

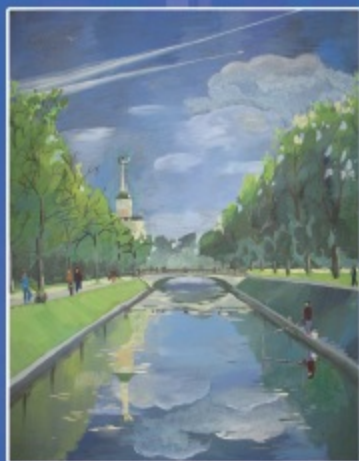
КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции
(26 марта 2020 года)

Materials of the inter-regional scientific and practical
conference with international participation
26th March, 2020

ТОМ II



Санкт-Петербург
2020



Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга

ФГБОУ ДО Федеральный центр детско-юношеского
туризма и краеведения

ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный туристский центр
Санкт-Петербурга "Балтийский берег".

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»

ГБУДО «Дом Детского творчества Приморского района
Санкт-Петербурга»

ФГБУ ВО «Российский государственный педагогический университет
имени А.И. Герцена»

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного образования

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет
имени А.С. Пушкина»

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и
краеведения» Министерства образования Республики Беларусь

ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»

Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»

Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция проводится при поддержке
ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и
краеведения».**

<https://детскийотдых.рф/event/1571388418682-kolpinskiie-chteniya-po-kraevedeniyu-i-turizmu>

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA
FACULTY OF GEOGRAPHY

PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
OF THE KOLPINO DISTRICT SAINT-PETERSBURG

RESOURCE CENTER OF ADDITIONAL EDUCATION OF ST. PETERSBURG

LENINGRAD REGIONAL INSTITUTE OF EDUCATION DEVELOPMENT

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции (26 марта 2020)

Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26th March, 2020

Санкт-Петербург
2020

УДК 908+372.890+911.5+379.83+
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению Совета
факультета географии РГПУ
им. А.И. Герцена

Рецензенты: Д. В. Севастьянов, Т. С. Комиссарова

Ответственные редакторы: Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто,
В. Д. Сухоруков.

Научный редактор: А. А. Соколова.

Редакционная коллегия: А.М. Макаровский, С. В. Бочкарев.

Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы меж-
региональной с международным участием научно-практической конфе-
ренции 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова, С. И. Махов,
Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова.
В 2 частях. Часть II. СПб.: ЛОИРО 2020. 402 с. ISBN 978-5-9500946-5-1

Kolpino readings on local lore and tourism. Materials of the inter-
regional scientific and practical conference with international participation
26th March, 2020 / by edition N. E. Samsonova, S. I. Makhov.
D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov. Scientific editor A. A. Sokolova. Part II.
St. Petersburg: LOIRO, 2020. 402 p.

В сборнике материалов III межрегиональной с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной ГБУДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга» в рамках Петербургского международного образовательного форума под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена представлены новые формы, технологии и результаты туристско-краеведческой деятельности, ведущейся в учреждениях основного, дополнительного, средне-специального и высшего образования разных регионов России и зарубежных стран, а также результаты региональных исследований краеведческой направленности и опыта туристско-рекреационного проектирования. Сборник адресуется учителям и педагогам дополнительного образования, преподавателям вузов и колледжей, а также школьникам, студентам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в две части. Часть I включает разделы: 1) Теория и практика туристско-краеведческой деятельности на базе образовательных учреждений; 2) Патриотическое воспитание учащихся в детско-юношеском туризме и краеведении; 3) Педагогика туризма. Этнопедагогика; 4) Безопасность в туризме; 5) Краеведческие музеи. Школьное краеведение. Часть II включает разделы: 6) Программы и проекты туристско-краеведческой направленности. Туристско-рекреационное проектирование; 7) Туристско-рекреационный потенциал регионов России и других стран и его использование в детско-юношеском туризме; 8) История краеведения и детского туризма.

ISBN 978-5-9500946-5-1

© Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2020
© РГПУ им. А. И. Герцена, 2020
© ЛОИРО, 2020
© Авторы статей, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

<i>Н. А. Аксанова, Н. А. Петрова.</i> Туристско-краеведческий проект «Туризм, как линия жизни!»	9
<i>К. Л. Андриенко.</i> «Тайны дудергофских высот»: проект эколого-краеведческого образовательного путешествия	11
<i>Е. Н. Арланова, Е. Л. Перепёлкина.</i> Проект гастрономического межрегионального тура «От тутля чăваш ен дотәмле Татарстан»	17
<i>Е. В. Баженова, Н. С. Синявская.</i> Туристско-краеведческое мероприятие «День воспитанника»	22
<i>Ю. В. Бескоровайная, М. Д. Шашко.</i> Проект «По ту сторону фонтанов» как средство гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения	26
<i>С. А. Буракова.</i> Исследовательский проект «микроклиматы архипелага Шпицберген» (по результатам школьной маршрутной экспедиции)	29
<i>Т. А. Белоусова.</i> Изучение истории города с помощью краеведческих игр-квестов	35
<i>Т. В. Ведерникова.</i> Формирование исследовательских навыков в цикле занятий «Откуда берется хлеб»	39
<i>Ю. Г. Виноградова, И. В. Никифорова, Т. В. Мансурова, Г. П. Басманова.</i> Краеведческий аспект проектной деятельности с дошкольниками в детско-юношеском центре «Петергоф»	43
<i>Э. В. Волкова.</i> Республиканский слет участников туристско-краеведческого движения учащихся «Моя Удмуртия»: организация и проведение	47
<i>О. В. Гончарова, С. В. Недбаева.</i> Эколого-патриотический проект «Живая память Великой Победы: во славу жизни, единства и будущего»	51
<i>О. И. Жорова.</i> Проект экскурсионной программы «Геология, география и история Кемеровской области»	54
<i>В. В. Евпета.</i> Игровая программа «Исследователи Петербурга» как средство побуждения учащихся к интеллектуальной познавательной деятельности	58
<i>А. О. Жданов.</i> Проект «Живые дома Урала»: технология создания виртуальных туристских маршрутов	61

<i>П. В. Жуков, В. Е. Мазий.</i> Разработка эко-квеста на примере г. Колпино	66
<i>А. Ю. Казанцева, А. В. Солонько.</i> Образовательный туризм как форма реализации межпредметных проектов в системе основного общего образования	71
<i>Т. В. Канева.</i> Активизация проектной деятельности учащихся. Направления и возможности внеурочной работы	75
<i>Н. С. Глотова.</i> Проект «Путеводитель по Верхнемамонскому району» как средство патриотического воспитания обучающихся	80
<i>Н. И. Григулевич.</i> Малые города Подмосквья – полигоны для летних историко-экологических экспедиций школьников	84
<i>Н. В. Иевлев, Ю. Н. Гузов.</i> Экспедиция в Серебряное Заозерье	88
<i>Л. Н. Лантчиева, И. Н. Крикало.</i> Проект экскурсии эколого-краеведческой направленности в Мозырском районе Беларуси	92
<i>А. Н. Логинова, Т. А. Березина, Ж. Г. Ерофеева, Н. Е. Копрова.</i> Проект детского образовательного туризма «Всему начало здесь» как эффективная практика патриотического воспитания обучающихся	97
<i>О. В. Лысикова.</i> Юрий Гагарин на Саратовской земле: экспедиция-путешествие-тур к 60-летию первого полета человека в космос	102
<i>Г. В. Малкина.</i> Природоохранные и просветительские проекты в работе школьного экологического кружка	107
<i>Л. Ф. Матвеева.</i> Конкурс туристско-краеведческих проектов для школьников Иркутской области: итоги и перспективы	112
<i>Л. А. Межова, А. М. Луговской, З. М. Сагова.</i> Муниципальный туристско-краеведческий проект «По уникальным историко-культурным объектам Верхнемамонского района»	119
<i>А. В. Меркульева.</i> Инновационные социокультурные практики исследования городской среды	121
<i>Ю. М. Метельский, П. А. Фалей.</i> Создание краеведческого интернет-проекта «Молодечненский край в пространстве и времени» с использованием интернет-ресурсов	126
<i>Е. А. Морозова, А. Н. Подлевских.</i> Образовательный проект «Путь приключений». Пример взаимодействия с особо охраняемыми природными территориями	130
<i>В. Р. Набиуллина.</i> «Майская прогулка»: разработка и реализация проекта образовательной городской экскурсии	134
<i>Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский, А. А. Соколова, С. В. Бочкарев.</i> Опыт проектной деятельности Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в статусе регионального ресурсного центра	137

<i>Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова, О. А. Корженко, А. В. Кузьмин, Е. А. Лисницкая, У. В. Станкевич, Е. А. Старовская.</i> Инновационный проект «Мастер Ойкумены»: цифровой конструктор дополнительных общеобразовательных программ	143
<i>М. И. Таперо.</i> Виртуальная экскурсия «Шведские места в Санкт-Петербурге»	149
<i>Т. Б. Тельнихина.</i> «Наш город в годы Великой Отечественной войны»: проект передвижной выставки музея «Истоки» детско-юношеского центра г. Новодвинска	153
<i>А. А. Ушкова.</i> Медиапроекты как метод повышения качества образования	157
<i>Т. Г. Флерко, Н. И. Лямцева.</i> Туристский проект «Старинные парки Гомельской области»	159
<i>А. А. Фомин.</i> Проведение краеведческого исследования в рамках гуманитарного проектирования туристского маршрута	164
<i>С. В. Шарахов.</i> Исследовательский проект «Реки Мантуровского района»: содержание и результаты	169

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ

<i>Э. А. Авазов.</i> Историко-культурные памятники Джалал-Абадской области Кыргызстана	174
<i>А. А. Артюшкина, А. В. Ефимова.</i> Сравнительная характеристика туристского потенциала малых городов Ядрина и Козьмодемьянска	179
<i>Ю. Л. Балюшина.</i> Индустриальный город в провинции привлекателен для туристов: реальность или фантастика? (на материалах г. Череповца)	182
<i>С. Г. Белов.</i> Энциклопедия «Населенные пункты Республики Татарстан» – итог и база краеведческих исследований	186
<i>В. А. Гайкин.</i> История XX века в биографии дома: дача Бриннеров в пригороде Владивостока	190
<i>А. Г. Гусейнова.</i> Ресурсы для развития этнографического образовательного туризма в Ярославской области	195
<i>В. В. Дерягин.</i> Прогулки по рифту Палеоуральского океана	198
<i>О. А. Золотова, Е. Е. Соколова.</i> Оценка ландшафтно-архитектурной среды малого города для целей туризма (на примере Тотьмы)	204
<i>М. А. Ильичева, А. М. Хацац.</i> Туристский потенциал Республики Адыгея и его использование в детско-юношеском и семейном туризме	210

<i>Л. С. Калинина.</i> Природные и историко-культурные достопримечательности Пашозерского сельского поселения (Ленинградская область)	213
<i>В. И. Кислова.</i> Дворцы культуры Чувашии как ресурс для развития событийного туризма	216
<i>В. А. Ковтун.</i> Архитектурные объекты города как источник краеведческой информации (на примере г. Петропавловска Северо-Казахстанской области)	219
<i>С. М. Кольжев.</i> Туристские ресурсы Северо-Западного Приладожья	224
<i>С. М. Кончакова, Т. А. Лосюкова, Д. С. Косова.</i> Объекты университета как элемент туристской инфраструктуры Красноярска	227
<i>Я. С. Коробейникова.</i> Факторы активизации этнотуризма (на примере Ивано-Франковской области Украины)	230
<i>В. Е. Кутасова.</i> Кокшамары и кокшамарцы в творчестве марийских художников и скульпторов	234
<i>В. В. Лиханова.</i> Использование туристско-рекреационного потенциала Забайкальского края для организации этнического фестиваля	239
<i>К. В. Лобас.</i> Детские лагеря как элемент инфраструктуры для развития детского туризма в Республике Крым	242
<i>Е. Д. Лысова.</i> Ресурсы и география детского лечебно-оздоровительного туризма	246
<i>Л. С. Макарова, А. Н. Яковлев.</i> Особенности организации событийных мероприятий в турбизнесе	250
<i>С. А. Монахова, А. О. Пивоварова, К. А. Кучеров, И. И. Гурылева.</i> Народная кожаная мозаика Татарстана как объект туристского интереса	254
<i>Ю. Я. Нагалецкий, Э. Ю. Нагалецкий, В. А. Бучнева.</i> Туристско-рекреационный потенциал Краснодарского края	257
<i>Н. С. Новгородов.</i> Подготовка маршрута детско-юношеской экспедиции «Поиски могильника Чингисхана»	261
<i>О. И. Нурдин, Н. О. Нурдина.</i> «Мрачный туризм» в Екатеринбурге (опыт разработки экскурсионного маршрута для молодежи)	265
<i>М. Г. Олейникова, Т. В. Ведерникова.</i> Туристско-рекреационный потенциал Июсского природного парка Хакасии	270
<i>В. Н. Орехова.</i> Туристические предпочтения россиян в области внутреннего туризма	275
<i>Е. Г. Полудень.</i> Общественное объединение велосипедистов «Велоградно»: проблемы и перспективы развития велотуризма в Гродненской области	282

<i>Н. И. Самвелян, Р. Р. Садоян, А. С. Гаспарян.</i> Использование рекреационных ресурсов долины реки Азат для организации школьного туризма	286
<i>Н. В. Солдатова.</i> Условия для развития этнотуризма в Вологодской области	291
<i>И. А. Соколова.</i> Фольклорный ансамбль «Юл сем» в системе событийного этнического туризма в Республике Марий Эл	296
<i>П. С. Сорокин.</i> Бухта Муравьиная: возможности организации познавательного туризма на территории рекреационно-туристского комплекса Владивостокской агломерации	300
<i>Е. А. Якимова.</i> Анализ динамики въездного туризма в Российской Федерации в период в 2017–2019 гг.	304

ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА

<i>В. И. Аксельрод.</i> Движение «Юные за возрождение Петербурга»: уроки прошедшего 30-летия	308
<i>А. П. Анчиков, Н. В. Долинина.</i> Горьковская детская экскурсионно-туристская станция в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	314
<i>Е. Е. Жаринова.</i> К вопросу становления школьного краеведения в Пензенском крае (дореволюционный период)	317
<i>Е. Е. Жаринова.</i> К вопросу о создании сети школьных музеев в Пензенской губернии: школьный музей в селе Атмисс	320
<i>А. Н. Карфидов.</i> «Необходимо наладить учет краеведов на местах...» о деятельности П. П. Бажова в составе исторической секции Свердловского областного совета краеведения	326
<i>А. Г. Константинова.</i> Краеведческие музеи в культурном пространстве закрытых административно-территориальных образований Урала 1990-х годов	331
<i>С. В. Марков, А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая.</i> Из истории Уральских археологических школьных конференций (1988–2020 гг.)	335
<i>А. Ф. Осолодкина.</i> Экологические лагеря в Вологодской области: 30 лет истории	339
<i>А. Ю. Синцов.</i> История развития детско-юношеского туризма в Татарстане в 1930–1990 годы (по материалам Государственного архива Республики Татарстан)	343
<i>Н. П. Столбова.</i> Пути и смыслы краеведения: от истоков к сегодняшнему дню	349
<i>Л. Н. Тохтиева.</i> Организация загородных прогулок и экскурсий для детей города Рязани в начале XX века	354

<i>Ч. Г. Тулуш.</i> К истории изучения целебных источников Тувы в XIX-XXI вв.	359
<i>О. И. Усачева.</i> Экскурсионный метод познания в образовательном процессе XVIII – начала XX вв.	365
<i>Л. В. Чиканова.</i> Организация краеведческого музея в городе Каменске-Уральском	369
<i>Е. П. Янин.</i> В. И. Вернадский о создании и деятельности земских естественно-исторических музеев	373
Список авторов	379

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТУРИЗМ, КАК ЛИНИЯ ЖИЗНИ!»

Н. А. Аксанова, Н. А. Петрова
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий
«Простор» Ново-Савиновского района г. Казани,
Республика Татарстан, Россия
e-mail: cduktprostor@mail.ru

Аннотация. В статье представлен туристско-краеведческий проект, направленный на пропаганду здорового образа жизни среди детей, подростков и молодежи, на создание условий для самореализации и построения «линии жизни».

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, гражданская позиция, здоровый образ жизни, самореализация, скалолазание.

Туристско-краеведческая деятельность обучающихся позволяет решать одновременно вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, формирование навыков здорового образа жизни. В Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» с 2017 года реализуется проект «Туризм как линия жизни!», нацеленный на развитие у обучающихся интереса и уважения к истории и культуре своей малой родины, к своему Отечеству, на формирование готовности к практической ориентации в их жизненном пространстве. Проект ориентирован на педагогов дополнительного образования, методистов, психологов, социальных педагогов, обучающихся 1–11-х классов образовательных организаций и их родителей.

Цель проекта – создание условий для самореализации ребенка как способа построения «линии жизни» через комплексную туристско-краеведческую деятельность. В задачи проекта входит:

1. Формирование здорового жизненного стиля среди обучающихся.
2. Развитие у обучающихся коммуникативных и индивидуальных компетенций и устойчивой гражданской позиции.
3. Воспитание негативного отношения к вредным привычкам.

В рамках проекта используются различные формы деятельности – туристско-краеведческая, поисково-исследовательская, экскурсионная, коллективная игровая и разные методы работы с детьми и молодежью:

практические занятия спортивным ориентированием, туризмом и скалолазанием, коллективные игры и др. Срок реализации: ежегодный.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- формирование у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни;
- самореализация, как способ построения «линии жизни»;
- развитие интереса и уважения к истории и культуре своей малой Родины, к своему Отечеству;
- повышение интереса к творчеству и спорту.

Первый этап реализации проекта – организационно-методический: формирование рабочей группы по разработке и реализации проекта; изучение нормативно-правовых документов и методической литературы; разработка плана проведения мероприятий.

Второй этап – основной: презентация проекта для участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей); проведение культурно-массовых и туристско-краеведческих мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся МБУДО ДДЮТиЭ «Простор».

Третий этап – заключительный: подведение итогов; презентация результатов проекта; мониторинг (сбор информации, наблюдение).

Реализация проекта протекает под постоянным наблюдением социального педагога, педагогов Центра, родителей детей с целью оценки качества осуществляемой деятельности в рамках проекта.

Участники и исполнители проекта смогут использовать полученный опыт в дальнейшей работе.

В 2017–2018 учебном году в рамках проекта «Туризм, как линия жизни!» были проведены следующие мероприятия:

1. Организация туристской полосы препятствий на праздновании «Дня города» в Парке им. Горького.
2. Спортивный праздник «Посвящение в туристы» среди обучающихся в МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани.
3. Районный конкурс юных краеведов «Казань гостеприимная».
4. Открытое занятие по теме «Вязание узлов и основы скалолазания» в рамках стажировочной площадки «Организация и проведение однедневных и многодневных туристских походов и путешествий».
5. Соревнования по спортивному туризму среди обучающихся в закрытых помещениях.
6. Открытое мероприятие «15 февраля – День вывода войск из Афганистана».
7. Районный конкурс стихов «Наш Пушкин».

8. Открытое мероприятие «Это почетное дело – Родину защищать!», посвященное годовщине Победы советских войск над фашистскими захватчиками.

9. Однодневный поход на озеро «Лебяжье».

10. Благотворительные выставки рисунков и поделок детей с ОВЗ.

11. Экскурсия в музей детской литературы «Муса Джалиль – поэт-герой».

12. Работа по гражданско-патриотическому направлению «Великой Победе посвящается...».

13. Конкурс чтецов «Мой Тукай».

14. Акция «Бессмертный полк».

15. Подведение итогов. Презентация результатов проекта.

Литература

1. Воспитательная система как средство социализации и самоопределения личности/ Материалы из опыта работы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы Московского района города Казани / Под редакцией М. Г. Скалозубова, Т. И. Кожевниковой. Казань: Печать-Сервис XXI век, 2014. 278 с.

2. Детский туризм: ступени мастерства. Сб. статей «Из опыта работы» / Автор-составитель В. В. Казанцев. М.: Ритм, 2009. 172 с.

3. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2008. 600 с.

«ТАЙНЫ ДУДЕРГОФСКИХ ВЫСОТ»: ПРОЕКТ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

К. Л. Андриенко

ГБУ ДО «Дворец Творчества детей и молодежи

Колпинского района Санкт-Петербурга», Россия

e-mail: ksenno@mail.ru

Аннотация: В статье представлен проект эколого-краеведческого образовательного путешествия «Тайны Дудергофских высот», направленный на расширение знаний обучающихся по географии, биологии и истории; развитие познавательных исследовательских компетенций; воспитание патриотизма, любви к природе и родному краю, на примере

Ключевые слова: образовательное путешествие, туристский маршрут, краеведение, проектно-исследовательская деятельность, экологическая тропа, особо охраняемые природные территории, Ингерманландия.

Краеведческие экскурсии вносят большой вклад в овладение учащимися исследовательскими компетенциями и методами исследовательской и проектной деятельности [8]. В настоящее время в практику краеведения внедряется технология образовательного путешествия. Согласно определению Е. Н. Коробковой, это педагогический метод, позволяющий трансформировать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира, выявления культурных смыслов, которые заложены в многообразных культурных текстах и отражают мировидение и мироощущение человека, особенности его социальной практики [7, с. 15–16]. Эколого-краеведческие экскурсии, проводимая как образовательное путешествие, – это сложная в методическом и организационном плане форма занятий с обучающимися, требующая тщательной подготовки и педагога, и участников.

На территории Санкт-Петербурга выделено 15 особо охраняемых природных территорий (ООПТ) регионального значения: 8 государственных природных заказников и 7 памятников природы [9]. Комплексный памятник природы Дудергофские высоты входит в число наиболее посещаемых объектов. Здесь проходят экскурсии учебных экскурсий маршрутов со школьниками и студентами [4; 10].

В рельефе Дудергофских высот выделяются отдельные поднятия высотой 112–176 м над уровнем моря: Ореховая гора (176 м), Воронья гора (147 м), Лысая гора (112 м), гора Кирхгоф (170 м). Относительные высоты составляют 50–70 м, крутизна склонов достигает 30°. Происхождение возвышенности имеет много версий, однако единого объяснения нет, она остается геологической загадкой окрестностей Санкт-Петербурга. Куполообразные поднятия, образованные смятыми в складки палеозойскими отложениями, геологи рассматривают как складки нагнетания диапирового типа (синие кембрийские глины, выполняющие ядра складок, внедрились в породы кровли в форме штоков и даек) или как гляциодислокации, образованные боковым давлением четвертичного ледникового покрова на породы, слагающие Балтийско-Ладожский уступ. Есть версии ледникового наволока, «морены напора», и криптовулканической структуры, с которой связаны приразломная флюидная минерализация, зоны трещиноватости и отложения раннеголоценовых травертинов и гажы. Наиболее экзотична гипотеза ударно-метеоритного происхождения высот, согласно которой горные породы раздроблены и смяты в складки в результате удара крупного метеорита [со].

Основные объекты охраны на территории ООПТ:

– природные комплексы гор Ореховая и Воронья (участки леса из клена, ясеня вяза и дуба на дерново-карбонатных почвах, сформировавшихся на известняках и мергелях ордовика);

– травянистые растения широколиственных лесов: колокольчик широколистный, колокольчик персиколистный, ландыш майский, чина весенняя, купена, купальница европейская, венерин башмачок, а также первоцветы – растения, цветущие ранней весной, до появления листвы на деревьях: печеночница благородная, медуница неясная, петров крест чешуйчатый, гусиный лук, хохлатка плотная.

– редкие виды животных: тритон гребенчатый, горница обыкновенная, клинтуха, серая неясыть, болотная гаичка, дубонос [4].

Актуальность эколого-краеведческого образовательного путешествия «Тайны Дудергофских высот» состоит в комплексном подходе к познанию географических, экологических, историко-культурных особенностей ООПТ, знакомстве с военной историей и военно-историческим наследием, современным рекреационным природопользованием. В результате прохождения маршрута каждый участник сможет составить индивидуальный проект (исследование) по одному учебному предмету или выполнить междисциплинарное исследование. Такой подход отвечает требованиям ФГОС, где ставится в приоритет индивидуальный подход к обучающемуся.

Представляемый проект предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста, а также родителей с детьми. Главные цели нашей экскурсии – познакомить обучающихся с уникальными природными комплексами Дудергофских высот и историко-культурными объектами; провести сбор материалов для выполнения собственного исследования или проекта, направленного на популяризацию и сохранение природного и историко-культурного наследия. Школьники среднего звена могут разработать проект информационного щита, памятного знака, мемориальной доски, тематической экскурсии, в том числе экскурсии для групп школьников – участников районных программ, реализующих технология «Дети – детям». Проект может быть индивидуальным или групповым.

Задачи экскурсии:

1. Образовательная задача: сформировать у обучающихся целостное представление о природных и культурно-исторических особенностях Дудергофских высот, горы Кирхгоф.

2. Развивающая задача: развить картографические и исследовательские навыки (работа с историческими и топографическими картами, геосервисами); полевые методы изучения растительного покрова и животного мира).

3. Воспитательная задача: воспитать у учащихся чувства патриотизма, любовь к природе и родному краю, способствовать формированию экологического сознания.

Экскурсия состоит из четырех этапов: 1) подготовительного; 2) полевого; 3) рефлексивного (заключительная беседа); 4) камерального (обработка собранных материалов, оформление презентаций, выполнение исследовательских работ и проектов).

На маршруте группа проходит 6 остановок (рис.), на которых участники получают информацию об объектах и выполняют практические задания. Вместе с педагогом дети обращаются к архивным фотографиям, знакомятся с историческими картами, космическими снимками территории, определяют растения с помощью атласа-определителя, наблюдают в бинокли за птицами. На заключительной станции (мемориал на Ореховой горе, где стояла 9-ти орудийная батарея специального назначения «Аврора») проводится акция возложения цветов и чтение стихов в память о моряках Краснознамённого Балтийского флота, с крейсера «Аврора» и других кораблей, погибших в августе – сентябре 1941 года.



Рис. Схема эколого-краеведческое образовательное путешествие «Тайны Дудергофских высот»

В число основных объектов экскурсионного показа входят: смотровая площадка на г. Ореховой, геологические обнажения, валун ледникового происхождения, с которым связано древнее поверие о месте шабаша ведьм, руины дома пастора и финское кладбище на горе Кирхгоф. При отборе объектов и методических приемов учитывался возраст, психологические особенности, интересы и знания детей. В ход экскурсии вплетены элементы игры-викторины с использованием загадок и пословиц.

На вводной беседе педагог знакомит участников экскурсии с историей освоения территории, которая известна с XV века, как Дударовский погост Ореховского уезда Водской пятины Новгородской республики. В 1617 году по Столбовскому договору эта часть Московии была передана Швеции. Дударовский погост стал называться Дудергоф – *Duder Hoff* (от швед. *Hoff* – ‘двор’) и перешел в 1624 году в личное владение губернатора Ингерманландии барона Юхана Шютте [2]. После освобождения Ингерманландии в ходе Северной войны на территории сохранялись финские поселения. Действовал приход Туутари евангелическо-лютеранской церкви [1]. На горе Кирхгоф (фин. *Кирккомяки*) была построена каменная кирха во имя святой Троицы [6]. В XIX века на Ореховой горе был обустроен Нагорный парк. Эта территория стала местом прогулок многочисленных дачников, жителей Санкт-Петербурга. В 1998 году на горе Кирхгоф начал работу горнолыжный курорт «Туутари-парк, на месте кирхи была размещена верхняя станция подъемника».

В число объектов показа входит расколотый на три части валун, лежащий на горе Кирхгоф (по-фински ‘церковный холм’). Есть сведения, что финны называли гору *мельканмяки* – ‘холм мёртвых’, что позволяет предположить существование традиции хоронить здесь умерших. Камень расположен недалеко от старинного кладбища и руин дома пастора. Население д. Пудость называет его Петровским камнем. Авторы исследования, представленного на сайте Мегалит, отмечают, что легенды, связанные с деятельностью царя Петра широко распространены в Ленинградской области. Жители д. Ретселя называют камень *Укко-киви*. Укко – древний бог-громовник финского пантеона, аналог славянского Перуна. Видимо, название камня – отголосок преданий о гром-камне, то есть камне, расколотом «ударом грома». Культ расколотых камней широко распространён в разных регионах мира [5].

В июле 1941 года у подножия Дудергофских высот была размещена батарея «Аврора» («А») с 9-ю корабельными орудиями, снятыми с крейсера «Аврора». Кирха, к тому времени закрытая, два месяца служила пунктом корректировки огня, а 11 сентября была захвачена немцами. Дата прекращения последних боевых действий батареи «Аврора» в составе

отдельного артиллерийского дивизиона специального назначения двух батарейного состава – утро 13 сентября 1941 года [3].

В ходе экскурсии обучающиеся ищут ответы на поставленные педагогом вопросы, например:

1. Почему гора называется Ореховая.
2. Почему лещина обыкновенная редко встречается в Ленинградской области.
3. Как изменится растительный покров Дудергофских высот, если начнется глобальное потепление климата (или похолодание).
4. Каким военным действиям способствует рельеф местности (обороне или нападению).

Оценивая свой опыт проведения эколого-краеведческого образовательного путешествия «Тайны Дудергофских высот», можно отметить, что этот вид деятельности способствует расширению кругозора обучающихся, формированию географического, экологического и исторического мировоззрения, пробуждает интерес к изучению родного края. Подобные образовательные маршруты могут иметь самую разную направленность, в том числе художественную, направленную на создание изобразительных и литературных образа края.

Литература

1. Александрова Е. Л. и др. История финской Евангелическо-лютеранской церкви Ингерманландии. СПб.: Гйоль, 2012. 400 с.
2. Барон Дудергофский Юхан Бенгтсон Шютте. Красносельский край под властью Швеции. [Электронный ресурс]. URL: <https://ingriamuseum.livejournal.com/755.html> (дата обращения: 27.01.2020).
3. Батарея спецназначения «А» («Аврора»). [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Батарея_спецназначения_«А»_\(«Аврора»\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Батарея_спецназначения_«А»_(«Аврора»)) (дата обращения: 27.01.2020).
4. Волкова Е. А., Исаченко Г. А., Храмцов В. Н. Дудергофские высоты – комплексный памятник природы. СПб., 2006. 144 с.
5. Гром камень – Укко-Киви // Портал Megalithica. [Электронный ресурс]. URL: <https://megalithica.ru/grom-kamen-ukko-kivi.html> (дата обращения: 27.01.2020).
6. Гужиева Н. В. Церкви Красного Села и Дудергофа. Красное Село, 2006. 32 с.
7. Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: автореферат дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2004. 24 с.
8. Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения: Учебное пособие / ред. Н. Е. Самсонова, А. М. Макарский, А. А. Соколова. СПб.: ЛОИРО, 2019. 378 с.
9. Современное состояние системы ООПТ Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://ecopeterburg.ru/2017/06/08/современное-состояние-системы-оопт-с/> (дата обращения: 27.01.2020).

ПРОЕКТ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТУРА «ОТ ТУТЛҖ ЧҖВАШ ЕН ДОТҖМЛЕ ТАТАРСТАН»

Е. Н. Арланова, Е. Л. Перепёлкина
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
им. И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия
e-mail: zoyatrifonova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается современное состояние гастрономического туризма в России. Проведен контент-анализ предложений по гастрономическому туризму в регионах Приволжского федерального округа. Предложен авторский гастрономический тур по двум столицам республик Приволжья.

Ключевые слова: гастрономический туризм, контент-анализ, проектирование тура.

Гастрономически туризм как самостоятельное направление туризма стал развиваться относительно недавно, однако уже путешественников древности можно рассматривать как гастротуристов. Марко Поло и Афанасий Никитин уделяли внимание дегустации местных блюд. Торговцы и купцы отправлялись «за три моря», чтобы найти, отведать и привезти невиданные яства: диковинные фрукты, орехи, вина, специи. Впечатления от яств включались в этнографические описания, но как самостоятельная отрасль знания это направление оформилось много позже [3; 10].

Для создания проекта гастрономического межрегионального тура необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить сущность гастрономического туризма.
2. Рассмотреть рейтинг центров гастрономического туризма в России.
3. Познакомиться с успешными гастрономическими турами в Приволжском федеральном округе.
4. Спроектировать гастрономический межрегиональный тур «От ТутлҖЧҖваш Ен до ТҖмле Татарстан».

Гастрономический туризм – это путешествие по странам и континентам для знакомства с особенностями местной кухни, кулинарными традициями с целью отведать уникальные для приезжего человека блюда или продукт [6]. Используется также термин «кулинарный туризм». Его в 1998 году ввел доцент кафедры народной культуры государственного университета США «BowlingGreen» (штат Огайо) Л. Лонгс целью выра-

жения идеи о том, что люди познают другие культуры через потребление местной пищи.

Гастрономические туристы делятся на следующие категории:

- туристы, которым наскучил обычный туризм;
- туристы, которые хотят внести разнообразие в свой рацион;
- гурманы;
- специалисты, чья работа связана с приготовлением и дегустацией пищи;
- представители туристских компаний, заинтересованные в организации собственных гастротуров.

Согласно данным Турстат, наибольшей популярностью в России пользуются гастрономические или кулинарные туры выходного дня по России и поездки на гастрономические фестивали [5]. Самые популярные гастрономические фестивали и праздники в 2018 года прошли в Московской и Владимирской областях, Республике Татарстан, Краснодарском и Приморском краях (табл. 1).

Таблица 1

Топ-лист гастрономических фестивалей в России
(по данным на 2018 г. [5])

Регион	Фестиваль
Московская область	«Русский холодец» и «ЯйцеФест» (Павловский Посад), «Луховицкий огурец» и «Царская уха» в (Луховицы), «День варенья» (Мураново) и «Вар-варенье» (Ликино-Дулево), «Антоновские яблоки» (Коломна)
Республика Татарстан	Фестиваль еды «Вкусная Казань», фестиваль «Свияжская уха» (Свияжск), яичный фестиваль «Скорлупино» (Пестрецы)
Приморский край	Фестиваль краба «Держи краба!», фестиваль таежной еды «ТайгаФест», фестиваль гребешка «На Гребне!», фестиваль зимней рыбы «Мы – за навагу!»
Краснодарский край	Фестиваль в Абрау-Дюрсо, фестиваль «Вино и музыка в Винной деревне» (Анапа), фестиваль Кубанского кваса (станция Староминская), «Таманская лоза» и «Арбузный рай» (Тамань), Фестиваль вина и сыра в Сочи
Владимирская области	«День Огурца» и «МедовухаФест» (Суздаль), праздник «Горохов день» (Гороховец), «Праздник муромского калача» (Муром), «Фестиваль меда» (с. Леднево Юрьев-Польского района)

Существуют следующие направления гастрономического туризма [4]:

1. Тур по сельской местности, включающий дегустацию местной кухни и продуктов, производимых в этом регионе.

2. Ресторанный тур – поездка с посещением наиболее известных и популярных ресторанов, отличающихся высоким качеством, эксклюзивностью кухни, а также национальной направленностью.

3. Образовательный тур с целью обучения в образовательных учреждениях кулинарной направленности, на курсах и мастер-классах.

4. Экологический тур с посещением экологически чистых хозяйств и производств, знакомство с экологически чистыми, органическими продуктами питания и их производством.

5. Событийный (фестивальный) тур, ориентированный на посещение местности в определенное время с целью участия в общественных и культурных мероприятиях с гастрономической тематикой: выставки, ярмарки, шоу, фестивали, праздники.

6. Комбинированный тур – поездка, содержащая несколько вышеперечисленных направлений.

На основе проведенной классификации гастрономического туризма был проведен контент-анализ различных сайтов по пяти видам гастрономического туризма, в ходе которого была подготовлена сводная таблица (табл. 2). В процессе анализа использовалась методика, предложенная З. А. Трифионовой [8, 9].

Таблица 2

Сводная таблица гастрономических туров
в Приволжском федеральном округе

Субъект	Фестивальный тур	Образовательный тур	Ресторанный тур	Эко-тур	Агротур
Башкортостан	6	2	—	—	—
Кировская область	3	3	—	1	—
Марий Эл	3	2	—	—	—
Мордовия	1	1	—	—	—
Нижегородская область	5	6	1	—	—
Оренбургская область	2	2	—	—	—
Пензенская область	1	—	—	—	—
Пермский край	4	2	—	2	—
Самарская область	3	2	—	—	1
Саратовская область	6	2	—	—	—
Татарстан	4	3	—	1	2
Удмуртия	2	1	—	—	—
Ульяновская область	3	—	—	—	—
Чувашия	2	1	—	—	—
Всего	45	27	1	4	3

Из таблицы 2 видно, что фестивальные туры наиболее популярны в Приволжском федеральном округе, второе место занимают образовательные туры. Ресторанный тур есть только в Нижегородской области. Наглядно полученные различия можно увидеть на рис. 1.

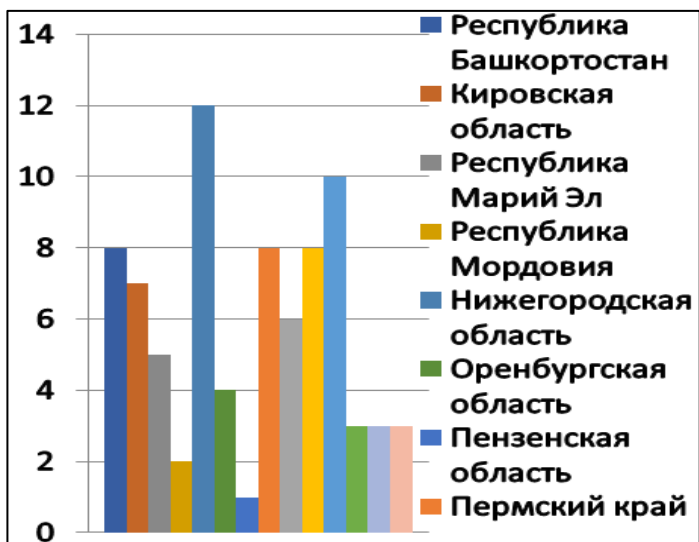


Рис. 1. Количество гастрономических туров в Приволжском федеральном округе

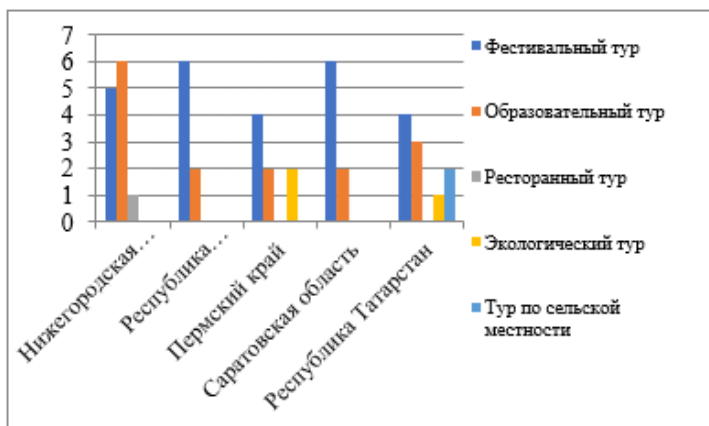


Рис. 2. ТОП-5 регионов-лидеров Приволжского федерального округа по гастрономическому туризму

Первое место по развитию гастрономического туризма занимает Нижегородская область, второе место – Республика Татарстан, третье – Республика Башкортостан, Пермский край, Саратовская область. На рис. 2 детализированы виды гастрономического туризма в пяти регионах-лидерах Приволжского федерального округа.

Итак, Приволжский федеральный округ обладает значительными туристскими ресурсами для развития рассматриваемого вида туризма. Практически все субъекты ПФО развивают гастрономический туризм тем или иным образом. Но гастрономических туров недостаточно, и они все недостаточно интересные [1, 7]. Поэтому мы предлагаем свой межрегиональный тур для иногородних туристов и жителей республик Чувашия и Татарстан.

В программу предлагаемого межрегионального выходного дня «От ТутлăЧăваш Ен доТәмле Татарстан» включены:

- обзорная пешеходная экскурсия по исторической части города Чебоксары;
- обед в кафе национальной кухни «Ермехуҫа» с дегустацией национальных блюд Чувашии (шăрттан из баранины, чăкăт, какай шўрпи с хуплу, тулгармăш);
- экскурсия на фабрику мороженого АО «Волга Айс»;
- экскурсии по Казанскому Кремлю и Старо-Татарской слободе, на «Остров Град Свяжск», в Музей «Чак-чака»;
- мастер-класс по приготовлению татарской лапши для супа «Токмач» и восточных сладостей «Талкышкалеве».

Предлагаемый турпродукт будет интересен прежде всего семьям с детьми, а также туристам «серебряного» возраста. Тур имеет большое познавательное и воспитательное значение, у детей и подростков будет способствовать росту интереса к культуре народов Поволжья, воспитанию толерантности. Знакомство с национальной кухней может стать важным стимулом для выбора будущей профессии.

Литература

1. Бойко И. И. и др. Чувашская Республика: история и современность. Общественно-политическое издание. Книга-альбом / Под редакцией В. П. Иванова. Чебоксары, 2018. 222 с.
2. Гастрономический туризм: виды гастротуров и советы гастротуристам // Энциклопедия продуктов питания [Электронный ресурс]. – URL: <http://fudz.ru/post/10449/> (дата обращения: 15.02.2020).
3. Драчева Е. Л., Христов Т. Т. Гастрономический туризм: современные тенденции и перспективы // Российский регионы: взгляд в будущее. 2015. С. 36–50.

4. Иванов В. Д. Гастрономический туризм как популярное направление в туристической индустрии [Текст] / В. Д. Иванов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2018. № 2. С. 105–113.

5. Лучшие регионы России гастрономического туризма 2018 // Турстат. [Электронный ресурс]. URL: <http://turstat.com/bestgastrotravelrussia2018>. (дата обращения: 15.02.2020).

6. Словари и энциклопедии на Академике. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 15.02.2020).

7. Трифонова З. А. География Чувашской Республики. Учебное пособие для образовательных учреждений. Чебоксары: чуваш. кн. изд-во, 2011. 191 с.

8. Трифонова З. А. Социокультурный потенциал города: методика определения, результаты оценки и модели использования в центрах национальных регионов России // Культурная и гуманитарная география. 2012. Т. 1. № 2. С. 175–179.

9. Трифонова З. А. Территориальные различия и особенности сельского туризма в России // Туризм и индустрия гостеприимства: современное состояние и тенденции развития. Псков, 2019. С. 44-53.

10. Chammy Lau, Yiping Li Analyzing the effects of an urban food festival: A place theory approach // ScienceDirect. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0160738318301075#!> (дата обращения: 15.02.2020).

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ВОСПИТАННИКА»

Е. В. Баженова, Н. С. Синявская

*ГАУ ДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского
туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия
e-mail: ocdut42@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены организация, структура и формы проведения туристско-краеведческого мероприятия День воспитанника. Практика игрового обучения рассмотрена на примере квест-игры «Бессмертный подвиг», посвященной 75-летию Великой Победы.

Ключевые слова: День воспитанника, туризм, краеведение, игра.

Игра – один из наиболее эффективных методов обучения. Она активизирует мыслительную деятельность школьников, позволяет сделать учебный процесс более понятным, увлекательным и интересным [2, с. 72]. Практика игрового обучения широко используется в ГАУ-ДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», что способствует привлечению детей и подростков к путешествиям и исследованиям своего края.

День воспитанника – это туристско-краеведческое мероприятие, направленное на развитие у школьников познавательной активности, спортивных навыков, творческих способностей, воспитание чувства патриотизма, приобретение и закрепление знаний по краеведению и туризму [1]. День воспитанника включен в дополнительную образовательную программу туристско-краеведческой направленности «История земли Кузнецкой» и успешно реализуется в течение 15 лет. С 2005 года разработано и проведено более 70 мероприятий. С 2018 года День воспитанника стал событием городского масштаба и реализуется в рамках межведомственного проекта «Развивающая суббота кемеровского школьника».

День воспитанника позволяет сочетать туризм и краеведение, региональный компонент образования. Методических материалов по проведению туристско-краеведческих игр для школьников достаточно, но не во всех учитываются региональные особенности. Формы проведения Дня воспитанника многообразны: интеллектуальные, настольные, подвижные игры, викторины, квесты, акции, мастер-классы, спартакиады, экскурсии.

Площадкой для проведения мероприятия могут стать учебные классы, актовые и спортивные залы, пришкольные участки, оздоровительно-образовательные детские лагеря, музеи, городские парки, скверы, бульвары, а также природные территории.

При подготовке Дня воспитанника необходимо учитывать возрастные особенности детей. Для младших школьников мероприятие должно продолжаться не более 30–40 минут, для учащихся среднего и старшего школьного возраста – 60–90 минут.

Дни воспитанника имеют тематический характер, проводятся по итогам изучения разделов дополнительных образовательных программ, например, викторина «Красная книга Кемеровской области», «Веселый краевед», туристско-краеведческие игры «Знатоки родного края», «Зеленый день», «Загадки природы», «Первооткрыватели», «Волшебный лес», «Мир растений вокруг нас», квест «Краеведческий калейдоскоп», «Путешествие в страну краеведения», подвижные игры «Краеведческий охотник», «Туристская игротека», спартакиада «Спорт. Зима. Кузбасс», «Веселая эстафета», акция «День здоровья», ориентирование в основном бору «Остров сокровищ».

День воспитанника может быть приурочен к исторически значимым датам, событиям и праздникам, которые отмечаются в нашей стране: «Будущее в наших руках» и «Загадки Кузбасса», посвященные году экологии в России; День воспитанника, посвященный всемирному дню охраны мест обитания; «Зимние забавы», посвященный олимпиаде в Сочи 2014 года; «Кузбасс литературный», посвященный году литературы; «Я помню, я горжусь», посвященный 70-летию Великой Победы; «Кеме-

рово – вчера, сегодня, завтра», посвященный 100-летию города Кемерово; «Легенды российского кинематографа», посвященный году российского кино; «Загадки космоса», посвященный 50-летию космонавтики; «Конфета за экзнание» и «Первоцветы», посвященные дням от экологической опасности.

Дни воспитанника могут приурочены к государственным праздникам: «Здравствуй, Новый год!», «Юный защитник Отечества», «Праздник весны», «День знаний».

Подготовка ко Дню воспитанника включает разработку Положения, программы, определение условий проведения, подготовку дидактических материалов, туристского снаряжения, выбор площадки для проведения мероприятия, установку оборудования.

В качестве примера проведения Дня воспитанника рассмотрим квест-игру «Бессмертный подвиг», посвященную 75-летию Великой Победы.

Для подготовки учащихся к игре педагоги проводят занятия по теме «Великая Отечественная война», знакомят детей с историей Кузбасса в военные годы, с земляками, вершившими ратные подвиги в бою и в тылу, с музыкой и поэзией военных лет.

Игра может проходить как в помещении (учебные классы, военные музеи), так и на свежем воздухе, например, в Парке Победы и других знаковых местах. Команды участников (численностью по шесть человек, возраст 12–17 лет) решают различные логические и спортивные задачи. Контрольное время прохождения всего квеста 60 минут. Результаты участия команды в квест-игре проводятся по балльной системе с учетом времени прохождения всей игры.

День воспитанника начинается с приветствия, каждой команде присваивается название, объясняются общие правила игры, выдаются маршрутные листы и карта парка – места проведения игры, где отмечены все станции. Маршрутный лист, включает в себя шесть станций, очередность которых у каждой команды своя, команды стартуют одновременно. На каждой станции находится судья, который объясняет подробно правила данного этапа, контролирует время, выставляет баллы, команда может заработать максимум 10 баллов. Контрольное время прохождения одной станции составляет 10 минут.

Если команда не справляется с заданием на станции, она получает 0 баллов и одного из участников судья забирает в «плен». Станция «Плен» находится в центре парка, куда и направляется данный участник. Игрок сможет вернуться в команду только после ответа на штрафные вопросы, которые могут принести команде дополнительные баллы.

Маршрутный лист квест-игры:

1. Станция «Песня военных лет». Судья описывает историю создания военной песни, включает мелодию, команде необходимо дать ее название. Всего предстоит отгадать пять песен. За верное название – 2 балла, за строчку из песни – 1 балл.

2. Станция «Память в сердце храним». Команда отгадывает кроссворд о кузбассовцах, совершивших ратные подвиги в бою и в тылу.

3. Станция «Мужество века». Команда проходит эстафету с препятствиями: бег с преодолением искусственных преград и стрельба по мишеням.

4. Станция «Весна Победы» Судья выдает пять фрагментов фотографий памятников, скульптур, военной техники, расположенных на территории Парка Победы им. Г. К. Жукова. С каждым найденным объектом команда делает фотографию и предоставляет судье.

5. Станция «Минное поле». На асфальте схематично нарисовано «Минное поле». Задача участников поочередно пройти поле за контрольное время, не подорвавшись на mine (запрещенный квадрат). Если участник встал на мину, судья возвращает игрока в конец команды, чтобы пройти поле заново.

6. Буриме «Спасибо за мир». Команде необходимо составить стихотворение на тему войны, с помощью представленных слов: Кузбасс, спас, запас, боеприпас, война, сполна, тыл, застыл, огонь, ладонь, напролом, дом, мундир, мир и т. п. Объем стихотворения минимум восемь строк.

По результатам прохождения квест-игры «Бессмертный подвиг» проходит церемония награждения победителей.

День воспитанника является эффективной формой работы с детьми и подростками. В непринужденной обстановке выявить уровень знаний проще, так как в процессе игры ребята чувствуют себя увереннее, показывая при этом более высокие результаты.

День воспитанника способствует развитию памяти, внимания и логики, спортивных умений и навыков, стимулирует у школьников повышенный интерес к изучению родного края.

Литература

1. ГАУДО Кемеровский областной центр и юношеского туризма и экскурсий. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kuztur42.narod.ru/> (дата обращения: 27.02.2020).

2. Шапиева А. С., Магомедова П. К. Применение игровых технологий в процессе обучения // Евразийский Союз Ученых. 2015. № 10–4 (19). С. 70–72.

ПРОЕКТ «ПО ТУ СТОРОНУ ФОНТАНОВ» КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ю. В. Бескорвайная*, М. Д. Шашко**

*ГБУ ДО «Дом детского творчества Петродворцового района
Санкт-Петербурга», Россия
e-mail: *ddt_petr@mail.ru, **shashkomd@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен социальный проект «По ту сторону фонтанов», нацеленный на информирование жителей и гостей г. Петергоф об исторически-значимых объектах, находящихся вне основных экскурсионных маршрутов, свидетельств военной истории Петергофа.

Ключевые слова: краеведение, проектно-исследовательская деятельность, гражданско-патриотическое воспитание, Петергоф, культурное наследие, Великая Отечественная война.

Петергоф – город, известный стране и миру своими фонтанами и уникальными дворцово-парковыми ансамблями. Он воспринимается как город-музей, вместе с тем, существует совсем иной Петергоф – живой и развивающийся город со своей уникальной историей, социальной и культурной инфраструктурой, памятниками и памятными местами, представляющими немаловажный интерес для познания и требующими бережной охраны.

Так появился социальный проект «По ту сторону фонтанов», инициаторами которого стали учащиеся подросткового клуба Дома детского творчества. Социальная инициатива подростков была поддержана педагогами ДДТ, образовательными учреждениями района и кафедрой культурологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в лице зав. кафедрой Елены Николаевны Коробковой, кандидата педагогических наук.

Инновационный проект стал компонентом воспитательной работы Дома детского творчества. Проект предполагает создание информационного пространства и баз данных, которые позволят получать сведения об исторически-значимых объектах, расположенных вне основных экскурсионных маршрутов, и получить информацию непосредственно во время прогулок по городу и его окрестностям. Цель проекта – формирование у молодого поколения активной гражданской позиции, воспитание патриотизма, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

В 2019–2020 гг. в рамках комплексного проекта «По ту сторону фонтанов» реализуются три новых проекта. Особое значение мы придаем

проекту «По ту сторону блокады: Петергоф и окрестности», посвященному 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта ведется сбор информации о событиях военного времени в жизни города и горожан. Ведь после того, как 23 сентября 1941 года Новый Петергоф был захвачен фашистскими войсками, линия фронта в течение 872 дней разделяла город на две части.

У жителей Петергофа, как и у всех ленинградцев, война тесно связана с воспоминаниями о блокаде. Ежегодно 27 января проводятся мероприятия, посвященные Дню полного снятия блокады Ленинграда, – линейки и марши памяти, возложение цветов, встречи с ветеранами, конкурсы и творческие вечера. Несмотря на масштабность празднования, мы сталкиваемся с тем, что для молодежи эти мероприятия носят формальный характер. Требуется разработка проектов и акций, которые были бы нацелены не столько на расширение информации о трагическом прошлом, сколько на ее осмысление и эмоциональное «сопереживание».

Проект «По ту сторону блокады: Петергоф и окрестности» предполагает включенность его участников в процесс «реконструкции» блокадной памяти путем создания календаря, повествующего о том, что довелось пережить жителям Петергофа и Ленинграда в годы войны. Школьники вовлекаются в исследовательскую краеведческую деятельность, знакомятся с трагическими страницами военной истории нашего города, малоизвестными историческими фактами, подвигами людей, осваивают инновационные PR и IT-технологии. Проект создает условия для творческого общения и информационного обмена обучающихся образовательных учреждений Петродворцового района.

Продуктом проекта «По ту сторону блокады: Петергоф и окрестности» стал «Живой календарь», в котором разными средствами представлена информация о 12 памятных датах из военной жизни нашего города и района. Каждая дата календаря ассоциируется с памятным событием, произошедшим в этот день, или какой-либо рядовой историей. События по исторической значимости могут быть разными: локальными, касающимися только Петродворцового района, или знаковыми, вошедшими в учебники истории России. Команды – участницы проекта выбрали одно событие и проводили его детальное исследование, используя краеведческие материалы и исторические источники.

На первом этапе члены команд разрабатывали проект макета страницы календаря и размещали на нем текстовую (краткая справка о событии) и визуальную информацию. На втором этапе, названном «Ожившие страницы календаря», команды снимали видеоролики, представляющие ход и итоги исследования (интервью с ветераном, видеорепортаж с места,

где произошло событие и т. д.). Все материалы получили QR-код и были размещены в сети Интернет.

По результатам работы был создан перекидной настенный календарь на 2020 год. В него вошли лучшие страницы, рассказывающие, в частности, о боевых действиях на Приморском плацдарме 22 сентября 1941 года (День памяти защитников нашего города), о начале эвакуации музейных ценностей из Петергофа в г. Горький 29 июня 1941 года, о высадке морского десанта на территории Стрельны и Петергофа 3–8 октября 1941 года. Итогом проекта стала памятная акция «Живые страницы календаря», приуроченная ко Дню полного снятия блокады Ленинграда. Состоялась презентация календаря, где команды представили свои страницы ветеранам.

Проект «Живой календарь» позволил решить следующие задачи:

- 1) *культурную* – обогатить представление горожан и гостей города о Петергофе, его культурно-историческом наследии и современной жизни;
- 2) *социальную* – привлечь жителей города к изучению и освоению малоизвестных памятников и исторических мест Петергофа;
- 3) *образовательную* – создать условия для становления локальной идентичности подрастающего поколения.

Проектная деятельность в Доме детского творчества Петродворцового района в ближайшей перспективе направлена на подготовку ко Дню Победы. Новый волонтерский проект «Петергоф: утерянные страницы» познакомит жителей и гостей Петергофа с историческими объектами и достопримечательностями, утраченными в годы Великой Отечественной войны.

Литература

1. Социальный проект «По ту сторону фонтанов» // ГБУДО Дом Детского Творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://мойддт.рф/не-фонтанный-петергоф/> (дата обращения: 20.02.2020).

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «МИКРОКЛИМАТЫ
АРХИПЕЛАГА ШПИЦБЕРГЕН»
(По результатам школьной маршрутной экспедиции)**

С. А. Буракова

*ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга», Россия
e-mail: samira-tch@yandex.ru*

Аннотация. Представлены результаты исследования физико-географических особенностей и микроклимата приледниковой зоны архипелага Шпицберген, полученные в ходе международной русско-голландской экспедиции школьников «Шпицберген-2012».

Ключевые слова: микроклимат, приледниковая зона, Шпицберген, туризм, маршрутная экспедиция, проектная деятельность.

Мониторинг климатического режима архипелага Шпицберген в условиях глобальных изменений климата, повышения приземной температуры воздуха и уменьшения площади ледяного покрова [3] имеет большое теоретическое и практическое значение, поскольку позволяет прогнозировать эволюцию природных систем Европейского сектора Арктика и условия, в которых будут функционировать угледобывающие предприятия Норвегии и России, развиваться арктический туризм.

Вклад в исследование микроклимата могут внести и юные туристы, что наглядно показала маршрутная экспедиция учащихся объединения «Туризм» 210-й школы Центрального района Санкт-Петербурга, состоявшая летом 2012 года в рамках Международного проекта «Пересечение российско-голландской истории и культуры на 79-м градусе северной широты». Международный проект был реализован при поддержке Русского географического общества, Арктического и Антарктического научно-исследовательского института, Санкт-Петербургского государственного университета (кафедра океанологии Института наук о Земле) и Колледжа Святого Михаила (г. Заандам, Нидерланды). С российской стороны в проекте приняли участие десять школьников 14–16 лет и два руководителя. Экспедиция финансировалась за счет средств бюджета Санкт-Петербурга в рамках летней оздоровительной компании 2012 года.

Маршрут пеше-водного похода I категории сложности был проложен по северному и южному берегам Ис-фьорда на острове Западный Шпицберген (рис. 1). Северная часть маршрута проходила по норвежской территории, южная – по российской части Шпицбергена, общая площадь которой составляет 251 км². К востоку от Баренцбурга располагается один из шахтерских поселков, носящий легендарное имя Грумант – так

архангельские поморы называли лежащий на далеком севере архипелаг. Баренцбург в разные исторические эпохи был как голландским, так и российским городом.

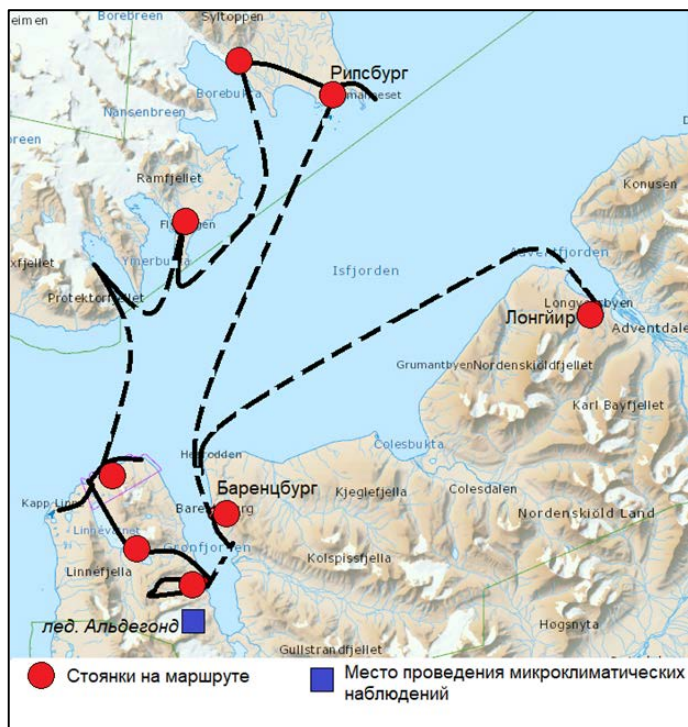


Рис. 1. Схема маршрутной экспедиции

Основная научная цель Комплексной международной молодежной экспедиции заключалась в изучении физико-географических особенностей Шпицбергена и проведении полевых микроклиматических наблюдений в приледниковой зоне. Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Провести микроклиматических наблюдений в приледниковой зоне ледника Альдегонд (рис. 2).
2. Отработать навыки использования GPS-навигаторов для ориентирования в сложных условиях Крайнего Севера.
3. Приобрести навыки обустройства полевого быта и техники пешеходного туризма в полярных условиях.



Рис. 2. Конечная морена ледника Альдегонда (вид с востока)

В задачи экспедиции входило приобретение опыта международного сотрудничества и установления контактов с научными и научно-производственными организациями – Службой губернатора Шпицбергена, Юнис-центром Норвежского полярного института, консультантом России на Шпицбергене; представителями ГУП «Арктикуголь», центром «Груммант». Предполагалось также провести совместное историко-географическое исследование с учащимися колледжа Св. Михаила и определить местонахождение исторического поселения – голландского поселка Рипсбург, а также изучить следы поморской поселений.

Во время маршрутной экспедиции использовались следующие методы:

- 1) хронометраж и картографирование маршрута с помощью GPS-навигатора;
- 2) методики гидрологические наблюдений и метеонаблюдений с использованием регистраторов температуры «Button DS1921G»;
- 3) фотографирование объектов;
- 4) ведение полевых дневников с описанием пройденного маршрута.

Участники экспедиции использовали специальное снаряжение, основная часть которого была предоставлена центром Груммант. Моторные лодки Ротан-520 с моторами Ямаха-25 и Ямаха-40 помогли максимально эффективно использовать благоприятную для исследований погоду и выполнить большой объем работ. Группа была обеспечена спасательны-

ми костюмами «Поплавок», которые позволяют находиться в воде с температурой 2°C в течении 50 минут, герметическими мешками Гритон-70 л, имелся спутниковый телефон Иридиум-9550, аварийный маячок, ракетница.

