // Казанский вестник молодых ученых. 2019. Том 3. №2. С. 43–37.
2. Музей «Сарай» – 90 лет / сост. И. П. Петухов. Нижний Новгород: Кириллица, 2016. 42 с.
3. Шляхтина Л. М. Рекреационно-образовательная миссия современного музея: образование или развлечение // Вопросы музеологии. 2013. № 2 (8). С. 206–212.

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК НА ПУТИ К 700-ЛЕТИЮ: ПЕРСПЕКТИВЫ, ПРОЕКТЫ И НОВЫЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Ю. Р. Дьякова

Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Россия

e-mail: Julia-rd@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается комплекс восстановительных и реставрационных работ в крепости Орешек в послевоенное время, анализируются проекты активизации этих работ в связи с предстоящим 700-летним юбилеем крепости, приводится ряд основополагающих документов в практической дея-

тельности музея, а также дается характеристика музейных образовательных программ, реализуемых в партнерстве с клубами исторических реконструкций.

Ключевые слова: крепость Орешек, восстановление, реставрация, музей, музейно-педагогические программы, историческая реконструкция.

Крепость Орешек – одна из главных туристских достопримечательностей большого региона и уникальный историко-архитектурный памятник, включенный в Список всемирного наследия ЮНЕСКО под № 540-005 как «Ансамбль крепости «Орешек» (Шлиссельбургская крепость-тюрьма) [5]. Почти 700-летняя история древнего укрепления наполнена событиями общерусского значения. С XIV века крепость служила надежным форпостом Новгорода на границе со Швецией, затем была стражем Московской Руси и достойно выдержала серьезные испытания в ходе Ливонской войны (1558–1583), дважды отразив шведские штурмы. Однако в 1612 году после девятимесячной осады пала и в течение 90 лет находилась под властью шведов, получив название «Нотебург» (Ореховый город). В 1702 году во время Северной войны «через всякое мнение человеческого» Нотебург был отвоеван русскими войсками и переименован в Шлиссельбург (нем. «Schlüsselburg» – «Ключ-город»). С петровского времени до февраля года Шлиссельбург служил местом заключения политических и уголовных преступников. В августе 1928 года в крепости открыли музей, но с началом Великой Отечественной войны она вновь приобрела военное значение. Гарнизон советских войск 500 дней оборонял крепость, не позволяя фашистским войскам переправиться на правый берег Невы и замкнуть кольцо блокады Ленинграда. Журнал боевых действий [1] гарнизона Шлиссельбургской крепости зафиксировал систематические обстрелы крепости минометным огнем. Зданиям и сооружениям крепостного ансамбля были нанесены значительные повреждения.

В 1951 году Ленинградский обком КПСС принял решение о восстановлении крепости. На первоочередные работы: частичную разборку полуразрушенных зданий, засыпку воронок и разминирование территории было выделено 250 тысяч рублей. 17 февраля 1965 года исполкомы Ленинградских областных и городских советов издали совместное Распоряжение № 120/208-р о передаче архитектурного памятника — ансамбля крепости Орешек – из областного подчинения в городское, в качестве филиала Музея истории Ленинграда. Крепость была передана на баланс города, и с этого времени началось активное комплексное изучение памятника и его истории. Исполком Ленсовета принял решение № 126 от 14.02.1966 г. «О восстановлении Шлиссельбургской крепости (Орешек) как историко-революционного, фортификационного и военно-исторического памятника и создании в крепости музейных экспозиций по этим направлениям. Решением исполкома Ленгорсовета институт «ЛенНИИпроект» был утвержден

генеральным проектировщиком, Главленинградстрой – генеральным подрядчиком по всем ремонтно-восстановительным работам в крепости. С 1966 по 1974 год проектирование объектов крепости Орешек осуществлялось 9-й мастерской института «ЛенНИИпроект». Согласно договору № 7613/11 от 30.05.1966 г. и дополнительному соглашению № 1 от 18 января 1967 г. Ленпроектом были выполнены обмерные работы (архитектурно-археологические обмеры с закладкой шурфов) с зарисовкой обмерных схем и постановкой размеров и сделаны чертежи с копировкой. В 1972 г. архитекторами института был разработан Генеральный план реставрации музейного комплекса, в соответствии с которым крепость восстанавливается как архитектурный и исторический памятник XIV—XX вв. Так, например, казарменный корпус у северной крепостной стены, уникальный памятник петровской фортификации, планировалось восстановить значительным фрагментом в восточной части, с галерей и каналом вдоль здания, с устройством плоской кровли на уровне боевого хода стены для установки артиллерийских орудий. Петровский канал предполагалось облицевать камнем, воссоздать мосты, восстановить сток воды из канала в Неву через арку в крепостной стене. Планировалось восстановить лестницу внутри здания с выходом на боевой ход крепостной стены. Часть здания, примыкающая к Светличной башне, была разобрана, что позволило открыть водные ворота. Чтобы открыть тыльную сторону Государевой башни, разобрали небольшой фрагмент казарм, сохранившийся в западной стороне здания. По плану музеефикации, предложенному И. Д. Билибиным, в восстановленных помещениях казарм планировалось создать локальные экспозиции по военной истории крепости «Орешек». В одной из восточных секций здания хотели открыть тюремную экспозицию и восстановить этот фрагмент казарм как первый тюремный корпус «Зверинец».

С 1974 года Решением исполкома Ленгорсовета генеральным подрядчиком по производству работ на объектах крепости Орешек определено объединение «Реставратор». В связи с отказом руководства «Реставратора» от работ в крепости Орешек, дирекция музея в 1975 году привлекла к реставрационным работам ЛО Специальных научно-реставрационных производственных мастерских (СНРПМ) объединения «Росреставрация» (с 1989 г. – Ленинградское областное реставрационное управление (ЛОРУ) треста «Леноблреставрация»). В развитие решения № 126 Исполком Ленсовета 29.04.1984 г. принял решение № 294 «О дальнейших мерах по восстановлению крепости Орешек», подтвердив в качестве генерального подрядчика «Леноблреставрацию». Согласно утвержденному 12.05.1989 графику подготовки проектно-сметной документации (ПСД) и производства ремонтно-реставрационных работ на объектах музея-памятника «Шлиссельбургская крепость (Орешек)» на период с 1989 по 1995 гг. комплексное обследование объектов памятника (прясел, башен, IV тюремного

корпуса и др.) и технологические разработки для консервации и реставрации поручались проектным организациям: ЛенЗНИИЭП (Ленинградский зональный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий Государственного Комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР) и «Спецпроектреставрация», сроки выдачи документации определялись 1989–1990 гг. Наряду с решением № 126 график подготовки проектно-сметной документации (ПСД) и план проведения ремонтно-реставрационных работ ЛОРУ на объектах крепости Орешек, утвержденные 12.05.1989, являлись основополагающими руководящими документами в практической деятельности музея, направленной на восстановление и музеефикацию крепости Орешек [6].

Таким образом, в послевоенное время, начиная с 1951 года, в музее были проведены значительные работы по изучению и восстановлению архитектурного ансамбля крепости: восстановлена часть крепостной стены с боевым ходом, башни: Государева, Головина и Королевская; два бастиона – Государев и Головин; создан мемориальный комплекс защитникам Орешка в 1941–1943 гг., воссозданы и наполнены экспозицией здания Старой и Новой тюрем, а также в 1968–1975 гг. на территории памятника проведены археологические раскопки. Сотни найденных при раскопках предметов хранятся в фондах музея, а раскрытый фрагмент новгородской крепостной стены 1352 г. законсервирован как уникальный археологический памятник и является частью музейной экспозиции.

В 2013 г. научным совещанием музея было принято решение о консервации южного и восточного прясел, что позволило остановить дальнейшее разрушение стен. В 2016 г. здесь был открыт прогулочный маршрут «Ладожский променад», пользующийся большой популярностью – большинство гостей музея предпочитают любоваться красотами Невы и просторами Ладожского озера с высоты крепостной стены. В 2017 г. музеем был заключен Контракт № 18 КС/17 от 08.08.2017 г. с ООО «Реставрационно-строительная компания «Ордер» (директор Мартьянов А. М.) на создание проектной документации на воссоздание и ремонтно-реставрационные работы объекта «Нумерная казарма». Воссоздание «Нумерных казарм» предусматривается в варианте двухэтажного строения на период начала XX века и значительным фрагментом в восточной части на период XVIII – начало XIX вв., с галерей и каналом вдоль здания, с восстановлением арочных мостов и устройством плоской кровли на уровне боевого хода стены для установки артиллерийских орудий. В 2016–2017 гг. были заменены шатровые покрытия Королевской и Государевой башен и крыша боевого хода крепостной стены, а в 2019 г. благодаря специалистам фирмы «Краски города» шатры засияли новой окраской.

В 2023 г. крепость Орешек отмечает 700-летие своего основания, поэтому вопрос о проведении масштабных аварийно-реставрационных и консервационных работ по сохранению архитектурного комплекса встает особенно остро. Вследствие этого губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко обратился с письмом [3] на имя Президента Российской Федерации с просьбой рассмотреть вопрос о возможности финансирования восстановительных работ в крепости Орешек за счет средств федерального бюджета путем включения в Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы» с приложением расчета стоимости ремонтно-восстановительных работ на объекте «Крепость Орешек» в сумме 6 855 000 000 рублей, выделяемых поэтапно. Первый этап: разработка проекта на выполнение первоочередных противоаварийных мероприятий по стенам (пряслам) – 5 155,3 тыс. рублей; второй этап: выполнение первоочередных противоаварийных мероприятий по стенам (пряслам), а также собору, IV тюремному и Надзирательскому корпусам – 799 844,7 тыс. рублей; третий этап: разработка проекта на выполнение ремонтно-реставрационных, консервационных работ и музеефикация объектов (башни: Флажная, Головкина, Светличная, Колокольная и Мельничная, а также кордегардия, Комендантский дом и собор Иоанна Предтечи) – 50 000 тыс. рублей; четвертый этап: выполнение ремонтно-реставрационных, консервационных работ и музеефикация объектов (собор, башни, и др.) – 6 000 000 тыс. рублей.

На данное обращение министру культуры РФ В. Р. Мединскому дано Поручение Президента РФ: «ПРОШУ РАССМОТРЕТЬ». На практике в России поручения Президента часто становятся основой для принятия каких-либо мер со стороны государственных органов, и Комитет по культуре Ленинградской области издал приказ № 01-03/10-412 от 08.10.2019 г. об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль крепости «Орешек» (Шлиссельбургская крепость-тюрьма)» с перечнем сооружений крепостного ансамбля, их градостроительных характеристик, описанием конструктивных систем и архитектурно-художественных решений.

В Комитет по культуре Санкт-Петербурга поступило обращение Министерства культуры Российской Федерации № 17237-01.1-55-СО по вопросу предоставления материалов по оценке воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия, в части планируемых к выполнению ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Ансамбль крепости «Орешек», подписанное заместителем министра культуры РФ С. Г. Обрывалиным — т. к. крепость является компонентом № 540-005 объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», включенного

в 1990 г. в Список всемирного наследия ЮНЕСКО № CONF 004 VII.A, то в соответствии с п. 172 Руководства по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия (1972 г.) Комитет всемирного наследия необходимо информировать о намерениях предпринять на охраняемой территории крупномасштабные реставрационные работы.

В связи с этим на совещании [4] по вопросу предоставления материалов по оценке воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия, в части планируемых ремонтно-реставрационных работ на объекте «Ансамбль крепости «Орешек», состоявшемся в Комитете по культуре Санкт-Петербурга 21 ноября 2019 г., было решено в кратчайшие сроки выдать задание на выполнение оценки и инициировать конкурсную процедуру по определению исполнителя работ по выполнению Оценки в 2020 г.

Дальнейшее возрождение уникального памятника — архитектурного ансамбля крепости Орешек — первостепенная задача сегодняшнего дня. Это является необходимым условием, в том числе, и для осуществления культурно-образовательной деятельности музея.

В настоящее время третью часть посетителей музея в крепости Орешек составляют младшие школьники. Юная публика активна, любознательна и открыта к диалогу с музейными сотрудниками, поэтому одной из главных задач становится разработка и реализация музейных услуг для данной категории посетителей, отличительной особенностью которых является нежелание воспринимать монологический принцип подачи информации. Для них музей предлагает культурно-образовательные интерактивные программы, при разработке которых использовались методы исторической реконструкции:

1. Интерактивная культурно-образовательная командная игра «Крепкий Орешек», в которой используется сразу несколько элементов исторической реконструкции (костюм ореховецкого поселенца, воинское снаряжение новгородца XIV–XV вв., народные ремесла и традиционная игра (забава).

2. Игра-приключение «Побег с острова», в которой дети получают ряд практических навыков, умений и знаний (например, передавать информацию при помощи семафорной азбуки, играть в шахматы и даже рыть подземный ход), что расширяет кругозор и раскрывает творческий потенциал учащихся.

3. Военная программа (игра) «Героический гарнизон», которая в игровой, состязательной, занимательной форме знакомит с историей крепости Орешек (акцент сделан на оборону Орешка в 1941–1943 гг.). Играя, дети осознают значимость слаженной работы коллектива при выполнении боевой задачи. Каждый участник игры получает в подарок красочную книгу-путеводитель, адресованный лично ему [2].

Программы рассчитаны на учащихся младшей и средней школы. Итогом каждой из них становится хорошее настроение участников, осознание ими сложности военного искусства предков и получение новых знаний. Физическая активность при учебном сражении и игровых спортивных состязаниях прекрасно дополняют и разнообразят и без того яркие и насыщенные впечатления детей.

Сложности реализации данных проектов состоят в том, что в программах (играх) необходимо задействовать несколько специалистов одновременно. Для музея с небольшим штатом сотрудников, имеющих свои должностные обязанности это проблематично. Выход был найден в партнерском сотрудничестве с представителями клубов исторической реконструкции и костюмированными аниматорами, выступающими в роли ведущих, инструкторов и мастеров игр. Музейные программы с практическим применением доступных и воспринимаемых современными школьниками методов и форм подачи историко-культурного наследия востребованы и любимы как детьми, так и родителями и учителями. Навстречу 700-летию юбилею музеев в крепости Орешек выходит как площадка для реализации всевозможных идей, позволяющих ребенку активно, насыщенно, познавательно проводить время.

Литература

1. Журнал боевых действий гарнизона Шлиссельбургской крепости. ЦАМО. Ф. 2284. Оп. 1. Д. 1. ЛЛ. 1–201.
2. Дьякова Ю. Р. Крепость Орешек. Путеводитель для детей. СПб., 2020.
3. Президенту Российской Федерации Путину В. В. Исходящий номер № 07-118/ 8155 от 03.10.2018. Регистрационный № 68067 Пр-1805 от 04.10.2018. Входящий № 07-119-8155/18-2-0 от 05.10.2018. ГМИ СПб, архив канцелярии музея.
4. Протокол совещания № 17-КР от 21.11.2019. Вх. № 4022-3-2 от 29.11.2019 г. ГМИ СПб, архив канцелярии музея.
5. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объект С 540 «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанная с ним группа памятников». Официальный сайт ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/540/> documents/ (дата обращения: 13.01.2020).
6. Справка о состоянии проектирования, ремонта и реставрации Шлиссельбургской крепости (Орешек) — филиала Государственного музея истории Ленинграда на 1 апреля 1990 года в связи с передачей филиалом функций технадзора по объекту отделу капитального ремонта музея (с приложениями). ГМИ СПб, архив филиала «Крепость «Орешек».

ПРОГРАММА «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ!» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОТКРЫТОСТИ И ДОСТУПНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Л. А. Жибарева., С. А. Паршина
*Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
Ярославской области, г. Ярославль, Россия
e-mail: untur@edu.yar.ru*

Аннотация. В статье представлена информация о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Добро пожаловать в музей!», разработанной в 2019 г. сотрудниками Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Ярославской области в рамках реализации одноименного **межрегионального проекта патриотического воспитания**. Программа представлена как новый образовательный ресурс, рекомендуемый к реализации в образовательных организациях.

Ключевые слова: программа, патриотическое воспитание, межрегиональный проект, музей, образовательный ресурс.

В актуальных нормативных документах федерального уровня, в том числе и регламентирующих сферу образования, неоднократно обозначается значимость музеев образовательных организаций для развития и патриотического воспитания детей и подростков.

Президент Российской Федерации В. В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 г. поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [3]. Музеи образовательных организаций обладают мощным потенциалом для решения данной задачи.

Деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уваже-

ния к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России [4].

Всё это, при грамотном подходе, находит отражение в деятельности музеев образовательных организаций. Особое значение в данном контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства. Именно поэтому на сегодняшний день важным является повышение уровня открытости и доступности музеев для подрастающего поколения, усиление мотивации деятельности обучающихся в музейной среде.

Для решения данной задачи специалистами государственного образовательного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» как регионального ресурсного центра департамента образования Ярославской области по направлению «Патриотическое воспитание детей» был разработан межрегиональный проект патриотического воспитания «Добро пожаловать в музей!» (далее – Проект). В 2019 г. данный Проект стал победителем конкурсного отбора на предоставление гранта в форме субсидии из федерального бюджета некоммерческим организациям, в том числе молодежным и детским общественным объединениям на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

Осуществление Проекта было нацелено на создание условий для повышения доступности и информационной открытости музеев образовательных организаций в регионах Российской Федерации как объектов патриотического воспитания детей и молодежи. Участниками Проекта стали более 800 обучающихся и педагогов из **27-ми регионов Российской Федерации**.

В числе ключевых мероприятий Проекта: межрегиональный конкурс информационных ресурсов музеев «Добро пожаловать в музей!», патриотическая экскурсионно-образовательная программа «Добро пожаловать в Ярославлю!», межрегиональная видеоконференция «Повышение доступности и открытости музеев образовательных организаций РФ», создание единого музейного образовательного портала «Добро пожаловать в музей» (<http://dobrovmuzeu.ru>).

Проведение данных мероприятий Проекта позволило вовлечь детей и подростков в создание качественного контента о деятельности музеев образовательных организаций, адресованного сверстникам, предоставило возможность ознакомить подростков со страницами истории России в процессе посещения объектов патриотической туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина – Ярославия», организовать межрегиональную площадку для обмена опытом в области музейной педагогики.

В целях оказания методической поддержки развития музейного движения в системе образования в рамках Проекта была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добро пожаловать в музей!» (авторы: Паршина С. А., Ерофеева Ж. Г., Жибарева Л. А.).

При определении содержательного наполнения программы авторы опирались на данные исследования НИУ «Высшая школа экономики», проведенного в 2013 г. в рамках реализации проекта «Экономическая и социальная модель повышения доступности музеев Российской Федерации». Данные исследований свидетельствуют о недостаточной востребованности ресурсов музеев Российской Федерации, в том числе и музеев образовательных организаций. Большая часть (более 70%) опрошенных утверждают, что они либо не знают о музеях и не интересуются ими, либо знают о музеях, но не посещают их. В числе факторов, отрицательно влияющих на посещаемость музеев, исследователями было названо низкое развитие информационно-коммуникационных технологий в музеях.

Анализ содержания сайтов образовательных организаций Ярославской области, на базе которых действуют музеи, подтвердил данные исследования.

В большинстве случаев сведения о действующих музеях представлены в краткой описательной форме, не мотивирующей целевую аудиторию к их посещению.

По мнению авторов, разработка и реализация ДООП «Добро пожаловать в музей!» направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музеев образовательных организаций, повышению уровня их открытости, доступности, востребованности ресурсов музеев. Внесение в программу информационно-коммуникационного компонента позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее. Привлечение молодых граждан к созданию музейных порталов, их наполнению и продвижению, позволяет не только дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, но и создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся компетенций, способствующих популяризации, повышению открытости и доступности ресурсов музеев образовательных организаций.

Программа «Добро пожаловать в музей!» имеет туристско-краеведческую направленность, она адресована школьникам 13–18 лет (7–11-й класс) и включает в себя три содержательных модуля: «Социальный маркетинг», «Информационные ресурсы музея», «Интерактив в музее». Общее количество учебных часов по программе – 72. Остановимся кратко на содержании программы.

В первом модуле под названием «Социальный маркетинг» музей рассматривается как объект маркетинговой деятельности. Обучающиеся знакомятся с основными средствами формирования позитивного имиджа музея. Особое внимание в содержании данного модуля уделяется изучению технологий продвижения туристических ресурсов и их применению в музеях образовательных организаций.

В ходе практической деятельности в рамках первого модуля программы предполагается проведение SWOT-анализа ресурсов музея образовательной организации и создание эмблемы-символа музея. Планируется разработка концепции музейного события и комплекса мероприятий по его продвижению, разработка форм обратной связи с потребителями музейных услуг.

Второй модуль программы – «Информационные ресурсы музея» предполагает изучение возможностей виртуализации музейного пространства образовательной организации. В этом модуле подробно рассматриваются такие темы как: «Музейное сообщество в социальной сети», «Сайт музея образовательной организации», «Видеоблог музея образовательной организации», «Аудиогид», «Аудиотур». Полученные знания обучающиеся смогут применить на практике в ходе разработки различных информационных ресурсов музея в Internet-пространстве.

В третьем модуле – «Интерактив в музее» – раскрывается сущность интерактивных экскурсий и их классификация; рассматриваются основы организации интеллектуально-познавательных игр и основные подходы к созданию интерактивных зон в музее.

В ходе практической деятельности по модулю планируется разработка и проведение интерактивной экскурсии, мастер-класса, интеллектуально-познавательной игры. Запланировано создание проекта интерактивной зоны в музее образовательной организации.

В число приложений к программе входят материалы к занятию по теме «Интерактивная карта музеев образовательных организаций»; инструкции, конспект занятия и требования к разработке аудиогuida по музею в системе IZI.Travel; рекомендации по разработке и наполнению инфор-

мационного ресурса музея; описания алгоритмов организации квест-игр; описание методики SWOT-анализа.

Следует отметить, что программа «Добро пожаловать в музей!» может быть использована не только как образовательный ресурс для работы детского объединения в учреждении дополнительного образования. При определённой корректировке она может стать основой для ведения образовательной деятельности в ходе проведения профильных лагерей, творческих образовательных площадок; в школьной внеурочной деятельности.

Программа предполагает реализацию деятельностного подхода. Она ориентирована на диалоговые практики и активное вовлечение подростков в музейную коммуникацию с применением традиционных и инновационных технологий.

Авторы программы считают, что полученные в ходе освоения программы знания и умения помогут учащимся не только в практической музейной деятельности, но и в других сферах, включая работу с образовательными пользовательскими интернет-ресурсами; реализацию проектов в виртуальной среде; подготовку просветительских цифровых продуктов; участие в коммуникациях, направленных на общественное, туристическое, образовательное и иное продвижение муниципальных образований. Также обучающиеся смогут овладеть комплексом первоначальных надпрофессиональных навыков (softskills), применимых в таких профессиях, как брэнд-менеджер территории, режиссер индивидуальных туров, экскурсовод, музейный маркетолог и др.

Итоговым продуктом реализации программы является информационный ресурс музея, содержащий разработки интерактивных продуктов (экскурсий, интеллектуально-познавательных игр, занятий, мастер-классов и др).

Одним из возможных последствий реализации программы «Добро пожаловать в музей!» в регионе может стать создание единого контента – «Интерактивной карты музеев образовательных организаций» – и наполнение его качественным, привлекательным для целевой аудитории содержанием. В Ярославской области имеется успешный опыт реализации Регионального проекта «Интерактивная карта музеев образовательных организаций». В 2018 г. данный проект стал победителем в номинации «Лучшая региональная программа развития сферы детского туризма» Всероссийского конкурса «Лучшие региональные практики развития детского туризма», в 2019 г. – лауреатом в номинации «Информационные технологии в учебно-воспитательном процессе» XVI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам

туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2018-2019 гг.

Работа в данном направлении, в конечном итоге, содействует обновлению содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях для повышения доступности ресурсов данных музеев, а также уровня их востребованности.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». // Правовой сервер «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.01.2020).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей» // Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 20.01.2020).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Официальный сайт Правительства Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 15.01.2020).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Национальная ассоциация развития образования и науки. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 20.01.2020).

5. Закон Ярославской области от 16 февраля 2016 г. № 5-з «О патриотическом воспитании в Ярославской области» // Сайт Ярославской областной Думы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.duma.yar.ru/service/acts/z16005.html> (дата обращения 18.01.2020).

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ (на примере города Рыбинска)

Т. Г. Зиновьева

*Рыбинский государственный авиационный технический университет
имени П. А. Соловьева, г. Рыбинск, Россия
e-mail: phiskt@rsatu.ru*

Аннотация. В статье представлены основные функции и задачи современного музея, история создания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и направления его культурно-образовательной деятельности в настоящее время.

Ключевые слова: музей, функции музея, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, культурно-образовательная деятельность, культурно-образовательные программы.

В современном обществе музей является важнейшим социокультурным институтом, выполняющим разнообразные функции. Музей представляет собой не только научно-исследовательское учреждение, удовлетворяющее общественные потребности в собирании, изучении, популяризации исторических, культурных ценностей, а выполняет функции дополнительного образовательного центра с досугово-развлекательными задачами. Музей также можно рассматривать как учреждение социокультурной коммуникации, которое способствует сохранению и воспроизводству культурных ценностей и взаимодействию различных социальных общностей. Посредством музеев элементы культуры становятся более доступными и понятными населению.

Как отмечают исследователи, сочетание функций образования и развлечения характерно для деятельности современных музеев [1, с. 603]. Привлекательными центрами музея становятся тогда, когда предлагают посетителям нечто особенное, увлекательное, захватывающее, и вместе с тем, традиционное, что должно сочетаться с высоким качеством сопровождения музейной услуги [3, с. 101].

Сейчас многие музеи в нашей стране пересматривают свои институциональные основы, что находит выражение, во-первых, в разработке концепций, определении форм, методов управления музейными учреждениями, во-вторых, в реализации музейного продукта, услуги, ресурсов с ориентацией на общественность, аудиторию, потребителя [3, с. 97].

Основными задачами музея на современном этапе развития являются расширение музейной аудитории и, как следствие, увеличение посещаемости музея, целенаправленная работа с различными группами посетителей, как местными жителями, так и туристами. Важным является

изучение потребностей, интересов посетителей музеев и разработка интересных музейных программ для разных целевых аудиторий.

Ярославская область имеет богатое историко-культурное наследие. В области более 250 действующих музеев. Их собрания насчитывают более 800 тыс. единиц хранения. Интересные, разнообразные по тематике музеи представлены в городе Ярославле: Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, музей «Музыка и время», Ярославский Художественный музей, Мемориальный дом-музей Л. В. Собинова и др.

Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник расположен на территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря, архитектурный ансамбль которого внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В собрании музея-заповедника около 300000 памятников культуры, среди которых уникальные коллекции мирового значения:

- ярославской иконописи XVI–XVII вв.;
- произведений золотого и серебряного дела;
- рукописных книг на пергаменте XII–XV вв. и др.

Ярославский музей-заповедник предлагает своим посетителям интересные культурно-образовательные программы: «И заложил князь город», «Шумит, гуляет ярмарка», «Город 1612», «Война. Народ. Победа» и др.

Рыбинск – город на Волге, второй по величине в Ярославской области, с интересной историей и культурой. Одна из главных достопримечательностей Рыбинска – Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, основанный в 1910 году. Это один из старейших и крупнейших музеев Верхней Волги.

Первая музейная экспозиция разместилась в здании коммерческого училища. На ней были представлены экспедиционные находки членов естественно-исторического общества: минералы, палеонтологические материалы, раковины моллюсков, коллекции бабочек. Фонды музея пополнялись дарами от частных лиц. В 1910 году Рыбинская городская дума приняла решение о передаче научному обществу коллекции одного из владельцев усадьбы Петровское – В. С. Михалкова, которую его наследники подарили городу. Но для музея тогда гораздо больший интерес представляли коллекции, позволявшие рассказать о природе края. К 1913 году музей имел минералогическую, геологическую, зоологическую, ботаническую, антропологическую коллекции – всего около 10000 предметов [4, с. 184].