Для микроклиматических наблюдений использовались метеорологические датчики «Button DS1921G». Это автоматическая система, которая выполняет измерения температуры и относительной влажности воздуха, и сохраняет результат в защищенной области памяти. Датчики были установлены между конечной мореной ледника Альдегонда и берегом Грен-фиорда (рис. 3, 4).



Рис. 3. Установка датчиков «Button DS1921G»

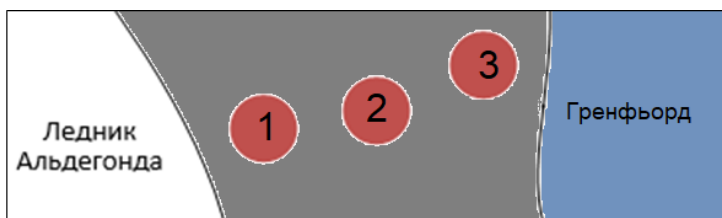


Рис. 4. Схема установки датчиков «Button DS1921G»

Измерения температуры и относительной влажности воздуха проводились с 3 июля по 4 августа на высоте 1 м от поверхности земли. На рис. 5 и 6 представлен ход среднесуточных значений температуры и относительной влажности воздуха. Графики показывают изменчивость па-

раметров приземного слоя атмосферы, связанной с местной циклонической деятельностью, период колебаний которой составляет 3–7 суток.

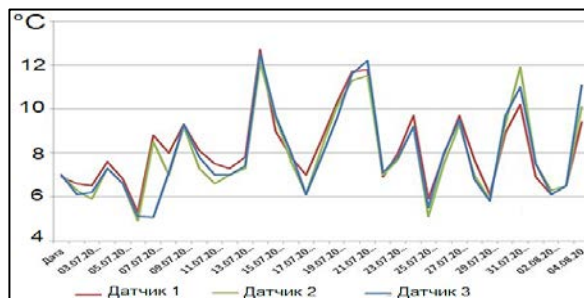


Рис. 5. График ежедневных температур воздуха у края ледника Альдегонда

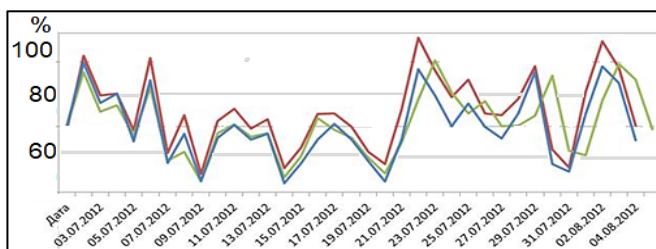


Рис. 6. График относительной влажности воздуха у края ледника Альдегонда

Средние значения температуры и относительной влажности воздуха за период наблюдений представлены в таблице:

Таблица

Средние за период наблюдений значения температуры и относительной влажности (3 июля – 4 августа 2012 г.)

Значение	Датчик 1		Датчик № 2		Датчик № 3	
	t (°C)	φ (%)	t (°C)	φ (%)	t (°C)	φ (%)
Минимальные значения	5,3	63	4,9	65	5,1	63
Максимальные значения	12,7	100	12,1	97	12,5	100
Средние значения	8,2	81	7,9	85	8	80

Согласно данным метеорологической станции в поселке Лонгйир, средний максимум температур в июле не превышает +7°C, средний минимум – +3°C [2]. В Баренцбурге в 2012 году средняя температура июля составляла +6,0°C [1], то есть приземный слой воздуха на моренных отложениях был теплее, что можно объяснить характером подстилающей

поверхности – достаточно темным цветом моренных отложений. Различия в показателях между микроклиматическими точками незначительны. Относительная влажность воздуха была выше у края ледника и на берегу фьорда. В отдельные дни наиболее высокие показатели температуры воздуха были зафиксированы датчиком № 2, установленном в центре моренных отложений, что закономерно. Микроклиматические наблюдения в районе ледника Альдегонда проведены впервые и вносят вклад в исследования климата архипелага Шпицберген.

24 декабря 2012 года участники проекта совместно с голландскими школьниками выступили с докладами на международной конференции «Арктические встречи» в Русском географическом обществе. На городском этапе конкурса туристских походов и школьных экспедиций «По родной стране 2012» отчет о комбинированном пеше-водном походе I категории сложности по архипелагу Шпицберген занял I место, а в конкурсе презентаций – II место.

Следует отметить, что экспедиция оказала влияние на профессиональную ориентацию юных туристов. Двое из участников экспедиции выбрали для себя сферу деятельности, связанную с изучением и развитием Арктики (экология, геоинформационные системы). Успешно начатое школьниками Санкт-Петербурга познание Арктического региона с исследовательскими и туристскими целями необходимо продолжать, в том числе в рамках международных проектов.

Литература

1. Погода в Баренцбурге // Погода и климат. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pogodaiklimat.ru/history/20107.htm> (дата обращения: 23.01.2020).
2. Погодные данные по поселку Лонгйир // Климат Шпицбергена. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Климат_Шпицбергена (дата обращения: 23.01.2020).
3. Тисленко Д. И., Иванов Б. В. Временная изменчивость приземной температуры воздуха в районе архипелага Шпицберген // Комплексные исследования природы Шпицбергена и прилегающего шельфа: мат-лы Всерос. науч. конф. с междунар. участием (Мурманск, 2–4 ноября 2016 г.). Вып. 13. Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2016. С. 355–359

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА С ПОМОЩЬЮ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИГР-КВЕСТОВ

Т. А. Белоусова

*МБУДО «Центр дополнительного образования г. Каменска-Уральского
Свердловской области», Россия
e-mail: k-u.c_tur@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрыты вопросы, связанные с квест-технологиями, применяемыми при проведении краеведческих мероприятий для учащихся образовательных учреждений города Каменска-Уральского. Представлен опыт краеведческой работы по организации и проведению квест-игр и игр-путешествий. Рассмотрены конкретные мероприятия, направленные на изучение истории города.

Ключевые слова: Каменск-Уральский, краеведческие игры, квесты в педагогике.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа. Знание истории родного края, традиций и обычаев необходимо каждому человеку. Главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край, свой родной город [1, с. 196]. Краеведение является серьезной формой интеллектуальной и познавательной деятельности. Занимаясь краеведением, педагоги и их воспитанники идут по пути поиска новых знаний, знакомятся с историей и культурой родного края и замечательными людьми.

Туристско-краеведческая деятельность является одним из направлений Центра дополнительного образования Каменска-Уральского, созданного в 2015 году. Педагоги ЦДО используют традиционные формы работы (конференции, интеллектуальные игры, турниры знатоков, конкурсы, олимпиады, смотры музеев, экспедиции) и инновационные технологии (интерактивные игры с применением информационно-коммуникативных технологий, проекты, игры-квесты, игры-путешествия).

При проведении мероприятий краеведческой направленности мы применяем информационно-коммуникативные технологии и широко используем интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников. Особое внимание уделяется образовательным квестам, пользующимся популярностью у подростков и взрослых благодаря неординарной организации деятельности [6, с. 1]. Квест – это игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Есть некая цель, дойти до которой можно последовательно, разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными [3].

В педагогике квест определяется как выполнение проблемного задания с элементами игры, продолжительный целенаправленный поиск [2]. Актуальность квест-технологий, особенно квестов в «реальности», обусловлена использованием системно-деятельностного подхода, это технологии деятельностного типа [5], которая имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; творческая деятельность может быть как индивидуальной, так и коллективной.

С 2016 года краеведческие квесты на местности стали традиционными формами работы педагогов ЦДО. Они проводятся в парках и на улицах города два раза в год. Как правило, в квестах задействованы команды из 20 и более образовательных учреждений города, более 200 школьников, а также учащиеся вместе с родителями.

Ежегодно в начале учебного года для учащихся младших и средних классов организуется городская игра-путешествие «Знатоки родного края». Участники квеста в удобное для них время совершают путешествие по заданному маршруту, знакомятся с историей города, его прошлым и настоящим, с людьми, прославившими родной край, и выполняют краеведческие задания. Маршрут и задания ежегодно меняются. Итогом путешествия считается дневник краеведа, который оценивается жюри.

В 2018 году игра-путешествие «Знатоки родного края» проходила в микрорайоне, прилегающем к площади Ленинского Комсомола, центральной площади города. Краеведческие задания включали викторину, головоломки, вопросы на внимание и сообразительность, создание видеоролика. В 2019 году финальные мероприятия игры прошли в музее Уральского алюминиевого завода, отметившего 80-летний юбилей. Более 300 учащихся совершили увлекательное путешествие по Красногорскому району и получили экспонат для своей коллекции – геологический образец боксита (алюминиевой руды).

Подготовка дневника краеведа велась в течение месяца. Учащиеся познакомились с историей Уральского алюминиевого завода, который в годы Великой Отечественной войны был единственным предприятием в СССР, выпускавшим алюминий и его сплавы, изучили большой краеведческий материал, сделали фотографии современного города и сравнили их с историческими фотографиями, открытками и рисунками, разыскали мемориальные доски, посвященные знаменитым землякам, подготовили эссе с использованием архивных документов.

В апреле проходят городские краеведческие квесты для учащихся 3–8-х классов, имеющие историко-краеведческую направленность, например, «Каменскому железодельному заводу 315 лет» (2016 год), «Город знакомый и неизвестный» (2018 год), «Старый Каменск» (2019 год).

Выполняя задания краеведческого квеста «Город знакомый и неизвестный», участники совершили путешествие в соседний район города, познакомились с объектами, расположенными на проспекте Победы и улицы Каменской, где их встретили юные экскурсоводы школьных музеев и провели мини-экскурсии. Команды из школ Красногорского района выполняли задания, путешествуя по проспекту Победы, а команды Синарского района выполняли задания, путешествуя по улице Каменской.

В 2019 году юные краеведы познакомились с архитектурой города XIX века и побывали в городском краеведческом музее, в центре демонстрации и разведения редких птиц и животных «Птичий остров», в фитоцентре «Прасковья», узнали интересные сведения о лекарственных травах, побывали на плотине, месте основания нашего города.

Приведем примерные задания квестов разной тематики:

1. 2 сентября в 2004 года в Каменске-Уральском в связи с 65-й годовщиной выплавки первого алюминия на Уральском алюминиевом заводе (УАЗе) был установлен памятник – самолет-истребитель Як-7. Расшифруйте надпись, используя ход шахматного коня (табл.). Объясните, что означает эта надпись.

Таблица

Зашифрованная надпись

ал	щ	Ур	ри
«	кад	ий	ин
ик	юм	ля	аль
Эс	ск	»	*

2. Посетите мемориал уральским алюминщикам, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Разгадайте фамилии архитектора и художника, авторов монумента: 1. ТОК+КИНО+ЕЛЬ+В. 2. ЗОВ+КУБ+РЕ.

3. Представьте сочинение или эссе по теме: «Спасибо деду за победу!».

4. Нарисуйте понравившийся Вам объект в формат А 4, составьте краткий текст-пояснение.

5. Составьте кроссворд «Старая Красногорка».

6. Путешествуя по маршруту, найдите известняк и железную руду.

7. «Десантный батя». Кому установлен памятник на Аллее Славы? Кто этот человек и чем он знаменит?

8. Снимите видеоролик о своем путешествии.
9. Сфотографируйтесь на месте, изображенном на старой фотографии (снимок прилагается).
10. В этом микрорайоне есть улицы, названные именами наших земляков. Чем знамениты эти люди?
11. Какие улицы-лучи отходят от площади? С какими улицами пересекается улица Каменская?

Образовательные квесты и другие мероприятия краеведческой направленности проводятся в тесном сотрудничестве с образовательными организациями города, учреждениями спорта, культуры, Уральским историко-родословным обществом, обществом краеведов города и района.

В организации и проведении квестов мы активно взаимодействуем с городским краеведческим музеем имени И. Я. Стяжкина, оздоровительным фитоцентром «Прасковья», центром демонстрации и разведения редких птиц и животных «Птичий остров» и другими социальными партнерами. Например, городской Центр развития туризма вручил победителям сертификаты на экскурсии по Старому Каменску и в «Музей в чемодане». Детско-юношеская спортивная школа по техническим видам спорта «Юность-ДОСААФ» пригласила участников квеста на экскурсию в Музей истории мотоспорта. Учащиеся побывали также в музее Воинской Славы ЦДО Каменского городского округа, в Екатеринбурге в Мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Свердловская область». Мастер-классы и экскурсии проводили педагоги нашего Центра дополнительного образования.

Проведя рефлексивный анализ образовательных квестов, можно сделать вывод, что данная форма краеведческих мероприятий вызывает интерес школьников и педагогов и является перспективной в приобщении широкого круга учащихся к изучению родного города.

Большую роль в привлечении школьников к краеведческой деятельности играет разнообразие тематики и форм краеведческих мероприятий, проводимых педагогами Центра дополнительного образования. Учащиеся, изучая историю своего города, проходят путь от игры к поискам и открытиям. Так воспитывается любовь к родному краю, бережное отношение к достопримечательностям и уважение к жителям города.

Литература

1. Афонасова О. В., Кравец Т. Н. Краеведение как одна из форм патриотического воспитания младших школьников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 3. С. 196–199.
2. Игумнова Е. А., Радецкая И. В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования.

2016. № 6. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517> (дата обращения: 28.02.2020).

3. Лагутин А. А. Квест-технология // МБОУ Гимназия № 2 «Квантор» Московской области. Лагутин Антон Александрович. [Электронный ресурс]. URL: <http://antonlagutin.ru/usefull/colleague/quest-technology/> (дата обращения: 28.02.2020).

4. МБУДО Центр дополнительного образования г. Каменск-Уральский. [Электронный ресурс]. URL: <https://cdoku.ru/> (дата обращения: 28.02.2020).

5. Методический семинар «Использование технологии квест как интерактивной образовательной среды для активизации учебной деятельности обучающихся» // Мультиурок. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/obrazovatelni-pui-kviest.html> (дата обращения: 28.02.2020).

6. Рекомендации для педагогов и воспитателей «Квест – технологии как современное педагогическое средство развития игровой деятельности детей в условиях ДОУ» / сост. Абаимова А. О. Магнитогорск, 2019. 8 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ В ЦИКЛЕ ЗАНЯТИЙ «ОТКУДА БЕРЕТСЯ ХЛЕБ

Т. В. Ведерникова

МБОУ ДО «Дом Детства и Юношества «КЕДР» г. Томска», Россия

e-mail: tatvede@mail.ru

Аннотация. В статье на примере тематического цикла занятий рассмотрено привлечение детей младших классов к исследовательской деятельности. Походы, экскурсии, выезды на поля к объектам наблюдений помогают детям формировать целостное представление об окружающем мире.

Ключевые слова: младшие школьники, экскурсия, сельское хозяйство, исследовательский интерес.

Важнейшая задача начальной школы – сформировать у детей целостное видение мира, понимание процессов, происходящих вокруг, умение адаптироваться к динамично меняющейся реальности. Младшие школьники находятся в таком возрасте, когда им все интересно, все хочется узнать и попробовать и что-нибудь непременно сделать самому. Они открыты для познания мира и осознания себя в нем.

В программе начальной школы есть разделы, посвященные сельскому хозяйству и знакомству с культурными растениями. В рамках внеурочной деятельности или занятий в системе дополнительного образования возможно изучать эти темы с выездом в сельскую местность.

Автором разработан цикл практических и теоретических занятий, включающих в себя экскурсии и выезды на поля для наблюдения за процессом посева, выращивания и уборки злаковых и других пищевых куль-

тур. Занятия цикла проводятся с воспитанниками ДДЮ «КЕДР» – школьниками начальных классов СОШ «Эврика-развитие» г. Томска (2, 3 и 4-е классы).

Цель занятий – создание условий для формирования целостного понимания мира через знакомство детей с процессом выращивания зерновых культур от посева до уборки урожая.

Предметные задачи:

- узнать культурные растения, выращиваемые в нашем регионе; получить представление о яровых и озимых культурах;
- познакомиться с годовой цикличностью сельскохозяйственных работ; этапами выращивания зерновых, профессиями агронома, тракториста, комбайнера, видами сельскохозяйственной техники, работающей на полях;
- научиться сопоставить виды культурных растений с готовыми продуктами питания и блюдами традиционной кухни народов нашей страны;
- освоить основы экологической грамотности, элементарные правила поведения в социуме, нормы здоровьесберегающего поведения в природной среде;
- получить начальные навыки проектной и исследовательской деятельности, постановки опытов.

Метапредметные задачи:

- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладеть элементарными логическими умениями (выделение признаков объектов, сравнение объектов и т. д.).

Личностные задачи:

- овладеть начальными представлениями о целостности мира;
- развить навыки коммуникации, сотрудничества;
- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Продолжительность цикла – один календарный год (с ранней весны до лета следующего года). Возможно проведение отдельных занятий. Например, для первичного знакомства второклассников со злаковыми культурами достаточно одного или двух посещений полей в год. Обычно дети с удовольствием отвечают на такие вопросы: «Как выглядит растение?»; «Какова его высота?»; «Сколько зерен в колосе?». В третьем классе дети уже готовы сопоставлять события, происходящие на протяжении длительного срока, поэтому с ними можно выезжать на поля неоднократно.

Личный педагогический опыт показывает, что для наиболее успешной реализации данного цикла необходимо сетевое взаимодействие организаций общего и дополнительного образования, а также привлечение

родителей для решения организационных вопросов и обеспечения безопасности школьников. Стоит добавить, что сами родители с огромным удовольствием участвуют в поездках. Для детей младшего школьного возраста само знакомство с чем-либо новым – уже исследование, которое влечет за собой развитие познавательного интереса.

Цикл практических и теоретических занятий начинается ранней весной, когда сошел снег и на полях подсохла земля. Мы выезжаем на экскурсию и наблюдаем молодые ростки озимой пшеницы и ржи, фотографируем, размышляем о том, как эти маленькие побеги смогли выжить зимой в нашем суровом климате. Именно здесь зарождается исследовательский интерес детей, который мотивирует к дальнейшему изучению этого вопроса. Дома дети ищут информацию и отвечают на заданные во время экскурсии вопросы.

Следующий выезд на поле совпадает с посевом яровых злаковых культур. В этот раз мы проводим экскурсию совместно с агрономом, который рассказывает детям о своей работе. Мы обсуждаем разницу между озимыми и яровыми культурами, наблюдаем за посевом с помощью селетки. После экскурсии детям предлагается в домашних условиях посеять овес в прозрачную посуду (лучше в опилки) и наблюдать за его ростом и развитием. В дальнейшем молодые ростки овса становятся лакомством для домашних питомцев. Если фиксировать процесс наблюдения в дневнике, эта работа вполне может считаться полноценным исследованием (проектом).

В июне выезд на поля проводится преимущественно для детей, посещающих пришкольный летний лагерь. Они отмечают и записывают, насколько подросли озимые пшеница и рожь, как выглядят молодые яровые злаки (просо, пшеница, ячмень) и побеги кукурузы, сравнивают внешний вид злаков и гречихи. В дальнейшем это поможет сформировать представление о однодольных и двудольных растениях.

Выезд на поля среди лета затруднен из-за летних каникул. Экскурсия может быть сопряжена с походом или экспедицией (например, по исследованию родников или заброшенных деревень). В этом году в рамках велосипедного похода по Томской области мы проезжали мимо полей спелой ржи и пшеницы крестьянского фермерского хозяйства В. М. Колпакова и наблюдали, как изменились посадки.

Мы смогли визуально определить овес, ячмень, просо, пшеницу и рожь. Отметим, как выросла кукуруза. Увидели, что озимые сорта начинают наливаться спелым зерном. Для ботанической коллекции были взяты экземпляры всех встреченных культурных растений. В классе можно будет определить число зерен в колосе у разных видов и сортов злаков. Это также может стать самостоятельным исследованием.

Очень содержательны и интересны выезды на поля в начале сентября во время уборки урожая. Золотая осень. В сухую солнечную погоду с разрешения агронома едем жать небольшие делянки злаков ручными серпами. Это настоящий праздник для детей. Мы делаем то, что делали наши предки. Каждый ребенок пробует освоить этот нелегкий труд. Вяжем небольшие снопики из пшеницы, овса, ячменя, проса, а также собираем початки кукурузы. В качестве домашнего задания детям предлагается узнать и исследовать, какие продукты питания и блюда готовятся из различных зерновых и злаковых культур (это можно сделать в форме интерактивного опроса с записью в книгу рецептов).

Через неделю, по приглашению агронома Госсортучастка, приезжаем в поселок Ключи чтобы посмотреть уборку зерновых культур с помощью комбайна. У детей возникает множество вопросов: «Как так получается, что машина срезает целые колосья, а выдает чистое зерно?», «На каком топливе работает комбайн?», «Где учатся на водителей комбайна (комбайнера)?», «Где находится комбайн зимой?», «Где хранится зерно?». Для ответа на последний вопрос идем с агрономом в зернохранилище, где в разных отсеках, мешках, ящиках и просто на полках на просушке хранятся семена разных видов и сортов растений. Все рассортированы и подписаны. Агроном поясняет, что каждый год Госсортучасток выращивает сорта растений, вновь выведенные селекционерами нашего и других регионов и стран мира. Ведется наблюдение за их ростом и развитием. Если растения хорошо себя чувствуют в наших сибирских условиях, то их рекомендуют к выращиванию в нашем регионе.

Зачетное занятие можно провести в форме викторины, где детям предлагается сопоставить гербарный образец и обмолоченные зерна злаковых культур, а также перечислить продукты питания, которые из них получают, и блюда, которые можно приготовить.

В результате освоения программы цикла занятий по теме «Откуда берется хлеб» у детей формируются навыки исследовательской деятельности. Младшие школьники овладевают доступными для них способами изучения природы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация), приобретают навыки поиска и сбора информации (семейные архивы, общение с людьми разных профессий, Интернет), коммуникативные навыки. У детей начинает формироваться способность выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Все это приводит к постепенному осознанию целостности окружающего мира и самого себя, как части этого мира.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ЦЕНТРЕ «ПЕТЕРГОФ»

Ю. Г. Виноградова, И. В. Никифорова,
Т. В. Мансурова, Г. П. Басманова
ГБУ ДО Детско-юношеский центр Петродворцового района
Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», Россия
e-mail: djulia.vinogradova2016@yandex.ru

Аннотация. В статье охарактеризованы краеведческие аспекты проектной деятельности с дошкольниками в детско-юношеском центре «Петергоф».

Ключевые слова: краеведение, проектная деятельность, дошкольники.

Проектная деятельность, объединяющая детей, родителей и педагогов, – современное и результативное средство раннего приобщения детей к истории своей семьи и своего города. В 2018–2019 учебном году педагоги детско-юношеского центра «Петергоф» разработали проект «Наша дружная семья», в котором приняли участие дошкольники, посещающие объединения ДЮОЦ («Мажорики», «Живое слово», Бумажная мастерская для малышей») и их родители. Возраст учащихся 4–6 лет.

План реализации проекта был разработан педагогами Т. В. Мансуровой, И. В. Никифоровой, Ю. Г. Виноградовой и методистом Г. П. Басмановой в сотрудничестве с родителями, так как дети младшего возраста приходили на занятия в сопровождении взрослых.

Проект позволил объединить усилия всех заинтересованных сторон в достижении общей цели – сплочения коллектива объединений Центра и родителей обучающихся посредством организации и проведения общих мероприятий, направленных на изучение семейных традиций, семейной истории, истории родного города.

В задачи проекта входило

– построение отношений в системе «семья – объединения ДЮОЦ» через взаимодействие, партнерство и сотрудничество педагогов, детей и родителей;

– формирование у обучающихся коммуникативных навыков в ходе организации совместных путешествий, творческих дел;

– развитие творческого потенциала участников проекта;

– создание презентаций, стенгазет по истории семьи;

– организация отчетного концерта с семейными номерами.

В начале учебного года на встречах участников проекта обсуждались формы проведения совместных мероприятий и экскурсий. Были выявлены проблемы, определены цель и задачи, спрогнозирован результат.

В октябре было проведено анкетирование с целью выявления семейных традиций, любимых занятий, маршрутов путешествий.

В конце октября прошел совместный выезд педагогов, детей и родителей в Санкт-Петербург для посещения Аничкова дворца. Педагог Ю. Г. Виноградова провела экскурсию по теме «История моего города. Аничков мост. Аничков дворец». Затем состоялась игра-путешествие по музею истории Аничкова дворца «Один, два, три, четыре, пять – я иду искать». Дети с помощью родителей и педагогов выполняли увлекательные задания и слушали рассказы сопровождающих об истории дворца.

В начале марта родителям было предложено подобрать фотографии, провести интервью с членами семьи и подготовить презентации или стенгазеты, рассказывающие о своей семье, о традициях и семейных историях. Ю. Б. Виноградова провела мастер-класс для детей и родителей по созданию стенгазет, информирующ о мероприятиях и путешествиях, совершенных в прошедшем учебном году. В апреле 2019 года состоялся отчетный концерт, на котором выступили ребята. Были показаны также презентации с результатами мини-исследований. Стены актового зала украсили четыре газеты, подготовленные родителями.

Успешная реализация проекта «Наша дружная семья» показала, что совместная проектная деятельность, несмотря на занятость родителей, способствует активизации работы объединений ДЮЦ, расширяет контакты между семьями и педагогами и вносит вклад в социализацию и развитие детей, делает их более самостоятельными, вызывает интерес к истории родного города.

По общему решению родителей и педагогов проектная деятельность была продолжена в 2019–2020 учебном году. Новый проект получил название «Мы – правнуки Победы». Идея проекта возникла в связи с тем, что в последние годы появились примеры фальсификации событий Великой Отечественной войны, попытки переписать историю. Война затронула каждую семью участников проекта, поэтому дети должны узнавать правду о событиях тех дней от своих родственников, от педагогов.

Тема общей Победы, одной на всех, несет огромный воспитательный потенциал и может объединить детей и взрослых, педагогов, обучающихся и родителей. Это особенно важно, потому что в современном обществе наблюдается снижение статуса семьи как цементирующей, главной составляющей ячейки общества. Люди перестали дружить, позитивно общаться, совместно решать задачи. В семьях нередко отсутствует взаимопонимание между детьми и родителями, существует дефицит общения, нет интереса к судьбам своих предков.

Это определило цель проекта: сплочение коллективов объединений и родителей, социализация учащихся посредством актуализации значе-

ния Великой Отечественной войны, Дня Победы, семейной военной истории, совместных экскурсий и творческих дел.

В задачи проекта входило:

- знакомство с военными песнями, стихами о войне, историей блокадных дней, событиями на Ораниенбаумском плацдарме, страницами военной истории семей участников объединений;
- организация совместных творческих дел, развитие коммуникативных навыков;
- конструктивное взаимодействие детей, родителей, педагогов;
- развитие творческого потенциала участников проекта;
- подготовка отчетного концерта, посвященного 75-летию Дня Победы, с семейными номерами;
- создание презентаций, стенгазет на тему «Эта славная Победа».

В рамках проекта было проведено анкетирование родителей с использованием Google-форм и разработан квест, в программу которого вошли следующие этапы-остановки: «Военные песни», «Полоса препятствий», «Ловкие и умные», интерактивная викторина «Славной истории страницы», «Школа разведчиков», дислокация «Ораниенбаумский плацдарм».

Для проведения квеста кабинеты Центра были стилизованы в соответствии с темой остановки, например, кабинет музыки (привал «Военные песни») превратился в место отдыха уставших бойцов. В середине кабинета была раскинута плащ-палатка, на ней разместился костер-имитация, рядом – железные кружки и вязанка дров, неподалеку – военная каска. Все это было устроено с целью создания атмосферы военных дней.

В каждой из пяти команд командиром был папа. С первым заданием – выбрать командира, придумать «речовку» и название своей команды – все справились быстро. Представление команд прошло организованно, каждый отряд выходил на сцену и объявлял хором свое название и скандировал «речовку». Командам предстояло пройти пять объектов и на них выполнить все задания. Только так можно было получить красноармейскую звездочку и пазл, составляющий плакат, позволяющий двигаться дальше по маршруту.

Остановку «Дислокация «Ораниенбаумский плацдарм»» подготовила и провела Ю. Г. Виноградова. В центре кабинета был расположен большой стол и на нем – карта. Ю. Г. Виноградова приветствовала боевой отряд, раскрыла значение термина дислокация и познакомила команды с картами Ораниенбаумского плацдарма и взятого в блокадное кольцо города Ленинграда.

Далее команды знакомились с событиями начала войны. Ребята узнали, что в сентябре 1941 года фашисты стремительно продвигались к Ленинграду. 8 сентября сомкнулось кольцо блокады. 16 сентября противник вышел к Финскому заливу, отрезав войска 8-й армии от основных сил Ленинградского фронта. 23 сентября фашисты захватили Стрельну и Новый Петергоф, но дальше продвинуться не смогли. На помощь солдатам 8-й армии пришли военные моряки, пограничники, милиционеры, простые жители Ораниенбаума. Несмотря на все усилия и превосходство в боевой технике и вооружении, фашисты перешли к обороне, так и не сумев прорваться к Ораниенбауму.

Образовался Приморский (позже Ораниенбаумский) плацдарм – не завоеванная фашистами прибрежная территория шириной 20–25 км, протянувшаяся вдоль берега Финского залива на 65 км. За малые размеры плацдарм называли «пяточком». Ораниенбаумский пяточок был в двойном кольце, отрезан и от страны, и от Ленинграда. Люди в Ораниенбауме больше страдали от голода. Нормы выдачи хлеба в январе 1942 года составляли 100 грамм на человек.

Город защищали отважные люди. В сентябре 1941 года Афанасий Иванович Сафронов возглавил 48-ю Краснознаменную стрелковую дивизию, которая тогда вела ожесточенные бои с врагом на Гостилицком шоссе, а с октября 1941 по май 1943 года держала оборону Ораниенбаумского плацдарма. В 1944 году дивизия активно участвовала в освобождении Ленинграда и Ленинградской области от фашистов. 18 марта 1944 года в ходе боев под Нарвой генерал-майор Сафронов был смертельно ранен. Афанасий Иванович хотел, чтобы его похоронили в Ораниенбауме. Его могила находится на привокзальной площади.

Познакомившись с событиями военных лет, отряды получили фотографии всех объектов и фотоснимки героев Великой Отечественной войны. Их предстояло разместить на карте Ораниенбаумского плацдарма в необходимой последовательности.

После преодоления всех препятствий, команды собрались в зале, где все вместе сложили из пазлов большой плакат, посвященный Победе. Финалом мероприятия стал рапорт каждой группы участников о выполнении заданий и вручение медалей. Завершилось мероприятие совместным дружным исполнением песни «Катюша».

В рамках проекта «Мы – правнуки Победы» была организована экскурсия в Музей политической истории России. По дороге в музей Ю. Г. Виноградова провела экскурсию с рассказом о суровых военных днях Ленинграда, о том, как оборонялся город и бережно относился к своим историческим зданиям и лесным насаждениям, в каких условиях приходилось маскировать золоченые купола соборов и Петропавловской

крепости. В музее ребята получили путевые листы с маршрутом и заданиями, выполнять которые помогали родители.

Активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности объединений Детско-юношеского центра, совместное проведение досуга и общие дела способствовали формированию образовательной среды, которая обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие обучающихся, возрождение семейных ценностей, укрепление семьи.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЛЕТ УЧАСТНИКОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ «МОЯ УДМУРТИЯ»: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ

Э. В. Волкова

*БОУ ДО Удмуртской Республики «Республиканский центр
дополнительного образования детей», г. Ижевск, Россия
e-mail: elvena@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены воспитательные функции туристского слета юных туристов-краеведов в патриотическом воспитании обучающихся.

Ключевые слова: туристический слет, патриотизм, «Моя Удмуртия», Дебесский район.

Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493, определила цели государственной политики в области патриотического воспитания: укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию [1]. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751, отмечено, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов [4].

Большой вклад в выполнение сформулированных в официальных документах задач вносит туристско-краеведческая деятельность, одной из форм которой является туристский слет. Республиканский слет юных туристов-краеведов, участников туристско-краеведческого движения учащихся «Моя Удмуртия» (см. рис.), проводится с целью пропаганды и развития активных форм детско-юношеского туризма и краеведения в Удмуртской Республике.

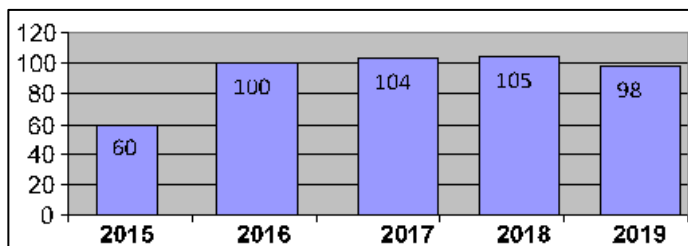


Рис. Динамика численности участников туристско-краеведческого движения «Моя Удмуртия»

В основные задачи слета входит:

- 1) воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся;
- 2) повышение уровня умений и навыков юных туристов-краеведов в организации и проведении походов и соревнований, краеведческих исследований, усовершенствование туристско-краеведческого опыта;
- 3) мониторинг развития туристско-краеведческой деятельности в районах и городах республики;
- 4) выявление сильнейших команд и обучающихся – участников туристско-краеведческого движения «Моя Удмуртия».

В 2019 году слет проводился с 17 по 21 июня в окрестностях с. Тыловой Дебесского района и был посвящен Году детского туризма в России. Место проведения было выбрано не случайно. На территории Дебёсского района расположено много достопримечательных мест, памятников истории и культуры федерального, регионального и местного значения [3, с. 7–19].

Дебёсский район находится в восточной части Удмуртской Республики, граничит с Шарканским, Игринским, Кезским районами и Пермским краем. Территория района в геоморфологическом отношении делится на три части: возвышенную северную, приподнятую южную (отроги Верхнекамской возвышенности) и низменную среднюю (долина р. Чепцы). Площадь района составляет 103,3 км² [2]. Есть запоминающийся памятник природы – гора Байгурезь и многочисленные исторические достопримечательности, в числе которых – участок старого Сибир-

ского тракта и здание бывшей этапной тюрьмы нижних чинов, в котором расположен Музей истории Сибирского тракта. В селе Тыловой находится филиал краеведческого музея – усадьба Г. М. Корепанова-Камского [6]. Сотрудники музея разработали три экскурсионных маршрута: «Дебёсы – село историческое», «Свадебный тур на Сибирском тракте», «В гости к северным удмуртам» [5].

На подготовительном этапе команды получили условия проведения соревнований и задания по географии и истории Дебесского района. Участникам слета был предоставлен список литературы для ознакомления с особенностями района и список знаменитых уроженцев и жителей района (около 30 человек). Таким образом, дети имели возможность заранее ознакомиться с краеведческой информацией.

Для участия в слете команды могли заявиться в номинациях «Туристы» и «Краеведы». Для юных туристов проводились обучающие теоретические и практические занятия, двухдневный контрольный туристский маршрут, личные и командные соревнования по технике туризма. Краеведы изучали природные и историко-культурные объекты, занимались разработкой экскурсии, принимали участие в полевой конференции, творческом мастер-классе «Город мастеров», прошли краеведческий контрольно-туристский маршрут.

На слете были организованы следующие мероприятия:

1. Экскурсия по селу Тыловой с посещением Музея-усадьбы Г. М. Корепанова-Камского. Экскурсионный маршрут длился три часа и включал разные виды деятельности (выполнение конкурсных заданий, посещение достопримечательностей).

2. Полевая конференция и защита исследовательских работ по истории Дебесского района.

3. Краеведческая викторина, посвященная селам Дебёсы и Тыловой.

4. Мастер-класс «Разработка историко-краеведческой экскурсии «Треугольники Дебесского района». Обучение юных краеведов основам составления историко-краеведческой экскурсии и знакомство с достопримечательностями Дебесского района.

5. Краеведческий контрольно-туристский маршрут.

Во время контрольно-туристского маршрута команды должны были преодолеть ряд этапов и выполнить задания (всей командой или отдельными группами участников). Основные этапы:

1. «Этнография» (описание этнографического объекта и определение его предназначения).

2. «Определение животных и растений Дебесского района».

3. «Описание оврага» (описание геологического обнажения или почвенного разреза, составление картосхемы и физико-географической характеристики оврага).

4. «Топонимика» (определение значения топонимов, представленных на карте, по топонимическим словарям и справочникам).

На этапе «Город мастеров» проводился мастер-класс по изготовлению поделки «Дебёсская лошадка». Вятская порода лошадей – аборигенная (местная) порода лошадей северного лесного типа, сформировавшаяся к концу XVII – началу XVIII в. на территории современной Кировской области и Удмуртии. Вятская порода лошадей была восстановлена и сохранена в Дебёсском районе почти в первозданном виде.

Самым ярким и эмоциональным событием слета стало финальное мероприятие слета – экскурсия на гору Байгурезь и в урочище Куиньсэрго. Экскурсия была проведена организаторами на рассвете в условиях самого выигрышного освещения.

Республиканский слет юных туристов-краеведов стал для учащихся проверкой владения туристскими навыками, краеведческими знаниями и умениями искать нужную информацию, способствовал совершенствованию спортивно-туристского мастерства, подготовке групп к предстоящим походам летнего сезона, приобретению новых друзей. Дни, проведенные в Дебёсском районе, оставили яркие запоминающиеся впечатления. Надолго останутся в памяти всех участников слета зеленые просторы и гора Байгурезь, одно из красивейших мест Удмуртии, берега реки Чепцы, песни у костра, яркие эмоции соревнований.

Организаторы слета максимально использовали исторические и географические особенности Дебёсского района, что способствовало воспитанию у подрастающего поколения чувства гордости за свою малую родину. Радушный прием хозяев и их желание поделиться информацией о достопримечательностях своего района, рассказать о выдающихся людях своих сел помогли преодолеть организационные трудности и проблемы, связанные с погодными условиями (дожди, низкие утренние температуры), физическую усталость.

Следует отметить, что мероприятие было грамотно спланировано и вызвало большую заинтересованность муниципальных структур. Отдел туризма и краеведения БОУДО УР РЦДОД поздравил победителей и призеров Республиканского слета и пожелал всем участникам новых побед и увлекательных туристских маршрутов. Особую благодарность получил педагогический коллектив МБОУ ДО «Дебесский центр творчества» за подготовку, проведение и информационное сопровождение мероприятия на высоком организационном уровне.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»./ Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы"»
2. Атаманов М. Г. История Удмуртии в географических названиях. Ижевск: Удмуртия, 1997. 248 с.
3. Любовь моя – Дебёсская земля / Составитель В. А. Перевозчикова, 2002. – 128 с.: ил.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации".
5. Официальный сайт Дебёсского района (разделы «Общая информация», «История», «Почетные граждане» Администрация – Отделы – Отдел архивов – «Памятные даты района», «Подборка архивных документов»). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.debesy.udmurt.ru/> (дата обращения 19.01.2020).
6. Сайт Музея истории Сибирского тракта (разделы – «О музее», «Гостям»). [Электронный ресурс]. URL: <http://deb-musei.udm.muzkult.ru/> (дата обращения 19.01.2020).

ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ВО СЛАВУ ЖИЗНИ, ЕДИНСТВА И БУДУЩЕГО»

О. В. Гончарова, С. В. Недбаева
*ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»,
г. Армавир, Краснодарский край, Россия
e-mail: c.lis2013@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен эколого-патриотический проект «Живая память Великой Победы: во славу жизни, единства и будущего» по озеленению военных мемориалов, реализованный учащимися Армавира и Новокубанска.

Ключевые слова: мемориально-парковый комплекс, патриотическое воспитание, экологическое воспитание, проектная деятельность, Краснодарский край.

2020 год объявлен Президентом России В. В. Путиным Годом памяти и славы (указ № 327). Именно сейчас особое значение приобретают проекты, нацеленные на увековечение памяти о Великой Победе в Великой Отечественной войне.

Эколого-патриотический проект «Живая память Великой Победы: во славу жизни, единства и будущего» реализует эколого-волонтерский отряд «Живая память». Цель проекта – высадить саженцы красного дуба рядом с военными мемориалами, внести в ландшафтный дизайн частицу своего труда и своей души. В задачи проекта входит:

- содействие повышению интереса молодежи к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов;
- озеленение и благоустройству военных мемориалов и парков;
- формирование экологической грамотности детей и молодежи, приобретение ими навыков природоохранного поведения.

Основная целевая аудитория проекта – школьники и молодежь Армавира и Новокубанска (Краснодарский край).

Создание мемориальных парков началось сразу после окончания Великой Отечественной войны [4]. При проектировании мемориально-парковых комплексов учитывались взаимосвязи архитектурной формы и ландшафта, особенности окружающей исторической, географической, историко-культурной среды. Планировочные композиции парков призваны были отражать исторические события, подвиг народа [5].

В парках памяти зеленые насаждения формируют неповторимый образ мемориала и несут большую смысловую нагрузку. Береза считается символом России. Цветущие яблони связываются с юностью, дуб – с силой и мощью народа. Кипарисы, ели, самшит, тис олицетворяют печаль, скорбь, траур [1]. Правильно подобранные растения создают фон памятника, делают архитектурное решение более выразительным, создают новые смыслы. Символика мемориально-парковых комплексов должна быть доступна пониманию всех посетителей [6]. Так ландшафтный дизайн способствует сохранению исторической памяти, связи времен и поколений, соединяет боль утраты с чувством гордости за свой народ.

Эколого-патриотический проект благоустройства мемориальных комплексов «Живая память Великой Победы: во славу жизни, единства и будущего» нацелен на экологическое и патриотическое воспитание молодежи. Символом проекта стал красный дуб, который ассоциируется с красным знаменем – символом победы, с подвигом солдат, с пролитой кровью бойцов.

Подготовка проекта началась с создания школы эковолонтеров проекта «Живая память Великой Победы» для обучающихся образовательных организаций г. Армавира, г. Новокубанска и Новокубанского района в возрасте от 6 до 22 лет. Волонтеры участвовали в семинарах, мастер-классах, выполняли практические работы.

На втором этапе реализации проекта были определены мемориальные объекты, где решено было высадить живые символы Победы: памятник маршалу Г. К. Жукову и обелиск, установленный в память о 6 680 жителях Армавира, Новокубанского, Отрадненского, Успенского районов, расстрелянных и замученных немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации (август 1942 года – январь 1943 года). Были разработаны эскизные проекты озеленения этих территорий (рис.) и создан экскурсионный маршрут с посещением обелиска и памятника Г. К. Жукову.



Рис. Эскизные проекты закладки парковых площадок. 1 – обелиск «6 680 жителям Армавира, Новокубанского, Отрадненского, Успенского районов, расстрелянных и замученных немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации август 1942 года – январь 1943 года»; 2 –памятник маршалу Г. К. Жукову на пересечение улиц Маршала Жукова и Ефремова

В 2018 году учащиеся и воспитанники образовательных организаций г. Армавира и г. Новокубанска под руководством членов экологического волонтерского отряда «Живая память» собрали желуди красного дуба и вырастили саженцы. В 2019 г. состоялась акция по посадке саженцев «Живая память Великой Победы». Участники мероприятия – воспитанники с родителями, школьники и студенты – ознакомились с историей военного Армавира, побывали у памятника Г. А. Жукову, великому полководцу, чья судьба связана с Армавиром. Почетный гражданин города В. Павлюченков передал участникам слова благодарности от дочери Георгия Жукова. Через годы яркие кроны деревьев разрастутся как красные знамена Победы и будут напоминать армавирицам о подвиге советского народа.

Основные результаты проекта:

1. Заложены парковые площадки в памятных местах г. Армавира.
2. Высажено более 75 саженцев красного дуба.

3. Состоялась презентация альманаха «Живая память великой победы: во славу жизни, единства и будущего».

4. Создан экскурсионный маршрут «Живая память Великой победы».

Проект признан актуальным и значимым и будет реализован в Новокубанском и Успенском районах Краснодарского края и городе Краснодаре.

Литература

1. Горохов В. А. Мемориальные парки и комплексы // Зеленое строительство. [Электронный ресурс]. URL: <http://landscape.totalarch.com/node/42>(дата обращения: 26.02.2020).

2. Иванов К. В. Культурный туризм как перспективное направление развития рынка туристских услуг Краснодарского края // Инновации. Менеджмент. Маркетинг. Туризм. 2013. № 1. С. 115–118.

3. Коляда Е. М. Мемориально-ландшафтный комплекс как объект истории и художественной культуры // Вестник ЮУрГГПУ. 2011. № 3. С. 251–260. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/memorialno-landshaftnyy-kompleks-kak-obekt-istorii-i-hudozhestvennoy-kultury> (дата обращения: 25.02.2020).

4. Коляда Е. М. Типологическая характеристика русских мемориально-ландшафтных композиций // Вестник ЮУрГГПУ. 2011. № 4. С. 220-228. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologicheskaya-harakteristika-russkih-memorialno-landshaftnyh-kompozitsiy-1> (дата обращения: 12.02.2020).

5. Решетова М. В. Ландшафтный дизайн исторических памятных мест // Проектная культура и качество жизни. 2015. № 1. С. 95–108.

6. Хомяков А. И. Мемориально-музейные комплексы: движение в ландшафтную архитектуру // Современная архитектура мира. 2017. № 8. С. 241–261.

ПРОЕКТ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ГЕОЛОГИЯ, ГЕОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

О. И. Жорова*

Научный консультант – О. И. Брель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»,

г. Кемерово, Россия

*e-mail: *OlgaJorova@mail.ru, **brel_o_a@mail.ru*

Аннотация: В статье представлена географическая экскурсионная программа по территории северной части Кемеровской области, а также рассмотрен общий рекреационный потенциал региона.

Ключевые слова: географическая экскурсионная программа, Кемеровская область.

Географические экскурсионные программы являются важным аспектом образовательно-воспитательного процесса студентов географических и туристских направлений вузов. Кроме того, такие программы будут интересны также школьникам или взрослому населению.

Кемеровская область по праву считается «индустриальным сердцем» Сибири: на ее территории сосредоточена деятельность различных видов промышленности – угольной, металлургической, химической и т. д. Но, несмотря на это, регион имеет уникальный рекреационный потенциал, который обусловлен двумя факторами: богатое историко-культурное наследие области, а также, природное и орографическое разнообразие региона [2].

Историко-культурное наследие области представлено такими объектами как музей-заповедник «Томская писаница», Кузнецкая крепость, дом-музей Ф. И. Достоевского, город Мариинск – живой исторический памятник, музей под открытым небом «Красная горка», множество краеведческих музеев и многое другое.

Природное и орографическое разнообразие включает в себя заповедник «Кузнецкий Алатау», горнолыжный комплекс «Шерегеш», Губернский горнолыжный туристский комплекс «Танай», горные страны: Горная Шория, Кузнецкий Алатау, Салаирский кряж с множеством памятников природы и т. д. [6].

К сожалению, в рамках одной географической экскурсионной программы невозможно охватить все достопримечательности Кемеровской области. В связи с этим вашему вниманию представляется экскурсионная программа «На севере Кузбасса» (рис. 1).

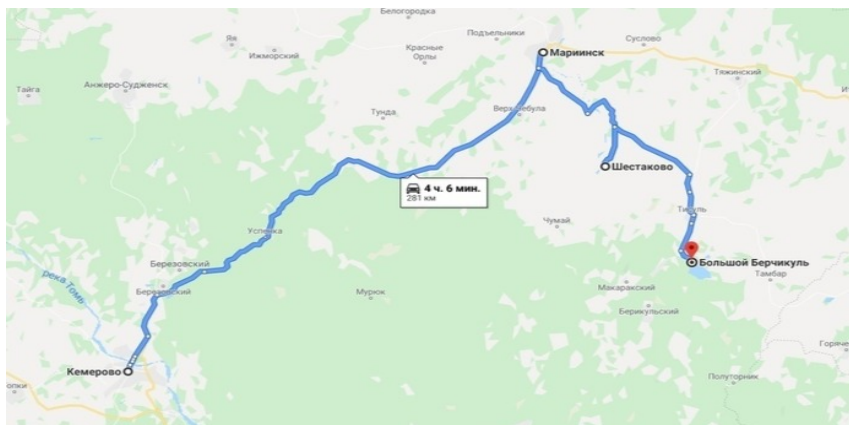


Рис. Маршрут географической экскурсионной программы «На севере Кузбасса».

Данная географическая экскурсионная программа включается в себя маршрут: Кемерово – Мариинск – деревня Шестаково (Чебулинский район) – озеро Большой Берчикуль (Тисульский район) – возвращение в Кемерово.

Целевая аудитория: от 18 до 25 лет. Туристская группа: от 8 до 12 человек.

В процессе участия в данной программе, экскурсанты посещают следующие достопримечательности:

- Музей-заповедник «Томская писаница». Историко-культурный и природный музей-заповедник является первым в Сибири музеефицированным памятником наскального искусства, это уникальный комплекс истории и культуры народов Евразии.

- Музей под открытым небом «Красная горка». Музей основан на территории бывшего угольного рудника, как специализированный музей угольной истории Кузбасса.

- Монумент «Память шахтерам Кузбасса». Памятник посвящен шахтерам. Идейным и эстетическим ключом к созданию монумента стала фраза А. Г. Тулеева: «Эрнст, я прошу Вас запомнить: в каждой лампочке, которая горит, есть капля крови шахтера».

- Кемеровский областной краеведческий музей – ведущий и старейший музей Кузбасса, центр научно-исследовательской, краеведческой и методической работы в регионе, здесь аккумулируется объективная и достоверная информация об истории и природе Кемеровской области.

- Музей археологии, этнографии и экологии Сибири - крупнейший вузовский музей региона. В экспозиции представлены материалы коллекций по археологии, этнографии и природе Сибири.

- Геологический выставочный центр Кемеровского государственного университета. Центр оборудован с учетом современных технологий, имеет большую коллекцию минералов и горных пород, а также современное интерактивное оборудование для показа.

- Кузнецкий геологический музей при Кузбасском государственном техническом университете им. Т. Ф. Горбачева. Является культурно-просветительским, учебным и научным учреждением. Здесь на основе материалов полевых геологических экспедиций и результатов научных исследований созданы экспозиции, коллекции, представлена история развития горного дела.

- Сосновый бор (403 гектара настоящего реликтового леса, огромный зеленый массив в географическом центре города). Является единственным в мире реликтовым лесом, расположенном в черте города.

- Мариинск – город-музей под открытым небом. Обзор города Мариинска и его памятников (мемориал жертвам Сиблага, памятник карто-

фелю и т. д.). Мариинск – это старейший после Новокузнецка город Кемеровской области. Мариинск сохранил облик уездного сибирского города конца XIX в., поэтому его по праву называют городом-музеем.

– Мариинский краеведческий музей. Музей располагается в старинном здании начала XX в., в музее собраны материалы по истории и природе города.

– Шестаковский природный комплекс (палеонтологический и археологический комплекс Кузбасса). Комплекс является одним из двух в России «кладбищ» динозавров с почти неповрежденными скелетами, но только здесь останки древних ящеров соседствуют с памятниками разных эпох и даже наслаиваются друг на друга.

– Озеро Большой Берчикуль (самое крупное озеро Кемеровской области) [1; 3; 4].

Перечень вышеперечисленных объектов составлен с учетом интересов обучающихся по географии, геологии и туризму и позволяет способствовать углублению знаний, полученных в процессе обучения. Посещение данных достопримечательностей позволяет совершенствовать знания не только в области географии, краеведения и туризма, но и астрономии, геологии, биогеографии, археологии, этнографии и других наук [5].

Общая продолжительность программы: от 5 до 8 дней. В теплый период года экскурсионная программа осуществляется в полном объеме, в холодное время года из состава программы исключается последний пункт маршрута – озеро Большой Берчикуль.

Общая информация о географической экскурсионной программе «На севере Кузбасса»:

День 1. Встреча участников программы; расселение иногородних экскурсантов; экскурсия в музей археологии, этнографии и экологии Сибири; экскурсия в Кемеровском областном краеведческом музее; обед; экскурсия в музей под открытым небом «Красная горка»; посещение монумента «Памятник шахтерам Кузбасса».

День 2. Посещение Кузнецкого геологического музея, геологического выставочного центра Кемеровского государственного университета; обед; прогулка в сосновом бору.

День 3. Посещение музея-заповедника «Томская писаница».

День 4. Город Мариинск. Обзорная экскурсия по городу, посещение Мариинского краеведческого музея.

День 5. Деревня Шестаково, посещение Шестаковского палеонтологического и археологического комплекса.

День 6 и 7. Отдых на озере Большой Берчикуль.

День 8. Возвращение в Кемерово.

Экскурсионная программа позволяет обучающимся на практике познакомиться с природным и историко-культурным наследием северной части Кемеровской области. Программа рекомендуется для студентов вузов, обучающихся по педагогическим, географическим, геологическим и туристским направлениям подготовки, для учащихся школ и широкого круга краеведов и туристов.

Литература

1. Брель О. А., Кайзер Ф. Ю., Макаров К. А. Повышение привлекательности региона в контексте устойчивого развития на примере создания природно-исторического комплекса «Вглубь времен за динозаврами» на территории Кемеровской области // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: География. Геоэкология. 2017. № 3. С. 12–17.
2. Брель О. А., Легошин К. В., Тараканова А. С. Природные ресурсы региона Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. 98 с.
3. Достопримечательности в Кемерове // Сайт о путешествиях Tripadvisor. Россия. [Электронный ресурс]. URL: https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g811326-Activities-Kemerovo_Kemerovo_Oblast_Siberian_District.html#FILTERED_LIST (дата обращения: 14.11.2019).
4. Достопримечательности Мариинска // По России на авто. За границу на авто. [Электронный ресурс]. URL: <https://autotravel.ru/excite.php/2164/1> (дата обращения: 14.11.2019).
5. Жорова О. И. Разработка молодежного культурно-познавательного маршрута на территории азиатской части России // Междисциплинарные подходы в биологии, медицине и науках о Земле: теоретические и прикладные аспекты: материалы симпозиума XIV (XLVI) Междунар. науч.-практ. конф. Кемерово, 2019. С. 232–234.
6. Кемеровская область // RussiaOpen. Национальный туризм. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.russia-open.com/regions/2014/02/21/KEMEROVSKAYA-OBLAST.phtml> (дата обращения: 14.11.2019).

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПЕТЕРБУРГА» КАК СРЕДСТВО ПОБУЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. В. Евпета

*ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества
Кировского района Санкт-Петербурга», Россия
e-mail: kraeved-ddut@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о патриотическом и нравственном воспитании юных граждан путем удовлетворения информационной потребности учащихся. Учащиеся пятых классов переживают достаточно непростой

адаптационный период, который характеризуется тревожностью, неустойчивой самооценкой, изменениями в эмоциональной сфере и, самое главное, появлением своей более оформленной социальной позиции. В данный момент жизни учащегося критически важно удовлетворить информационную и эмоциональную потребность ребенка, и формат данной игровой программы не только учит любви к родному городу, воспитывая чувства сопричастности к его жизни, но и помогает выработать стремление к совместному с другими людьми сохранению и возрождению традиций петербургской культуры.

Ключевые слова: игра, квест, краеведение, усадьбы Петергофской дороги, метрополитен, Кировский завод, достопримечательности, педагогика, патриотическое воспитание.

Современный ребенок получает колоссальный объем информации в процессе общения с другими людьми, из СМИ, сети Интернет. В связи с этим все большее значение приобретает способность педагога ориентироваться в информационных потоках, ведь он должен научить своих учеников умению быстро находить полезную информацию, проводить ее анализ и использовать ее в своей деятельности, принимать решения, обладать творческим отношением к учебной деятельности.

Для становления личности ребенка важно участие в коллективных мероприятиях, в том числе в нестандартной обстановке, где участник группы осознает и определяет свою позицию. Интеллектуально-познавательные мероприятия, проводимые в стенах Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга позволяют участникам раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал. Игры не только способствуют развитию интеллектуальных способностей, но помогают с помощью психологической разгрузки снизить уровень тревожности.

Игровые программы имеют разнообразные формы, что позволяет учесть индивидуальные особенности каждого участника. Игровая программа «Исследователи Петербурга» включает в себя четыре игры: «Сохранившиеся усадьбы Петергофской дороги», «Метрополитен от ст. м. Нарвская до ст. м. Проспект Ветеранов», «Исследуем Кировский завод вместе», «Прогулка по Кировскому району» и три заочных творческих задания. Игры проходят на базе Дворца, что способствует общению и коллективному творчеству.

На первой игре «Сохранившиеся усадьбы Петергофской дороги» происходит знакомство с педагогом и дальнейшей программой.

Виртуальная экскурсия знакомит с Петергофской дорогой – уникальной достопримечательностью Санкт-Петербурга, связанной с историческими событиями XVIII–XX вв. и тайнами легендарных личностей.

По окончании экскурсии происходит разделение детей на команды для участия в викторине «За семью печатями». Викторина – это своеобраз-

разная форма рефлексии и обратной связи: педагог проверяет, насколько хорошо дети усвоили новый материал, научились узнавать старинные усадьбы по описаниям и иллюстрациям. В конце мероприятия игрокам предлагалось найти информацию и фотографии усадеб, расположенных между станцией метро Нарвская и городом Стрельна с указанием владельцев, о которых не упоминалось в игре. В этом поисковом задании все активно участвовали, желая набрать максимальное количество баллов.

В конце каждого игрового этапа дети получали творческое задание, ход выполнения которого педагог контролировал через социальную сеть Вконтакте.

При проведении второй игры «Метрополитен от станции метро Нарвская до станции метро Проспект Ветеранов» командам-участницам представилась возможность познакомиться с интерьерами станций метро (горельефами, барельефами, панно и др.).

Заочный этап игры включал подготовку эссе о метро и разработку дизайна вагонов будущего («Литературный вагон», «Спортивный вагон», «Исторический вагон», «Математический вагон»).

Третий этап игры включал два заочный и очный этапы. Участникам предлагалось посетить музей «Кировского завода» и ответить на зашифрованные вопросы. Очный этап проводился в формате квеста «Исследуем Кировский завод вместе». Квест-игра позволила быстро вовлечь игроков в познавательную деятельность, направленную на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, с активной познавательной позицией.

Квест проходил в традиционном формате игры по станциям. Для каждой команды был составлен свой маршрут, по которому учащиеся последовательно двигались при помощи карты. Все десять уровней были разделены по сложности. Прохождение простого уровня оценивалось в 1 балл, сложного – 2 балла. Максимально возможное количество баллов за все задания равнялось 30. Ребята проявляли смекалку, наблюдательность, находчивость и сообразительность, а это тренировка памяти и внимания, развитие аналитических способностей.

На заключительном этапе игры: «Прогулка по Кировскому району» каждая команда получила пакет заданий: фрагмент карты Кировского района, текст задания, карточка с условными обозначениями. Командам было необходимо воссоздать карту-схему части карты, которую они выбрали. На своей схеме игроки с помощью условных обозначений должны были показать улицы, водные артерии, достопримечательности, станции метро, усадьбы. Для информационного обеспечения работы мы создали передвижную мини-библиотеку с тремя отделами: архитектурные сооружения, карты Санкт-Петербурга, памятники Кировского района. На вы-

полнение задание отводилось 25 минут. В заключение команды представляли свой фрагмент карты города. В итоге мы собрали общую карту-схему нашего района.

На сегодняшний день более 140 учащихся и педагогов Кировского района Санкт-Петербурга участвуют в игровой программе «Исследователи Петербурга». Игровые программы успешно развивают интерес к изучению истории, мотивируют обучающихся к творческому поиску и способствуют развитию творческих способностей и логического мышления.

Литература

1. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. СПб.: СПбГБУ «Музей «Нарвская застава» – 3-е изд., 2013. 528 с.
2. Баричев С. Г., Старкова Л. А. Встречи на Петергофской дороге. СПб.: ЦБС Кировского района, 2014. 128 с.
3. Кировскому району – 100 лет. История, люди, традиции. СПб.: Администрация Кировского района г. Санкт-Петербурга, 2017 – 254 с.
4. Костюченко С. А. История Кировского завода. СПб.: Мысль, 1966.

ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ ДОМА УРАЛА»: ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ

А. О. Жданов

Клуб «Новоуральский краевед», Свердловская область,

г. Новоуральск, Россия

e-mail: Jdan.projekt@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются основные вопросы создания виртуальных экскурсий и взаимодействие с социальными институтами.

Ключевые слова: туризм, инновационные технологии, патриотизм, культура.

Популяризация краеведческих знаний среди молодежи в настоящее время является одним из перспективных направлений социальной политики. Молодежь открывает новые для себя интересные факты о родном крае, городе, поселке; совершает туристические походы; молодые люди могут стать участниками экскурсионных туров. Если обратиться к системе основного школьного образования, можно встретить организационные трудности (в частности, для детей с ОВЗ). Конечно, можно использовать современные апробированные технологии, описанные автором в трудах Первых и Вторых Колпинских чтений по краеведению и туризму [1; 2; 3], но для закрепления результата необходимо проведение систематических разносторонних форм работы в течение всего года. Интернет-ресурсы

становятся самыми востребованными в молодежной среде, следовательно, искать новые технологии следует с учетом ряда факторов.

1. Чему посвящен маршрут? В настоящее время существует множество туристических маршрутов, посвященных природным, культурным достопримечательностям, гастрономические туры, маршруты по местам выдающихся людей и т. д.

2. На какую возрастную категорию нацелен маршрут? Даже при создании виртуальных маршрутов, которые, на первый взгляд, нацелены на большую аудиторию, следует учитывать речевые обороты, словоформы. Текст должен быть четким, понятным, способным заинтересовать читателя на новые идеи, поиск новых знаний.

3. «Фишка» маршрута. Необычность виртуального маршрута, как правило, связана с подбором текстовой части содержания. Текст должен быть достоверным, не вызывать сомнений среди аудитории.

4. «Способ путешествия» по опорным пунктам. В данном случае понимается не только пространство конкретной местности, но и логическая обобщенность всех пунктов (если имеются).

В качестве примера рассмотрим самый длинный на Урале и во всем мире проект «Живые дома Урала». Данный проект посвящен всем строителям прошлого и настоящего, включен в книгу рекордов России. Идея создания проекта родилась в 2017 году и принадлежит СРО «Уральское объединение строителей». Первоначально проект предусматривал виртуальное путешествие по шести городам Свердловской области: Екатеринбург, Нижний Тагил, Невьянск, Новоуральск, Первоуральск, Каменск-Уральский. В настоящее время ведутся работы по увеличению населенных пунктов, находящихся на маршруте. Посмотрим на рис. 1.

На первый взгляд, выбранные населенные пункты объединяет только территориальная принадлежность. Новоуральск – самый «молодой» город; относится к городам системы ЗАТО. Остальные города объединяет историческое прошлое, связанное с развитием металлургии. Все города можно посетить автомобильным транспортом, познакомиться с их архитектурой, узнать историю зданий, строителей.

Для выбора объектов внутри города был объявлен конкурс историй, проведено анкетирование на ресурсах сети Интернет. В рамках конкурса по каждому городу были объявлены номинации:

- самое современное здание;
- самая интересная история о строителе;
- самая старинная постройка.

После сбора первичной информации организаторам предстояло «погрузиться» в историческое прошлое: делать запросы в архивы, музеи, проводить встречи с краеведами, блогерами. Таким образом, вопрос о

достоверности используемых материалов явился перспективным направлением среди краеведов, чье мнение является авторитетным, но не занимающихся такими подробными и детальными исследованиями ранее.

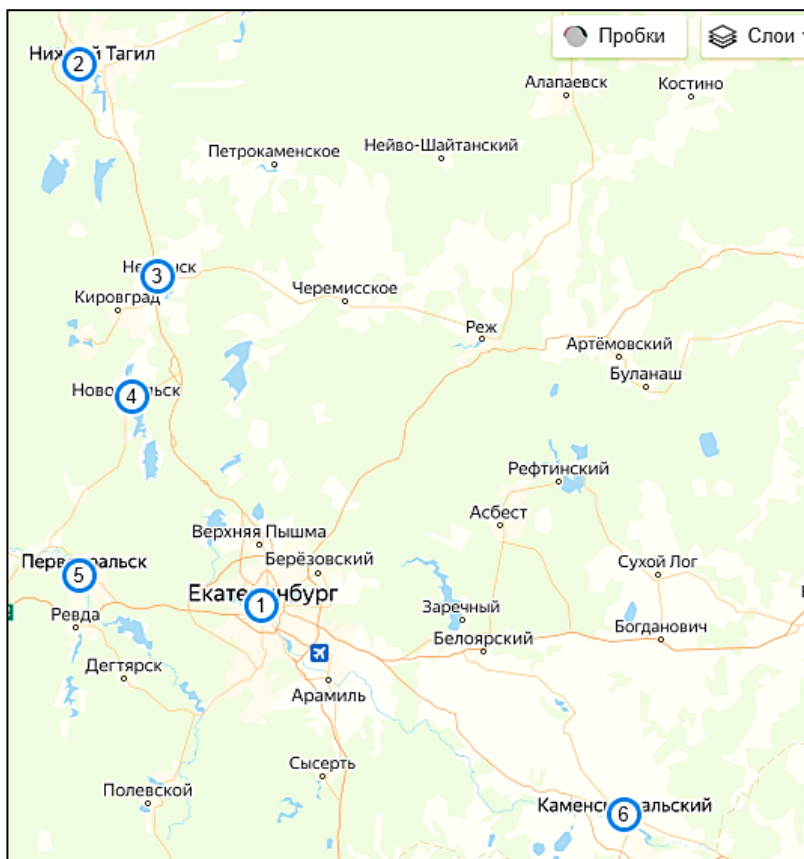


Рис. 1. Города, участвующие в проекте «Живые дома Урала» [4]

Важным шагом, принятым организаторами, явился диалог «сайт – читатель – сайт», т. е. люди, которые хотели бы дополнить или уточнить какие-либо сведения, могли внести правки, которые выполнялись организаторами в короткий промежуток времени. Таким образом, размещение информации на сайте – это не разовая деятельность, а тесное сотрудничество.

Появление нового Интернет-ресурса позволяет рассматривать его плюсы и минусы, по сравнению с востребованными ранее сайтами.

В городе Новоуральск таким ресурсом является блогерское сообщество «Новоуральск-2014», размещенное на платформе «LiveJournal»: <https://novouralsk-2014.livejournal.com/>.

В таблице 1 представлены достоинства и недостатки данного проекта на примере города Новоуральск.

Таблица 1

SWOT-анализ проекта

Критерий	Материал	
	Из постов сообщества «NOVOURALSK_2014»	С сайта https://s-r-o.ru/ (проект «Живые дома Урала»)
Достоинства	Обилие фотографий; «Живой диалог» в комментариях; Развернутая информация об объекте; Выбор объекта произведен на основании субъективной оценки блогера; Возможность проследить маршрут.	Кратко; Наличие карты города; Систематизация материала.
Недостатки	Не всегда указан источник информации; Материал может быть представлен в форме «фейка» – ложной информации.	Мало фотографий; Не каждый объект содержит полное описание; Отсутствует «живой диалог»; Выбор объекта произведен на основании жюри проекта.

На рис. 2 показан пример реализации передвижения по Екатеринбург.

Несмотря на то, что пути перемещения показаны условно, они дают представление об удаленности выбранных объектов друг от друга. В настоящее время организаторы выполняют детальную проработку движения, проводят экскурсии, увеличивают количество объектов.

14 июня 2019 года в рамках проекта в Екатеринбурге состоялось открытие «Аллеи строителей», установлен арт-объект – мастерок (рис. 3). Было высажено 63 дерева. Количество зеленых насаждений тоже было выбрано не случайно – 63 года назад строители впервые отметили свой профессиональный праздник.

Как отметил Денис Снетков, «Уральское объединение строителей», «Мы намерены ежегодно, в преддверии Дня строителя, создавать новые аллеи, а также высаживать в первой аллее по одному дереву. Так мы проявим заботу о жителях города. Мы хотим показать, что строители – отличная профессия, благодаря которой можно творить благие дела» [4].

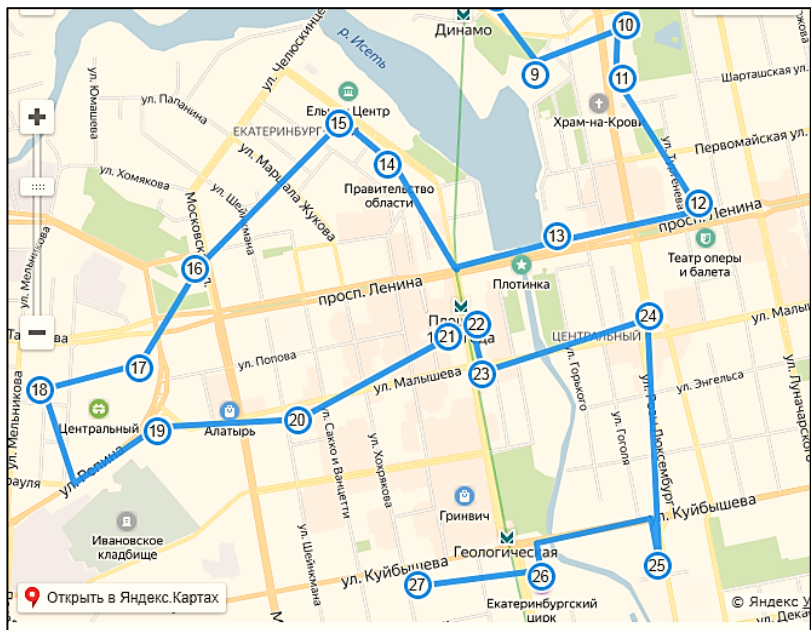


Рис. 2. Пример реализации передвижения по Екатеринбургу [4]



Рис. 3. Открытие «Аллеи строителей» [4]

Литература

1. Жданов А. О., Шерер А. А. Воспитательный потенциал краеведческих игр со школьниками // Колпинские чтения по краеведению и туризму: Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции 10-11 апреля 2018 г. В 2-х частях. Ч. I. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. С. 36–42.

2. Жданов А. О., Шерер А. А. Игра как форма знакомства с историей и достопримечательностями малой родины // Колпинские чтения по краеведению и туризму: Материалы межрегиональной (с международным участием) науч.-практ. конф. 10-11 апреля 2018 г. В 2-х частях. Ч. I. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. С. 207–213.

3. Жданов А. О. Аспекты проведения настольных краеведческих игр со школьниками // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года. В 2-х частях. Часть I СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. – С. 77-81.

4. «Проект «Живые дома Урала»; «Аллея строителей» // СРО «Уральское объединение строителей» [Электронный ресурс]. URL: <https://s-r-o.ru/> (дата обращения: 05.02.2020).

РАЗРАБОТКА ЭКО-КВЕСТА НА ПРИМЕРЕ г. КОЛПИНО

П. В. Жуков, В. Е. Мазий

*ГАОУ ВО Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», Санкт-Петербург, Россия
e-mail: spb1979@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены этапы разработки и содержание эко-квеста «Облака» (обоснование, легенда, необходимый реквизит и условия проведения квеста), реализуемого на базе городского парка г. Колпино.

Ключевые слова: эко-квест, игра, окружающая среда, анимация, Колпино.

Разработка эко-квеста способствуют расширению спектра туристских предложений в Санкт-Петербурге. Игра способна увеличить туристский потенциал Северной Столицы, повысить популярность квестов и привлечь внимание гостей города к проблемам окружающей среды.

Эко-квест относится к универсальным видам досуга. Его целевая аудитория – люди всех возрастов. Для каждой возрастной группы создаются задания различного уровня сложности. При разработке квеста учитываются психологические и физические особенности возрастной категории. Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Это совершенно новая форма подачи информации, с помощью которой туристы полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.

В квесте задействуется одновременно интеллект участников, воображение и творчество. Для того чтобы квест был увлекательным, необхо-

димом задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя. Положительный эмоциональный настрой участников является фактором удовлетворения потребностей туриста представленным тур-продуктом.

В эко-квесте присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, незнакомая территория и т. д.). Все это способствует развитию аналитических способностей, развивает фантазию и творчество, т. к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование эко-квестов позволяет уйти от традиционных форм предоставления туристских услуг [2].

Рассматривая квест как вид досуга, стоит обратить внимание на популярные тематики данного вида игры. В 2019 году востребованными признаны исторические, приключенческие и квесты в жанре «ужасы». В эко-квесте «Облако» одновременно присутствуют все три темы. По сюжету взрыв на полигоне, токсичное облако, надвигающееся на город, смертельная опасность и ограниченность времени отвечают в квесте за фактор страха и создают динамику в игре. Разнотипные задания создают атмосферу приключения. Легенда, основанная на исторических фактах, а также реквизит добавляют игре антураж.

На начальном этапе подготовки квеста необходимо выбрать место проведения. Эко-квест «Облако» проводится в Колпинском городском парке на острове Чухонка. Выбор обоснован сочетанием нескольких факторов:

1. Автономность. Остров по периметру окружен рекой, что не позволяет участникам выходить из игрового пространства.

2. Обширное озеленение. Деревья, кустарники и цветы создают атмосферу пребывания на природе, необходимую для экологического квеста, и служат объектами для заданий ботанической, экологической и другой подобной тематики.

3. Река и подходы к воде, песчаный пляж. Одна из целей эко-квеста – привлечение внимания к экологическим проблемам: загрязнение водоемов Санкт-Петербурга и реки Ижоры.

4. Инфраструктура. По территории парка проложены пешеходные дорожки, установлены скамейки, есть лодочная станция, открытая спортивная площадка для взрослых и детей от семи лет и старше с тренажерами, двумя теннисными столами и гимнастическим детским комплексом (турники, брусья, рукоходы, шведская стенка) [1]. Развитая инфраструктура способствует проведению квеста в Городском парке. Есть возможность создавать разнотипные задания: на поиск предметов, логику, спортивные и другие.

Эко-квест насыщен заданиями разного уровня сложности, каждое из которых требует определенной атрибутики. Подготовку необходимых для игры предметов правильнее начинать одновременно с подготовкой сценария. Это снизит риск пропустить или забыть тот или иной атрибут. Далее необходимо рассмотреть все возможные варианты использования атрибутов в целях, не связанных с квестом. Таким образом будут выявлены угрозы безопасности игроков.

При поиске и создании реквизита необходимо соблюдать два правила:

1. Реквизит должен быть антуражным, подходить под тематику квеста, соответствовать заявленным в сценарии требованиям.
2. Реквизит должен быть исправен и способен выполнять все необходимые функции.

В случае невыполнения данных правил, квест может стать невыполнимым, и впечатление игроков будет испорчено.

Организационные этапы подготовки квеста – длительный процесс, требующий больших временных, материальных и физических затрат.

Разработчикам необходимо продумать каждую локацию отдельно: дизайн, оснащение, какими атрибутами данная игровая зона должна быть оборудована, как и в какой последовательности они будут использоваться игроками, где должны находиться, как выглядеть.

Эко-квест «Облако» характеризуется преобладанием логических задач над физической активностью. По виду мероприятие может быть определено как анимация через переживания (удовлетворяет потребность в ощущении нового, неизвестного, неожиданного при общении), а также через преодоление трудностей. Тип мероприятия – сюжетно-творческая игра. Квест выполняет образовательную функцию, способствует формированию личностных качеств и приобретению новых знаний, усвоению которых способствует яркий эмоциональный фон.

Целевую аудиторию эко-квеста «Облако» составляет молодежь 17–20 лет. Для данной возрастной категории характерны сложившееся мировоззрение, стабилизация характера, смелость, решительность, самостоятельность, критичность и самокритичность, но при этом внутренняя противоречивость.

В игре принимают участие шесть человек, соотношение количества молодых людей и девушек не имеет значения, предполагается, что участники знакомы друг с другом. Ход игры разделен на этапы, включающие 11 заданий. Продолжительность квеста один час

Разработка эко-квеста «Облако» предполагает наличие соответствующих условий, которые необходимо учесть при проведении игры (табл.). В случае невозможности выполнения одного или нескольких условий разработчику необходимо найти решение проблемы и создать аль-

тернативные условия. За выполнением условий во время прохождения игры следит помощник ведущего.

Таблица

Условия проведения квеста

<i>Условия и ограничения</i>	<i>Решения</i>
Участники не знакомы с местом проведения квеста	Наличие помощников, знающих местность, что должно быть предусмотрено сценарием
Риск срыва задания из-за непредвиденных обстоятельств, так как квест проводится на улице	Выбор удобного времени суток и дня недели для проведения игры. Закрепление за каждым этапом квеста помощника, который будет следить за порядком
Благоприятные погодные условия	Наблюдение за прогнозом погоды, выбор нескольких возможных дней для проведения квеста
Необходимость учета физической подготовки участников	Суммарное расстояние между локациями не превышает 1 км

В эко-квесте «Облако» сочетаются исторические факты, логические задания и взаимодействие игроков с актерами. Сценарий содержит подробное описание каждого этапа прохождения игры, логические переходы от одного этапа к другому и тексты, озвучиваемые актерами.

Согласно сюжету, участники эко-квеста прибывают в Колпино в экскурсионных целях, предполагая посетить обзорную экскурсию по городу. Попадая в городской парк, игроки встречают актера-ведущего, играющего роль жителя Колпино. Местный житель рассказывает новым знакомым (игрокам) о страшной новости и угрозе, нависшей над городом. Дело в том, что произошел взрыв на полигоне токсичных отходов «Красный бор», вследствие которого образовалось ядовитое облако, порывами ветра перемещающееся в сторону Колпино. По прогнозам специалистов через час оно достигнет города, и тогда все жители попадут в зону риска отравления ядовитыми парами. Ведущий рассказывает участникам историю о зарытом на острове антидоте, который был изобретен финским ученым, проживавшим в деревне на острове, где сейчас расположен парк. Согласно легенде, финский ученый разработал противоядие, способное обезвредить любой вид яда, но был вынужден закопать рецепт своего изобретения по причине выселения за территорию страны всех финнов во время Великой Отечественной войны.

Ведущий просит игроков помочь найти рецепт и воссоздать антидот, участники соглашаются. Однако еще до начала поисков, игроки находят паспорт некоего туриста, прибывшего из Финляндии, и решают найти хозяина и вернуть документ. Найдя владельца паспорта, игроки узнают, что тот является правнуком того самого ученого, и у него есть частично со-

хранившийся рецепт антидота, – необходимо только воссоздать недостающие пункты и собрать ингредиенты. Игроки и турист-финн решают объединить усилия и восстановить лекарство. Далее игроки выполняют логически выстроенные задания, и в итоге собирают все необходимые ингредиенты, турист из Финляндии готовит антидот.

Для проведения эко-квеста «Облако» необходимо приобретение реквизита и приглашение на работу ведущего, помощника ведущего и двух актеров.

Подводя итог, можно сделать вывод, что квесты стали популярным видом досуга, подходящим для людей разного возраста и социальной принадлежности. Сложно найти мероприятие, которое могло бы с такой же легкостью одновременно увлечь детей и их родителей. Такой вид досуга вскоре может составить конкуренцию даже кинематографу, поскольку члены семьи не просто находятся рядом, но и взаимодействуют сообща, решая разнотипные логические загадки [2].

Литература

1. Парк культуры и отдыха Колпино [Электронный ресурс]. - Режим доступа - URL: <https://www.pko-kolpino.ru> (дата обращения: 17.10.2019)
2. Кто играет в квесты? Статистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://questme.ru/article/posts/kto-igraet-v-kvestyi-statistika/>. (дата обращения: 20.11.2019)
3. Дмитриева Е. В. Квест – как одна из деятельностных форм организации образовательного процесса // Петергофское образование: опыт, идеи. 2015. Вып.3. С. 24–27.
4. Емельянов В. В. В помощь экскурсоводу. М.: Профиздат, 1976. 112 с.
5. Емельянов В. В. Основы экскурсоведения: учеб. пособие. М.: ЦРИБ «Турист», 1981. 111 с.
6. Ефимова Г. А. Иволга Р. С., Сизёнов Е. П. История Колпино. СПб: Серебряный век, 2012. 781 с.
7. Организация и методика экскурсионной работы. ч. I и II. М.: Профиздат, 1971.
8. Экскурсионное дело: Учебное пособие / сост. Г. П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2016. 271 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. Ю. Казанцева*, А. В. Солонько**

*ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: *A2011.24@yandex.ru, **solonko_aleksei@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен «Римский проект» Санкт-Петербургской гимназии «Альма-Матер» как пример организации самостоятельного туризма образовательной направленности.

Ключевые слова: географическое образование, методика географии, образовательная поездка, образовательный туризм, «Римский проект», самостоятельный туризм, школьное образование.

Методика географического образования обладает широким арсеналом различных технологий обучения географии и формирования географической культуры. К одной из таких технологий, безусловно, может быть отнесен образовательный туризм. Образовательными следует считать туры, организуемые в рамках познавательного туризма, целью которого является выполнение задач, определенных учебными программами образовательных учреждений [1, с. 62]. Можно выделить туры школьного и внешкольного образования, среднего специального, а также вузовского и послевузовского образования.

Кроме того, можно выделить такое направление туризма как самостоятельный туризм, представляющий собой серьезную альтернативу по отношению к сфере организованного туризма, но в отличие от нее характеризующийся свободой выбора средств передвижения, маршрута и целей путешествия, типа питания и экскурсионного обслуживания, вариативностью маршрута, способностью удовлетворять целый комплекс потребностей путешествующего. Данное направление туризма обладает огромным образовательным потенциалом.

В последние годы самостоятельный туризм приобретает все большую популярность. Развитие данного направления стало возможным во многом благодаря стремительному развитию информационных и интернет технологий, появлению систем online-бронирования, повышению уровня доступности информации в целом, а также растущему объему предложений субъектов туристского рынка [2].

В самом общем виде самостоятельный туризм (FreeIndependent Tourism, backpacking (англ.); eigenständiger Tourismus (нем.)) понимается как индивидуальное или в малой группе путешествие (турпоездка), мар-

шрут, программу которого планирует и разрабатывает непосредственно турист, самостоятельно бронируя и приобретая все необходимые услуги [4, с. 4].

Ярким примером самостоятельного туризма с огромным образовательным потенциалом является «Римский проект» ЧОУ Санкт-Петербургской гимназии «Альма Матер». Проект был разработан более 20 лет назад и функционирует по сей день.

Курс «Римский проект» включает в себя 51 урок по расписанию непосредственно в гимназии, а также тематические экскурсии и недельную образовательную поездку в Рим в апреле для учащихся девятого класса. В эту поездку входят ежедневные учебные экскурсии, задания для обязательного самостоятельного выполнения, которые обеспечивают самоподготовку к выполнению зачетной работы (собственного проекта) [5].

Разработка проекта и организация недельной образовательной поездки осуществляется полностью коллективом гимназии. Билеты на самолеты, трансфер, аренда места проживания и программа пребывания в Риме осуществляются без помощи туроператоров.

Учащиеся знакомятся с историей, культурой и искусством, но не в качестве праздных туристов, а выполняют большую исследовательскую работу, которую начинают задолго до самой поездки еще в Петербурге.

Включение в проект его участников происходит на церемонии «Открытия-закрытия», во время которой 10-е классы отчитываются о проделанной работе по проекту, представляют свой опыт, свои творческие работы, дают дружеские наставления на основе собственных ошибок и передают эстафету девятиклассникам, каждый из которых получает специальную папку для ведения исследовательской работы, подготовки прогноз-экскурсий, для записи наблюдений, для сбора материалов к творческим работам. Результаты работы по Римскому проекту могут быть включены в контексты различных предметных недель [5].

Для участников Римского проекта способ получения знаний состоит в следующем: от восприятия гениальных творений искусства к осознанию их смысла и художественных особенностей, а затем – к творческой передаче своих впечатлений и новых мыслей либо в виде словесных описаний письменных или устных (запись в дневнике наблюдений, составление текста экскурсии, сочинение очерка об увиденном), либо реализация своих новых знаний в немых ролях героев увиденных художественных произведений (фресок, скульптур, живописных картин, гобеленов) или в роли гида, рассказывающего об этих творениях посетителям школьного Музея[5].

Результатами Римского проекта являются сравнительные работы ребят по научным и культурным реалиям Петербурга и Рима, рефераты, сообщения, макеты памятников культуры, тексты экскурсий и др.

Цели проекта:

- развитие у учащихся цивилизационного подхода к восприятию и пониманию окружающего мира на примере многовековой истории Рима, его культуры, искусств, религий, технических достижений, социальных взлетов и падений;

- организация опыта взаимодействия [5].

Для реализации указанных целей педагогический коллектив решает следующие задачи Проекта:

- расширение культурного кругозора учащихся, воспитание уважения к многообразию культур посредством целенаправленного и профессионально организованного предъявления информации;

- создание условий для формирования навыков межличностной коммуникации, умений работать в команде;

- обучение учащихся технологии проектной деятельности;

- создание условий для реализации личных качеств и интересов каждого ученика через выполнение различных видов творческих работ;

- выработка положительной мотивации к обучению, выбору образовательного маршрута и профессиональной ориентации [5].

Основным объектом изучения и проектной деятельности учеников в курсе «Римский проект» является римская цивилизация, ее вещественные результаты, а главное – осознание смыслов деяния людей, обитающих в Риме в разные эпохи [5].

Пребывание в Вечном городе дает возможность постижения путем расширения интеллектуального и культурного кругозора детей, представляет им уникальные условия для образования и творчества.

Педагогически верно организованная учебная поездка в Рим позволяет учителю осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебно-воспитательную, научно-методическую, социально-педагогическую, культурно-просветительную и др. Так, в процессе организации и проведения учебной поездки у учащихся могут формироваться следующие универсальные социально-личностные и общекультурные качества:

- гностическая компетентность;

- морально-волевая компетентность;

- коммуникабельная компетентность;

- организаторская компетентность [1, с 65].

Также в процессе любой образовательной поездки формируется географическая компетентность, в том числе и в рамках образовательной поездки «Римского проекта».

Анализ особенностей проведения «Римского проекта» позволил выделить социально-культурные функции:

- культурно-познавательную;
- личностно-развивающую;
- информационно-диалогическую;
- гедонистическую;
- дифференцирующую;
- аксиологическую.

Такой формат образовательных поездок школьников встречается довольно редко. Хотя самостоятельный туризм развивает познавательную деятельность, а также является средством стимулирования социально-культурной активности личности, являющейся движущей силой любого путешествия. Кроме того, самостоятельный туризм может быть охарактеризован как один из значимых социально-культурных феноменов, посредством которого создаются условия для рекреации, активного познания человеком окружающей среды, изучения памятников истории и культуры, внутреннего самовыражения личности.

Литература

1. Погодина В. Л. Образовательный туризм как средство развития географической культуры учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2009. С. 59–68

2. Рябова Т. В., Эртман Е. В. Самостоятельный туризм как перспективное направление развития туристической сферы // Россия – Казахстан: приграничное сотрудничество, музейно-туристический потенциал, проекты и маршруты к событиям мирового уровня: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Вып. 1. Самара, 2016. С. 91–92.

3. Рябова Т. В., Эртман Е. В. Самостоятельный туризм как средство инкультурации личности // Сервис plus. 2017. С. 31–38.

4. Рябова Т. В., Эртман Е. В. Социально-культурные аспекты самостоятельного туризма // Сервис plus. 2006. С. 3–9.

5. Сокурэнко Р. Е. Вечный Рим – образовательное пространство. СПб.: НОУ Санкт-Петербургская гимназия «Альма Матер», 2009. 184 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

Т. В. Канева

ГБОУ СОШ № 556 с углубленным изучением английского языка
Курортного района Санкт-Петербурга, г. Сестрорецк, Россия
e-mail: itsvg@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены педагогические приемы активизации проектной деятельности учащихся. Определены факторы, способствующие росту заинтересованности, самооценки и общего уровня духовно-нравственного развития, обозначена возможность участия в проекте учащихся разных уровней развития.

Ключевые слова: проект, технология, мотивация, идея, значимость, полезность, коллективность, системность, выбор, самостоятельность, индивидуальность, потенциал, родители, педагоги.

В условиях реализации требований ФГОС особую актуальность приобретают педагогические технологии – информационно-коммуникационная (использование ИКТ на различных этапах обучения), развития критического мышления, проектная, развивающего обучения, здоровьесберегающая [2]. ФГОС второго поколения в качестве базовой определяет технологию проектной деятельности. Метод проектов не является новым в педагогической практике. Это технология познавательной деятельности, система приемов, определенный способ достижения цели. На сегодняшний день метод проектов стал одним из главных, так как «позволяет ученику стать субъектом обучения и собственного развития» [2].

Мотивация у современных детей к учебной деятельности в целом низкая [4]. Для определения уровня школьной мотивации в ноябре 2019 года было проведено анкетирование 31 учащегося седьмого класса СОШ № 556 с использованием теста Н. Г. Лускановой [1]. Хорошую мотивацию показали 10% учащихся, положительную – 45%, низкую – 35%. Негативное отношение к учебе отмечено у 10% учащихся (отказ выполнять задания, нарушают правила поведения). Высокий уровень мотивации не выявлен (табл. 1).

Таблица 1

Уровень мотивации учебной деятельности у учащихся седьмого класса
(2019 г.)

Уровень мотивации (по Н. Г. Лускановой [1])	Балл	Число учащихся	Характеристика поведения детей
Высокая мотивация	25–30	–	Четко следуют указаниям учителя, ответственные, переживают за замечания или оценки

Уровень мотивации (по Н. Г. Лускановой [1])	Балл	Число учащихся	Характеристика поведения детей
Хорошая мотивация	20–24	3	Успешно справляются с учебой
Положительная мотива- ция	15–19	14	Благополучно чувствуют себя в школе, для них важно общение, учеба мало привлекает
Низкая учебная мотива- ция	14–10	11	Школу посещают неохотно, час- то пропускают уроки, занимают- ся посторонними делами, испы- тывают затруднения в учебе
Негативное отношение к школе	менее 10	3	Школа – враждебная среда, пре- бывание невыносимо, агрессив- ны, отказываются выполнять задания, следовать правилам поведения

При таком отношении детей к учебной деятельности, внеурочную работу организовать еще сложнее. Как оптимизировать внеклассно-внеурочную деятельность, в частности, проектную деятельность, есть ли возможности ее активизации? Что может учащихся заинтересовать, увлечь в проектной деятельности?

Во-первых, это **идея** и **подача идеи**. Например, дети одного из домов творчества составили «Азбуку» своего поселения. А сможем ли мы составить свою? Хорошо, если обозначена **значимость** идеи. Например, один из депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга выразил желание увидеть «Азбуку». В результате в 2019 году вышла книга «Азбука Курортного района». Важен и фактор привлекательности, **полезности результата** проекта. Например, подарить книги выпускникам начальных классов нашей школы, ведь там учатся братья, сестры, знакомые. К первому сентября 2019–2020 учебного года книги действительно были подарены первоклассникам Курортного района.

Во-вторых, важен фактор **коллективности**, который следует учитывать на всех этапах работы. Так, на начальном этапе работы над проектом «Блокадный словарь» школьникам был задан вопрос «Хотели ли бы вы иметь продукт проекта дома?» Почти 70% учащихся ответили положительно (табл. 2).

Для того, чтобы поддерживать интерес к проектной деятельности на практическом этапе, задание должно быть целеполагающим и вносить вклад в реализацию проекта, способствовать проявлению индивидуальности каждого участника и быть выполнимым, доступным для большинства участников.

Таблица 2

Итоги анкетирования на вопрос «Хотели бы вы иметь дома
«Блокадный словарь»?»

Класс	Всего учащихся	Участвовали в анкетировании	Ответы		
			Да	Не знаю	Нет
5Б	28	24	17	5	2
5В	17	16	11	3	2
6А	17	17	12	4	1
6 Б	30	26	19	5	2
7 А	34	32	21	7	4
7 Б	29	27	19	5	3
8 А	31	30	21	7	2
Всего:	186	172	120	36	16
%		100	69,7	20,9	9,3

Рассмотрим, как выполнялось задание по составлению алфавитного списка природных, исторических, культурных, хозяйственных названий достопримечательностей поселения. 89 учащихся составили списки объектов, в том числе полные и с несколькими названиями, представили их в электронном виде или написанными от руки и объединили в единую книгу. 45 учащихся (сильных и слабых, при сотрудничестве с руководителем, родителями) оформили свои страницы в «Азбуке».

На завершающем этапе можно провести анкетирование. Например, после презентации книги (словаря, сборника) предложить ответить на вопросы «Что понравилось в коллективной работе», «Что не понравилось, почему», «Что особенно привлекло твое внимание», «Что сделал бы по-другому».

В-третьих, необходимо соблюдать принцип **регулярности освещения хода выполнения проекта**. Дети должны знать объем выполненной работы, чтобы позитивно относиться к продолжению своей деятельности, чувствовать ответственность за завершение работы, видеть логическое завершение проекта. Следует на протяжении всей работы знакомить участников проекта с вновь выявленными объектами, найденной информацией, иллюстрациями, показывать уже оформленную часть проекта. Дети воспринимают это как элемент поощрения, а также как образец, мотивацию к действию.

В-четвертых, следует создавать **ситуацию выбора**. На просмотрах промежуточных результатов, учащиеся мотивирует к дальнейшей деятельности совместное обсуждение предлагаемых вариантов и спорных вопросов. Каждый участник проекта должен иметь возможность предложить и аргументировать свой вариант названия (например, по проекту «Блокадный словарь»), цветового оформления продукта проекта, доказать свой вариант определения понятия и т. д. Следует учесть, что дети ценят возможность высказать критические замечания (почему, например, в словаре нет страницы на букву «й»), указать на чужие ошибки и исправить их (несовпадение текста и иллюстраций и др.).

В-пятых, работа может быть активизирована через принятие **самостоятельных** решений – в ходе проектной деятельности возникают проблемы, которым необходимы рациональные решения. Например, при работе с «Блокадным словарем» выяснилось, на одни буквы оформлено несколько страниц, а на другие – ни одной. Дети предложили четко распределить оставшиеся без объектов буквы по группкам в два три человека и оформить страницы. Такое решение способствовало завершению проекта.

В-шестых, немаловажное значение играет проявление участниками проекта своей **индивидуальности**, возможность повысить самооценку, например, обозначить авторов страниц.

«Проектно-исследовательская деятельность – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме» [3], поэтому проектная деятельность может быть нацелена на использование **потенциала детей разных уровней способностей и возможностей**.

Сильные участники, имеющие навыки исследовательской работы, проявляют и закрепляют их. Например, в качестве источника информации для своей страницы «Азбуки Сестрорецка» ребенок использует не только литературу и Интернет-источники – их мало, но и телефонную книгу. Слабые участники, не готовые оформить работу в электронном виде, приносят распечатки с информацией о заинтересовавших их объектах в свободном формате. Сложные дети (стоящие на учете по учебе или поведению), делятся находками. Например, долго не удавалось обнаружить объект на букву «У». Один учащийся его нашел и с радостью сообщил о своем успехе. Умение работы с компьютером проявил ребенок, по болезни находившийся на семейном обучении и посещающий школу первый год. Оформленная им обложка проекта при просмотре была одобрена детьми единодушно, таким образом, решился вопрос о конкурсе обложек.

Активизации проектной деятельности способствует привлечение **родителей и педагогов**, в том числе классных руководителей, которые рассказывают на родительских собраниях о ходе выполнения проекта и отмечают вклад каждого ребенка при личных встречах с родителями. Как правило, члены семьи проявляют заинтересованность, предлагают свою помощь по поиску материала или оформлению продукта проекта.

В рабочей группе проекта может быть учитель русского языка, выступающий в качестве корректора, заместитель директора по воспитательной работе – в качестве ответственного за информационное освещение проекта, руководитель – в качестве спонсора при осуществлении малозатратных проектов.

Проектная деятельность привлекательна для учащихся отсутствием стрессового фактора: нет домашних заданий, не будет опроса по параграфу и т. д. Активизация проектной деятельности повышает их познавательную активность. Таким образом, повышается мотивация всей образовательной (учебной и воспитательной) деятельности.

Литература

1. Анкета «Оценка уровня школьной мотивации». [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/anketa_ocenka_urovnya_shkolnoy_motivacii_n.g.luskapovoy-374120.htm (дата обращения 06.01.2020).

2. Базовые технологии стандартов второго поколения ФГОС. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/bazovie-tehnologii-standartov-vtorogo-pokoleniya-657636.html> (дата обращения 05.01.2020).

3. Легович М. В. Проектная деятельность учащихся как одно из условий. [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/proektnaya_deyatelnost_uchaschihsya_kak_odno_iz_usloviy_razvitiya_lichnosti_shkolnikov-287289.htm. (дата обращения 07.01.2020).

4. Мотивы учебной деятельности // ForPsy — Информационный психологический ресурс. [Электронный ресурс]. URL: <https://forpsy.ru/works/motivyi-uchebnoy-deyatelnosti-2/> (дата обращения 07.01.2020).

ПРОЕКТ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЕРХНЕМАМОНСКОМУ РАЙОНУ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н. С. Глотова

*МБОУ «Лицей села Верхний Мамон Верхнемамонского муниципального района», с. Верхний Мамон, Воронежская область, Россия
e-mail: glot.natalya2010@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена роль краеведческого туризма в формировании у обучающихся гражданственности и патриотизма. Рассмотрены этапы создания краеведческого путеводителя и представлены примеры туристических маршрутов по малой родине.

Ключевые слова: туризм, краеведение, патриотизм, путеводитель.

Быть достойным гражданином своего Отечества – это значит быть патриотом своей страны, любить Родину не за что-то, а просто за то, что она есть. Воспитание гражданина и патриота в нашей стране всегда сопровождалось дискуссией в обществе, иногда и непониманием значения данных качеств личности подрастающего поколения. Существует мнение, что актуальность духовно-нравственного воспитания сейчас связана с бездуховностью нашей молодежи, с отсутствием идеологии. Актуальность данного аспекта воспитания диктуется не какими-то особыми условиями или недостатками в воспитании молодежи. Это глобальная проблема вне государства и времени. Меняются только конкретные задачи. В общеобразовательной школе сложились традиции воспитания гражданина и патриота [3, с. 80-81].

Как воспитать гражданина? Сегодня создан инструмент, позволяющий решить эту задачу, т. е. построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются способности обучающихся.

Как географ я люблю совершать с детьми туристические походы. Как, если не в походе, прививать любовь к малой родине. Изучение своей малой родины – тема, которая никогда не утратит актуальности, поскольку в обществе во все времена было престижно знать свои корни, историю своего населенного пункта.

Краеведение – это тот подход, который способен сформировать положительный образ региона, воспитывать любовь к родному краю на основе личного опыта обучающегося [1]. Туризм как один из наиболее популярных видов активного отдыха становится неотъемлемой частью жизни человека с его естественным стремлением к открытию и познанию

новых краев, памятников природы, истории и культуры, обычаев и традиций различных народов.

Школьный туризм и краеведение – действенные средства формирования у школьников уважительного отношения к выполнению обязанностей защитника Отечества. Ведь в походах можно посетить места боев, краеведческие музеи, памятные места, связанные с событиями военной истории Родины. Кроме того, готовность выпускника школы к реализации обязанностей защитника Отечества определяют знания и навыки по жизнеобеспечению в природной среде, полученные им в туристских походах во время преодоления естественных препятствий, организации походного быта, ориентирования. Полевые трудности, необходимость терпеть определенные лишения в связи с непогодой и физическими нагрузками развивают волевые качества, формируют уровень самоконтроля, достаточный для ограничения собственных бытовых потребностей на время выполнения воинского долга.

При составлении маршрута требуется большая подготовка. Нужно предварительно наметить маршрут движения, выбрать объекты для посещения и найти информацию об этих объектах. Чтобы облегчить эту работу, мы решили создать путеводитель по Верхнемамонскому району для всех, кто не равнодушен к сельской местности, к ее истории, укладу жизни, чтобы люди по-новому взглянули на село, поняли, в каком красивом и богатом традициями месте мы живем.

Цель: создание путеводителя и экскурсионных маршрутов по Верхнемамонскому району. Гипотеза: изучение истории и природы малой родины способствуют воспитанию патриотизма среди подрастающего поколения.

В ходе работы над путеводителем были изучены краеведческие материалы, проведены беседы с односельчанами, в результате чего был составлен список претендентов на включение в путеводитель. В него вошли: водные объекты, святые места и храмы, природные объекты, исторические места, связанные с войной, социальные и другие объекты.

Путеводитель разбит на тематические разделы: «Культура», «По святым местам», «Вспомним всех поименно», «По зеленым просторам», «По голубым волнам». В первый раздел вошла информация о районе и культурные объекты: парки, спортивные объекты, дома культуры и т. д. Во второй раздел вошли объекты, связанные с событиями Великой Отечественной войны: памятники, скверы, парки воинской славы, захоронения, мемориалы. В разделе «По святым местам» размещена информация о храмах, моленных домах, церковно-приходских школах. В раздел «По зеленым просторам» вошли уникальные природные объекты: растения и животные. Раздел «По голубым волнам» объединил в себе все

водные объекты района: реки, озера, родники. В нашем путеводителе можно найти фотографии, информацию об этих объектах, их месторасположение. Справочная информация поможет найти гостиницу, заправочные станции, пункты питания и другую полезную информацию для любого туриста.

Путеводитель готов и можно приступать к составлению туристического маршрута. Для этого определяем цель маршрута. Это может быть тематический маршрут, например, патриотический, экологический, культурный или комплексный ознакомительный. Теперь можно подобрать объекты из путеводителя и проложить маршрут по карте.

Было разработано несколько маршрутов:

Маршрут № 1 «Золотое кольцо села Верхний Мамон» включает памятник «Прорыв», Памятник воинской доблести, Свято-Митрофановский храм, парк «Песни над Доном», школьный краеведческий музей лицей, церковно-приходскую школу, родник «Ольховский».

Маршрут № 2 «Прошлое и настоящее села Лозовое» включает посещение воинского захоронения, родник «Борисов колодезь», храм, степь.

Маршрут № 3 «Прошлое и настоящее села Приречное» включает посещение воинского захоронения, родник «Невестин ключ», храм, степь.

Маршрут № 4 «Дорогой победы» посвящен событиям Великой Отечественной войны, которые проходили на нашей земле – операция под кодовым названием «Малый Сатурн». В маршруте запланировано посещение высоты 191,1 и захоронения неизвестному солдату, а также памятник «Прорыв» и «Танк». Мы находимся в преддверии великого праздника – 75-летия Великой Победы. Этот день навсегда связан с историей каждой семьи, каждого человека, ведь победа над фашизмом – это вклад в жизнь всего человечества! Для того чтобы показать значимость тех событий для младшего поколения, решено создать туристический маршрут по местам, связанным с событиями 1942 года, с посещением мест военных сражений, памятных мемориалов, музеев истории и краеведения. Такой вид туризма служит средством примирения и упрочения единства и дружбы народов и патриотического воспитания граждан.

Маршрут № 5 «Жемчужины придонья» включает самые популярные места района, по мнению односельчан.

В результате нами были апробированы несколько маршрутов. Преимущественно это велопоходы по знакомству с достопримечательностями сел нашего района. В каждом походе наш путеводитель приобретал новые объекты (рис.).



Рис. Апробация велосипедных и пеших маршрутов

Туризм занимает важное место в учебно-воспитательной работе школы, в воспитании подрастающего поколения, так как способствует формированию активной жизненной позиции молодого человека и является средством формирования здорового образа жизни. Благодаря ему приобретаются прикладные навыки и умения ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий, самообслуживания. Но самое важное – в походе формируется экологическая, патриотическая, духовная культура в зависимости от тематики похода. Пройдя такой путь, человек приобретает чувство любви, уважения, патриотизма, ответственности и гордости за свой родной край. Такой человек может считать себя достойным сыном своего Отечества.

Литература

1. Дыбова Н. В. Формы и методы обучения учащихся краеведению // Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2017/02/28/formy-i-metody-obucheniya-uchashchih-sya-kraevedeniyu> (дата обращения: 20.02.2020).
2. Как создать путеводитель // Проект «Как просто». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kakprosto.ru/kak-118766-kak-sozdat-putevoditel> (дата обращения: 20.02.2020).
3. Петрова Л. Б. Формирование личности гражданина и патриота России в общеобразовательной школе // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). М.: Буки-Веди, 2017. С. 80-82.
4. Путеводитель // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Путеводитель> (дата обращения: 20.02.2020).
5. Шеншин Д. Ф. Энциклопедия Верхнемамонского района Воронежской области. Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004. 576 с.
6. Шеншин Д. Ф. Верхнемамонский район. Страницы истории. Воронеж: Изд-во «Воронеж», 2006. 256 с.
7. Шеншин Д. Ф. Книга Вечной Памяти Верхнемамонского района Воронежской области [в 2 т.]. Воронеж, 2007.

МАЛЫЕ ГОРОДА ПОДМОСКОВЬЯ – ПОЛИГОНЫ ДЛЯ ЛЕТНИХ ИСТОРИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ¹

Н. И. Григулевич

Институт этнологии и антропологии РАН, г. Москва, Россия

e-mail: nadia100@rambler.ru

Аннотация. Творческое объединение путешественников «Зюйд-Вест», реализует проект дополнительного образования подростков в ходе ежегодных ком-плексных историко-экологических экспедиций на Волге. В статье говорится об одном из предварительных тренингов, которые позволяют выработать навыки интервьюирования – опросе старожилов в малом городе.

Ключевые слова: полевые исследования, дополнительное образование, комплексные экспедиции, устная история, экология, Волга.

Как оторвать детей от клавиш компьютеров (смартфонов), предотвратить компьютерную и игровую зависимость? Как подготовить их к суровым реалиям взрослой жизни? Что может быть интересно современным детям? А то же, что и всегда: «Смогу ли я преодолеть стоящие передо мной задачи или нет?». Как и прежде, детям интересны прежде всего сами дети, их друзья и одноклассники (так называемые референтные группы). Их волнуют взаимоотношения в коллективе, как к ним относятся одноклассники и друзья. Но условий, в которых дети смогли бы преодолевать реальные трудности, современная жизнь, как правило, не предоставляет. Поэтому оценивают дети часто материальное положение своих родителей или выбирают для своих «игр» какую-нибудь жертву, подвергая ее коллективной травле. Достаточно вспомнить пророческий фильм Ролана Быкова «Чучело».

В начале 1990-х гг. группа педагогов школы № 109 Юго-Западного округа г. Москвы разработала проект «Живая школа», который был реализован в Творческом объединении путешественников (Клубе путешественников) «Зюйд-Вест»². Среди основателей Клуба были старшеклассники школы № 109, студенты и аспиранты различных вузов, а также выпускники юношеского военно-морского клуба «Алые паруса»³.

¹ Публикуется в соответствии с планом научно-исследовательских работ Института этнологии и антропологии РАН.

² Руководитель клуба «Зюйд-Вест» В.А. Музалев. Директор школы № 109 д.и.н. Е.А. Ямбург.

³ Клубом «Алые паруса» много лет руководила заслуженный деятель культуры РФ Г.В. Войнова

С самого начала своего существования главным направлением своей работы «Зюйд-Вест» избрал воспитание и обучение своих курсантов в ходе экспедиций в различные районы центральной России, которые объединяет главная водная артерия европейской части страны – Волга. Так как отцы-основатели «Зюйд-Веста» сами прошли великолепную школу водных походов на парусно-гребных судах (ялах), было решено, что туристической основой для курсантов Клуба станут именно они. Водная база Клуба «Зюйд-Вест» расположена в Строгинской пойме, где руководитель Клуба В.А. Музалев и его выпускники обучают будущих курсантов ходить на ялах (грести и ставить паруса). Там же зимуют два судна-буксиры, принадлежащие Клубу: «Ангара» и «Витязь». С их помощью в ходе летней экспедиции осуществляется транспортировка ялов из Москвы через шлюзы водохранилищ до бассейна Волги.

Для того, чтобы дети получили хорошие туристические навыки, без которых невозможны большие водные экспедиции, весной и осенью курсанты Клуба совершают походы в Крым и Краснодарский край. Летом проводятся три экспедиции на Волгу (для младших, средних и старших детей), где под руководством педагогов они знакомятся с основами устной истории, этнографии, экологии, ландшафтоведения и гидробиологии. В течение учебного года каждое воскресенье дети под руководством педагогов и своих капитанов выходят в Тропаревский лесопарк, где проходят туристическую подготовку в специально отведенном для этого месте. Учатся разжигать костры в любую погоду, ставить палатки, готовить на костре еду.

Гуманитарная составляющая работы с детьми – это, прежде всего, направление так называемой «устной истории». На протяжении нескольких лет мы разрабатываем и совершенствуем методику обучения детей устной истории в ходе ежегодных экспедиций ТОП «Зюйд-Вест» в бассейнах Верхней Волги и Поволжья. В экспедициях дети опрашивают старожилов по определенным программам, с которыми они знакомятся в Москве, в ходе подготовки к полевому сезону[1]. Мы готовим детей к этой работе на специальных тренингах, где они не только изучают анкеты и вопросники, но и отрабатывают навыки интервьюирования. Весной, в ходе подготовки к экспедиции, курсанты «Зюйд-Веста» выезжают на однодневные полигоны в малые города Московской и Калужской областей (Верею, Малоярославец, Боровск, Медынь), села Осташково и Жостово Московской области, чтобы в ходе опроса местных старожилов приобрести опыт интервьюеров.

Перед началом полевого сезона мы проводим с детьми несколько занятий по истории, этнографии, экологии полигонов, на которых будут работать курсанты: Белый городок, Углич-Калязин-Кашин, Саратов-

Казань. Кроме того, дети опрашивают по определенной программе своих дедушек и бабушек или родителей. После этого они делятся друг с другом и с педагогами полученной информацией. Это очень важно, так как в условиях мегаполиса с его запредельными нагрузками и разобщенностью семей, дети не всегда могут расспросить своих дедов и бабушек об их жизни. На одном из занятий по подготовке к летнему экспедиционному сезону курсанты рассказывают, что удалось им узнать о жизни своих старших родственников. Затем, уже по прибытии на полигон полевых исследований, проводится тренинг, в ходе которого курсанты разбиваются на пары. Один из них играет роль старожилы, а другой опрашивает его. Затем они меняются местами. Только после такой подготовки мы приступаем к опросам собственно старожилов по целому ряду разработанных нами программ. Дети записывают информацию как на диктофоны, так и в блокноты. Опрос старожилов они проводят под наблюдением научных сотрудников экспедиции, готовых в любой момент прийти им на помощь. В последние годы после проведенного со старожилом интервью, мы обязательно садимся в круг и стараемся вспомнить все, что они рассказали. Так все дети могут услышать, о чем говорили местные жители в других экипажах.

Почему для отработки навыков интервьюирования нами были выбраны города Боровск, Малоярославец, Верея, Медынь? Все они находятся на западе и юго-западе от Москвы в наибольшей транспортной доступности для курсантов Клуба путешественников «Зюйд-Вест». Но не это главное. Города эти древние, с очень интересной историей. И находясь на западных рубежах от Москвы, в разные эпохи были атакованы недругами России. Их до тла сжигали татары, разорили литовцы и поляки, взрывали французы, оккупировали фашисты. Но эти небольшие города каждый раз возрождались из пепла, чтобы снова и снова вставать на подступах к Москве непобедимыми рубежами.

Как организован ежегодный тренинг курсантов «Зюйд-Веста» в малом городе недалеко от Москвы? Попробуем показать это на примере самого маленького подмосковного города Вереи (население – 5 тыс. чел), который находится на расстоянии 90 км от Москвы.

Верея (по старинному – Веретя) на реке Протве, притоке Оки, – древний город на юго-западе от Москвы с интересной историей, которая тесно связана с историей России. Первое упоминание в летописях о Верее относится к 1371 г., но сам город, скорее всего, был основан намного раньше. Город был сожжен и разграблен полчищами Батые. Ольгерд Литовский в 1371 г. «воюет Московскую землю» и вместе со Святославом Смоленским овладевает Вереей. В 1409 г. город был захвачен отрядом золотоордынского хана Едигея. В 1445 г. отряд литовцев под предводи-

тельством панов Казимировых разорил окрестности Вереи. Особенно город пострадал во время иностранной интервенции начала XVII века. В 1618–1619 гг. отряды королевича Владислава, претендовавшего на русский трон, до тла сожгли Верею. В Отечественную войну 1812 г. отряд генерала Ивана Семеновича Дорохова освободил Верею от захватчиков. Трагические эпизоды связаны с действиями подпольной группы комсомольцев, замученных фашистами во время оккупации Вереи с 17 октября 1941 г. по 19 января 1941 г. [2].

Перед приездом в город договариваемся с дирекцией краеведческого музея, которая приглашает старожилов, согласных поделиться своими воспоминаниями. Затем коллектив «Зюйд-Веста» распределяется по экипажам, каждому из которых предстоит опросить по одному старожилу. Знакомимся, представляемся, начинаем опрос по теме «Судьба человека на фоне истории России». Затем мы благодарим старожилов и фотографируемся на память. После окончания опроса зюйд-вестовцы знакомятся с экспозицией краеведческого музея и главными историческими памятниками города.

Целью ежегодных экспедиций Клуба «Зюйд-Вест» в бассейн Волги является обучение курсантов навыкам полевой работы в ходе сбора материалов по экологии, устной истории, краеведению, ландшафтоведению, гидробиологии. Не менее важным является сплочение детского коллектива и преподавателей Клуба путешественников в ходе преодоления неизбежных трудностей водного путешествия. Такой «активный» туризм, с одной стороны, позволяет привить детям полезные навыки, а с другой, открывает перед ними уникальные возможности познавать природу и историю своей страны в ходе реализации программы полевых исследований в центральных областях России. Многолетний проект Клуба «Живая школа» не только существенно расширяет кругозор школьников и способствует правильному выбору профессии, но позволяет детям знакомиться с историей своей страны, опрашивая непосредственных свидетелей тех событий, которые, собственно, и составляют новейшую историю нашей страны.

Литература

1. Григулевич Н. И., Музалев В. А. Этнология в дополнительном образовании средней школы: обучение подростков методам устной истории // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Казань, 2–6 июля 2019 г. / Отв. ред.: М.Ю. Маргынова. – М.; Казань: ИЭА РАН, КФУ, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 108.
2. Комаровский Ю. В. Верея: люди, история, культура, экономика. Наро-Фоминск, 2007. С. 16–21.

ЭКСПЕДИЦИЯ В СЕРЕБРЯНОЕ ЗАОЗЕРЬЕ

Н. В. Иевлев*, Ю. Н. Гузов**

**НП «Серебряное кольцо», **ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Санкт-Петербург, Россия
e-mail: n_ievlev@list.ru*

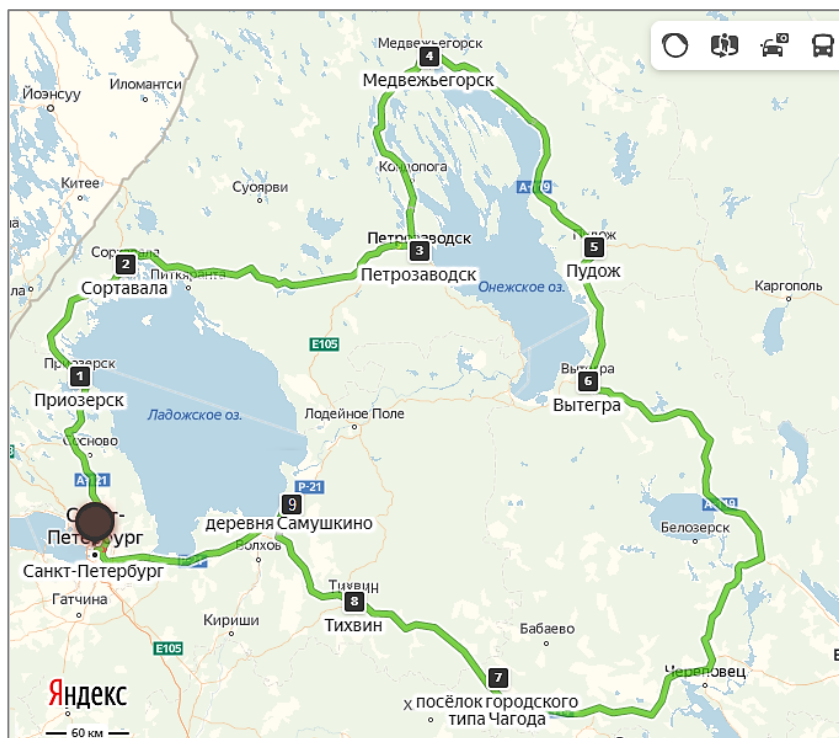
Аннотация. В статье представлен проект автомобильного тура «Путешествие в Серебряное Заозерье» (туристско-рекреационная система «Серебряное кольцо России»), разработанный НП «Серебряное кольцо» и апробированный летом 2019 года.

Ключевые слова: автомобильный тур, Серебряное кольцо России, Серебряное Заозерье, Северо-Запад России.

НП «Серебряное кольцо» на протяжении многих лет ведет работу по конструированию туристских маршрутов на территории Северо-Запада России. Экспедиция вокруг Ладожского, Онежского и Белого озер была задумана давно. В 2018 году мы исследовали маршрут от Санкт-Петербурга до Вытегры с посещением основных объектов историко-культурного и духовного наследия региона. Состояние автомобильной дороги от границы Ленинградской области до Вытегры таково, что интереснейший двухдневный маршрут Санкт-Петербург – Вытегра – Санкт-Петербург в ближайшей перспективе реализован быть не может.

По итогам поездки в Вытегру мы пришли к выводу о необходимости провести более масштабную экспедицию, что и осуществили 25–28 июля 2019 года. Состав экспедиции был следующим: руководитель экспедиции – Н. В. Иевлев, директор НП «Серебряное кольцо», руководитель Ленинградского областного отделения Александро-Невского братства; штурман экспедиции – О. Н. Мартынов, член НП «Серебряное кольцо», писатель, поэт, драматург, автор-разработчик маршрута; научный эксперт экспедиции – Ю. Н. Гузов, первый заместитель декана экономического факультета СПбГУ, главный редактор альманаха «Серебряное кольцо России», канд. экон. наук, доцент [2].

Основным итогом нашей экспедиции стала разработка и апробация нового автомобильного маршрута вокруг Ладожского, Онежского и Белого озер (рис.). Первоначально экспедицию планировалось назвать «Хождение на автомобиле за три озера: от Балтики вокруг Ладожского, Онежского и Белого озер», но после обсуждения мы назвали маршрут «Путешествие в Серебряное Заозерье». Такое название органично вписывается в туристско-рекреационную систему «Серебряное кольцо России».



*Рис. Карта-схема автомобильного тура «Путешествие в Серебряное
Заозерье»*

Тур знакомит с православными храмами, монастырями и святынями (см. [5; 6]), краеведческими музеями Карелии, Вологодской и Ленинградской областей, военными мемориалами и укреплениями Медвежьей горы, созданными во время советско-финской войны, мемориальным кладбищем Сандормох, где в годы Большого террора были казнены 5130 человек – жители Карелии и заключенные Беломоро-Балтийского лагеря (табл.). На пути из Вытегры в Чагоду туристы имеют возможность посетить Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри, районные центры Липин Бор, Белозерск, Шексну, Череповец, Устюжну. Большой интерес представляют кварталы ргт Чагоды, спроектированные группой ленинградских архитекторов во главе с Н. А. Троцким, который был и автором проекта Стекольного завода и рабочего поселка в местечке Белый бычок. В деревне Самушкино (Волховский район Ленинградской области) действует историко-культурный центр «Воронега» (табл.)

Маршрут экспедиции «Путешествие в Серебряное Заозерье»

Участок маршрута	Длина, км	Достопримечательности и туристские объекты
Санкт-Петербург – Приозерск	150	Туристско-рекреационный комплекс «Игора». Храм Иконы Конеvской Божье Матери (п. Саперное)
Приозерск – Лахденпохья – Сортавала	121	Городская библиотека г. Лахденпохья. Подворье Валаамского монастыря (г. Сортавала), Сортавальская межпоселенческая библиотека
Сортавала – Петрозаводск	245	Алексаvдро-Невский кафедральный собор, Крестовоздвиженский собор, Муромский Свято-Успенский мужской монастырь (г. Петрозаводск)
Петрозаводск – Медвежьеvгорск	162	Медвежьеvгорский краеведческий музей, районная библиотека, укрепления Медвежьей горы. Загородный комплекс «Малая Медвежка»
Медвежьеvгорск – Пудож	192	Подворье Муромского Свято-Успенского мужского монастыря, храм свт. блг. кн. Александра Невского (г. Пудож). Храм Николая Чудотворца в п. Пехвенец. Мемориал Сандармох. Кафе «Приладожье» (д. Рауталаhti Питкярантского района)
Пудож – Вытегра	105	Храм Сретения Господня, Подводная лодка Б-440 (г. Вытегра). Исторические поселения Андомского сельского поселения (Вытегорский район)
Вытегра – Чагода	495	Чагодощенский музей истории и народной культуры, храм Евфросина Синозерского (г. Чагода). Покровский храм в п. Белый Ручей. Куков родник у д. Ивановская (Вашкинский район). Сыроварня «Липин Бор» (пгт. Липин Бор)
Чагода – Тихвин	140	Тихвинский монастырь, Тихвинский краеведческий музей (г. Тихвин)
Тихвин – Самушкино	120	Храм Сретения Господня в Самушкино (Волховский район), историко-культурный центр «Воронега»
Самушкино – Санкт-Петербург	160	
Итого	1890	

Общая расчетная протяженность маршрута по данным геосервиса составила 1890 км, по спидометру – 2035 км.

Во время экспедиции в музеи, храмы, библиотеки, гостиницы и другие туристские объекты были преданы книги о проекте «Серебряное кольцо России», о столетней истории Алексаvдро-Невского братства и 250-летию со дня рождения великого русского каменотеса и ваятеля Самсона Ксенофоновича Суханова, и именно:

- электронный диск с книгой Т. Н. Чистяковой «Серебряное кольцо России»;
- материалы и литература, вышедшие к 100-летию Александро-Невского братства;
- книжка-раскраска М. Жмеревой и В. Ухина «Сойкинская святыня. Сказка-быль»;
- материалы конференций Александро-Невские чтения-2019 (г. Псков), «Эра пароходов...», (г. Псков), «Ямбургские чтения-2019» (г. Кингисепп, Ленинградская область);
- стенгазета «Искусство дел каменотесных», вышедшая в свет в издательстве «Пангея» к 250-летию со дня рождения С. К. Суханова [1]; книга Васильев В. А. Самсон Суханов. СПб., 2017.
- журналы «Зодчий. 21 век» и «Душа»;
- книги в подарок от библиотеки Свято-Троицкой Александро-Невской лавры.