В 1919 году в городе открывается художественно-исторический музей, деятельность которого связана с именем А. А. Золотарева. «Основой фондов музея стали коллекции из национализированных окрестных усадеб: Петровского, Борисоглеба, Сосновца, Тихвино-Никольского. Живо-

пись, графика, скульптура, бронза, фарфор, оружие, мебель – все, что собиралось и передавалось из поколения в поколение в семьях Михалковых, Мусиных-Пушкиных, Лихачевых, стало достоянием музея» [4, с. 186].

В 1920-30-х гг. художественная коллекция музея значительно расширилась. Рыбинску передали национализированные культурные ценности из Москвы, Петрограда, коллекцию народного искусства, собранную этнографической экспедицией Русского музея. Собрания из ликвидированных музеев уездных городов Ярославской губернии – Мышкинского, Пошехонского, Мологского – также поступили в фонды Рыбинского музея. В 1933 году его собрание пополнилось коллекцией зарубежной керамики и фарфора из Эрмитажа. В 1960-е гг. поступили произведения западной живописи из Ярославского художественного музея. Росту музейного собрания способствовали и постоянные экспедиции по родному краю.

В настоящее время собрание музея насчитывает более 120 тыс. экспонатов и отличается большим разнообразием: русская и зарубежная живопись и графика, в том числе фамильные портретные галереи, мебель, оружие, фарфор, стекло, бронза. В музейной коллекции иконописи около 500 икон XVI – начала XX вв. В основном это «поздние» иконы, которые многие музеи не собирали. Но сохранившиеся фамильные святыни, пережившие своих владельцев, рассказывают об их вкусах и свидетельствуют о духовной жизни края [4, с. 218]. Фонды музея пополняются находками из экспедиций и приобретениями у частных лиц.

Основные экспозиции музея размещены в одном из красивейших зданий города – Хлебной бирже, построенной в 1910–1912 гг. по проекту московского архитектора А. В. Иванова. Они рассказывают об истории богатого торгового города, о посещении его в 1767 году Екатериной Великой, о труде бурлаков, «столицей» которых был Рыбинск, о жизни и деятельности его знаменитостей – известных всему Поволжью купцов, о судьбах ярких представителей дворянства и их усадьбах.

В Картинной галерее экспонируются работы знаменитых мастеров XVIII–начала XX вв.: И. Я. Вишнякова, И. К. Айвазовского, И. И. Шишкина, З. Е. Серебряковой, Н. К. Рериха. Отдельным разделом выделено такое яркое явление русской культуры, как купеческий портрет. Широко представлена в экспозиции портретная галерея графов Мусиных-Пушкиных. В разделе прикладного искусства XVIII–XIX вв. выставлена гжельская майолика, фарфоровая посуда и скульптура малых форм, стеклянные штофы и кубки. Особенностью художественной экспозиции является выставка «Искусство стран Востока XVI–XIX вв.», включающая китайский и японский фарфор, живопись, резную кость, среднеазиатскую керамику.

Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник предлагает разнообразные формы работы с музейной аудиторией: посещение праздников (по народному календарю), тематические экскурсии и занятия, музыкальные вечера, интерактивные программы для туристов, «Ночь музеев». Реализуется серия культурно-образовательных программ для учащихся школ. Приведем для примера некоторые из них:

- «О чем помнит старый город на Волге?» – экскурсия-путешествие по исторической экспозиции для учащихся 1-5-х классов. В ходе экскурсии ребята переносятся в различные исторические эпохи и пробуют себя в роли археологов, бурлаков, крючников;

- «Какими были города в древности» – тематическое интерактивное занятие для учащихся 7–11-х классов. На примере древнего городища ребята знакомятся со становлением и развитием города, а также с итогами археологических раскопок на Усть-Шексне;

- «И забавы, и труды ловецкой Рыбной Слободы» – интерактивное путешествие по историческим экспозициям. В программу входят игра-викторина о купеческом быте, веселое соревнование с кружками-шутихами «Напейся, да не облейся» и др.

Тематика занятий, проходящих в музее-заповеднике, гармонично включается в школьную программу, способствует формированию знаний учащихся об истории и культуре родного края, развивает мышление, творческую активность личности. На базе Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника проводятся занятия и для студентов Рыбинского государственного авиационного технического университета имени П. А. Соловьева. Следует отметить, что подобные занятия всегда вызывают интерес у студентов, в том числе и у иностранных, которые приезжают из других стран учиться в Рыбинск.

В 1995 году в Рыбинске был открыт филиал музея-заповедника – Музей Мологского края. Он располагается в часовне бывшего подворья Мологского Афанасьевского монастыря, построенной в 1871 году. Музей рассказывает об истории и культуре Мологского края, затопленного в результате строительства Рыбинского водохранилища. Город, 700 сел и деревень были разрушены, около 130 тысяч человек были вынуждены покинуть родные места. Музей Мологского края является своеобразным памятником погибшим русским городам и селам.

Впервые княжеский удел на реке Мологе упоминается в летописи в 1207 г. В 1777 году посад Молога по Указу Екатерины II становится городом. Леса, золотые песчаные отмели, чистая вода, целебный запах разнотравья – таким был Мологский край. Подробное знакомство с жизнью Мологи позволяет утверждать, что этот город был образцом умелого,

разумного хозяйствования и строительства. В музее Мологского края реализуется программа «Встреча с Русской Атлантидой», в которой рассказывается увлекательная история древнего города Молога, демонстрируются уникальные кадры строительства ГЭС, снятые в 1930-е гг., проводятся тематические конкурсы с призами – мологскими пряниками.

Филиалом Рыбинского музея-заповедника является также Мемориальный Дом-музей академика А. А. Ухтомского. Он был открыт в 1990 году в деревянном доме XIX в., принадлежащем деду ученого, князю Н. В. Ухтомскому. В этом доме великий русский ученый провел свое детство. В экспозиции прослеживается весь жизненный путь академика. Период учебы в Рыбинской мужской классической гимназии представлен учебниками, тетрадами, школьным атласом, альбомом с детскими рисунками. Посетители музея могут увидеть составленное ученым свое родовое древо, родовую печать в форме небольшого подсвечника. Украшением экспозиции является икона, написанная Ухтомским, на которой просматривается пейзаж окрестностей Арефинской волости близ сельца Вослома, где располагалось имение князей Ухтомских.

В одной из комнат воссоздан рабочий кабинет Ухтомского в Физиологическом научно-исследовательском институте в Санкт-Петербурге, где представлена подлинная мебель 1930-х гг. В доме-музее собраны книги из библиотеки ученого, представлено более 800 томов, в том числе с записями на полях, оставленными А. А. Ухтомским. Музей знакомит посетителей с научными трудами ученого, с его разработками в области социальных, этических и религиозных проблем. Сотрудники дома-музея ведут активную работу по внедрению идей А. А. Ухтомского в программы учебных заведений города.

Среди основных направлений культурно-образовательной деятельности музея важную роль играет информирование постоянной и потенциальной аудитории о проводимых в музее мероприятиях и событиях. Для этого активно применяются информационные технологии. Также во многих музеях появились отделы рекламы и PR, которые занимаются продвижением услуг музея и расширением партнерских связей. Участниками культурно-коммуникативного диалога в музейном пространстве являются не только музеи, учреждения образования, культуры, но и предприятия туризма, различные коммерческие организации, которые могут выступать в качестве спонсоров и благотворителей [2, с. 35]. Важным представляется формирование позитивного имиджа музея с помощью проведения продуманной информационной политики средствами PR.

В настоящее время музеи вынуждены конкурировать с другими культурно-досуговыми предприятиями. Чтобы выдержать эту конкуренцию, современный музей должен быть многофункциональным, привлекать посетителей не только уникальным архитектурным ансамблем, вы-

ставкой, художественной экспозицией, но и интересными культурно-досуговыми программами, что делает музей местом встреч и общения с друзьями и коллегами.

Литература

1. Акулич Е. М. Музей как социокультурный центр региона / Тезисы докладов и выступлений на II Всероссийском социологическом конгрессе. М., 2003. Т.1.
2. Грачева Е. С. Интернет и PR–технологии как инновационные ресурсы современного музея // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2010. №11 (42): в 2-х ч. Ч.1. С. 31–36.
3. Лыскова О. В. Социокультурные практики туризма: социологический анализ. Саратов: Сарат. гос. тех. ун-т, 2008. 135 с.
4. Рыбинск: Альбом / Авт.-сост. Шиманская М. Г., Метелица С. И. М.: Инкомбук, 1998.

РАСШИФРОВКА И ИЗУЧЕНИЕ ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ КАК ФОРМА ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. В. Жученко

*ГБУДО Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: katrinz_90@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен исследовательский проект по изучению дневниковых записей историка С. С. Волка, датированных 1934–1945 гг. Проект реализуется в сотрудничестве с архивом Дома Плеханова Российской национальной библиотеки.

Ключевые слова: история Санкт-Петербурга, проектно-исследовательская деятельность, Дом Плеханова, Российская национальная библиотека, С. С. Волк.

Понимание истории происходит благодаря встрече с близкими, понятными и конкретными предметами и явлениями – об этом важно помнить, начиная краеведческий курс «Путешествие по Петербургу». Изучать город можно через знакомство с самыми разными артефактами. В качестве примера приведу проект, осуществленный в сотрудничестве с архивом Дома Плеханова (специализированный научно-исследовательский, культурно-просветительский и производственный отдел Российской национальной библиотеки). Организация учебного процесса на базе архива и работа с подлинными историческими документами имеет свою специфику. Участники проекта расшифровывают и анализируют дневни-

ковые записи историка С. С. Волка, которые он вел с 1934 по 1945 гг., пишут эссе и готовят исследовательские работы, которые успешно презентуют на районных и городских конференциях и конкурсах.

Проект получил название «Расшифровка». Он функционирует уже третий год и показывает положительную динамику роста заинтересованности учащихся в ведении исследовательской работы. Работа с дневниковыми записями позволяет участникам проекта повысить свои знания в области краеведения и развить навыки проектно-исследовательской деятельности. Результаты работа имеют большое значение для профессиональных историков и доступны для всех, интересующихся советским периодом.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ГЛАЖЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В. Н. Иванова

*Глажевская средняя общеобразовательная школа,
пос. Глажево Киришского района, Ленинградская область, Россия
E-mail: www.glazhevo-school@ucoz.ru*

Аннотация. В статье представлена история создания и деятельность музея МОУ «Глажевская СОШ».

Ключевые слова: школьный музей, Глажево, Кириши.

Музей Глажевской средней общеобразовательной школы – это результат многолетней трудоемкой работы. Он начал функционировать в 1995 году, после передачи фондов музея закрытой начальной школы в поселке Тихорицы. Основал Тихорицкий музей Сергей Николаевич Сельдинин (1922–2013), участник Великой Отечественной войны, заслуженный учитель школы РСФСР, Отличник народного просвещения. Во время Великой Отечественной войны Сергей Николаевич воевал на четырех фронтах: Крымском, Северо-Кавказском, Донском, Сталинградском. После тяжелого ранения под Сталинградом получил группу инвалидности и вернулся на свою родину.

Киришский военкомат направил его работать военруком в Черенцевскую среднюю школу (Киришский район). Работая в школе, он заочно окончил Тихвинское педагогическое училище, затем физико-математический факультет Ленинградского учительского института им. Покровского.

В 1954 году Киришский леспромхоз построил школу в п. Тихорицы на сто пятьдесят мест, куда и был направлен Сергей Николаевич. Многолетняя работа в этой школе стала периодом поисков прогрессивных передовых методов в учебно-воспитательной работе начальной школы. Сергей Николаевич делился опытом работы на районных и областных конференциях.

В статье С. Н. Сельдина «Дети познают мир» описана внеклассная работа в Тихорицкой школе: «Учитель должен добиваться, чтобы знания, полученные на уроках, ученики умели связывать с жизнью, чтобы эти знания помогали им активнее и лучше включаться в общественную жизнь, в общественный труд» [1]. С этой целью в Тихорицкой школе большое внимание уделялось всем видам внеклассной работы. Много занимались школьники изучением родного края. Педагоги организовывали пешие и водные туристские походы, посещали с учащимися Волховскую ГЭС, Новую и Старую Ладогу, Новгород. Туристский отряд школы был участником всех Всесоюзных экспедиций пионеров и школьников, а за организацию походов по Ленинградской и Новгородской областям был отмечен дипломами редакции газеты «Пионерская правда», грамотами Центральной детской туристской станции Министерства просвещения СССР, Киришского ГК ВЛКСМ.

Во время походов было собрано много краеведческих материалов, и возник вопрос об их хранении. Решили создать краеведческий музей, ребят заинтересовала эта идея. Выступили по местному радио с просьбой к населению помочь детям. В школе выделили комнату и начали создавать музей, который в дальнейшем стал гордостью ребят и учителей. 1962 год считается официально годом основания школьного музея в Тихорицкой начальной школе.

В экспозиции музея было четыре раздела: краеведческий, нумизматики, быта и этнографии. Главное место занимал отдел, посвященный Великой Отечественной войне. Сергей Николаевич говорил: «Работая, все время чувствую, что я в каком-то долгу перед погибшими братьями, друзьями, земляками, а потому стал заниматься военно-патриотическим воспитанием детей» [1]. Большую работу под руководством С. Н. Сельдина вели красные следопыты. Они установили имена захороненных в братской могиле местного кладбища и добились, чтобы на обелиске были высечены имена героев. Велась переписка с родственниками погибших.

Большое внимание уделялось работе по сбору информации о боевых подвигах воинов, которые защищали наш край. Красные следопыты Тихорицкой школы вели переписку с героем Советского Союза генерал-лейтенантом в отставке Борисом Александровичем Владимировым, командиром 311-й стрелковой дивизии, освобождавшей Киришский район от врага. Он дважды побывал в гостях у школьников – в конце 1960-х гг.

и в 1971 г., подарил схему движения частей 311-й дивизии при освобождении Киришского района и одиннадцать фотографий Героев Советского Союза дивизии.

Красные следопыты собрали материал о боевом пути 4-го Гвардейского истребительного авиационного полка Краснознаменного Балтийского Флота и о 3-й авиаэскадрилье, где комиссаром был прославленный балтийский летчик Петр Павлович Кожанов. Петр Кожанов сражался в Киришском небе в районе Оломны – Глажево – Тихориц. В экспозиции хранятся фотографии героя и его друзей-однополчан, родных, а также переписка с родственниками, фотокопии документов, рассказывающих о подвиге гвардейца-комиссара.

В 1968 году за большую работу, проделанную красными следопытами, Киришский городской Совет депутатов трудящихся принял решение о присвоении Тихорицкой начальной школе имени Героя Советского Союза Петра Кожанова, а в 1976 году музей боевой славы за большую поисково-исследовательскую, общественно-полезную работу, создание интересной экспозиции и успехи в коммунистическом воспитании учащихся получил звание «Школьный музей». Коллектив Тихорицкой начальной школы за патриотическую работу был награжден грамотами райкома и обкома комсомола, районо и облоно, исполкома горсовета, грамотой Советского комитета ветеранов, Центрального военноморского музея. Школьный музей посещали учащиеся Киришского и других районов области, Волхова, Ленинграда, Новгорода.

Преемники С. Н. Сельдина бережно хранили и обновляли материалы, собранные Сергеем Николаевичем, пополняли экспозицию музея новыми разделами и экспонатами. Каждый вложил частичку своей души и любви, сохранились традиции предшественников, рождались новые.

Музей Глажевской средней общеобразовательной школы имеет историко-краеведческий профиль и работает по нескольким направлениям. Сохранилось нумизматическое направление. В экспозиции «Эхо прошлого века» представлены монеты времен СССР, РСФСР; большая коллекция бумажных купюр с 1905 года. На основе коллекции проводится экскурсия «История денег».

Большая коллекция грампластинок стала основой для разработки экскурсии «История грампластинки». В нашей коллекции есть гибкие пластинки, пластинки-сувениры, виниловые пластинки с записями эстрадных артистов, симфонических оркестров, пластинки с детскими песнями, стихами и сказками, пластинки – учебные пособия, пластинки с речами В. И. Ленина.

В разделе исторического краеведения собраны материалы об истории Глажевской школы и ее пионерской организации имени комиссара Федора Ильича Фомина. По вырезкам из районной газеты «Киришский

факед», самые ранние из которых относятся к шестидесятым годам XX века, можно проследить историю совхоза «Осничевский».

В разделе «Родной уголок» представлен фотоматериал о строительстве и развитии п. Глажево. Дети знакомятся с гимном поселка и его гербом, который отражает историческое, природное своеобразие поселения и его название.

Большое внимание в работе музея уделяется воспитанию культуры исследовательской деятельности, нацеленной на изучение и сохранение культурного наследия, распространение знаний об истории родного края. На основе исследований разрабатываются экскурсии и пополняется музейная экспозиция. Дети с большим успехом участвуют в конкурсах различного уровня. Исследовательские работы учащихся включены в сборники научно-практических конференций.

Военно-патриотический раздел содержит материалы о защитниках Киришской земли, в частности, о боевых действиях 311-й Двинской Краснознаменной ордена Суворова дивизии на территории Киришского района во время Великой Отечественной войны. В экспозиции можно увидеть обмундирование и награды участников войны, служивших в различных родах войск, письма с фронта, листовки военного времени. Ценным экспонатом музея стало подлинное знамя, подаренное, старпомом теплохода Краснознаменного Балтийского флота Борисом Ивановичем Криневичем, который побывал в гостях музея Тихорицкой школы.

В музее ведется работа по сбору сведений о родственниках учеников, участвовавших в Великой Отечественной войне. В 2016 году школа на безвозмездной основе изготовила 36 штандартов для акции «Бессмертный полк». Учащиеся, родители, учителя принимают участие в шествии «Бессмертного полка» п. Глажево. Ведется большая работа по патриотическому воспитанию детей, проводятся уроки мужества, общешкольные мероприятия, посвященные памятным датам в истории нашей страны.

Одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музея является экскурсия. Активом музея созданы группы экскурсоводов, для каждой группы разработаны маршруты экскурсий определенной тематики. Многие экскурсии сопровождаются компьютерными презентациями, видеофильмами, аудиозаписями. Экскурсии содержат практическую часть.

В музее проводятся культурно-массовые мероприятия: открытые уроки-практикумы для родителей, дни открытых дверей, встречи с интересными людьми.

Наш музей является средством обогащения учебного процесса. Здесь проходят практические музейные уроки по истории и обществознанию.

Музей занял значимое место в стенах школы и получил массу положительных отзывов от учащихся и их родителей, педагогов и гостей.

Любовь к своему государству, его истории начинается с малого – с воспитания любви к родному краю, родной культуре, родному городу. Немало могут сделать школьники в сохранении памятников истории и культуры. В рамках музейного воспитания нашей школы особое внимание уделяется краеведческому принципу обучения, ученики включаются в решение проблем развития и процветания родной школы, родного поселка, воспитывается чувство единства с малой родиной.

Активное сотрудничество школьного музея с обучающимися помогает выявлять, поддерживать и развивать талантливых детей, активизировать коммуникативные качества, ораторские способности, воспитывает интерес к истории малой Родины.

Литература

1. Сельдинин С. Н. Наши педагогические идеи. Кириши, 2005. 56 с.
2. Сельдинин С. Н. О себе, семье и времени. Кириши, 2006. 67 с.

«ЖИЗНЬ БУДЕТ! ОНА БЕСКОНЕЧНА»

Л. В. Капустянская*, С. Ю. Цветкова**

*Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4
г. Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: *lara_roi@bk.ru, **sveta.cvetkova.69@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена работа педагогов в Санкт-Петербургском государственном бюджетном стационарном учреждении социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4» с детьми-инвалидами в рамках долгосрочного проекта «Мой друг по имени музей» по направлениям краеведения и патриотического воспитания.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с интеллектуальными нарушениями в развитии, дети с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, проект «Мой друг по имени музей», мини-музей, музейно-педагогические занятия.

Санкт-Петербург называют музеем под открытым небом. Чтобы познакомиться с достопримечательностями города и его живописными пригородами, требуется много времени. С родным городом начинается знакомство с детства. Для детей в городе проводится большое количество современных экскурсионных программ, но еще не во всех музеях готовы провести экскурсию для детей с ограниченными возможностями здоровья – детей с интеллектуальными нарушениями в развитии, тяжелыми

множественными нарушениями в развитии. Для ребят данной категории приходится серьезно поработать над содержанием экскурсии. Адаптировать экскурсионные программы для детей гораздо проще педагогам, которые работают с ними и знают их особенности.

В нашем доме-интернате для детей с отклонениями в умственном развитии педагоги знают, как рассказать детям об истории родного города, что показать ребятам, чтобы у них сложилось представление о том или ином историческом или культурном событии. Для этого педагоги в 2013 году создали интересный проект, который с каждым годом становится популярнее. Проект называется «Мой друг по имени музей».

Цель проекта: знакомство детей, которые по состоянию здоровья не могут посетить музей, с музейными экспонатами с использованием интерактивных форм (организация в учреждении мини-музеев и выездных мини-музеев).

Задачи проекта:

1) создание интересной экспозиции сотрудниками Дома-интерната с возможным привлечением сотрудников музеев Санкт-Петербурга;

2) знакомство детей с историей экспонатов, городом, страной через проведение музейно-педагогических занятий;

3) создание детьми арт-объектов в разных стилях и техниках, проведение мастер-классов;

4) создание каталога экспонатов, интерактивных экскурсий.

Этапы реализации проекта:

1. Планирование тематики мини-музеев на год, выбор даты, к которой будет организован мини-музей. Например, в 2018 году мини-музей был посвящен 315-летию Санкт-Петербурга.

2. Подготовка экспозиции, составление каталога, разработка интерактивных экскурсий, музейно-педагогических занятий, мастер-классов.

3. Открытие экспозиции, объявлений о начале работы мини-музея.

4. Организация посещения экспозиции воспитанниками дома-интерната, проведение интерактивных экскурсий, музейно-педагогических занятий, мастер-классов.

5. Подведение итогов.

Через такую проектную деятельность стало проще рассказать и показать ребятам, как много интересного в нашем родном городе. Мини-музей в учреждении всегда доступен и дает воспитанникам много новой информации. Выбирая тематику и организовывая мини-музей, педагоги и сами углубляются в историю и узнают немало интересных фактов.

В этом году в январе экспозиция мини-музея была посвящена Дню снятия блокады Ленинграда. Это серьезная тема, но и она необходима нашим детям и доступна для понимания благодаря педагогам, досконально продумавшим программу мини-музея «900 дней – 900 ночей».

В помещении мини-музея пространство разделено на зоны, в которых представлены экспонаты, многие из которых сделаны руками педагогов. Вот «книжная полка», на ней – книги, посвященные теме «Блокадного Ленинграда». Среди экспонатов мини-музея есть и уникальные: игрушка – медвежонок, который пережил блокаду. Он, как и в годы войны, сидит на кружевной салфеточке. Игрушка уже пережила своего хозяина и принадлежит теперь его внуку, но в память о тех трудных для ленинградцев днях продолжает «рассказывать» детям свою историю.

Вот и блокадная комната, воссозданная педагогами в небольшой коробке с помощью подручных материалов. Так детям становится понятнее быт того времени. Блокадное окно, бумажными лентами заклеенное крест-накрест сделано педагогами на черной доске. Трамвай в блокадном Ленинграде стал одним из символов Победы. Неизгладимое впечатление производит фотография «125 граммов блокадного хлеба». Есть копии листков из дневника Тани Савичевой. Педагоги рассказывают ребятам, что дети блокадного Ленинграда ходили в школу, работали, отмечали праздники, а в городе даже работал зоопарк, в котором трепетно заботились о бегемоте.

В мини-музее проходят литературные чтения. Ребята заранее учат стихотворения о блокадном Ленинграде, чтобы рассказать их своим друзьям. Звучат стихи не только известных поэтов, но и стихи сверстников ребят. Познавательные лепбуки, сделанные педагогами, заставляют ребят проявить свои способности и таланты при выполнении интересных игровых заданий: отгадай загадки, добавь словечко, собери картинку и многое другое.

Виртуальная экскурсия по блокадному Ленинграду, организованная с помощью мультимедийного оборудования, дает представление о том, как выглядел Ленинград в годы блокады, как укрывали памятники в городе, как разбивали огороды в скверах и парках. Прослушивание исполнения Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича – музыкального символа блокады Ленинграда – волнует каждого петербуржца. Для ребят работает в музее почта, они могут написать письмо, свернуть треугольником и опустить его в почтовый ящик. Это письма из будущего со словами поддержки ленинградцам. Педагоги читают ребятам «Счастливое письмо» из Блокадного Ленинграда, в котором слова: «Жизнь будет! Она бесконечна».

Нашему городу дорога священная память о его героической обороне в годы войны. В Санкт-Петербурге есть Музей обороны и блокады Ленинграда. Но как много хранится в домах и в сердцах горожан, которые готовы поделиться с детьми историей своей семьи, частичкой истории родного края.

Литература

1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4. [Электронный ресурс]. URL: <http://ddi4.ru/> (дата обращения: 25.02.2020).

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ФУНКЦИИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

Г. Н. Краева

МОУ «Сосновский центр образования»,

Ленинградская область, Приозерский р-н, пос. Сосново, Россия

E-mail: galina-kraeva@mail.ru

Аннотация. В статье обобщен опыт работы школьного музея в рамках реализации ФГОС. Показано, как можно использовать возможности музея для реализации внеурочной деятельности школьников, дополняя их знания через изучение родного края.

Ключевые слова: музей «Город мастеров», историческое краеведение, интеллектуально-творческие способности.

Наш музей МОУ «Сосновского центра образования» «Город мастеров» находится в живописном месте на Карельском перешейке в поелке Сосново Ленинградской области. Музей размещен на втором этаже здания по ул. Никитина, дом № 2, которое строили пленные немцы, жившие в бараках в поселка Новостройка (Лейникюля). По выходным дням здесь отработывали трудодни и жители Сосново: подносили строителям кирпичи, раствор, доски. Здание первоначально использовалось как административное. Сначала в нем размещались исполком и райком КПСС, а в 1960–1976 гг. – старшие классы Сосновской школы, кабинеты физики, химии и актовый зал. В настоящее время здание занимает отделение дополнительного образования детей МОУ «Сосновский центр образования».

Музей «Город мастеров» создан в 2014 году на базе МОУДОД «Сосновский Дом детского творчества» и открыт к 60-летию учреждения. Сегодня школьный краеведческий музей состоит из двух отделов: декоративно-прикладного («Город мастеров») и патриотического («Слава»). Экспозиции меняются в зависимости от годового тематического плана. Они знакомят с событиями Великой Отечественной войны, историей учреждений, расположенных на территории Сосновского сельского поселения, биографиями творческих людей, чья жизнь была связана с пос. Со-

сново. Деятельность музея носит образовательно-воспитательный характер и нацелена на формирование личностных качеств обучающихся, а именно:

- гражданскую идентичность, патриотизм;
- умение ориентироваться в выборе ценностей;
- уважение к истории родного края, памяти героев Отечества.



*Рис. 1. Сосновская школа 1960 – 1970 гг.
(фото первых выпускников школы) и в 2018 г.*

Реализуя дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музейное дело», мы используем различные формы работы и приемы музейной педагогики, помогаем обучающимся расширить знания по предметам школьной программы и краеведению, связать историю поселка Сосново с событиями российской и мировой истории. В музее есть своя библиотека, картотека экспонатов и видеотека.