Краеведы и сотрудники туристских предприятий получили в подарок русский(копорский) чай с символикой «Серебряного кольца России», выпущенный специально членом НП «Серебряное кольцо» ООО «КАПОРОЧКА» (руководители – Т. М. Костина и В. В. Костин).

Тур способствовал популяризации местного бренда Карелии «Шунгит – чудо камень» и традиционной карельской вышивки из льна «Карельские узоры». По итогам экспедиции О. Н. Мартынов опубликовал в социальной сети ВКонтакте 35-ти очерков, а затем издал книгу «Путешествие в Заозерье. Путевые заметки неравнодушного человека» [3; 4]. Презентация книги состоялась в Библиотеке им. В. В. Маяковского в рамках цикла «Петербурговедение» и вызвала большой интерес у краеведов Санкт-Петербурга.

Литература

1. Искусство дел каменотёсных. Благотворительная стенгазета для школьников, родителей, учителей Санкт-Петербурга. СПб.: Пангея, 2018. URL: <https://к-я.рф/119.jpg> (дата обращения: 23.01.2020).
2. Историко-культурная и духовно-православная экспедиция вокруг Ладожского, Онежского и Белого озер // Александро-Невское Братство. [Электронный ресурс]. URL: <http://anbratstvo.ru/content/istoriko-kulturnaya-i-duhovno-pravoslavnaya-ekspediciyu-vokrug-ladozhskogo-onezhskogo-i> (дата обращения: 23.01.2020).
3. Мартынов О. Путешествие по заозерью. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/silver_ring_russia?w=wall-38288923 (дата обращения: 23.01.2020).
4. Мартынов О. Н. Путешествие в Заозерье. Путевые заметки неравнодушного человека. СПб., 2020.

5. Памятные места и храмы Александра Невского //НП «Серебряное кольцо» [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/silver_ring_russia (дата обращения: 23.01.2020).

6. Плаксин О. Святой источник, Куков родник деревня Ивановская. [Электронный ресурс]. URL: <http://svyato.info/1426-svjatojj-istochnik-kukov-rodnik.html> (дата обращения: 23.01.2020).

ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В МОЗЫРСКОМ РАЙОНЕ БЕЛАРУСИ

Л. Н. Лаптиева*

*УО «Полесский государственный университет»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

И. Н. Крикало**

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И. П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь
e-mail: *laptiyeva@yandex.by, **irinakrikalo@mail.ru*

Аннотация. В статье предоставлен пример разработки тура эколого-краеведческой направленности, даны рекомендации по его использованию.

Ключевые слова: краеведение, экотур, особо охраняемые природные территории, студенты.

Введение. На современном этапе развития общества разработка и проведение экскурсий эколого-краеведческой направленности имеет огромное образовательное и культурное значение, потому что в ходе их происходит непосредственное знакомство с историей и природными особенностями края, экологическими проблемами, которые возникают в процессе хозяйственной деятельности человека.

Это способствует осуществлению деятельности по охране природы, памятников истории и культуры, улучшению социально-культурных и экологических условий жизни в регионе.

В ходе экскурсионной деятельности реализуются научная, организационная, информационная, оздоровительная и другие функции краеведческой экскурсии, тем самым создаются предпосылки для обеспечения населению культурно-просветительского досуга.

Организация эколого-краеведческих экскурсий является эффективным средством физического развития молодежи, сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни подрастающего поколения, что делает тему нашей работы особо актуальной [2].

Целью работы является разработка экскурсии эколого-краеведческой направленности в Мозырском районе Беларуси.

Материал и методы исследования: в качестве материала исследования выступают туристические объекты; методы исследования – изучение и анализ литературы, картографирование, полевые исследования.

Результаты исследований и их анализ. Город Мозырь является одним из старейших городов Беларуси. В письменных источниках впервые упоминается в 1155 году, в дарственной, в которой киевский князь Юрий Долгорукий передал город новгород-северскому князю Святославу Ольговичу.

Мозырь располагается на холмистой местности в юго-восточной части Белорусского Полесья. Сложный рельеф города, обусловленный множеством яров и полноводной рекой Припять. Уникальность рельефа, наличие большого количества памятников истории, культуры и архитектуры способствуют развитию здесь туристической деятельности эколого-краеведческой направленности.

Основу промышленного потенциала города составляют предприятия нефтеперерабатывающей, химической, нефтехимической, машиностроительной и деревообрабатывающей отраслей.

В пределах городской зоны расположен государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги», который является самой возвышенной и расчлененной частью Мозырской гряды (поднимается над окружающей местностью на 100 м, абсолютная высота 220 м). На территории заказника насчитывается 13 оврагов, плотность которых достигает 30 м/км², а густота овражного расчленения доходит до 1 800 м/км². Заказник был создан в 1986 году с целью сохранения уникального для Белорусского Полесья балочно-овражного комплекса и характеризуется большим разнообразием растений и животных. На основании анализа литературных данных и полевых исследований на охраняемой территории заказника выявлено 976 видов сосудистых растений, относящихся к 484 родам, 117 семействам, 62 порядкам, 8 классам, 5 отделам. В их числе 1 плаун, 6 хвощей, 13 папоротников, 7 голосеменных и 949 покрытосеменных (206 однодольных, 743 двудольных) [3].

Уникальность рельефа, видовое разнообразие растений и животных делают заказник одним из центров изучения и охраны природы в Припятском Полесье, а расположение заказника в городской черте позволяет изучить антропогенное влияние на его флору и фауну.

Историческим центром Мозыря является гора Коммунаров, о чем упоминается в Ипатьевской «Повести временных лет». В настоящее время здесь построен деревянный замок, который является копией старинного города.

К культурно-историческим достопримечательностям города относятся также действующий костел Святого Архангела Михаила, основан в 1610 году, реконструирован в 1743–1745 гг.; кафедральный собор Архангела Михаила (1775 год) и храм в честь Новомучеников и Исповедников, расположен внизу под собором.

Среди других объектов, которые вызывают интерес у туристов можно назвать объединенный краеведческий музей, музей Пушкаря, а также Мемориальный знак жертвам Чернобыля.

К памятникам военного времени относят Мемориальный комплекс «Курган славы», который был открыт в 1967 году, музей партизанской славы в деревне Романовка, которые напоминают о событиях, происходивших во время Второй мировой войны.

Определенный интерес для туристов представляют горнолыжный комплекс, созданный в 2006 году. Комплекс расположен в центре города и окружен березовой рощей заказника «Мозырские овраги». На территории комплекса находятся лыжные трассы и развлекательный санно-бобслейный аттракцион «Тобогган».

Нами разработан комплексный маршрут, в ходе которого туристы могут ознакомиться с вышеперечисленными достопримечательностями города. Его протяженность составляет 8,2 км, из которых пешеходный маршрут составляет 4,9 км, автобусный – 3,3 км. Время прохождения маршрута – 3 часа [1].

Участниками маршрута могут быть школьники старших классов, учащиеся средних учебных заведений, студенты и другие категории населения.

На рисунке 1 представлен общий план предлагаемого нами маршрута.

Остановка 1. Начало маршрута. Экскурсовод знакомит посетителей тропы с историей создания Государственного заказника «Мозырские овраги», особенностями его рельефа, почв, микроклимата, формами растительности, произрастающими в заказнике и другими особенностями.

Остановка 2. Открытый ландшафт. С этой точки можно увидеть различные экспозиции склонов (северный, восточный, западный и южный склоны). Здесь экскурсовод объясняет правила устройства туристского привала с костром, дает экологические советы, рассказывает об антропогенной нагрузке на природу в зоне тропы.

Остановка 3. Мелкие террасы. На данной точке тропы посетители знакомят с особенностями закрепления восточного пологого склона, на котором в 1963 году были высажены сосна и береза потеррасно. Экскурсовод рассказывает о том, что потеррасное расположение сосны и березы не создает условий для борьбы корневой системы; показывает подлесок, который здесь представлен дубом.

Остановка 4. Буковое насаждение. Экскурсовод ведет беседу о буке, особенностях применения и использования, о важности его экологического и эстетического значения (поддержание чистоты воздуха и водных источников, защита почв от эрозии).



Рис. 1. Общий план маршрута

Остановка 5. Ель – сосна. Посетителей маршрута знакомят с особенностями совместного произрастания ели и сосны, об их экологическом значении.

Остановка 6. Коршакова гора. Это самая высокая точка в балочной системе заказника (220 м над уровнем моря). С этой точки открывается панорама Мозырской гряды. Здесь экскурсовод знакомит посетителей тропы с историей происхождения названия горы и событиями прошедшего века.

На этом остановочном пункте можно также увидеть единственное уникальное ольховое насаждение.

Остановка 7. Дубы XVII столетия. Посетителей тропы знакомят с дубами XVII столетия. Дубовые леса занимают 19% лесов заказника. В настоящее время дубравы имеют исключительно большое не только лесохозяйственное, но и народнохозяйственное значение и требуют внимания к их воспроизводству и дальнейшему повышению продуктивности.

Остановка 8. Долина Ангелов. Находится у выхода из заказника и характеризуется большим количеством цветковых растений и насекомых (бабочки и стрекозы), особенно в мае-июле.

Остановка 9. Костел Святого Архангела Михаила. Памятник истории и архитектуры XVII столетия. Здесь находится мини-музей религии, в котором посетителей знакомят с историей возникновения костела, особенностями религиозных течений в городе.

Остановка 10. Посещение культурно-развлекательного центра «Долина Ангелов», знакомство расположенного в помещении бывшего цистерцианского мужского монастыря.

Остановка 11. Кафедральный собор Архангела Михаила и храм в честь Новомучеников и Исповедников. Памятник архитектуры XVII столетия.

В крипте собора находится семейная усыпальница рода Аскерок и Ракицких.

В 1930-е годы в соборе находилась тюрьма НКВД Полесской области, центром которой был Мозырь. Здесь пытали и расстреливали репрессированных, а затем хоронили внизу, в крипте. По имеющимся данным в этой тюрьме было вынесено более 2 000 смертных приговоров ни в чем не повинным людям.

Остановка 12. Площадь В. И. Ленина. Посетители любят вид реки Припять, знакомят с индустрией и знаменитыми жителями города.

Остановка 13. Конечный пункт. Посещение объединенного краеведческого музея полесского быта «Полескаяведа», в котором экскурсанты знакомятся с историей и этнографией Мозырского района.

Выводы. Таким образом, предложенный комплексный маршрут эколого-краеведческой направленности позволяет экскурсантам, в качестве которых могут выступать широкие слои населения, лучше ознакомиться с природными и культурными достопримечательностями родного края.

Большое значение имеет предложенный маршрут для студентов:

а) биологического и исторического факультетов – способствует формированию у них умений описания природных и исторических объектов, проведения туристических экскурсий эколого-исторической на-

правленности, формированию знаний об особо охраняемых природных территориях;

б) теории и методики начального образования – позволяет применить знания по краеведению в дальнейшей профессиональной деятельности – при обучении учащихся начальных классов;

в) студентов факультетов физической культуры, здорового образа жизни – способствует формированию умений разработки экотуров, проведения учебных экскурсий, организации и проведения туристических походов.

Для студентов всех специальностей – способствует овладению знаниями об эколого-природоохранительной деятельности на территории края и функционировании особо охраняемых территорий и объектов.

Литература

1. Лаптиева Л. Н. Использование экологической тропы ландшафтного заказника «Мозырские овраги» в туристической деятельности // Актуальные проблемы экологии. Материалы Международной науч.-практ. конф. 21-23 октября 2009 г. УО ГГУ им. Я. Купалы. Гродно, 2009. С. 216–217.

2. Лаптиева Л. Н. О перспективах развития экотуризма в Мозырском районе // Мазырычына: людзі, падзеі, час: материалы Республіканскай науч.-практ. канферэнцыі. Мазыр, 2010. С. 21–25.

3. Определитель высших растений Беларуси / под ред. В. И. Парфенова. Минск: Изд-во «Дизайн ПРО», 1999. 472 с.

ПРОЕКТ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА «ВСЕМУ НАЧАЛО ЗДЕСЬ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А. Н. Логинова, Т. А. Березина, Ж. Г. Ерофеева, Н. Е. Копрова
ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского
туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия
e-mail: untur@edu.yar.ru, zerofeeva@mail.ru

Аннотация. В статье представлены особенности и механизм реализации проекта детского образовательного туризма «Всеmu начало здесь», реализуемого в Ярославской области. Концепция проекта позволяет тиражировать данную практику в регионах Российской Федерации.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, детский образовательный туризм, проект.

В современной жизни духовно-нравственное развитие детей и подростков становится основополагающим в деле воспитания подрастающего поколения, т.к. предусматривает развитие чувства патриотизма, привития любви к родному краю, к той земле, на которой родился и живешь.

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества», а также «развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма» [1].

Одним из эффективных средств реализации задач Стратегии может выступать детский образовательный туризм.

Ярославская область обладает большим культурно-историческим, человеческим и промышленным потенциалом для реализации проектов образовательного туризма. Ярославия внесла значительный вклад в формирование российской государственности, является Родиной всемирно известных деятелей культуры и искусства, ведущие промышленные предприятия области эффективно решают задачи развития космических и медицинских технологий, транспорта и энергетики. Ярославский край – родина первого русского национального театра, первой в мире женщины-космонавта, первого дизельного мотора... Неоднократно Ярославль удостоивался чести быть первым. Это позволило Ярославской области стать площадкой для разработки и реализации проекта детского образовательного туризма «Всему начало здесь».

Цель проекта: создать условия для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности средствами образовательного туризма.

Особенности проекта:

- по технологии реализации является краткосрочным образовательным проектом (2-3 дня);
- предполагает разработку и реализацию индивидуального образовательного маршрута для групп различных категорий участников;
- позволяет формировать у участников метапредметные результаты;
- создает условия для пропаганды достижений отечественной истории и культуры, науки, техники, промышленности;
- включает в себя профориентационный компонент.

Рассмотрим механизм реализации проекта. Ответственным исполнителем является департамент образования Ярославской области. Для разработки и реализации мероприятий проекта создана рабочая группа, в состав которой входят специалисты органов управления образования,

культуры, туризма, руководители организаций системы образования, культуры, туристической индустрии Ярославской области.

Организационно-техническое, информационное сопровождение проекта осуществляет государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» (далее – ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк).

К участию в проекте приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте 12–18 лет, победители и призеры международных, всероссийских и региональных конкурсов, проявляющие интерес к изучению истории, литературы, мировой художественной культуры, техническим видам творчества. Учитывая опыт реализации проекта, оптимальное количество участников составляет 25–45 человек.

Проект детского образовательного туризма «Всему начало здесь» в Ярославской области реализуется с 2016 года. За время реализации были разработаны 4 тематических модуля, предполагающие посещение музеев, в том числе музеев образовательных организаций региона, промышленных предприятий, объектов туристической индустрии. Обязательным компонентом модулей является проведение мастер-классов специалистами той или иной сферы деятельности. Это позволило внести в проект профорientационный компонент.

1-й модуль «Всему начало здесь: культура и искусство» (2016 г. реализации) включает посещение следующих объектов:

- Государственный литературно-мемориальный музей-усадьба Н. А. Некрасова «Карабиха» и мастер-класс руководителя издательства «Академия 76»;

- первый русский национальный театр – Российский государственный академический театр драмы им. Федора Волкова, мастер-класс одного из преподавателей кафедры мастерства Ярославского государственного театрального института;

- кинокомпания «ЯрСинема» и мастер-класс руководителя компании;

- мастер-классы преподавателей анимационной студии «Перспектива»;

- ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», музей выдающегося тенора Л. В. Собинова.

Участниками данного модуля стали победители и призеры вокальных конкурсов, международного фестиваля молодежного и семейного фильма «Кино-Клик», конкурса юных журналистов и редакций школьных газет, фестиваля театральных коллективов «Играем в театр».

2-й модуль «Всему начало здесь: космос» (2017 г. реализации) предполагает посещение:

– культурно-образовательного центра им. В. В. Терешковой, музея школы № 3 г. Ростова, посвященных достижениям науки в области космонавтики и нашему земляку – космонавту В. И. Токареву;

– Ярославского радиозавода и мастер-классов в учебной лаборатории «Радиотехника»,

– Ростовского оптико-механического завода, специализирующегося на производстве оптико-механических и оптико-электронных приборов гражданского и оборонного назначения.

В проекте приняли участие победители и призеры олимпиад по математике, информатике, астрономии; региональных и межрегиональных соревнований по авиамodelьному, судомodelьному спорту, по спортивной радиопеленгации; областных конкурсов по робототехнике и интеллектуальным системам, по компьютерным технологиям; регионального чемпионата JuniorSkills 2017 г.

В рамках 3-го модуля «Всеу начало здесь: туристическая индустрия» (2018 г. реализации) было организованы следующие мероприятия:

– посещение туристских комплексов и туристских компаний, встречи со специалистами турфирм, сотрудниками отелей и ресторанов;

– экскурсия в «Музее ямщика» МОУ «Дом детского творчества» Гаврилов-Ямского муниципального района, мастер-класс по экскурсоведению;

– проведение мастер-классов по ресторанному и гостиничному делу в ГПОУ ЯО «Ярославский торгово-экономический колледж».

Отбор участников проекта осуществлялся по итогам творческих конкурсов и состязаний: интернет-викторины «Всеу начало здесь: туристическая индустрия», чемпионатов Ярославской области WorldSkills-Junior по компетенции «Организация экскурсионных услуг» и JuniorSkills по компетенции «Экскурсоведение», конкурса проектов Межрегионального профильного лагеря «Школа юного экскурсовода».

Данный проект получил признание профессионального экспертного сообщества. В 2018 году он стал победителем Всероссийского конкурса «Лучшие практики развития детского туризма в 2018 году», организованного Торгово-промышленной палатой Российской Федерации и ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» при поддержке «Вести.ру-туризм», в номинации «Лучшая программа детского историко-познавательного туризма».

В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне авторами проекта в 2019 году был разработан и реализован модуль «Всеу начало здесь: вклад ярославцев в победу в Великой Отечественной войне». Принимая участие в данном модуле, обучающиеся посетили:

- музей истории Ярославского моторного завода, рассказывающего о работе предприятия в годы Великой Отечественной войны;
- музей Боевой и Трудовой Славы им. В. С. Латышева муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 36» г. Ярославля, музей маршала Ф. И. Толбухина в музейном комплексе «Толбухино», экспозиции которых посвящены нашим землякам, героям Советского Союза.

К участию в проекте были приглашены обучающиеся кадетских классов Ярославской области и воспитанники отрядов правоохранительной направленности «Юный друг полиции», победители и призеры регионального конкурса «Ярославский кадет-2019», активные участники региональной военно-патриотической акции «Лыжный пробег «Русь-2019».

Концепция проекта детского образовательного туризма «Всему начало здесь» дает возможность его реализации в других регионах Российской Федерации. Для этого разработчики проекта должны обладать знаниями об истории и культуре своей малой Родины, знаменитых земляках и достижениях организаций науки, культуры, промышленных предприятий своего края в прошлом и настоящем.

По мнению авторов, необходимыми условиями для реализации проекта в других регионах РФ являются:

- наличие в регионе (населенном пункте) не менее четырех объектов показа, связанных со значительными событиями отечественной истории, науки, техники, знаменитыми земляками;
- доступность для посещения участниками проекта организаций образования, культуры, науки, промышленных предприятий, включенных в реализацию проекта;
- наличие в регионе (населенном пункте) образовательной организации, способной взять на себя роль координатора проекта;
- наличие в регионе (населенном пункте) специалистов сферы культуры, науки, промышленности, обладающих навыками разработки и проведения мастер-классов с обучающимися;
- привлечение средств (партнеров) для организации транспортного и экскурсионного обслуживания участников проекта, их питания и проживания;
- информационная поддержка проекта с использованием общедоступного информационного ресурса (портала, сайта).

Реализация данного проекта помогает обучающимся расширить знания по истории и культуре родного края, что способствует воспитанию чувства патриотизма у участников проекта.

Литература

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 20.01.2020).

ЮРИЙ ГАГАРИН НА САРАТОВСКОЙ ЗЕМЛЕ: ЭКСПЕДИЦИЯ-ПУТЕШЕСТВИЕ-ТУР К 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

О. В. Лыскова

*ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет
имени Ю. А. Гагарина», г. Саратов, Россия
e-mail: olga.lysikova@inbox.ru*

Аннотация. В статье анализируется генезис, проектная деятельность, социальное значение и стратегические перспективы реализации экспедиции-путешествия-тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле», посвященного 60-летию первого полета человека в космос. Автором фокусируется внимание на важности конструирования и использования брендов в развитии внутреннего и въездного туризма, специфике культурно-познавательного туризма в Саратове и Саратовской области. Подчеркивается актуальность подготовки профессиональных кадров для туристической отрасли и важность системной туристско-краеведческой работы.

Ключевые слова: внутренний туризм, региональный туризм, культурно-познавательный туризм, Саратов, Саратовская область, Юрий Гагарин, туристическая навигация, подготовка кадров, QR-код, экспедиция, путешествие, тур, экскурсия, краеведение.

Саратовская область является уникальным регионом, обладающим аттракциями, связанными с космосом, наукой, культурой, техникой, рекой Волгой, яркими страницами жизни Юрия Гагарина, Германа Титова, Геннадия Сарафанова. 2021 год – юбилейный, исполняется 60 лет со дня первого полета человека в космос. Космическая тематика в российском туризме недостаточно популяризирована, несмотря на то, что спрос у иностранных и отечественных туристов на «космические» и «околокосмические» объекты высок.

Реализация турпродукта «Юрий Гагарин на Саратовской земле» имеет большое социальное значение, поскольку он рассчитан на широкие социально-демографические категории туристов и экскурсантов с фокусировкой внимания на молодом поколении – школьниках и студентах.

Проект, используя цифровые технологии, умело сочетает локальную идентичность и глобальный форсайт мышления, действия, практики в разработке долгосрочных перспектив развития внутреннего и въездного туризма в отдельно взятом российском регионе – Саратовской области.

В развитии внутреннего туризма в Саратовской области акцент делается на космической теме, научно-техническом творчестве молодежи, расширении возможностей путешествия для всех и для каждого. Особое значение состоит в популяризации среди молодежи (школьников, студентов) вклада советской и российской науки и технологии в освоение космического пространства.

Космическая отрасль технологична и перспективна. На космической орбите люди как работают, так и путешествуют. Динамично развивается новый вид туризма – космический. NASA популяризирует космос в социальных сетях, публикует новости, статьи, реализует лектории, практики для студентов, на сайте после регистрации доступны видеолекции. Культурно-познавательных туров, связанных как с личностью первого космонавта, так и с культурно-исторической идентичностью мест памяти в российской и зарубежной практике пока нет.

Экспедиционная турулогическая деятельность направлена на развитие туризма в Саратовской области как одного из регионов Приволжского Федерального округа. Туризм представляется эффективным способом знакомства как с историей, географией страны и народа, так и с конкретной личностью, знаковыми событиями в жизни человечества. Гуманитарное значение проекта состоит в использовании возможностей туризма для развития творческого потенциала туристов наряду с удовлетворением их рекреационных потребностей.

Особенности развития культурно-познавательного туризма в Саратове связаны с его эволюцией от закрытого города советского периода к бренду «первой космической гавани Земли». С именем Ю. А. Гагарина связаны многие события на Саратовской земле: его учеба в индустриальном техникуме (1951–1955 гг.), занятия в аэроклубе (1954–1955 гг.), приземление 12 апреля 1961 г. у деревни Смеловка Энгельсского района Саратовской области.

Среди жителей и гостей города особой популярностью пользуются экскурсия «По Гагаринским местам», посещение народного музея, специальной экспозиции в областном музее краеведения. С городом Саратовом Юрия Гагарина связывает счастливый период жизни – студенческие годы. Именно здесь он в первый раз сел за штурвал самолета, поднялся в небо, здесь получил те заветные часы налета, которые были необходимы при поступлении в летное училище. Проведенные в Саратове годы стали переломными, так как до этого Юрий Гагарин стремился стать литейщи-

ком. На Саратовскую землю его привела цепь событий после первого космического полета. По всем расчетам он должен был приземлиться совсем в другом месте. В Саратов космонавта всегда направляли парадоксальные обстоятельства, в результате которых этот город стал судьбоносным в его жизни.

Научная группа в составе преподавателей и студентов бакалавриата и магистратуры направления «Туризм» Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина плодотворно занимается прикладными исследованиями по сохранению и популяризации культурно-исторического наследия, связанного с жизнью и деятельностью Юрия Гагарина на Саратовской земле, посредством медийного продвижения на туристский рынок уникального тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле». Проект предполагает реализацию комплекса мероприятий по научным изысканиям в рамках экспедиции на первом этапе, апробации программы и маршрута путешествия на втором этапе, позиционирования тура для потенциальных туристов на третьем этапе.

В настоящее время на месте приземления первого космонавта создается Парк покорителей космоса им. Юрия Гагарина – один из объектов показа в рамках разрабатываемого тура [1]. С этим связана архитектоника и меморизация связанного с первым космонавтом локального пространства, что приобретает глобальное международное значение. Предполагается формирование трехдневной программы культурно-познавательного тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле» (технологическая карта, программа обслуживания туристов по маршруту, описание путешествия, паспорт маршрута, калькуляция тура, портфель экскурсовода). Поддержание положительного туристско-аттрактивного имиджа Саратова как города уникальных научно-просветительских традиций – важная задача проекта. Планируется создание тематического интерактивного мультимедийного канала «Наследие Гагарина. Поехали!» на платформе YouTube в качестве информационного сопровождения культурно-познавательного тура патриотической направленности, а также установка туристской навигации, QR-кодов на объектах показа и рассказа по маршруту с выходом на двуязычный текстовый ресурс.

Начало проектной деятельности в данном направлении положила презентация проекта «Саратов – космическая гавань Земли» в рамках Международной туристской выставки Интурмаркет в 2005 г. и участия в августе 2006 г. преподавателей и студентов Саратовского государственного технического университета в работе Международной выставки молодежных научно-технических проектов в г. Таррагона (Испания) с проектом «Саратов – космическая гавань Земли».

Отдельные компоненты и прикладные разработки апробируются молодыми учеными на ежегодных конференциях по космической тематике в СГТУ имени Гагарина Ю. А. В декабре 2019 года магистранты направления «Туризм» Дилафруз Григорьева и Иван Чалов одержали победу во внутривузовском конкурсе научно-технических проектов с проектом «Туристская навигация в Саратовской агломерации. По следам Юрия Гагарина» в номинации «Городское развитие». Преподаватели выступают с докладами на Международных и Всероссийских конференциях по проблемам туризма, рекреации, культурно-исторического и природного наследия в таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Ганновер, Казань, Томск, Липецк, Елец, Грозный, Саратов, Сочи, Тула. Обсуждение проблематики данного проекта проходит на заседаниях Общественного совета при комитете по туризму Саратовской области.

Программа тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле» включает посещение места приземления первого космонавта, авиационного техникума, аэроклуба имени Ю. А. Гагарина, музейно-рекреационного и лабораторно-технологического пространства Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А., парка Липки, набережной Космонавтов в Саратове, Международного аэропорта «Гагарин», Народного музея Ю. А. Гагарина, других объектов, связанных с его личностью.

В качестве информационного сопровождения и продвижения проекта планируется использование формата вебинаров на базе Образовательного центра коллективной работы «Точка кипения» СГТУ имени Ю. А. Гагарина (Саратов, ул. Политехническая, д. 77, корпус 25), объединенных одной темой: «Юрий Гагарин – человек, космонавт, герой, бренд...». К участию в вебинарах приглашаются представители вузовского, научного сообществ, НКО, туристического бизнеса российских регионов, сотрудники центров детско-юношеского туризма и краеведения. Регистрация в тематических мероприятиях проводится через портал Leader-ID, трансляция – через университетские Точки кипения. Планируется установка туристской навигации, QR-кодов на объектах показа и рассказа по маршруту тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле» с выходом на двуязычный текстовый ресурс.

Социальные сети, мультимедийный канал на платформе YouTube, вебинары в университетской Точке кипения используются для привлечения внимания широкой общественности к возможности путешествий по историческим местам Саратовской области, связанным с жизнью и деятельностью выдающихся космонавтов: Юрия Гагарина, Германа Титова, Геннадия Сарафанова.

Перспективами развития экспедиции-путешествия-тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле» являются создание и апробирование тура, что позволит предложить региональным туроператорам уникальный тур-продукт с последующей его реализацией турагентами на российском туристическом рынке. Периодическое освещение хода и результатов реализации проекта будет проходить на сайте Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А. с закладкой на титульной странице сайта <http://sstu.ru/>, анонсы – на платформе Leader-ID для ста Точек кипения российских университетов.

Активная творческая деятельность бакалавров и магистрантов направления «Туризм» в процессе практических занятий по ряду дисциплин учебных планов связана с разработкой авторских проектов и экскурсий, подготовкой содержательного и технологического компонентов QR-кодирования объектов культурного и природного наследия. Выездные занятия на базе туристической инфраструктуры города Саратова позволяет в полной мере реализовать задачи учебной и научно-исследовательской деятельности, что способствует развитию индивидуальных коммуникативных и креативных способностей. В итоге системно формируются практические навыки студентов, их профессиональные и общекультурные компетенции, необходимые для личностно-профессионального роста и развития, результативной реализации тематических турологических проектов.

Таким образом, проект экспедиции-путешествия-тура «Юрий Гагарин на Саратовской земле» включает проведение научной экспедиции по атрибутированию памятных исторических мест, связанных с жизнью Ю. А. Гагарина; разработку уникального тура. Его популяризация осуществляется с помощью интерактивного мультимедийного канала на платформе YouTube, вебинаров в университетской Точке кипения, социальных сетей, научных публикаций. Предусмотрена установка QR-кодов на объектах показа и рассказа по маршруту. Ожидается рост потока российских и зарубежных туристов в Саратов, в том числе и на место приземления Юрия Гагарина.

Литература

1. Парк покорителей космоса [Электронный ресурс]. URL: <http://parkgagarin.com/> (дата обращения: 22.01.2020)

ПРИРОДООХРАННЫЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА

Г. В. Малкина

*МБОУ «Многопрофильный лицей села Малая Сердоба
Малосердобинского района», с. Малая Сердоба, Пензенская область,
Россия
e-mail: gvmalkina@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского школьного объединения «Экологический кружок «ЮнЭк», направления внеурочной проектной исследовательской и природоохранной деятельности, разработки туристско-краеведческих маршрутов.

Ключевые слова: экология, исследования, просвещение, проекты, Пензенская область.

«Малая Сердоба – село с непростым характером. Станичные традиции «перекаати – поля», избыток земли, 300-летняя волница сформировали едва ли не генетический тип человека эгоистичного и расточительного. И сейчас здесь совсем непростая экологическая ситуация...» [2]. Эти слова нашего замечательного земляка-краеведа М. С. Полубоярова ярко высвечивают проблему многих нынешних сельчан: на заботу о родном уголке своей малой родины не хватает времени или средств, а порой отсутствует душевный порыв сохранить то, что должно быть дорого каждому.

Смириться с ситуацией равнодушия к истории своего дома, улицы и села не в наших правилах, попытаться же ее изменить – не простая, но решаемая задача. Таково кредо участников школьного экологического кружка «ЮнЭк», созданного еще в 1997 году. Детское объединение имеет свою программу, атрибутику, традиции. За весь период работы краткосрочные и долгосрочные экопроекты кружковцев сложились в определенную форму экологического просвещения населения. Основные направления работы: исследовательское, проектное, природоохранное, просветительское.

Первым в нашей работе стал проект «Природоохранная деятельность как фактор духовного и нравственного возрождения села» (авторы В. Г. Малкин и Г. В. Малкина), получивший грантовую поддержку регионального некоммерческого Фонда «Гражданский Союз». Основным звеном проекта стало создание летнего палаточного экологического лагеря «Пчелка», впоследствии дипломанта и победителя областных конкурсов программ профильных лагерей, участника Межрегионального форума инновационных программ детских профильных лагерей в Казани. Всего было проведено пять летних смен для школьников в возрасте 13–15 лет.


Для реализации проекта была разработана Программа исследований местных природных сообществ (закрытого участка леса Попова оврага, ставшего Памятником природы местного значения), организовывались регулярные экодесанты по санитарной очистке лесных и водных объектов, велась просветительская работа среди местного населения в рамках под-проекта «Экологическая листовка».

Природоохранный и исследовательский проект «Изучение биоразнообразия сообщества Попова оврага в целях создания микрозаповедника» мы считаем наиболее продуктивным (рис. 1). Наш район, как и Пензенская область в целом, находится в зоне границы между Европейской лесной и Степной физико-географическими провинциями [1].

Это определяет особенности флоры и фауны, а именно, сокращение численности видов по мере приближения к условному природному рубежу. Возникает проблема охраны видов, становящихся редкими. На территории Попова оврага определены растения и животные Красной книги [1].

Организация микрозаповедника

«Попов овраг»








- Местность Попова оврага считается самой красивой окрестностью Сердобы, где проводят свой отдых многие местные жители, собирая грибы, ягоды и лекарственные травы
- По склонам оврага растет смешанный лес и молодой сосновый бор. В конце 90-х годов юными исследователями было обнаружено около 100 деревьев нехарактерного для нашей местности бархата амурского. Растение из приморского края было посажено здесь 45 лет назад.
- В ходе полевых исследований обнаружены редкие виды растений: *ковыль перистый*, *скабиоза желтая*, *пролеска сибирская*, а также насекомые: *бабочка голубянка мелеагр*, *пчела – плотник*, *богомол обыкновенный* и *редкий вид птиц – филин*.
- Документы оформлены для придания местности статуса Памятника природы местного значения.
- Экодесантами постоянно проводятся природоохранные мероприятия.

ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Рис. 1. Информационный лист, рассказывающий о памятнике природы Попова овраг

Определена и изучена также популяция интродуцированного растения бархата амурского. Растение завезено в 1960-е годы лесничим, энтузиастом своего дела. Совместно с преподавателями кафедры ботаники

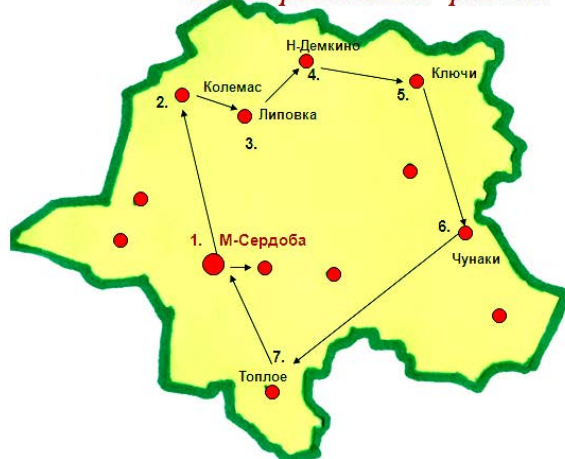
Пензенского педагогического университета уточнялись границы популяции бархатника, определялось жизненное состояние растений, ежегодно ведется санитарная очистка территории. Результатом проекта стало придание территории статуса Памятника природы местного значения. Защита проекта учащимися проходила в рамках муниципальных и региональных этапов НПК «Юные исследователи окружающей Среды», НПК школьников – участников туристско-краеведческого движения «Земля родная», НПК учащихся «Старт в науку» и была довольно успешной. Участница исследований Ольга Лебедева стала победителем регионального конкурса юных исследователей окружающей среды и была удостоена премии Президента РФ.

Проект действует в настоящее время. На территории микрозаповедника регулярно в разные сезоны года проводятся экологические акции по санитарной очистке леса. Именно кружковцы «ЮнЭк» еще в 2012 году стали инициаторами экологической Акции «Чистый лес», которая ежегодно проводится совместно с районным отделом лесничества. Ребята участвуют в санитарной очистке территорий двух участков микрозаповедника Попова оврага, убирают многочисленный бытовой мусор, устанавливают природоохранные баннеры.

Проект кружковцев «Родники» включает краеведческие, гидрологические и природоохранные исследования местных источников: Богомольного, Лунки, Гремячки. В ходе реализации проекта собираются легенды и истории, связанные с местными родниками, организуются экологические акции. Ежегодно мы проводим соцопросы о роли родников в жизни наших односельчан и их возможной посильной помощи в реализации проекта, в частности, поддержания чистоты местных родников.

Следует отметить, что воду Богомольного родника местное население считает целебной. Недавно рядом с ним устроена купель, сюда приезжают паломники из соседних районов, а также из г. Петровска и г. Саратова. Ежегодно с 1999 года кружковцы «ЮнЭк», а в последние три года и многие неравнодушные жители села, участвуют в экологических десантах по очистке прилегающей к роднику территории. Теперь она имеет ухоженный вид, в том числе благодаря поддержке ООО «Питер-Газ», сотрудники которой заинтересовались работой кружковцев и посетили наш район. В 2013 году с помощью грантовой поддержки и компании «Питер-Газа» был проведен дорогостоящий лабораторный анализ родниковой воды, отремонтирован подъезд к роднику, а также изготовлен и установлен информационный щит об истории родника и проведенных кружковцами природоохранных акциях, посажено более 200 деревьев.

*«Замечательные природные объекты
Малосердобинского района»*



- 1- Гранит-камень, Драгунские горы, Родник Лунка, родник Богомольный.
- 2 - Пруд Колемасский.
- 3 - Родник Хребтовский.
- 4 - Исток р.Сердобы.
- 5 - Ключёвский бор.
- 6 - Резерват Головчатки Литвинова .
- 7- Каменный дол

«Родники Малосердобинского района»



- 1- родник Богомольный.
- 2 – родник Лунка
- 3 - родник Хребтовский.
- 4 - Исток р.Сердобы.
- 5- родник Гремячинский

Рис. 2. Маршруты эколого-краеведческих экспедиций

На основании нами составленной карты природных объектов для юных исследователей и туристов разработано три маршрута эколого-краеведческих экспедиций: «Родники Малосердобинского района», «Экспедиция по дну древнего моря», «Замечательные природные объекты Малосердобинского района» (рис. 2). В маршрут последней вклю-

чены микрозаповедник Попова оврага, резерват головчатки Литвинова – памятник природы регионального значения, Ключевский сосновый бор – памятник природы местного значения, родники, выходы отложенный палеозойского периода, отдельные природные объекты (ледниковый валун, отдельно стоящий почти вековой дуб и т. д.). Всего описано и исследовано 12 объектов, выпущен информационный буклет о достопримечательностях природы нашего района.

Подпроект «Экологическая листовка» наиболее любим у младших кружковцев. Обращение к жителям села и района с призывом к уборке собственной приусадебной территории, улиц села, родников, парков размещается на листе формата А 4. Ребята организованно выходят в день акции на улицы села, проводят разъяснение своих действий и раздают листовки. С разрешения предпринимателей эколисточки развешиваются на магазинах и информационных щитах в центре села.

Подпроект «Соцопрос» реализуется кружковцами раз в два года методом анкетирования с целью выявления отношения местного населения к окружающей среде [3]. Обработка анкет показала, что уровень ответственности респондентов зависит от образования. Советы жителей по благоустройству села мы передаем в сельскую и районную администрацию.

В рамках подпроекта «Инфо–СМИ» мы сотрудничаем с районной газетой «Труд», на страницах которой публикуются наши статьи на тему изучения и сохранения биоразнообразия природы родного края, обращения к жителям и т. д.

Не только кружковцы «ЮнЭк», но практически весь лицей участвует в областных экологических проектах и акциях, в том числе в областной экологической акции «Летопись добрых дел» (кружок награжден дипломом победителя за мини-проект по озеленению села и пришкольной территории); «Росток» – проект по выращиванию рассады цветочных культур; проект «100 тюльпанов для Победы», «Звезда» (оформление территории монументов), разбивка Парка ветеранов, Парка выпускников и т. д. Ребята из кружка «ЮнЭк» являются постоянными участниками и призерами районного, областного финала всероссийского фотоконкурса и конкурсов исследовательских проектов «Мир заповедной природы», «Зеленая планета», «Мир глазами детей».

Практическая значимость экологических проектов отмечена в статье нашего краеведа М. С. Полуобярова, который заметил, что «в Малой Сердобе сложилась парадоксальная ситуация, когда наше молодое поколение учит бережному отношению к своей малой родине старшее поколение, порой занимающее только потребительскую позицию к природе. Это имеет сильное воспитательное значение и, в первую очередь для старших, когда им просто будет неудобно делать плохо в присутствии своих же детей» [2].

Экологические проекты наших кружковцев активно поддерживают администрации Малосердобинского района и села Малая Сердоба, Малосердобинский филиал Лопатинского лесничества. Проекты дают возможность сочетать игровые и исследовательские подходы. Однако детский проект, как показывает деятельность кружка «ЮнЭк», это не только игра, но и большая систематическая практико-ориентированная исследовательская и природоохранная работа, формирующая природосообразный образ жизни. И значит, что наша с ребятами совместная деятельность не проходит даром и имеет большие перспективы.

Литература

1. Пензенская лесостепь: учебное пособие по экологии для общеобразовательных учреждений / под редакцией Т. А. Чернецовой. Пенза. 2002. 184 с.
2. Полубояров М. С. Драгунские горы. Историко-публицистическое повествование. – Саратов.: СГАП, 2000. 308 с.
3. Самкова В. А., Прутченков А. С. Экологический бумеранг: Практические занятия для учащихся 10–11 классов. М.: Новая школа, 1996. 48 с.

КОНКУРС ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Л. Ф. Матвеева

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,

г. Иркутск, Россия

e-mail: lyubov08_58@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена практика организации кафедрой туризма факультета Бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета конкурса туристско-краеведческих проектов среди общеобразовательных учреждений Иркутской области.

Ключевые слова: краеведческий проект, конкурс, научно-исследовательская работа, номинация.

Подготовка краеведческих проектов в Иркутской области входит в образовательные программы и является формой межрегиональной организации краеведческого сообщества, которое посредством исследований богатейшего культурно-исторического наследия, традиций и обычаев населяющих Сибирь народов способствует интеллектуальному и творческому развитию, духовному и нравственному воспитанию школьников и молодежи.

Развитие туризма в Иркутской области началось уже более 50 лет назад. За последние десять лет туристический поток Иркутской области демонстрирует стабильный и высокий рост. За это время сформировалась туристская инфраструктура, культура обслуживания, кадры, экскурсионные и туристские маршруты. Малые города и поселки Иркутской области могут познакомить туристов с историей заселения края, сибирской культурой и традициями, народными промыслами своей местности, дают возможность посетить сакральные места, показать популярные и «забытые маршруты» активного туризма. Туристско-краеведческие исследования являются огромным потенциалом при создании новых маршрутов.

Преподаватели кафедры туризма факультета Бизнес-коммуникаций и информатики Иркутского государственного университета в качестве экспертов принимают участие в защите научно-исследовательских работ участников Региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее, Сибирь!» по предметным секциям «Краеведение» на базе Головного координационного центра Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Иркутской области – МБОУ «Лицей № 1» г. Усолье-Сибирское. Некоторые из представленных к защите работ принимают участие и в конкурсе туристско-краеведческого проекта «Прибайкалье экскурсионное», который вот уже несколько лет подряд кафедра туризма проводит для школьников 8–11-х классов, учащихся колледжей и лицеев городов и поселков Иркутской области. Цель этого проекта: популяризация краеведческих знаний; укрепление профессионального интереса к экскурсионному делу и рекреационно-туристской деятельности; выявление одаренной молодежи и формирование кадрового потенциала для научно-исследовательской, технологической и предпринимательской деятельности. Научно-исследовательские, творческие и практические работы участвуют в конкурсе по нескольким номинациям и удивляют своей увлеченностью, кропотливостью, искренностью, патриотичностью [2].

В прошедшем году в номинации «Мои первые открытия» лучшим был признан краеведческий проект «Лучистая» деревня», который подготовила Хорошко Валерия, учащаяся 11-го класса МБОУ «Лицей № 3» г. Братска Иркутской области под руководством Абакумовой Натальи Святославовны, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории. В проекте рассматривается история села Лучиха, проводится сопоставление исторических событий РСФСР с архивными документами Лучихинского с/совета депутатов трудящихся Братского района Иркутской области 1927-1939 гг. и 1946-1961 гг. «История Восточной Сибири... как велики ее хронологические рамки! Ермак, Пантелей Пянда... Иван Наймушин. Но сколько имен простых людей, внесших

свой вклад в развитие страны, останутся в памяти только родных и близких. Местные жители, те, кто провели в этих местах всю свою жизнь, похоронили здесь своих предков и растили своих детей, жили бедами и радостями нашей державы: война и Великая Победа, сталинские репрессии и полет человека в космос. Они трудились каждый день, добавляя свою частичку в общее развитие страны, и они собирались прожить в своих родных местах до конца своих дней...». Впервые эту тему поднял Валентин Распутин, рассказав об ангарской деревне Матёра, которая попала в зону затопления, и об ее жителях. Село Лучиха также попало в зону затопления Братского водохранилища. Работая в Братском городском архиве, где сохранились документы о селе Лучиха с 1927 по 1961 год, Валерия попыталась проследить жизнь сибирской деревни на фоне истории огромной страны.

Актуальность исследования несомненна. Деревни и села, как и люди, проживают свою жизнь. У каких-то населенных пунктов она длится десятилетия, у других – столетия. Важно сохранить память о жизни и истории тех деревень, которые «умерли» по вине человека. В своей работе авторы проекта использовали следующие методы: интервью, исследование архивных документов, изучение литературы по данной теме, анализ и систематизация собранного материала. Один из методов исследования – работа с архивными документами – оказался самым сложным. Несмотря на то, что документы хранятся в архиве, многие из них очень сложно читать, потому что они были написаны карандашом, который от времени стерся или чернилами, которые выцвели. Многие слова сложно разобрать из-за неразборчивого почерка. Поэтому приходилось буквально «расшифровывать» текст, сначала записывая его от руки, а затем перепечатывая на компьютере. Орфография и пунктуация сохранялась.

Научно-исследовательская работа разделена на две части: довоенный период и послевоенный период. Документов военного времени в Братском архиве не сохранилось. Сопоставление исторических событий РСФСР с архивными документами Лучихинского с/совета депутатов трудящихся Братского района Иркутской области 1927–1939 гг. начинается с первого документа, хранящегося в Братском городском архиве «Протоколы общих собраний граждан от 1927 и 1928 гг.».

С 1918 года развивалась новая республика РСФСР. Правительство понимало, что главнейшим вопросом является проблема всеобщей грамотности населения, потому что развивать страну экономически и политически можно только с грамотным народом, который сможет помочь в развитии. В октябре 1918 года ВЦИК утвердил «Положение о единой трудовой школе РСФСР», которое узаконило обязательное бесплатное и

совместное обучение всех детей школьного возраста от 8 до 17 лет в школах 1-й и 2-й ступеней. «Для практического проведения этой меры в жизнь Отделы Народного Образования должны немедленно приступить к разработке плана школьной сети, учету всех детей школьного возраста от 6-ти до 17-ти лет, а также к составлению смет на постройку и оборудование школ».

Найдено отражение этого важнейшего для страны вопроса в Протоколе № 2 общего собрания граждан Лучихинского с/совета от 5.02.1928 г. «1 вопрос. О работе школы». «Считать: Историческое руководство правильным. В то же время рекомендует в дальнейшем проделать следующее: 1) Оживить работу Школьного совета, в ближайшее время его созвать. 2) Регулярно собирать общие собрания родителей, где составить отчетные доклады о работе. 3) Рекомендовать учителю вести общественную работу в селе. 4) Ремонт школы».

В этом же протоколе еще один вопрос об образовании «4 вопрос. Поставить школу. Постановили: 1) Путем перевозки здания из Лучзавода в д. Тяпляшиво. 2) Обратиться за помощью в общественные организации и учреждения, как-то перед РИКом, Кежемским и Братским кредитным товариществом». На тот момент население Лучихи составляло 239 человек (мужчин – 120, женщин – 119). Хозяйств – 62. Но даже при таком небольшом количестве населения вопрос о всеобщей грамотности являлся одним из важнейших, так же, как и во всей огромной стране.

Еще одно подтверждение того, что этот вопрос оставался важным на протяжении десятилетий, можно увидеть в протоколе № 11 от 31 марта 1949 года Заседания сессии Лучихинского с/совета депутатов трудящихся. «Сессия отмечает: 1. По школам Лучихинского куста завшколами мало проводится родительских собраний, а если проводят, то мало присутствуют. Обязать завшколами регулярно проводить родительские собрания. 2. Отдельные школы имеют неполное посещение учащихся, как-то Святинская школа. Обязать зав. Святинской школой извлечь ученицу, которая отсутствует. 3. Подвоз учащихся до 3-х км отсутствует. Обязать председателей колхозов выделить лошадей для подвоза учеников».

Важными для каждого жителя оставались и его личные интересы. В архиве имеется очень интересное заявление Ведерникова Василия Тимофеевича о восстановлении в правах после тюремного заключения: «В 1922 году 25 сентября я был судим в с. Братске губернским Революц. Трибуналом, как соучастник белой банды Занковского, был приговорен к 4-м годам. В 1922 г. я подал жалобу и сократили срок на 1/3. Срок истек 4 июня 1927 года, прошу Братский Райисполком ходатайствовать перед окрисполкомом о восстановлении меня в правах сроком на три года». Неизвестно, было ли это заявление удовлетворено.

Проведя большую архивную работу, авторы исследования убедились, что, несмотря на удаленность и небольшое количество населения, в любом населенном пункте неукоснительно соблюдалась Конституция и различные директивы советской власти. Таким образом, подтвердилась гипотеза: можно найти отражение исторических событий большой страны РСФСР в жизни даже одной маленькой сибирской деревни.

Митюкова Ксения, обучающаяся 9-го класса МБОУ «СОШ № 12» г. Усолье-Сибирское в номинации «Актуальный туристский маршрут» представила проект «Храм в честь Казанской иконы Божией Матери – одно из чудес Усольского района». Ее руководитель – Авдохина Инна Сергеевна, библиотекарь МБОУ «СОШ № 12». В проекте рассмотрены история возникновения Храма Казанской иконы Божией Матери в поселке Тельма, судьба Храма в период советской власти, восстановление церковной жизни в Тельме, Храм как одно из семи чудес Усольского района в настоящее время. Старинное сибирское селение Тельма лежало на 5 761 версте Московской столбовой дороги, которая до конца XIX века была главной артерией Сибирского края. Путники, державшие путь из столицы в Иркутск, делали здесь последнюю остановку на почтовой станции, восхищаясь селом и прекрасной церковью. Это были времена наших дедов и прадедов, которые изначально были скромны, благочестивы, а Святая церковь была центром жизни каждого верующего человека. Красота церкви в честь Казанской иконы Божией матери сразу же привлекала внимание проезжающих путешественников, ссыльных, писателей, ученых.

Открытое интернет-голосование по выбору семи чудес в Усольском районе проходило с марта 2015 года в рамках проекта Комитета по образованию «Я живу в Усольском районе!». К реализации проекта активно подключились члены районного детского Парламента, СМИ и общественные организации. По их инициативе в каждой общеобразовательной организации члены органов ученического самоуправления провели работу по определению чудес Усольского района. Всего школьниками было предложено 33 чуда. Конкурсное жюри выбрало 15 из них – самых интересных, уникальных, со своей историей: Храм Казанской иконы Божией Матери в Тельме, Мальтинская стоянка первобытного человека эпохи палеолита, пещера «Иконинская» в с. Раздолье, Хайтинский фарфоровый завод, Белые скалы, Холмушинская пещера, Храм вознесения Господня в с. Сосновка, родник «Серебряный» в п. Култук, навесной пешеходный мост в с. Раздолье, минеральные воды в с. Мальта, участок старого Московского тракта, река Белая, дом культуры имени Карла Маркса в п. Мишелёвка, растение «Венерин башмачок», стоянка древнекаменного века в Бурети. По результатам исследования были подготовлены буклеты

о победителе – Храме Казанской иконы Божией Матери; проектные материалы переданы в школьный краеведческий музей и используются для проведения экскурсий, внеклассных мероприятий по истории родного края.

В номинации «История моей малой родины» был представлен краеведческий проект «История моего села» Насиевой Зарины, ученицы 8-го класса, МБОУ «Осинская СОШ № 2» (руководитель проекта Низамутдина Наталья Петровна, учитель географии). Данное учебное исследование посвящено истории села Майск, которое расположено на севере Осинского района в 22 км от живописного природного объекта – Братского водохранилища. Это живой и интересный труд, охватывает большой круг вопросов: изучение природы, истории заселения края, первые сведения о хозяйственной жизни балаганских бурят, освоении края русскими казаками – покорителями Сибири – и началом переселения пашенных людей из России, истории появления географических названий (на пашенных наделах обустраивали свой быт семьи переселенцев, от фамилий которых и назывались деревушки) и др. Практическая цель проекта: рассказать об истории села, восстановить хронологическую последовательность прошедших событий, упорядочить факты известные и малоизвестные; познакомить с жителями села старожилками, чья жизнь и деятельность неотделимы от жизни села. Данный проект – это попытка объединить единой целью не только основных участников общеобразовательного процесса (учителей и учеников), но и привлечь не менее заинтересованную сторону в качественном воспитании подрастающего поколения – родителей.

Краеведческий проект «Непокоренная судьбой» в номинации «Подвиг народа» приурочен к 75-летию победы над Германией. Автор – Маркова Евгения, учащаяся 11 класса МБОУ «Тайтурская СОШ» п. Тайтурская Усольского района Иркутской области (руководитель Лисова Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования МБОУ «Тайтурская СОШ»). Местный краеведческий музей готовит материалы для книги об односельчанах–участниках Великой Отечественной Войны, о детях войны, о тружениках тыла. Евгения пишет: «Уходят ветераны, и детям войны уже за 80, но нельзя допустить, чтобы стиралась память о пережитых днях военного лихолетья. Первая книга о ветеранах «Память сердца» уже напечатана, но мы решили продолжить работу и собрать материал для следующей книги. Изучая архивные документы, которые есть в нашем музее, я обнаружила интересные данные о том, что в моем поселке проживала женщина, которая в детстве была насильно угнана из Белоруссии в Германию. Как эта женщина оказалась у нас в Сибири? Меня заинтересовала история белорусской женщины, Марии Александровны Жаворонок (Новик), которая имеет медаль «НЕПОКОРЕННЫЕ», и я решила подробно исследовать ее

судьбу. Какой путь прошла она, какие испытания пришлось ей пережить? В 90-е годы ребята нашей школы встречались с Марией Александровной, и я нашла записи этой встречи, которые использовала в работе. Данная тема является актуальной, особенно в наше время, когда в некоторых странах пытаются переписать события Великой Отечественной войны, «очернить» память о военном подвиге народа в глазах подрастающего поколения. У нас в Сибири не было войны, но в каждом маленьком поселке стоят обелиски погибшим. Сколько было сломанных судеб? Сколько испытаний выпало на долю нашего народа? Мы – молодое поколение, эту память должны сохранить и передать нашим детям, внукам и правнукам.

Семья Жаворонок, жившая в деревне «Дыхановичи» Волковыского района Гродненской области, в полной мере испытала на себе ужасы фашистской оккупации. При неподчинении или за любую провинность немцы расстреливали жителей. Мать часто прятала Марию в погребе. В мае 1943 года немцы насильно угнали девочек 15-17 лет в г. Гродно, там загрузили в вагоны и отправили в Германию. Так Мария попала в город Тильзит (Восточная Пруссия). Сначала девочки попали в концлагерь, а потом целый месяц находились за колючей проволокой в лагере-распределителе. Затем Марию забрала к себе работать немецкая крестьянская семья. Когда пришли советские войска, пешком, полуголодная и раздетая, со стертymi в кровь ногами, она все же добралась до родных мест. В 1947 году вернулся с войны отец. Его арестовали (так как считалось, что он предал родину, Белоруссию, потому что служил в Польше), а родственников, как «врагов народа», сослали в Сибирь в 1950 году. Так семья с детьми оказались в п. Тайгурка Иркутской области.

Уходят из жизни свидетели той далекой войны, которая изменила судьбы многих людей. Мы сейчас часто встречаемся с детьми войны, и все они вспоминают, как им хотелось хлеба... а кому-то пришлось жить на чужбине. Медаль «Непокоренные» была вручена Марии Александровне в канун 70-летия победы в ВОВ. Ее вручали малолетним узникам фашистских концлагерей за стойкость и верность родине. Марию Александровну не сломали жизненные испытания. Я думаю, что описание ее судьбы займет достойное место в нашей будущей книге. А еще я знаю, что незадолго до своей смерти она просила тех, кто будет в ее родной Белоруссии, привести горсточку земли с ее родины».

Рассмотренные исследовательские проекты показывают, что в отличие от учебников по истории, которые не раз переписывались и иногда крайне неоднозначно, краеведение – это истории личные, правдивые, открывающиеся через судьбы людей, факты биографий, события отдельных деревень и городов, регионов и страны.

Руководитель историко-краеведческого музея школы № 5 г. Братска Елена Савицкая пишет: «...Краеведение формирует настоящие ценности: патриотизм, духовность и национальное самосознание. Краеведы – это кроты истории, которые делают свою работу долго, душевно, терпеливо и тихо. Люди пишут историю для людей. Краеведческие исследования – это взгляд на нас самих. Мы делимся знаниями, чтобы люди ценили свою Родину, ведь ее история удивительна...» [1].

Литература

1. Краеведь Приангарья. Редактор-составитель С. Гольдфарб // Журнал краеведов Приангарья. 2018. № 4. С. 3–5.
2. Завершился ежегодный туристско-краеведческий проект «Прибайкалье экскурсионное» // Факультет бизнес-коммуникаций и информатики (сервиса и рекламы) Иркутского государственного университета. [Электронный ресурс]. URL:<http://sr.isu.ru/news/zavershilsya-ezhegodnyiy-turistsko-kraevedcheskiy-proekt-pribaykale-ekskursionnoe>(дата обращения:17.02.2020).

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТ «ПО УНИКАЛЬНЫМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ОБЪЕКТАМ ВЕРХНЕМАМОНСКОГО РАЙОНА»,

Л. А. Межова*

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж, Россия

*А. М. Луговской**, З. М. Сагова****

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет геодезии и картографии», г. Москва, Россия

*e-mail: *lidiya09@rambler.ru, **alug1961@yandex.ru,*

****zairasag@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлена проектная деятельность по информационному обеспечению развития молодежного туризма в Верхнемамонском районе Воронежской области и молодежный туристический маршрут по православным святыням.

Ключевые слова: молодежный туризм, проектная деятельность, историко-культурное наследие, христианско-православные ландшафты.

Региональные туристско-краеведческие исследования имеют высокий культурно-познавательный потенциал. В этой связи большую актуальность приобретает разработка муниципальных туристско-краеведческих проектов. Любая проектная деятельность имеет конечным результа-

том решение конкретной проблемы. Наиболее популярны проекты по исторической, экологической, краеведческой, комплексно-географической тематике. По способу преобладающей деятельности проекты делятся на исследовательские, игровые, творческие, практико-ориентированные, познавательные. Учитель должен владеть технологиями проектирования и сотрудничества.

В школах Воронежской области разработаны программы дополнительного образования «Юный краевед». Значительное внимание уделяется изучению геоэкологических проблем бассейнов рек. В процессе многолетних исследований собирается и систематизируется материал по геоморфологическим, гидрологическим, геоботаническим, ландшафтным особенностям долин рек [2]. Проектная деятельность обучающихся тесно взаимосвязана с урочной и внеурочной деятельностью. Проводя наблюдения в природной среде, обучающиеся осваивают специфику проведения исследовательских и проектных работ.

Следует отметить, что географические проекты в основном междисциплинары и нацелены на выявление и анализ причинно-следственных связей в окружающей среде, построение логико-структурных схем и картографических моделей [1]. Географические проекты тесно взаимосвязаны с жизнью населения, с особенностями природопользования и этнической культурой. Работа над географическими проектами:

- формирует у обучающихся образ территории;
- способствует развитию познавательной активности, познавательного интереса;
- расширяет географический кругозор, формирует умение наблюдать явления природы повышает эколого-географическую грамотность и готовность выявлять социальные, экологические и экономические проблемы своего места жительства и мотивирует к поиску их решения;
- способствует социализации личности обучающихся и формированию активной гражданской позиции;
- увеличивает способность адаптации человека к проблемам современной жизни.

Проект экскурсионного тура «По уникальным историко-культурным объектам Верхнемамонского района» имеет просветительскую, духовно-нравственную и культурологическую направленность. Реализация проекта будет способствовать решению актуальных проблем воспитания подрастающего поколения и создаст альтернативу асоциальным явлениям [1].

При отборе объектов экскурсионного показа использовался социологический опрос, который позволил выявить наиболее значимые объекты: Свято-Митрофановский храм, молодежный духовно-просветитель-

ский центр, храм св. бессребреников Космы и Дамиана, храм Михаила Архангела, храм апостола и евангелиста Луки, храм Иоанна Богослова, храм Вознесения Господня, храм Святой Троицы, храм Димитрия Солунского, родники Невестин ключи Белые ключи [3].