Цель программы – развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся через овладение основами краеведения и музейного дела. Достижению цели способствует решение следующих задач:

– обучающие задачи: 1) овладеть понятийным аппаратом музейного дела (*музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экскурсия, мини-экскурсия*); 2) узнать правила учета и хранения экспонатов, требования к проведению экскурсии; 3) овладеть практическими навыками работы с музейными экспонатами и с документацией музея;

– развивающие задачи: 1) развить коммуникативные навыки (подготовка и проведение встреч и экскурсий, интервьюирование); 2) развить правильную, логически выстроенную речь (подготовка и проведение экскурсий); 3) развить навыки самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности; 4) развить умения анализировать, сравнивать, вырабатывать свою точку зрения, делать осознанный выбор;

– воспитательные задачи: 1) сформировать уважительное отношение к традициям, историческому прошлому своего народа; 2) сформировать музейными средствами историческое сознание и нравственные ориентиры; 3) сформировать чувство гражданственности и патриотизма на примерах героического прошлого.

При проведении занятий используются следующие методы:

1. Объяснительно–иллюстративный – использование на теоретических занятиях компьютерных презентаций, учебной и краеведческой литературы, фотоматериалов и т. д. В музее работает видеозал, где учащиеся просматривают исторические документальные фильмы, презентации обучающихся, авторские фильмы. После просмотра материала проводятся дискуссии, беседы, конкурсы и викторины.

2. Репродуктивный – подготовка обзорной экскурсии.

3. Проблемно–поисковый – составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы, обработка и закрепление навыков самостоятельного проведения экскурсий; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута; поиск материалов для подготовки экскурсии.

4. Исследовательский – сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ, работа с литературой и архивными документами, оформление запросов в архивы разных городов и регионов. Через экскурсионную работу учащиеся узнают историю родного края и страны, задумываются о том, что представляет собой то или иное здание, озеро, речка, какова их история.

Обучающиеся по программе «Музейное дело» участвуют в олимпиадах, викторинах, командных играх-соревнованиях составляют кроссворды, что способствует расширению знаний по краеведению и истории. С 2014 года в музее проводится игра «Собери карту», которая сейчас носит название «Спилс-карта». Большое воспитательное значение имеют встречи с интересными людьми, ветеранами, блокадниками, узниками концлагерей, первыми жителями поселка послевоенных лет (рис. 2). Они помогают учащимся получить новую информацию о поселке Сосново, собрать интересные факты из истории нашей страны и зарубежья. Воспоминания жителей Сосново мы фиксируем в книге Памяти, стараясь пополнять ее каждый год.

При музее работает объединение «Музейных дел мастер», которое учит детей не только музейному делу, но и умению выступать публично. В объединении учащиеся овладевают навыками работы с компьютерными программами, не входящими в школьный курс информатики. Ребята с удовольствием используют приобретенные навыки для реализации других целей школьной программы.



*Рис. 2. Встреча с ветеранами – учителями Новостройской школы
М. С. Бойко и Ф. Ф. Паловой*



*Рис. 3. Памятник на предполагаемой могиле финской рунопевице Ларин
Параске на православном кладбище в пос. Замостье (Палкеала)*

Совместная организация акций с администрацией и другими организациями поселка помогает выполнять важнейшую задачу патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Ребята принимают участие в акциях, направленных на поддержание порядка вокруг военных мемориалов, памятников истории (Тверский городок и др.), объектов культурного наследия народов, чья история связана с Карельским перешейком. Одна из акций была проведена на православном кладбище в пос. Замостье, где установлен памятник великой финской сказительнице и исполнительнице рун Ларин Параске (Параскевы Никитичны Никитиной). Первоначальный вариант памятника, поставленный в 1911 году, был разрушен в советское время. Новое надгробие на предполагаемом месте захоронения Ларин Параске восстановлен финнами в 2000-е годы (рис. 3).

Проектная деятельность обучающихся направлена на пополнение фонда и архива музея. Разработаны карты экскурсий пеших маршрутов, создана карта «Культурно-туристический центр» Сосновского сельского поселения.

С огромным интересом и удовольствием учащиеся из многих кружков и их родители приходят в музей на мастер-класс по декоративно-прикладному искусству, который проводят не только наши педагоги, но и жители поселка, мастера своего дела.

Литература

1. Сайт отдела музея «Город мастеров». [Электронный ресурс]. URL: gormasterjimdo.com (дата обращения: 23.01.2020).
2. Краснолуцкий, А. Ю. Сосново. СПб.: ООО Площадь искусств, 2013. 520 с.
3. Краева Г. Н. – г. Киров ООО «Издательство Радуга- ПРЕСС», 2019
4. Панкратова Т. Н., Чумалова Т. В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. М.: Владос, 2002. 160 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И ТВОРЧЕСТВА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ СОШ № 63 Г. ПЕНЗЫ

Н. П. Любимова
МБОУ СОШ № 63» г. Пензы, Россия
e-mail: school63@guoedu.ru

Аннотация. В статье описан опыт создания и функционирования музея народного быта и творчества на базе общеобразовательной школы. Дано описание экспозиции музея, организации работы по ее пополнению. Показана воспитыва-

вающая и развивающая функция школьного музея, представлены способы взаимодействия взрослых и детей в музейной работе.

Ключевые слова: музей культуры и быта, экспозиция, музейный фонд, поисковая работа.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания, поскольку приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Наша школа с момента основания осуществляет свою педагогическую деятельность в данном направлении, уделяя большое внимание изучению народной культуры. 15 мая 2003 года в школе был открыт Музей народного быта и творчества, созданный руками учителей, учащихся и родителей. В экспозиции, которая собиралась в течение нескольких лет, представлены предметы быта крестьян Пензенской губернии. Цель деятельности школьного музея состоит в приобщении учащихся и взрослых к истории родного края, обрядам, обычаям, народной культуре и искусству.

Коллекция началась с резного наличника, привезенного из села Никольевка Белинского района Пензенской области. Впоследствии музейный фонд пополнило множество предметов старины из разных районов области, касающихся быта, промыслов, ремесел. Замысел музея предполагал использование экспозиции для создания театрализованных сцен из жизни и быта русского народа.



Рис. 1. Экспозиция «Изба как центр Вселенной»

Первая экспозиция музея называлась «Внешний вид русской избы» – это макет с настоящими наличниками, предметами труда, коромыслами

и пр. (рис. 1) Макет разделен на несколько зон: красный угол, печной или «бабий» кут и мужской угол. Особое место в музее занимает печь, вокруг которой строится вся экспозиция.

Привлекают внимание прялки. Один их экспонатов составной: гребень привезен из села Комаровка Кузнецкого района, а стояк и донце – из с. Никульевки Белинского района. Самопрялка привезена из села Александровка Лунинского района первым директором нашей школы Малышевой Н. А. Детская люлька привезена, как и донце, из этнографической экспедиции в с. Никульевка Белинского района.



Рис. 2. Экспозиция «Традиционная одежда Пензенской области конца XIX–начала XX в.»

Сейчас в музее 15 экспозиций. Большое внимание привлекает выставка «Традиционная одежда Пензенской области конца XIX – начала XX века» (рис. 2). Большая часть коллекции – женских стилизация народных костюмов, но один комплекс подлинный, привезен из этнографической экспедиции в село Красная Дубрава Земетчинского района. Особенностью костюмов является то, что они соединяют традиции в одежде русского, мордовского, татарского и чувашского народов.

Создание музея вызвало настоящий всплеск энтузиазма у детей и родителей. В течение нескольких лет проводилась акция «Наша старина», целью которой было пополнение фонда. Многие полученные в дар предметы стали основой для новых экспозиций. Так наш музей стал по-настоящему народным. Здесь дети и взрослые узнают историю и культурные традиции своего края, промыслы, праздники. Музей имеет большое воспитательное воздействие и позволяет решить проблему взаимодействия разных поколений через изучение традиций и обычаев народа.

Именно в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, то есть субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей».

В настоящее время фонд музея составляют 410 предметов (дерево, металл, глина, хрусталь, стекло, тканое полотно, одежда, вышивка, книги, медали, документы и т. д.). Экспозиционная работа учитывает характер материалов, представленных в музеях других школ и учреждений дополнительного образования, и не повторяет их.

На базе музея работают кружки: «Юный экскурсовод», «Знай и люби свой край», «Музыкальный фольклор», фольклорный ансамбль «Раздолье».

Обрядовые и жанровые сценки из быта русского народа, праздничные гулянья, ремесла – основные составляющие деятельности воспитанников дополнительного образования. На мероприятиях, которые проводят школьники в рамках кружковой деятельности, гости знакомятся с бытом и культурой русского народа, с их ремеслами, с историей своего края, своей страны. В рабочие программы учителей русского языка и литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, начальной школы включены музейные уроки.

Основную часть работы в музее выполняет актив, который состоит из учащихся пятых-восьмых классов. Ребята изучают литературные, исторические и другие источники, соответствующие профилю музейной тематики, систематически пополняют фонды музея, обеспечивают сохранность музейных предметов, организуют их учет в инвентарной книге музея, создают и обновляют экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводят экскурсионно-лекторскую работу. Разработана 21 экскурсия. Посещаемость музея составляет около 650 человек в год.

В работу нашего музея прочно вошли информационные и интерактивные технологии: мы работаем над оформлением виртуальных экспозиций и тематических туров, проводим театрализованные квесты, активно размещаем информацию о своей деятельности в социальных сетях и на сайте школы. Актив выстраивает культурно-просветительскую работу таким образом, чтобы не просто выдавать обучающимся экскурсии и лекции, заранее запланированные по темам и срокам проведения.

Значительно продуктивнее, по нашему мнению, регулярно отслеживать интересы музейной аудитории, ориентироваться на текущие запросы по тематике и формам взаимодействия, создавать условия для активности потенциальных гостей музея. Таким образом, задачи музея смещаются от передачи исторической информации в готовом виде к насыщению обра-

зовательной среды информационными поводами, основанными на богатствах музейного фонда. Музей становится своеобразным навигатором по школьной истории, задавая множество направлений для дальнейшего (в том числе самостоятельного) поиска увлекательных фактов, отработки навыков проектирования, межвозрастной кооперации.

В сотрудничестве с Пензенским краеведческим музеем активисты школьного музея принимают ежегодное участие в игре «Знатоки родного края», городских и областных олимпиадах по краеведению, в городском слете «Юный краевед» и других мероприятиях. Мы поддерживаем также связь с Пензенским музеем народного творчества, городскими библиотеками города, с Пензенской областной филармонией, в частности, с ансамблем этнической музыки «Миряне».

Результаты нашей деятельности отражают «Книга отзывов», анкетирование и опросы, статистика посещаемости и другие показатели работы со школьниками. Опыт работы музея неоднократно обобщался и представлялся на конкурсах муниципального и регионального уровня. Но главное – не грамоты и победы, а интерес в глазах детей, когда они посещают наш школьный музей.

Литература

1. Готовцев Г. А. Мифология и фольклор: программа и методические рекомендации. М.: Новая школа, 1993. 91 с.
2. Мельников М. Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики: Новосибирск, 1985. 243 с.
3. Попова О. С. Русское народное искусство. Произведения из Музея народного искусства. М.: Легкая индустрия, 1972. 192 с.
4. Сидоренко В. А. и др. Народный костюм Пензенской губернии конца XIX – начала XX века. Пенза: ИФ «Пеликан», 2005. 364 с.
5. Старикова К. Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург: Свердловское областное отделение Педагогического общества России, 1994. 89. с.

МУЗЕЙНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н. В. Манилкин

Санкт-Петербургский университет МВД России.

С. А. Манилкина

ГБОУ школа-интернат № 1 им. К. К. Грота

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Аннотация. В статье описываются примеры музейно-исторических игр и музейно-краеведческой деятельности, направленных на социализацию, историческую реконструкцию и нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Ключевые слова: музейно-историческая игра, музейно-краеведческая деятельность, гражданская идентичность, историческое мышление, интерактивные занятия.

Воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьников, – актуальная задача современного образования, сформулированная Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года [2, с. 7–8].

Современная музейная педагогика разрабатывает новые культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации с детской аудиторией. В качестве примера можно привести городскую музейно-историческую игру «Петербург – город путешественников», направленную на формирование исторического сознания и гражданской позиции учащихся в игровой деятельности с помощью музейных средств.

Музей школы-интерната № 1 им. К. К. Грота также участвует в этой интересной и познавательной музейно-исторической игре. Актив школьного музея принял участие в старте игры, который прошел 16 октября 2020 года в Музее железных дорог России. На старте проводилась подробная консультация о ходе игры, каждая команда получила путеводитель по музеям. Участникам игры необходимо было самостоятельно посетить пять музеев, познакомиться с экспозицией, выделить предметы, связанные с выбранной темой игры и пять экспонатов (по одному из каждого музея), которые станут частью итоговой «виртуальной экспозиции», сделать презентацию и представить ее на подведении итогов мероприятия в Русском географическом обществе.

Юные краеведы выбрали тему игры «Путешествие по следам школы-колонии «Красные Зори»: из Ленинграда в Крым в 1936 году», по-

скольку в нашем школьном музее сохранился уникальный экспонат – журнал краснозорьковцев «Экскурсия по Родной стране. 1936 год».

Знакомство с историей жизни краснозорьковцев способствовало развитию у учащихся исторического мышления, исследовательских компетенций, коммуникативных навыков, умений презентовать полученные исторические сведения и факты. Интерактивность как способ перспективного включения в активные формы взаимодействия и коммуникации является одним из приоритетных компонентов музейно-педагогической парадигмы исторического образования [1, с. 177]. В процессе интерактивного занятия, участники игры обменивались информацией, моделировали ситуации, совместно решали проблемы, оценивали себя и других, погрузились в атмосферу коммуникации в реконструированном времени.

Познавательные интересы подростков формируются в самостоятельной исследовательской деятельности, поэтому необходимо создавать ситуацию «завоевания» знаний с помощью проблемного метода и совместного обсуждения идей и результатов. Осмотр и анализ экспозиционных предметов превратился в творческий поиск.

Первый вопрос, на который нужно ответить в ходе игры, кто такие краснозорьковцы и как журнал мог попасть в нашу школу? Из интернет-источников, относящихся к коммунарской проблематике и описывающих историю школы-колонии «Красные Зори», выяснилось, что Трудовая школа-коммуна «Красные зори» была организована в 1919 году замечательным педагогом И. В. Иониным. Ребята и педагоги школы-колонии самостоятельно вели большое хозяйство в Ленинградской области, обеспечивали себя сельхозпродуктами. В основе воспитания была коммунарская методика.

Второй источник, полученный в ходе игры, подтвердил, что во время блокады Ленинграда в здании нашей школы спасались школьники, в том числе учащиеся школы-коммуны «Красные зори». Они находились здесь до отправки в эвакуацию в 1942 году. Поэтому журнал краснозорьковцев «Экскурсия по Родной стране» за 1936 год оказался среди исторических экспонатов нашего школьного музея.

Вторая музейно-историческая игра «Загадки бюста Валентина Гаюи», появилась благодаря инициативе сотрудников и актива школьного музея. Валентин Гаюи – известный французский тифлопедагог середины XVIII – начала XIX в., создатель первых учебных заведений для слепых. Его бронзовый бюст конца XIX в., заказанный основателем нашей школы К. К. Гротом во Франции, – гордость нашей школы. Педантично исследуя бюст, юные экскурсоводы обнаружили вмятину во лбу, несоответствие даты, указанной на бюсте, с реальной датой рождения Гаюи и неправильное написание его фамилии: вместо фамилии Гаюи написано «Гаю». Возникло сразу много вопросов, в том числе, не может ли это быть след

от пули, и в какой исторический период он мог появиться. Ответ на вопрос потребовал проведения детективного расследования. В процессе расследования принимал участие профессиональный эксперт-криминалист. Согласно предварительной баллистической экспертизе, повреждение имеет следы, которые могла оставить пуля. Размеры и форма повреждения предполагают калибр нарезного оружия.

Расследование продолжается, оно требует проведения экспертизы и исторической реконструкции ситуаций, связанных с военными и революционными событиями в истории Санкт-Петербурга, которые могли коснуться и жизни школы имени К. К. Грота, основанной в 1881 году.

На многие вопросы предстоит ответить в ходе музейно-педагогических игр. Но, кроме этого, важен не только процесс, но и результат игры – оформление материалов, полученных в ходе музейно-исторического исследования, разработка экскурсий, демонстрирующих компетенции юных краеведов; владение методом исторической реконструкции; умение связать свой рассказ с показом экспоната; культура речи; коммуникативная культура, эмоциональность рассказчика.

Таким образом, музейно-исторические игры в современной образовательной ситуации служат средством социализации, исторической реконструкции и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-svete-tendentsiy-razvitiya-istoricheskogo-obrazovaniya-xxi-veka>. – Дата доступа: 25.02.2020

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года // Преподавание истории в школе. 2015. № 9. С. 8–9.

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Е. Г. КЕЖОВОЙ «ГЕРОЯМ ЖИТЬ В ДЕЛАХ ЖИВЫХ» КАК ПРОСТРАНСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. В. Матюшова

*Районный Центр дополнительного образования Кировского муниципального района Ленинградской области, Россия
e-mail: muzeimuz85@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития учащихся через исследовательскую деятельность в музейном пространстве литературно-краеведческого музея им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых».

Ключевые слова: образовательное пространство, музей, исследовательская деятельность, технология, проект, метод.

Развитие личности учащегося на основе познания и освоения мира в образовательном пространстве образовательной организации – это цель и основной результат образования. В настоящее время эта тема определена самой жизнью. Музей как часть образовательного пространства способствует формированию предметных, метапредметных и личностных результатов учащегося. Педагог XXI века ориентирован на достижение и перечисленных результатов учащегося, и развитие критического мышления, коммуникации общения, умения работать как в группе, так и индивидуально, уметь быстро адаптироваться к изменениям в окружающей действительности и современном мире.

Занятия в музее – эффективная возможность в развитии исследовательской деятельности учащихся. Первые шаги интереса, активности и самостоятельное проведение исследования в музейном пространстве способствуют развитию интеллектуальной и творческой способности. Учащиеся демонстрируют мыслительные и исследовательские умения, приобретают знания о своей малой родине или конкретной теме, по которой проводится исследование.

На первый план при создании условий для развития исследовательской деятельности учащихся можно поставить организацию и проведение занятий в детском объединении. Чередование различных видов деятельности на занятиях позволяет выполнять творческие задания, используя исследовательский метод. Посредством этого развивается и растет учебная мотивация, так как учащиеся моментально видят результат и оценку своего труда, что является важнейшим фактором метапредметности.

Технология проектной деятельности способствует познанию истории своего края, Великой Отечественной войны, Отечества. Выполняя индивидуальные или коллективные проекты, учащиеся соприкасаются с настоящими историческими и краеведческими источниками, фактами из жизни ветеранов, их документами. Проект может стать частью будущей экскурсии учащегося. Можно выделить этапы исследовательской компетентности: творческое выступление, защита работы, презентация результатов. Так, важные показатели уровня личностного развития учащихся – критическое мышление, сопоставление и оценка фактов, формировались в ходе работы над проектами «Дети-герои», «Моя семья в истории страны».

Учащиеся получают начальные навыки исследователя и во время написания своего первого экскурсионного маршрута, участвуя в творческих выступлениях на вечерах памяти в музее, командном участии в играх по станциям, квестах. Разработка экскурсии требует вдумчивости,

терпения, отбора материала для содержания, объектов показа. Еще один важный этап работы учащегося – умение представить экскурсию за небольшой промежуток времени и рассказать интересно, чтобы заинтересовать данной темой других ребят.

Старшие учащиеся имеют возможность приложить свои исследовательские усилия не только на занятиях в объединении, но и выполняя исследовательские работы по выбранной теме для участия в муниципальных краеведческих Прокофьевских чтениях «Я живу, Россией окруженный...». Более пятнадцати лет проводятся чтения, посвященные памяти поэта-земляка А. А. Прокофьева. Свою исследовательскую работу учащийся выполняет год или больше по времени, используя не только фонды литературно-краеведческого музея им. Е. Г. Кежовой, но и ресурсы других организаций, например, городской библиотеки, музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».

Кроме этого, ребята участвуют в областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», что способствует развитию навыков проектно-исследовательской деятельности. Учащиеся работают с информационными ресурсами, взаимодействуют с разными людьми, оказывающими им помощь по выбранной теме. Самостоятельно пишут исследовательскую работу (педагог выступает в качестве консультанта), готовят презентацию, выступают с докладами на конференциях и конкурсах разного уровня. Главное для учащегося – научиться проверять достоверность полученной информации в разных источниках, ведь работу будут оценивать специалисты. В исследовательской деятельности важно не останавливаться на достигнутом, двигаться вперед. Наблюдая учащихся за работой, видишь в каждом искру творчества, рост познавательной активности, желание самореализоваться через исследовательскую деятельность.

За последние годы учащиеся на хорошем уровне выполнили ряд исследовательских работ: «Дорога жизни», «Из фронтового блокнота», «Мы не вправе их забыть ...», «Прямой наводкой», «Театр в блокаду», «Я славлю Вас, герои!», «Сражаюсь, верую, люблю».

В образовательном пространстве музея мощным стимулом для развития личностных качеств ребенка служит личный пример педагога и родителей учащихся, встречи и общение с людьми старшего поколения. Есть очень активные родители. Как участники образовательных отношений они поддерживают стремление учащихся познавать окружающий мир, знакомиться с родным краем посредством выездных экскурсий. Как для педагога, так и для родителей важно, чтобы, став взрослыми, учащиеся развивались дальше, несли ответственность за настоящее и будущее своего города, района, области и Отечества в целом. «Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, по-

требность творить и самосовершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России» [1].

Оценивая опыт исследовательской деятельности в образовательной пространстве музея, можно прийти к заключению, что музей – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений как в период их обучения в образовательной организации, так и во взрослой жизни. Этот вид деятельности способствует расширению кругозора, повышению культурного уровня учащихся, формированию исторического мировоззрения, помогает в выборе профессии и является прекрасной школой воспитания.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 23 с.
2. Слободчиков В.И. Образовательная среда. М., 1997. 18 с.

МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

А. С. Николаева

*МБОУ «Роцинский центр образования», г.п. Роцино
Выборгского района, Ленинградская область, Россия
e-mail: ddt_raivola@mail.ru*

Аннотация. Представлена история создания школьного музея «Диалог культур», его образовательный потенциал и направления деятельности, роль в жизни школы.

Ключевые слова: Роцино, музей, школа, история, дополнительное образование, обучение и воспитание, выставочная деятельность, интеграция.

В 2005 году на международном фестивале «Мировая деревня» в поселке Роцино педагог дополнительного образования Галина Николаевна Королева познакомилась с дачницей Людмилой Александровной, хранительницей старых предметов быта, и предложила передать их в дар краеведческому музею, действующему на базе Дома детского творчества поселка Роцино. Так было положено начало созданию краеведческого музея «Диалог культур», первым экспонатом которого стало старинное берестяное ведро.

Началась работа по сбору экспонатов и местные жители, узнавая о создании нового музея, охотно приносили в дар предметы обихода, неко-

торые из которых действительно имели историческую ценность. Педагоги Дома детского творчества стали изучать историю поселка Райвола по литературным источникам и документам, хранящимся в архиве города Выборга. Параллельно шла работа с учащимися начальной школы по дополнительной общеобразовательной программе «Музей для детей», в которую были включены разделы «Юный экскурсовод», «Поисковая деятельность», «Знаменитые земляки».

Особенно успешно шла работа по поиску знаменитых земляков. Был налажен контакт с Елизаветой Юрьевной Васнецовой – потомственным живописцем и графиком, дочерью знаменитого художника-иллюстратора детских книг Юрия Алексеевича Васнецова, представителя большой династии художников Васнецовых. Елизавета Юрьевна до сих пор живет и работает в нашем поселке. Она с большим желанием и энтузиазмом сотрудничает с музеем, поддерживает теплые, дружеские отношения с педагогами. За эти годы Елизавета Юрьевна передала в дар музею работы Юрия Васнецова – литографии и иллюстрации (цветопробы) к известным сборникам «Радуга-дуга», «Ладушки»; свои литографии к «Сказам Бажова», а также книги, открытки, буклеты. В 2018 году глава местной администрации вручил Елизавете Васнецовой знак «За особые заслуги перед Рошинским городским поселением».

В 2005–2010 гг. музей размещался в Доме детского творчества, известном как «Дом аптекаря». Это здание с прекрасными каминами построено в стиле финского романтизма и имеет свою легенду, объясняющую название. Якобы в нем жил человек, который изготавливал лекарства, но архивные документы и фотографии свидетельствуют о том, что аптека находилась в другом здании неподалеку, оно не сохранилось.

В 2010 году музей переехал в помещение Рошинского Дома культуры. Фонды растут, экспозиции пополняется новыми экспонатами. В музее проходят экскурсии, рассказывающие об истории нашего поселка, и ведется активная педагогическая работа с детьми по подготовке юных экскурсоводов. В 2018 году Григорий Рыженков, обучающийся в детском объединении «Малая Родина», стал победителем областного конкурса «Юный экскурсовод».

В 2016 году Дом детского творчества объединился с МБОУ «Рошинская СОШ» Выборгского района. В здании школы руководство выделило место для школьного музея. Официальное открытие музея образовательного учреждения «Диалог культур» состоялось 14 ноября 2017 года [1; 2] Сейчас музейная среда стала средством развития взаимодействия основного общего и дополнительного образований.

В число приоритетных направлений работы школьного музея входят:

1. *Патриотическое воспитание подрастающего поколения.* Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и

патриотом, учащийся должен научиться быть гражданином и патриотом своей малой родины, знать ее историю. Музей как хранитель историко-культурного наследия обладает большим потенциалом для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, формирования гражданского самосознания.

2. *Интеграция методов музейной педагогики в преподавание школьных предметов.* Музей «Диалог культур» выступает в качестве дополнительного образовательного ресурса и играет большую роль в расширении содержания школьных предметов. Модель образовательно-воспитательной деятельности музея предусматривает взаимодействие общего и дополнительного образования, сотрудничество с классными руководителями, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования в деле воспитания подрастающего поколения на национальных, духовных, культурных традициях русского и других народов, проживающих рядом с нами. Деятельность музея вносит вклад в формирование у учащихся целостного мировоззрения, способствует обобщению школьных знаний, вызывает эмоциональные переживания, развивает интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, формирует интерес к творчеству, самостоятельность и гражданскую инициативность, расширяет кругозор и развивает коммуникативные навыки, опыт общения с людьми разных поколений.

Экспозиции музея тесно связаны по тематике с историей родного края. В ходе занятий используются различные формы работы с детьми: игровая, экскурсионная, интегративная, мастер-класс, выставка. Музей оснащен техническим оборудованием, что позволяет внедрять новые формы музейной педагогики, доступно и интересно доносить до детей новую информацию, что вызывает у них искренний интерес к изучению своего родного края, активизирует познавательные процессы, мотивацию к самостоятельной исследовательской деятельности.

Сфера деятельности музея «Диалог культур» охватывает образование (обучение и воспитание), просвещение, общественно-полезную и социально-значимую деятельность (табл.):

Таблица

Основные направления деятельности музея «Диалог культур»

Направление деятельности	Формы
Образовательная и просветительская деятельность	
Школьное краеведение	Объединение «Малая Родина», подготовка юных экскурсоводов для участия в районных и городских конкурсах «Юный экскурсовод», «Отечество»

Направление деятельности	Формы
Музейная педагогика	Реализация музейно-педагогических программ для учеников начальных, средних и старших классов «Малая Родина», «Музей для детей»
Интеграция основного и дополнительного образовательная	Использование образовательных ресурсов музея при изучении курсов «Окружающий мир», «География», «Биология», «История», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка»
Экскурсионная работа	Проведение индивидуальных и групповых обзорных экскурсий. Проведение экскурсий в рамках сетевого взаимодействия с ОУ Выборгского района.
Общественно-полезная и социально-значимая деятельность	
Выставочная деятельность	Оборудование выставочного пространства и организация выставок с привлечением творческой интеллигенции муниципального образования
Лекторий	Встречи с интересными людьми – художниками, артистами, краеведами

С момента открытия оборудованного выставочного пространства музей используется для проведения различных публичных мероприятий. Выставка иллюстраций (цветопроб) к сборникам Юрия Васнецова «Радуга-дуга», «Ладушки» помогла детям познакомиться с книгами, издававшимися в СССР, а взрослым вспомнить детство и свои любимые книги. Выставка пастелей и литографий Е. Ю. Васнецовой позволила увидеть Рощино 1950–60-х годов и познакомиться со сказками Бажова. Это мероприятие привлекло большое внимание общественности, в числе посетителей были представители Комитета образования Выборгского района, родители обучающихся, ветераны, члены общества инвалидов.

На выставке «История народного балаганного театра» были представлены гравюры, открытки и театральные куклы из коллекции актера и режиссера кукольного театра «Папьемашенники» Всеволода Мизенина. Она была особенно интересна школьникам, посещающим детское объединение «Наш театр». Выставка выпускницы Рошинской школы фотографа Елизаветы Заниной «Профессия фотограф» стала частью комплексного профориентационного мероприятия для выпускных девярых и одиннадцатых классов, а выставка работ учащихся и педагогов Рошинской школы искусств мотивировала многих ребят пойти учиться рисовать.

Материалы выставок используются в качестве образовательных ресурсов на уроках по предметам «Окружающий мир», «Путь в профессию», «Изобразительное искусство» и др., а также преподавателями Рошинской школы искусств, педагогами-организаторами, руководителем детского объединения «Наш театр».

После удачного проведения первых выставок удалось наладить контакты с потенциальными участниками, желающими экспонироваться в нашем выставочном пространстве, что повлияло на рост посещаемости школьного музея. Следует отметить, что для временных выставок используется не только музейное пространство, но и открытые зоны рекреации в коридорах школы. Создание эстетической среды образовательного учреждения способствует эстетическому воспитанию школьников. В настоящее время планируется открытие фотовыставки Никиты Трещалова «Пейзажи Карельского перешейка».

С момента открытия образовательного музея «Диалог культур» были проведены встречи с хранительницей архангельских сказов, былин, преданий Людмилой Рябовой (сентябрь 2017 года), с представителями Центра коренных народов Ленинградской области (октябрь 2017 года), актером и режиссером кукольного театра «Папьемашенники» Всеволодом Мизениным (ноябрь 2017 года), с исследователем фольклора и сказителем Александром Маточкиным (март, апрель 2019 года). В рамках знакомства с традиционной культурой населения Карельского перешейка состоялся мастер класс по традиционной пище, который провели члены сообщества «Кивеннапа» (март 2018 года). Большой интерес школьников и учителей вызвали лекционные мероприятия: лекции представителя сообщества «Муола» Лаури Рамо (ноябрь 2018 года), лекция и экскурсия Д. Одинцова, преподавателя истории Кадетского корпуса военной академии С. М. Буденного «Эдит Сёдергран — история жизни» (апрель 2019 года).

Сейчас планируется проведение творческой встречи с автором книги «Мельница-метелица» А. Шевченко, автором иллюстратором Е. Васнецовой, с членами сообщества «Кивеннапа» (тема «Традиционный костюм прихода Кивеннапа»).

Согласно новому ФГОС, перед образовательными учреждениями ставится задача формирования творческой личности, способной к самостоятельным учебным действиям. Для реализации этой задачи необходимо расширение доли самостоятельности и творчества на уроках, массовое внедрение в обучение технологий проектно-исследовательской деятельности. Каждый ученик должен быть вовлечен в творческую работу по одному или нескольким предметам, а каждый учитель-предметник – стать руководителем учебного исследования или проекта. В этих условиях школьный музей играет роль незаменимого помощника в реализации этой сложной, но интересной совместной деятельности педагога и ученика.

Литература

1. Музейная работа // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рошинский Центр Образования». [Электронный ресурс]. URL: <http://mboyrochsosh.lbihost.ru> (дата обращения: 31.01.2020).

2. Мероприятие «Рождение музея» //МБУК «Рошинский центр культурного досуга». [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--d1am.xn--h1akbcg9c.xn--p1ai/index.php?name=news&op=view&id=1060> (дата обращения: 22.01.2020).

«ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ»: ПОТЕНЦИАЛ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИСТОЧНИКОВОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Е. А. Ощепкова

МБОУ «СОШ № 68» г. Барнаула, Алтайский край, Россия

e-mail: oshepkova.ea@yandex.ru

Аннотация. В статье представлены потенциальные возможности применения исторических источников, касающихся истории родного края, на уроках истории и во внеурочной деятельности, определены их образовательные функции.

Ключевые слова: исторический источник, историческое краеведение, исследовательский метод, метод проектов, краеведческий квест.

Исследования, касающиеся региональной истории и краеведения, обладают большим образовательным потенциалом. Согласно Историко-культурному стандарту, курс истории должен сочетать в себе историю государства, населяющих его народов и историю родного края [1]. Изучение местной, локальной истории позволяет определить значимость и место родного края в контексте общероссийской и мировой истории. Важно обращать внимание обучающихся на то, что историческому процессу присущи поступательность и закономерность. В этом учителю могут помочь материалы краеведения и региональной истории.

Вопрос о роли краеведческой работы в школе изучали методисты А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский и Г. Н. Матюшин и другие авторы. Было установлено, что, изучение истории родного края вызывает у учащихся эмоциональный отклик, что повышает познавательный интерес и учебную активность [2, 3] и способствует формированию более глубоких и полных представлений об историческом прошлом страны и малой родины [4].

В настоящее время в историческом краеведении используются разнообразные формы работы со школьниками: моделирование, исследовательская работа и проектная деятельность, работа в школьном музее, экскурсионная и туристская деятельность. Однако учителя в силу нехватки времени и материально-технического обеспечения не всегда могут реализовать весь образовательный потенциал краеведческой работы.

Возникает вопрос: как эффективно реализовать региональный компонент содержания образования и побудить у школьников интерес к ис-

тории родного края? Большую роль может сыграть грамотное использование источников в процессе изучения российской и всеобщей истории.

Формирование у обучающихся умений работать с историческими источниками для получения новых знаний – одна из актуальных проблем современной педагогической науки. Решение данной проблемы кроется в работе преподавателя и обучающегося, направленной на развитие приемов и соответствующих им умений мыслительной деятельности и учебной работы. Большое место в этом процессе занимает работа школьников с источниками – историческими текстами или артефактами, вещественными источниками. Более понятны и доступны обучающемуся источники, дающие знания об истории родного края.

За период педагогической практики в г. Нижний Тагил (Свердловская область), автор активно использовал вещественный источниковый материал как на уроках истории, так и во внеурочной деятельности. Предметы, связанный с древней историей Урала, обнаруженные во время студенческих археологических экспедиций и разведок, позволили сформировать своеобразную учебную коллекцию, куда вошли палеонтологические находки (кость шерстистого носорога, обломок бивня мамонта), фрагменты керамики, каменные орудия и наконечники стрел.

Предметы этой коллекции активно использовались на уроках истории Древнего мира в пятом классе в рамках применения исследовательской технологии. Цель методов исследовательской технологии – извлечь и выработать новое знание. Ученик может выявить и сформулировать проблему, провести исследование, презентовать свои выводы, но куда эффективнее будет, если исследование станет интерактивным, результатом взаимодействия с другими учениками и учителем. Для продуктивной работы необходимы не только навыки исследователя, но и коммуникативные навыки, способность выполнять личностные учебные действия, уметь работать в группе, презентовать результаты общей работы.

В пятом классе после изучения темы «Первобытное общество» автор совместно с обучающимися проводит следующее мини-исследование. Ребята делятся на группы по 5-6 человек. Каждой группе выдаются предметы: бивень мамонта, скребки, наконечники стрел, фрагменты керамики и иллюстрации с рисунками пещерной живописи. Моделируем ситуацию: археологи нашли во время раскопок данный предмет и должны провести реконструкцию. Ученикам предстоит выяснить: что это за предмет, кому мог принадлежать; определить примерную датировку и возможное назначение предмета, а также объяснить, какие выводы можно сделать о месте, где был найден предмет.

При выполнении этого задания ученики не только вспоминают и применяют на практике изученный материал, но и развивают свои творческие и коммуникативные способности, овладевают умением анализи-

ровать информацию. Например, рассказывая о бивне мамонта, юные археологи говорят, что «это бивень мамонта, и принадлежал он, судя по размеру, мамонтенку. Мамонты обитали на земле во время ледникового периода. Этот бивень мог попасть в руки к первобытным охотникам, они могли его использовать в охоте, сделать из него копье или украшение. А самому мамонту бивень нужен был для того, чтобы разгребать снег и обороняться от хищников. Он мог быть найден либо на стоянке первобытного племени, либо на кладбище мамонтов». Таким образом, обобщая пройденный материал, ученики проводят историческую реконструкцию, исследуя исторический источник. Отметим, что при этом школьники сопоставляют результат своего мини-исследования с региональной историей, осознают, что реконструированные ими события могли происходить на территории их родного края. Это, в свою очередь, позволяет им почувствовать себя причастными к региональной истории.

Для того чтобы побудить интерес учеников к истории родного края, стоит активизировать использование разнообразных форм внеурочной деятельности, включая школьное краеведение. Одной из таких форм является квест – игровое приключение, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. Автором был разработан и реализован проект краеведческого квеста по истории Урала и г. Нижний Тагил.

Квест-игра «URAL-QUEST: по страницам истории» представляет собой игру по станциям (этапам), где участникам предлагается выполнить ряд испытаний для того, чтобы пройти в финал. В финале командам предстоит выполнить итоговое задание. Все испытания включают задания на краеведческую тему. Данный квест-игра достаточно легок в организации и проведении, что делает его доступным для реализации в образовательных организациях города.

Участвуют учащиеся пятых-шестых классов школ г. Н. Тагила, всего для участия предлагается сформировать восемь команд по пять-шесть человек. Каждая команда должна заранее придумать название и девиз, возможно применение отличительных знаков. Каждой команде на начальном этапе выдается индивидуальный маршрутный лист с порядком прохождения станций. Всего в рамках игры разработано восемь станций и станция финального испытания.

Этапы квеста-игры:

1. «Уральские самоцветы».
2. «Знаменитые личности в истории Урала».
3. «Уральские писатели и их творчество».
4. «Коренные народы Урала».
5. «Заповедные места Тагильского края».
6. «Улицы Нижнего Тагила».

7. «Символика родного города».

8. «Жизнь города в истории».

Специфика этапов такова, что при прохождении испытания участникам нужно показать не только знания, но и умение практически и логически мыслить, «вживаться» в историю. Кроме того, на каждом этапе нужно выступать в новой роли (конкретная историческая личность, исследователь, историк, этнограф, геолог, детектив, сказочник).

На выполнение каждого задания на этапе дается пять-семь минут. При правильно выполненном задании участники получают карточку-подсказку про достопримечательность г. Нижний Тагил и определенное количество баллов. Чем полнее и правильнее будет ответ, тем больше участники получают баллов и подсказок (максимум две подсказки на одном этапе). Таким образом, у каждой команды будет по одной достопримечательности. После прохождения этапов квеста все участники собираются в аудитории финальной станции. На руках у участников имеются маршрутные листы с баллами и карточки-подсказки в виде описания достопримечательностей Нижнего Тагила или части их изображения. Задача участников состоит в том, чтобы правильно назвать достопримечательность, которая им попала (пять баллов) и назвать как можно больше фактов про нее (по одному баллу за факт).

Для проведения мероприятия необходимо девять площадок для проведения станций. В качестве места проведения квеста нами был выбран Нижнетагильский краеведческий музей. Помимо этого, на этапах необходимы пособия и оборудование: минералы из учебной коллекции (гранит, мрамор, яшма, малахит, слюда, агат, обсидиан, горный хрусталь, амазонит, празем, нефрит, лазурит, родонит, каменный уголь, тальк, благородный тальк, змеевик, гальки, сталактит); карта Нижнего Тагила, портреты знаменитых персоналий Урала и краткие биографические справки о них; фрагменты произведений уральских писателей; компьютер, проектор.

После выступления всех команд жюри подводит итоги и выставляет баллы, а также озвучивает победителей квеста. Победители получают памятные подарки, а участники квеста – сертификаты.

Отметим, что задания и этапы квеста являются типовыми и могут быть адаптированы для любого региона страны. Эффективно использовать квест в качестве итогового мероприятия после изучения элективного курса или итогового занятия в кружке.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с источниковым материалом вносит большой вклад в формирование у школьников интереса к региональной истории и краеведению. Учебный материал становится более понятным, личностным и близким, когда на уроке используются вещественные памятники истории родного края,

Литература

1. Историко-культурный стандарт // Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: https://минобрнауки.рф/documents/3483/file/2325/13.07.01-Проект_Историко-культурного_стандарта.pdf (дата обращения: 06.02.2020).
2. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. М.: Просвещение, 1987. 207 с.
3. Родин А. Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. 128 с.
4. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа по истории. М.: Просвещение, 1974. 136 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ИЗ ИСТОРИИ ВОЛХОВСКОГО ФРОНТА»

Н. Н. Потявина

*ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: infoschool98@obr.gov.spb.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы школьного музея «Из истории Волховского фронта» по патриотическому воспитанию учащихся, значительное место в которой занимает изучение событий Великой Отечественной войны на территории Калининского района Санкт-Петербурга. Внеурочная деятельность в музее позволяет обновить содержание, методы, формы, приемы патриотического воспитания школьников, включая региональный и местный компонент патриотизма, и помочь учащимся найти сферу приложения интересов и творческих усилий.

Ключевые слова: содержание, методы, формы, приемы патриотического воспитания школьников.

Школа, выполняя социальный заказ общества, большое внимание уделяет воспитательному аспекту современного образовательного процесса, а именно, воспитанию гражданина и патриота.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) определены приоритеты государственной политики в области воспитания. Их реализация на базе школьного музея позволяет формировать у детей чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России и своего родного города.

Воспитание чувства любви к своему городу, гражданственности, патриотизма является традицией коллектива школы № 98 [2]. Встречи с ветеранами положили начало поисковой операции «Герои живут среди

нас» в микрорайоне школы, в которую активно включились учащиеся, их родители, учителя. Итогом стало создание школьного музея «Из истории Волховского фронта». Он был открыт 17 декабря 1971 года в день 30-летия создания Волховского фронта.

В настоящее время это аттестованный музей, и он отлично зарекомендовал себя, подтвердив звание «Школьный музей». Экспозиция музея (комплекс помещений площадью 240 м²) посвящена военным операциям в битве за Ленинград (1941–1944 гг.) и рассказывает о мужестве и героизме бойцов и командиров, о боевом пути отдельных воинских частей [1]. Темы военной истории раскрываются в музее через демонстрацию документов, фотографий, реликвий периода Великой Отечественной войны, военных трофеев. Много экспонатов было найдено учащимися школы во время поисковых походов по местам боев. Можно сказать, что это мемориальный зал, где сохраняется память о людях, которые вынесли на своих плечах все тяготы войны, пережили радость побед и горечь поражений, прошли сквозь суровые испытания и остались живы. Это память и о тех, кто остался на поле брани, умер от голода и болезней в осажденном Ленинграде.

Работа музея «Из истории Волховского фронта» нацелена на нравственно-патриотическое воспитание учащихся на примере подвига нашей страны в годы Великой Отечественной войны, воспитание гражданственности. Школьный музей мы рассматриваем как центр воспитательной работы, эффективную форму организации и подачи исторического материала, базу углубленного изучения истории, жизни школы, города. Музей обеспечивает массовое вовлечение учащихся в краеведческую деятельность и дает им возможность не только созерцать прошлое, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе.

Патриотические чувства непосредственно связаны с деятельностью, поэтому приоритетными становятся дела предметно-практического характера. Например, краеведческие путешествия или туристские походы по родному краю могут сопровождаться приведением в порядок братских могил, встречами и беседами с людьми разных поколений, разной судьбы, разной культуры. И важное условие всех дел – их последующая рефлексия: что дало, какие мысли посещали, какие чувства переживали, стоило ли это делать, стоит ли делать еще.

Как при создании музея, так и сейчас важное место в работе его актива занимает поисковая и краеведческая работа, позволяющая встречаться с ветеранами, посещать памятные места. Стали ежегодными радикальные походы «Звездный час» по местам, связанным с блокадой Ленинграда.

Проведение экскурсий, одно из направлений в работе музея, способствует просвещению школьников и приобщению к подвигам героев Ве-

ликой Отечественной войны. Правильно организованная экскурсия позволяет связать события далекой истории и сегодняшнего дня, ведь материалы музея – это живая память. Разработаны и проводятся более 20 тематических экскурсий, а также уроки по истории Великой Отечественной войны. Необычная среда (оформление интерьера музея, специальное освещение) воздействует на чувства детей и помогает им совершить «погружение» в другую эпоху, в обстановку блокадного Ленинграда. В музее учеников окружают карты-схемы, фотографии, текстовый материал, повествующий о начале блокады, боевых действиях на Волховском и Ленинградском фронтах, о подвиге и трагедии жителей блокадного Ленинграда, героях-защитниках города.

Особую ценность представляют рукописные воспоминания жителей Ленинграда, ветеранов Великой Отечественной войны, подлинные документы, с которыми знакомятся ребята. Есть возможность рассмотреть кусочек блокадного хлеба, карточки на продукты питания, памятные знаки, личные вещи, подаренные музею, стрелковое оружие, найденное на местах боев, а к некоторым экспонатам прикоснуться руками, потрогать, почувствовать ритм метронома. Это делает урок-экскурсию более наглядным и позволяет учащимся не только глубже ощутить особую атмосферу тех лет, но и получить знания об организации жизни и борьбы ленинградцев за освобождение своего города от блокады.

Работа по подготовке экскурсоводов школьного музея кропотлива. Чтобы подготовить хорошего экскурсовода требуется много сил. Вначале предстоит знакомство с экспозицией музея и выбор учащимся темы экскурсии, изучение найденного в книгах и воспоминаниях ветеранов материала. Далее предстоит составить текст тематической экскурсии, откорректировать его, выучить, проговорить, поработать над грамотностью речи, сделать при необходимости портфель экскурсовода и уже непосредственно выйти к экскурсантам с рассказом.

Внеурочная деятельность в музее, имеющая общественно полезную направленность, позволяет обновить содержание, методы, формы, приемы патриотического воспитания школьников, включая региональный и местный компонент патриотизма, и помочь им найти сферу приложения, как интересов, так и творческих усилий. Хотя музей посвящен Волховскому фронту, значительное место в нем занимают экспозиции краеведческой направленности, повествующие о событиях Великой Отечественной войны на территории Калининского района. И это не случайно: названия улиц и площадей нашего района – Гражданский проспект, улица Верности, проспект Непокоренных, площадь Мужества – напоминают нам о подвиге защитников города.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования большое внимание уделяется проектной дея-

тельности учащихся. Данная технология широко применяется как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Каким же может быть проект в творческом объединении учащихся, где работа построена на базе школьного музея? Одной из форм работы музея стала подготовка и проведение пешеходной экскурсии «Памятники Великой Отечественной войны в Калининском районе» в рамках проекта «Память: от замысла к реализации».

Участвуя в выездной экскурсии в музей Дом обороны, у членов творческого объединения появился вопрос: какие события Великой Отечественной войны происходили в Калининском районе, территория которого была наиболее удалена от линии фронта? Этот вопрос оказался интересен многим ребятам и, таким образом, возникла идея познакомиться с памятными местами нашего района, связанными с блокадой.

Мы решили реализовать это знакомство в рамках разработки проекта. Дети живо откликнулись на такое предложение. Перед уходом на каникулы были сформированы команды (внутри группы учащихся, членов Совета музея). Ребятам на выбор были предложены четыре памятных места. Каждая команда выбрала себе название, олицетворяющее то памятное место, которое станет объектом проектной деятельности. Таким образом, команда «Мужество» собирала информацию об ансамбле площади Мужества, команда «Стойкость» – о колодце, который находился рядом в блокадные годы. Команда «Политехники» готовила материал о преподавателях и студентах Политехнического университета, ушедших на фронт, а также о расположенных в парке Политехнического университета памятниках, связанных с Великой Отечественной войной. Четвертая команда «Летчики» разработала проект о памятнике летчикам и аэродроме, который находился на территории современного проспекта Науки. Ребята собирали информацию и готовили экскурсию.

Предстояло изучить источники, посетить и собрать сведения об истории каждого памятного места и сделать фотографии, составить план, написать тексты и подготовить экскурсии.

Следующим этапом в работе над проектом стал интерактивный урок-экскурсия в школьном музее. Каждая команда подготовила презентацию своей экскурсии с мультимедийным сопровождением. Помимо традиционных составляющих презентации (слайды об истории памятного места, его фотографии) все участники подготовили и творческую часть. Команда «Мужество» показала видеофрагмент опроса прохожих о том, что они знают о связи данного места с Великой Отечественной войной, команда «Стойкость» провела анкетирование среди одноклассников о том, что им известно о памятнике на проспекте Непокоренных и сообщила его результаты. Команда «Политехники» пригласила жителя блокадного города, выпускника Политехнического университета, который поде-

лился своими воспоминаниями о сохранении студентами памяти о Великой Отечественной войне, а команда «Летчики» сделала видеоряд-нарезку из фильмов военных лет, в которых звучали песни о летчиках. Экскурсоводы провели для своих одноклассников виртуальную экскурсию «Памятники Великой Отечественной войны в Калининском районе», рассказали историю этих мест, о том, почему здесь были установлены памятники, о защитниках блокадного Ленинграда.

Проект завершился проведением уже не виртуальной, а пешеходной экскурсии. Ее подготовили и провели экскурсоводы 10-х классов для учащихся 6 и 7-го классов. Маршрут начинался от школы. Первые остановки были в парке Политехнического университета у памятника политехникам, ушедшим добровольцами на фронт и у памятника блокадному колодезю, снабжавшему водой сотрудников Политехнического института и два располагавшихся поблизости госпиталя. Следующая остановка была на площади Мужества в сквере у памятника жителям блокадного Ленинграда, далее – остановка на проспекте Непокоренных у мемориального медальона «Блокадный колодезь». Последняя остановка – на проспекте Науки у памятника «Аэродром «Гражданка», установленном в память о доблести и героизме воинов-авиаторов, защищавших ленинградское небо. Ребятам очень понравились экскурсии увлеченных темой старшеклассников, которые были и интересны, и познавательны.

Проект оказался полезен школьникам, он позволил более глубоко познакомиться с историей нашего района в годы Великой Отечественной войны и подготовить новых экскурсоводов и мотивировать их на дальнейшую продуктивную работу.

При подведении итогов возникла идея развить проект и провести подобные пешеходные экскурсии для учеников нашей школы.

Алгоритм подготовки и реализации проекта включал обсуждение темы экскурсии, выбор, посещение и фотографирование объектов будущей экскурсии, изучение широкого круга литературы по данной теме, работу с архивным материалом, составление плана экскурсии, отбор материала, связанного с выбранными объектами, создание при необходимости «портфеля» экскурсовода, разработку пешеходного маршрута.

Практика работы показала, что проектная технология привлекательна для детей и продуктивна для образовательного процесса. Учащиеся и педагог становятся участниками общего творческого процесса, где учитель выступает в качестве старшего товарища, который помогает, направляет и координирует деятельность. Краеведческая работа расширила представление детей о событиях Великой Отечественной войны и потребовала создания для этого материала временной экспозиции.

Отдаленность некоторых исторических мест, вызвавших заинтересованность учащихся, способствовала организации туристских походов.

В дальнейшем в рамках проекта будут подготовлены исследовательские работы, новые экскурсии и пешеходные маршруты по памятным местам, в том числе виртуальные экскурсии для дошкольников.

Школьный музей «Из истории Волховского фронта» вносит большой вклад в гражданско-патриотическое и нравственное воспитание учащихся. Он стал пространством самореализации обучающихся в урочной и внеурочной деятельности. Занятия в музее способствуют формированию исследовательской культуры учащихся и их профессиональному самоопределению.

Литература

1. Музей «Из истории Волховского фронта» // ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://school98.spb.ru/muzei.htm> (дата обращения: 22.01.2020).

2. Потявина Н. Н. Герой Советского Союза Николай Васильевич Оплеснин: жизнь, подвиг, память молодых поколений // Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание как приоритет образовательной политики школы. Школа № 98. Сегодня и завтра. Часть X. Санкт-Петербург, 2017. [Электронный ресурс]. URL: http://school98.spb.ru/images/pedkol/2017_mat_pedcol.pdf (дата обращения: 22.01.2020).

МУЗЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: INSTAGRAM

К. Д. Савицкая

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия

e-mail: savitskaya.ksyu22@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена социальная сеть «Instagram» как дополнительная платформа для знакомства с музеем Дворца «На Ленской».

Ключевые слова: обучение, информирование, социальные сети, «Instagram», школьные музеи.

В век цифровых технологий использование социальных сетей и смартфонов в обучении стало привычным. С каждым подрастающим поколением цифровые технологии в обучении становятся более зависимыми и неотделимыми друг от друга. В связи с этим процессом в дополнительном образовании детей наблюдается тенденция использования социальных сетей. Уже хорошо освоены такие социальные сети, как «ВКонтакте» и «YouTube», где созданы образовательные и информационные аккаунты. Любая организация создает не только сайт в Интернете,

но и странички в социальных сетях для более качественной и эффективной работы. Но некоторые организации обходятся вовсе без сайтов в Интернете, ограничиваясь страничками в «ВКонтакте» и «Instagram», по причине того, что большое количество подходящей аудитории проводит свое время, посещая именно эти социальные сети. Это связано еще и с тем, что создать страницу в таких социальных сетях намного легче, чем сайт в Интернете. Представлять товар и/или услугу организация может более полноценно, подкрепляя свою деятельность отзывами довольных клиентов. Также именно функции социальных сетей позволяют пользователям получать ответы на свои вопросы намного быстрее, чем через сайт, поскольку связаться с представителями организаций можно всего лишь с помощью переписки, кроме того, нередко на страницах в социальных сетях есть разделы «Вопрос/ответ».

Сейчас на пике популярности социальная сеть «Instagram» – приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей [3]. Наибольшую популярность «Instagram» получил из-за того, что им удобно пользоваться при помощи смартфона. Сервис завоевал популярность среди пользователей за один год. Сейчас количество его пользователей превысило 1 млрд человек.

Вот какие действия доступны в «Instagram»:

- можно делать фото, не выходя из программы;
- снимки можно обрабатывать при помощи разных фильтров;
- после того как фото или видео готовы, вы можете разместить их у себя в профиле;
- вы можете заходить на страницы друзей или знаменитостей;
- пользователи могут ставить лайки – отметки о том, что пользователю нравится ваше фото, и комментировать их;
- можно снимать «истории» – короткие по времени видео, чтобы поделиться с вашими подписчиками чем-то актуальным в ближайшие сутки, после чего история исчезает.

Это достаточно обширный сектор возможностей, который доступен даже детям, даже десятилетним.

На данный момент в «Instagram» представлены несколько видов страниц: личные аккаунты пользователей, блогеры, паблики (тематические сообщества), интернет-магазины, бизнес-аккаунты (кафе и рестораны, туристические бюро, производства), аккаунты брендов, аккаунты для знаменитости, боты (инстаграм боты – это пустые аккаунты, которые подписываются на другие профили, оставляют лайки или заданные им комментарии по тегам. Боты не имеют контента, подписчиков, часто да-

же аватарок. Их можно сравнить с «мертвыми душами» Николая Васильевича Гоголя).