Экскурсионный маршрут «По уникальным историко-культурным объектам Верхнемамонского района» имеет протяженность 10 км. Дорога начинается у МБОУ «Лицей села Верхний Мамон» (с. Верхний Мамон, улица Школьная, 7), где проводится инструктаж по технике безопасности на маршруте. Участники получают путеводитель по району с подробной картой, подробные инструкции о прохождении маршрута.

Главным результатом проекта мы считаем создание экскурсионного маршрута. Благодаря работе над проектом молодежь смогла соприкоснуться с отечественной историей, получила знания о православной культуре и истории родного края, осознала неповторимость своей родной земли.

Литература

1. Луговской А. М., Межова Л. А. Экономическая оценка потенциала при формировании кластерно-логистической структуры туристско-рекреационной системы // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2014. Т. 8. № 3. С. 4–10.

2. Нестеров Ю. А., Рощевкин Р. С., Прохорова О. В. Оценка потенциала развития экологического туризма на территории Воронежской области // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология. 2013. № 1. С. 163–171.

3. Рощевкин Р. С., Прохорова О. В. Природное и культурное наследие степного Подонья – новый экотур для Воронежской области // Вопросы степеведения. 2011. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prirodnoe-i-kulturnoe-nasledie-stepnogo-podonya-novyyu-ekotur-dlya-voronezhskoy-oblasti> (дата обращения: 29.02.2020).

ИННОВАЦИОННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

А. В. Меркульева

*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры», Россия
e-mail: alex-merk@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены методологические основания реализации социокультурных практик, направленных на исследование городской среды. Рассмотренные кейсы социокультурных практик представляются как современный креативный ресурс, позволяющий использовать культурно-досуговые и диджитал-технологии, а также иммерсивные и урбанистические практики в развитии творческо-познавательных навыков подростков.

Ключевые слова: иммерсивные методики, социокультурные практики, городская культура, локальная среда, общественное пространство, городская среда, социально-культурная деятельность.

Необходимость исследования городской среды формулируется социокультурным аспектом современных урбанизированных процессов, который состоит в том, что под воздействием глобальных изменений в городах наблюдаются стремительные, противоречивые социокультурные трансформации, которые ведут к их модификации. Город сохраняет в себе основные черты и традиции народной культуры и одновременно активно участвует в формировании и развитии современных этнических и культурных процессов [1].

Меняющаяся социокультурная среда стимулирует возникновение новых форм поведенческих практик в городском пространстве, представляя синтез значений и смыслов, присущих локальной культуре и вызывая целый комплекс изменений в культурной, экономической и социальной сферах жизни, усиливая тенденции к культурной интеграции.

Поскольку повседневные практики, как правило, не поддаются рефлексии, окружающий молодого человека мир повседневности незаметен и естественен для него. При фоновом восприятии города не происходит считывание культурно-символических кодов, происходящих трансформаций в локальной среде.

В рамках социокультурной среды города можно выделить определенные компоненты, которые могут быть заявлены как объекты исследования, посвященные специфическим городским темам:

- природные особенности территории;
- локальные особенности и культура;
- культурно-историческое наследие;
- результаты художественной деятельности (объекты паблик-арта);
- развитая креативная инфраструктура;
- городские сообщества, социальные движения, социальная активность;
- качество городской среды, качество жизни.

Каждый объект или система объектов имеет соответствующие проблемные вопросы, которые задают вектор развития исследования. А интерактивный процесс исследования городской среды позволяет реализовать педагогические, психологические, организационные и социально-культурные условия для социализации молодежи.

При этом у подростков происходит формирование культурной идентичности, которая выстраивается вокруг нескольких факторов. Представления о границах своего и чужого пространства, которые могут меняться в зависимости от возраста человека, его культурного и соци-

ального опыта использования пространства. Мифологии места, которая может быть выражена в архитектурных особенностях района, необычного типа застройки или уникальных памятников и достопримечательностей; в местных легендах и героях; художественных объектах и осуществляемой арт-деятельности; культурных текстах, посвященных пространству (стихотворения, песни и т.д.). Это определяет характер отношения к локальной городской среде, к ее уникальности, и своеобразия в восприятии молодого человека. Тем самым вырабатывается культурный иммунитет как система саморегуляции, самоуправления и самоорганизации информационных систем, система защиты в культуре [2].

Процесс «присваивания» окружающего пространства подростками, в том числе через называние понятными им именами окружающие объекты, весьма важен для гармоничного развития личности в городской среде. «Любимые места» служат средовым инструментом саморегуляции: они обеспечивают ощущение защищенности и контроля, формируют личное пространство, удовлетворяют потребность в уединении и творческой самореализации молодых людей.

Инструментарием интерактивного исследования городской среды выступают культурно-досуговые, диджитал-технологии, а также иммерсивные и урбанистические практики, в ходе которых происходит согласование значений, смыслов, целей между участниками процесса. Социокультурные практики, построенные на иммерсивной методике (глубинное вовлечение и партисипация), разрушают барьер отчужденности современного молодого человека по отношению к городской среде, создавая поле для коммуникации. Формируется новая семантическая среда, рождаются новые отношения и виды деятельности, молодежью совершается шаг к осознанию своей роли в общей структуре пространства, и появляется возможность для дальнейшего качественного и осознанного развития жизни в городской среде. При построении любой коммуникации в пространстве важным является геймификация. Геймификация выступает как метод повышения вовлеченности участия в активность, через соревновательные или поощрительные действия.

В ходе реализации социокультурных практик выбираются формы, которые чаще всего имеют эпизодический характер и соединяют в себе результаты деятельности в сфере искусства, социальный и локальный контекст, примерами таких форм выступают: хеппенинги, игры с дополненной реальностью, перформансы, иммерсивные спектакли, интерактивные геолокационные игры, арт-интервенции, эко-дрейфы, городские прогулки, уличные танцы, арт-медитации, сайт-специфик променады.

Инновационные социокультурные практики вводят в жизнь молодого человека альтернативные стили повседневного переживания и использования городской среды, продуцируя новые функции и значения.

Для иллюстрации изложенных положений рассмотрим несколько кейсов социокультурных практик, которые активно развиваются и используются в последнее время.

Одним из первых иммерсивных проектов, который пришел в Россию, является спектакль «Remote» компании RiminiProtokol из Берлина. Формат представляет нечто среднее между геолокационными играми и городским спектаклем. Суть – иное восприятие города и своего места в нем. Участники иммерсивного действия по ходу сценарного маршрута могут танцевать на улицах, лежать на траве и смотреть на небо, находить десятки отличий между домами, переживать эмоциональные сцены-диалоги с участием актеров-медиаторов в рамках сценарной линии и многое другое.

Другим направлением исследования городской среды занимаются организации, в основе которых собирается междисциплинарная образовательная команда, состоящая из архитекторов, менеджеров культуры, художников, социологов, футурологов и т.д., состав может быть разным. Пример – проект архитектурной школы МАРШ вместе с бюро «Дружба» и детским архитектурным клубом «Кони на балконе», которая проводит арт-медитации и интервенции в рамках летней школы для подростков 12–16 лет. Перед участниками ставится задача изучить проблематику пространства, осмыслить ее вместе с практикующими архитекторами, урбанистами и менеджерами культуры, социологами. А затем внутри команды создать прототип малой архитектурной формы, который бы помогал решить те или иные проблемы пространства, а после установить и проанализировать актуальность данного объекта. Через исследование себя и окружающего пространства подростки проходят путь от создания концепции проектов к их реализации: решают вопросы согласования и участвуют в самом процессе стройки.

Следующий вариант социокультурной практики, в ходе которой происходит интеракция с пространством, – это различные геолокационные игры, построенные либо на цифровых платформах и приложениях, либо использующие дополненную реальность. К примеру, Walkstreets – это приложение для альтернативных городских прогулок, которое выстраивает самые приятные и комфортные пешеходные маршруты вместо самых коротких и быстрых. Каждый маршрут помогает заново открыть город и получить удовольствие от повседневных перемещений, а также обратить внимание на то, что раньше не входило в круг внимания. Внутри приложения есть три варианта приоритетов: подросток может построить

самый зеленый маршрут, самый тихий маршрут или маршрут с самым чистым воздухом (для этого используются открытые данные, а также данные Greenpeace и Aerostate).

Другим примером можно выделить приложение «IngressTheGame», построенное на механике когнитивных карт (К. Линч), где в ходе игры участники онлайн с помощью планшетов соревнуются, отмечая цветом завоеванные участки территории, и одновременно с этим являются частью большого арт-процесса, который организаторы игры называют – «fieldart» (совместное создание цветовой картины пространства). По итогу игры, подростки соотносят незнакомое до этого времени пространство со своим «трофеем». Происходит, как описывалось ранее, «присвоение пространства» и чувство неизведанности и отчужденности городской среды исчезает.

Очевидно, что в будущем благодаря развитию диджитал-технологий новые формы будут интенсивно совершенствоваться и активно использоваться в широком диапазоне организации досуга подрастающего поколения.

Социокультурные практики, построенные на локальном контексте, осуществляет Музей Москвы в Лефортово. Совместно с подростками сотрудники музея создают новые выставки, посвященные истории места, локальным достопримечательностям, городским мифам, местным героям. Процесс строится от совместного исследования истории места до полноценной экспозиционной работы, с написанием экспликаций и созданием каталога. Каждый раз – это инструмент, позволяющий подросткам и местным жителям посмотреть на город с новой точки зрения, понять свое место в нем, увидеть свои возможности, осознать участие в художественном процессе.

Эко-дрейфы, городские прогулки, сайт-специфик променады, уличные танцы, построенные по одинаковой механике с некоторыми различиями. Участники надевают наушники и через них проживают разные «эмоциональные сессии», двигаясь по определенному маршруту. Но различие состоит в специфике интерактивного момента формы. Эко-дрейфы – выстраивают взаимоотношения с городской природой, уличные танцы – позволяют альтернативно передвигаться по улицам, вовлекая незнакомых людей в свой танец, сайт-специфик променады – рассказывают истории на художественные или социальные тематики, связанные локальным контекстом (литературные герои или писатели, паблик-арт объекты, исторические события и т.д.).

Основные содержательные и структурные особенности иммерсивных социокультурных практик позволяют рассматривать их как инновационную технологию для формирования локальной коммуникационной среды

среди подростков, а также для исследования культурных проблем городских зон, привлечения внимания к реализуемым проектам на локальной территории.

Возможности инновационных социокультурных практик могут быть реализованы в процессе модификации культурных стереотипов среди подростков, изменения репутации места, переосмысления и наполнения культурным содержанием городской локальной среды.

Литература

1. Балдандоржиев Ж. Б. Город как объект культурологического исследования // Известия Российского государственного педагогического университета им. Герцена. 2010. № 126. С. 337–343.

2. Куц В. А. Культурный иммунитет как передовая линия информационной самозащиты русской культуры и интеллекта русских // Общество. Среда. Развитие (Terrahumana). 2013. № 4 (29). С. 159–164.

СОЗДАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА «МОЛОДЕЧЕНСКИЙ КРАЙ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Ю. М. Метельский*,

*ГУО «Полочанская средняя школа Молодечненского района»,
аг. Полочаны Молодечненского района, Минская область,
Республика Беларусь*

П. А. Фалей**

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь
e-mail: *yurametelskiy@mail.ru, **faley.polina.2002@mail.ru*

Аннотация. Создание краеведческого web-сайта направлено на популяризацию природного и культурного наследия Молодечненского района и исходит из реализации проекта ЕС/ПРООН «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь». Проект нацелен на систематизацию природных, историко-культурных, социально-географических объектов на основании устноисторических исследований, проведенных во время экскурсий и походов по малой родине. Краеведческий web-сайт будет востребован как жителями района, так и нашими гостями, а также людьми с ограниченными физическими возможностями.

Ключевые слова: малая родина, краеведение, зеленые маршруты, туризм, интернет-проект.

Молодечненский район обладает уникальным природным и историко-культурным потенциалом: микрозаказниками и памятниками природы местного значения, сакральными святыми местами, геологическими и археологическими памятниками, музеями, православными и католическими святынями, народными ансамблями, традициями и обрядами, знаменитыми людьми и т. д. Хотелось бы, чтобы о нашей малой родине узнало как можно больше людей.

Актуальность разработки проекта обусловлена необходимостью создания условий для популяризации природного и историко-культурного наследия Молодечненского района, что исходит из реализации проекта ЕС / ПРООН Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь приурочена к Году малой родины.

Цель: создание краеведческого интернет-проекта «Молодечненский край в пространстве и времени» с использованием возможностей информационных технологий для повышения интереса к природному, историческому и культурному наследию малой родины.

Задачи:

- проанализировать литературные источники краеведческой тематики, выделить проблему исследования;
- выявить факторы и элементы, оказавшие влияние на изменение географической и социально-культурной структуры Молодечненского района;
- показать возможность создания Интернет-проекта с использованием мобильных приложений iSpring, izi.Travel, графического редактора Pano2VR5 и Google Карты;
- разработать оптимальную структуру конструктора web-сайта для размещения продукта исследования в сети Интернет;
- способствовать формированию образа малой родины средствами реальных и виртуальных краеведческих экскурсий.

Особенностью нашего исследования является то обстоятельство, что мы создали картографическую генерализацию отдельных природных, исторических, архитектурных, социально-географических объектов на основе библиографического анализа, устноисторических исследований и ГИС-технологий.

В первую очередь наш интернет-проект рассчитан на жителей и уроженцев Молодечненского района, которые по разным объективным и субъективным причинам проживают за его пределами, но корни их здесь, на знаменитой Молодечненской земле. Во-вторых, мы считаем, что наш проект станет доступным для людей с ограниченными физическими возможностями, которые не в состоянии познакомиться с нашими достопримечательностями в реальном времени, а зайдя на наш сайт,

смогут найти сведения о том или другом объекте, достопримечательности, которая их интересует. Ну и, в-третьих, наш проект создаст информационный ресурс для реальных и виртуальных экскурсионных маршрутов.

Работа по разработке проекта предусматривает несколько этапов: подготовительный, практический (основной), аналитический (обобщающий). Каждый этап включает пошаговые действия, которые обеспечивают результативность работы.

Первым шагом выполнения работы был сбор информации об объектах района, обладающих туристским потенциалом и представляют интерес как для жителей района, так и для наших гостей. Затем была проведена группировка этих объектов по видам туризма (музейный туризм, паломнический туризм, агротуризм, экологический туризм и т. д.), разработаны туристические маршруты с кратким описанием экскурсионных объектов и составлены соответствующие картосхемы.

Историко-культурная сеть Молодечненщины представлена 291 памятником истории, культуры, архитектуры и археологии. Из них – 25 памятников представляют историко-культурную ценность и входят в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. На территории Молодечненского района насчитывается свыше 200 памятников и военных захоронений – в основном свидетелей Первой мировой и Великой Отечественной войны, действует 16 музеев и филиалов, районный центр ремесел. В районе зарегистрировано 50 религиозных общин различных конфессий. Отдельные культовые объекты являются памятниками архитектуры и включены в реестр памятников культурного наследия республиканского и местного значения.

К объектам экологического туризма относятся живописные природные места, заказники, пейзажные парки и памятники природы местного значения. На территории Молодечненщины зарегистрировано 26 агроусадеб, которые пользуются большим спросом у посетителей.

Следующим шагом нашей деятельности стал выбор платформы и Интернет-сервисов для создания краеведческого web-сайта. Наиболее оптимальной для создания нашего сайта явилась платформа jimdo.com. В процессе создания сайта были использованы мобильные приложения iSpring Free, izi.Travel, графический редактор Pano 2VR5 и картографический сервис Google карты. Свой краеведческий сайт мы назвали «Polochany-City» и каждый желающий может зайти на него по ссылке polochany.jimdo.com.

Структура сайта. Наш web-сайт открывает сетевой проект «Моя малая родина», который состоит из четырех этапов. На каждом из этапов

были выполнены соответствующие виды деятельности: составлена лента времени «История агрогородка Полочаны», стенгазеты «Какой я хочу видеть свою родную деревню?», «Инфографика», «Мой родной край», разработаны веб-квесты и др. Подробнее познакомиться с нашей деятельностью на этом этапе можно по ссылке https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=1IbHNC4Mtl4.

Страница «Карта» содержит все созданные нами карты в программном комплексе «Quantum.GIS» и сервисе Google-карты; на эту страницу мы поместили аудиогид по маршруту краеведческой экскурсии «Тропами знаменитых земляков», созданный в мобильном приложении izi.Travel, а также круговые панорамы наиболее значимых экскурсионных объектов, которые были созданы при помощи графического редактора Pano 2VR5.

Страница «Виртуальные экскурсии» проведет посетителей сайта маршрутами разработанных нами экскурсий в виртуальном режиме, познакомит с отдельными населенными пунктами Молодечненщины, для этого необходимо с помощью Adobe Flash Player открыть презентацию «Молодечненский край в пространстве и времени» и действовать согласно инструкции. На этой же странице можно поиграть в интеллектуальную игру «Колесо фортуны». Знаете ли вы Молодечненский край?».

Страница «Краеведческая копилка» содержит такие разделы, как Природное наследие, Памятники истории и культуры, Утраченное архитектурное наследие, Топонимика, Легенды и предания.

Страница «Видео» содержит видеоматериалы краеведческой тематики, которые создали юные краеведы нашей школы.

Страница «Беларусь помнит» рассказывает об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны – уроженцах Полочанского сельсовета.

Страница «Знаменитые земляки» знакомит посетителей сайта со знаменитыми людьми Молодечненщины, их профессиональной и творческой деятельностью.

Страница «Краеведческий календарь Молодечненщины» является своеобразным дополнением к нашему web-сайту.

Три последние страницы находятся на стадии разработки и обновляются по мере сбора и накопления материала.

В ходе реализации проекта мы сможем углубить знания о своей малой родине. Созданный нами электронный краеведческий ресурс станет доступным широкому кругу людей, позволит проникнуться гордостью за богатое наследство, доставшееся нам от наших предков и испытать чувство ответственности за место, где мы родились и живем. Каждый человек, который не равнодушен к прошлому и настоящему

родного края, сможет познакомиться с особенностями природы, истории и культуры Молодечненского района и, при желании, выбрать маршрут и повторить его самостоятельно. В этом заключается практическая ценность нашего интернет-проекта. Web-сайт, который мы создали, может быть использован на уроках географии, истории, факультативных и дополнительных занятиях краеведческой направленности, а также может быть востребован туристами-любителями и туристскими организациями района.

Уникальность нашего web-сайта в том, что он может постоянно обновляться, пополняться новыми сведениями о нашей малой родине и продолжать работу над ним смогут будущие поколения учащихся.

Литература

1. Ермаловіч М. Беларуская дзяржава Вялікае княства Літоўскае. Мінск: Беллітфонд, 2000. 448 с.
2. Казлоўскі М. М. Цяпло айчынных камянёў. Мінск: Мастацкая літаратура, 2014. 126 с.
3. Каханюўскі Г. А. Повесть часоў. Мінск: Полымя, 1985. 144 с.
4. Молодечненский район: иллюстративной издание / составитель М. М. Козловский. Минск: Беларусь, 2015. 245 с.
5. Молодечненский газета // издания периодической печати.
6. Память: Историко-документальная хроника Молодечно и Молодечненского района / Ред. коллегия: Г. П. Пашков и др.. –Мн.: БелЭн, 2002. 792 с.
7. Региональная газета // издания периодической печати
8. Хозянин А. А. Среди добрых людей. Мн.: Художественная литература, 2012. 122 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПУТЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». ПРИМЕР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОСОБО ОХРАНЯЕМЫМИ ПРИРОДНЫМИ ТЕРРИТОРИЯМИ

Е. А. Морозова, А. Н. Подлевских
*ГБУ ДО «Дом детского творчества Приморского района
Санкт-Петербурга», Россия*

Аннотация. В статье раскрывается значение образовательного проекта «Путь приключений» как универсального ресурса для популяризации и развития детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге.

Ключевые слова: ООПТ, туризм, краеведение, проектная деятельность.

В современном мире остро стоит проблема досуга детей и подростков. Ситуацию усложняет виртуальная реальность, малоподвижный об-

раз жизни, сомнительные ценности и идеалы социальных сетей и современной массовой культуры. Проблему досуга эффективно решают занятия туризмом, которые позволяют детям эмоционально и физически развиваться через познание родного края и преодоление трудностей, привлекают к активному и здоровому образу жизни. К сожалению, не все дети могут регулярно посещать туристские клубы и краеведческие секции, а также участвовать в экспедициях и категорийных походах. Необходим ресурс, который сделал бы детский туризм более понятным и доступным.

Таким ресурсом может стать виртуальный сборник походов выходного дня: однодневных пеших маршрутов, которые способна пройти даже неподготовленная группа. В маршруты следует включить природные и культурные достопримечательности, объекты исторического наследия и просто красивые виды. Имея в своем распоряжении подробное описание маршрута, зная, как добираться и как обеспечить свою безопасность, ребенок и подросток (самостоятельно, с семьей или с классом) сможет приобщиться к туризму, а значит сделать шаг к здоровому образу жизни. А созданные в игровой форме задания-квесты сделают маршрут интересным и познавательным.

К созданию проекта «Путь приключений» педагогический коллектив клуба «СКИФ» привлек обучающихся объединения. Это позволяет юным туристам осознать ответственность перед людьми, которые путеводителем воспользуются, осмыслить свою деятельность и понять ее значимость, увидеть конкретные результаты своих усилий.

Цели проекта – популяризация туризма среди детей и подростков, привлечение их к здоровому образу жизни и познанию родного края; личностное развитие обучающихся, привлекаемых к созданию проекта.

Задачи проекта, они же *этапы* его реализации, следующие:

1. Изучить краеведческие ресурсы Ленинградской области.
2. Выбрать районы и природные объекты, подходящие для создания маршрутов.
3. Посетить вместе с обучающимися клуба «СКИФ» выбранные районы.
4. Совместно с обучающимися составить по посещенным природным объектам маршруты-квесты.
5. Разместить разработанные маршруты в Интернете.
6. Апробировать маршрут.
7. Проанализировать результаты реализации проекта, основываясь на отзывах и отчетах участников.

Целевая аудитория проекта – дети и подростки, не занимающиеся туризмом, а также школьные классы, семьи, коллективы кружков.

Рассмотрим этапы реализации проекта:

I этап. Изучение краеведческих ресурсов Ленинградской области, включая особо охраняемые природные территории (ООПТ) – компоненты природных комплексов и отдельные объекты, имеющие особое природоохранное, научное, культурное, рекреационное и оздоровительное значение, для которых установлен специфический режим охраны и использования [4]. Выявление ООПТ, имеющих культурную и историческую ценность и соответствующих целям проекта.

II этап. Выбор природных объектов и потенциального района маршрута, который должен отвечать следующим требованиям:

1) безопасность – на маршруте не должно быть препятствий, которые требуют специальной подготовки или снаряжения (овраги, болота, густой лес и др.);

2) доступность, возможность добраться до начала маршрута на общественном транспорте;

3) наличие на маршруте объектов, подходящих для использования в рамках квеста.

III этап. Посещение выбранного района с обучающимися туристского клуба «СКИФ». Поиск и инвентаризация объектов (стенды, памятники, ООПТ, природные достопримечательности), которые будут использоваться в квесте.

IV этап. Составление маршрута-квеста для пилотного проекта. Квест в виде разворота с маршрутом и заданиями выкладывается на страницу в социальной сети «ВКонтакте».

V этап. Апробация. Дружественные клубу школы проходят созданный маршрут и пишут краткий отчет-отзыв.

VI этап. Анализ и коррекция. Определение успешности проекта, выявление недочетов, внесение корректив в маршрут и задания.

VII этап. Создание электронной базы маршрутов. На основе апробированного проекта составляются квесты-маршруты (примерно пять-шесть в год) по разным ООПТ Ленинградской области при поддержке районного центра организации нестационарного отдыха размещаются в открытом доступе в сети Интернет.

Предполагаемое число участников проекта – около 600 человек в год.

Оценка результатов проекта «Путь приключений» проводится в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам. Предполагаемые результаты:

1. Предметные результаты – участники квестов и обучающиеся клуба «СКИФ» овладеют знаниями по географии, истории и культуре народов Ленинградской области, системе охраны природы и сети ООПТ

2. Метапредметные результаты – в процессе подготовки и размещения квестов в сети Интернет обучающиеся клуба «СКИФ» усовершенствуют владение информационными и коммуникационными технологиями, научатся использовать социальные сети не как средство досуга, а как средство популяризации деятельности, участниками которой они являются.

3. Личностные результаты можно разделить:

– для обучающихся клуба «СКИФ» – повышение уровня самосознания, формирование ответственного отношения к своему и чужому здоровью;

– для пользователей проекта – вовлечение в занятия туризмом и краеведением, формирование навыков бесконфликтного поведения в природе, здорового образа жизни, работы в команде, улучшение эмоционального состояния.

Данный проект проходит стадию первичной апробации. Заключаются договоры с управлением ООПТ Ленинградской области.

Инициативной группой разработан пилотный квест по Линдуловской роще, который посетили 90 обучающиеся первого-второго года клуба СКИФ. Готовится к печати первый буклет квеста экскурсии. Массовая апробация планируется в июне 2020 года

Проект «Путь Приключений» стал важным этапом развития и популяризации детско-юношеского туризма в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также средством привлечения населения к осознанию ценности активного и здоровому образу жизни.

Литература

1. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., стереотип. М.: ФЦДЮТиК, 2008. 600 с.

2. Куприна Л. Е. Технология разработки туристских маршрутов: учебное пособие. Тюмень: ТГУ, 2013.

3. Мальгина Н.В., Экологический туризм: Учебник. М.: Прометей, 2019. 162 с.

4. Особо охраняемые природные территории Ленинградской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://oortlo.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).

5. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2014. 144 с.

«МАЙСКАЯ ПРОГУЛКА»: РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ЭКСКУРСИИ

В. Р. Набиуллина

Невьянский государственный историко-архитектурный музей

Свердловской области, г. Невьянск, Россия

e-mail: Venera.Nabiulina@museumnev.ru

Аннотация. В статье рассмотрены методика подготовки и особенности проведения «Майских прогулок» – тематических городских экскурсий в г. Невьянске (Свердловская область).

Ключевые слова: краеведение, экскурсия, здоровый образ жизни, экология, топонимия, городское озеленение, Невьянск, Свердловская область.

Впервые городская экскурсия под названием «Майская прогулка» состоялась в Невьянске в 2014 году. Маршрут ее проходил от площади Революции до горы Большая Лебязка (организатор – спорткомитет Невьянского городского округа). С 2015 года инициативу проведения «Майской прогулки» взял на себя Невьянский государственный историко-архитектурный музей [4]. Теперь это стало традицией. Год от года популярность экскурсии растет, особенно среди молодежи, а число участников достигает 100 человек. Цель Майской прогулки – пропаганда здорового образа жизни и знакомство с историей родного города.

В «Майской прогулке» принимают участие все желающие независимо от возраста. Маршруты ежегодно меняются. Они могут начинаться и заканчиваться у различных объектов: Мемориала Победы и зданий детской художественной и детско-юношеской спортивной школ, Невьянского пруда, на парках и аллеях, у Невьянского механического завода и т. д. Маршрут и содержание экскурсии разрабатывает автор – методист по музейно-образовательной деятельности Невьянского государственного историко-архитектурного музея, а сотрудники отдела физкультуры, спорта и молодежной политики Невьянского городского округа организуют спортивно-досуговую программу. Подготовлено и проведено уже шесть «Майских прогулок» (табл.).

Таблица

Маршруты и содержание «Майских прогулок»
(по материалам газеты «Звезда»)

№	Год	Тема	Примечания
1	2015	«Венок памяти»: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Прогулка завершилась «минутой молчания» на Мемориале Победы

№	Год	Тема	Примечания
2	2016	«Человек, украшавший город...»: творчество невянского художника-скульптора А. Е. Надтоки	Прогулка организована для учащихся и педагогов школы № 3, где работал А. Е. Надтока
3	2016	«Зеленые улицы Невьянска» (в рамках областного проекта Дениса Мацуева «Нота для планета»)	В завершении прогулки скамейки на Плотинке покрасили в цвета радуги
4	2017	«Путешествие в бабушкин парк»: к 135-летию создания городского парка	Во время прогулки на стадионе проведены викторина и «Веселые старты»
5	2018	«Вместе весело шагать...» К Дню пионерии	В завершении прогулки скамейки на Плотинке покрасили в цвета радуги
6	2019	«Скульптуры Невьянска»: к 25-летию со дня установки памятника Петру I и Никите Демидову на территории Невьянского механического завода	Прогулка включала отдых на водной станции, где прошли «Веселые старты»
7	2020	«По дороге памяти...»: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Конкурс «Особо охраняемые природные территории Невьянского края». «Веселые старты» на стадионе школы № 3

Проектирование экскурсии-прогулки включает:

- создание оргкомитета, в который входят методист по музейно-образовательной деятельности Невьянского государственного историко-архитектурного музея, специалисты отдела физкультуры, спорта и молодежной политики администрации Невьянского городского округа и «Центра спортивной подготовки»;
- определение маршрута, даты и времени проведения;
- создание методической разработки экскурсии-прогулки;
- разработка сценария, подготовка ведущих;
- подготовка текста объявления для прессы (жителям города и района оргкомитет рекомендует «Обязательно иметь при себе заряд бодрости, хорошее настроение и желание сделать свой город лучше!» [1]);
- приглашение СМИ (газета «Звезда», каналы телевидения «Невянск» и «Орбита»);
- приглашение учащихся и преподавателей образовательных учреждений города Невьянска и Невьянского района;
- подготовка звукового оборудования, транспорта;

- закупка материалов для трудового десанта (краска, растворитель, кисти, перчатки и др.);
- заключение договора со столовой (организация чаепития с выпечкой);
- заказ футболок и бейсболок с символикой мероприятия, в рамках которого проходит прогулка;
- приглашение исполнителей (танцевальных коллективов и т. д.).

Подготовка к экскурсии обсуждается на совещании у заместителя главы Невьянского городского округа по социальной политике.

Экскурсия проводится в выходные дни. Участники «Майской прогулки» идут от одной остановки к другой, слушают ведущего, задают интересующие вопросы и выполняют определенные задания. В качестве примера приведем Майскую прогулку экологической тематики «Зеленые улицы Невьянска», посвященную 315-летию города Невьянска, участниками которой стали учащиеся и преподаватели городских и сельских школ, студенты Уральского горнозаводского колледжа им. Демидовых и жители нашего города.

Прогулка началась на Аллее славы ярким флэшмобом (выступление танцевального ансамбля школы пос. Цементный), а завершилась на *Плотинке*, как называют горожане восточный берег Невьянского пруда. Протяженность маршрута – 2,5 км, семь остановок. В число объектов экскурсионного показа вошли:

1. Аллея трудовой славы, созданная 7 октября 1986 года ко Дню Конституции тружениками Невьянского механического завода на месте заросшего сорняками пустыря.

2. Зеленые насаждения на улице Ленина – центральной и самой оживленной в Невьянске: рассказ о лиственнице, яблоне, липе, березе и ее разнообразном применении в быту; клене и причине, по которой его перестали использовать в озеленении города; рябине как символу счастья и мира в семье.

3. Старинный деревянный дом, построенный 200 лет назад (нынешние хозяева дома – М. Е. Шляпников и А. С. Лисицына) [5]: рассказ о появлении слов «изба», «улица», о строительстве домов как особой науке.

4. Тополиная аллея на Плотинке, посаженная для укрепления восточного берега Невьянского пруда. Тополь – светолюбивое, быстрорастущее, неприхотливое дерево, имеющее мощную корневую систему, что позволяет использовать его для борьбы с эрозией склонов. Клейкие листья удерживают пыль, выделяют фитонциды и тем самым очищают воздух [2]. Тополь черный зимостоек, доживает до 150–200 лет [3]. В озеленении Невьянска тополь стали использовать в конце XIX века. Тогда деревья сажали только перед богатыми домами на центральных ули-

цах [5]. Старые тополя сохранились возле некоторых исторических построек.

В завершении «Майской прогулки» участники раскрасили скамейки для влюбленных – все шесть скамеек на Плотинке стали разноцветными. Затем состоялось дружное чаепитие с булочками. На память о «прогулке» дети и взрослые получили яркие футболки и бейсболки с музыкальной символикой, поскольку мероприятие проходило в рамках Областного проекта «Нота для полета», организатором которого выступил Межрегиональный благотворительный общественный фонд «Новые имена» (президент – Денис Мацуев).

Литература

1. Объявление о «Майской прогулке» // Звезда. 2016. №19 (12 мая).
2. Лесная энциклопедия. Т. 1–2 / гл. ред. Г. И. Воробьев. М.: Сов. энциклопедия, 1985–1986. 1194 с.
3. Мамаев С. А., Кожевников А. П. Деревья и кустарники Среднего Урала. Справочник-определитель. Екатеринбург: Сократ, 2006. 272 с.
4. Набиуллина В. Р. Невьянская «Майская прогулка» // Девятые Невьянские исторические чтения: науч.-практ. конф. (Невьянск, 1 ноября 2014 г.). М.: Перо, 2015. С. 391–401.
5. Очерки истории Невьянска / сост. Н. И. Медовщикова, В. М. Мешкова. Невьянск: ИП Чумакова М. В., 2008. 128 с.

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В СТАТУСЕ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА

Н. Е. Самсонова*, А. М. Макарский**, А. А. Соколова***,
С. В. Бочкарев****

*ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия*

*E-mail: *dtdm@dtdm.spb.ru, **makarski@mail.ru, ***falcons@list.ru,
****vozzrast.rs4@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлены инновационные проекты, разработанные и внедренные Дворцом творчества детей и молодежи Колпинского района, действующим в статусе Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга: образовательный проект «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»; событийный проект – межрегиональные с международным участием научно-практические конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму» (2018,

2019 г.), «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» (2019 г.).

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, проектная деятельность, дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, учебно-методический комплекс, научно-практическая конференция, Колпино.

Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга с 2018 года действует в статусе Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга. Инновационная деятельность осуществляется в двух направлениях: 1) реализация проекта «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»; 2) проектирование событийных мероприятий – межрегиональных с международным участием научно-практических конференций «Колпинские чтения по краеведению и туризму» (2018, 2019 гг.), «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» (2019 г.).

По охвату аудитории проекты имеют разный масштаб. На всех уровнях они получили высокую оценку профессионального экспертного сообщества, отмечены дипломами победителей профессиональных конкурсов регионального, всероссийского и международного уровня (табл.).

Таблица

Проекты, реализованные ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга в статусе регионального ресурсного центра

Продукт проекта	Общественно-профессиональная экспертиза продукта проекта
1. Региональный уровень	
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности» (реализована для учителей и педагогов Санкт-Петербурга в 2018 г.). Комплект из пяти учебных пособий «В помощь педагогу-практику» [7–9; 12; 13], обеспечивающий реализацию Программы	Комплект учебных пособий «В помощь педагогу-практику» в 2019 году занял I место на региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (номинация «Лучший образовательный издательский проект года») и XVI Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками

Всероссийский уровень	
УМК «Познание Родины: детско-юношеский туризм и краеведение как актуальные практики патриотического воспитания» (обеспечивает в 2019–2020 учебном году очное и заочное освоение Программы [10])	УМК представлен в выпуске всероссийского научно-методического журнала «География и экология в школе XXI века», полностью посвященном деятельности ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга [1]
Международный уровень	
Межрегиональные с международным участием научно-практические конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму» (2018, 2019 гг.), «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» (2019 г.). Материалы конференций [2–6]	Коллектив составителей и редакторов сборников материалов конференций «Колпинские чтения по краеведению и туризму» удостоены диплома лауреата Международного конкурса на приз «Золотой компас» ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»

В 2018 году слушателями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности» стали педагоги и учителя Колпинского и ряда других районов Санкт-Петербурга. В 2019 году на основании Программы разработан учебно-методический комплекс «Познание Родины: детско-юношеский туризм и краеведение как актуальные практики патриотического воспитания», который размещен на сайте ДТДиМ и может быть использован педагогами и учителями из разных регионов России [10].

В состав УМК вошли:

1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, состоящая из двух блоков и шести модулей (табл.).

2. Рабочая тетрадь слушателя, обеспечивающая контроль освоения Программы.

3. Учебное пособие «Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения» [11]. По структуре пособие полностью соответствует Программе. Представлены также примеры авторских дополнительных общеобразовательных программ, экспедиционных заданий, технологическая карта и проекты экскурсий.

4. Методические материалы – сборники материалов конференций «Колпинские чтения по краеведению и туризму» – 365 статей общим объемом 1880 страниц, подготовленные учителями, методистами, педагогами дополнительного образования, зав. школьными музеями, препо-

давателями вузов, научными сотрудниками, краеведами из разных регионов России и стран СНГ – Казахстана, Узбекистана, Беларуси [2–5].

Таблица

Структура дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»

Блоки	Модули
Инвариантный	1. Содержание и методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности как средства патриотического воспитания школьников. 2. Детско-юношеский туризм: теория и практика. 3. Экологический туризм как средство патриотического воспитания школьников. 4. Педагогический потенциал культурно-образовательного туризма в патриотическом воспитании школьников
Вариативный	1. Современные подходы к формированию многомерной музейно-краеведческой среды патриотического воспитания. 2. Культуротворческие технологии воспитания патриотизма и национального самосознания

Реализация Программы нацелена на подготовку слушателей к образовательной деятельности туристско-краеведческой направленности. Особое внимание уделяется методике формирования у обучающихся патриотизма – единой системы, компонентами которой выступают:

- знания по географии, истории, культуре родного края и компетенции, необходимые для получения нового знания (когнитивный компонент);
- ценностные ориентиры, морально-нравственные идеалы, ценности природосообразного поведения и здорового образа жизни (аксиологический компонент);
- чувство Родины, эстетическое восприятие природных и культурных ландшафтов, глубокое уважение к культуре и исторической памяти, героизму народа в военной и мирной жизни (эмоциональный компонент);
- готовность к социально-ориентированной деятельности, направленной на охрану памятников природы, истории и культуры, организацию народных праздников, мероприятий патриотической и экологической направленности (деятельностный компонент).

Слушатели Программы овладевают методами организации и проведения туристских походов, экспедиций, краеведческой работы на базе

школьных музеев; технологиям конструирования воспитательного процесса в детском туристско-краеведческом объединении, в том числе технологиями этнопедагогики, включая народные календарные праздники и игры с использованием исторической атрибутики, образов былинных богатырей и воинов – защитников Отечества.

Включение материалов «Колпинских чтений» в состав УМК обусловлено использованием их в образовательном процессе в качестве источника актуальной информации о современных тенденциях в сфере туристско-краеведческой деятельности, направлениях проектной и исследовательской работы, региональных научных исследований на территории России и других стран. Участие в конференциях стало для слушателей мастер-классом и способствовало:

- росту компетентности в сфере исследовательской работы, приобретению опыта подготовки статей и публичных выступлений;
- критическому анализу собственных методов и подходов;
- включению в международное педагогическое сообщество;
- росту мотивации к профессиональному росту.

Проект «Колпинские чтения» стал важной вехой в истории ДТДиМ. С 2019 года конференция проводится в рамках Петербургского международного образовательного форума.

Успешная реализация проектов на региональном, всероссийском и международном уровне активизировала процесс внедрения инновационного подхода в деятельность нашего образовательного учреждения.

Литература

1. География и экология в школе XXI века. 2019. №10. 80 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/12/геоэко-10-2019.pdf>

2. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 10–11 апреля 2018 года. В 2-х ч. Ч. I. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 524 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/т.1.-Колпинские-чтения-2018.pdf>.

3. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 10–11 апреля 2018 года. В 2 ч. Ч. II. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 556 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/т.2.-Колпинские-чтения-2018.pdf>.

4. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года. В 2-х ч. Часть I. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 388 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/т.1.-Колпинские-чтения-2019-1.pdf>.

5. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года. В 2-х ч. Ч. II. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 412 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/т.2.-Колпинские-чтения-2019.pdf>.

6. Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 28 марта 2019 года. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. 276 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/Сборник-ККЧ-молодежной-2019.pdf>.

7. Комиссарова Т. С. и др. Школьное географическое краеведение: полевые исследования природных компонентов: учебное пособие. СПб.: ДТДиМ, 2018. 191 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/3.-Школьное-географическое-краеведение.pdf>.

8. Макарский А. М., Морозова М. И., Петушкова И. Н. Социализация и неформальное образование учащихся в детских объединениях: учебное пособие. СПб.: ДТДиМ, 2018. 195 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/1.-Социализация-в-детских-объединениях.pdf>.

9. Макарский А. М., Соколова А. А., Петров Д. В., Лебедева Н. В. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал. СПб.: ДТДиМ, 2017. 128 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/2.-Детско-юношеский-туризм.pdf>.

10. Обучение-2019 // Дворец творчества детей и молодежи. [Электронный ресурс]. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).

11. Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения / Самсонова Н. Е., Макарский А. М., Соколова А. А. и др. СПб.: ДТДиМ, 2019. 378 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/6.-Познание-Родины-актуальные-практики-детско-юношеского-туризма-и-краеведения.-учебное-пособие.pdf>.

12. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Методики краеведческих исследований в школьных экспедициях: учебное пособие. СПб.: ДТДиМ, 2017. 164 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/4.-Школьные-экспедиции.pdf>.

13. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Методика проведения в образовательном учреждении народных праздников, народных игр. СПб.: ДТДиМ, 2019. 128 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/11/5.-Методика-проведения-в-учреждениях-системы-образования-народных-традиционных-праздников-и-игр.pdf>.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МАСТЕР ОЙКУМЕНЫ»: ЦИФРОВОЙ КОНСТРУКТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова, О. А. Корженко, А. В. Кузьмин,
Е. А. Лисницкая, У. В. Станкевич, Е. А. Старовская
ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга», Россия
e-mail: dtmklp@obr.gov.spb.ru

Аннотация. В статье представлен цифровой тьютор – конструктор дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности, нацеленных на познание окружающего мира, патриотическое воспитание и личностное развитие обучающихся. В основу проекта положена концепция ойкумены как географического пространства, объективно существующего, осваиваемого и субъективно воспринимаемого человеком, социальной (этнической, исторической) общностью.

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная программа, цифровой тьютор, туристско-краеведческая деятельность, ойкумена, патриотизм, ФГОС.

Современная система дополнительного образования нацелена на цифровизацию образовательной среды и поиск новых технологий методической деятельности педагога. Перед образовательными учреждениями поставлены задачи по реализации потребности общества в индивидуализации, персонализации и персонификации образовательного процесса, внедрению цифровых технологий, интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

Для решения поставленных задач во Дворце творчества детей и молодежи Колпинского района, с 2018 года действующего в статусе регионального центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, создан творческий коллектив по проектированию инновационного продукта – цифрового конструктора (тьютора) дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности «Мастер ойкумены». Конструктор предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, школьников, включая детей с ОВЗ, и родителей [11]. Творческий коллектив подготовил рабочую версию продукта, которая проходит апробацию в школах Колпинского района.

В основу конструируемых программ положена теоретическая модель ойкумены как географического пространства, которое осваивает и познает человек, социальная группа, этнос, историческая общность [5; 9]. Ойкумена человекоцентрична – строится «от человека» и динамична –

расширяется по мере освоения и познания (эмпирического, ментального, теоретического) субъектом новых территорий [10], полимасштабна [14]. Субъективно воспринимаемое пространство-ойкимена имеет переменный масштаб [10]. Использование концепции ойкумены способствует приобретению обучающимися собственного опыта постижения окружающего мира, социализации, профессиональной ориентации. Методики и формы диагностики выбраны с учетом психологических особенностей современных детей и подростков.

Проектируемые программы основаны на модульной системе обучения. Девять модулей – это относительно самостоятельные единицы разного уровня сложности, имеющие разное содержание и масштаб: дом (образовательное учреждение), поселение, регион (табл.).

Таблица

Модульная организация ДООП «Ойкумена»

Линейки модулей	Масштабные уровни модулей		
	А. Дом, семья – «Ойкос»	В. Поселение и окрестности – «Полис»	С. Регион – «Хора»
1. Географическая линейка – «Геос»	1А	1В	1С
2. Историческая линейка – «Хронос»	2А	2В	2С
3. Этнографическая линейка – «Этнос»	3А	3В	3С

Для обозначения масштабных уровней и линеек модулей использована лексика греческого языка как международного языка науки, нейтральная по отношению к русскому и другим языкам народов России. Лексема *ойкос* – ‘место обитания’, ‘жилище’, ‘дом’ лежит в основе названий наук – *экологии* и *экономики*. Термин *полис* – ‘город, государство’ в античное время трактовался как городское или крупное сельское поселение, политический, идеологический и культурный центр, гражданская община со всем комплексом материальных и духовных ценностей, первая в истории человеческого общества форма общежития [5]. Термин *хора* – ‘местность, земля, область’ ввел в отечественную географию В. Б. Сочава, который использовал его применительно к сложноустроенным природно-территориальным комплексам (геосистемам) [12].

Педагог самостоятельно выбирает модули и подходы к организации деятельности обучающихся. Программа может быть отраслевой (географической, исторической, этнографической) или междисциплинарной. Модули можно выбирать «по диагонали», например, 1А – 2В – 3С

(табл.), или «по вертикали» (2А – 2В – 2С). Использование междисциплинарного подхода обеспечивает комплексное (историко-географическое, этноландшафтное, этноисторическое) изучение окружающей реальности.

В каждом модуле предусмотрены три уровня – три подхода к организации деятельности обучающихся:

– *предметный уровень* – обучающийся усваивает теоретический материал и выполняет творческие задания, выступая в качестве картографа, дизайнера, технолога (работа с различными материалами, инструментами, создание макетов и моделей, в том числе с использованием компьютерной графики);

– *исследовательский уровень* – обучающийся усваивает теоретический материал и работает по теме, предложенной педагогом или сформулированной самостоятельно, в качестве исследователя, автора индивидуального или командного проекта;

– *событийный уровень* – обучающийся усваивает теоретический материал и выступает в качестве разработчика сценария, организатора (менеджера) или участника события.

Модульный принцип обеспечивает открытость конструируемых программ – лежащая в основе девятимодульная матрица может быть надстроена новыми линейками и масштабными уровнями. Допустима смена направленности программы на естественнонаучную, социально-педагогическую, художественную. Срок реализации зависит от числа выбранных модулей. Освоение модулей обеспечивает вклад в результаты освоения ФГОС основного общего образования, включая предметные результаты по географии, истории, биологии, искусству, ОБЖ и другим дисциплинам, развитие специальных (исследовательских) компетенций и мягких навыков (soft skills): коммуникативности, креативности, критического мышления, умения работать в команде.

Следует отметить, что лежащую в основе конструктора матрицу осознанно или интуитивно применяют в своей профессиональной деятельности и краеведы, и педагоги дополнительного образования, и учителя. Принцип познания окружающего мира «от близкого и родного к далекому и неизвестному» восходит к практике родиноведения, получившей развитие в российской системе образования в конце XIX–начале XX века, и краеведческому (изначально родиноведческому) принципу преподавания географии. Триада «природа – история– этнография» лежит в основе организации экспозиции краеведческих музеев. Этот формат представления краеведческой информации был предложен в 1930-е годы и сохраняется в государственном краеведении до настоящего времени [1].

В публикациях и на специализированных сайтах педагогов и учителей представлен целый ряд дополнительных программ и проектов, имеющих отдельные черты сходства с продуктом «Мастер ойкумены». Гуманизация содержания, «человекоцентричность» программ находят отражение в разделах (темах) «Я и моя семья», «Наша школа», «Возникновение нашего родного села» и др.). Эта черта отличает программы для детей младшего-среднего возраста, созданные для обучающихся в сельских центрах дополнительного образования и школах.

Междисциплинарные программы реализуются во многих регионах России. Например, программа «Краевед» Центра детского творчества Белгородского района (пгт Октябрьский, Белгородская область) содержит элементы этнографии, ономастики, архитектуры, истории, генеалогии [3]. Д. А. Сунинова (Усманская основная общеобразовательная школа, Новосибирская область) включила в программу «Краеведение» разделы «Район и деревня, в котором я живу», «Природный комплекс нашего края», «Устное народное творчество», «Искусство татарского народа» [13].

Модульная структура присуща республиканской программе «Дорогами отечества» (Башкортостан). Модули построены по отраслевому принципу: историческое краеведение «Память о прошлом»; естественнонаучное краеведение «К тайнам природы»; этнокультурное краеведение «Наследники традиций»; музейное краеведение «Память бережно храня»; туристское краеведение «К туристскому мастерству» [2].

Полимасштабность программ – результат использования краеведческого принципа обучения. Педагоги и учителя обычно оперируют тремя масштабными уровнями: поселение, район (регион), страна, реже мир. Такой подход характерен для программы «География приключений» Д. А. Мокиной (СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга), содержащей блоки: «Мой край» (5 и 6-е классы); «Моя страна» (7 и 8-е классы); «Мир» (9 и 10-е классы) [7].

Сочетание обучения с участием в экологических мероприятиях, движениях, фондах характерно для краеведческих программ, реализуемых в образовательных учреждениях Нижегородской области, – практика защиты окружающей среды способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции [4].

Нацеленность на реализацию ФГОС и углубление знаний по отдельным предметам характерны преимущественно для программ, создаваемых учителями. Так, программа «Юный географ» учителя географии и биологии В. И. Мешалкиной (Токаревская средняя школа, Тамбовская область) способствует получению дополнительных знаний по предметам «ОБЖ», «Биология», «Краеведение», «Физическая культура» [6].

Сравнительный анализ содержания программ, которые могут быть созданы посредством цифрового тьютора «Мастер ойкумены», и программ туристско-краеведческой направленности, реализуемых в Санкт-Петербурге и регионах России, позволяет сделать следующие выводы:

1. Интегративность в большей степени присуща программам, созданным педагогами, работающими в сельских регионах России. В Санкт-Петербурге получила развитие концепция краеведческого образования Л. К. Ермолаевой, нацеленная на изучение истории и культуры своего административного района и Санкт-Петербурга в целом. Интегративные программы туристско-краеведческой направленности, способные внести вклад в формирование целостного мировоззрения обучающихся, должного развития не получили.

2. В дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах недостаточно четко проработан механизм обеспечения вклада освоения программы в реализацию ФГОС, как и вопрос об интеграции основного и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

3. Понятие ойкумены в трактовке авторов проекта не нашло отражения в программах туристско-краеведческой направленности. М. В. Полякова (Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург), автор проекта «Ойкумена (патриотическое воспитание методом проектов в вузе)» трактует ойкумену как родину студентов (Урал), познанию которой способствуют мастер-классы по изучению и освоению национальных умений и традиций [8].

4. Практические задания, предлагаемые авторами программ, не всегда отличаются оригинальностью. Нередко используются традиционные формы работы, малоэффективные в современных условиях, например, подбор материалов для стенда «Знай и люби свой край».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности, создаваемые с использованием цифрового конструктора (тьютора) «Мастер ойкумены», характеризуются научностью и новизна содержания, инновационный цифровой принцип построения и возможность дистанционного освоения отдельных модулей и уровней. В результате реализации проекта педагоги получают современное средство методической деятельности, а обучающие – программу, которая обеспечит формирование системы краеведческих знаний, воспитание патриотизма, толерантности и внесет вклад в достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, сформулированных в требованиях ФГОС основного общего образования.

Литература

1. Гаврилова С. Советские краеведческие музеи // Артгид. 20. 10.2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://artguide.com/posts/1340> (дата обращения: 5.05.2019).
2. Губарева В. В., Тимергалеева К. И. Интеграция основного и дополнительного образования: республиканская программа «Дорогами отечества» // Колпинские чтения краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 г. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 61–65.
3. ДООП «Краевед» // Навигатор дополнительного образования детей белгородской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--31-kmc.xn--80aafeylamqq.xn--d1acj3b/program/846-door-kraeved> (дата обращения: 10.02.2020).
4. Изучение экологического краеведения в школах Нижегородской области: концепция и учебные программы / Под ред. Н. Ф. Винокуровой, Н. Н. Демидовой. Н.Новгород, 2010. 230 с.
5. Лисовый И. А., Ревяко К. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / Науч. ред. А.И. Немировский. 3-е изд. Мн: Беларусь, 2001. 254 с.
6. Мешалкина В. И. Программа дополнительного образования для обучающихся «Юный географ». [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/proghramma-dopolnitel-nogho-obrazovaniia-dlia-obu.html> (дата обращения: 7.02.2020).
7. Мокина Д. А. Программа внеурочной деятельности «География приключений» // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. (26 марта 2019 г.). СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 132–135.
8. Полякова М. В. Проект «Ойкумена» (патриотическое воспитание методом проектов в вузе) // Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. 2015. №4. С. 166–180.
9. Соколова А. А. Дом – печище – ойкумена: универсальная матрица организации традиционного пространства // Гуманитарная география. Вып. 4. М.: Институт Наследия, 2007. С. 10–34
10. Соколова А. А. Геопространство в традиционной и современной культуре (российский контекст). Автореф. дис. ... д-ра геогр. наук. СПб., 2013. 49 с.
11. Соколова А. А. Образовательный проект «Ойкумена: моделирование и анимация» // География: развитие науки и образования. Том I. Коллективная монография по материалам ежегодной Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. LXXII Герценовские чтения. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. С. 75–80.
12. Сочава В. Б. Введение в учение о геосистемах. Новосибирск: Наука, 1978. 324 с.
13. Сунинова Д. А. Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Краеведение». [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/02/07/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-tvorcheskogo> (дата обращения: 7.02.2020).

14. Трейвиш А. И. Географическая полимасштабность развития России: город, район, страна и мир: дисс. ... д-ра геогр. наук. М., 2006. 309 с.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ШВЕДСКИЕ МЕСТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»

М. И. Таперо

ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи

Колпинского района Санкт-Петербурга»;

ГБОУ СОШ № 520 Колпинского района, Санкт-Петербург, Россия

e-mail: mariya_tapero@mail.ru

Аннотация. В статье представлена виртуальная экскурсия «Шведские места в Санкт-Петербурге» как инновационная форма проведения занятия в рамках программы дополнительного образования «Юный экскурсовод».

Ключевые слова: краеведение, Санкт-Петербург, экскурсия, дополнительное образование.

В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т. п. На основании данного определения виртуальную экскурсию можно рассматривать как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов [1].

Экскурсия, в том числе и виртуальная – одна из распространенных форм урочной и внеурочной работы с детьми. Она существенно дополняет и расширяют знания об окружающем мире, помогают глубже познать закономерности развития природы и общества, способствует познанию и освоению культурного наследия прошлого. Экскурсии расширяют круг интересов обучающихся, активизируют познавательную деятельность, укрепляют связь обучения с жизнью [3].

Виртуальная экскурсия не заменит обучающемуся личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте [4]. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными формами экскурсионной деятельности, а именно:

– во время учебного занятия можно познакомиться с природными и историко-культурными объектами, расположенными далеко от места проживания обучающихся, в том числе сразу с несколькими удаленными друг от друга объектами (музеями, усадьбами и т. д.);

- виртуальной экскурсии присущи доступность, наглядность возможность повторного просмотра;
- в ходе экскурсии обучающиеся овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа увиденного;
- работа с сайтами и геосервисами, компьютерными программами способствует овладению методами поиска, систематизации и наглядного представления информации;
- обработка информации об изучаемом объекте повышает производительность работы проектировщиков (обучающихся или педагога).

В ДТДиМ Колпинского района в течение ряда лет реализуется программа дополнительного образования «Юный экскурсовод», по которой проходят обучение дети и подростки в возрасте 11–14 лет. Подготовка и проведение экскурсий – важная составляющая программы. В учебном плане есть тема «Проведение экскурсии по Санкт-Петербургу и пригородам». Сложность организации выездного занятия заключается в том, что Колпинский район находится достаточно далеко от исторического центра Санкт-Петербурга, а виртуальная экскурсия обеспечивает знакомство со всеми объектами экскурсионного показа.

Наш город многонационален, таким он был уже на стадии основания. Поэтому изучая жизнь иностранцев, проживавших в Санкт-Петербурге и внесших вклад в формирование его архитектурного облика, экономику, в этнокультурную специфику, можно по-новому рассмотреть историческое и культурное развитие Петербурга.

Представим проект экскурсии, посвященной «шведскому Петербургу».

История контактов между Россией и Швецией насчитывает более тысячи лет и складывались они по-разному. В настоящее время правительство Швеции уделяет нашему городу особое внимание. Российским ученым и аспирантам получают стипендии для ведения научно-исследовательской работы в Швеции (Фонд содействия российско-шведским отношениям Сверкера Острема и др.), а шведским историкам и представителям других отраслей знания – для работы в Петербурге. Для колпинцев *тема Швеции* особенно близка – в месте впадения реки Ижоры в Неву состоялась в 1240 году легендарная Невская битва.

Цель виртуальной экскурсии «Шведские места в Петербурге» – познакомить учащихся с жизнью шведов в Санкт-Петербурге в разные исторические эпохи и вкладом, который они внесли в формирование архитектурного облика города, развитие промышленности и культуры.

Основные задачи:

- изучить историю и культуру Санкт-Петербурга через жизнь и деятельности выходцев из Швеции и подданных шведской короны;

- сформировать представление о многонациональном составе Санкт-Петербурга, изучить особенности межкультурных контактов;
- воспитать уважительное отношение к культурам других народов, толерантность;
- способствовать вовлечению родителей во внеурочную деятельность.

Виртуальная экскурсия представляет собой комбинированное занятие, включающее а) беседу (лекцию); б) презентацию, знакомящую с объектами, имеющие непосредственное отношение к жизни и деятельности шведов в Петербурге (фотографии, места расположения, краткое описание; в) рефлексия.

Ход экскурсии можно разделить на следующие этапы:

1. *Подготовительный этап.* Вступительная беседа, направленная на то, чтобы актуализировать уже имеющиеся у обучающихся знания и мотивировать их к дальнейшему изучению темы и творческой деятельности. Беседа содержит краткую информации по истории формирования шведской диаспоры в Санкт-Петербурге, представленную на сайте SVENSKA.SPB.RU [2]:

Первые шведы появились в Петербурге с момента его основания. Это были воины, взятые в плен после взятия крепости Ниеншанц и в других военных кампаниях Северной войны, а также жители Ниена, переселившиеся из своего разрушенного города на левый берег Невы. На новом месте, расположенном ниже по течению, были построены финская и шведская церковь.

С середины XVIII века шведы стали приезжать в русскую столицу по собственной инициативе – главным образом, ремесленники, но также и ученые, художники. Наиболее тесные связи были с Финляндией (она тогда принадлежала шведской короне), что объяснялось территориальной близостью к Петербургу. Однако в Петербург приезжали не только финляндские шведы, которые стали российскими подданными, но также шведы-иностранцы – подданные шведской короны.

Шведы в Петербурге занимались ремеслом, участвовали в строительстве города, работали в казенных учреждениях в качестве писцов, казначеев, секретарей. Петр I ориентировался и на шведский опыт административного управления, наглядным примером чему стало создание первых министерств – коллегий.

Центром общинной жизни шведской диаспоры была лютеранская церковь Святой Екатерины на Большой Рождественской (сейчас Малой Конюшенной улице), что нашло отражение в топонимии (Шведский переулоч). Этот приход на протяжении двухсот лет был центром шведской жизни в Северной столице [2].

2. *Выбор объектов для экскурсии.* На данном этапе педагог совместно с учащимися составляет список объектов для дальнейшего изучения и включения в маршрут экскурсии. Нами было выбрано 7 объектов для последующей экскурсии:

1. Устье Охты, где располагались шведские укрепления – крепость Ландскрона (1300–1301 гг.), крепость Ниеншанц и город Ниен (XVII в. – 1703 г.).

2. Порфиновая ваза в Летнем саду.

3. *Скандинавский закуток* – Малая Конюшенная улица и Шведский переулок.

4. Лютеранская церковь Святой Екатерины.

5. Доходный дом Федора (Юхана Фредрика) Лидваля.

6. Древо жизни – памятник Альфреду Нобелю.

7. Смоленское лютеранское кладбище.

3. *Подбор материала для экскурсии.* На данном этапе обучающиеся самостоятельно подбирают материал и фотографии для виртуальной экскурсии. Организация работы на данном этапе нацелена на формирование у обучающихся информационных компетентностей. Педагог уделяет внимание вовлечению родителей во внеурочную деятельность, так как обучающиеся могут совместно с родителями посетить выбранный объект.

Использование поискового метода способствует активизации деятельности обучающихся. Постановка проблемных вопросов перед началом экскурсии и выполнение творческих заданий нацеливает на активный поиск информации.

4. *Составление презентации по маршруту виртуальной экскурсии.* Педагог совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, составляя единое целое.

5. *Рефлексия.* После проведения виртуальной экскурсии можно провести рефлексию в виде викторины, игры или написания эссе.

В настоящее время основой обучения должно стать динамичное участие самих школьников в процессе получения новых знаний, развитие критического мышления и способности самостоятельно применять полученные знания. Поэтому после экскурсии предполагается выполнение индивидуального задания или проекта, в реализации которых обучающиеся будут участвовать совместно с родителями.