Теперь, когда мы понимаем, что такое Instagram, перейдем к его использованию музеями, и в том числе, школьными музеями. Здесь можно выделить два вида профиля в «Instagram»:

1. Обычный профиль / паблик, где будет отображаться жизнь музея. Например, вся основная информация о музее (где находится, часы работы, стоимость посещения музея), какие мероприятия проходят (анонсирование, само проведение и подведение итогов, отзывы посетителей). Так действуют крупные музеи, чтобы посетители заранее могли выбрать экспозиции для более детального осмотра, узнали о новых поступлениях и выставках.

2. Бизнес-аккаунт, где музеи/галереи могут рассказывать про свои экспонаты и продавать их. Этот вид профиля более подходит для частных коллекций современных авторов, которые только начинают свою карьеру в искусстве.

Наш же профиль в «Instagram» представляет собой обычный аккаунт и паблик сразу. Сейчас распространено такое сочетание профилей в «Instagram»; это связано с тем, что многие блогеры рассказывают и о своей жизни, и о своей продукции, которая может быть самой разной: спорт, здоровое питание, косметика, обучение языкам и т. п. Мы же, создавая профиль в «Instagram», ставим себе следующую цель: информирование пользователей «Instagram» о деятельности нашего музея и привлечение внимания обучающихся Дворца «На Ленской» к музею.

Соответственно, ставим следующие задачи:

- рассказать пользователям «Instagram» о существовании музея «На Ленской»;
- сделать пространство музея более доступным для обучающихся и их родителей (законных представителей), если они являются пользователями «Instagram»;
- организовать пространство музея Дворца «На Ленской» так, чтобы обучение ребят из актива музея проходило более эффективно.

При первичном поиске подобных аккаунтов в «Instagram» я не нашла ничего подобного, только отдельные публикации о посещении музеев разными пользователями «Instagram». Вторичный поиск дал другие результаты: нашлось несколько аккаунтов школьных музеев не только в Санкт-Петербурге, но и других городах по всей России. При вторичном поиске был сделан вывод, что хоть наш аккаунт в «Instagram» как школьного музея не первый, но он пока что единственный с таким образовательным содержанием. Как было сказано ранее про профиль аккаунта – у нас это совмещение обычной страницы и паблика. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о деятельности странички – информиро-

вание пользователей о жизни музея, рассказ об экспонатах и их истории и предоставление возможности заочно познакомиться с музеем и его деятельностью.

Почему стоит обратить внимание на такую социальную сеть как «Instagram»? Дело в том, что это не только одна из популярных сетей с многомиллионной аудиторией, но еще и достаточно удобный и современный способ для самообразования. Любой пользователь «Instagram» может создать для себя свой контент (от англ. content – содержание), то есть текстовую, графическую или мультимедийную информацию [1]. Контент может быть и образовательным, и спортивным, и оздоровительным.

Не стоит забывать и про хэштеги. Хэштеги (от англ. hashtag от hash – символ «решетка» и tag — тэг/метка) – слово или фраза, которым предшествует символ «#». Хэштег позволяет объединять информацию в группу по теме или типу, может служить рубрикаторм в «Instagram» [2]. Это достаточно удобный поиск похожих публикаций. Например, перейдя по хэштегу «#музей», «Instagram» покажет вам все публикации с таким же хэштегом, включая музеи с мировой известностью, такие как Эрмитаж, Лувр, Национальный музей США и др. А вот перейдя по хэштегу «#школьному музею» и ему подобным, вы увидите публикации о школьных музеях. Грамотное использование хэштегов позволяет пользователям «Instagram» делать свои публикации более просматриваемыми и популярными.

Приложение «Instagram» позволяет музеям быть современными и «идти в ногу со временем». И, конечно, очень удобно, что данное приложение можно использовать не только как развлекательное, но и как образовательное пространство, что в нашем случае является одной из главных задач, ведь мы рассказываем о музее образовательного учреждения.

Литература

1. Инстаграм словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://blog.instaredactor.com/instagram-slovar-znacheniya-terminov/> (дата обращения: 12.01.2020).
2. Основные термины в Инстаграм. [Электронный ресурс]. URL: <https://gruzdevv.ru/stati/osnovnye-terminy-v-instagram/> (дата обращения: 18.01.2020).
3. Instagram // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Instagram> (дата обращения: 09.01.2020).

ИСТОРИЯ г. КОЛПИНО В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ РОССИИ

Е. П. Сизёнов
e-mail: siz-ep@yandex.ru

Аннотация. В статье на конкретных примерах показана связь истории г. Колпино и истории России и рассмотрена возможность использования фактов из истории города в преподавании курса истории России в школах Колпинского района. Обосновывается необходимость обращения к истории Колпино в целях формирования у школьников исторического сознания и понимания взаимосвязи исторических явлений на местном и общероссийском уровнях.

Ключевые слова: история России; история Колпино; исторические события в их проявлении на местном уровне; взаимосвязь исторических явлений на местном и общероссийском уровнях.

Современная школьная программа, включая курс истории России, практически не оставляет для учителя возможности давать школьникам знания об истории родного края. Между тем важность знания об истории малой родины в формировании личности молодых людей очевидна и вряд ли требует дополнительных аргументов. Добавим также, что сам курс истории России станет значительно привлекательнее и понятнее, если будет иллюстрирован примерами из истории своего края. Это очевидно будет способствовать и повышению интереса к истории, а, возможно, и толчком к самостоятельной исследовательской деятельности.

В истории России было немало событий, весьма существенно повлиявших на Колпино. Да и масштабные исторические процессы протекали в нашем городе со своими особенностями. Рассмотрим некоторые из таких примеров, не отталкиваясь от каких-то конкретных учебников, а рассматривая события российской истории, в принципе желательные для изучения в школьном курсе, и полагая, что у учителя есть определенная степень свободы в подаче исторического материала.

Напомню, что год основания г. Колпино – 1722, поэтому речь может идти прежде всего об истории XVIII–XX вв. Но, конечно, нельзя обойти вниманием тот факт, что на территории Колпинского района произошло одно из самых значительных событий Древней Руси – Невская битва. Состоявшаяся в 1240 году на территории нынешнего поселка Усть-Ижора, она стала и первым историческим событием на территории современного Санкт-Петербурга, нашедшим отражение в летописях.

Прежде всего следует сказать, что само рождение населенного пункта Колпино связано с Северной войной 1700–1721 гг. – одного из важнейших событий в истории России, следствием которого стало отвоевание земель, на которых в 1703 году был основан Санкт-Петербург, а

спустя 19 лет – Колпино. Эти события между собой также тесно связаны. Колпино – один из многих городов, основанных Петром I. Начало ему положила слобода работников лесопильной мельницы, перенесенной с территории современной Ям-Ижоры вниз по реке. Мельница, построенная А. Д. Меншиковым, но вскоре переданная в ведение Адмиралтейства, поставляла распилованный лес на судоверфь, основанную в устье Ижоры. После переноса ижорской лесопильни на территорию современного Колпино ее основная специализация сохранилась и оставалась таковой в течение еще нескольких десятилетий. На уроке о Северной войне и ее итогах я бы предложил колпинским учителям сказать о ее значении в рождении нашего города и роли Петра I в этом.

В дальнейшем работа ижорской лесопильни была подчинена интересам Адмиралтейства и шире – Российского государства, но в XVIII веке было не так много событий, которые можно было бы проиллюстрировать примерами из колпинской истории. Тем не менее, я бы предложил дать колпинским школьникам информацию о Свято-Троицкой церкви, построенной в Колпино в 1758–1773 гг. предположительно по проекту С. И. Чевакинского. В архитектурном отношении она представляет собой пример перехода от елизаветинского барокко к раннему классицизму. И если курс истории предполагает знакомство с архитектурными (шире – художественными) стилями, то учитель может использовать ее в качестве примера смены стилей (и даже смены эпох). Значение же этой церкви в истории Колпино огромно, и в то же время оно может служить примером для понимания значения православия в российском обществе в дореволюционный период. Говоря об этом, конечно, не избежать разговора о главной святыне храма – чудотворной иконе Св. Николая. Следует сказать и о том, что колпинскую церковь посещала и императрица Екатерина II.

С правлением Екатерины II начался и новый этап в развитии ижорских производств, в частности металлургического. Уже при Павле I они получили название Адмиралтейские Ижорские заводы, а вскоре после восшествия на престол Александра I началась их полномасштабная реконструкция. Говоря о правлении этих и последующих императоров, вполне уместно упомянуть и об их роли в развитии Ижорских заводов.

Особенно следует отметить роль Александра I, утвердившего в 1803 году проект реконструкции Адмиралтейских Ижорских заводов. Реализация этого проекта, а также последующих решений имела не только производственное, но и градостроительное значение. Именно тогда, к концу первого десятилетия XIX века, сформировался исторический центр города Колпино, сохранившийся в основном до наших дней.

Весьма важным вопросом истории России (и об этом следует говорить на уроках истории) является роль иностранцев, принявших российское подданство или поступивших на российскую службу. Известно, что

активное приглашение их на российскую службу началось при Петре I. Иностранцы сыграли главную роль в создании ижорской лесопилки. Проектировал и руководил строительством еще первой, ям-ижорской, мельницы немец Иоганн Кинтлер. Он же стал на ней мастером, а впоследствии осуществлял ее перенос и устройство на новом месте. После его смерти в 1722 году мастером стал Антон Шмидт, так же немец. И в дальнейшем иностранные специалисты играли существенную роль в управлении ижорскими производствами.

Екатерина II в начале своего правления активно зазывала в Россию иностранцев. И не только ученых и архитекторов, имена которых хорошо известны петербуржцам, но и крестьян, которым было дано право, приняв российское подданство, основывать колонии. Одна из первых колоний, состоявшая из двух деревень, под Петербургом появилась на Ижоре, причем территория Нижней деревни в советское время вошла в черту города Колпино.

Яркая иллюстрация роли приглашенных в Россию иностранцев в техническом развитии России – Адмиралтейские Ижорские заводы в период Александра I и Николая I. Проект реконструкции заводов разработал Карл Гаскойн, он возглавлял заводы в течение трех лет. Главным архитектором в этот период был Вильям Гесте. Сменил Гаскойна и прослужил в должности начальника (директора) заводов Александр Вильсон. Все они шотландцы, поступившие на русскую службу. На заводах на руководящих должностях в этот период было немало британских специалистов. В техническом развитии Ижорских заводов они сыграли выдающуюся роль.

Другим следствием политики Российской империи, а именно разделом Польши и присоединением части польских земель, а также борьбы поляков за независимость стало образование в городе Колпино многочисленной польской диаспоры.

Реформы Александра II нашли отражение в тех изменениях, которые происходили в городе Колпино. Прежде всего обращают внимание на отмену крепостного права, но манифест от 19 февраля 1861 года непосредственно мало затронул Колпино. Крепостничество здесь имело особую форму – морского рабочего экипажа, созданного в 1827 г. Работники заводов назывались тогда военно-ремесленниками и, по сути, были на положении государственных крепостных. Морские рабочие экипажи были отменены в 1862 году, тогда же был введен вольный наем работников.

С реформами Александра II связано и изменение статуса города Колпино. Заводское селение, управлявшееся директором заводов, в 1878 году получило статус посада с местным самоуправлением. Посад жил в соответствии с Городовым положением. Колпинцы получили право избирать посадскую думу, а дума формировала управу. Становление мест-

ных органов власти и их работа сталкивались с большими трудностями. С именем Александра II связано и дальнейшее развитие Ижорских заводов, прежде всего, освоение производства брони для судостроения. Это было вызвано необходимостью качественного обновления Российского флота после поражения в Крымской войне, на что и предлагается обратить внимание колпинских школьников при изучении истории России.

С именем следующего императора, Александра III, связано дарование посаду Колпино герба. Само правление Александра III характеризуется как период контрреформ. В Колпино это нашло отражение в переходе на упрощенное управление, существенно ограничившее и избирательные права жителей и полномочия местного самоуправления. Произошло это уже при Николае II, но по Городовому положению, принятому при Александре III.

Правление Николая II также может быть проиллюстрировано колпинскими примерами. Это и события первой русской революции, в которых ижорские рабочие приняли весьма активное участие. В частности, при заводах было учреждено отделение созданного Гапоном Собрания русских фабрично-заводских рабочих, и его члены приняли участие в шествии к Зимнему дворцу 9 января 1905 года.

Новый этап развития Ижорского завода, как и предыдущий, при Александре II, связан с поражением в войне – в этот раз в Русско-японской 1904–1905 гг. Тогда Ижорский завод, существенно нарастивший производственные мощности, принял участие в реализации крупной программы строительства военно-морского флота, в первую очередь сверхмощных броненосцев.

В период правления Николая II вновь изменился статус Колпино: в 1912 году оно стало городом, были в полной степени восстановлены органы местного самоуправления.

Первая мировая война не затронула наш город непосредственно, но весьма ощутимо повлияла на жизнь колпинцев. Город принимал раненых, были открыты госпитали. Изменилась номенклатура Ижорского завода: преобладающей стала военная продукция: снаряды, минометы; завод оснащал броней автомобили. Такие неизбежные для военного времени явления, как поток беженцев, продовольственный кризис, также можно проиллюстрировать колпинскими примерами.

События Февральской и Октябрьской революций 1917 года происходили прежде всего в Петрограде, а значит, и Колпино затронули весьма значительно. Так, именно забастовка на Ижорском заводе, начавшаяся 9 февраля 1917 года, будучи поддержанной рабочими Путиловского завода, послужила толчком к забастовочному движению в Петрограде, что стало одним из определяющих факторов начала революции. Говоря о возвращении Ленина в Петроград, в колпинской школе можно отметить, что броневи́к, с которого Ленин произнес речь на Финляндском вокзале,

имел броню, изготовленную на Ижорском заводе «Остин» (однако подлинность броневика, много лет стоявшего перед музеем в особняке Кше-синской, а значит, и его копии на Ижорском заводе, подвергается обоснованному сомнению).

В событиях октябрьского вооруженного восстания важная роль отводилась ижорским броневикам – накануне восстания они были направлены из Колпино в распоряжение военно-революционного комитета.

События Гражданской войны. Здесь достойно упоминается событие, вошедшее в историографию как колпинский расстрел (9 мая 1918 года). Умалчиваемое советскими историками, оно обросло мифами в антисоветской литературе, некоторые из которых живы до сих пор, а потому дать знание о них колпинским школьникам весьма желательно. Непосредственно вблизи города Колпино происходило наступление войск Юденича и бои под Пулково в октябре 1919 года.

В советский период история города также богата на события, которые могут служить иллюстрацией процессов, происходивших в стране. В 1930-е годы Ижорский завод выполнял важнейшие заказы, в том числе изготовление первого советского бломинга. Выпускал он и броневики, а в конце тридцатых он стал одним из ведущих предприятий танкостроения – поставщиком брони для КВ, производство которых началось на Кировском заводе. Тогда в городе Колпино был основан НИИ-48, занимавшийся технологией брони (в послевоенное время он был перенесен в Ленинград и преобразован в ЦНИИ КМ «Прометей»).

Город жил со страной одной жизнью, и его не обошли стороной трагические процессы, в том числе массовые репрессии 1937–1938 гг. Есть статистика применительно к нашему городу, и ознакомить с ней колпинских школьников было бы весьма желательно.

Отдельная тема – роль Колпино в обороне Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Хотелось бы, чтобы каждый выпускник колпинской школы знал, за что наш город удостоен звания «Город воинской славы». В теме войны следует рассказать и роли ижорских специалистов в организации танкового производства на Урале и других заводах.

Колпино, Ижорский завод – примеры и героического труда народа по восстановлению в послевоенный период. Достойным упоминания на уроке истории представляется и роль завода во второй половине XX века как флагмана атомного машиностроения, крупного производителя экскаваторов и металлургического оборудования.

Мы рассмотрели основные примеры проявлений важнейших исторических процессов и государственной политики в истории нашего города. Из них видно, насколько история нашего города и нашей страны тесно связаны. Дать это знание колпинским школьникам представляется не только возможным, но и желательным. Это вряд ли займет больше од-

ной-двух минут за урок. Здесь важнее пробудить интерес, дать некую зацепку для самостоятельного изучения. Такой подход к преподаванию истории России будет способствовать формированию навыков исторического мышления и анализа. Это важно само по себе и – я уверен в этом – качественно улучшит усвоение основного материала школьного курса.

Литература

1. Бурим Л. Д., Ефимова Г. А., Сизенов Е. П. Колпинский район. СПб.: Студия НП-Принт, 2011. 231 с.
2. Они работали для горожан: очерки истории местного самоуправления города Колпино. СПб.: ЮПИ, 2012. 398 с.
3. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. История Колпина. СПб.: Серебряный век, 2007. 784 с.

РАЙОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕЖМУЗЕЙНЫЕ ПРОГРАММЫ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СЕТЕВОГО И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

М. П. Смагина

*Дворец творчества молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга
e-mail: mari-smagi@yandex.ru*

Аннотация: В статье дано краткое описание содержания и форм работы по районным межмузейным программам, определены способы интеграции краеведческого компонента во внеурочную и внеклассную работу школьников

Ключевые слова: школьный музей, социокультурная среда, районные межмузейные программы, экскурсионный маршрут.

Развитие и построение целостной системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания – одна из главных задач, стоящих перед образовательными учреждениями Колпинского района. Внедрение краеведческого компонента в исследовательские образовательные технологии способствует развитию у обучающихся исследовательских компетенций, способности и готовности использовать методы исследовательской деятельности при изучении учебных предметов и в самостоятельной работе [2].

Районные межмузейные краеведческие программы, организуемые музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино» Дворца творчества детей и молодежи, стали результатом разработки и внедрения модели сетевого взаимодействия. Они реализуются в рамках исследовательского проекта по организации устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданской ответственности детей и подростков

на базе районной инновационной площадки «Современный школьный музей» программы развития образования Колпинского района.

Данный проект объединил деятельность школьных музеев района, музеев – социальных партнеров, общественных некоммерческих объединений Колпинского района и Санкт-Петербурга, направленную на изучение героического прошлого – от Невской битвы и подвигов Александра Невского до обороны Ленинграда на переднем рубеже блокады.

Военно-историческая межмузейная программа «Защита Колпинских рубежей» посвящена 75-летию Великой Победы, а историко-краеведческая программа «Александр Невский. В глубину веков» – 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Ярославича Невского. Обе программы направлены на вовлечение в систему социального взаимодействия воспитанников Дворца творчества, активы школьных музеев района, учеников Колпинских школ, педагогическое сообщество и родителей. Они позволяют реализовать возможности сетевых и социальных партнеров по проведению экскурсий, викторин, квестов, образовательных исторических походов, мероприятий и программ, приуроченных к важным государственным датам, а также привлечь школьников района к участию в мероприятиях комплексной краеведческой программы СПбГДТЮ «Наследники Великого города».

Программы имеют краеведческое содержание и рассчитаны не только на усвоение знаний истории края, но и на осмысление полученной информации, но то, чтобы обучающиеся почувствовали личностную причастность к истории малой родины и своей страны. Поэтому программа нацелена на решение как обучающих, так и развивающих задач. Следуя Стратегии воспитания, программы обеспечивают углубление знаний по истории России, духовно-нравственное воспитание учеников, формирование патриотического и гражданского сознания и самосознания, коммуникативности, толерантности, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, национальной самоидентификации, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной культуры, истории родного края.

Рассмотрим мероприятия программы «Защита Колпинских рубежей».

Битва за Ленинград занимает особое место в истории Великой Отечественной войны. Захвату Ленинграда гитлеровское командование придавало большое значение. Оно должно было предшествовать взятию Москвы. Ключевую роль в том, что Ленинград не был взят, сыграла оборона Колпино. Участвуя в программе, школьники смогут углубить свои знания по военной истории Колпино и Санкт-Петербурга средствами интерактивного освоения музейного и городского пространства через путешествия-экскурсии по району и школьным музеям с выполнением краеведческих и музейных заданий.

Мероприятия программы приурочены к памятным датам начала блокады города, Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады, Дню героев Отечества, Дню защитника Отечества и, безусловно, 75-летию Великой Победы.

Участники программы знакомятся с тематическими экспозициями школьных музеев района и Музея «ОАО Ижорские заводы», посвященных обороне Ленинграда на Колпинских рубежах:

– «Слуцко-Колпинский укрепрайон» – Музей истории Ижорских заводов»;

– «Оборонительные сооружения Колпино» – Музей 56-й Ленинградско-Пушкинской Краснознаменной стрелковой дивизии ГБОУ СОШ № 451;

– «Бои на Слуцко-Колпинском рубеже» – «Музей 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознаменной ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады» ГБОУ СОШ № 467;

– «Стояли насмерть...» – Музей «Боевой путь 376-й стрелковой Кузбасско-Псковской Краснознаменной стрелковой дивизии ГБОУ СОШ № 454;

– «41-й Отдельный Моторизованный Понтонно-мостовой батальон» – Музей «Сыны Отечества» ГБОУ СОШ № 400 им.А. Невского;

– «Деятельность 212-й Отдельной роты МПВО в Колпино в годы войны» – Музей «Из истории гимназии № 402»;

– «Блокадная школа» – Музей педагогической памяти (страницы истории народного образования Колпинского района) ГБОУ гимназия № 446;

– «Не забытые герои Металлостроя» – Музей «История поселка Металлострой» ГБОУ СОШ № 451;

– «Памятники зеленого пояса славы Колпинского района – Памятник советским войнам – защитникам Ленинграда у Петрозаводского шоссе в Усть-Ижоре, Музей «Страницы истории Ижорской земли» ГБОУ СОШ № 621.

Участники программы участвуют в районной конференции «Колпино – город фронт», где знакомятся с детскими исследованиями активистов школьных музеев и историями из жизни военного Колпино. Для юных исследователей это мероприятие является районным этапом городского конкурса исследовательских работ «Война. Блокада. Ленинград» комплексной краеведческой программы «Наследники Великого города», а для команд-участниц – это старт программы, где они получают маршрутный дневник и рабочую тетрадь программы.

7 октября 2019 года в Детской библиотеке истории и культуры Санкт-Петербурга имени А. С. Пушкина состоялась презентация третьего выпуска сборника «Война. Блокада. Ленинград», в котором были опубликованы

сокращенные варианты докладов школьников Санкт-Петербурга на XVII городской историко-краеведческой конференции во Дворце творчества юных, в частности, доклады воспитанников детского объединения ГБУ ДО ДТДиМ «Юный исследователь» – учеников школы № 467 Егора Зуева (10-й класс) и Дмитрия Трофимова (8-й «А»), посвященные боевому пути Александра Эммануиловича Гроссберга и Александра Иосифовича Панцощника, танкистов 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознаменной ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады.

Руководители музеев образовательных учреждений Колпинского района и старшеклассники смогут стать участниками следующих мероприятий:

- открытых городских конференций и межмузейных выставок в городском Дворце творчества юных (Историко-патриотический выставочный проект «Расскажи мне о войне. Битва за Ленинград», приуроченный к празднованию 75-й годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне) и Музейно-выставочном центре (мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история»);

- музейного занятия на экспозиции временной районной межмузейной выставки «Защита Колпинских рубежей» («В двух километрах от передовой»);

- межмузейной акции в социальных сетях «Ленинградская Победа», посвященной 75-й годовщине со Дня Победы (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда);

- образовательном историко-краеведческом путешествии по местам сражений на левом фланге рубежей 55-й Армии Ленфронт «Зеленый пояс славы Колпино» (совместно с социальным партнером поисковым отрядом «Поиск»).

Программа «Александр Невский. В глубину веков» посвящена Дню памяти Александра Невского, годовщине Невской битвы и Ледового побоища, Дню героев Отечества. Старт программы приурочен ко дню памяти Александра Невского 12 сентября – дню перенесения мощей святого благоверного князя в Александро-Невский монастырь. Открытие районной межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков» проходит в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино» Дворца творчества детей и молодежи Колпино в форме игровой программы на вводном музейном занятии «Человек-Легенда».

В программу входит комплекс мероприятий, разработанных совместно с образовательными учреждениями района, в числе которых:

- музей «Страницы Истории Ижорской земли» школы № 621 (зав. музеем И. Н. Нечипорук),

- музей «Истории поселка Металлострой» школы № 451 (зав. музеем Н. В. Добрягина);

– музей «Сыны Отечества» школы № 400 им. А. Невского (зав. музеем Н. А. Труфанова, руководитель музейного актива Н. В. Розаева).

Научный руководитель программы – Петр Егорович Сорокин, ст. научный сотрудник отдела славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук. Участники программы могут принять участие в общественных акциях, творческих встречах, организуемых социальными партнерами, в число которых входит музей-диорама «Невская битва 1240», музей «Князь Александр Невский», культурно-досуговый центр «Воронега», НП «Серебряное кольцо», Клуб кавалеров ордена Александра Невского и др.

Программа включает прохождение маршрута и выполнение заданий маршрутного дневника, которое команды планируют самостоятельно. Основные темы: «Детство и юность Александра Невского» «Благодарный князь Александр Невский», «Александр Невский и его эпоха». В программу входит экскурсия в Усть-Ижору с посещением диорамы и памятных мест, связанных с Невской битвой. Дополнительно команды могут принять участие в тематических экскурсиях в Александро-Невскую Лавру и Эрмитаж. С 2018 года в программу включен историко-краеведческий конкурс «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», посвященный Дню героев Отечества. Он стал районным этапом одноименного городского конкурса, проходящего в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города».

Подведение итогов программы проходит по окончании квест-игры «Заповедная Усть-Ижора», итоговой викторины и представления маршрутного дневника.

Эффективность социального взаимодействия обусловлена активным включением всех участников в интерактивные формы деятельности: исследовательскую, продуктивную, игровую, творческую [1]. Разработка тематических экскурсий, исторических походов, тематических межмузейных выставок нацелена на изучение истории малой родины и ее военно-исторического наследия. Участники проекта ведут поиск и сбор материалов для выполнения собственного исследования или проекта. Для школьников среднего звена – это подготовка рассказа об экспонате, презентация, тематическая экскурсия, проект памятного знака, мемориальной доски. Для старшеклассников и актива музеев образовательных учреждений – учебная исследовательская работа, статья в газету, видеофильм, проект информационного стенда, обелиска.

Методические и дидактические материалы программы получили высокую оценку со стороны специалистов дополнительного образования и общественности и неоднократно занимали первые и призовые места на региональном и всероссийском этапах конкурса методических материалов «В помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной

работы с обучающимися, воспитанниками». Материалы размещены на сайте музея и могут быть использованы для организации воспитательной, образовательной и экскурсионной работы в других регионах.

Литература

1. Савенкова Л.Г. Взаимодействие и взаимосвязь – стержневая основа воспитания успешного ученика в условиях социокультурной среды региона // Образовательные стратегии освоения социокультурного пространства региона. Материалы науч.-практ. конф.СПб., 2018.

2. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев. СПб, 2013. 25 с.

ИЗ ИСТОРИИ ИЖОРСКОГО ПОГОСТА

П. Е. Сорокин

*Старший научный сотрудник Отдела славяно-финской археологии
Института истории материальной культуры РАН,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: admin@archeo.ru*

Аннотация. В позднее средневековье Никольский Ижорский погост входил в состав Ореховецкого уезда Водской пятины. Центр погоста находился в селении, в среднем течении реки Ижоры (вблизи Ям Ижоры). После присоединения Новгорода к Москве в конце XV в. земли, принадлежавшие новгородским боярам в Приневье, получили служилые князья и бояре из Московского государства. Одним из крупных землевладельцев на р. Ижоре стал Иван Темка Ростовский. Недалеке от погоста возникло торговое поселение – «рядок у клетей». Поступательное развитие Приневья во второй половине XVI – начале XVII вв. было прервано военными разорениями и переходом его к Швеции. После возвращения в состав России в начале XVIII века начинается новая история этих земель, связанная с основанием и развитием на них Петербурга.

Ключевые слова: Ижорский погост, поселения, Писцовая книга, двор, деревня.

Территория Приневья в средневековье была освоена редким ижорским населением. Только после основания Орешка в 1323 году она становится одним из направлений новгородской колонизации. В XV в. Ижорская земля входила в состав Ореховецкого уезда Водской пятины. Этот уезд граничил на востоке с Ладожским, на юге с Новгородским, на западе с Копорским, а на севере с Корельским уездами той же пятины. В северо-западной части Ореховецкого уезда, по реке Сестре, проходила русско-шведская государственная граница (подробную информацию о

поселениях – перепись дворов и имена их владельцев, а также сведения о хозяйстве, промыслах и податях, которые они платили, – содержит Писцовая книга Водской пятины 1500 г).

Уезд делился на восемь погостов. Большая часть побережья Невы находилась в пределах Спасо-Городенского погоста, центр которого находился в том же Орешке, где была Спасская церковь. Он включал все северное побережье Невы от Ладоги до Финского залива и все северные острова дельты – Петроградский, Петровский, Крестовский, Елагин и Каменный. На южном побережье реки земли его протянулись узкой полосой от Ладожского озера и доходили только до устья реки Тосно. С юго-востока к Спасо-Городенскому погосту примыкали земли Никольский Ярвосольского погоста, а с юго-запада Никольского Ижерского, территория которого простиралась вдоль южного берега Невы и Финского залива до реки Лиги, где проходила граница с Веденским Дудоровским погостом.

Нижнее течение реки Ижоры частично входило в состав волости, носившей в новгородское время название «Михайловская Матвеева сына Селезнева», по имени ее владельца. Род Селезневых, связанный с Неревским концом Новгорода, известен только с XV века. Селезневые, вероятно являвшиеся родственниками посадника Ивана Ивановича Лошинского, упоминаются в летописи в связи с колонизацией Подвinya [6, с. 110]. Селезневые выступали как активные противники подчинения Москве – в 1471 году, после поражения новгородцев в битве на Шелони, Василий Селезнев вместе с Дмитрием Борецким был казнен по приказу Ивана III. В числе других пленных оказался и брат Василия – Матвей Селезнев. Сначала они были заточены в Коломне, но после Коростынского мира, освобождены. Добрая воля великого князя московского в этом вопросе не возымела действия. Уже в 1475 году братья Матвей и Яков Селезневые вновь участвовали вместе с боярами Ананьиными и Офонасовыми в нападении на его сторонников в Новгороде. В том же году Матвей в должности тысяцкого участвовал во встрече Великого князя. После присоединения Новгородской земли к Московскому государству и конфискации боярских владений волость в нижнем течении Ижоры была передана в поместное владение князя Ивана Темки Ростовского.

Селение, являвшееся центром Ижерского погоста («на погосте у Николы Святого»), находилось вблизи современных пос. Войскорovo и Ям-Ижора у порожистого участка на реке Ижоре, на удалении около 15 км от ее устья. На шведских картах XVII века на правом берегу в излучине, окруженной со всех сторон водой и соединенной с сушей узким перешейком, показаны владельческий двор и лютеранская кирха. Именно в этом месте в XV–XVI вв. находился центр погоста. В селении были церковь, три двора священнослужителей и двор торговца: «А на погосте

церковь Никола Велики, да на погосте ж: поп Иев, диак церковный Сенка Марков, сторож церковной Ивашко; а пашни у них церковные земли на две коробы ржи, а в обжи не положены, а сена косят пятьдесят копен. Да на церковной же земле Филипко Логинов торговой человек без пашни, дает попу две гривенки темьяну позему, да он же дает с рядовичи, что у Клетей на реке на Ижере, в их оброк две деньги».

Отметим, что *обжа* и *коробы* – единицы обложения. Существуют разные определения размера обжи – «один человек на одной лошади орет» за день; мера поверхности равная 5 десятинам или вместе с другими угодьями – с сенокосом, усадьбой и огородами – в среднем около 9 десятин, причем в южных пятинах новгородской земли обжа была несколько больших размеров, а в северных – меньших. В XVI веке обжа стала земельным участком, равным 15 десятинам. Десятина равна 1,09 га. *Коробья* – мера сыпучих тел, равная 7 пудам зерна. Название хлебной меры переносится и на площадь, на которую высевалось это количество хлеба. Коробья была равна десятине, четверть – половине десятины.

Другая часть селения на погосте принадлежала князю Ивану Темке Ростовскому. В нем были Большой княжеский двор и хозяйства 8 зависимых от него крестьян – «В большом сам Князь Иван; а людей его: Шаблыка, Пестрик, Нечай, Волк, Сувор, Сергейко; а христиан: Мартыно, Элоха Олексин; сеют ржи восемь коробы, а сена косят на Князя триста копен, две обжи. А старого доходу не шло пахал старых бояр ключник. А нового доходу с обжи полове и за хлеб, а другую обжу пашут на Князя» [1, с. 353, 341]. Таким образом, в составе этого сельца было 12 дворов, что соответствовало бы небольшой деревне в центральной России. Но здесь сохранялась традиционная система расселения из малых деревень, состоявших из одного – двух дворов. Искусственное объединение их в села и селения, происходило только в переписных документах московскими переписчиками в так называемом новом письме 1500 года.

В составе этой волости были и деревни в низовье и устье реки Ижоры. Деревня Ушкино на Ижере находилась в нескольких километрах от устья реки на ее правом берегу. В ней жили: «Ивашко Ушкин, дети его Лучко да Сидорко, его ж сын Власко; сеют (они) яри восемь коробей, а сена косят пятнадцать копен, две обжи. А старого дохода (получавшегося с них) две гривны денег, боран, бочка пива, куря, воз сена, сажень дров, а из хлеба четверть; а ключнику (платили) четыре деньги, четыре горсти льну, два ставца масла, ведро пива. А новой доход потому ж, а сверх две гривны денег». Место расположения этой деревни известно благодаря сохранению ее названия в XVII веке. На шведских картах этого времени показано поселение UskinaHof, что означает Ушкин двор. В одном из ганзейских документов XV века говорится, что немецким купцам запрещается пользоваться на Неве услугами ореховецких лодочников Уски и

Луки, неумеренно завышающих плату за фрахтовку судов, перевозивших грузы по рекам [3, с. 38; 5]. Так что, возможно ее владелец был местным судовладельцем.

Деревня на усть Ижеры на Неве, состоявшая из трех дворов, располагалась где-то у самого устья. «А в ней Темкин двор большой; а христиан: Лучка Васков, Васко Сонкин; сеют яри три коробы, а сена косят пять копен, обжа. А старой доход боран, бочка пива, а из хлеба четверть. А новой доход боран, бочка пива, а из хлеба четверть, и за ключничь доход. Да за Темкою ж тоня [рыболовное место, постройки и рыболовные снасти на берегу] Олхова на реце на Неве пониже устья Ижерскаго по половинам с Куземкою, да с Андрейком с Бровцыными».

Другая деревня «Карино на Неве на устьи Ижеры реки», была однодворкой. В ней жили «Васко да Смейко Афонасовы; сеют яри четыре коробы, а сена косят 10 копен, обжа. А старого дохода боран, а из хлеба четверть; а ключнику две деньги, две горсти льну, четвертка ячменю, ведро пива». Где-то вблизи этого места находилась и однодворная «деревня Линно на реке Ижоре» [1, с. 355–356].

Слово *линно* в финских языках обозначало укрепленные пункты и городища. Можно предположить, что и здесь на участке между погостом и устьем Ижеры существовало древнее ижорское городище, утратившее к этому времени свое оборонительное значение. Память о нем сохранилась только в топонимике – названии расположенной на его месте деревни. Городище могло располагаться на одном из мысов возвышенного берега Ижеры, образуемых притоками и оврагами. Вся волость, находившаяся в поместном владении Ивана Темки Ростовского, включала: «по старому письму» – прежней переписи, составленной около 1475 г., 31 деревню, в которых было 43 двора, людей 78 человек [мужчины, платившие налоги] 42 обжи земли и 14 сох.

По «новому письму» 1500 года деревень было 30, помимо трех находившихся в общем владении, дворов в них «с большим двором со княжим с Ивановым» – 68, а людей в них «со княже с Ивановыми шестью человеки, oprичь самого Князя Ивана» – 94. Количество обож составляло – 42, 5 сох – 14 сорок в пол третьи обжи, а сох четырнадцать с полутретью» [1, с. 360]. В книге зафиксировано количество деревень, дворов в них, возделываемых земель, активных людей, обложенных податями и выполнявших какие-то работы, доходы, получаемые с волости в денежном и натуральном выражении.

После включения Новгорода в состав Московского государства, Иван III, для прекращения сепаратистских настроений на местах, конфисковал основную часть земель новгородского боярства, переселив прежних владельцев в центральные районы страны. Позднее освободившиеся земли передавались новым хозяевам уже как поместья – за службу, после

того, как «Князь Великий москвич и иных городов людей послал в Новгород на житье». Иван Темка, происходивший по прямой линии от Мономаховичей, первоначально владел Борисоглебской стороной Ростова и землями в окрестностях этого города, затем был вынужден продать эти владения своему сановному родичу Ивану III и получил земли в Водской пятине.

Начиная с 1501 года князь Иван Темка Ростовский командовал передовым полком в новгородском войске. Во время русско-литовской войны в 1514 года он участвовал в походе Великого князя Василия Ивановича на Смоленск. Город был взят, и русское наступление вглубь Великого княжества Литовского продолжилось. Русские и литовские войска столкнулись на Днепре под Оршей. Как свидетельствует Третья Псковская летопись: «...бысть побоище великое под Оршею и возопиша жены оршанки на трубы московския, и слышаше быти стук и грому велику между москвичами и литвою, и вдаришися бояре и князи русские, с дивными удальцами русскими, на сильную рать литовскую, и грянули копии, и гремят мечи булатные о шеломах литовские на поли оршанском» [4, с. 260]. Иван Темка вместе с Никитой Оболенским командовали передовым полком в русской войске. Дворяне из Водской пятины были в полку Правой руки под командой князя Михаила Булгакова.

Бой начался атакой этого полка на левый фланг польско-литовского войска. Поначалу русские потеснили неприятеля и нанесли ему ощутимый урон, но, когда в бой были введены польские гусары, атака захлебнулась. После этого Челяднин, командовавший русским войском, ввел в бой главные силы. Передовой полк под командой князя Ивана Тёмки Ростовского напал на пехоту противника. Полк левой руки князя Ивана Пронского атаковал его правый фланг. Противник, избрав ложное отступление, заманил русских в засаду под артиллерийский обстрел, который послужил сигналом для перехода польско-литовского войска в наступление. «...Место пришло тесно и побиша Великого князя людей из лесов и убиша из пушки воеводу в передовом полку князя Ивана Ивановича Темку Ростовского» [5, с. 125–129]. Несмотря на примерное равенство сил противников, русское войско потерпело поражение из-за отсутствия единого командования.

Соседями Ивана Темки по земельным владениям были его родственники – другие Ростовские князья Андрей и Иван – «сыновья Александровы Хохолковы». Иван Александрович Буйнос был правнуком Андрея Александровича Ростовского, он принадлежал к роду Ивана Брюхатого, брата Ивана Яна. Иван имел двор в Сельце Волчья гора на Мазале, владения его были в Ижерском и соседнем Дудоровском погостах. Ему принадлежали деревни по рекам Ижоре, Славянке и южному побережью Невы: Койкоска, Нижний Омут, Каргуево, На носу на Коле, на Лезья. Он же

владел деревней «Бубуево за рекою за Невую противу устья Ижорского» [1, с. 361–367].

Брат Ивана Буйноса, Андрей Александрович также владел многими поселениями в Спасо-Городенском и Никольском Ижерском погостах, включая: деревни у устья Охты, городок на Словенке, селение на Васильевском острове. Большой двор князя Андрея размещался в деревне Дворец на реке Тосно [1, с. 372–373].

Еще одна соседняя волость Великого князя «Федоровская Яковля сына Селезнева» была закреплена в совместном владении за тремя братьями: «Федком да за Куземкою, да за Ондрейком за Михайловскими детьми Бровцына». Все они имели дворы в разных деревнях – Федко в Галтееве острове у Николы Святого, где-то близко к центру погоста, Куземка в деревне Мегре, а Андрейко в деревне Лужа. Они же совместно владели тремя деревнями у устья Ижоры. Их общая усадьба располагалась в деревне «...на усть Ижеры реки на Неве», возможно, той же, где был двор князя Ивана Темки. В книге говорится: «...А в ней Бровцыных двор большой, Олександро Онашкин; сеет яри пять коробей, а сена косит пятнадцать копен, обжа. А старого дохода шло полове из хлеба. А нового дохода гривна, а из хлеба четверть; то и за ключничь доход. Да Бровцыных же тоня Ольхавая на Неве ниж устья Ижерского по половинам и со Князем с Иваном с Темкою [1, с. 414]. Данная приписка показывает вероятное расположение этой деревни на Неве ниже устья реки Ижоры, то есть на ее левом берегу. Это место на Неве отличается медленным течением, что, вероятно, было удобно для рыболовства и устройства здесь тони.

Следующая, принадлежавшая Бровцыным, деревня «на Кюллине на Коитине на усть реки Ижеры», в которой жили: «Михал Кузмин, Сменко Яхнов, сын его Селиваник; сеют ржы шесть коробей, а сена косят десять копен, обжа. А старого дохода шло десять денег, а из хлеба четверть; а ключнику пол коробы ржы. А нового дохода оброком шесть гривен за весь доход, а ключнику девять денег». Двухдворная «деревня Заречье на усть Ижеры реки», где жили: «Савка Карпов, Палка Матюков; сеют яри шесть коробей, а сена косят десять копен, обжа. А старого дохода шло десять денег, а из хлеба четверть; а новой доход по тому ж» [1, с. 411, 417].

Название этой деревни, вероятно, самой большой, противопоставляется другим деревням, расположенным на противоположном берегу – «...на усть Ижеры реки на Неве», где находились владельческие дворы и тоня, и которая предположительно была на левом берегу реки у современной церкви. Вероятно, такие усадьбы возникали на хорошо освоенных территориях, в наиболее древних поселениях, вокруг которых формировалась более поздняя земледельческая агломерация. Таким образом,

деревня Заречье могла быть за рекой по отношению к этой центральной деревне.

Владения Бровцыных в этой волости по новому письму включали: 39 деревень, 111 дворов с тремя большими, «а людей в них, oprичь самих Федка да Куземка да Ондрейка, и с их с пятью человеки» – 162 человека, обеж 89, сох 30 «без трети сохи». Доход с волости составлял: «денег шестнадцать рублей без четырех денег да без четвертцы» [1, с. 419–420].

Из этих описаний можно заключить о чересполосных владениях различных помещиков, а следовательно, то что отдельные волости не имели цельных массивов территорий с четкими границами. Вероятно, границы между отдельными деревнями в таком гнезде поселений проходили по каким-то традиционно установившимся межам или природным рубежам.

В домосковские времена были на Ижоре и деревни, принадлежавшие Новгородскому владыке (Архиепископу), а также монастырям Вознесенскому с Прусской улицы и Спасскому Хутынскому, также отошедшие во владения Великого князя [1, с. 332]. В состав оброчных земель Великого князя входили не только сельскохозяйственные угодья, но и селения рыбных ловцов на Васильевском острове и торговые поселения. Наиболее крупным из них во всем Ореховецком уезде, исключая, конечно, город Ореховец был - «Великого Князя Рядок у Клетей на реке на Ижере, от Невы семь верст, а живут на нем торговые люди, пашни у них нет». При рассмотрении поселений Водской пятины этому поселению обычно отводится особая роль. Торговые рядки – места, где велась торговля, располагались в сельской местности, но обладали городскими функциями. Количество их в пределах Водской пятины было не так велико. Всего в рядке было 8 дворов, где жило 20 человек, которые по старому письму платили 12 гривен налога, «...а нового оброку положено на них за обежную дань и за наместничь корм полтина» [1, с. 345]. К рядку тяготел целый комплекс сельскохозяйственных поселений. Ниже по течению Ижоры на полпути до ее устья располагалась деревня Ушкино, жители которой, могли участвовать в грузовых перевозках, связанных с рядком. Все это навело исследователей на мысль, что в конце XV века в районе современного города Колпино начал складываться второе после Орешка торговое поселение уезда. Было даже предположение, что он упомянут в распоряжении шведского короля 1555 г: «уничтожить два города в Ижорской земле» [2, с. 147].

Торговый пункт, расположенный в некотором удалении от устья Ижоры, обладал неоспоримыми преимуществами: во-первых, он находился за Ивановскими порогами, что позволяло проходить сюда морским судам с большой осадкой, во-вторых, местонахождение его в стороне от Невского пути предохраняло рядок от частых военных столкновений,

случавшихся здесь. Последнее упоминание рядка на Ижоре относится к середине XVI века. Впоследствии, после череды русско-шведских войн и oprичнины Приневье, пришло в запустение и в XVII в. было захвачено Швецией. После возвращения его в состав России в начале XVIII века началась новая история этих земель, связанная с возникновением и развитием на них Петербурга.

Литература

1. ВМОИДР. Кн. 11. Переписная окладная книга Водской пятины 7008 (1500) года. М.: Унив. тип., 1851. 464 с.
2. Гадзяцкий С. С. Вотская и Ижорская земли Новгородского государства // Исторические записки. 1940. Т. 6. С. 100–148.
3. Кирпичников А. Н. Древний Орешек. Л.: Наука 1980. 124 с.
4. Полное собрание русских летописей. Т. V. Вып. 2. Репринт: М., 2000. 264 с.
5. Экземплярский А. В. Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период, с 1238 по 1505 г. Т. 2. СПб., 1891.
6. Янин В.Л. Новгородская феодальная вотчина (историко-генеалогическое исследование). М.: Наука, 1981. 296 с.

ИСТОРИЯ ОДНОГО БОЯ ПО ФРОНТОВОМУ ПРИКАЗУ

О. И. Степанова

*МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба
Малосердобинского района Пензенской области, Россия
e-mail: oistepan@yandex.ru*

Аннотация. Фронтовой приказ – важный исторический документ. По фронтovým приказам можно изучать историю сражений и судьбы солдат Великой Отечественной войны. Фронтовой приказ № 25/Н позволил проследить боевой путь 48-го стрелкового полка 73-й стрелковой дивизии, в котором служил житель села Малая Сердоба М. С. Субботин.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Сталинградская битва, фронтовой приказ, Малая Сердоба.

День Победы – важнейшая дата отечественной истории. В преддверии 75-летия Великой Победы в Пензенской области стартовал региональный проект «А мы из Пензы. Наследники победителей», направленный на формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за принадлежность к народу-победителю, сопричастность подвигам героев фронта и тыла. Проект реализуется во всех образовательных организациях области с мая 2019 г. по май 2020 г. Название проекту дала

легендарная надпись на Рейхстаге, сделанная нашим земляком, лейтенантом Морозовым в мае 1945 года.

Проект состоял из несколько этапов. На первом этапе обучающиеся готовили индивидуальные проекты в формате научно-исследовательской или проектной работы (сочинение, рассказ-презентация с фотографиями из семейных альбомов, видео- и аудиозаписи интервью героя, буклет, фотоальбом с фотографиями и комментариями и др.). В мае-сентябре 2019 года все школьники Пензенской области совместно с родителями и учителями принимали участие в поисково-исследовательской деятельности и подготовили индивидуальные проекты. В ходе этой работы ребята более подробно познакомились с жизнью своих родных и земляков в годы войны, с вкладом членов своей семьи в Великую Победу. Презентация индивидуальных проектов обучающихся проходила на классных часах и внеклассных мероприятиях в сентябре-октябре 2019 года. Результаты своей работы представили все ученики класса.

Второй этап проекта – школьный. Каждый класс оформил свою страницу в общешкольной книге-альбоме «А мы из Пензы. Наследники Победителей». Информация готовилась на основе материалов индивидуальных проектов обучающихся класса в ноябре – декабре 2019 года. На странице класса размещены текстовые и фотоматериалы с информацией об одном или нескольких людях, которые внесли большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Также были проведены торжественные мероприятия и научно-практические конференции по итогам школьного этапа.

Третий этап – муниципальный. Он предусматривает проведение во всех общеобразовательных организациях района в январе-мае 2020 года комплекса мероприятий, посвященных 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, включая следующие мероприятия: Вахта памяти в дни важнейших событий Великой Отечественной войны; акция «Никто не забыт» по уходу за могилами участников войны, памятниками в населенных пунктах; выставка «Бессмертный полк» в музее или в вестибюле школ.

Четвертый этап – региональный. Итоговым мероприятием станет га-ла-концерт «А мы из Пензы. Наследники Победителей» – торжественное мероприятие с участием ветеранов Великой Отечественной войны, героев труда. Будет организована выставка-презентация по итогам индивидуальных проектов обучающихся, информационных стендов, видеofilьмов, фотоальбомов, буклетов о героях.

Уже сейчас реализация проектов дала удивительные результаты. Найдены и сохранены сотни имен наших земляков, семьи узнали о подвиге своих прадедов. Интересные истории человеческих судеб и солдатских подвигов стали основой очерков и исследований. Дети, рассказывая

о своих родственниках, ощущали свою сопричастность к истории страны, гордились подвигом своего народа.

В ходе поисковой работы при реализации проекта в нашей школе были собраны несколько сотен наградных листов и выписок из фронтовых приказов. Все эти документы стали источниками для новых исследований. История – это наука, опирающаяся на доказательства, исторические документы. Чтобы не допускать фальсификации истории Великой Отечественной войны, ее нужно изучать по документам. Самыми доступными для школьников источниками стали размещенные на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа» наградные листы и фронтовые приказы. В поиске информации о своих прадедах, участниках войны, ребята напрямую соприкасаются с живой историей Великой Отечественной войны. Каждый подвиг – это лишь часть одного боя, одного события. Нужно лишь помочь ребятам начать поиск, научить работать с фронтовым приказом как с историческим источником, поставить интересную задачу поиска.

В альбоме школьного музея сохранилась фотография и воспоминания ветерана войны Михаила Степановича Субботина, который проживал в селе Малая Сердоба на улице «1 мая», д. 50: «С первых дней войны я попал на Центральный фронт в 48-й стрелковый полк под Москвой. Потом наш полк отправили под Сталинград. Участвовал в уличных боях. Получил медаль «За Отвагу». Видел самого Паулюса, который сдался со своей армией».

Как Михаил Степанович заслужил награду, мы выяснили из фронтового приказа № 25/Н по 48-му гвардейскому стрелковому полку 73-й гвардейской стрелковой дивизии от 5 апреля 1943 года, размещенного на сайте «Подвиг народа». Несколько скупых строк кратко описывают подвиг М. С. Субботина: «За то, что в наступлении на окруженную немецкую группировку под Сталинградом – Донской фронт – он уничтожил трех снайперов противника в районе реки Царица, мешавших продвижению нашей пехоты». Так мы узнали, что наш земляк служил в 48-м полку 7-й стрелковой дивизии, отважно сражался под Сталинградом в бою на р. Царица.

Согласно фронтовому приказу № 25/Н, медалью «За Отвагу» были награждены девять бойцов, медалью «За боевые заслуги» – восемь бойцов (рис. 1). Прочитав описание подвига каждого бойца, мы поняли, что все они были участниками одного из боев за Сталинград. Приказ содержит информацию о возрасте бойцов, принадлежности к партии, национальности и месте призыва. Анализ данных показал, что из 17 награжденных трое были в возрасте от 38–42 лет, десять бойцов в возрасте 25–36 лет и четверо совсем молодых героев 18–20 лет. Большинство бойцов были призваны еще в 1941 году и уже имели опыт сражений. Из приказа

видно, что плечом к плечу героически сражались за свою Родину люди разных национальностей: девять русских, четыре украинца, один белорус, один мордвин, один татарин, один таджик. Это исторический факт о многонациональном составе Красной армии. Вместе с М. С. Субботиным геройски били врага его земляки – пензенцы И. И. Инюшев и А. П. Галкин А красноармеец П. А. Ивашенко был призван из Сталинградской области и в этом бою сражался за свою малую Родину.

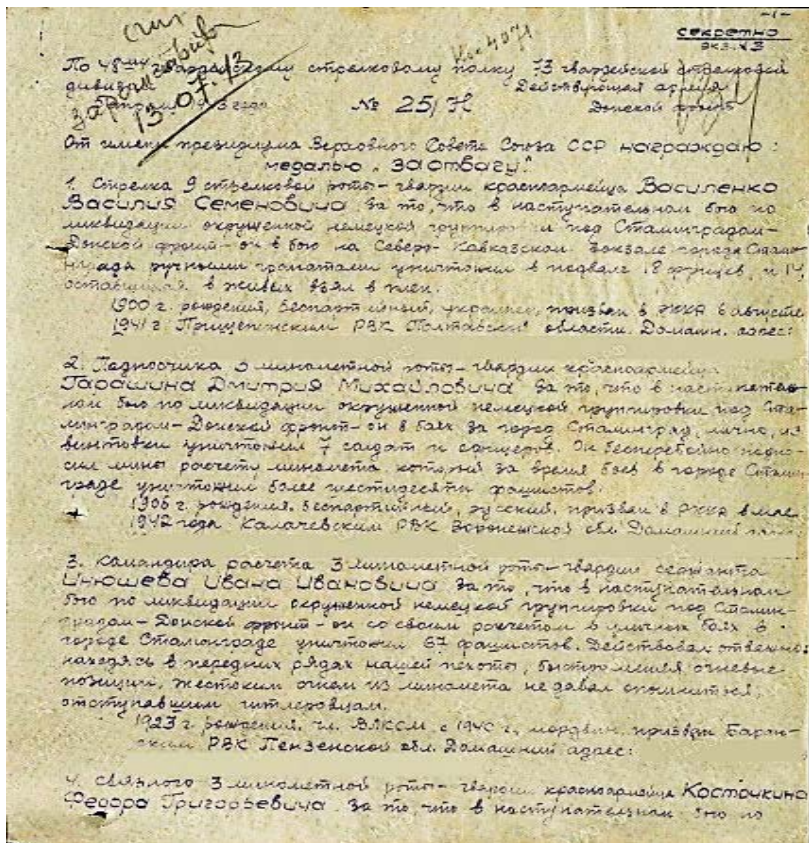


Рис. 1. Первый лист фронтового приказа № 25/H.

Сформированная в апреле 1942 года как резерв Ставки Верховного Главнокомандования дивизия перебрасывалась с фронта на фронт и сражалась с мая по июль 1942 года в составе 28-й армии Юго-Западного фронта, в августе 1942 года – в составе 57-й армии Сталинградского фронта, с сентября 1942 года – в составе 6-й армии Юго-Восточного

фронта. С октября 1942 года 38-я дивизия воевала на Сталинградском фронте, в январе 1943 года участвовала в операции «Кольцо», которая завершилась взятием в плен командующего 6-й армией фельдмаршала Паулюса. В марте 1943 года 73-я дивизия была переформирована и вошла в состав 64-й армии Воронежского фронта. Боевой путь 73-й дивизии закончился в мае 1945 года в составе 27-й армии 2-го Украинского фронта.

В тексте документа упоминались бои на р. Царица, уличные бои в Сталинграде, сражение за Северо-Кавказский вокзал, бои за станцию Воропоново, разъезд Басаргино, за высоту 117,4. В кратком описании подвига А. П. Насонова упоминается дата боя на р. Царица – 25 января. Мы нашли карту боевых действий под Сталинградом, сопоставили имеющиеся данные. Это позволило нам сделать вывод, что все бои, указанные во фронтовом приказе, относятся к военной операции «Кольцо» (рис. 2).