Разработанная автором экскурсия может быть использована на уроках по ряду учебных дисциплин (История, Мировая художественная культура, Основы религиозных культур и светской этики) при изучении тем, связанных с историей и культурой Санкт-Петербурга, а также в рамках внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования.

Экскурсию можно использовать в качестве путеводителя по «шведскому Петербургу» во время пешеходной или автобусной экскурсии класса.

Литература

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 176 с.
2. Об истории шведской диаспоры в Санкт-Петербурге // SVENSKA.SPB.RU. [Электронный ресурс]. URL: <http://svenska.spb.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).
3. Селина М. В. Экскурсии как одна из форм внеурочной деятельности в контексте ФГОС // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 3. С. 204–208.
4. Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. Электронный научный журнал. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya/viewer> (дата обращения: 22.01.2020).

«НАШ ГОРОД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»: ПРОЕКТ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ «ИСТОКИ» ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА Г. НОВОДВИНСКА

Т. Б. Тельнихина

*МОУ ДО «Детско-юношеский центр г. Новодвинска»,
Архангельская область, Россия
e-mail: muzei.istoki@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы музея «Истоки» МОУ ДО «ДЮОЦ» по разработке и реализации проекта передвижной выставки «Наш город в годы Великой Отечественной войны».

Ключевые слова. Музей, экскурсия, передвижная выставка, патриотическое воспитание, история города Новодвинска.

Современное общество предъявляет новые требования к музеям, которые должны не только хранить материалы по истории родного края, культуры, мастерства, традиций, но и выполнять важную социальную миссию [3].

На протяжении 37 лет музей истории города и детского движения «Истоки» МОУ ДО «ДЮОЦ» предоставляет возможность детям и взрослым знакомиться с историей города Новодвинска, с историей возникновения детского движения и с историей Детско-юношеского центра, дает

возможность познакомиться с интересными людьми, живущими в нашем городе, знакомит с культурными традициями своего родного края.

В связи с демонтажем постоянной экспозиции и переездом МОУ «ДЮЦ» в другое здание музей «Истоки» приостановил экспозиционную работу. Сейчас музей располагает обновленным современным выставочным залом и строит свою работу по принципу сменных экспозиций, организовываются выставки различной тематики, тем самым мы показываем свои богатые фонды. Сегодня фонды музея насчитывают более 6 000 единиц хранения, в которых представлены материалы, отражающие важнейшие исторические события, в частности, уникальные материалы по истории детского движения, истории города и края. Ежегодно музей посещают более 3 000 посетителей.

Музей «Истоки» работает в учреждении дополнительного образования и его основные посетители – дети, воспитанники детских садов, школ. Взрослое население города редко посещает музей, отсюда и малая информированность жителей города Новодвинска об истории города и края. Исходя из этого, возникла идея, показать имеющиеся материалы через выносные экспозиции и передвижные выставки.

Поиск новых форм презентации материалов архива музея «Истоки» позволил нам разработать проект передвижной выставки «Наш город в годы Великой отечественной войны» и провести презентацию проекта в виде акции «Музей выходит в город».

Цель проекта: формирование исторической памяти молодежи, воспитание гордости за свой город, чувства патриотизма; повышение уровня информированности горожан о вкладе поселка Ворошиловский (ныне город Новодвинск) в Победу советского народа над фашистской Германией.

Задачи проекта:

1. Разработать тематико-экспозиционный план передвижной выставки «Наш город в годы Великой Отечественной войны».
2. Создать электронные изображения музейных предметов, документов, фотографий по военной тематике.
3. Создать электронный вариант макетов экспозиции выставки.
4. Приобрести мобильные устойчивые экспозиционные конструкции.
5. Подготовить экспресс-экскурсию по выставке.
6. Организовать работу передвижной выставки на городских площадках в дни празднования День Победы.

Работой выставки на городских площадках мы хотим привлечь внимание взрослого населения и вовлечь его в изучение истории своей малой

родины, а также привлечь интерес горожан, особенно молодежи, к музею, истории и краеведению.

В музее «Истоки» работает детский актив, который ведет поисковую, исследовательскую и экскурсионную работу. Именно эти дети стали помощниками в реализации данного проекта.

В процессе работы большое место занимает написание проекта, оформление документации, подготовительный этап.

Мы определили, что тематические передвижные выставки будут организованы в виде мобильных стендов с соответствующей информацией и изображениями, отпечатанными в типографии (рис.). Для этого мы отобрали из фондов музея фотографии, документы, оцифровали их, получив электронный вариант нужных нам материалов.



Рис. Акция «Музей выходит в город», «Наш город в годы Великой Отечественной войны», 9 мая 2019 г. Проведение экспресс-экскурсии

Для размещения материалов нам требуются переносные конструкции, которые легко можно перенести и быстро и удобно разместить на улице. Мы рассматривали несколько вариантов, но более мобильным, легким в эксплуатации и доступным для нас стали роллапы. Это раздвижной мобильный стенд с механизмом автоматического сматывания в рулон информационного полотна. Для размещения документов и фото-материалов нам потребовалось 5 роллапов. Мы нашли рекламную компанию, которая изготовила нам конструкции.

Самой интересной, захватывающей, ответственной и продолжительной работой было создание макетов баннеров будущей выставки. У нас было много вариантов названия разделов, мы меняли фото, добавляли информацию, в итоге получились интересные и информационно полные электронные макеты экспозиционных баннеров для передвижной выставки.

Параллельно шла работа с активом музея по изучению исторического материала и подготовке экскурсии. Наш опыт показал, что для проведения экскурсий на выносных экспозициях лучше всего готовить экспресс-экскурсии продолжительностью не более 10 минут. Такая форма продолжительности экскурсии позволит за короткое время познакомить жителей города разных возрастов с историей своего города.

Презентация передвижной выставки «Наш город в годы Великой Отечественной войны» прошла на городском праздновании Дня Победы в парке за Городским культурным центром.

В этот день жителям города юные экскурсоводы музея «Истоки» представили выставку и рассказали экскурсию о городе Новодвинске, уделяя большее внимание истории нашего поселка в годы Великой Отечественной войны. Использование нетрадиционного музейного оборудования позволило повысить интерес подростков, молодежи и взрослого населения к истории города.

Благодаря доступности музейных экспозиций повышена информированность горожан о вкладе поселка Ворошиловский в Победу над фашистской Германией.

Принимая во внимание отзывы экскурсантов – жителей города, цель акции в плане привлечения населения всех возрастов и развитию интереса к истории своей малой родины была достигнута.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденная Правительством Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.

2. Дюмина И. А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея // Человек и образование. 2012. Вып. № 4 (33). С. 49–52.

3. Концепция развития музейного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, **Министерство культуры Российской Федерации, ООО «Экокультура»** // Информационный ресурс CYBERPEDIA. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberpedia.su/15x72c9.html> (дата обращения: 27.02.2020).

4. Терентьева Е. Г. Роль музейного краеведения в процессе профессиональной ориентации молодежи // Вестник Московского университета. 2009. Сер. 20: Педагогическое образование. № 1. С. 73–81: 2 табл., 2 рис. – Библиогр.: с. 81 (10 назв.) – (Опыт практической педагогики).

5. ФГОС общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект // Ассоциация школьных библиотекарей русского мира. [Электронный ресурс]. URL: <http://rusla.ru> (дата обращения: 27.02.2020).

МЕДИАПРОЕКТЫ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

А. А. Ушкова

ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: anna.ushkova.spb@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается один из методов повышения мотивации учащихся общеобразовательного учреждения на примере использования метода медиапроектов в рамках реализации общеобразовательной программы «История и культура Санкт-Петербурга».

Ключевые слова: медиапроекты, мотивация, эффективное обучение.

Современное поколение не представляет себя без мобильных телефонов, смарт-часов и иных технологических новинок. Дети стремятся запечатлеть каждый момент своей жизни в социальных сетях с помощью фотографий, видео или историй. Обучение в школе не стало исключением. Информация, полученная на уроке, записывается детьми в телефон, планшет. Новая информация доступна в телекоммуникационной сети Интернет. Современный учитель понимает, что достижение максимального результата на уроке уже не представляется возможным без использования новых медиатехнологий. Возникает вопрос: как эффективно использовать имеющиеся ресурсы в сфере медиатехнологий в рамках проведения уроков в школе? Один из ответов – использование метода медиапроектов.

Медиапроекты – особая форма исследовательской работы, которая выполняется с помощью мультимедийных технологий. Особенностью

данного метода является то, что творческое взаимодействие учителя и учеников позволяет задействовать эмоционально-волевую сферу при передаче знаний, опыта и традиций [1]. В процессе исследовательской работы учащиеся получают информацию, учатся осмысливать ее, критически оценивать, интерпретировать и преобразовывать новые сведения. Медиаобразование на современном этапе становится тем элементом, который связывает школу с реальной жизнью [1].

Важно помнить, что одной из составляющих успешного обучения в школе является наличие устойчивого интереса и мотивации. Метод медиапроектов позволяет вовлечь учащихся в процесс изучения нового материала и соединить исторические события прошлого с их современным миром.

На базе ГБОУ школы № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга разработан и апробирован медиапроект «Историческое телевидение». Основная идея проекта: проведение уроков в рамках общеобразовательной программы «История и культура Санкт-Петербурга» в форме телевизионных передач. Работа над проектом включала следующие этапы:

1. Формирование редколлегий и выбор направлений будущих передач («Архитектура», «Живопись», «Жизнь обычных людей», «Жизнь царских особ», «Здравоохранение»). В проекте принимают участие все учащиеся конкретного учебного коллектива (класса).

2. Разработка каждой редакционной коллегией эмблемы своего телевизионного канала и слогана, отражающих выбранную тематику передач.

3. Создание телевизионной передачи (сценарий, съемка и др.) по конкретной узкой теме в рамках выбранной тематики. Например, «Туберкулез в Санкт-Петербурге XIX века» (направление «Здравоохранение»). Тема передачи должна в той или иной степени соответствовать программе учебного предмета.

Очевидный положительный эффект использования метода медиапроектов – создание учащимися уникальных программ, которые можно транслировать по школьному телевидению и в соцсетях.

Опыт работы в течение шести месяцев свидетельствует о наличии у участников проекта положительной динамики в сфере восприятия материала, его запоминания, транслирования. Помимо этого, нивелируется тенденция использования учащимися гаджетов на уроке не по назначению.

Литература

1. Бондаренко Е.А. Медиапроекты в формировании информационных компетенций в современном учебном процессе // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы. 2015. Вып. 14. С. 39–45.
2. Маклюэн М. Понимание медиа: внешнее расширение человека. М., 2003. 340 с.

3. Образование в информационном обществе. Издание ЮНЕСКО для всемирного Саммита по информационному обществу. СПб., 2004. 256 с

ТУРИСТСКИЙ ПРОЕКТ «СТАРИННЫЕ ПАРКИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Т. Г. Флерко*, Н. И. Лямцева**

*УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»

**ГУО Средняя школа № 66 г. Гомеля, Республика Беларусь

e-mail: *fлерко@mail.ru, **apanasyuk97@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены старинные парки Гомельской области как объекты экскурсионно-познавательного туризма. В рамках разработанного туристического проекта представлены три маршрута.

Ключевые слова: садово-парковое искусство, старинные парки, Гомельская область, туристический маршрут.

Старинные парки являются свидетелями исторических событий определенной эпохи благодаря сохранившимся архитектурным сооружениям, памятным валунам, вековым деревьям. Выполняя образовательную, рекреационную, санитарно-гигиеническую, экологическую и ряд других важных задач, они повышают также туристическую привлекательность регионов.

Тема исследования является актуальной, так как в регионе большинство сохранившихся фрагментов старинных парков остаются заброшенными, постепенно исчезают. С ними уходит память об историческом прошлом этих территорий. В настоящее время внимания требуют экзотические и редкие виды растений, завезенные столетия назад владельцами усадеб для озеленения своих имений из других стран. Еще есть шанс провести инвентаризацию этих растений и благоустроить места их произрастания.

Парки начали закладываться на территории области еще в XV веке. На протяжении веков они наполнялись знатными хозяевами, уникальными для нашей местности видами. В наши дни сохранились фрагменты парков XVIII–XIX веков.

Объектами нашего исследования являются 20 старинных парков Гомельской области, которые сохранились полностью или частично. Они занимали площади 13 современных административных районов центральной и восточной части региона (рис.). Часть парков на сегодняшний день утрачены, по разным источникам их число достигает 10.



Рис. Старинные парки Гомельской области

Нами создан информационный буклет «Старинные усадебно-парковые комплексы Гомельской области», электронный ресурс (сайт) «Старинные усадьбы и парки Гомельской области»: <https://tour-project.wixsite.com/manog>. Информация о каждом парке помещена в электронную базу, созданную с помощью программы ArcView Gis.

Старинные парки Гомельской области являются перспективными туристическими объектами. Парковый туризм получил широкое распространение в странах Европы. Для формирования привлекательного туристического образа огромное значение имеют подлинность, достоверность объектов, их эстетический образ и биологическая ценность. При разработке туристических маршрутов и выборе объектов показа учитывались результаты оценки старинных парков. Некоторые можно задействовать в туристической деятельности после проведения санитарно-восстановительных работ.

В проект «Старинные парки Гомельской области» включены три маршрута, которые отличаются как пространственным расположением, так и стилистическим оформлением.

Маршрут «Жемчужины садово-паркового искусства Гомельской области» включает в себя самые яркие объекты паркового туризма в регионе: Гомельский дворцово-парковый ансамбль и приусадебный парк в аг. Красный Берег Жлобинского района.

Гомельский дворцово-парковый ансамбль заложен в месте впадения ручья Гоменюк в Сож на территории бывшего городища архитектором Д. Кларком. Основные работы по формированию парка выполнены после строительства башни, начиная с 1848–1849 гг. Зимой сюда завозились большие деревья с комом мерзлой земли с Корневской лесной дачи. Редкие экзотические растения баржами доставлялись из Парижа, из Варшавы завезено 58 больших и 300 мелких деревьев.

Первоначально парк занимал площадь около 10 га. Его естественной южной границей служил огромный овраг с ручьем Гоменюк, за которым располагался плодовый сад. Но постепенно он становился и парком. Здесь были размещены беседка со скифской каменной бабой, оранжерея, высажено много древесных экзотов. Верхний мост длиной 80 м через овраг (глубина до 18 м) объединил старый парк с новым. В начале XX века было завершено формирование единого паркового ансамбля высокой художественной ценности.

Сейчас в парке произрастает более 100 видов и садовых форм. Со стороны Сожа парк практически не имеет границ, и визуально кажется, что река и пойма являются его составной частью. Ивовые насаждения хорошо закрепляют и декорируют берег реки. Фон образует ива белая. Единично растут ива гибридная, шелюга красная, тополь китайский и канадский. По крутому склону террасы против дворца лестница ведет к набережной, обсаженной липами [2].

Гомельский дворцово-парковый ансамбль сохранился в своих прежних границах, хотя претерпел заметные композиционные изменения. Вместе с исторической частью города он является единственным в Белоруссии цельным ансамблем и наиболее замечательным памятником эпохи русского классицизма, что налагает особую ответственность при его сохранении и эксплуатации [3].

Парк «Красный берег» был разбит в конце XIX века вокруг усадьбы генерал-лейтенанта Михаила Гатовского и относится к пейзажно-регулярному типу. Он был заложен по проекту архитектора Ф. Шаниора. Его создатели старались добиться того, чтобы зеленые насаждения напоминали дикую природу. В то же самое время здесь имеется продуманная сеть дорожек.

Благодаря этому территория парка делится на несколько зон. Для каждой из них характерны свои растения. Основу составляют хвойные породы – ель и лиственница. С ними соседствуют дубы, каштаны, липы, а также экзотические деревья, которые редко встретишь в Беларуси, включая ель красную, пихту, бархат амурский, липу крупнолистную и другие. Одна из любопытных достопримечательностей парка – семейная ель, из одного ствола которой растет две верхушки. Уникальность этого

дерева состоит в том, что если погибнет одна верхушка, то погибнет и вся ель. Особую живописность парку «Красный берег» придает пересекающий его канал, через который перекинуты изящные мостики [5].

Расстояние маршрута – около 240 км (дорога туда и обратно), время в пути – три часа. Однодневный маршрут предусматривает автобусное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории парков. Экскурсия в каждом парке 1–1,5 часа.

Маршрут «Старинные приусадебные парки Горватов» включает в себя посещение четырех приусадебных парков, которые принадлежали роду Горватов. Род Горватов – богатейшие помещики Мозырского и Речицкого поветов. Горваты осели на Мозырщине еще в XVII веке.

Первый пункт маршрута – парк в д. Липов Калинковчского района. В восточной части деревни Липов в первой половине XIX века помещик Оттон Горват у истока реки Ведрич заложил парк пейзажного типа – ботанический сад. В парке было высажено более пяти десятков деревьев и кустарников разных пород, которые редко встречаются в Беларуси. Среди них были разные виды дуба, лиственницы, пихта, много лип каштанов, декоративных кустарников – сирени, черемухи и других. Настоящим его украшением стали искусственные водоемы, на которых в летнее время плавали лебеди. Вся территория парка была окружена водосточными каналами, берега которых были украшены черемухой и другими кустарниками. В это время неподалеку от парка был заложен большой сад, где были прекрасные оранжереи [1].

Парк и сад сохранились частично, но их неповторимость и колоритность не исчезла. К сожалению, они интенсивно разрушаются частной застройкой.

Второй пункт – парк в деревне Барбаров Мозырского района. Парк занимал площадь около 5 га и состоял из двух частей. Нижняя, южная его часть, окружала дворец, а верхняя, западная, примыкала к саду и простиралась вдоль реки. С высокого берега реки, где пролегалла главная парковая аллея, можно было увидеть остатки замка Оскерок в Юровичах. А на мысе стояла беседка, с которой открывался чудесный вид на заречный ландшафт Припяти.

До сегодняшнего дня сохранилась часть внешнего фасада, въездная брама и часть кованой ограды. Здание не реконструировалось и находится в аварийном состоянии.

Третий пункт – Наровлянский парк. Дворцово-парковый ансамбль – ценный памятник позднего классицизма. Является памятником природы. Функционально разобщен и перепланирован. Дворец с парадной частью относится к школе-интернату, территорию возле реки занимает пристань.

Парк имеет черты регулярной планировки и является городским парком культуры и отдыха.

Заключительный объект маршрута – парк в агрогородке Головчицы. В 1825 году деревню Головчицы купил дворянин С. И. Горват, который и построил здесь родовую усадьбу. Он распорядился снести огромный деревянный дом в стиле классицизма, возведенный еще при прежних владельцах. На его месте выстроили двухэтажную каменную усадьбу.

Пейзажный парк создан в форме прямоугольника. Важная роль в планировке парка уделялась водной системе, состоявшей из живописных прудов и островов. Пруды сохранились до наших дней.

Расстояние маршрута – около 431 км (дорога туда и обратно), время в пути – шесть часов. Однодневный маршрут предусматривает автобусное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории парков. Экскурсия в каждом парке 30 минут.

Маршрут «Садово-парковое наследие междуречья Припяти и Днепра» включает посещение четырех старинных парков в Лоевском, Брагинском и Хойникском районах.

Парк «Сутково» в Лоевском районе признан памятником природы местного значения. До наших дней сохранилась и усадьба. Поместье находится в красивейшем месте на высокой круче над Днепром. Сохранились фруктовый сад, который был заложен графиней, и разделенный яром на северную и южную части парка. Усадебно-парковая зона составляет 5 га. Здесь растут местные и 20 особенно ценных пород деревьев. Парк перспективный для обновления [1].

Парк «Тельман» в Брагинском районе. Деревня Тельман известна с XVIII века, и первое ее упоминание связано именно с тем, что в селении закладывался парк. Он расходился от замка в трех направлениях широкими аллеями. Их пейзажи до сих пор поражают своим величием.

Парк в г. Хойники. Усадебный дом Авраамовых прекрасно вписывался в пейзажно-регулярный парк, где «дикие» заросли осины, клена и лиственницы умело сочетались с идеально ровными липовыми аллеями. Старые деревья, высаженные вдоль дорожек, можно увидеть и сейчас. Ныне в усадебном доме находится Хойникский краеведческий музей.

Парк «Борисовщина» Хойникского района. Парк вместе с садом, расположенный на двух террасах, занимает 18 гектар. От ворот к господскому дому проложена широкая липовая аллея. Плодовый сад окружен высокой кирпичной оградой. Господский дом – одноэтажное здание, которое было когда-то окружено красивейшими экзотическими деревьями и кустарниками [4].

Расстояние маршрута – около 307 км (дорога туда и обратно), время в пути – четыре часа. Однодневный маршрут предусматривает автобус-

ное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории парков. Экскурсия в каждом парке 30 минут.

Целевая группа трех маршрутов: школьники средних и старших классов общеобразовательных учреждений, студенты высших учебных заведений и средних профессиональных учреждений, семьи с детьми, лица в возрасте до 70 лет, заинтересованные в изучении родного края. Сезонность – круглогодично.

Вывод. Предложенный проект паркового туризма – новое направление в развитии внутреннего туризма Гомельской области. Отдельные объекты, включенные в маршруты, частично задействованы в туристической индустрии, при этом комплексного осмотра садово-паркового искусства ранее не предлагалось. Развитие данного направления, несомненно, будет способствовать восстановлению парков и поддержанию их неповторимого исторического и биологического колорита.

Литература

1. Антипов В. Г. Парки Белоруссии. Мн.: Ураджай, 1975. 200 с.
2. Гомель: энцикл. справ. / редкол.: И. П. Шамякин и др. Мн.: БелСЭ, 1990. 527 с.
3. Регионы Беларуси. В 7 томах. Том 3. Гомельская область / сост. Белова Т. В. и др. Мн.: Беларуская Энцыклапедыя імя Пётруся Броўкі, 2013. 512 с.
4. Туристическая мозаика Беларуси / А. И. Локотко и др. Мн.: Беларуская навука, 2011. С. 236–237.
5. Федорук А. Т. Садово-парковое искусство Белоруссии. Мн.: Ураджай, 1989. 247 с.

ПРОВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ ГУМАНИТАРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА

А. А. Фомин

*ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет
им. А. С. Пушкина», Санкт-Петербург, Россия
e-mail: sgd@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена проблема создания туристского маршрута в рамках гуманитарного проектирования. Выявлены объекты и события, которые должны сформировать контрольный текст экскурсии и путевую информацию во время проведения маршрута. Определены основные пункты прохождения трассы во время путешествия. Проведена работа по выявлению краеведческой литературы по разрабатываемой теме.

Ключевые слова: гуманитарное проектирование, дестинация, маршрут, экскурсия.

Важным элементом при создании маршрута выступает гуманитарное проектирование, определяемое как деятельность, базирующаяся на проблемной организации человеческого мышления, когда результат проектного решения заранее неизвестен и зависит от целого ряда субъективных факторов, что требует проверки проекта на фактическую реализуемость. Отправной точкой гуманитарного проектирования является креативная идея разработчика, на которой выстраивается образ будущего продукта. При разработке нового туристского маршрута гуманитарное проектирование выступает как деятельность по построению несуществующего объекта (туристского продукта) по замыслу разработчика [2].

Наш туристский продукт разрабатывается как путешествие к месту сражения XII века, и маршрут целесообразно проложить в пределах существующих туристских дестинаций как территорий со сложившимся комплексом услуг, имеющих популярность у туристов. Дестинация может быть первичной и вторичной. С точки зрения посещаемости первичная дестинация более значима для туристов. Привлекательность вторичной дестинации ниже, следовательно, ее надо развивать, в том числе путем создания туристских маршрутов. Первичными дестинациями на нашем маршруте будет Староладожская крепость и место Невской битвы 1240 года Вторичная дестинация – предполагаемое место битвы на реке Воронега в 1164 года.

Цель работы – проведение краеведческого исследования в рамках гуманитарного проектирования однодневного экскурсионного автобусного маршрута. Для достижения цели необходимо решить ряд задач, а именно: разработать трассу маршрута, определить комплекс экскурсий и прогулок в точках остановок на маршруте; провести изучение исторической и краеведческой литературы; подготовить тексты экскурсий и путевой информации.

Экскурсионный маршрут целесообразно начинать от станции метро «Рыбацкое». Первый переезд к месту Невской битвы в поселке Усть-Ижора. Во время прогулки экскурсовод излагает несколько версий сражения, начиная с общепринятой трактовки событий в школьных учебниках истории: «Шведский флот летом в 1240 года вошел в устье реки Невы. Есть свидетельство о том, что шведский военачальник отправил в Новгород хвастливое и угрожающее послание. Новгородцы созвали вече и решили обратиться к князю владимирскому Ярославу Всеволодовичу. Сын Ярослава, удельный переяславльский князь Александр, ранее некоторое княжил в Новгороде, и на его участие в отражении нашествия рассчитывали обеспокоенные новгородцы. Молодой князь со своей дружи-

ной отправился в город на Волхове. Александр Ярославович надеялся нанести противнику стремительный удар: ведь по численности русская рать уступала противнику. Невская битва продолжалась до наступления вечера. В ходе сражения русское войско потеряло 20 человек убитыми. Точных сведений о том, сколько погибло шведов, нет [3]. В летописи нет точных сведений о численности шведов, в исторической и художественной литературе сведения довольно расплывчаты, называется даже 10 000 человек, что маловероятно [6].

Проведенные современными специалистами расчеты показывают, что в Невской битве принимали участие со стороны русских не более 600–700 воинов, усиленных отрядом Ижоры в 300–400 воинов. Численность шведов оценивается в 1000–1500 человек, из которых только половину составляли воины, «способные к бою», а вторую – люди, призванные, скорее всего, для возведения крепости. В пользу этого говорят последующие исторические события (строительство крепости Выборг в конце XIII века и попытка возведения крепости в устье реки Охта в начале XIV века). Потери сторон в Невской битве следующие. Шведы лишились пяти или шести кораблей (три потоплены новгородцами, другие шведы использовали для погребения знати, павшей в бою) и потеряли 200–300 человек убитыми. Потери русских, без учета ижорцев, составили 40–50 человек убитыми [5].

Невская битва 1240 года произошла в тот момент, когда шведы высадили небольшой отряд, который либо строил на берегу Невы военноторговый опорный пункт, либо всего лишь разведывал место для такого строительства. Это была обычная шведская тактика — построив замок, передвинуть на несколько километров фактическую границу и получить контроль над стратегически важной местностью.

За 76 лет до Невской битвы произошло первое крупное сражение со шведами, по своим масштабам превосходящее Невскую битву. Начало событий весны 1164 года связано с древнерусским городом Ладога. Предпосылки и причины битвы со шведами в 1164 г составляют путевую информацию, предлагаемую туристам по дороге в современную Старую Ладогу.

В раннем средневековье «королевства Швеция» не существовало как единого государственного организма. Оно состояла из двух частей – Свеаланда и Геталанда. Это современные Центральная и Юго-Западная Швеция, соответственно, формальное объединение которых под властью одного короля (конунга) произошло в XI в. История страны складывалась из противостояния этих двух исторических областей. Всегда важным способом смягчения внутренних противоречий была внешняя экспансия. Схожее явление наблюдается во всей Западной Европе после 1000 года,

где оно проявляется в форме Реконквисты в Испании или Крестовых походов на Восток. Шведские короли получили поддержку папского престола при захвате Финляндии, представив экспансию как крестовые походы против язычников для обращения их в «истинную веру». В отношении похода на Ладогу идеологическая мотивация борьбы с православными еретиками в середине XII в. не подходила. Церковный раскол 1054 года затронул только духовенство. Гражданское общество той эпохи не понимало его сущности. Противоречия между католиками и православными вплоть до 1204 года не могли быть поводом для войны. Только образование Латинской империи и активное проникновение немцев и датчан в Прибалтику в первом десятилетии XIII века положило начало устойчивому религиозному противостоянию. Поэтому поход на Ладогу 1164 года нельзя рассматривать как акт крестоносно-феодалной агрессии [4].

Причины конфликта со Швецией имеют глубокие исторические корни. В XI веке дочь Шведского короля Ингигерд вышла замуж за Ярослава Мудрого, принцесса при этом поставила условие: получить во владение Ладогу и управлять ею должен ее родственник ярл Ренгвальд. С политической точки зрения передача земель вокруг Ладоги в управление шведскому ярлу было удачным способом устранить угрозу вторжения из-за моря. Шведские ярлы управляли Ладогой некоторое время после смерти Ингигерд и Ярослава и в первой половине XII века, когда шведских ярлов сменили назначаемые Новгородом посадники. В Швеции возникла историко-эпическая иллюзия об обладании землями где-то на востоке. К исторической памяти в середине XII века прибавились и реальные конфликты скандинавских и новгородских купцов в Балтийском море, шведская экспансия на восток, на территорию Финляндии. Таким образом, военный конфликт имел не спонтанный характер, а был подготовлен ходом исторических событий [1].

Группа переезжает в Старую Ладогу, где проводится экскурсия, целью которой будет отражение событий весны 1164 года. Приводим краткие тезисы экскурсии:

Собранный в апреле шведский ледунг численностью 2500–3500 человек на 55 кораблях выступил в поход с целью захвата Ладоги и «восстановления» Ладожского ярлства. Строительство вблизи крепости ослабляло ее обороноспособность, число защитников крепости было меньше, чем у шведов, и из-за этого их победа была вероятнее. При нападении шведов ладожане подожгли посад и затворились в крепости. Ладожане отправили в Новгород гонца. Шведы пытались взять крепость, блокируя ее, но это обернулось для них большими потерями. Они отсту-

пили и разбили лагерь в низовьях реки Воронеги, рассчитывая на местное население (колбягов и их потомков) [4].

Сражение началось на пятый день после штурма. Был выбран наступательный план. При выборе маршрута навстречу шведской рати стало обеспечение скрытности и внезапности. Было продуманно одновременное нападение на шведов сразу на двух берегах. Шведы разместили свое войско некомпактно (в силу топографических условий) и из-за этого выстроили себе цепь ошибок, которые привели к роковым последствиям. На Воронеге Шведы были разбиты. Они потеряли 43 корабля из 55, причем доставшихся новгородцам в качестве трофеев, ушло лишь 12. Многие из тех, кому удалось бежать с поля боя, оказались ранены, а число самих спасшихся незначительно. Очевидно, более 3/4 шведских ратников было убито и взято в плен [4].

Для русских военных предводителей оборона Ладоги и сражение на Воронеге стали своеобразным испытанием, причем не только их боевых знаний и опыта, но и моральных качеств, учитывая, насколько внутриполитические противоречия в Новгороде отразились на личной судьбе каждого. В момент опасности прежние взаимные обиды оказались, если не забыты, то отодвинуты на второй план.

Таким образом, можно утверждать, что по поставленным задачам и задействованным силам шведский поход 1164 года выглядит как гораздо более опасное для Новгорода препятствие, чем угроза в 1240 года. Тем ценней незаслуженно забытая победа ладожан и новгородцев в их войне 1164 года.

Для того чтобы маршрут был более востребован у туристов, необходимо проводить краеведческие исследования в форме полевых выездов, изучать материалы археологических экспедиций. Все эти работы проводятся учеными-археологами, а студенты-историки проводят исторические реконструкции на месте предполагаемого сражения. 3 июня 2019 года в деревне Самушкино Волховского района реконструкторы воссоздали подвиг новгородских витязей во время праздника «Слава русскому оружию», посвященному 855 годовщине победы над шведами. Студенты отделения «Туризм» летом 2020 года во время практики проведут экскурсии по рассмотренным в данной статье объектам.

Литература

1. Богуславский О. И. Юго-Восточное Приладожье и Ладужская земля // Ладога и Ладужская земля в эпоху средневековья. Вып. 1. СПб., 2006. С. 13-46.
2. Джанджугазова Е. А. Туристско-рекреационное проектирование: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 272 с.

3. История России. Сайт // [Электронный ресурс]. URL: <https://istoriarusi.ru/udel/nevskaya-bitva-kratko-1240-god.html> (дата обращения: 11.11.2019).

4. Кузьмин С. Л. Ладога и Воронежга. Оборона и победа. 1164 год // Научно-популярное издание. СПб. 2015. 152 с.

5. Титов С. М. Невская битва 1240 г. (Опыт комплексной реконструкции событий) // Новгород и Новгородская земля. История и археология (Материалы научной конференции). Великий Новгород, 2008. С. 260–261.

6. Югов А. К. Ратоборцы. Л.: Лениздат, 1983. 480 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РЕКИ МАНТУРОВСКОГО РАЙОНА»: СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

С. В. Шарахов

*МБОУ «Спасская средняя общеобразовательная школа»,
д. Подвижалиха Мантуровского района, Костромская область, Россия
e-mail: sharakhov.s@mail.ru*

Аннотация. В статье представлена организация внеурочной проектно-исследовательской деятельности школьников по проекту «Реки Мантуровского района», нацеленного на углубление знаний по географии и ОБЖ, формирование здорового образа жизни, активной гражданской позиции, навыков эколого- и социально-ориентированной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, исследовательская и проектная деятельность, ОБЖ, патриотизм, здоровый образ жизни.

Изменения, происходящие в общественной жизни, требуют внедрения новых педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей, проявлять творческую инициативу [3]. Особую актуальность приобретают методы и технологии, основанные на проектной и исследовательской деятельности обучающихся [3; 4].

Учебный исследовательский проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет сформировать и развить у обучающихся специфические знания и компетентности и обеспечивает готовность обучающегося:

- формулировать проблему и ставить задачи, обеспечивающие ее решение;
- планировать содержательную деятельность;

- вести поиск и отбор актуальной информации, усваивать знания;
- использовать технологию проектирования (выдвижение гипотезы, анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.).
- выбирать, осваивать и использовать методы и методики исследования, исходя из специфики проекта;
- представлять ход работы и продукт проектирования в различных формах (макет, плакат, компьютерная презентация, чертеж, модель, видео, аудио);
- преодолевать трудности, возникающие во время работы над проектом, проводить самоанализ и рефлексию;
- достигать запланированных результатов;
- применять полученные знания на практике в различных ситуациях, в том числе нетиповых.

Во внеурочной работе по ОБЖ автор много лет активно использует проектно-исследовательскую деятельность. Темы детских работ выбираются из любой содержательной области (предметной, межпредметной, внепредметной), проблемы – понятные и волнующие подростков в личном плане, в системе социальных, коллективных и личных взаимоотношений. При определении тем проектных и исследовательских работ учитываются предпочтения каждого обучающегося. Преимущество отдается работе в малых группах и индивидуальным формам работы. Главное условие – полученный результат должен быть социально и практически значим. Презентация результатов проектной и исследовательской деятельности проводится на заседаниях школьного научного общества «Поиск», на муниципальных и региональных конференциях и конкурсах.

Рассмотрим проект «Реки Мантуровского района», реализованный в 2018 году с учащимися старших классов на средства гранта, полученного Межшкольным клубом «Патриот» за победу в областном конкурсе патриотических клубов и объединений (руководитель Е. Н. Шарахова).

Река – любимое место отдыха детей и взрослых. На территории нашего района протекает несколько рек, они практически совсем не изучены. Между тем, это источник воды для бытовых и промышленных нужд, место отдыха жителей нашего района и города. А насколько безопасны наши реки? И что мы о них можем узнать? Сформулировав проблему, члены кружка «Юный исследователь родного края» Спасской школы летом 2018 года начали реализацию проекта «Реки Мантуровского района».

Мы побывали на шести реках (Унжа, Янга, Межа, Ворос, Ичуг, Ерла) и провели их изучение с целью привлечения внимания к проблемам крупных и малых рек нашего края. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Ознакомиться с водными ресурсами Мантуровского района.

2. Овладеть способами исследования водных ресурсов.
3. Провести гидрографические и гидрологические исследования рек: определить площадь водосбора, скорость течения, глубину и площадь водного сечения.
4. Изучить растительный покров и животный мир прибрежной территории.
5. Определить физические свойства речной воды.
6. Выявить экологические проблемы рек Мантуровского района и определить способы их решения.

На аналитико-подготовительном этапе мы собрали литературу по проблеме, совместно с учителем географии изучили методы исследования рек, определили объекты для исследований, составили бюджет проекта. Был проведен анализ учебной и справочной литературы и информации, представленной в сети Интернет, организованы консультации специалистов: беседа по телефону с Г. В. Блиновой – начальником ТО управления Роспотребнадзора по Костромской области в Шарьинском районе, встречи с заведующим Отделом по ГО и ЧС г. Мантурово А. А. Сумерниковым и врачом Спасской участковой больницы О. А. Серовой.

На основном этапе были проведены учебные экскурсии, визуальное наблюдение рек и выполнены гидрологические работы (определение ширины, глубины, скорости течения реки и т. д.). Исследование показало, что уровень загрязнения наших рек не достиг опасного предела, однако в последние годы водность уменьшилась, реки мельчают. Мы считаем, что причин несколько. Ущерб реке наносит хозяйственная деятельность, захламление русла мусором, поваленными деревьями, кустарниками.

После обработки материалов полевых исследований были оформлены и защищены индивидуальные творческие работы учащихся, а также подготовлена к печати и издана брошюра «Реки Мантуровского района». На занятии кружка «Юный исследователь родного края» учащиеся защитили творческие работы и презентовали брошюру.

Эффективность проекта характеризуют следующие показатели:

1. В мероприятиях проекта приняли участие все члены кружка «Юный исследователь родного края» и 78% учащихся Спасской школы.
2. Собрана информация о реках района и оформлено 10 творческих работ по ОБЖ («Здоровый образ жизни», «Защита окружающей среды», «Личная безопасность»).
3. Опубликована брошюра «Реки Мантуровского района».
4. На берегах рек размещены знаки «Свалка мусора запрещена!».
5. Проведены экологические рейды по очистке прибрежной территории рек Унжа и Ворос.

6. Исследовательские работы участников проекта представлены на муниципальные, региональные и всероссийские конкурсы «Шаг в будущее», «Без истока – нет реки», «Созвездие». В региональном конкурсе «Вместе ярче» работы получили призовые места.

7. Восемь юных исследователей активно участвуют в мероприятиях кружка «Юный исследователь родного края», организуют их, занимаются исследовательской и проектной деятельностью.

8. Повысился интерес учащихся к рекам Мантуровского района и их проблемам, а также к профессиям, связанным с изучением и охраной водных ресурсов.

9. Результаты проекта получили положительные отзывы односельчан, жителей Мантуровского района.

Педагогическое наблюдение до начала и после реализации основного этапа проекта показало рост интереса обучающихся к деятельности, связанной с охраной природы. Если в июне устойчивый личный интерес к охране природы проявляли 13% обучающихся, то в августе их число выросло более чем в два раза (до 31%). Число ребят, которые захотели начать решение выявленных проблем, также увеличилось в два раза – с 12% до 24%.

Значительно выросла мотивация обучающихся к участию в сборе эколого-краеведческого материала. В июне преобладал неустойчивый ситуативный интерес. Он был относительно неглубоким, но стал средством привлечения внимания к экскурсионной и исследовательской деятельности. В августе значительно большее число обучающихся проявляло повышенный познавательный интерес к экологии и экологическому краеведению. Как показывает опыт, учащиеся с активным отношением к познавательной деятельности с готовностью включаются в учебный процесс, достаточно осознанно воспринимают поставленную задачу, работают преимущественно самостоятельно [4; 6].

Выполнение проекта «Реки Мантуровского района» способствовало вовлечению учащихся в решение актуальных жизненных проблем. Они самостоятельно собирали информацию, готовили иллюстрации, овладели приемами работы с графическим приложением Paint. Работа в малых группах потребовала проявления терпимости друг к другу, умения аргументировать свою точку зрения, выслушать мнение товарища, что обеспечило развитие коммуникативных навыков. Таким образом, вместе с расширением и углублением знаний учебного материала по географии и ОБЖ происходило формирование практических навыков, коммуникативной компетенции, социализация учащихся.

«Реки Мантуровского района» – далеко не единственный опыт проектно-исследовательской деятельности кружка «Юный исследователь

родного края» Спасской школы. В последние годы были выполнены интересные исследования, например, проект, посвященный определению соответствия учебных классов санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, реализовано немало значимых проектов, продуктами стали видеоролики, размещенные в сети Интернет, макеты, разработки игр, кроссвордов, буклеты и памятки, которые мы раздаем землякам.

Литература

1. Богдавленская Д. Б. Пути к творчеству (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология». №10). М.: Знание, 1981. 96 с.
2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. – С. 80–88.
3. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. 2000. № 2. С. 36–43. (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
4. Костаева Т. В. Устойчивый учебно-познавательный интерес: теоретические аспекты // Проблемы педагогики. 2016. №5. С. 12–16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustoychivyy-uchebno-poznavatelnyy-interes-teoreticheskie-aspekty> (дата обращения: 09.02.2020).
5. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А. М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1991. 160 с.
6. Феденкова Е. В. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса // Молодой ученый. 2018. №16. С. 317–319. URL: <https://moluch.ru/archive/202/49498/> (дата обращения: 09.02.2020).

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДЖАЛАЛ-АБАДСКОЙ ОБЛАСТИ КЫРГЫЗСТАНА

Э. А. Авазов

*Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова,
Кыргызская Республика, г. Джалал-Абад,
email: ernis-ist@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены историко-культурные памятники Джалал-Абадской области Кыргызской Республики, показана их роль в развитии туризма.

Ключевые слова: туризм, историко-культурные наследия, памятники, комплексы, Кыргызстан.

Туристский сектор Кыргызстана в настоящее время представлен всеми основными видами туризма. Для системного подхода к развитию туристской отрасли был реализован ряд стратегических документов – государственных программ, концепций и стратегий развития туризма в Кыргызской Республике [1–3]. В туристском плане Джалал-Абадская область занимает важное место. Область имеет значительный туристский потенциал, богата природными ресурсами, историческими и культовыми памятниками, имеет соответствующую инфраструктуру. На территории области функционируют три государственных природных заповедника, пять историко-археологических комплексов, пять музеев, двадцать шесть гостиниц, два курортно-оздоровительных учреждения, две турбазы, один туристский пансионат [1]. Территория области выделяется своей природной красотой: реликтовыми орехово-плодовыми лесами Арстанбапа, горным озером Сары-Челека, уникальной галереей «Саймалуу-Таш», а также хорошо сохранившимися историческими памятниками.

Город Джалал-Абад, административный, экономический и культурный центр области, третий по величине город в Кыргызстане, расположен на юге долины Кугарт прямо у подножья Аюб-Тоо. *Абад* с персидского переводится как «место», «место, где живут люди». В бытовой лексике населения Ферганской долины слово используется в значении «прекрасное», «очаровательное» место. Поэтому лексема *абад* повсеместно встречается в топонимии региона. Вблизи города Джалал-Абада

есть похожие названия городов и сел: Хан-Абад, Бек-Абад, Султан-Абад и др. Путешественникам и туристам город известен термальными и радоновыми источниками, вкусными грецкими орехами. Здесь имеются многочисленные выходы термальных и холодных сульфатно-гидрокарбонатных хлоридных натриево-кальциевых вод, используемых для ванн и питьевого лечения. Часть источников почитается верующими и имеет самостоятельные названия: *Эм-Булак*, *Котур-Булак*, *Кыз-Булак*. Мазар Хазрет-Аюб – мусульманская святыня, одно из мест поклонения, помимо отдыхающих сюда приходят паломники из соседних республик.

Первое упоминание о поселении с названием *Джалал-Абад* в официальных исторических документах относится к XIX веку. В 1870 году здесь появились русские переселенцы, пришедшие вместе с российским гарнизоном. В 1877 году поселение получило статус города. Можно предположить, что это было связано с ростом населения, в основном переселенцев из центральных губерний Российской империи, а также с территорий, прилегающих к минеральным источникам, где лечились военнослужащие подразделений царской армии, расквартированных в Ферганской долине.

В конце XIX – начале XX века началось этнографическое изучение образа жизни и традиций народов Ферганской долины, были заложены основы научного изучения реликтов древних религиозных верований. В трудах и записках русских путешественников содержатся сведения о геологическом строении, природе, статистические описания, информация об историко-культурном прошлом, материально-бытовой и духовной культурах населения региона.

Сохранилась легенда о выздоровлении людей от тяжелых недугов после совершения паломничества в Азирети-Аюб. Именно на этот факт обратили внимание многие исследователи и путешественники царского периода в ходе осуществления государственной политики так называемого «хозяйственного освоения». Санитарный врач В. И. Кушелевский (1891) в материалах по медицинской географии Ферганской области одним из первых привел короткие сведения о посещаемых с лечебными целями мазарах Аюб-Пайгамбар, Тахти-Сулейман, Оби-Шифа. В описании деятельности Джалалабадской гигиенической станции М. Рождественский (1902) сообщает о легендах о происхождении теплых вод мазаркурорта Хазрет Аюб [5, с. 37]. Аналогичные сведения встречается в материалах В. П. Воцинина [4]. Он верил в перспективное будущее этого места и писал: «У целебных источников устроен военный лазарет, и вообще, кроме туземцев, здесь немало русских больных, а потому и пользование купаньями обставлено некоторыми удобствами, хотя и далеко не достаточными. Ванное заведение, во всяком случае, есть, и содержится»

оно достаточно чисто. Говорят, что совсем в скором времени к Джалалабаду будет подведена железная дорога. Тогда, надо думать, на этот туземный курорт будет обращено должное внимание, и, быть может, он расцветет и прославится». В настоящее время воду минеральных источников использует санаторий «Джалал-Абад», расположенный в 5 км от Джалал-Абада на возвышающемся над городом холме (975 м над уровнем моря), окруженном фисташковыми садами и лесопосадками.

В число уникальных объектов историко-культурного наследия области входит одна из крупнейших галерей петроглифов в мире – Саймалуу-Таш, расположенная приблизительно в 200 км от Джалал-Абада. *Саймалуу-Таш* в переводе с киргизского означает «узорчатый камень», «расшитый камень». Так называется небольшое ущелье на северо-восточном склоне Ферганского хребта, в районе перевала Кугарт. Галерея петроглифов представляет собой картину развития изобразительного искусства на протяжении трех тысячелетий. Она открыта летом 1902 года во время проведения изысканий по трассе почтовой дороги из Нарына в Андижан. Военный топограф Н. Г. Хлудов узнал от местных жителей об урочище Саймалуу-Таш близ перевала Кугарт в Ферганском хребте и с большими трудностями добрался до него, сделал зарисовки нескольких изображений и снял план местности. Все материалы вместе с кратким сообщением Хлудов направил Туркестанскому кружку любителей археологии [6]. Так был открыт исключительно ценный памятник древней культуры народов Средней Азии – высокогорная «картинная галерея».

Петроглифы Саймалуу-Таш датируются 2000–3000 гг. до н. э., но есть в этом музее под открытым небом и более новые изображения, относящиеся к VIII веку и даже более поздние. В эпоху бронзы у здешних поселенцев было принято вырезать символы на камнях, а в средние века место стало священным и использовалось для религиозных обрядов. Рисунки отражают самобытную и богатейшую культуру местного населения, его религиозные воззрения и тотемно-генеалогические предания, а также широкие историко-культурные связи с окружающим землями. Петроглифы Саймалуу-Таш до сих пор не изучены полностью из-за расположения в отдаленном районе, куда доступ открыт только летом, когда нет снега.

Особое место среди объектов туризма занимает Арстанбап (также Арстанбап) – большой ореховый лес, расположенный на Ферганском и Чаткальском хребтах на высоте 1700 м. С ним связана легенда об Александре Македонском, который остановился здесь на привал и взял собой местные орехи. Попав в Грецию, они стали именоваться «грецкими».

Исторические сведения об Арстанбапе содержатся в вышеуказанном труде Вошинина, который писал: «Кишлак Арысланбоб расположен на высоком бугре, как на острове среди широкой долины. Пирамидальные

тополя, грецкий орех, клен и вязы густо заполняют кишлак. Именно здесь из потока, непосредственно с гор, образуется прекрасная речка, возле которой мы поднимались, и широкое русло ее, полное белого камня, чрезвычайно эффектно на солнце. Здесь же и могила «пророка» – два стариннейших здания с бунчуками и флагами. Какого именно, т. е. того ли, кто здесь обрел рай, или садовника Арысланбоба – не знаю» [4, с. 72].

В XIX веке вблизи Арстанбапа располагались русские переселенческие поселки. На сегодняшний день на территории Арстанбапа действуют туристские комплексы:

1. Туристская база «Арстанбап-Ата», расположенная в 90 км от города Джалал-Абад у подножия горы Бабаш-Ата на высоте 1700 м над у. м.
2. Оздоровительный пансионат курортного типа «Арстанбап».
3. Оздоровительный центр «Азия-Треккинг» (2000 м над у. м) в селе Арстанбап, окруженный реликтовым ореховым лесом.

В Кыргызстане, в том числе в Джалал-Абадской области, немало священных и исторических мест, которые представляют для народа несомненную духовную ценность. Сведения о местах поклонения содержатся в историко-этнографической работе П. Е. Кузнецова «О таджиках Наманганского уезда» (1915). Приводятся предания о 37 мазарах святых, считающихся основателями поселков и городков Северной Ферганы, и мазаре женщины Сафид-Булан, расположенном на территории Ала-Букинского района. История создания сооружений комплекса связана с историей насаждения ислама на территории Ферганской долины. Согласно легенде, во время вечернего намаза 2700 арабских воинов были казнены путем отсечения головы. Местным жителям под страхом смерти было запрещено хоронить их тела. И лишь одна служанка-миссионерка Булан собрала головы погибших, омыла и похоронила их. А тела так и остались в мечети. За самоотверженный подвиг и чистые помыслы народ дал девушке второе имя – Сафед, что переводится с фарси как «белая». Сафед-Булан была приобщена к лику святых. Впоследствии над ее могилой был сооружен мавзоль Сафед-Булан, памятник эпохи Караханидов.

Уникальный памятник архитектуры Центральной Азии «Историко-мемориальный комплекс Сафед-Булан» включен в список историко-культурного наследия Кыргызстана. Это единственный объект в Средней Азии, где обнаружены следы древнего фаллического культа. Комплекс ежегодно принимает множество паломников не только из Кыргызстана, но и из других стран Центральной Азии и Европы.

Джалал-Абадская область обладает уникальными туристско-рекреационными ресурсами и высоким потенциалом для развития разных видов туризма, однако есть ряд проблем, а именно:

- слабое развитие специализированных видов туризма;

- ограниченный туристский сезон;
- низкий уровень развития туристской инфраструктуры в местах туристского интереса;
- недостаточный уровень сохранности историко-культурных объектов, их неудовлетворительное состояние.

Выводы:

1. В Джалал-Абадской области есть все условия для развития лечебно-оздоровительного, культурно-познавательного, экологического, активного и приключенческого туризма, а также спортивного туризма, в том числе детско-юношеского. Особого внимания заслуживает освоение природного туристского потенциала озера Сары-Челек, реки Чаткал, Бешаральского и Сары-Челекского заповедников.

2. Развитию внутреннего и международного туризма будут способствовать следующие меры: продление туристского сезона (круглогодичный туризм), реставрация исторических памятников и принятие строгих мер по их сохранению, развитие туристской инфраструктуры на прилегающей к достопримечательностям территории.

Литература

1. Концепция развития туристической отрасли в Кыргызской Республике до 2010 года, утвержденная Указом Президента Кыргызской Республики от 4 сентября 2000 года №255 // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/3392?cl=ru> (дата обращения: 20.01.2020).

2. Программа мероприятий по развитию туризма в Кыргызской Республике до 2010 года, утвержденная постановлением Правительства Кыргызской Республики от 2 февраля 2001 года № 33 // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/6856> (дата обращения: 20.01.2020).

3. Национальная стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2013–2017 годы, утвержденная Указом Президента Кыргызской Республики от 21 января 2013 года № 11 // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/61542> (дата обращения: 20.01.2020).

4. Вошинин В. П. Очерки нового Туркестана: Свет и тени русской колонизации. СПб.: Тип. т-ва «Наш век», 1914. 86 с.

5. Огудин В. Л. Природные места поклонения в религиозных представлениях современного населения Ферганы: автореф. дис. ... д-ра истор. наук. М., 2003. С 37–41.

6. Хлудов Н. Г. Перевал Саймалы-Гаш, на котором найдены камни с надписями. ПТКЛА, Ташкент, 1902.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МАЛЫХ ГОРОДОВ ЯДРИНА И КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА

А. А. Артюшкина, А. В. Ефимова
ФГБОУ ВО Чувашский государственный университет
им. И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия
e-mail: zoyatrifonova@mail.ru

Аннотация. В статье представлена сравнительная характеристика туристского потенциала двух городов – Козьмодемьянска и Ядрина и анализ туристской инфраструктуры каждого города.

Ключевые слова: туристский потенциал, инфраструктура, анализ.

Малые города, бывшие уездные центры, сохранили малоизвестные туристам памятники истории и культуры. Здесь можно погрузиться в неповторимую атмосферу купеческого города с его уютными, тихими улочками и укладом жизни. Отдых в российской провинции из года в год становится все популярнее, маленькие города всегда рады гостям.

Цель данной статьи – сравнить туристский потенциал и туристскую инфраструктуру двух малых городов, удаленных от республиканских столиц, – Ядрина и Козьмодемьянска.

Город Козьмодемьянск (Республика Марий Эл) – главный культурным центр горных марийцев – расположен на высоком правом берегу Волги. Численность населения составляет 20,2 тыс. человек (2018 г.) [5]. К стабильно работающим предприятиям относится ООО «Потенциал», ОАО «Мария», ОАО «Завод Копир». Речными «воротами» республики служит АО «Порт Козьмодемьянск». Средняя заработная плата горожан составляет 22 тыс. рублей (2017 г.), а стоимость одного квадратного метра жилья – 25 тыс. рублей (2018 г.). Отметим, что в указанные годы средняя заработная плата Республике Марий Эл была 25 тыс. руб., а стоимость жилья – 32 тыс. за 1 м² [8].

Город Ядрин (Чувашская республика) расположен на двух противоположных берегах реки Суры, в 59 км от железнодорожной станции Шумерля и в 8 км от федеральной автомагистрали М 7 (Москва – Уфа). Численность населения – 845 человек (2017 г.). Основные предприятия города: АО «Ядринский промкомбинат», ОАО «Ядринмолоко», ООО «Спиртовой завод "Ядринский"», Ядринский мясокомбинат, АОЗТ «Ядринский кирпичный завод». Средняя заработная плата и стоимость жилья ниже, чем в Козьмодемьянске (соответственно 20 тыс. рублей и 23 тыс. руб.). Средняя заработная плата в Чувашской Республике составила 26 271 руб., в Чебоксарах – 33 256 рублей [4].

Как видим, Козьмодемьянск по численности населения превосходит Ядрин более чем в два раза, однако в Ядрине больше стабильно работающих предприятий.

В Ядрине имеется два памятника культуры федерального значения (Алексеевская церковь, Здание воинского присутствия), два памятника регионального значения (Церковь Иоанна Крестителя, Здание земского собрания) и 55 памятников муниципального значения [1, 9, 10, 13]. Привлечению туристов способствует Фестиваль электронной музыки и спорта, который проходит в начале июня на базе отдыха «Сурские зори». В рамках фестиваля проводятся экскурсионные прогулки по историческим местам и музеям [2].

В г. Козьмодемьянске имеется один памятник культуры федерального значения – Стрелецкая часовня и 64 памятника регионального значения [3]. По данным мониторинга видно, что за туристский сезон город Козьмодемьянск в среднем посещает около 120 тыс. туристов. Въездной туристский поток в 2016 г. составил 57 652 человека, в 2015 г. – 55 095 человек. В Козьмодемьянске ежегодно проводится межрегиональный фестиваль сатиры и юмора «Бендериада», идею которого подсказал роман И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». Праздник начинается с карнавального шествия по улицам Козьмодемьянска. Затем на главной сцене Фестиваля проходит аукцион «12 стульев», где каждый желающий может купить стул и, если повезет, стать обладателем бриллианта [3; 7]. В одном из музеев собираются любители шахмат и сражаются с приглашенным гроссмейстером на шахматном турнире. Фестиваль завершается красочным фейерверком, который запускают с акватории Волги, и дискотекой с участием приезжих артистов.

Таким образом, Козьмодемьянск по сравнению с Ядриным имеет более высокий туристский потенциал. По уровню развития туристской инфраструктуры города близки (табл. 1).

Таблица 1

Туристская инфраструктура

Город	Число средств размещения	Средний чек, руб.	Число предприятий питания	Средний чек, руб.
Ядрин	6	600	13	200-300
Козьмодемьянск	4	800	17	300

Сравним теперь информационные ресурсы, способствующие узнаваемости и привлекательности городов для туристов. Анализ данных по 15 информационным порталам (методика З. А. Трифионовой [11]) дает следующие результаты (табл. 2).

Таблица 2

**Информационно-ресурсный туристский потенциал городов
Ядрин и Козьмодемьянск**

Информационные порталы	Количество ссылок на Ядрин	Количество ссылок на Козьмодемьянск
1. Cityattr.ru	7	1
2. Russia.Travel	1	13
3. Чемодан-тур	1	2
4. TripAdvisor	3	11
5. Ростуризм	4	7
6. Туристер.Ру	3	5
7. Travel.rambler	2	3
8. Тонкости туризма	1	1
9. Турбина.ру	5	6
10. Marshruty.ru	1	1
11. Wikitravel.org	1	1
12. Vokrugsveta.ru	1	2
13. Tophotels.ru	1	1
14. Tury.ru	4	1
15. Wikivoyage.org	8	2
Всего	43	57

Таким образом, информационно-ресурсный туристский потенциал г. Козьмодемьянска выше, чем Ядрин.

Проведенный сравнительный анализ городов соседних республик показал, что развитию туризма в малых городах способствуют такие факторы, как географическое положение, численность населения, историко-культурный потенциал. Козьмодемьянск позиционирует себя как город для однодневного посещения, центр событийного и этнографического туризма. В Ядрине же туризм представлен экскурсиями по историческим и культурным объектам.

Литература

1. Бойко И. И. и др. Чувашская Республика: история и современность. Общественно-политическое издание. Книга-альбом / под редакцией В. П. Иванова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018. 222 с.
2. Информационный туристский и культурный центр Чувашской республики [Электронный ресурс]. URL: <http://volgatourizm.ru/> (дата обращения: 05.02.2020).
3. Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kmkmuzey.ru/> (дата обращения: 03.02.2020).

4. ПроЯдрин [Электронный ресурс]. URL: <http://proyadrin.ru/> (дата обращения: 06.02.2020).
5. Республика Марий-Эл. Официальный интернет-портал [Электронный ресурс]. URL: <http://mari-el.gov.ru/> (дата обращения: 05.02.2020).
6. Соколова А. А. Столицы, глубинка и глушь в информационном пространстве Интернет // Гуманитарная география. Научный и культурно-просветительский альманах. Вып. 5. М.: Институт Наследия, 2008. С. 16–33.
7. Справочник организаций Козьмодемьянска [Электронный ресурс]. URL: <https://kozmodemyansk.jsprav.ru/> (дата обращения: 07.02.2020).
8. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий-Эл [Электронный ресурс]. Уровень жизни. – URL: <https://maristat.gks.ru/> (дата обращения: 07.02.2020).
9. Трифонова З. А. География Чувашской Республики. Учебное пособие для образовательных учреждений / З. А. Трифонова. – Чебоксары: чуваш. кн. изд-во, 2011. 191 с.
10. Трифонова З. А. Города Чувашии. Книга-альбом. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 238 с.
11. Трифонова З.А. Территориальные различия и особенности сельского туризма в России / Туризм и индустрия гостеприимства: современное состояние и тенденции развития. Псков, 2019. С. 44–53.
12. Туристский информационный центр г. Козьмодемьянска [Электронный ресурс]. URL: <http://info.kmkmuzey.ru/> (дата обращения: 07.02.2020).
13. Ядринский район Чувашской Республики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yadrin.cap.ru/> (дата обращения: 08.02.2020).

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ГОРОД В ПРОВИНЦИИ ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ДЛЯ ТУРИСТОВ: РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ФАНТАСТИКА? (НА МАТЕРИАЛАХ г. ЧЕРЕПОВЦА)

Ю. Л. Балюшина

*ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»,
г. Череповец, Вологодская область, Россия
e-mail: julya13mouse@rambler.ru*

Аннотация. На примере Череповца рассмотрены факторы, формирующие туристскую привлекательность индустриального города: туристская инфраструктура, объекты туристского интереса, наличие туристских программ и маршрутов, образ города. Сделан вывод о принципиальной возможности превращения промышленного города в туристскую дестинацию.

Ключевые слова: туризм, туристская привлекательность, индустриальный город, провинция, Череповец.

В наши дни большая часть населения России сосредоточена в городах, которые играют роль центров экономического, культурного и антро-

пологического развития страны. Соответственно, от уровня развития города в значительной степени зависит благополучие горожан, научные прорывы, экономический и демографический рост.

В постиндустриальную эпоху на первый план выходит сфера услуг, социально-культурный сервис и туризм. Поэтому на федеральном, региональном и муниципальном уровнях разработаны программы, направленные на повышение туристской привлекательности территорий для наиболее полного использования туристско-рекреационного потенциала. Возможно ли превратить провинциальный промышленный город в туристский центр? Что для этого необходимо? Есть ли туристический потенциал у промышленных городов? Поиск ответов на эти вопросы стал целью данной работы.