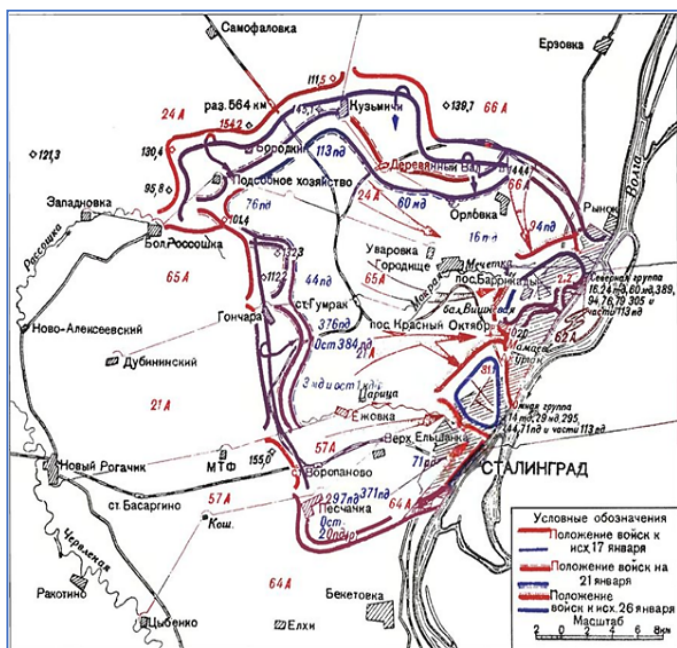


Рис. 2. Карта завершающего этапа операции «Кольцо».

Во фронтовом приказе № 25/Н указаны 17 бойцов. Нам была известна судьба только нашего земляка – М. С. Субботина. Мы решили выяснить информацию о других красноармейцах на сайтах «Мемориал» и «Подвиг народа». Поиск дал результаты об участниках этого боя. Шес-

теро из семнадцати бойцов погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Вечная память героям! Другие бойцы, связанные одним фронтовым приказом, сражались до Победы.

Отвага и смелость – это личные качества человека. В этом мы убедились, проследив боевой путь этих бойцов. Восемь красноармейцев дошли до Берлина. Отважно сражались и неоднократно еще награждались медалями, а пятеро из них заслужили орден Красной звезды.

Читая строчки приказов наградных листов, мы представляли их лица в порохе и пыли, чувствовали их усталость и боль. Мы как будто видели, как они идут в разведку, выносят раненых, поднимаются в атаку, хоронят погибших товарищей. Они стали нам родными. Ведь у нас одна Родина. Они защитили ее для всех нас, живущих сегодня. А мы должны ее беречь и защищать. В память о прошлом и с долгом перед будущим.

Литература

1. Фронтовой приказ № 25/Н по 48–му гвардейскому стрелковому полку 73 гвардейской стрелковой дивизии от 5 апреля 1943 г. / Приказ подразделения № 25/н От: 05.04.1943 Издан: 48 гв. сп 73 гв. сд Донского фронта Архив: ЦАМО Фонд: 33 Опись: 686044 Единица хранения: 1780 № записи 18836048.
2. Наградные листы // Сайт «Подвиг народа». [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 10.01.2020).
3. Белан П. С. Казахстанцы в битве Волге. Алма-Ата: Гылым, 1990. 268 с.
4. Смыслов О. Расстрелять перед строем. М.: Вече, 2013. 334 с. URL: <https://coollib.com/b/284014> (дата обращения: 09.01.2020).
5. Самсонов А. Сталинградская битва 4-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1989. 632 с. URL: http://modernlib.net/books/samsonov_a/stalingradskaya_bitva/read_1/

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК БАЗА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Г. И. Сулягина, Г. А. Ефремова
ГБОУ гимназия № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: museum402@mail.ru

Аннотация. В статье говорится о необходимости использования краеведческого материала школьного музея «Из истории гимназии № 402» на уроках географии, литературы, изобразительного искусства, истории учителями-предметниками.

Ключевые слова: краеведческое исследование, гуманитарные предметы, экскурсии, межпредметные связи.

На протяжении последних пяти лет все чаще поднимается вопрос о школьных музеях и их роли в учебном процессе образовательного учреждения. Обращение к исторической памяти, к социально-культурному наследию общества всегда актуально и востребовано. К большому сожалению, в ряде школ курс истории и культуры Санкт-Петербурга исключен из обязательных предметов школьной программы и изучается в виде программы дополнительного образования детей в ОДОД. С этим трудно согласиться, так как не весь контингент учащихся знакомится с историей родного края, города, который является памятником культуры под открытым небом. Незнание истории родного края, своей малой родины чревато забвением исторической памяти народа, искажением, фальсификацией прошлого своей страны. Это ведет к появлению безразличного, безнравственного человека.

Мы сегодня пытаемся возродить понятия «патриотизм», «патриот», «малая родина». И успешному осуществлению этой цели, безусловно, может способствовать цикл гуманитарных предметов, изучаемых в школе, и в первую очередь, таких как: история, география, литература, и хорошо бы включить в этот список краеведение. Связь содержания экспозиции школьного музея с изучаемыми в программе основной школы гуманитарными предметами должна быть более тесной и плодотворной. Интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью также служат межпредметные связи, которые в предыдущие десятилетия были более тесными, что способствовало гармоничному развитию личности школьника, его эрудиции. Возрастала мотивация, что вело к росту успеваемости учащихся.

В любой гуманитарный и естественнонаучный предмет, изучаемый в школе, можно включать фрагменты краеведческого материала из географии и истории родного Колпинского края. Там, где педагог, готовясь

к уроку, вдумчиво подходит к решению этой задачи, сам заинтересован в том, чтобы дети лучше знали историю своей малой родины, результат всегда бывает положительным. Например, на уроках географии, изучая тему «Население», можно познакомить учащихся с этносами, жившими на Ижорской земле, их традициями, бытом, культурой. Овладению знаниями способствуют экскурсии по родному краю и соседним регионам (Карелии, Новгородской и Псковской областям). Отметим, что в 476 школе Колпинского района работает школьный музей «Ижора. Река и люди», которым не один год руководит учитель географии, кандидат географических наук Л. Л. Стогова. На базе музея реализуется эколого-краеведческий проект «Наш край – Ижорская земля», а экскурсоводы всегда готовы принять группы школьников, чтобы провести экскурсии по реке Ижоре.

А почему бы на уроках географии не познакомить учащихся с деятельностью наших знаменитых мореплавателей, связанных с Ижорским заводом? Корабли мореплавателей М. П. Лазарева, Ф. С. Беллинсгаузена, А. Ф. Крузенштерна, Ю. Ф. Лисянского, Н. М. Головина и П. С. Нахимова оснащались навигационными приборами, мореходными инструментами, сделанными на Ижорском заводе [1–3]. В 1903 году в Колпине побывал вице-адмирал С. О. Макаров. С Колпиным Макаров был тесно связан в период строительства по его проекту в конце XIX века первого в мире мощного ледокола «Ермак», для которого ижорцы изготавливали различное оборудование. Это интереснейшие страницы истории и географии родного края, а, значит, исторического и географического краеведения.

На уроках литературы также можно использовать местный материал. Далеко не все колпинцы знают, что Ижорские земли посещали В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. Н. Толстой. В 1930 году в Зимнем театре состоялось выступление В. В. Маяковский, вызвавшее огромный интерес у жителей г. Колпино. На уроках изобразительного искусства следует упомянуть о том, что на берегах Ижоры бывал И. Е. Репин, и первые наброски к картине «Бурлаки на Волге» он сделал в Усть-Ижоре. Тему бурлачества продолжил художник П. О. Ковалевский (1843–1903), автор картины «Бичевая тяга на Ижоре». Особо следует отметить роль краеведения на уроках отечественной истории. Материалы школьного музея могут быть использованы на уроках истории с 6 по 11 классы.

Школьному музею «Из истории гимназии № 402» исполнилось пять лет, а само образовательное учреждение существует более века. В экспозиции и фондах музея представлены обширные материалы по истории Колпино в мирное и военное время [5]. В музее хранятся исследовательские работы учащихся, написанные о людях, прославивших Ижорскую землю, Ижорский завод (Н. И. Рудзит, Л. В. Жолудев, А. П. Параничев,

С. А. Форисенков). Каждый из них внес свой вклад и в мирное, и в военное время.

Обширная экспозиция посвящена теме «Великая Отечественная война». Колпино, город-фронт, носит почетное звание «Город воинской славы». Несколько исследовательских работ посвящены Ижорскому батальону и его бойцам, детям блокадного Ленинграда. История не может быть безликой и безымянной. Учащиеся-экскурсоводы подготовили рассказы о судьбах фронтовиков, сражавшихся на Колпинских рубежах – учителей и выпускников школы, бойцов 212-й Отдельной роты МПВО. Разработаны экскурсии по памятникам Великой Отечественной войны, находящимся на территории Колпинского района. Отмечены дипломами краеведческие работы учащихся, рассказывающие о конкретных людях: учителях-блокадниках: «По маршруту памяти», «И я была на той войне», о выпускниках школы 1941 года «Когда уйдем со школьного двора», «Всем хорошим во мне я обязана школе. А. С. Федосеева». Диплом Союза краеведов Санкт-Петербурга получила работа Даниила Сулова о М. П. Александровой. Юные экскурсоводы неоднократно выступали в классах нашей школы, стремясь вызвать у ребят интерес к изучению истории родного края и привлечь их к работе школьного музея.

Экскурсии по экспозиции школьного музея и внеурочные мероприятия, проводимые сотрудниками музея, стали подспорьем для классных руководителей и учителей-предметников. Они помогают усваивать учебный материал и расширяют границы школьного учебника. Интерес к предмету способствует его углубленному изучению, а, возможно, и выбору будущей профессии.

Мы иногда забываем, что каждый прожитый день – это уже история. Так, в фондах нашего музея появились исследовательские работы из истории современности: о выпускнике школы А. А. Мурашко, заслуженном артисте России, о руководителе нашей школы послевоенного времени В. С. Гормаковой, и о выпускнике школы Саше Александрове, погибшем в первую чеченскую войну.

Владея краеведческими знаниями и имея под рукой местные материалы, можно воспитывать школьников патриотами, гражданами, знающими историю своей страны и своей малой родины. Использование материалов школьного музея педагогами-предметниками вносит вклад в воспитание школьника как гармонично развитой личности.

Литература

1. Ефимова Г. А. 100 вопросов и ответов о Колпине. СПб.: ООО «Ольга», 2005. 144 с.
2. Сизёнов Е. П. Колпинцы. Историко-библиографический справочник. СПб.: Серебряный век., 2009. 389 с.

3. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. История Колпина. СПб.: Серебряный век., 2008. 781 с.
4. Спасов О. Б. Полыхание. Девчонки на войне. Л.: Лениздат, 1989. 223 с.
5. Страницы истории гимназии № 402: сборник исследовательско-краеведческих работ учащихся / под общ. ред. Г. И. Сулягиной и Г. А. Ефремовой. СПб.: ЮТАС, 2017. 250 с.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДА КОРЯЖМА КАК ОБЪЕКТ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

И. В. Харитонов

*Филиал Северного Арктического Федерального университета,
Архангельская область, г. Коряжма, Россия
e-mail: ivh1972@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены различные версии происхождения названия города Коряжма, включая анализ геральдической символики.

Ключевые слова: происхождение названия, Коряжма, герб, река Вычегда, Лонгин.

На юге Архангельской области в конце 1950-х годов возобновилось строительство Котласского целлюлозно-бумажного комбината, остановленное в годы Великой Отечественной войны. Рядом с комбинатом вырос рабочий поселок. Он состоял из домиков строителей и располагался рядом с несколькими деревнями и недалеко от храма, история которого началась в XVI веке, когда на берегу реки Вычегды у впадения в нее речки Коряжемки монах Лонгин, впоследствии преподобный Лонгин Коряжемский, и Симон Сойгин поставили келью для пустынножительства. В 1535 году они воздвигли храм во имя святого Николая и устроили мужскую обитель, известную сейчас как Николаевский Коряжемский монастырь.



Первоначально небольшое поселение при комбинате в марте 1957 года стало официально называться поселком Коряжма. В августе 1985 года поселок приобрел статус города. На гербе Коряжмы в правом верхнем углу изображена церковь, что говорит о том, что город расположен у Коряжемского монастыря. Ель и рулон бумаги в красном поле символизируют ведущее производственное предприятие – Котласский целлюлоз-

но-бумажный комбинат. Голубая перевязь отражает местоположение города на берегу реки Вычегды [1].

Если символика герба объясняется достаточно просто, то на вопрос о происхождении названия города смогут ответить далеко не все местные жители. Анкетирование школьников 5–11-х классов показало, что 59 % учащихся попытались объяснить происхождение названия города, 12 % привели более точную версию, а 29% затруднились ответить.

Наиболее популярна в Коряжме версия происхождения имени города от названия реки Коряжемки, а гидронима – от поморского слова *коряжина*, *коряжник* – ‘затонувшие в воде стволы деревьев с сучками; сгнившие бревна’. Якобы в давние времена местные жители, добирались до церкви через буреломы, коряги, поэтому и окрестили это место Коряжмой [2; 3]. В словаре Е. М. Пospelова гидроним *Коряжемка* выводится из русского *коряга*. В архангельских говорах есть народные географические термины *коряга* – ‘сырая, густо поросшая ивняком или ольхой местность’ и *коряжник* – ‘бурелом; лесное пожарище, покрытое упавшими стволами деревьев’ [5].

Другая версия связывает название города с одним из элементов монашеского облачения. Все монахи носили пояс, который был или холщовым, или кожаным. Посвященные монахи носили кожаный пояс, послушники подпоясывались веревкой, которую называли *корез* [3]. Есть еще одна версия, по которой название напоминает о том, что в монастыре жили и работали трудники и не посвященные в монахи больные, убогие, кривые, *корявые* люди.

По мнению автора, верна версия, основанная на происхождении ойконима от слова поморского говора «кряжистый» – от него произошло название реки, монастыря, а в 1985 году города.

История города Коряжма изучается школьниками на занятиях по краеведению. Материал традиционно подается в увлекательной форме (краеведческие игры, городские экскурсии с рассказом об истории интересных мест, краеведческие диктанты и др.). Коряжемцы гордятся своим любимым городом, стараются сделать его, чтобы в нем было мирно, уютно, красиво и радостно. И школьники, как жители города, должны знать свою историю.

Литература

1. Коряжма // Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Коряжма>(дата обращения: 09.01.2020).
2. Ноговицын В. В. Здравствуй, Коряжма! Исторический экскурс. Архангельск, 2010. 112 с.
3. Ноговицын В. Коряга, коряжка, Коряжма...// Коряжемский муниципальный вестник. 2009. 15 августа.

4. Пироговская О. П. Как вы считаете, нам сколько лет? // Трудовая Коряжма. 2014. 5 июля

5. Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь: Свыше 5 000 единиц / Отв. ред. Р. А. Агеева. – М.: Рус. словари, 1998. 503 с.

6. Рыжкова А. Когда Коряжма стала городом// Коряжемский муниципальный вестник. 2019. 9 августа (№31).

МЕТРО КАК ОБЪЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ: ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

О. В. Широких

*ГБОУ СОШ №352 Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: 352olgashirokih@mail.ru*

Аннотация. В данной статье представлена разработка учебного занятия, посвященного развитию метрополитена города Санкт-Петербурга. Данное занятие можно провести как классный час в 5–7-х классах, так и на уроке истории Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: карта метрополитена, новая станция метро, эксплуатация линии метро.

Говорить о транспорте – это говорить о движении, от которого зависит эволюция человечества. За несколько тысяч лет человек прошел этап от изобретения колеса до освоения космоса. Невозможно переоценить роль транспорта и транспортной инфраструктуры в жизни города, государства. Транспортная подвижность жителей городов и средняя дальность поездок растет по мере роста городской территории, поэтому один вид транспорта не в состоянии обеспечить потребности населения в перевозках. Для улучшения качества обслуживания пассажиров необходимо многоплановое развитие пассажирского транспорта. Ярким примером этому является Санкт-Петербург, многомиллионный мегаполис с развитой инфраструктурой, крупнейший культурный, экономический и политический центр страны [4].

Современную жизнь в мегаполисе сложно представить без метро, но мы не часто задумываемся над тем, как именно планируется схема станций метро, какие станции были открыты первыми, какие переименованы и в связи с чем, где проектируются новые станции. Эта тема представляет большой интерес для изучения в школьных курсах «География России» (раздел «География своего края»), «История России» (темы «Основные направления реформирования советской экономики и его результаты», «Социальная политика; жилищное строительство»), а также в рамках краеведческого курса «История Санкт-Петербурга» и дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой и социально-педагогической направленности.

Основное внимание следует уделить истории открытия линий и станций, их расположению на карте города, составлению историко-географической схемы развития метрополитена в Ленинграде – Санкт-Петербурге.

15 ноября 1955 г. была открыта первая линия Ленинградского метрополитена от станции «Автово» до станции «Площадь Восстания» протяженностью 10,8 км [2] со станциями «Автово», «Кировский завод», «Нарвская», «Балтийская», «Технологический институт», «Пушкинская», «Владимирская» и «Площадь Восстания». Главная причина строительства именно этой линии – дать возможность рабочим Кировского завода и других предприятий быстро и недорого добираться на работу и в центральную часть города. 1 июня 1958 г. были открыты станции «Чернышевская» и «Площадь Ленина». Теперь жители и гости города могли доехать на метро до Витебского, Балтийского и Варшавского вокзалов.

Следует отметить, что в 1960–1970-х гг. в Ленинграде быстрыми темпами развивалась промышленность, особенно сложные и наукоемкие отрасли (приборостроение, радиоэлектроника, судостроение, энергомашиностроение, точная механика, оптика). Ведущую роль в этом играли заводы, расположенные в исторически сложившейся промышленной зоне, окружавшей городской центр: «Кировский», «Большевик» (Обуховский), «Металлический», «Красный Выборжец», «Балтийский» и «Адмиралтейский», ПНО «Ленинец», «Звезда», «Электросила», «Оптико-механический», «Севкабель», «Светлана» и др. [3].

Активно велось строительство жилья в так называемых «спальных» районах, значительно удаленных от центра города. Без активно развившейся сети метрополитена решить проблему транспортной доступности предприятий и жилья не представлялось возможным. 29 апреля 1961 г. была введена в эксплуатацию первая очередь Московско-Петроградской ветки (сейчас 2-я линия) между станциями «Парк Победы» и «Технологический институт», пуск второй очереди соединил Петроградскую сторону и южные районы города. В 1962 г. была открыта новая Невско-Василеостровская линия метрополитена на участке между станциями «Василеостровская» и «Площадь Александра Невского» протяженностью 8,2 км. В конце 1970-х гг. насчитывалось более 30 станций метро (см. рис. 5).

В 1985 г. от пересадочного узла «Площадь Александра Невского» была проложена новая ветка с тремя станциями («Новочеркасская», «Ладужская», «Проспект Большевиков»), а через два года открылась конечная станция «Улица Дыбенко». От станции «Площадь Александра Невского» началось развитие линии на запад, а далее на север города. Это

привело к появлению в 1999–2006 гг. еще одной линии метро («Старая деревня», «Комендантский проспект». К 2013 г. 4-я линия метрополитена была укорочена со «Спасской», но зато появилась новая линия метро, которая начиналась от «Комендантского проспекта» и заканчивалась на юге города станцией «Международная» с пересадочными станциями Садовая – Сенная площадь» и «Пушкинская – Звенигородская». В 2019 г. были открыты еще три станции «Парк Славы», «Дунаевская», «Шушары» рядом с крупным предприятием «Тойота Мотор», на котором работает около 2,4 тыс. человек.

Стоит отметить, что появление новых станций метро связано не только с развитием промышленности и строительством жилья. На современную карту метро повлияло проведение матчей Чемпионата мира по футболу FIFA-2018. К этому мероприятию был открыт дополнительный выход из вестибюля станции «Спортивная» и введены в эксплуатацию станции «Беговая» и «Новокрестовская», что обеспечило доступ болельщиков к стадиону «Зенит Арена».

Таким образом, к началу 2020 г. на карте метрополитена города Санкт-Петербург насчитывается 5 линий метро и 72 станции. Приоритет в развитии транспортной инфраструктуры города сегодня отдается метрополитену [4].

Для контроля усвоения знаний и мотивации учащихся к самостоятельному поиску и анализу новой информации на уроке могут быть заданы следующие вопросы:

1. Какая линия метрополитена развивалась быстрее всего? Почему, по Вашему мнению, это происходило?

2. Проанализируйте карты метро с 1955 по 2012 гг. [1]. Какие предприятия, объекты культуры, спорта и т. д. определили размещение станций метро.

3. Проанализируйте проект развития метро в Санкт-Петербурге на 2030 г. (рис.). Согласны ли Вы с предложенной схемой. В какой корректировке она нуждается.

4. Нужна ли кольцевая линия в Санкт-Петербурге. Через какие станции метро ее стоит проложить?

5. Составьте свой прогноз дальнейшего развития метрополитена, появления новых линий и станций. Будут ли образовываться новые линии от уже существующих или же будут проложены новые линии?

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся побывать в метро и оценить внешний вид и особенности архитектуры подземных вестибюлей (самый красивый, самый светлый, самый глубокий и т. д.), а также предложить свой вариант названия станций, существующих и проектируемых.



Рис. История и перспективы развития Санкт-Петербургского метрополитена

Литература

1. Динамическая схема развития Петербургского метрополитена в период 1955–2012. [Электронный ресурс]. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/Петербургское_метро_1955-2012.gif (дата обращения 24.01.2020).
2. История метрополитена // Официальный сайт ГУП «Петербургский метрополитен». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metro.spb.ru/historymetro.html> (дата обращения 25.01.2020).
3. Ленинград в 1950-1980-е годы // Студопедия. [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/1_32419_leningrad-v---e-godi.html (дата обращения 25.01.2020).
4. Смирнова Ю. А. История появления транспорта на примере Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/10/23/istoriya-poyavleniya-transporta-na-primere-spb> (дата обращения 20.01.2020).
5. Строительство метрополитена // Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://krti.gov.spb.ru/stroitelstvo-metropolitena/> (дата обращения 24.01.2020).

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – БЛИЖНИЙ КРУГ ИСТОРИИ (история создания музея школы № 112)

И. Б. Фурманова

*ГБУ Дворец детского (юношеского творчества) Выборгского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: furmanova133@mail.ru*

Аннотация. В статье изложена история создания музея школы № 112 и его воспитательное значение.

Ключевые слова: школьный музей, источники, блокада Ленинграда, патриотическое воспитание.

Основная задача занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «История и культура Санкт-Петербурга» – сформировать у ученика интерес к архитектурному, историко-культурному, литературному и научному наследию нашего города и Выборгского района. Я стараюсь увлечь, воодушевить, вдохновить ребенка на изучение и познание города. На помощь приходят игровые технологии: викторины, загадки и кроссворды, игры со словами, командные игры, квесты по паркам Выборгского района. Эти формы учебной деятельности помогают вызвать активный интерес к предмету, развивают сообразительность, расширяют кругозор, сплачивают коллектив, помогают с пользой провести время. Совместно с учениками на занятиях по истории города были разработаны и реализованы проекты: «Азбука Выборгского района» и «Нескучные прогулки по Выборгской стороне с творческими заданиями».

Самым сложным на занятиях оказалось найти баланс между играми и изучением города и района. Дети любят играть, но игровые технологии не позволяют глубоко вникнуть в суть предмета. Знание фамилий архитекторов, дат постройки зданий, исторических событий и узнавание достопримечательностей, не делает ребенка петербуржцем. Занятия по истории города не защищают наш двор, район, город от равнодушия и вандализма.

На помощь пришел случай – старейший сотрудник 112-й школы Николай Викторович Михайлов передал мне школьный архив, собиравшийся с 1935 года, со дня ее открытия. Занятия наполнились совершенно иным содержанием и искренним детским интересом. Рассматривая многочисленные фотографии из школьной жизни, читая воспоминания учителей и выпускников своей школы, ребята узнавали через судьбы учеников историю своей страны. «Красные следопыты», активно работавшие в школе с 1970 по 1985 год, собрали удивительные вещи: книги, пережив-

шие войну и блокаду, школьные тетради и бесценный документ эпохи – школьные журналы военной поры. Как и сейчас, в конце журнала находится список учеников и их адреса. Обходя дом за домом, квартиру за квартирой, «Красные следопыты» узнавали о судьбах бывших учеников школы. Так был составлен список погибших в годы Великой Отечественной войны учеников и учителей школы.

Было решено увековечить память тех, кто отдал жизнь за Родину. Как рассказал Н. В. Михайлов, идея установить обелиск во дворе школы понравилась всем. Деньги на него мы заработали сами: собирали макулатуру, металлолом, проводили трудовые десанты, летом работали в колхозе. В 1970 году накануне Дня Победы обелиск был торжественно открыт. На митинг были приглашены учителя и ученики блокадной школы, присутствовали родные погибших учеников (рис. 1).



Рис 1. Открытие памятника, май 1970 г. Крайний слева – Юрий Иванович Колосов – ученик блокадной 112-й школы

Фотографии школьного музея открыли нам мир в прошлое. Оказалось, что всенародная акция «Бессмертный полк», инициированная в 2012 году в городе Томске, проводилась во дворе 112-й школы еще в 1974 году. На черно-белой фотографии запечатлен митинг, на котором ученики стоят с портретами погибших учителей и учеников, зажжены факелы, изготовленные на уроках труда мальчиками (рис. 2).

После установки и торжественного открытия памятника, поисковая работа не прекращалась, появилась насущная необходимость создания музея, где бережно будут храниться бесценные реликвии и свидетели страшных дней войны: щипцы для тушения зажигалок, фронтовые письма-треугольники...

Пока музей создавался, разобранные по годам экспонаты активно использовались на временных выставках – в Детском историческом музее, в детской центральной библиотеке Выборгского района и в библиотеке им. Д. С. Лихачева. Далекая история стала близкой, понятной и очень интересной.



Рис. 2. Митинг-реквием, январь 1974 г.

Школьники с огромным интересом и удивлением читали письма из военкоматов – ответы на запросы учеников о пропавших без вести бывших учеников школы. Так была написана исследовательская работа о «Красных следопытах», всесоюзном движении, рожденном в Ленинграде. «Проводниками в прошлое» стали крошечная школьная шпаргалка 1937 года, выпускные альбомы 1936 года, щипцы для тушения зажигательных снарядов в годы блокады, расписки школьников 1942 года, блокадные журналы.

Флаг Политеха 1928 года, коллекция минералов 1905 года и ряд других экспонатов задали вопросы, ответы на которые пришлось искать в других музеях. Но самым интересным в работе школьного музея оказались встречи с бывшими учениками школы разных лет. Ребята с теплотой вспоминают встречи с выпускницами военных лет Валентиной Павловной Шек-Иовсепянец (Кожановой) и Ольгой Алексеевной Воиновой (Ли-

веровской). История войны и блокады из первых уст переживалась совсем иначе, чем со страниц книг. Как и чем жила школа военной поры, воспоминания о любимых учителях, заменивших семью, тяготы быта... Об ответственности и дружбе, о поэзии и валенках, рассказывали помолодевшие на глазах ученицы 1941–45 гг.

Молва о том, что в школе воссоздается музей, быстро разнеслась по району. Стали заходить выпускники прошлых лет, вспоминать своих учителей, интересоваться, хранит ли музей память о них. Откликнулась пресса [1].

Так история из книжных страниц пришла в школу, стала близкой, понятной и интересной. Причастность к работе школьного музея возможна в любом качестве: экскурсовод или исследователь, ведущий картотеку или электронный каталог, – любому ребенку в музее найдется работа по возрасту и склонностям. Совершенно другими глазами дети смотрят на экспонаты музея, зная, что за каждым стоит судьба или событие. Школьный музей готовит в будущем пытливых и любознательных посетителей «больших» музеев, маленький школьный музей прививает насущную необходимость бывать, видеть, узнавать! Это так важно для молодого поколения, живущего в прекрасном городе Санкт-Петербурге!

Литература

1. В школе №112 готовят к открытию музей блокады Ленинграда // Новости Выборгского района Санкт-Петербурга. 19 января 2018 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vybnews.ru/news/2018-01-19/v-shkole--112-gotovyat-k-otkrytiyu-muzey-blokady-leningrada/#ad-image-0> (дата обращения: 23.01.2020).

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ СОШ № 14 с. ОРЛОВКИ БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА (Ставропольский край)

З. В. Шмонова

*МОУ СОШ № 14 с. Орловки; МУ ДО «Дом детского творчества
г. Буденновска, Ставропольский край, Россия
e-mail: Shmonovazhghalko@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена история создания Музея боевой и Трудовой Славы муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 села Орловки Буденновского района Ставропольского края.

Ключевые слова: музей, экспозиция, экспонат, паспортизация.

Наш музей – это труд учащихся и всего педагогического коллектива школы № 14 и жителей села Орловка на протяжении многих лет. За каждой фотографией, за каждой строчкой музейного документа – люди, те, которые жили и живут на нашей Орловской земле. Все началось в 1998 году, когда был начат сбор сведений об участниках Великой Отечественной войны, собран ценнейший материал о тружениках тыла. За короткое время в руках следопытов оказались многие уникальные исторические документы: дневники, письма с фронта, воспоминания ветеранов, фотографии с мест боев, личные вещи участников сражений.

Собранные материалы легли в основу экспозиций, альбомов. Были подготовлены доклады, исследовательские работы, которые школьники защищали на краеведческих конференциях. Большая работа проведена по оформлению стендов музея и подготовке к встрече ветеранов и гостей. Огромную материальную помощь оказали наши шефы Виктор Федорович Пономаренко – директор ЗАО СХП «Русь», Сергей Алексеевич Бондарев – директор ЗАО СХП «Виноградное».

22 февраля 2000 года состоялось открытие музея. Юные экскурсоводы провели экскурсию для гостей, рассказав об истории родного села, о судьбах наших земляков. С большим вдохновением и глубокими знаниями предмета они вели слушателей от экспоната к экспонату, от стенда к стенду, и все, затаив дыхание, слушали их рассказ. Звучали теплые слова благодарности нашим ветеранам за счастливую жизнь, которую они отстояли в боях с фашизмом, труженикам тыла, которые не жалея себя, трудились во благо Победы. Участник войны Александр Кузьмич Кравцов прочитал свое стихотворение:

«Здесь память о прошлом, как книгу листаешь.
Здесь время застыло, лежит под стеклом.
Здесь с трепетом старые письма читаешь.
Здесь каждая вещь говорит о былом.

Следующий этап работы музея – восстановление истории школы. Встречи с учителями-ветеранами, письма в архивы, сбор фотографий позволил создать экспозицию: «Летопись школы».

В 2005 году к 45-летию образования совхоза «Коммунист» (ныне ЗАО СХП «Русь») поисковикам удалось собрать большой материал о тружениках села и оформить экспозицию «Трудовые подвиги труженников сельскохозяйственного предприятия “Русь”». Пополнился музей экспонатами, рассказывающими об истории ученической производственной бригаде «Росток». Многие ребята, прошедшие трудовую школу, навсегда связали свою жизнь с сельским хозяйством.

В 2018 году музею при активной поддержке спонсоров и под руководством З. В. Шмоновой удалось обновить и создать новые экспозиции,

посвященные крупнейшим сражениям Великой Отечественной войны, в которых участвовали наши земляки. В музее ведется большая работа по созданию картотеки земляков – участников Великой Отечественной войны. На фронт из села ушло 746 человек, 432 воина не вернулись. Удалось собрать 385 фотографий участников сражений и разместить их на Стене Памяти. Особенно важно то, что на стендах есть знакомые ребятам имена, они являются прямыми потомками этих людей. На этом факте специально заостряется внимание ребят во время бесед на воспитательные темы. Боевые награды земляков ребята с интересом рассматривают во время экскурсий.

Сейчас в музее 28 экспозиций, из них 20 стационарных и 8 переносных. Здесь представлены предметы народного быта, вышивки (рис.), денежные знаки 1843–1961 гг., архивные документы и государственные награды ветеранов Великой Отечественной войны, участников афганских и чеченских событий. Собран огромный документальный кино- видео-фотофонд, представляющий историко-культурное наследие нашего села. В нем большое количество видеозаписей и аудиозаписей с голосами ветеранов войны, первых учителей, альбомы-летописи выпускников школы (более 400-х единиц основного фонда). На уроках истории, тематических классных часах часто используются экспонаты музея и написанная директором музея книга «Мое село с названием Орловка».



Рис. Экспозиция предметов быта

Школьный музей тесно сотрудничает с Советом ветеранов Будённовского района, Ставропольским Региональным отделением общероссийской общественной организации «Всероссийская полицейская ассоциация МПА в г. Будённовске», с краеведческим музеем села Прасковеев и с историко-краеведческим музеем г. Будённовска.

В настоящее время в музее работают творческие группы детей – фондовая, экспозиционная, экскурсионная. Школьники самостоятельно работают с документами, описывают музейные предметы, определяют их по группам хранения, активно участвуют в проектировании экспозиций. Экскурсии, музейные уроки, массовые мероприятия служат связующим звеном между музеем, школой, администрацией, жителями и гостями села, коллективами сельхозпредприятий.

Учащиеся, прошедшие поисковую школу, по-новому смотрят на историю родного края, гордятся героизмом и мужеством наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны, с уважением относятся к труженикам села, пожилым людям. Школьный музей сегодня не только собирает, хранит, но и активно пропагандирует боевые и трудовые подвиги земляков. Материалы музея активно используются в учебно-воспитательной деятельности школы.

Проходят годы, но ничто не властно над народной памятью. Так живет и работает наш школьный музей.

Литература

1. Ермолкин Иван Ефимович // Интернет-сайт о Сталинградской битве. [Электронный ресурс]. URL: <http://stalingradskaya-bitva.ru/ермолкин-иван-ефимович> (дата обращения: 19.01.2020).

2. Историческая музейная справка школьного музея МОУ СОШ № 14 с. Орловки.

3. Музейные фонды школьного музея.

4. Интернет-сайт МОУ СОШ № 14 с. Орловки. [Электронный ресурс]. URL: http://orlovka14.ucoz.ru/index/svedeniya_ob_obrazovatelnoj_organizacii/0-101 (дата обращения: 29.01.2020).

5. Интернет-сайт музеи России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 25.01.2020).

6. Интернет-сайт «ПОБЕДА 1945. Никто не забыт – Ничто не забыто!». [Электронный ресурс]. URL: www.pobeda1945.su (дата обращения 14.01.2020).

7. Материалы из газет «Советское Прикумье» и «Вестник Прикумья».

8. Обобщенный банк данных «Мемориал». [Электронный ресурс]. URL: <http://obd-memorial.ru/html/> (дата обращения: 17.01.2020).

9. Официальный сайт Министерства обороны России «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 19.01.2020).

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА В НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

Л.В. Яковлева, М.В. Шулика
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт
искусств и культуры» г. Белгород, Россия
Lyudmilayako@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрен музей как один из основных институтов, обеспечивающих трансляцию общественных целей и культурных ценностей. Музейно-просветительная деятельность в современном обществе направлена на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с посетителями. Основное внимание музейных педагогов сосредоточено на детской и подростковой аудитории

Ключевые слова: музей, музейно-образовательная деятельность, культура, учащиеся, краеведение.

Музей – это не только хранилище предметов материальной культуры того или иного сообщества, но, прежде всего, музей – это один из основных институтов, обеспечивающих трансляцию общественных целей, культурных ценностей, и выступает в качестве посредника между современным человеком и музейным предметом как частью прошлого. Современный музей является концентрированным выражением духовной культуры прошлого и настоящего. Поскольку научно-просветительный процесс охватывает все сферы музейной работы, всегда рассматривается возможность включения музейных предметов в разнообразные виды музейно-образовательной деятельности. Главный критерий научно-просветительной работы краеведческих музеев - это проведение экскурсий и других форм массовой работы с опорой на музейную экспозицию и фондовые коллекции музея.

Современная музейно-просветительная деятельность в первую очередь направлена на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с посетителями, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе. Основное внимание музейных педагогов сосредоточено на детской и подростковой аудитории [1; с.72-75]. В современных условиях научно-просветительная деятельность краеведческих музеев, как и многих других музеев, ориентирована на личность реального и потенциального музейного посетителя. Можно выделить следующие основные направления просветительной деятельности в музее.

1. Разработка долговременной музейной концепции просветительной деятельности и общей программы ее реализации. Она предусматри-

вает формирование и развитие социально значимых ценностей и нравственных идеалов в процессе просветительной деятельности музея.

2. Изучение музейной аудитории и работа с ней. Это - своеобразная связь с посетителями посредством наблюдения, анкет, устных опросов и т.д. Изучением музейной аудитории в первую очередь занимаются такие научные отрасли, как музейная социология и педагогика [2, с. 40-43].

3. Разработка и проведение музейных занятий для отдельных категорий посетителей. Для каждой категории посетителей (например, для дошкольников, учащихся младших классов, студентов и пр.) разрабатываются сценарии соответственно их возрасту, интересам и уровню знаний. Приоритетными в музейной деятельности являются различные музейно-образовательные программы, разработанные с учётом специфики музея и с учётом возрастной группы для которой они разрабатываются.

Во многих краеведческих музеях разработаны и успешно работают музейно-образовательные программы для дошкольников «Мой край родной – моя история живая», для школьников «Музей и дети» и для студентов «Музей и подрастающее поколение». Специальные музейно-образовательные программы разрабатываются для детей и подростков разного возраста и разного уровня подготовки, они реализуются в таких формах работы, как: экскурсии, семинары, диспуты, исследования, наблюдения, ролевые игры, театрализованные представления, тренинги. Создание музейно-образовательных программ вытекает из необходимости включить работу музея в систему воспитательной работы школы. Через работу в музее научные сотрудники формируют у учащихся потребность в сохранении лучших традиций, нравов и обычаев русского народа, в необходимости семейных и родственных связей. Следовательно, изучение истории родного края поможет детям лучше представить себе его прошлое, выяснить, почему мы сегодня живём так, а не иначе. Программы строятся на местном региональном материале. В их основе - материальная и духовная культура районов. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребёнка. Основу методического обеспечения данных программ составляют теоретические и методические разработки сотрудников, методические разработки тематических экскурсий, концепция клуба «Колесо истории», сценарии музейных праздников и музейных уроков.

Программы призваны помочь каждому ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. А также: - знать название страны, флаг и герб РФ, памятные места края; - знать природные особенности района, его географическое положение, границы, климат, воды, почвы, рельеф, полезные ископае-

мые, промышленность; - иметь представление о жанрах русского народного творчества, уметь использовать в разговорной речи русские народные пословицы и поговорки; - знать основные народные и современные праздники; - знать творчество известных писателей и поэтов; - уметь работать со справочной, научно - познавательной литературой, составлять рассказ о своей малой Родине; - знать историческое прошлое и современность города, его достопримечательности, традиции; - знать биографии, узнавать портретные изображения знаменитых земляков – понимать значение вклада, который они внесли в историю России; - знать русские народные игры и песни, бытующие в районе; - знать особенности русской народной игрушки, историю народных ремёсел и промыслов района; - уметь пользоваться краеведческими музейными справочниками.

Теоретические и практические знания и умения учащихся, полученные в процессе реализации программ, способствует значительному повышению качества образования учащихся. Музей должен приобщать к историко-культурному наследию с самого раннего детства, так как именно то, что заложено в ребёнке в раннем возрасте, определяет его последующий образ жизни, его интересы и увлечения, склонности и ценностные ориентации. Поэтому краеведческий музей сосредоточил особое внимание на поиске новых форм и методик в своей работе, прежде всего с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, как наиболее перспективной части музейной аудитории.

Краеведческий музей является важным источником и транслятором знаний об истории края, его особенностях, об окружающем мире и может, как никто другой подтвердить свой рассказ вещественным материалом. Музей обладает возможностью передачи знаний через непосредственный контакт с подлинником, что превращает его в уникальную образовательную среду. Через музейный предмет происходит не только формирование ребёнка к окружающему предметному миру, осознания истории, но и осознание общезначимой ценности экспоната музея, отражающего давно прошедшую, но нашу общую жизнь, нашу историю. Рассмотрим возможности образовательной и научно-просветительной деятельности в краеведческом музее» на примере музейно-образовательной программы для дошкольников «Мой край родной – моя история живая». Основной принцип построения занятий с дошкольниками базируется на игровой, музейной педагогике по средствам предметного ряда, что позволяет познакомить детей с условиями жизни людей в далёком прошлом; с тем, какие предметы окружали их в повседневной жизни; привить простейшие приёмы исследовательской деятельности.

Знакомство с экспозицией музея проходит постепенно от знакомого к незнакомому, от узнаваемого – к новому. Только тогда посещение музея будет не просто развлекательным мероприятием, а важным этапом

образовательного процесса. Дети в процессе музейного занятия играют, выполняют творческие задания, взаимодействуют с предметами, экспонатами, опираясь на собственный опыт, и получают новые знания. Занятие проводится в разных формах: сказка, путешествие, исследование, сюжетно-ролевая игра. Музейный педагог использует на занятиях разнообразные методы и приёмы работы, что позволяет сделать каждое посещение музея интересным и запоминающимся. Каждое тематическое занятие, экскурсия-путешествие – это ступенька в развитии творческой активности личности ребёнка. Именно в раннем возрасте закладываются основы общей культуры, воспитывается потребность посещать музей, знакомиться с историей города.

Проведем анализ музейного урока для детей дошкольного и младшего школьного возрастов «Рождение одежды из домотканого полотна». Занятие проводится в выставочном зале, в котором экспонируется мини-выставка «Рождение одежды». Предметы, представленные на выставке, используются в проведении музейного урока. Во время проведения занятия дети получают представление о русском народном костюме, узнают, что одежда – один из самых устойчивых компонентов народной культуры, сохраняющий традиции в первоизданном виде. Костюм края – это подлинное произведение народного искусства, воплощение в ткачестве, вышивке, кружевоплетении мастерства крестьянок. Дети знакомятся с процессом изготовления холста, с предметами одежды (понева, рубаха, сорока, порты), ее назначением, правилами и последовательностью одевания элементов костюма, происхождением названий, с разнообразием украшений (серьги, бусы, грибатки). Примерят старинную обувь (лапти, коты, черевички).

За прошедшие годы количество проведенных в музеях экскурсий и музейных уроков, включая лекции, и массовых мероприятий неуклонно растет. К стандартным формам работы относятся экскурсии, лекции, музейные уроки, конкурсы, фестивали, праздники, которые позволяют создать особую атмосферу внутри музея, будят воображение посетителя, вовлекают его в непосредственное участие в музейном празднике, представлении, уроке. К новым формам работы с детьми относится квест-игра.

Музей обладает уникальными возможностями в обучении и воспитании подрастающего поколения. Только в музее распространение знаний о природе и обществе, истории и культуре региона ведётся на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры. Музейный предмет оказывает огромное эмоциональное воздействие на человека, тем самым вовлекая его в познание окружающего мира. Проведя анализ экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности краеведческих музеев, можно обозначить ряд проблем, решение которых

позволит музеям повысить эффективность работы и привлечь еще больше посетителей, а именно:

1. Разработка и внедрение программ для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Незрячий человек должен иметь возможность получить адекватное представление о музейной экспозиции. Хорошо, если в музее есть макеты и копии экспонатов.

2. Создание виртуальных экскурсий по экспозиции, которые открывают дополнительные возможности для популяризации музейных предметов, поскольку люди все чаще ищут информацию, фотографии, видео в интернете и никто не хочет тратить время на посещение незнакомых мест без рекомендаций.

3. Внедрение новых нетрадиционных форм работы с посетителями, когда ребенок не пассивно воспринимает информацию, а становится полноправным участником диалога, использует и развивает свои способности (умственные, художественные, физические и т. д.). Особенно результативно воспитание и познание культурных и духовных ценностей через игру.

Таким образом, рекомендация данных мероприятий будет способствовать повышению эффективности представления музейных предметов и популяризации краеведческих знаний среди населения.

Литература

1. Лашкина Н. Дети в музее: Из опыта работы. // Дошкольное воспитание. 2005. № 2.

2. Медведева Е. Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.: ИПРИКТ, 1997.

3. Областные краеведческие чтения: сборник материалов / Под общ. ред. В. В. Романенко. Белгород: «Везелица», 2011.

4. Разгон А. М. Музейный предмет как исторический источник // Актуальные проблемы источниковедения истории СССР, специальных исторических дисциплин и преподавание их в вузах. М., 1979.

5. Решетников Н. И. Музей и музееведческие проблемы современности. // ЭПИ «Открытый текст», 2015.

6. Решетников Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности: учебное пособие. М.: МГУКИ, 2014.

7. Сафразьян Л. Т. Музейный предмет как объект музееведческого исследования // Актуальные проблемы советского музееведения. М., 1987.

МУЗЕЙ 151-Й ОТДЕЛЬНОЙ СТРЕЛКОВОЙ БРИГАДЫ В ГОРОДЕ КОСТАНАЕ (РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН)

Е. В. Ярочкина, Д. С. Тулегенов, Т. М. Ярочкин,
А. Л. Сероус, С. А. Айжаров

*Костанайский государственный педагогический университет
им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан
e-mail: yar.liz73@mail.ru*

Аннотация. Рассмотрен процесс создания музея 151-й Стрелковой бригады в средней школе № 4 г. Костаная (Республика Казахстан), посвященный истории и боевому пути бригады, подвигам солдат и офицеров.

Ключевые слова: 151-я отдельная стрелковая бригада, Шатилов В. М., Сьянов И. Я., Казахстан, Кустанай, средняя школа № 4.

Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны. В некоторых странах отношение к Великой Отечественной войне неоднозначное, это вызывает обиду и боль за пролитую кровь и погибших солдат, офицеров, мирных жителей и тружеников тыла.

В средней школе № 4 г. Костаная (Кустаная) уже более 50 лет успешно работает музей Боевой славы, где бережно хранят память о событиях военных лет. Авторы статьи вместе учились в этой школе и совместно с научным руководителем в рамках волонтерской работы вели переписку, обрабатывали архивные материалы, совершали поездки по сбору экспонатов, проводили классные часы для учеников разных школ. Музей посвящен 151-й отдельной стрелковой бригаде [5], которая была сформирована в городе Кустанае в период с декабря 1941 г. по апрель 1942 г. В сентябре 1943 г. бригаду переформировали в 150-ю стрелковую дивизию. В. М. Шатилов, рассказывая о 150-й стрелковой дивизии и 151-й отдельной стрелковой бригаде, отметил, что «не думал, что именно им будет удостоена такая честь, как штурм Берлина, штурм Рейхстага и водружение знамя Победы, и мир узнает Егорова М. А., Кантария М. В., Сьянова И. Я» [4].

В далеком 1966 г. инициатором и основателем музея стала учитель истории Ада Яковлевна Карагодина. Ее ученики прочитали небольшую заметку в областной газете о том, что рядом с ними живут люди, которые были участниками штурма рейхстага. Под руководством А. Я. Карагодина начался поиск участников штурма рейхстага и были найдены Кутыш П. А., Волочаев К. М., Мищенко И. А., Энн А. Т., Сьянов И. Я. Завязалась очень серьезная переписка с ветеранами 151-й отдельной стрелковой бригады. В своих письмах ветераны рассказывали о боевом пути, присы-

ляли оригиналы и копии документов, личные вещи. Так стали появляться первые экспонаты музея.



Рис. Герои штурма рейхстага М.А. Егоров, М.В. Кантария, И.Я. Сьянов со Знаменем Победы. Москва. 1945 г. Архив музея боевой славы 151-й отдельной стрелковой бригады СШ № 4 г. Костаная

7 сентября 1966 г. состоялось торжественное открытие музея Боевой славы [1]. На заседании совета музея ребята решили пройти по местам боев 150-й стрелковой дивизии. И эта мечта сбылась, они дважды прошли по боевому пути дивизии от ст. Валдай до г. Риги. В 1969 г. маршрут был пройден с руководителем музея Таисией Ивановной Быковой, а в 1971 г. вместе с ветеранами – Галиной Арсентьевной Степановой и Александром Емельяновичем Журавлевым, которые внесли большой вклад в поисковую работу музея. Вместе с членами штаба музея они разработали маршрут далекой и трудной поездки по местам боев 151-й стрелковой бригады: станция Валдай – Лычково – Парфино – Взводы – Старая Русса – Идрица – Себеж – Ауце – Рига.

Поисковая работа в полевых условиях под руководством профессионалов научила ребят вести раскопки на местах боев, отбирать экспонаты для музея (части оружия, советские и немецкие каски, осколки снарядов), брать интервью у очевидцев военных событий. Кустанай был в годы войны глубоким тылом, а поездка по местам боев помогла ученикам понять, каких тяжело далась победа, сколько потерь и горя она принесла советскому народу. Перед поездками участники групп изучали архивные документы, заочно знакомились с городами, через которые проходил маршрут. Во время поездок были организованы встречи с руководителя-

ми администраций, ветеранами, работниками музеев и посещение братских могил.

Исследовательская работа и сбор экспонатов продолжаются до настоящего времени. Ученики школы совершили более 50 поездок и походов по местам боевой славы и городам-героям на территории бывшего СССР. Поездки, встречи с ветеранами дали богатый музейный материал. Неоднократно на базе музея проходили встречи с ветеранами 151-й отдельной стрелковой бригады и 150-й стрелковой дивизии. Традицией музея стал ежегодный прием учащихся пятых классов в отряды следопытов, который проводится 26 апреля, в день отправки 151-й бригады на фронт.

В настоящее время в музее хранится более 3500 экспонатов, собранных следопытами разных поколений. Он никогда не пустует, здесь проводятся экскурсии и тематические встречи, которые посещают родственники героев. Продолжается поисковая полевая работа учителей и учеников, благодаря спонсорской помощи организуются поездки по местам боевой славы. Музей ведет работу и по другим темам: «Кустанайцы – фронту» [2]; «Женщины дивизии»; «Знамя Победы над рейхстагом»; «Штурм рейхстага»; «“Только он не вернулся из боя”: герой Афганистана Игорь Шило, выпускник школы №4».

Чем дальше война, тем ценнее сведения о ней, и экспонаты музея помогают воспитывать молодежь, формировать патриотические чувства. Ученики составляют карты боевых действий на полях сражений Великой Отечественной войны, выступают с докладами на научно-практических конференциях, выезжают на тематические мероприятия, читают лекции [6]. Следопыты музея расширили границы исследовательской работы. Теперь переписка ведется со многими музеями военной истории, а также с родными и близкими других воинских подразделений, участвовавших Великой Отечественной войне.

Установлены контакты со школой имени Рахимжана Кошкарбаева п. Косшы Акмолинской области Казахстана. В ноябре 2012 г. отряд следопытов, учащихся 6 и 7-х классов вместе с классными руководителями Т. А. Горбаченко и С. Н. Мартыновой, руководителем школьного музея «Боевой славы» З. А. Гайворонской, зам. директора по воспитательной работе Ж. Б. Тукатовой, специалистом отдела по воспитательной работе ГУ «Отдела образования акимата г. Костаная» М. Ш. Татыбаевой и медицинским работником Т. А. Кириченко побывали на исторической родине участника штурма рейхстага Рахимжана Кошкарбаева в п. Косшы Акмолинской области [3], Делегация посетила среднюю школу № 18, где учился Рахимжан Кошкарбаев (сейчас она носит имя героя), и детский дом возле средней школы № 19 п. Тайтобе, где он воспитывался. Поездка

вызвала у школьников рост интереса к истории родной страны и судьбам ее героев.

Долгий кропотливый труд ветеранов Бегена Каженовича и Михаила Ивановича Подолякова способствовал установлению контактов с г. Слободским Кировской области – родиной Григория Булатова, боевого напарника Рахимжана Кошкарбаева. Лишь в канун празднования 65-й годовщины Победы Россия признала подвиг Булатова. Его имя в г. Слободском носит школа, улица, при городской библиотеке создан центр патриотического воспитания им. Булатова.

По инициативе Совета музея и при активной поддержке и финансовой помощи Городского совета ветеранов 29–30 апреля 2015 г. состоялся Международный Форум потомков победителей, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Форуме приняли участие школьники Костаная, делегации школы имени Р. Кошкарбаева п. Косшы и школы-гимназии им. С. Баймагамбетова Аулиекольского района, а также учащиеся из России – делегация **школы № 1494** г. Москвы, где также создан музей 150-й дивизии (руководитель Этери Филипповна Цуркан), и делегация Кировской экономической гимназии им. Героя Советского союза Султана Баймагамбетова (г. Кировск, Ленинградская область).

Музей Боевой славы нашей школы тесно сотрудничает с воинами-интернационалистами г. Костаная. В школе № 4 учился кавалер двух орденов Красной Звезды, старший лейтенант Игорь Шило, погибший при исполнении интернационального долга в Афганистане. В музее оформлено две витрины, посвященные воину-интернационалисту. Валентина Николаевна Шило, мама Игоря, частый гость. Традиционными стали встречи с ветеранами Афганской войны (1979–1989), которые проводятся в середине февраля в память о выводе ограниченного контингента Советских войск из Афганистана, и неделя памяти Игоря Шило 7–15 марта. В эти дни проходят Уроки Мужества, посвященные Игорю, на которые обязательно приглашается Валентина Николаевна. Старшеклассники ухаживают за могилой Игоря Шило.

Работа музея отмечалась дипломами и грамотами на протяжении всего времени существования. III место наш музей занял во Всесоюзном смотре музеев, проходившем в 1985 г. в Москве на ВДНХ. В дальнейшем он неоднократно занимал первые места в смотрах-конкурсах школьных музеев разного уровня – областных (2007, 2008, 2012, 2015, 2016 гг.) и республиканских (2009, 2012 гг.) [1]. В 2016 г. работы следопытов стали победителями IV Республиканского конкурса научных ученических работ «Зерек», организованном научно-методическим центром «Ziat».

Работа музея не прекращается ни на мгновение. В музее проводятся экскурсии не только для учащихся нашей школы, но и для учащихся

школ города, области, учащихся колледжей, техникумов, студентов ВУ-Зов. Разработаны тематические экскурсии, лекции. Еженедельно проводятся музейные часы, на которых ребята узнают историю школы, музея, знакомятся с историей формирования 151-й отдельной стрелковой бригады, с боевым путем бригады и 150-й стрелковой дивизии. На музейных часах ребята происходит знакомство с экспозицией музея и архивными документами, фотографиями, письмами ветеранов. Материал музея используется учащимися при написании сочинений, исследовательских работ, рефератов. План работы музея составлен так, чтобы были задействованы все возрастные группы учеников.

Литература

1. Архив музея боевой славы – Костанай, СШ №4.
2. Елагин А. С. Кустанай: вчера, сегодня, завтра. Алма-Ата: Казахстан, 1979. 248 с.
3. Из воспоминаний заместителя директора СШ № 4, учителя истории Тукатовой Ж. Б. о деятельности музея боевой славы. Костанай, декабрь, 2019.
4. Шатилов В. М. Знамя над Рейхстагом. М.: Изд-во Минобороны СССР, 1975. 348 с.
5. Ярочкина Е. В., Исмаилова Г. Ж. История 151-й стрелковой бригады // Вестник КГПИ, 2006, №2. С. 157–161.
6. Ярочкин Т. М., Ярочкина Е. В. Боевой путь 151-й отдельной Стрелковой бригады от Кустаная до Берлина в воспоминаниях героев-костанайцев на примере Берлинской операции и взятия Рейхстага // Гражданская война на Северо-Западе: Военная история: люди, факты, обстоятельства. Материалы конф. СПб ГБУ ДМ «Форпост». СПб, 2019. С. 330–336.

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции (26 марта 2020)

Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26th March, 2020

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 17.03.2020. Формат 60×84 ¹/₁₆
Усл. печ. л. 25,88. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Тираж 50 экз. Заказ 1703

ИП Маслобоев Николай Константинович
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