Промышленный (индустриальный) город, согласно Ф. Броделю, – это город, «вошедший в индустриальную эпоху или рожденный ею» [1, с. 237]. К категории индустриальных могут относиться не только молодые, но и исторические города, туристско-рекреационный потенциал которых априори выше, чем у «рожденных индустриальной эпохой». Провинция рассматривается как территория географически, экономически и культурно удаленная от столицы, соответственно, к разряду провинциальных относятся города, удаленные от столицы и не входящие ее в городскую агломерацию. Под туристской привлекательностью города автор понимает совокупность природных, историко-культурных, социальных и экономических объектов и условий. Если природные условия не поддаются коррекции, то социальные, экономические и отчасти историко-культурные ресурсы управляемы, таким образом, именно они, по мнению автора, определяют перспективы развития туризма в промышленных городах.

Череповец представляет собой типичный индустриальный город. Административный статус города он обрел в 1777 году, однако бурное развитие получил лишь в середине XX века. в связи со строительством металлургического комбината. Для Череповца, как для многих других городов этого типа, характерна специфическая планировка, архитектура и инфраструктура, «загоченные» на удовлетворение нужд промышленности. Серо, скучно и однообразно. Усугубляют положение многочисленные негативные отзывы, оставленные жителями и гостями города на различных сетевых площадках: «население в большинстве быдло-заводчане», «люди живущие в этом городе уже не чувствуют привкусы серы во рту», «все деревья и трава покрыты пылью, грязью и выбросами заводов», «75% местных жителей либо уголовники, либо будущие уголовники ... маргиналы ... гопники...», «Город пьяниц и обкуренных людей», «воздух действительно как будто пропах заводами, но местные это-

го не замечают», «пойти некуда, досуга культурного нет» (орфография и пунктуация авторов сохранены) [2; 3; 4].

Это лишь поверхностный взгляд, не отражающий в полной мере действительность. Любой город, в том числе и Череповец, возникает не на «пустом месте». Само название и история создания поселения часто обрастают легендами, которые могут стать основой туристского бренда, туристского объекта или целого комплекса аттракций, что можно наблюдать в Мышкине или Тотьме, где организованы разнообразные театрализованные представления для туристов. Для гостей промышленного города соответствующие структуры или частные организации могли бы предложить комплекс подобных познавательных и развлекательных мероприятий.

В качестве туристского ресурса могут быть использованы дворянские усадьбы, монастыри или иные исторические объекты, связанные с доиндустриальной историей города. Так, в Череповце есть усадьба князей Гальских, дом городского головы И. А. Милютина, дом художника-баталиста В. В. Верещагина. Экскурсионные программы упомянутых музеев практически не меняются, поэтому вероятность повторного посещения их крайне мала. Очевидно, что классическую часовую экскурсию среднестатистический ребенок выдержит с трудом, а для взрослых излагаемая экскурсоводом информация не всегда представляет интерес.

Вместе с тем, индустриальный город во многом существует за счет промышленного объекта (объектов), которые обладают весьма значительным туристским потенциалом. Каждая отрасль промышленности имеет свои туристские аттракции: уникальное историческое и современное промышленное оборудование, музеи истории предприятий, мифы и легенды, связанные с производством и т. д.

Промышленные предприятия города Череповца пошли по указанному пути. В настоящее время здесь функционируют и собирают значительную аудиторию Музей металлургической промышленности и «Зеленая планета» – интерактивная площадка, посвященная химической промышленности. Проблемой остается удаленность от центра города, характерная и для других индустриальных городов, необходимость организации транспорта для туристов и экскурсантов, не имеющих личного автомобиля.

Привлекательность города в значительной степени определяет уровень развития туристской индустрии и инфраструктуры: гостиницы, предприятия общественного питания, городской транспорт, общественные уборные, указатели и информационные стенды. Администрация Череповца в последние годы уделяет внимание повышению уровня комфортности городской среды для туристов. Принята и действует

муниципальная программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в г. Череповце» на 2014–2022 гг. [5], в соответствии с которой проводится ремонт туристских объектов, реконструируются набережные, устанавливаются информационные стенды, организуются парковки для туристских автобусов и т. д.

Большой проблемой для развития туристской индустрии и формирования туристской привлекательности Череповца, как и многих других промышленных городов, является отсутствие комплексной программы для туристов и соответствующего пиара. Нет взаимодействия между отдельными туристскими объектами, знаковых общегородских мероприятий, общей системы информирования туристов о заслуживающих внимания объектах и событиях городской жизни. Не разработаны и соответственно не реализуются туры, включающие посещение всего комплекса туристских объектов. Отсутствие информированности потенциальных туристов не способствует росту турпотока, поскольку в общественном сознании посредством Интернет формируется негативное мнение о промышленном городе, как о месте, где «некуда пойти» и «ничего посмотреть».

Для разрешения данной проблемной ситуации требуется совместная работа администрации города, СМИ, учреждений культуры, туроператоров и других предприятий туристской отрасли, а именно:

- со стороны туроператоров — разработка туристских маршрутов, включающих промышленные города, и программ туров для различных категорий туристов (дети, студенты, семьи с детьми, туристы третьего возраста, иностранцы и др.), например, «программа одного дня» для тех, кто в промышленном городе проездом или комплексная познавательная программа для старших школьников из других городов);

- со стороны городских властей — выделение финансовых, организационных и человеческих ресурсов для совершенствования облика промышленных городов, развития городской и туристской инфраструктуры, для поддержки объектов туристского интереса;

- со стороны администрации туристских объектов — координация программ и мероприятий друг с другом и с туроператорами, информирование СМИ;

- со стороны СМИ — проведение PR-акций, направленных на популяризацию краеведческих и промышленных музеев, широкое освещение туристских маршрутов, проходящих через промышленные города, программ и мероприятий для туристов; создание позитивного образа города в Интернет-пространстве и формирование соответствующего имиджа промышленного города.

Иными словами, речь идет о генерировании предложения для туристов различных категорий, которое при поддержке рекламы могло бы

найти спрос. Итак, промышленный провинциальный город может стать интересным для туристов, привлекать потоки гостей и занять достойное место в рейтинге туристских дестинаций, что требует объединения усилий всех заинтересованных сторон.

Литература

1. Бродель Ф. Материальная цивилизация. Экономика и капитализм, XV–XVIII вв. В 3 т. Т. 1. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. М., 1986. 623 с.
2. Города России. [Электронный ресурс]. URL: http://города-россия.рф/sity_id.php?id=60 (дата обращения: 12.01.2020).
3. Не сидится. Клуб желающих переехать. [Электронный ресурс]. URL: <http://nesiditsa.ru/city/cherepovets> (дата обращения: 12.01.2020).
4. Отзовик. [Электронный ресурс]. URL: http://otzovik.com/reviews/gorod_cherepovec_russia_cherepovec/ (дата обращения: 12.01.2020).
5. «Развитие внутреннего и въездного туризма в г. Череповце»: Муниципальная программа на 2014-2022 годы. [Электронный ресурс]. URL: <https://mayor.cherinfo.ru/decree/62156-postanovlenie-merii-goroda-cerepovca-ot-0910-2013-no-4748-ob-utverzdenii-municipalnoj-programmy-razvitie-vnutrennego-i-vezd-nogo-t> (дата обращения: 12.01.2020).

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» – ИТОГ И БАЗА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

С. Г. Белов

*Институт татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук
Республики Татарстан, Казань, Россия
e-mail: sgb-79@mail.ru*

Аннотация. В статье представлена энциклопедия «Населенные пункты Республики Татарстан» как определенный итог и одновременно база для дальнейшего изучения краеведения.

Ключевые слова: краеведение, энциклопедия «Населенные пункты Республики Татарстан».

Краеведение как всестороннее изучение своего региона и места проживания играет огромную роль в формировании личности. Оно по максимуму приближает к традициям и обычаям родного края и народа, формирует национальное самосознание и чувство ответственности за судьбы малой и большой Родины. Сегодня в условиях глобализации и

вестернизации, часто ведущих к этнокультурному нигилизму, это особенно важно.

С одной стороны, в последнее время появляется много работ местных краеведов по истории населенных пунктов. С другой стороны, они издаются крайне малыми тиражами, не выходят за границы муниципальных образований и зачастую не известны широкому кругу исследователей. Этот пробел призваны заполнить краеведческие энциклопедии.

В настоящее время Институт татарской энциклопедии и регионоведения (ИТЭР) АН РТ работает над трехтомной энциклопедией «Населенные пункты Республики Татарстан» (вышел 1-й том). Это первая в Татарстане и одна из первых в стране энциклопедия, полностью посвященная прошлому и настоящему всех поселений региона: порядка 3070 существующих на сегодня сел и деревень, 18 поселков городского типа, 23 городов Татарстана [5, с. 6].

Вообще, ИТЭР уже более четверти века разрабатывает тему населенных пунктов. Первые результаты были опубликованы в 1997 г. в кратком справочнике «Населенные пункты Республики Татарстан» [3], в 1999 г. – в Татарском энциклопедическом словаре [5]. В шеститомной «Татарской энциклопедии» [6] статьи о населенных пунктах были расширены и дополнены. Новое издание базируется на накопленном в ходе этой работы материале, в т. ч. не вошедшем в издания. При этом ведутся масштабные работы по сбору и систематизации информации в библиотеках, архивах, на официальных и неофициальных Интернет-ресурсах, в районные администрации через систему «Электронного Правительства» рассылаются анкеты, отправляются различные запросы главам сельских поселений, в образовательные и культурно-просветительские организации. Проводятся экспедиции непосредственно по районам. В ходе них осуществляется фотосъемка объектов культурно-исторического наследия, природы, инфраструктуры. Также часто выявляются исторические объекты, не вошедшие в Своды памятников, или наоборот, выясняется, что многие памятники уже исчезли или находятся на грани разрушения. В то же время фиксируется много новых объектов, появившихся в деревне в последние годы: церквей, мечетей, мемориальных комплексов, школ, детских садов, домов культуры, предприятий. Во время таких поездок посещаются муниципальные музеи, школы, дома культуры, многие из которых имеют интересную экспозицию, что дает много новой информации, позволяет уточнить массу деталей. Устанавливаются контакты с местными краеведами, сотрудниками школ и библиотек, которые являются единственными хранителями истории своих поселений [1, с. 142]. К сожалению, нет возможности охватить экспедициями все населенные пункты.

Энциклопедия состоит из 43 разделов, каждый из которых посвящен отдельному муниципальному району. Разделы открывают развернутые статьи о районе и районном центре, затем в алфавитном порядке идут статьи об остальных селениях. Статьи имеют единую структуру. Дается географическая привязка к водным объектам, райцентру, автомобильным трассам, железнодорожным узлам. В топонимической части, кроме законодательно утвержденных официальных вариантов названий, на русском и, если есть, других языках, также указываются иные варианты, упоминающиеся в источниках, так как многие населенные пункты за время существования неоднократно меняли свои названия, в дореволюционный период могли иметь по несколько названий и т. д. Сегодня, кстати, есть тенденция возвращения старых названий.

Тема этимологии названий разработана слабо. Местные жители и краеведы обычно пользуются так называемой «народной этимологией», основанной на лексических ассоциациях, легендах. Исходя из того, что представлять все слабо подтвержденные версии в энциклопедии не рационально, было решено не пытаться раскрывать этимологию [1, с. 211]. В то же время этимология названий селений часто становится понятна по приводимым в некоторых статьях документально подтвержденным именам их основателей, помещиков, старост, названиям храмов, гидронимам и т. п.

Датировка возникновения населенного пункта дается строго в соответствии с первым упоминанием в письменных источниках (еще при написании шеститомника была проведена поисковая работа в Российском государственном архиве древних актов). Естественно, при таком подходе получается, что нынешние населенные пункты свою непрерывную историю ведут лишь с XVI–XIX вв. [2, с. 140]. Поэтому статьи содержат информацию о выявленных в окрестностях или в черте селений археологических памятниках.

В статьях приведены сословный и национально-религиозный составы жителей, их основные занятия, участие в восстаниях; наличие мельниц, лавок, почтовых станций, административных, медицинских учреждений, земельный надел общины и т. п. Особое внимание уделяется истории культовых сооружений (церквей, часовен, мечетей), учебных заведений.

Для советского периода основными вехами развития поселений являются создание колхозов и совхозов, МТС, укрупнение хозяйств, организация и развитие школ, изб-читален, клубов, домов культуры.

Современное состояние населенных пунктов характеризуется действующими хозяйственными, социально-культурно-бытовыми, религиозными объектами (церкви, мечети, молельные дома, часовни, святые источники и места). Также включены музеи как муниципальные, так и школьные, клубные, местные коллективы творческой самодеятельности.

Показаны изменения административно-территориальной принадлежности населенных пунктов: волость, уезд, губерния, кантон, районы, сельское поселение; динамика численности жителей с конца XVIII века до наших дней.

В статьях есть часть об известных уроженцах и известных людях, чья жизнь была связана с населенными пунктами. Это люди, прославившиеся на мировом, общероссийском, республиканском уровне: исторические, государственные и общественные деятели, военачальники, писатели, ученые, народные артисты, писатели, художники, спортсмены (заслуженные мастера спорта, мастера спорта международного класса), герои Советского Союза, России, Социалистического Труда, полные кавалеры ордена Славы, лауреаты государственных премий и т. д. Энциклопедия содержит много иллюстраций: фотографии местных достопримечательностей, старинных и современных объектов, природы, портреты выдающихся уроженцев.

Также в энциклопедии впервые дана максимально полная библиография о районах и населенных пунктах: не только книги и опубликованные источники, но и статьи из периодических изданий – всего по несколько десятков наименований на район. Это большое подспорье для изучения краеведения.

Итак, в энциклопедии впервые сведены накопленные знания об истории, археологии, историко-культурном наследии, административно-территориальном делении, природе, хозяйстве, культуре, просвещении, медицине, движении населения и прочем всех районов и населенных пунктов Татарстана с момента основания до современности. Энциклопедия является итогом как уже достигнутого в краеведческих исследованиях, так и может служить отправной точкой для новых поисков в изучении истории населенных пунктов.

Литература

1. Айнутдинова Л. М. Энциклопедия «Населенные пункты Республики Татарстан»: научно-методологические подходы // Региональные энциклопедии в современной научной инфокоммуникационной системе России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Уфа, 29–30 сентября 2016 г.). Уфа, 2016. С. 208–213.

2. Айнутдинова Л. М., Хамидуллин Б. Л. Энциклопедия «Населенные пункты Республики Татарстан» в 3 томах: проблемы и решения // Российская многонациональная энциклопедистика: история и современность: сборник научных работ. Казань, 2017. С. 136–145;

3. Населенные пункты Республики Татарстан: краткий справочник. Казань: Институт Татарской энциклопедии Академии наук Республики Татарстан, 1997. 390 с.

4. Республика Татарстан: природа, история, экономика, культура, наука: 2-е изд. доп. Казань: Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2015. 195 с.

5. Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2002–2014.

6. Татарский энциклопедический словарь. Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998. 703 с.

ИСТОРИЯ XX ВЕКА В БИОГРАФИИ ДОМА: ДАЧА БРИННЕРОВ В ПРИГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКА

В. А. Гайкин

*Институт истории, археологии и этнографии народов
Дальнего Востока ДВО РАН, г. Владивосток, Россия
e-mail: unara49@mail.ru*

Аннотация: Статья о биографии дома, отразившей историю XX века с его войнами и социальными катаклизмами. Люди, пристанищем которых стал особняк на станции Санаторной, были причастны ко многим «великим потрясениям», изменившим мир и Россию, стали символами культурной и политической жизни прошлого столетия.

Ключевые слова: Владивосток, станция Санаторная, Бринер, Ким Ир Сен, Генрих Люшков.



*Рис. 1. Бывшая дача Бриннеров на станции Санаторная и отец владельца
Жюль Бринер*

Двухэтажный деревянный особняк в лесном пригороде Владивостока (станция «Санаторная») разрушается, брошенный на произвол судьбы, как старый больной бомж, за плечами которого жизнь, наполненная событиями, населенная яркими персонажами, сыгравшими в прямом и переносном смыслах значительные роли в мировой культурной и политической жизни. Дом построен приморским олигархом Борисом Бринером и использовался в качестве дачи (рис. 1). Его отец Жюль Бринер (выходец из Швейцарии) в 1902 г. продал царскому правительству лесную концессию в верховьях пограничной реки Ялу, что было использовано Японией в качестве одного из поводов для развязывания войны против России (1904–1905 гг.) [5, с. 431].

Борис Бринер, «владелец заводов, портов, пароходов» (в частности, дальнегорских рудников), успел побыть министром Дальневосточной республики. Его империя была национализирована советским государством. И семья сочла за благо в 1931 г. эмигрировать в Харбин [1, с. 60].



Рис. 2. Борис Юльевич Бринер с детьми – Юлом и Верой

Дом помнит озорного мальчугана Юлия (Юла), который стал любимцем зрителей послевоенного кинематографа, всемирно известным актером Юлом Бриннером, американским Робин Гудом из знаменитого вестерна «Великолепная семерка». В 1960-е гг. за его подвигами на экране с замиранием сердца следили миллионы советских людей. Сестра Юла – Вера Бриннер стала солисткой Метрополитен-опера в Нью-Йорке.

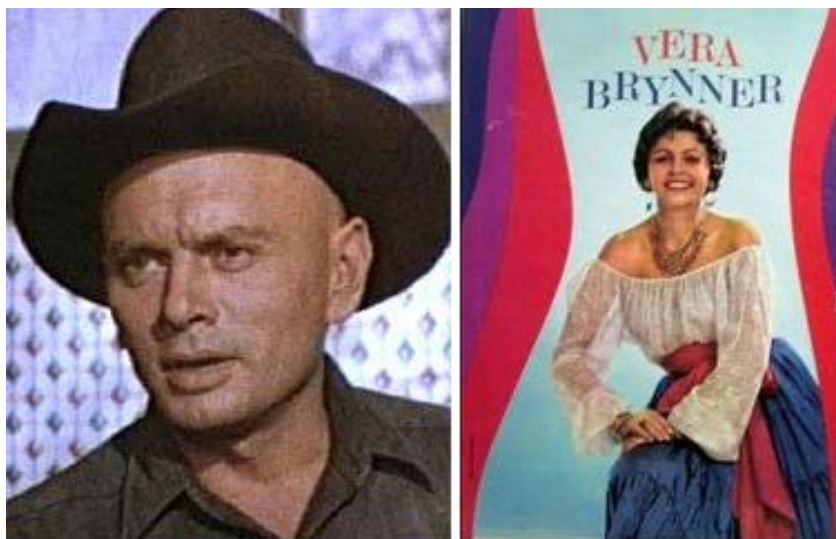


Рис. 3. Юл Бриннер в роли Криса Адамса («Великолепная семёрка») и Вера Бриннер, солистка Метрополитен опера

Особняк пережил революционные потрясения, и в 1930-е гг. всемогущий НКВД устроил здесь спецшколу [7]. Ее посещал замнаркома НКВД Люшков (самый высокопоставленный перебежчик), перед тем как «уйти» в Японию в 1938 г. Информация, которую он передал, была бесценна: дислокация советских войск, военные шифры, информация о группе Зорге и т. д. Японцы застрелили Люшкова 19 августа 1945 г. после вступления советских войск в Маньчжурию [4, с. 92].

В 1942 г. здесь осваивал тонкости диверсионно-разведывательной работы молодой корейский партизан Ким Сон Чжу, в 1946 г. ставший известным всему миру как Ким Ир Сен – лидер Северной Кореи. Впервые я узнал об этом в конце 1970-х гг., когда работал над диссертацией о борьбе корейцев за независимость (в том числе партизанской борьбе Ким Ир Сена) и наткнулся в «Ленинке» на серьезный японский источник, согласно которому в 1942 г. Ким Ир Сена видели (японские агенты) в районе станции Санаторной [9, с. 76-78]. Я посмеялся над этим вымыслом. Ведь шпионская сеть к этому времени была ликвидирована (в то время я верил в эти сказки). Кроме того, Ким Ир Сен в начале 40-х гг. был всего-навсего командиром партизанского отряда в Маньчжурии [8]. И найти средней руки партизанского лидера на бескрайних просторах СССР было гораздо сложнее, чем пресловутую иголку в стоге сена.



*Рис. 4. Ким Ир Сен во время пребывания в СССР.
Справа его первая жена (партизанка) Ким Чжон Сук (1942 г.).*

Каково же было мое удивление, когда в автобиографии Ким Ир Сена, вышедшей в конце 1980-х гг., я прочитал, что в 1942 г. будущий президент Северной Кореи действительно обучался в советской спецшколе, находившейся в этом месте [3, с. 325]. Какой многочисленной, разветвленной, имеющей устойчивую связь с Японией должна была быть японская разведсеть на территории СССР (в годы войны!), чтобы моментально идентифицировать корейского партизана, появившегося на короткое время на маленькой железнодорожной станции в лесном пригороде Владивостока! Имеет право на существование и другое объяснение столь быстрой фиксации японской разведкой появления Ким Ир Сена на Санаторной – «наводка» Люшкова, обладавшего феноменальной памятью, несколько месяцев диктовавшего японцам по 40 страниц в день. Информацию, которую он «сбросил» японским спецслужбам можно смело назвать «большой энциклопедией НКВД» (и не только).

Как место, связанное с жизнью великого вождя корейского народа, – дом в Санаторной мог бы стать Меккой для северокаорейских туристов, свято чтящих все, что имеет отношение к первому президенту КНДР. Директор Восточной школы Павел Спивак вспоминает: «В первые годы моего директорства Восточной школы был случай, когда на Санаторной

останавливался на несколько часов спецпоезд уже нового лидера Северной Кореи Ким Чен Ира. Санаторная была совместно окупана братскими спецслужбами, а у меня в памяти – серьезные восточные мужчины из-за забора почтительно фотографируют Восточную школу» [6].

В «эпоху застоя» особняк стал служебной дачей одного из руководителей Приморского края. В 1990-х гг. здесь успешно функционировала Восточная школа, где владивостокские дети получали уроки истории зарубежного Дальнего Востока, древней и загадочной культуры. Директор Восточной школы Павел Спивак однажды случайно наткнулся в подвале на человеческие останки. Кем был этот незнакомец? Невольным свидетелем тайн семьи Бриннеров? «Человеком в железной маске», убитым сотрудником НКВД? Сохранив в тайне страшную находку, Павел Спивак снова закопал истлевшие останки [9]. Кому сейчас интересны жуткие тайны XX в. Не нужна и сама Восточная школа, которую выселили из бринеровского особняка.

Старый дом, переживший революции и войны, тихо умирает в мирное время, как лишний свидетель эпохи великих потрясений, разглядывая пустыми глазницами выбитых окон быстро меняющийся пленэр. Вместе с тем, эта старинная дача может стать ключевым объектом экскурсионного показа в турах и познавательного, и «красного» направления.

Литература

1. Бабцева И. И. Из истории семьи Бринеров (по материалам фондов Музея) // Янковские чтения. Материалы конференций 1992, 1994, 1996 гг. Приморский государственный объединённый музей им. В. К. Арсеньева. Владивосток: Фаркон, 1996. 385 с.
2. Завадская Марина. Хунхузы, чиновники и восточная школа // Арсеньевские вести. 2007. 12.12.
3. Ким Ир Сен. В водовороте века. Пхеньян: Изд-во лит-ры на иностр. яз. 1993. Т.3. 389 с.
4. Наумов Л. Борьба в руководстве НКВД в 1936-1938 гг. М., 2006. 264 с
5. Романов Б. А. Витте и концессия на р. Ялу. // Сборник статей по русской истории, посвящённый С. Ф. Платонову, – Петроград, 1922. 352 с.
6. Спивак Павел. О сколько тайн и странных совпадений тайшь ты Санаторная... // Арсеньевские вести. 2008. 23.07.
7. Спивак Павел. От разведшколы до восточной школы // Правда Приморья. 2008. №28.
8. Тиан гайкё гаппо (Краткое ежемесячное обозрение общественного порядка). Б.м., 1940. гектограф (яп.яз.). 174 с.
9. Токко гайдзи гэппо (Бюллетень внешней разведки). Токио. 1944. ноябрь (яп. яз.).

РЕСУРСЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

А. Г. Гусейнова

ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района

Санкт-Петербурга, Россия

e-mail: aljonka2401@mail.ru

Аннотация. В статье представлены туристские объекты и основные направления развития этнографического образовательного туризма в Ярославской области,

Ключевые слова: образовательный туризм, этнографический туризм, музеи, Ярославская область.

В формировании у школьников этнической и национальной идентичности большая роль принадлежит этнографическому туризму, цель которого – посещение этнографического объекта для познания культуры, архитектуры, быта и традиций народа, этноса, проживающего сейчас и проживающего когда-либо на данной территории [4, с.78]. Основные ресурсы этнографического туризма – памятники этнографического наследия и музеи, в экспозициях которых представлена материальная и нематериальная («живая») культура разных этнических общностей: элементы крестьянского жилища, предметы одежды, бытовая утварь, игрушки, изделия народных промыслов.

Ярославская область занимает одно из ведущих мест в стране по уровню развития этнографического туризма. Здесь действуют этнографические комплексы и музеи, в том числе 17 сертифицированных музеев образовательных организаций [5, с. 108].

Настоящей энциклопедией крестьянской жизни можно назвать музей кацкарей (д. Мартыново, Мышкинский район). Он представляет собой три усадьбы с избами, хозяйственными постройками и подворьем, где содержатся две романовские овцы и баран. В трапезной избе проводятся мастер-классы блюд русской кухни, музейная программа «Побахорим покацкие» и викторина для детей «Настоящий кацкарь» [9].

Этнокультурный туристический комплекс «Деревня Тыгыдым» (д. Мухино Рыбинского района) выглядит как деревня из бабушкиных сказок. Посетителей знакомят с бытом и жизнью русской деревни, угощают традиционными блюдами ярославской народной кухни. Окунуться в атмосферу русских сказок помогают сказочный Тыгыдымский конь, его жена Сивка-Бурка и необычные тыгыдымские жеребята. В число событийный мероприятий входит праздник ничегонеделания – День русской лени [6].

Музей русских забав историко-культурного комплекса «Вятское», организует сезонные тематические развлекательные программы: новогодние забавы, масленичные гулянья, летние и осенние игры. В Музее вятского торгующего крестьянина реализуется интерактивная программа «В гостях у Карповны» [7].

Музей-театр «Алешино Подворье» занимает помещение, напоминающее стилизованную русскую избу. Здесь устраиваются интерактивные представления на тему русского фольклора. Взрослые и дети знакомятся со сказочными героями, узнают о подвигах богатырей, о жизни в Древней Руси, рассматривают коллекцию старинного оружия, участвуют в мастер-классе по изготовлению оберегов. Хозяин подворья Алеша Попович с женой своей Любовью Ярославской посвящают гостей в богатыри и хранительницы очага, а домовый Шабарша знакомит с конем Юлием и потомком Змея Горыныча [1].

На территории историко-культурного центра «Русский парк» (г. Переславль-Залесский) выстроены копии крестьянских изб из музеев деревянного зодчества с характерным убранством (украшенные росписью русские прялки, лубки, расписная утварь, русские народные музыкальные инструменты). В парке размещены тематические выставки: аллея русской росписи, где представлены 30 видов русской росписи из разных регионов страны; аллея резных наличников; аллея русских шрифтов; уникальная открытая экспозиция «Русский быт и русские забавы» [8]. Разработаны интерактивные программы: музыкально-рукодельная сказка «Таинственные посылки в расписных избах», музейная программа Казачий двор, интерактивная экскурсия с экскурсоводом Петрушкой для дошкольников и учащихся младших классов «Пословица недаром молвится», мастер-классы по росписи деревянных игрушек, изготовлению оберегов [8].

Ландшафтно-этнографический «Музей – солеварня» («Соль Великая», п. Некрасовское) знакомит с разными способами использования соли на Руси и со связанными с ней приметами, пословицами, поговорками, ритуалами). Экспозиция музея включает уникальную коллекцию солонок от старинных берестяных символов достатка, до современных. В музее можно принять участие в дегустации солений, приготовленных по старинным рецептам, попробовать и приобрести целебную четверговую соль. Здесь реализуются интерактивные программы «Один день на Соляной варнице», «Поиски клада на соляном острове», «Святки», «Крестьянская масленица», «Пасхальная неделя в Посаде Большие Соли», «Ночь Ивана Купала», «Троица», «Чай по-русски», «В гостях у деда Солемороза» [11].

Школьные музеи Ярославской области также вносят свой вклад в знакомство местных жителей и гостей с национальными традициями, обрядами, народными играми и праздничными развлечениями. Музей «Великосельская Светёлка» Великосельской средней школы (Гаврилов-Ямский район) представляет собой комнату в русской избе, где молодая хозяйка занималась прядением, ткачеством, вышиванием. Интерьер избы, как и поделки, оформлен силами учащихся и учителей. Здесь можно принять участие в интерактивных программах «Сватовство по Великосельски», «Царский подарок» или «Первая Победа», «Рождественские святки-колядки», «Широкая масленица», «Ярмарочные гуляния» [2].

В экспозиции музея «Мир русской деревни» Мокеевской средней школы (Ярославский район) посетителей знакомят с обрядами и традициями русской деревни. Активисты школьного музея принимают участие в интерактивных представлениях «Первый выгон скота», «Сбор ягод», «Капустницы», «Кузнечный промысел», «Обряды и обычаи, связанные с мельницей и мукомольным делом», «Похороны кукушки и кумление» [3, с. 440].

Этнографические особенности населения, как отмечает В. Л. Погодина, представляют значительный интерес для обучающихся, поскольку этническое разнообразие делает общество многоаспектным, вариативным [10, с.12]. Ярославская область, как показывает представленный в статье обзор объектов этнического туризма, обладает высоким потенциалом для формирования и совершенствования этнографического образовательного туризма. В городах, где сохраняются этнокультурные особенности быта и жизненного уклада, имеются дополнительные условия для развития образовательного туризма данной специализации.

Литература

1. Алёша Попович двор. [Электронный ресурс]. URL.: <http://ap-dvor.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).
2. Великосельская Светелка популярный туристический маршрут. [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.velikoeschool.ru/v2/archives/825> (дата обращения: 22.01.2020).
3. Гусейнова А. Г. Интерактивные инсценировки в этнографическом образовательном туризме (на примере МОУ «Мокеевской средней школы» Ярославского муниципального района) // Сборник по итогам Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Этюды культуры», 2017. С. 437–442.
4. Гусейнова А. Г. Перспективы устойчивого развития этнографического образовательного туризма Ярославской области // Современные проблемы туризма и сервиса. 2017. Т. 11. №1. С. 75–81.

5. Гусейнова А.Г. Этнографические объекты в образовательном туризме (на примере Ярославской области) // География и туризм. Пермь: ПГИУ, 2017. С. 106–112.

6. Деревня Тыгыдым. [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.tygydym.com/blank-1> (дата обращения: 22.01.2020).

7. Историко-культурный комплекс «Вятское». [Электронный ресурс]. URL.: <http://xn----ctbjbwjgeuef9m.xn--p1ai/> (дата обращения: 22.01.2020).

8. Историко-культурный центр «Русский парк». [Электронный ресурс]. URL.: <https://sites.google.com/view/ru-park> (дата обращения: 22.01.2020).

9. Кацкая национальная культурная автономия. [Электронный ресурс]. URL.: <http://myshkinmr.ru/rus/tur-deyatelnost/museums/katskari> (дата обращения: 22.01.2020).

10. Погодина В. Л. Образовательный туризм и его роль в профессиональной компетенции учителей географии: автореф. дисс. ... д-р пед. наук. СПб., 2009. 43 с.

11. Туристический комплекс «Соляной остров». [Электронный ресурс]. URL.: <http://ostrov-soli.ru/> (дата обращения: 22.01.2020).

ПРОГУЛКИ ПО РИФТУ ПАЛЕОУРАЛЬСКОГО ОКЕАНА

В. В. Дерягин

*ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Россия
e-mail: vderyagin@mail.ru*

Аннотация. Ярко выраженные палеовулканические структуры, элементы офиолитовой сутуры рифта Палеоуральского океана и другие объекты позволяют организовать информационно насыщенные туры научно-познавательного характера при сплаве по р. Урал в пределах Кизильского района Челябинской области (Южный Урал).

Ключевые слова: сплав по реке Урал, Южный Урал, научный туризм, палеовулканы, офиолитовая сутура, Палеоуральский океан.

Вызывает озабоченность факт, что усложнение современных учебников географии не стимулирует у обучающихся возникновения интереса к знаниям в целом и роста уровня географических знаний в частности. Происходит это потому, что многие темы, например, тектонику литосферных плит, сложно понять даже обучающемуся в вузе, не только школьнику. В то же время, на местности многие сложнейшие для обучающихся темы становятся простыми и понятными. Так, в буквальном смысле прогуляться по центральной зоне рифта срединно-океанического хребта, где примерно 300–400 млн лет назад происходили процессы раздвижения дна Палеоуральского океана (спрединг), можно на юге Челя-

бинской области – в Кизильском районе. Известно, что образование Уральских гор – уникальный процесс [7; 8]. Река Урал, прорезая структуры древнего срединно-океанического хребта (СОХ), обнажила такие объекты, которые сейчас воочию можно увидеть на Земле, например, на трехкилометровой глубине в центре Атлантического, Тихого или Индийского океанов.

Почему-то считается, что все самое интересное для туризма находится за границей, вне территории нашей страны. Отсюда первая часть проблемы – в малой изученности (а также в слабой пропаганде) наших достопримечательностей. Вторая часть кроется в катастрофически недостаточной нашей осведомленности: мы редко понимаем и можем оценить уникальность того, что мы видим в окружающей нас природе. В полной мере это относится к Челябинской области. Поэтому **целью** данной работы было описание некоторых объектов на маршруте сплава по р. Урал в Кизильском районе Челябинской области с научной точки зрения, где за 15 лет проведения полевых практик по ландшафтоведению со студентами экологического и географического направления были идентифицированы элементы структур СОХ. Сплав проводился по маршруту с. Кизильское – с. Богдановское.

Изложенные результаты базируются на анализе публикаций (в хронологическом порядке): Н. М. Дружининой [1], В. Е. Хаина [8], С. П. Масленниковой [4], Е. А. Пикулик и др. [5], Т. Т. Казанцевой [3], Н. С. Сеитова [7], Д. Н. Салихова и др. [6] и некоторых других исследователей, а также на рекогносцировках местности, проведенных автором.

Для обоснования уникальности экскурсионных объектов на маршруте сплава необходима следующая специальная информация. Магнитогорский прогиб (в интерпретации разных авторов: грабен, синклинорий) начал формироваться в результате столкновения островной дуги Палеоуральского океана с Восточно-Уральским микроконтинентом около 400 млн л. н. Вулканизм на современной территории (тогда – акватории) Кизильского района непрерывно проявлялся от рубежа 370 млн л. н. до, примерно, 320 млн л. н., постепенно смещаясь с юга на север. Новыми геохимическими исследованиями [6] установлено, что более древние извержения юга рассматриваемой территории носили трещинный характер. Здесь формировалась офиолитовая сутура (рис. 1) в типичной зоне раздвижения земной коры рифта срединно-океанического хребта. Относительно более молодые извержения на севере создавали вулканы центрального типа [6]. Их обнаженные денудацией экструзивы (жерло Синего Шихана) и кое-где сохранившиеся эффузивы (языки лавы у р. Смородинки) сложены базальтами и андезитами.

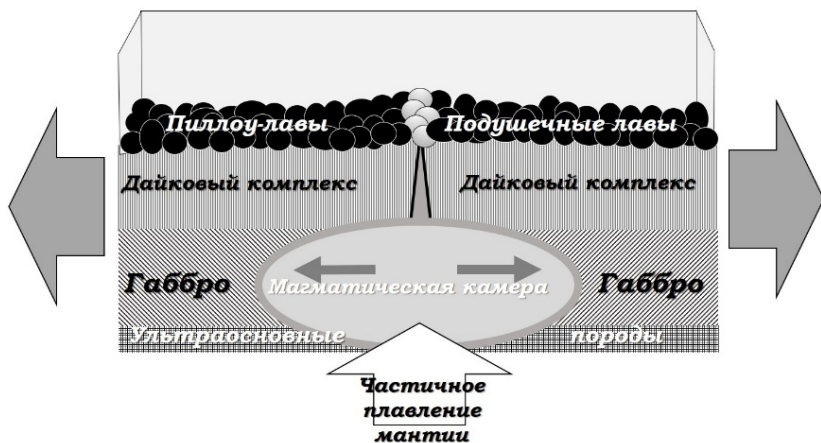


Рис. 1 Схема офиолитовой сутуры в рифтовой зоне срединно-океанического хребта любого океана (в том числе Палеоуральского).

Последовательность пиллоу-лав, параллельных даек, габбро и ультраосновных пород называется «офиолит» и маркирует океаническую кору, образовавшуюся в центральной зоне спрединга – в шовной зоне («сутура» – шов) срединно-океанического хребта.

Маршрут сплава, зависящий от направления течения р. Урал, пролегал от более молодых вулканов окрестностей с. Кизильского к более древним вулканическим структурам с. Богдановского. Скала Синий камень (Синий шихан) в с. Кизильском легко идентифицируется как нек («шея», вулканический канал) вулкана, отпрепарированный эрозивно-денудационными процессами. Расположенные рядом горы Кизильская и Поклонная также являются палеовулканами центрального типа, как и виднеющиеся с них к северу многочисленные одиночные горы.

С вершины Синего камня (координаты в GoogleEarth: N 52°43' 10.32"; E 58°55' 16.77"), как и с других палеовулканов окрестностей с. Кизильского, на западном горизонте виден хр. Ирэндик, а перед ним – город Сибай Республики Башкортостан. Сибайское медно-цинково-колчеданное месторождение считалось эталонным для уральских месторождений колчеданного типа. Его строгая зональность залегания руд восхищала даже профессионалов-геологов и являлась следствием происхождения из осадков «черного курильщика», дымившего в рифтовой зоне на дне Палеоуральского океана в верхнем девоне – среднем карбоне (около 370–320 млн. л. н.), как и расположенных недалеко от этой рифтовой зоны «черных курильщиков» месторождений Яман-Касы и Александринское [4]. Сейчас руды добываются в шахтах, от открытой добычи остались карьеры

до 500 м глубиной и до 1,5 км в диаметре, являющиеся возможными экскурсионными объектами.

Следующая по маршруту остановка – так называемый «Яшмовый берег» (координаты в GoogleEarth: N 52°36'36.44"; E 58°58'22.09"). Название это урочище получило от студентов из-за побочня площадью около 7,3 тыс. м², состоящего из самой разнообразной яшмы: от сургучной и черной до зеленой и пейзажной. Яшма представляет собой метаморфическую породу. На рассматриваемой территории ее образование произошло из радиоляриевого ила, когда карбонатно-кремнистый осадок был «разбавлен» продуктами подводного выветривания вулканитов и «запечен» (метаморфизован) основными вулканитами на дне океана при температурах 250–370⁰С. Она содержит диагностируемые реликты радиолярий [1]. В дальнейшем река размыла коренное месторождение и создала «Яшмовый берег» – отмель из яшм.

Наибольший интерес здесь представляют структуры офиолитовой сутуры, ныне обнаженные водной эрозией. На микроуровне они представлены пиллоу-лавами, представляющими округлые сгустки лавы до нескольких метров в диаметре. На макроуровне это несколько параллельных хребтов в 70–150 м друг от друга, вытянутых с юга на север и составляющих восточную часть «цветочной» (в некоторых источниках – «пальмовой») структуры раздвиговой зоны срединно-океанического хребта, в которой создавалось давление поперек простирания формирующихся структур [6]. Пешая экскурсия по одному из «лепестков» – хребтов этой «цветочной» структуры дает возможность познакомиться с различными пиллоу-лавами и результатами их выветривания: десквамацией (отшелушиванием), неглубокими каньонами (до 3 м), «тронами великанов», чашей эвразийского колодца до 15 м диаметром и более 5 м глубиной, образовавшегося в вулканической подушке. В прибрежных обрывах есть пещерообразные горизонтальные углубления до 30 см в диаметре и глубиной более 1,5 м, вероятно, вулканического происхождения. Здесь можно найти рудопроявления на медь, шёлки уваровита, особенно на стенках древней заброшенной шахты (координаты в GoogleEarth: N 52°36'44.85"; E 58°58'13.57") и в её отвалах.

Точек, где сосредоточены примечательные объекты, свидетельствующие о древнем срединно-океаническом хребте Палеоуральского океана, на данном маршруте более десятка. Описать их в небольшой по объему публикации невозможно и не имеет смысла: это нужно смотреть своими глазами. Однако внешне, без рассказа квалифицированного экскурсовода, все они выглядят очень скромно и по привлекательности не могут конкурировать с притёсами р. Ай или гребнями р. Юрюзань. Главной причиной «скромности» является почтенный возраст структур: 300–

400 млн лет против нескольких десятков тысяч лет у речных обрывов Ая и Юрюзани. Понятно, что праздному взгляду проще рассматривать высокие скалы, нежели вулканические подушки. Именно поэтому последние несколько лет на реках Белая, Ай и Юрюзань в разгар летнего сезона случаются «пробки» – «заторы» из катамаранов туристов-водников. А р. Урал до сих пор «гордится» свободными от туристов просторами.

Таким образом, степень изученности процессов палеоспрединга в районе центральной рифтовой зоны Палеоуральского океана достаточна для организации научного туризма и знакомства рекреантов с древней историей земной коры в бассейне р. Урал на территории Кизильского района Челябинской области. Об этом свидетельствует видеоролик, созданный студентами ЮУрГГПУ под руководством автора [9]. Велика насыщенность маршрута объектами научного туризма: на 74 км сплава по реке только вулканогенных – намного более 30, а кроме них несколько пещер и более 70 археологически значимых точек (около 30 по правому берегу и почти 40 по левому) [2].

Наиболее интересным является так называемый «Яшмовый берег», где ярко выражены последствия процессов подводного вулканизма, образования пиллоу-лав, офиолитовой сутуры и «цветочной» структуры центральной зоны рифта. Не менее интересны в научно-образовательном аспекте многочисленные дайки, секущие вулканические берега реки в точности, как на страницах учебников геологии; обрывы из миндалекаменных лав; фрагменты «мостовой гигантов» из базальтовых шестигранников (ниже станицы Грязнушенской по течению); каверны с гнездами голубей у грандиозных скал «Семь братьев», а также разнообразные последствия терригенного развития (эрозии и денудации) всех этих структур.

Оценивая аттрактивность объектов в частности и маршрута в целом в сравнении с популярными туристскими маршрутами по рекам Челябинской области, необходимо признать, что по контрастности пейзажей долина р. Урал проигрывает таким южноуральским рекам, как Белая, Ай, Юрюзань и некоторым другим. Основные объекты в долине не могут поразить рекреантов своими размерами. Поэтому, если по р. Урал путешествовать без научно-образовательного интереса, отчет о таком сплаве будет изобиловать сюжетами рыбалки и приема пищи [10]. Однако научно-образовательная ценность этого маршрута не может сравниться с таковой для вышеперечисленных южноуральских рек: она во много раз выше. Мало кто из жителей Челябинской области знает о наличии на ее территории палеовулканов и, тем более, структур древнего срединно-океанического хребта. Вероятно, такое знание было бы полезно в связи с участвовавшими землетрясениями на Южном Урале, провоцирующими у мало осведомленного населения нездоровые настроения. И, конечно же,

необходимо включать в краеведческий материал на уроках географии информацию об уникальных процессах развития земной коры на Урале в палеозое и их отражении в современном рельефе. А еще эффективнее будут обязательные (программные) походы по родному краю для обучающихся в школе. Но не только с оздоровительными, а с обучающими и развивающими целями, школьные аналоги научных экспедиций.

Характер информации, являющейся основой аттрактивности сплава по этой части р. Урал, позволяет утверждать, что еще не скоро появится контингент рекреантов, желающих заниматься научным туризмом на рифте Палеоуральского океана и вникать в особенности происхождения Уральских гор. Река еще долго не увидит «пробки» из верениц туристских катамаранов и сохранит свой почти первозданный вид.

Литература

1. Дружинина Н. М. Генезис Южноуральских яшм. Науч. изд. Екатеринбург: Урал. гос. горн.-геол. акад., 2000. 139 с.
2. Зданович Г. Б., Батанина И. М., Левит Н. В., Батанин С. А. Археологический атлас Челябинской области. Выпуск 1. Степь-лесостепь. Кизильский район // Труды музея-заповедника «Аркаим». Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 2003. 240 с.
3. Казанцева Т. Т. Геологическое строение Кизильской зоны Магнитогорской мегасинформы в свете новых данных // Нефтегазовое дело. Уфа: изд-во УГНТУ, 2010. Т. 8. № 2. С. 32–36.
4. Масленникова С. П. Сульфидные трубы палеозойских «черных курильщиков»: на примере колчеданных месторождений Яман-Касы и Александринское, Южный Урал. Автореферат ... канд. геол.-мин. наук. Екатеринбург, 2005.
5. Пикулик Е. А., Правикова Н. В., Тевелев А. В. Позднедевонский вулканизм Южного Урала как основа геодинамического анализа зоны перехода океан – континент // Вулканизм и геодинамика: Мат-лы IV Всеросс. симпозиума по вулканологии и палеовулканологии. Петропавловск-Камчатский: ИВиС ДВО РАН, 2009. Т. 2. С. 455–458.
6. Салихов Д. Н., Мосейчук В. М., Холоднов В. В., Рахимов И. Р. Каменноугольный вулcano-интрузивный магматизм Магнитогорско-Богдановского грабена в свете новых геолого-геохимических данных // Литосфера. 2014. № 5. С. 33–56.
7. Сеитов Н. С. Особенности офиолитовых структур Казахской складчатой области как доказательство регионального характера проявления тектоники плит в палеозое // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=10807> (дата обращения: 02.02.2020).
8. Хаин В. Е. Тектоника континентов и океанов (год 2000). М.: Научный мир, 2001. 606 с.
9. Вулканическое сердце Урала. // Видеохостинг «YouTube». URL: http://www.youtube.com/watch?time_continue=62&v=sShLNcnW7PE&feature=emb_title (дата обращения: 06.02.2020).

10. Пятидневный сплав по реке Урал // Видеохостинг «YouTube». URL: http://www.youtube.com/watch?time_continue=167&v=y41qVmT51wM&feature=emb_title (дата обращения: 06.02.2020).

ОЦЕНКА ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ МАЛОГО ГОРОДА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ТОТЬМЫ)

О. А. Золотова*

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия

Е. Е. Соколова**

*М-2 Тотьма, Филиал ФГБУ Северное УГМС «Вологодский ЦГМС»,
г. Вологда, Россия*

*e-mail: *zolga_vologda@mail.ru, **kazarinova.diplom@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности оценки привлекательности ландшафтно-архитектурной среды малого города для целей туризма. Ключевые точки для оценки определены с учетом гидрографии, рельефа и элементов городского плана, а также исторической реконструкции планировки и архитектуры города. Оценка выполнена на основе полевых исследований территории города Тотьмы, практическим результатом работы стали рекомендации по организации городского ландшафта для целей туризма.

Ключевые слова: ландшафтно-архитектурная среда, оценка привлекательности пейзажа, город Тотьма Вологодской области.

В условиях кризиса развития производственной сферы и закрытия небольших традиционных предприятий, в экономике малых исторических городов все более важную роль приобретает туризм. В малых городах туристов, прежде всего, привлекает ландшафтно-архитектурная среда, важнейшими свойствами которой, с точки зрения туризма, являются эстетичность, аттрактивность и пейзажная выразительность. Использование ландшафтно-архитектурной среды современного города как ресурса для развития туризма, предполагает учет закономерностей ее формирования и определение путей совершенствования рекреационного пространства города с учетом этих закономерностей. Встает вопрос выявления в городском пространстве точек обзора с максимальной эстетичностью, для включения их в экскурсионные маршруты и оборудования смотровыми площадками.

Процесс визуального восприятия ландшафтно-архитектурной среды каждого города включает несколько уровней – силуэт, панораму, перспективу улицы [3]. Силуэт города запоминается благодаря реакции человеческого глаза на контур объекта. Панорама города особенно вырази-

тельна тогда, когда она находится в гармонии с окружающей ее природой. При оценке композиции панорамы выделяют количество визуальных планов, фон, акценты, яркость, влияющие на восприятие панорамы [2]. Наибольший эффект перспективы улиц достигается размещением акцентного объекта в конце улицы или ее поворотом.

Поэтапное длительное развитие ландшафтно-архитектурной среды малых городов диктовало появление определенных элементов и своеобразных доминант в городской среде. В эпоху феодализма важную роль в силуэте города приобрели культовые и оборонительные сооружения. Особое место в архитектуре средневекового города они занимали благодаря расположению на возвышенности, на берегу реки, нередко в излучине, или в устье [1]. С развитием промышленности роль архитектурных доминант в силуэте стали исполнять промышленные сооружения, высотные здания, башни теле- и радиоприема. Это влияние заметнее в малых малоэтажных городах.

Помимо силуэта, панорамы, перспективы улиц важнейшим элементом, формирующим ландшафтно-архитектурную среду города, являются сами архитектурные объекты, обладающие такими качествами как историчность, уникальность, красота. Чем больше таких объектов, тем богаче и интересней ландшафтно-архитектурная среда города, и тем выше возможность вовлечения ее в сферу туризма.

Природный компонент ландшафтно-архитектурной среды в туристской сфере используется не так открыто. Но рельеф и гидрография городской среды диктует положение видовых точек, с которых наиболее удачно открываются пейзажи. Это, как правило, высокие берега рек, вершины холмов. Их можно использовать для оборудования смотровых площадок, что важно не только для визуального восприятия, но и для фотографирования.

Об эстетичности, привлекательности ландшафтно-архитектурной среды можно судить только на основании собственных впечатлений, поэтому оценка эстетичности пейзажей носит субъективный характер. Изучив существующие методики оценки эстетики ландшафта (К. И. Эрингиса и А. Р. Бурдюнаса, Д. А. Дирина, Б. И. Кочурова и Н. В. Бучатской, М. Ю. Фролова) мы пришли к выводу, что подавляющее их число учитывает природный компонент, выделяя антропогенный как незначительный или отрицательный. Для оценки привлекательности городского ландшафта такой подход неприменим. Поэтому в соответствии с нашими задачами и с учетом предлагаемых разными авторами подходов, мы разработали свою методику оценки ландшафтно-архитектурной среды города для целей туризма [4] и опробовали ее на примере города Тотьма.

Город Тотьма Вологодской области обладает многими конкурентными преимуществами для развития туризма. Это уникальное историко-культурное наследие, создание и продвижение брендовых программ («Соль земли русской», «Город купцов и мореходов», «Город черной лисы»), сохранность отдельных явлений традиционной народной культуры. Тотьму посещают туристские группы и самостоятельные туристы, поэтому важно максимально использовать возможности ландшафтно-архитектурной среды города.

Из наиболее важных компонентов природной составляющей городской среды Тотьмы особенно выделяются рельефа и гидрография. Современный рельеф города относится к долинно-речному типу. Территория города сформировалась благодаря эрозионно-аккумулятивной деятельности реки Сухоны, которая в пределах города течет широкой полосой (около 250 м), делая поворот и принимая реку Песья-Деньга с ее притоком – рекой Ковдой. Рельеф города в юго-восточной части осложняют заросшие балки. С обоих берегов Сухоны открываются выразительные панорамы. Наиболее красочная – с противоположного от города берега, откуда просматривается силуэт города, формирующийся культовой архитектурой, утопающей в зелени. Большинство улиц идет вдоль Сухоны по склонам террас или спускается к реке. Сетка кварталов формирует множество интересных перспектив улиц.

Архитектурная составляющая является ценным компонентом и непосредственно участвует в формировании образа города, его силуэта, панорам и перспектив улиц, гармонично учитывает и дополняет природную среду. Тотьма – город малоэтажной застройки, поэтому в его среде роль вертикальных доминант играют культовые сооружения, привязанные к бровке долин рек и пересечениям улиц. Большую и наиболее эстетически значимую группу памятников составляют церкви, построенные в середине и второй половине XVIII века в особом стиле «тотемского барокко». Храмы представляют своего рода «речной фасад» рек Песья-Деньги и Ковды, вдоль которых они преимущественно сосредоточены. Спасо-Суморин монастырь – единственный сохранившийся в Тотемском районе ансамбль, расположен в полутора километрах от Тотьмы, но исторически и визуально связан с городом.

Кроме культовых зданий особое место в архитектурной среде города занимают социальные сооружения (например, Петровская ремесленная школа) и жилая застройка центральных районов города, сформированная в конце XIX – начале XX века (остатки усадебных комплексов, купеческие дома с лавками, доходные дома, деревянные дома с мезонином, амбары).

Историческая реконструкция ландшафтно-архитектурной среды Тотьмы позволила выявить главные видовые точки, с которых наиболее

привлекательно раскрывается городской ландшафт, и предложить комплекс мероприятий для наиболее продуктивного использования этих точек в целях развития туризма.

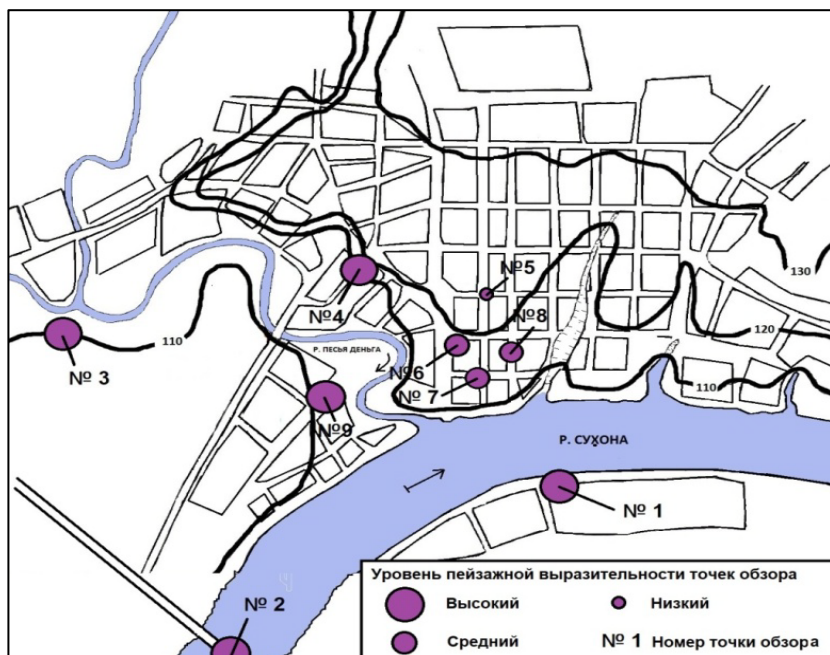


Рис. 1. Уровень пейзажной выразительности точек обзора г. Тотьма

Главными факторами, влияющими на выбор девяти точек, стали живописность, эстетичность, широкий обзор, а также возможность воссоздания памятников прошлого среди современной застройки города. Выбранные точки охватывают всю историческую часть Тотьмы. Для всех точек по документам и сохранившимся фотографиям посредством авторского рисунка выполнена графическая реконструкция образа и проведена оценка ландшафтно-архитектурной среды (рис. 1). Оценка включает две группы компонентов – природный (наличие кулис, многоплановость, цветовая гамма, характер рельефа, характер склонов, экспозиция склонов, наличие водных объектов, размещение водных объектов, просматриваемость водных объектов, лесистость, характер размещения, растительности звуковой фон) и антропогенный (наличие вертикальных доминант и фоновой архитектуры, визуальная гармоничность хозяйственных объектов, наличие архитектурных объектов историко-культурного значения, ценность и сохранность архитектурного объекта, просматриваемость деталей

декоративной отделки зданий, наличие рекреационных территорий). Каждый элемент оценивается по трехбалльной системе в зависимости от проявления [4]. Анализ показал, что максимальные оценки получили точки, имеющие в совокупности обзор водных объектов, ценных архитектурных объектов, большой угол обзора и выразительные формы рельефа.

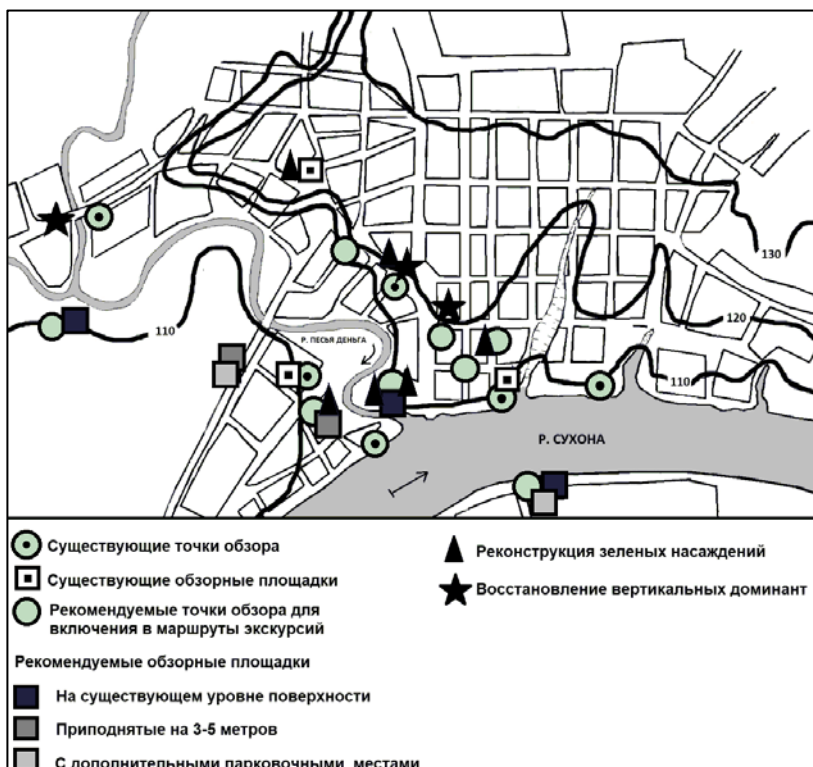


Рис. 2. Рекомендации по улучшению ландшафтно-архитектурной среды

С точки зрения туризма в формировании образа города важную роль играют правильно подобранные места обзора города и объектов – смотровые площадки. Анализ существующих обзорных площадок (колокольни Успенского и Входаиерусалимского храмов, берег Сухоны рядом с Успенской церковью и правый высокий берег р. Песья-Деньга в Зеленой слободе) показал плюсы раскрытия дальних окрестных панорам и сложности в осмотре городского пейзажа, в котором на фоне буйства зелени представлены немногие сохранившиеся храмы. С учетом результатов оценки городского ландшафта Тотьмы мы предлагаем рекоменда-

ции по эффективному использованию ландшафтно-архитектурной среды Тотьмы (рисунок 2).

Некоторые из девяти оцениваемых нами точек могут быть удачно преобразованы в смотровые площадки. Для этого необходимо проведение комплекса мероприятий по благоустройству территории. Наиболее перспективной точкой для организации смотровой площадки является возвышенное место старого острога, отмеченное Богоявленским собором. С высокой западной вершины холма можно увидеть эффектную панораму долины реки Песья-Деньга с извилистым руслом, Зеленскую слободу с главным в этой части города Троицким храмом.

Правый высокий коренной берег реки Песья-Деньга дает множество видов на город. Наиболее интересна точка недалеко от автомобильного моста через реку. Для правильной организации смотрового пространства необходимо поднять площадку на несколько метров над землей, чтобы круговая панорама открывала Спасо-Суморин монастырь и городской силуэт одновременно. Создание смотровой площадки на правом, противоположном от города берегу Сухоны можно обосновать не только эстетичным видом речной панорамы, но и удобством показа трансформации городского пространства.

Анализ пейзажной привлекательности Тотьмы выявил и проблемы сочетания исторической среды и растительности. Нередко деревья загромождают частично или полностью ансамбль с наиболее удачного ракурса. Требуется грамотная работа с зелеными насаждениями города.

Еще одной проблемой ландшафтно-архитектурной среды города является утрата ценных доминант. После разрушения Сретенского храма не только Торговая площадь потеряла свой облик, но и улицы, выходящие на церковь, утратили зрительные перспективы. В идеале восстановление даже одного этого храма значительно преобразит городскую среду Тотьмы.

Как видим, эстетичность и уровень пейзажной выразительности, важные для повышения туристско-экскурсионной привлекательности города, могут быть изменены к лучшему при выполнении ряда рекомендаций по изменению ландшафтно-архитектурной среды города. Для малого города с ограниченной экономической базой такой подход позволит шире использовать ландшафтно-архитектурную среду как ресурс дальнейшего развития.

Литература

1. Баранов Н. Н. Силуэт города. Л.: Стройиздат, 1980. 184 с.
2. Карпенко В. Е. Искусственная световая панорама как выражение планировочной структуры города // Архитектура и современные информационные технологии: электрон. журн. 2012. № 18. [Электронный ресурс] URL:<http://www.marhi.ru/АМИТ/2012/1kvart12/karpenko/karpenko.pdf> (дата обращения 21.01.2020).

3. Плотникова А. А. Методика исследования образно-символических качеств архитектурной среды города // Архитектон: известия вузов: электрон. журн. 2008. № 22. [Электронный ресурс]. URL: http://archvuz.ru/2008_22/39 (дата обращения 21.01.2020).

4. Соколова Е. Е. Анализ ландшафтно-архитектурной среды Тотьмы для целей туризма выпускн. квалиф. работа. Вологда: ВоГУ, 2018. // Электронная база ВКР/НКР Вологодского государственного университета [Электронный ресурс] URL: <https://vkr.vogu35.ru/index.php/download/634-2018/6245-analiz-landshaftno-arkhitekturnoj-sredy-goroda-totma-dlya-tselej-turizma> (дата обращения 21.01.2020).

ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ И СЕМЕЙНОМ ТУРИЗМЕ

М. А. Ильичева, А. М. Хацац

*ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия
e-mail: ritailicheva@yandex.ru*

Аннотация. В статье охарактеризован туристский потенциал Республики Адыгея как центра детского-юношеского туризма.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, дополнительное образование детей, патриотическое воспитание, Республика Адыгея.

Детский и юношеский туризм – средство гармоничного развития детей (лиц, не достигших возраста 14 лет), девушек и юношей (лиц, не достигших возраста 18 лет), реализуемое в форме отдыха, учебной и внеучебной воспитательной, в том числе общественно-полезной деятельности. Структурные компоненты детско-юношеского туризма – поход, путешествие, экскурсия, экспедиция. Разнообразие форм и видов туристской деятельности влияет на привлекательность региона для развития детско-юношеского туризма [2].

Республика Адыгея имеет большие возможностями для развития всех видов детско-юношеского туризма (познавательного, этнического, горного, пешеходного, рафтинга, спелеотуризма [4]) и активного семейного отдыха с детьми, включая горнолыжный спорт, конные прогулки и др. Климат равнинных территорий умеренный, в горных районах более холодно и ветрено. В зимнее время температура опускается до 2°С, а летом воздух прогревается примерно до 22°С. Ресурсами для развития познавательного туризма служат историко-культурные достопримечательности (дольмены, музеи, православный Михайло-Афонский монастырь).

К природным достопримечательностям Адыгеи относятся Большая Азишская пещера на плато Лагонаки (исследовано 690 м, для посетителей доступно 220 м) с известняковыми галереями, сталактитами и сталагмитами и Хаджохская теснина – участок ущелья реки Белой, в которой оборудован экскурсионный маршрут протяженностью около 400 м. В Хаджохе расположены также минеральные источники, вода которых применяется при лечении заболеваний органов пищеварения, опорно-двигательного аппарата и органов дыхания.

На кордоне «Гузерибль» в Кавказском заповеднике посетители знакомятся с коренными лесными массивами, долиной реки Белой и живописным водопадом, мегалитом Дольмен. Большой интерес для юных туристов представляет Музей природы Кавказского заповедника и веревочный парк аттракционов – детский, семейный, экстремальный.

На курортах Адыгеи проложены многочисленные маршруты для терренкуров – пешеходных прогулок с дозированной физической нагрузкой в гористой местности и трекинга – пеших путешествий, преимущественно по пересеченной местности. Здесь начинается популярный Всероссийский маршрут «Через горы к морю». Наиболее простой маршрут ведет через Хаджохскую теснину к водопадам Руфабго. Он имеет протяженность около 2,5 километра и не требует специальных навыков и снаряжения, продолжительность пути около шести часов. Более опытные туристы могут совершить подъем на гору Фишт (2867,7 м над у. м.). Это восхождение требует специальной подготовки и снаряжения [3].

Для отдыха с детьми могут быть использованы гостиничный комплекс «Азиш-Тау» и турбаза «Лаго-Наки», где имеются горнолыжные трассы для взрослых и детей, а также трассы для катания на санках, предоставляют прокат снаряжения.

В настоящее время в Адыгее определено пять перспективных территорий для развития туризма и активного отдыха: туристские зоны: «Майкоп», «Долина реки Курджипс и предгорье», «Каменноостский — Даховская», «Левобережье Кубани» и «Лагонаки».

В Майкопе планируется обустроить набережную и лесопарковую территорию Мэздах, в долине реки Курджипс – реализовать инвестиционные проекты, направленные на развитие SPA-направления с использованием термальных и минеральных вод. Центральный проект участка «Каменноостский – Даховская» – создание этнодеревни в окрестностях Даховской. В «Лагонаки» предусматривается развитие горнолыжного туризма.

На основе Кожжохской группы дольменов проектируется археологический парк «Кожжохские дольмены». Русское географическое общество участвует в работе по созданию информационного центра, где туристы смогут ознакомиться с майкопской и дольменной культурами. Здание

центра разместится у дольмена на въезде в п. Каменноостский и будет иметь форму, напоминающую курган.

Как показал анализ туристских программ, реализуемых в Адыгее во время летней оздоровительной кампании, экспедиционные исследования учащихся имеют различную естественнонаучную и гуманитарную тематику (экология, геология, гидрология, геоботаника, биогеохимия, гидробиология, орнитология и другие области зоологии, история, этнография, фольклор, археология и др.).

Таким образом, природный потенциал Республики Адыгея обеспечивает развитие детско-юношеского туризма. Исследования, изучение новых территорий и объектов делают походы наиболее привлекательной и интересной формой по сравнению с другими видами отдыха. Заинтересованное отношение местного населения к научным задачам детей значительно повышает в глазах ребят социальную ценность интеллектуального труда, формирует целевую установку, которая позволяет затем молодым людям не останавливаться в своем образовании и саморазвитии.

Литература

1. Гарифуллина Р. С. Современное состояние и тенденции развития молодежного туризма // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сфере. Материалы междунар. науч.-практ. конф. Казань: Казан. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. С. 36–40.
2. Дитлер П. А., Ловпаче Н. Г., Сазонов А. А. Археология Адыгеи. Майкоп, 2013. С. 35–59.
3. Колбовский Е. Ю. Экологический туризм и экология туризма: учеб. пособие для студентов. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2018. 253 с.
4. Теучеж Ф. Д., Туова Т. Г., Псеунок Р. Ю. Охраняемые природные территории как учреждения образовательного профиля // Наука. Образование. Молодежь: материалы Четвертой регион, науч. конф. молодых ученых АГУ. Майкоп: Изд-во АГУ, 2017. С. 167–168.
5. Теучеж Ф. Д., Шадже А. И., Хамерзокова Р. Ю. Роль экологического туризма в экономике Республики Адыгея // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. естественно-математические и технические науки. 2014. Вып. 3 (142). С. 174–176.

ПРИРОДНЫЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПАШОЗЕРСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ (ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Л. С. Калинина

МОУ «Пашозерская ООШ», д. Пашозеро, Тихвинский район,
Ленинградская область, Россия
e-mail: lidi1307@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены природные и культурные достопримечательности, расположенные на территории Пашозерского сельского поселения: часовни и почитаемые места, объекты, связанные с поэтами и писателями края. Охарактеризовано содержание экспозиции школьного музея.

Ключевые слова: природный парк «Вепский лес», Пашозеро, природные достопримечательности, усадьбы, поэт А. А. Крылов, вепский писатель В. А. Пулькин.

Пашозерское сельское поселение находится на территории природного парка Вепский лес. Природа этих мест сохранила первозданный облик – бескрайние лесные массивы, вековые ельники и сосняки, древние болота, сотни чистейших озер и рек, редкие виды растений и животных. На территории парка проживают в дружбе и согласии русские и вепсы. Культура этих народов тесно переплелась.

Среди природных достопримечательностей наибольший интерес представляют 12 карстовых родников в деревне Лукино. Они выходят на поверхность на склоне долины р. Урья, которая прорезает Карбоновый уступ, сложенный легкорастворимыми известняками и доломитами каменноугольного возраста. Поверх известняков залегают четвертичные отложения, представленные водопроницаемыми песками и супесями. Атмосферные осадки легко просачиваются через четвертичные отложения и пополняют водоносный горизонт, залегающий в толще известняков. Мощный источник расположен на левом берегу реки Урья. Местные жители называют водопады *кипуны*, а ручей, образованный ими, *Угойя*, что по-вепски означает ‘холодный’. Народный географический термин *кипун* – ‘ключ, родник (обычно бьющий из земли фонтанчиком)’ имеет широкое распространение (Северо-Запад, Север, Приуралье) [1, с. 217]. Уникальность родников – в их большой мощности. Суммарный объем воды, изливающейся из всех источников за единицу времени, достигает 1,5 м³/сек.

Территория Пашозерского сельского поселения и его окрестности начали осваиваться человеком в конце мезолита и неолите. Вдоль южного берега озера Капшозера прослеживаются скопления археологического

материала (скребки, отщепы кремния, фрагменты ямочно-гребенчатой керамики). Они приурочены к песчаной возвышенности флювиогляциального происхождения, расположенной в 2 км от истока р. Капша. Часть скоплений относится предположительно к эпохе мезолита (VII–VI тыс. лет до н.э.), другая – к эпохе позднего неолита (IV тыс. лет до н.э.). Микрорайон оз. Капшозеро представляется чрезвычайно перспективным для проведения комплексных археолого-палеографических исследований.

Расселение русских, преимущественно выходцев из земель Великого Новгорода, способствовало распространению христианства. Сохранилось несколько памятников культовой архитектуры и культовых мест. На восточном берегу Харагинского озера (4 км от деревни Харагеничи) стараниями местных жителей сохраняется деревянная часовня Успения Богородицы, построенная в 1823 году. В 1912 году в часовне был установлен первый иконостас, а новый появился в 2003 году. Около часовни находится кладбище. Каждый год в день Успения Богородицы, 28 августа, жители окрестных деревень приплывают к часовне на лодках, молятся, оставляют приношения, поминают родных.

Деревянная церковь Святого Александра Невского была построена на средства прихожан в 1889 году. Ранее на этом месте размещался Корбенический погост. В 1989 году церковь была разобрана, а в 2000 году недалеко от места, где она стояла, построена часовня, освященная также во имя святого благоверного князя Александра Невского. По преданию, под левым клиросом церкви был похоронен ученик св. Александра Свирского – Авксентий. Церковь разрушили, а закладной камень, названный в честь этого святого, остался. К нему приходили молиться, оставляли приношения. Затем был установлен поминальный крест.

Рядом с деревней Корбеничи находится кладбище, организованное в 1930-е годы после закрытия церкви и запрещения хоронить на погосте. Кладбище заметно выделяется на фоне окружающего пейзажа – оно расположено на горке у берега озера и поэтому заметно издалека. Кладбище огорожено традиционной вепсской каменной оградой, которая призвана отделять мир мертвых от мира живых. Камнями обложены и могилы.

Напоминанием о далеких предках служит *колмеума (kolmizta)*. По словам местных жителей, это старое кладбище, на котором не ставили ни крестов, ни памятников, только камни. В поселении зафиксирована широко распространенная на Северо-Западе и Русском Севере легенда о том, что во времена литовского нашествия, когда захватчики издевались над людьми, местное население сооружало землянки. В этих землянках люди прятались, затем подрубили опорные столбы, и верхняя часть строения вместе с землей обрушивалась на них, таким образом, совершалось «самопогребение».

К культурным достопримечательностям поселения относятся также места, связанные с поэтами и писателями Пашозерского края.

В деревне Лукино есть *Барское поле*, где в начале XIX века располагались усадьба, принадлежавшая Александру Абрамовичу Крылову (1798–1829), поэту пушкинского круга, который печатался в журналах «Соревнователь» (1818–1824), «Благонамеренный» (1821), «Северные цветы» (1828–1829) и др. [1]. Крылов учился в Олонецкой губернской гимназии и Педагогическом институте в Санкт-Петербурге. В 1816–1820 гг. работал надзирателем в Петербургском училище для глухонемых. В 1820 г. уволился со службы и переехал в свое имение Кулыгино под Тихвином. С января 1821 года работал смотрителем Тихвинского училища.

В Тихвине А. А. Крылов сблизился с литературным кружком местной интеллигенции, бывал в гостях у Римских-Корсаковых и принимал их в Кулыгино. В одном из своих альбомов Софья Васильевна Римская-Корсакова сохранила стихотворение, посвященное ей *скромным поэтом*. Крылов скончался в своем имении и похоронен в Пашозере. Через сто лет Пашозерские церкви были разрушены, а надгробные плиты использованы для строительства фундаментов домов. Безуспешные поиски надгробия А. А. Крылова постепенно привели местных жителей и краеведов к мысли поставить памятный знак. Деньги пашозеры собирали всем миром. В результате долгих хлопот удалось создать красивый памятник, который был установлен 13 июля 2014 года.

Пашозеро связано с именем Василия Андреевича Пулькина, вепского писателя, члену Союзу писателей СССР, о чем напоминает мемориальная доска на здании МОУ «Пашозерская ООШ». Первые статьи Василий Андреевич опубликовал в середине 1970-х годов в тихвинской районной газете «Трудовая слава». Seriously литературным трудом он занялся лишь в 1977 году после выхода на пенсию.

Основные произведения В. А. Пулькина – повести «Азбука детства», «Глубокие воды Корбярви», «Возвращение в сказку» – адресованы детям. В них глазами ребенка показан мир вепской деревни 1920-30-х годов. Автор рассказывает о местном быте, ремеслах и занятиях населения, создает портреты мастеров. Особый интерес представляют сказки, которые были вплетены в ткань повестей и публиковались как самостоятельные произведения.

Комплексное представление о природе и культуре территории Пашозерского сельского поселения дает знакомство со школьным природно-этнографическим музеем «Лапоточек». Природная часть нашего музея включает несколько экспозиций: «Горные породы и минералы нашего края», «Флора нашего края», «Фауна нашего края», «Неолитическая стоянка древнего человека». Этнографическая часть музея включает экспо-

зиции: «Орудия труда», «Гончарные промыслы», «Земледелие», «Животноводство», «Вода», «Ткачество», «Изба», «Советский период».

Выводы. Природные и историко-культурные достопримечательности Пашозерское сельского поселения отражают специфику геологического строения территории и особенности гидрологии, основные вехи в истории заселения и христианизации края, а также включенность территории в историю русской и вепсской культуры.

Достопримечательности, описанные в статье, служат объектами изучения на уроках и внеклассных школьных мероприятиях. Это также ценные туристские ресурсы, которые привлекают посетителей из Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов.

Литература

1. Вацуро В. Э. Крылов Александр Абрамович // Русские писатели 1800—1917: Биографический словарь / Гл. ред. П. А. Николаев. М.: «Большая Российская энциклопедия», 1994. Т. 3: К–М. С. 175–176.

2. Словарь русских народных говоров / ред. Ф. П. Сороколетов. Вып. 13. Л.: Наука, 1977. 357 с.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ ЧУВАШИИ КАК РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

В. И. Кислова

*ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет и
м. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия
e-mail: zoyatrifonova@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены дворцы культуры г. Чебоксары (Республика Чувашия) как площадки для организации событийных мероприятий.

Ключевые слова: туризм, событийный туризм, дворец культуры.

Событийный туризм связан с посещением туристами и экскурсантами мест проведения событий, отличных от места их постоянного проживания, в определенное время, соответствующее срокам проведения события. К событийным турам относится посещение музыкальных концертов и фестивалей, крупных спортивных событий, национальных праздников, международных выставок, модных показов и др. [1].

В Чувашской Республике имеется много возможностей для развития событийного туризма [10; 11]. При правильной организации рекламной кампании народные праздники и фестивали способны стать центром притяжения для российских и иностранных гостей. Жители республики сохра-

нили бережное отношение к традициям, истории и культуре своего народа. Здесь проводятся Чебоксарский международный кинофестиваль, Международный оперный фестиваль им. М. Д. Михайлова, Международный балетный фестиваль, Фестиваль оперетты, Международный фестиваль фейерверков, Фестиваль Strawberry fields, Фестиваль электронной музыки «Сурские зори», Межрегиональный форум «МолГород» и др. [15].

Выбор места для проведения событийного мероприятия очень важен. Это может быть площадка на открытом воздухе, спортивный комплекс, торговый центр, дворец культуры и др. Возможно использовать в качестве мест проведения мероприятий дома и дворцы культуры, построенные в советское время.

Дворец культуры – это общественное место, где организуются и проводятся культурно-массовые мероприятия. В советское время дома и дворцы культуры строились как места проведения общественных и культурных мероприятий и центры притяжения людей, объединенных общими целями, идеями и интересами (деловыми, познавательными, творческими, развлекательными.). В настоящее время дворцы культуры совершенствуют формы культурно-массовой деятельности, повышают качество и разнообразие социальных и культурных услуг.

В Чувашии насчитывается 29 клубных учреждений, в том числе 12 дворцов культуры, из которых восемь расположены в столице республики [16]. Самые крупные из них: Дворец культуры им. Я. Ухсая, Дворец культуры им. Хузангая, Дворец культуры Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова, ДК «Салют», Дворец культуры Тракторостроителей (табл.).

Таблица

Сравнительные характеристики крупнейших дворцов культуры г. Чебоксары (по данным на 2019 г.)

Название	Год открытия	Число проведенных мероприятий	Число посадочных мест	Информационные ресурсы в социальных сетях		
				Вконтакте, участников	Инстаграм, подписчиков	Сайт
ДК ЧГУ им. И. Н. Ульянова	1989 г.	350	844	7496	1899	Нет
ДК Тракторостроителей	1980-е гг.	236	1034	4374	877	Есть
ДК им. Хузангая	1965 г.	131	482	1218	673	Есть

В 2019 году наиболее активно работал ДК ЧГУ. Здесь проводились мероприятия разного уровня, в частности межрегиональный театральный

фестиваль «Абрикосовый сад», конкурс «Мистер и Мисс студенчество России», «Робототехнический фестиваль «Profest», «Мисс Туризм России», «Мисс Чувашия». Фестиваль «Абрикосовый сад» второй год подряд приглашает студенческие коллективы вузов Приволжского федерального округа. В 2018 году в нем участвовало 90 человек, в 2019-м – 127 человек.

Театральная тема становится все более интересна молодежи, поэтому есть перспективы развития проектов подобного типа. Концертный зал Дворца имеет значительное число мест и оснащен современной сценической аппаратурой. Световое и звуковое оборудование, светодиодный экран и кулисы позволяют проводить мероприятия всероссийского масштаба.

Таким образом, дворцы культуры – уникальные площадки, важный компонент туристской инфраструктуры. Однако потенциал их до конца не раскрыт. На базе дворцов культуры можно реализовать проекты фестивалей, конкурсов и других событийных мероприятий, которые привлекут гостей из разных городов Поволжья, других регионов России и других стран.

Литература

1. Александрова А. Ю. Фактор сезонных колебаний в развитии туристско-рекреационной сферы // Вестник ТвГУ. Серия «География и геоэкология». 2013. № 8. С. 99–110.
2. Артюх Д. В., Колупанова И. А. Событийный туризм в России и за рубежом // Туризм: практика, проблемы, перспективы. 2011. № 7. С. 15–19.
3. Бабкин А. В. Специальные виды туризма. Ростов н/Дону: Феникс, 2008. 252 с.
4. Кулинкович М. А., Крайнова О. С. Использование наследия международных спортивных мероприятий (на примере г. Казани) // Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации. Н. Новгород, 2014. С. 39–42.
5. Мамаев А. И. Что тормозит развитие туризма // Турбизнес. 2011. №11.
6. Никишин Н. А. Культурный туризм как технология управления региональным развитием // Турбизнес. 2010. №8.
7. Никитина С. С., Зинченко М. В. Событие как основа для проектирования туристического продукта // Материалы международной науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы гуманитарных наук». Томск, 5–6 апреля 2012 г. Томск, 2012. С. 81–84.
8. Сирченко А. А. О перспективах развития событийного туризма в Российской Федерации // Информационно-аналитический портал «Предпринимательство и право» – 13.11.2012 / [Электронный ресурс]. URL: <http://lexandbusiness.ru/view-article.php?id=1313> (дата обращения: 01.05.2015).

9. Трифонова З. А. Территориальные различия и особенности сельского туризма в России / Туризм и индустрия гостеприимства: современное состояние и тенденции развития. Псков, 2019. С. 44–53.

10. Трифонова З. А. Социокультурный потенциал города: методика определения, результаты оценки и модели использования в центрах национальных регионов России // Культурная и гуманитарная география. 2012. Т. 1. № 2. С. 175–179.

11. Трифонова З. А. География Чувашской Республики. Учебное пособие для образовательных учреждений / З. А. Трифонова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. 191 с.

12. Шарафанова Е. Е. Спортивно-событийный туризм и развитие территорий [Текст] / Е. Е. Шарафанова, Е. В. Печерица, А. М. Житлов. СПб.: Изд-во СПбГиЭУ, 2014. 155 с.

13. Шпилько С. П. События к событийному туризму [Текст] / С. П. Шпилько // Вестник НАТ. 2014. № 1. С. 13–18.

14. Шторгин А. Б. Основы управления туристическими ресурсами // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2000. № 4. С. 133–134.

15. Фестивали в Чебоксарах. // Интернет-журнал о Чебоксарах «VisitVolga». URL: <https://visitvolga.ru/blog/festivals-in-chuvashia/> (дата обращения: 16.02.2020).

16. Дома и дворцы культуры. // Чебоксарский городской сайт «СНЕВ.ru». [Электронный ресурс]. URL: <https://cheb.ru/dk.htm> (дата обращения: 16.02.2020).

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ ГОРОДА КАК ИСТОЧНИК КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ПЕТРОПАВЛОВСКА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

В. А. Ковтун

*Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева,
г. Петропавловск, Республика Казахстан
e-mail: vera.kovtun.18@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования экскурсионных объектов в качестве источников краеведческой информации. Приведены примеры таких объектов в городе Петропавловск.

Ключевые слова: источники краеведения, экскурсионный объект, памятники истории и культуры, памятники архитектуры.

Экскурсионный объект обычно представляет собой некую достопримечательность, памятное место или природный объект, который имеет познавательную ценность. Такие объекты могут классифицироваться следующим образом:

- памятные места, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства;
- здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни), мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки;
- природные объекты – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники, заказники, отдельные деревья, реликтовые растения;
- экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок;
- памятники археологии – городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.;
- памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковые ансамбли [2].

Источниками краеведения, в свою очередь, выступают объекты, которые могут рассказать о конкретных исторических событиях, природных явлениях изучаемого края, известных личностях и т. д. В большей степени в краеведении используются библиографические источники, архивные материалы, литературные произведения. Но иногда источниками краеведения могут выступать и памятники истории и культуры: здания и архитектурные ансамбли, мемориальные памятники, памятники археологии и др. Такое деление довольно условно, чаще памятники истории и культуры имеют комплексный характер и сочетают признаки разных групп [3].

Историческим памятником может стать произведение монументального искусства. Например, Мемориальный комплекс Славы, открытый в 1979 году на Театральной (ранее Октябрьской) площади города Петропавловска, состоит из двух скульптурных групп и Вечного огня, что относит его к памятникам монументально-изобразительного искусства. Однако данный комплекс находится на месте братской могилы. В 1921 году здесь были похоронены более 200 жертв Гражданской войны, что делает это место памятником истории (не памятный знак, братскую могилу).

Мемориальный комплекс Славы очень часто фигурирует в обзорных и тематических экскурсиях по городу Петропавловску, поэтому экскурсоводам надо четко понимать, что памятники истории часто отмечены памятными знаками, которые только указывают на место, но напрямую с историческим событием не связаны. Памятный знак можно заменить на

другой, выполненный в другом стиле, другим автором или из другого материала, что с историческим памятником сделать невозможно.

Ценность памятников истории и культуры как источников краеведения заключается в том, что они несут историческую информацию и в силу наглядности погружают нас в атмосферу своего времени, совмещая в себе две, на первый взгляд, противоположные, а, по существу, взаимосвязанные функции. Как памятники истории и культуры они выступают в качестве объектов краеведческой деятельности (памятник-факт), на которые с целью поиска новых сведений направлена активность субъекта. С другой стороны, они являются хранителями историко-культурной информации, источниками исторического знания (памятник-знание). Эти функции заложены в памятнике, но не выполняются одновременно. Памятник-факт служит отправной точкой поиска научного знания, памятник-знание – источником информации, помогающей составить научное знание о другом явлении.

В городе Петропавловске Северо-Казахстанской области в качестве экскурсионных объектов часто выступают именно архитектурные памятники: жилые дома, общественные здания, здания утилитарного назначения, а также архитектурные ансамбли. Такие памятники могут рассказать о ходе застройки города.

Памятники деревянного зодчества остались в самом старом районе города, именуемом Подгора, в месте, где город был основан. Первые каменные здания в основном разрушены, сохранилось лишь здание полицейского участка, расположенное по улице Пушкина, 63, построенное в начале XIX века. В художественном и архитектурном отношении примечательна первоначальная, более старая трехэтажная часть здания. На фасаде имеются спаренные оконные проемы, оформленные пилястрами, на которые опираются полукруглые декоративные элементы, оформляющие верхнюю часть проема. Торцевая сторона третьего этажа со стороны улицы Пушкина отступает вглубь, и на ее месте отстроен парапетный декоративный элемент второго этажа. Возможно, это указывает на то, что третий этаж пристроен несколько позднее. Изначально на месте третьего этажа была каланча.

Большая часть архитектурных памятников конца XIX – начала XX века находится на ул. Конституции Казахстана (первоначально Вознесенский проспект, в советское время улица Ленина). В основном это здания в стиле эклектики. В этом стиле построена усадьба Григория Казанцева, расположенная на пересечении улиц Пушкина и Конституции Казахстана. Усадьба изначально состояла из двух домов и складских помещений, образующих внутренний двор. Проездом во внутренний двор служили трехстворчатые ворота. Здания имеют характерные для эклекти-

ки архитектурные элементы: пилястры, оконные проемы, обрамленные декоративными наличниками. Фасады зданий с внешней стороны декорированы кирпичной рельефной кладкой.

Григорий Иванович Казанцев был одним из первых купцов города, купцом первой гильдии. Один из его торговых домов располагался в г. Верном и назывался «Гр. И. Казанцев с сыновьями». На нижнем этаже одной из построек располагался магазин хозяйственных товаров, на втором – контора и квартира купца. Другое здание было жилым домом.

Следует отметить, что усадьба Казанцева не только памятник архитектуры, это место, где жил внук купца, Александр Петрович Казанцев, известный советский писатель-фантаст. А. П. Казанцев родился 20 августа 1906 г. в Акмолинске. А в 1912 году семья переехала в Петропавловск. Вот что Александр вспоминает о переезде в Петропавловск: «... Ровные бескрайние степи, как море, смыкаются с небом у горизонта. Лошади тащат кибитку в Петропавловск, куда перебирается наша семья по приказу деспотического деда, разгневанного на отца. Юрты на дороге, табуны лошадей, вкусный, бьющий в нос кумыс, гостеприимные хозяева, с которыми отец, Петр Григорьевич, говорит на их языке. Петропавловск. Крайний дом на Пушкинской улице, обитель туманного детства. Обрывки воспоминаний, вырванные картины... Верховая езда, спортивные снаряды, трапезия, акробатические трюки, увлечение цирковой борьбой...» [1]. Эти воспоминания являются ценным источником краеведческой информации, причем они дают сведения не только об отце и деде Александра Петровича, но и о быте коренного населения, о досуге Петропавловска в начале XX века.

Интересен с краеведческой точки зрения и еще один архитектурный объект Петропавловска – усадьба купца Смолина. Сергей Иванович Смолин был известным купцом из города Ялуторовска. По Петропавловску он числился купцом 2-й гильдии. Позже две усадьбы с каменными и полукрашенными домами и надворными постройками достались по наследству его племяннику, Александру Дмитриевичу.

Главное здание усадьбы – жилой дом постройки 1874 года был возведен из слабообожженного кирпича плохого качества, пришел в аварийное состояние и был снесен в 2002 году. Стены оставшихся построек украшены замысловатой фигурной кладкой по фронтому. Сохранившиеся от ранних построек фасады представляют собой богатую рельефную кирпичную кладку с орнаментом, характерным для так называемого «русского стиля», распространенного в сибирских землях в начале XX века.

Интересна общественная деятельность А. Д. Смолина. Он был Почетным смотрителем Петропавловского пятиклассного городского учи-

лица и членом Попечительного Совета женской прогимназии. Для училища Смолин в 1898 году пожертвовал пять дюжин венских стульев на 150 руб., уплатил 30 руб. за сделанный мостик, оклеенный дубом с перилами под большую икону Спасителя, снабдил недостаточных учеников училища теплой одеждой и обувью на сумму 196 руб. 75 коп., устроил елку, принял на свои средства содержание недостаточного ученика 5-го класса, уплатив за квартиру и стол его с 1 сентября 1898 г. по 1 сентября 1899 г. – 48 руб. Для улучшения преподавания пения в училище прибавил учителю пения жалованье по 12 руб. в месяц [4].

С краеведческой точки зрения представляют интерес сведения о том, что цесаревич Николай Александрович посетил усадьбу Смолина по пути с Дальнего Востока в Челябинск, предпринятую с целью изучения проблем сооружения Транссибирской магистрали. В ноябре 1919 года в усадьбе находился штаб 5-й Красной Армии под командованием М. Н. Тухачевского, освободившей город от колчаковцев. В политотделе армии в 1919 году работал чешский писатель Ярослав Гашек.

Произведения архитектуры тесно связаны с местом постройки, с материальной и духовной жизнью общества. Изучение их как источников дает возможность судить о развитии производительных сил общества, его социальном строе и экономике, уровне научных знаний, технических достижениях и производственных возможностях, различных сторонах трудовой жизни народа. Именно поэтому краеведы все чаще обращают внимание на необходимость сохранения таких объектов, пусть даже они не входят в списки памятников истории и культуры, охраняемых государством. Именно такие архитектурные сооружения должны стать экскурсионными объектами, источниками интересных и важных сведений о городе и его жителях.

Экскурсоведение и краеведение связаны очень тесно. В процессе разработки новой экскурсии принято выделять 15 этапов, из которых третий, четвертый и пятый этапы непосредственно связаны с краеведением, а именно: отбор литературы и составление библиографии; определение источников экскурсионного материала; знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме; отбор и изучение экскурсионных объектов. Нередко участники творческих групп по разработке экскурсии напрямую обращаются к краеведам за помощью в создании экскурсии, что делает экскурсию более интересной и познавательной. И наоборот – начинающие краеведы могут поучаствовать в экскурсии по интересующей тематике с целью сбора краеведческой информации.

Литература

1. Зауральская генеалогия. История сословий. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kurgangen.ru/Istoria%20soslovy/Kupechestvo/Kurganskoe%20kupec/S-T/#_Точ283549119 (дата обращения: 25.02.2020).
2. Кузьменко Ю. В. Краеведческая деятельность в туризме: учебно-методическое пособие. Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2016. – 203 с.
3. Кузьменко Ю. В. Характеристика и классификация памятников природы, истории и культуры: учебно-методическое пособие. Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2017.
4. Туманное детство и дерзкая юность. // EgoPolis – журнал города П. [Электронный ресурс]. URL: http://polis.mypiter.kz/istoria_goroda/2016/11/16/tumannoe-detstvo-i-derzkaaya-yunost.html (дата обращения: 25.02.2020).

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ПРИЛАДОЖЬЯ

С. М. Колыжев
Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье приводится описание ряда природных и историко-культурных объектов Северо-Западного Приладожья, которые могут стать основой образовательных экскурсий.

Ключевые слова: шхеры, лабиринты, Карелия, Фенноскандия, места силы.

Северо-Запад России – уникальный самобытный край, расположенный на стыке двух миров. Здесь заканчивается Русская равнина и начинается Фенноскандия, проходит граница между русскими и финскими, а ранее шведскими территориями. Здесь соприкасались славянские и финно-угорские языки, православная вера и протестантизм, социализм и капитализм. В перспективе Северо-Западное Приладожье станет крупным научным, учебным и туристским центром федерального значения с тематическим парком, музеем, посвященным Ладожскому озеру, развитой инфраструктурой [1]. Ведущими туроператорами по Северо-Западу России («СканТур», «КарелияГид», «Гид Лайф») уже разработаны экскурсионные туры в Приладожье.

Представим объекты экскурсионного показа, составляющие тур «Места силы Карелии», основной маршрут которого проходит в окрестностях поселка Куркиёки на землях бывшего Кирьяжского погоста. Время прохождения экскурсии с учетом дороги составляет 12 часов.

Каменные лабиринты между Алхо и Куркиёки – одна из северных загадок. Один из них расположен на склоне г. Ламмасвуори. Лабиринты представляют собой спирали, выложенные из мелких и крупных камней.

Двигаясь по спирали, попадаешь в центр лабиринта, где находится камень. На горе Ламмасвуори также можно наблюдать смену растительности. У подножия с избыточным увлажнением произрастают мелколиственные леса с папоротниками, хвощами, лабазником. На склоне они сменяются сосняками чернично-зеленомошными и бруснично-зеленомошными с ландышем, зверобоем и другими травами. На вершине и в наиболее крутых местах склонов встречаются выходы скал. На вершине Ламмасвуори недавно воссоздано славянское капище бога Рода с деревянными идолами. Рядом находятся культовые камни, по легенде обладающие лечебным воздействием — камень спины, камень сердца, камень женского здоровья и обережный камень с повышенной энергетикой.

С вершины горы открывается панорама окрестных пейзажей. В средние века здесь происходили жестокие битвы карел со шведами. На реке Рахоланйоки возле бывшей деревни Силланкорва сохранились остатки разрушенной мельничной плотины на пороге Юванкоски. Сама река неширокая, петляет среди скалистых гряд, поросших лесом.

В древности карелы почитали камни и считали, что духи камней такие же сильные, как и сами камни. Возможно, подобные верования карелы переняли у саамов (лопарей), среди которых культ священных камней – сейдов – сохранился до наших дней. Камни необычной формы часто использовали и в качестве приметы, когда закапывали клад. На холме Курринмяки, в Рахола, находятся два приметных камня – Сатулакиви («Камень-седло») и Алласкиви («Камень-корыто»).

Славяне стали проникать на Северо-Запад только начиная с V–VI вв. А до прихода славян здесь уже жили разные финно-угорские племена и народы [3]. Поселок Куркиёки расположен на побережье Куркийокского залива Ладожского озера. Карелы на высоких скалах в основании длинных и узких заливов возводили укрепленные городища. Одно из них располагалось на горе Линнамьяки. При набегах врагов с вершин невысоких холмов подавались сигналы жителям округи, о чем свидетельствуют сохранившиеся названия: Вахтимьяки («дозорный холм»), Келломьяки («колокольный холм»), Коккомьяки («костровой холм»). В средние века данная территория входила в состав Богородицкого Кирьяжского погоста Корельской половины Водской пятины Великого Новгорода.

В 1617 году эти земли отошли Швеции. В Северном Приладожье был образован Кексгольмский лён. В 1668 году на горе Линнамьяки появился шведский торговый укрепленный город Крунуборг, где располагалась усадьба графа Туре Оксенштерна. В XVIII веке после Северной войны территория вновь вернулась в состав России. Север Карельского перешейка и Северное Приладожье в 1744 году были включены в состав Выборгской губернии, которая в XIX веке была присоединена к автоном-

ному Великому Княжеству Финляндскому в составе Российской Империи. Подробно ознакомиться с историей края можно в Куркиёкском краеведческом центре «Кирьяж» [5]. Он расположен у подножия горы Линнамьяки, в старом финском доме, где первой половине XX века жил финский биолог Вели Рясänen.

Северный берег Ладоги сильно изрезан. Широкой полосой его обрамляют многочисленные скалистые острова – шхеры. В декабре 2017 года на территории Северо-Западного Приладожья в Республике Карелия создан национальный парк «Ладожские Шхеры». Панорама шхер открывается с высоких прибрежных скал острова Койонсаари, круто обрывающихся к воде.

Северо-Западное Приладожье издавна славится запасами поделочного камня, который использовался для облицовки зданий, изготовления колонн, скульптур и памятников. Возле автодороги Санкт-Петербург – Сортавала создан памятник «Камнетёсы Приладожья». Здесь наглядно можно увидеть разницу между гранитом и габбро-диабазом, между талькохлоритом и кварцитом.

Недалеко от поселка Тиурула, на берегу небольшого залива Пеконлахти, находятся Хийтольские скалы. Высота отвесных скальных стен превышает 20 м. Здесь часто проходят тренировки по скалолазанию. Возле границы Карелии и Ленинградской области расположен поселок Асилан. Он находится в устье реки Хийтоланйоки (Кокколаныоки), которая в этом месте называется Асиланйоки. На порогах Асиланкоски возле автомобильного моста сохранились развалины плотины лесопилки с водоводом и остатками турбины. Вспоминаем, как образуются речные пороги? Когда стала формироваться современная речная и озерная сеть на Северо-Западе?

Ниже по течению, в полукилометре от порогов, река Асиланйоки впадает в Ладогу. В этих краях начинался великий меховой путь, по которому карелы отправлялись за ценными мехами в Лапландию. По этому пути можно было из Ладоги дойти и до Ботнического залива, и до Белого моря.

Ко многим живописным уголкам Карелии добираться непросто. Дорог мало или они бывают разбиты. Поэтому маршрут «Места силы Карелии» целесообразно осуществлять только для небольших групп из 15–18 человек. Название «Места силы Карелии» придает маршруту привлекательность, однако основное содержание экскурсии согласуется с программой учебных курсов географии. Следует отметить, что подобная экскурсия по Северо-Западному Приладожью может быть организована для учителей и педагогов дополнительного образования в рамках профильного обучения и курсов повышения квалификации специалистов.

Литература

1. ЗАО «Петербургский НИПИГрад» готовит концепцию города Алхо // Министерство экономического развития и промышленности Республики Карелия. [Электронный ресурс]. URL: <https://economy.karelia.ru/11650/news/21942.html> (дата обращения: 28.02.2020).
2. Зеленый пояс Фенноскандии. Петрозаводск: КНЦ РАН, 2014. 116 с.
3. Исаченко А. Г. Экологическая география Северо-Запада России. Часть 1. СПб.: РГО, 1995. 206 с.
4. Исаченко Г. А. «Окно в Европу»: история и ландшафты. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1998. 476 с.
5. Краеведческий центр «Кирияж». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kirjajzh.spb.ru/> (дата обращения: 28.02.2020).

ОБЪЕКТЫ УНИВЕРСИАДЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ТУРИСТСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ КРАСНОЯРСКА

С. М. Кончакова, Т. А. Лосюкова, Д. С. Косова

*Красноярский институт железнодорожного транспорта
(филиал ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей
сообщения»), г. Красноярск, Россия
e-mail: konchakova_sm@krsk.irgups.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития туристской инфраструктуры города Красноярск – столицы XXIX Всемирной зимней универсиады – 2019.

Ключевые слова: туризм, спортивный туризм, универсиада, туристическая инфраструктура, Красноярск.

Всемирная Универсиада – главный спортивный международный молодежный форум. Проведения мероприятия такого уровня очень почетно и служит социально-экономическим стимулом для развития туристской инфраструктуры «встречающего» города [2], повышения привлекательности и привлечения туристов.

Всемирная зимняя универсиада 2019 года стала третьей универсиадой, принимаемой Россией. Ранее в нашей стране проходили VII Летняя универсиада (1973 г., Москва, основная спортивная арена – Центральный стадион имени Ленина), в которой приняли участие около 4000 спортсменов, и XXVII Всемирная летняя универсиада (2013 г., Казань, около 10 500 спортсменов, 33 спортивных объекта). 9 ноября 2013 года члены FISU закрытым голосованием выбрали Красноярск столицей XXIX Всемирной зимней Универсиады 2019 года [1, 4].

Красноярск – сибирский город с населением 1,095 млн человек, в котором значительную часть населения составляет молодежь, в том числе студенческая. В регионе развиваются более 150 видов спорта. Традиционны для Красноярска зимние виды – биатлон, бобслей, горнолыжный спорт, конькобежный спорт и т. д. Здесь неоднократно проводились крупные российские и международные соревнования, город имеет опыт проведения двух национальных универсиад в 1990 г. и 2010 г. [1, 3, 4].

2–12 марта 2019 года Красноярск успешно принял XXIX Всемирную зимнюю Универсиаду, в которой участвовали 3500 делегатов и 170 тысяч гостей и жителей города. Спортивная программа включала соревнования по 11 видам спорта: биатлон, лыжные гонки, горнолыжный спорт, сноуборд, хоккей, керлинг, фигурное катание, шорт-трек, хоккей с мячом, фристайл, спортивное ориентирование на лыжах. Талисманом молодежных игр и одним из самых популярных туристских сувениров во время универсиады стала Сибирская лайка – U-лайка (рис.), символ верности, дружелюбия.



Рис. Талисман зимней универсиады U-лайка – Сибирская лайка [1]

Объекты спортивной инфраструктуры, построенные и обновленные к универсиаде, на сегодняшний день привлекают не только жителей города, но и туристов. В их число входят 10 спортивных сооружений [2]:

1. Спортивно-тренировочный комплекс «Академия зимних видов спорта».

2. Ледовая арена «Кристалл».

3. Всесезонный парк спорта и отдыха фанпарк «Бобровый лог».

4. Многофункциональный комплекс «Академия биатлона».
5. Дворец спорта им. И. Ярыгина.
6. Центральный стадион им. Ленинского комсомола.
7. Стадион «Енисей».
8. Многофункциональный комплекс «Арена. Север».
9. Крытый каток «Первомайский».
10. Ледовый дворец «Рассвет».

К числу самых популярных объектов относятся следующие:

1. Академия зимних видов спорта. Начала свою деятельность в 1946 году. В настоящее время на базе академии развиваются альпинизм, лыжные гонки, конькобежный спорт, спортивное ориентирование, бобслей, скелетон, санный спорт, фристайл, сноуборд, горнолыжный спорт, прыжки на лыжах с трамплина и лыжное двоеборье.

2. «Арена. Север» – многоуровневый многофункциональный спортивно-зрелищный комплекс с ледовой ареной. На площади 23 890 м² расположены ледовая арена, зал хореографии, универсальный игровой зал, спортивный зал для скалолазания, конференц-зал, кафе, учебные классы, массажный кабинет, судейские и тренерские комнаты.

Современные спортивные площадки «Арены. Север» ориентированы на проведение международных, региональных и краевых соревнований по фигурному катанию, баскетболу, волейболу, мини-футболу, теннису, скалолазанию, фитнесу, бальным танцам. Здесь проходят не только спортивные состязания, но и шоу с участием звезд российской эстрады. Широкий спектр услуг, развитая спортивная инфраструктура и близость «Арены. Север» к центру города делают комплекс одним из самых передовых центров спортивного событийного туризма в Сибири.

3. Ледовый дворец «Кристалл арена» используется для проведения тренировок спортивной школы олимпийского резерва по ледовым видам спорта (фигурное катание), спортивной школы по хоккею с шайбой, академии борьбы им. Д. Г. Миндиашвили, спортивной школы олимпийского резерва им. Б. Х. Сайтиева, федерации чирлидинга. Общая площадь объекта – 42 854 м², вместимость – 3500 человек. На основной ледовой арене, имеющей размеры 60х30 м, для населения организуются сеансы массовых катаний.

4. Дворец спорта имени И. Ярыгина. Построен в 1981 году по проекту член-корреспондента Российской академии архитектуры В. Орехова. Своей формой сооружение напоминает каравеллу. Объект расположен на острове Отдыха на берегу Енисея. Дворец неоднократно принимал чемпионаты мира и международные турниры и использовался во время универсиады. В спортивном варианте зал этого универсального комплекса вмещает 3347 зрителей, в баскетбольном – 4100, в концертном – 5000.

Проведение универсиады в городе Красноярске послужило стимулом к развитию инфраструктуры города, была проведена реконструкция существующих и возведение новых спортивных площадок. Данные объекты привлекли и по сей день привлекают новый сегмент туристов, ориентированных на спортивный и здоровый образ жизни.

Литература

1. IX Всемирная зимняя универсиада 2019 года в Красноярске// Официальный сайт XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в г. Красноярске. [Электронный ресурс]. URL: <https://krsk2019.ru> (дата обращения: 29.02.2020).
2. Объекты XXIX Всемирной зимней универсиады–2019 // Красноярский край – официальный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.krskstate.ru/gub_control/univers (дата обращения: 29.02.2020).

ФАКТОРЫ АКТИВИЗАЦИИ ЭТНОТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ИВАНО-ФРАНКОВСКОЙ ОБЛАСТИ УКРАИНЫ)

Я. С. Коробейникова

*Ивано-Франковский национальный технический университет нефти
и газа, г. Ивано-Франковск, Республика Украина
e-mail: yaroslava.korob@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрены факторы, которые благоприятно влияют на развитие этнотуризма на примере Ивано-Франковской области Украины. Процессы децентрализации и формирование объединенных территориальных общин (ОТО) и как следствие – увеличение численности региональных фестивалей рассматриваются автором как благоприятный фактор развития этнотуризма. Процессы внесения объектов материального и нематериального наследия в список ЮНЕСКО, географических указаний рассматриваются как позитивные факторы активизации этнотуризма в Ивано-Франковской области Украины.

Ключевые слова: этнотуризм, ОТО, объекты материального и нематериального наследия ЮНЕСКО, географические указания, фестивальная деятельность.

Среди современных мировых трендов развития туризма наблюдается увеличение заинтересованности туристов этническим туризмом. Цель этнического туризма заключается в посещении этнотуристского региона для ознакомления с культурой, бытом, традициями, диалектами, кухней, народным творчеством местных жителей. Украина имеет значительный потенциал для развития этнического туризма, и туристская отрасль в Украине демонстрирует постоянный рост, несмотря на все трудности экономического и политического характера. Аналитика WTTC показала, что

украинский туризм прошел свое «дно» в 2014 году, поскольку с 2015 года наблюдается его устойчивый рост, данные 2017, 2018 и 2019 гг. это только подтвердили [1]. Наше время является периодом развития новых тенденций в культурной жизни для большинства регионов Украины, и ориентация на этнический туризм становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема. Несмотря на то, что в Ивано-Франковской области этнотуризм провозглашен как приоритетный вид туризма, потенциал региона недостаточно использован и продвинут на рынке туристических услуг. Актуальным научно-практическим вопросом мы считаем нахождение новых форм активизации этого вида туристской деятельности.

Сейчас в Украине и, соответственно, в Ивано-Франковской области, происходят процессы реформирования экономики, административного управления, имплементации европейского законодательства в правовое поле страны, которые, на наш взгляд, увеличат заинтересованность туристов в этнотуризме и позволят открыть ему новое «дыхание».

Процесс проведения реформы административно-территориального устройства в Украине происходит с 2014 года [4]. Объединенные территориальные общины (ОТО) аккумулируют бюджетные средства для решения проблем общин, получают дополнительно финансирование второго бюджетного уровня с доходов районного бюджета, уменьшают бюрократический управленческий аппарат; получают полномочия на уровне городов областного значения, что позволит на практике внедрять перспективные планы активного развития.

В результате децентрализации для объединенных территориальных общин изменились не только процессы формирования бюджета и финансирования, состоялась перестройка процессов принятия решений по жизнедеятельности ОТО и ответственности за их успешную реализацию. В условиях формирования территориальных общин актуальным стал вопрос оценки ресурсного потенциала новых административных образований для рационального планирования хозяйственного комплекса. Для большинства территориальных общин Ивано-Франковской области перспективной отраслью хозяйства является этнотуризм: мощный природный и историко-культурный потенциал Прикарпатья в сочетании с сохранившимися этническими традициями и традиционными промыслами сформировали базу развития туризма в регионе. Кроме этого, туристская отрасль не требует значительных капиталовложений и имеет быстрые сроки окупаемости проектов в условиях устойчивой динамики отрасли. Считаем, что на уровне ОТО этнотуризм, как одна из приоритетных отраслей туризма, ожидает быстрое развитие.

Статистика проведенных в Ивано-Франковской области фестивалей показывает, что их количество возрастает за счет проведения огромного количества местных локальных фестивалей. За последние годы качество проведения фестивалей значительно выросло и составило около 70 фестивалей разного уровня – от международных до местных, а также сформировалась систематичность и периодичность их проведения. В период с 2012 по 2018 год лидируют фольклорные фестивали, вторую позицию занимают музыкальные фестивали, на третьем месте – художественные фестивали (смешанные: музыкальные, театральные, хореографические и др.). Тематика фестивалей в 2018 году свидетельствует, что наибольшую долю составляют этнографические по своей сути фестивали, включая фольклорные, гастро-, музыкальные, религиозные, культурно-исторические фестивали (рис. 1). Увеличение числа фестивалей считаем мощным толчком активизации этнотуризма в регионе.

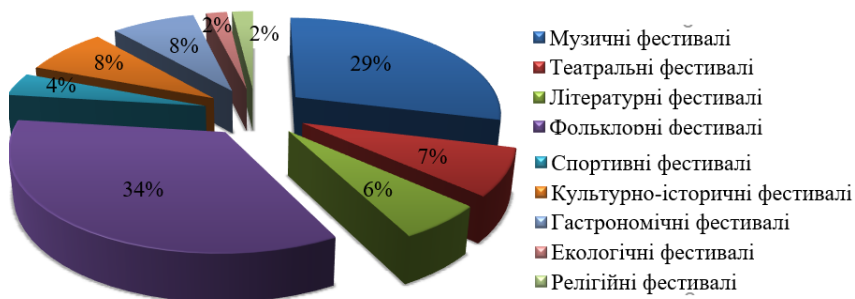


Рис. 1. Структура фестивалей в Ивано-Франковской области (данные 2018 г.)

В Украине активизировалась работа по внесению объектов материального и нематериального наследия в перечень ЮНЕСКО. На протяжении нескольких последних лет в состав комплекса деревянных церквей Карпатского региона включены два сакральных сооружения – церковь Святого Духа (г. Рогатын), церковь Рождества Пресвятой Богородицы (с. Верхний Вербиж), расположенные на территории области, и памятник нематериального наследия – косовская гуцульская керамика [2]. Подготовлены и поданы на рассмотрение в комитет мирового наследия ЮНЕСКО документы о внесении в список нематериального наследия традиционной гуцульской коляды. Эти события вызвали мощный информационный резонанс в культурной и туристической среде и, безусловно, повысили интерес туристов к этим этнотуристическим объектам области.

Процесс регистрации географических указаний продуктов питания (защищенных наименований места происхождения) также рассматрива-

ється нами в контексте оживлення етнографічного туризму. Міністерство аграрної політики і продовольства України утвердило перелік пріоритетних географічних указань, над реєстрацією яких працює проєкт «Географічні указання в Україні», фінансованого Євросоюзом [3]. Він призначений допомогти Україні розробити систему позначення товарів з властивостями і репутацією, обумовлену переважно місцем виробництва.

По суті, географічне указання – це повідомлення, яке вказує на те, що даний продукт походить з даного географічного району. Це європейська практика підтвердження якості унікальної харчової продукції. Найбільш відомі приклади географічних указань – це ті, які використовуються в відношенні вин і міцних спиртних напоїв. Процедура географічних указань дозволяє місцевим виробникам продвигати свій продукт як частину туристичної атракції через формування туристичних маршрутів, прямих продажів унікальної продукції туристам, організацію фестивалів і інших заходів, розвиток автентичної гастрономії.

В Івано-Франківській області овечья бринза стала першим продуктом, який має географічне указання з 2019 року. Сформований комплексний туристичний продукт, де основними атракціями виступають гірські овчі ферми, місцеві сироварні, ресторани. В перспективі ще кілька місцевих продуктів будуть проходити процедуру географічного указання, що безумовно підвищить інтерес туристів до місцевої кухні як етнотуристичного ресурсу.

Таким чином, деякі процеси реформування в різних галузях, які сьогодні відбуваються в Україні, мають кумулятивний ефект для розвитку туризму загалом і етнотуризму зокрема.

Література

1. Відділ туризму Управління зовнішніх економічних зв'язків і туризму Івано-Франківської області. [Електронний ресурс]. URL: <http://www.if.gov.ua> (дата звернення: 09.10.2019).

2. Об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні. [Електронний ресурс]. URL: http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245264015 (дата звернення: 09.10.2019).

3. Проєкт ЄС «Підтримка розвитку системи географічних позначень в Україні». [Електронний ресурс]. URL: <https://agro.me.gov.ua/ua/napryamki/rozvitok-silskih-teritorij/geografichni-zaznachennya/proekt-yes-pidtrimka-rozvitku-sistemi-geografichnih-zaznachen-v-ukrayini> (дата звернення: 09.10.2019).

4. Про схвалення Концепції реформування місцевого самоврядування та територіальної організації влади в Україні: розпорядження Кабінету Міністрів України від 01.04.2014 р. № 333-р // Офіц. вісн. України. 2014. № 30. С. 8. Ст. 831.

КОКШАМАРЫ И КОКШАМАРЦЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ И СКУЛЬПТОРОВ

В. Е. Кутасова

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий-Эл, Россия

e-mail: Vkutasova@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрено отражение жизни и людей деревни Кокшамары Звениговского района Республики Марий Эл в произведениях изобразительного искусства и скульптуре.

Ключевые слова: Деревня Кокшамары, Звениговский район Республики Марий Эл, И. С. Ключников-Палатай, Я. А. Эшпай, А. Я. Эшпай.

Деревня Кокшамары Звениговского района Республики Марий Эл – один из значительных сельских населенных пунктов, в истории которого нашли отражение основные вехи многовекового пути развития Марийского края. У нее богатое историческое прошлое, которое создали ее уроженцы. Марийский ученый-краевед Михаил Николаевич Янтемир (1887–1937) назвал деревню Кокшамары центром культурной жизни и лесного промысла района. Он отметил, что население отличается развитым политическим и национальным сознанием. Оно проявило это в своем революционном выступлении 1905 году и в деле воссоединения с Маробластью [10, с. 30]. Народный писатель Республики Марий Эл, кандидат филологических наук Ким Кириллович Васин считал, что «<...> жители деревни Кокшамары, расположенной на Волге, повыше Звенигова <...> участвовали в восстании Разина, столетие спустя они хлебом-солью встречали Емельяна Пугачева» [1, с. 63].

Большое влияние на сельчан оказала Кокшамарская средняя школа, которая открыта по инициативе жителей в 1883 году. Незвестный художник на холсте маслом написал небольшое полотно «Кокшамарское земское училище» (рис. 1). Здание училища построено на средства сельской общины. Здесь путевку в жизнь получили не только ее уроженцы, но и жители окрестных поселений. Выпускниками школы были основоположники профессиональной марийской музыки Иван Степанович Ключников-Палантай (1886–1926) и Яков Андреевич Эшпай (1890–1963), отец композитора Андрея Яковлевича Эшпая (1925–2015) [4, с. 167].

Жители деревни страдали из-за малоземелья. 1905 год выдался неурожайным. Крестьяне решили обратиться к земскому начальнику Роту в Мариинском Посаде Чебоксарского уезда с просьбой о выделении денежной ссуды на покупку семян для озимых посевов, разрешить рубить лес на дрова на казенной даче на льготных условиях и бесплатно пасти

скот в лесу. Начальник им отказал. Весной 1906 года в деревню прибыл Василий Вавилов, агитатор из города Казань. Он поступил на работу в артель сплавщиков, среди которых распространял листовки и брошюры революционного содержания.



Рис. 1. Кокшамарское земское училище, 1962. Автор неизвестен

Под влиянием агитатора сплавщики требовали сокращения рабочего дня, увеличения зарплаты. 30 июля 1906 года около деревни прошел митинг крестьян и бурлаков. Для наведения порядка из волостного центра – города Мариинский Посад приехали три стражника. Их обезоружили и задержали до окончания митинга. В августе 1906 года «порядок» в деревне наводил отряд казаков во главе с вице-губернатором Казани Кобэко [5, с. 154–155].

В связи с двадцатилетием исторического события, Александра Георгиевна Платунова (1896–1966) создала рисунки «Митинг жителей Кокшамар в 1906 году в лесу» и «Карательный отряд вице-губернатора Кобэко в Кокшамарах» (1926). Как отметил искусствовед В. Г. Кудрявцев, в работах «выразительно использованы силуэт, линия, тоновое пятно, которые подчинены образной передаче национального типажа» [3, с. 133]. Митинг также отразил художник Алексей Петрович Зарубин в картине «Кокшамарское восстание». В центре полотна выступает агита-

тор, а справа от него изображен Иван Степанович Ключников, студент регентских курсов при Казанском музыкальном училище Русского музыкального общества. В Казани Ключников стал активным членом социал-демократической партии. После подавления восстания его арестовали, заключили в Казанскую тюрьму, где он пробыл полгода, после был отправлен в ссылку в г. Вельск Вологодской губернии. В 1929 году художник Константин Федорович Егоров (1866–1937) создал графические портреты крестьян – участников данных событий: Матвея Григорьевича Орлова, Михаила Степановича Ключникова и Александра Федоровича Кутасова [5, с. 155; 8, с. 143–144].

В 1935 году важным событием в истории советской деревни стала радиофикация. Этот факт отражен в картине «Проводка радио» Василия Кирилловича Тимофеева [8, с. 146].

Особо хочется отметить созданные художниками образы Ивана Степановича Ключникова-Палантая (1886–1926) и Якова Андреевича Эшпая (1890–1963), двоюродных братьев. При жизни композитора И. С. Ключникова-Палантая не было написано ни одного портрета. Художники обращались к его фотографиям, которые впоследствии издала его внучка И. Яшмолкина [2]. Первым написал портрет композитора Анатолий Сергеевич Пушкин, затем – Отто Андреевич Новиков.

Сложную композицию имеет полотно Дмитрия Андреевича Митрофанова «Палантай среди композиторов» («Композитор И. С. Палантай за исполнением своих произведений»), созданное в 1957 году. В центре изображен сидящий за роялем И. С. Палантай, в левой части – марийские композиторы, справа – облокотившийся на рояль Лев Николаевич Сахаров (1902–1980), на переднем плане спиной к зрителю – Я. А. Эшпай, создатель первых марийских инструментальных произведений, музыковед-фольклорист, а на заднем плане его ученики – Алексей Искандарович Искандаров (1906–1999) и Нифонт Афанасьевич Сидушкин (1898–1975). Между ними художник изобразил женщину в традиционном костюме луговых мари – жену И. С. Палантая Марию Александровну Ключникову. Из предметов интерьера привлекают внимание книги, лежащие на стуле около рояля, а также портрет композитора М. П. Мусоргского. В 1962 году Д. А. Митрофанов создал полотно «Детство Ключникова-Палантая». Видимо, художника впечатлили воспоминания младшей сестры композитора Марии Степановны о своей семье и матери Анастасии Яковлевне, которая «хорошо играла на гусях обрядовые и плясовые песни. Часто у нас собирался народ, плясали, пели. Отец был веселый и добрый человек» [2, с. 6].

Жизнь и творчество композиторов была интересна художникам Алексею Петровичу Зарубину (1913–1998) и Алексею Ивановичу Буто-

ву (1935–1993). А. П. Зарубин написал портреты не только И. С. Палантая и Я. А. Эшпая, но их детей – дочери Маргариты Ивановны Ключниковой и Андрея Яковлевича Эшпая [6, с. 215; 7, с. 12]. Живописец проникал «<...> в мир творческой жизни своих героев <...>» [9, с. 25].

В 1958 году в деревне Кокшамары состоялось открытие памятника И. С. Ключникову-Палантаю, созданного марийским скульптором Ф. П. Шабердиным (рис. 2). Скульптурный портрет И. С. Палантая создал также П. Д. Калинин.



Рис. 2. Открытие памятника И. С. Ключникову-Палантаю в д. Кокшамары, 13 июля 1958 г. Скульптор Ф. П. Шабердин

27 июня 2010 года в д. Кокшамары на стадионе средней школы был организован первый в Марийском крае музыкальный фестиваль классической музыки под открытым небом, посвященный 120-летию со дня рождения Я. А. Эшпая и 85-летию А. Я. Эшпая. Прошел также межрегиональный фестиваль фольклорных ансамблей и открытие памятника Якову Андреевичу Эшпаю (рис 3).

День был богат на интересные события, встречи. Может живописцы и скульпторы, участники этого удивительного праздника, тоже обратятся к деревенской жизни, и создадут новые образы кокшамарцев. Это будет новая страница в истории деревни, которая в будущем станет предметом исследования краеведения. Есть что показать и что рассказать.



Рис. 3. Памятники И. С. Ключникову-Палантаю и Я. А. Эштаю во дворе Кокшамарской средней школы. Открытие состоялось 27 июня 2010

Литература

1. Васин К. К. На земле Онара: повесть / пер. с мар. Вл. Муравьева. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1983.
2. И. С. Ключников-Палантай: статьи, воспоминания, документы / сост. И. В. Яшмолкина. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. 198 с.
3. Кудрявцев В. Г. Художественная культура марийского народа: народное творчество, деревянное зодчество, изобразительное искусство. Йошкар-Ола: Изд. дом «Марийское кн. изд-во», 2017. 256 с. ил.
4. Кутасова В. Е. Влияние средней школы на формирование этнокультурного пространства Кокшамарской стороны. К 130-летию образования школы // Марийский архивный ежегодник: научно-метод. сб. Йошкар-Ола, 2013. С. 167–175.
5. Кутасова В. Е. Матвей Григорьевич Орлов в графической работе художника Константина Федоровича Егорова (из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева) // Социо-культурное развитие Республики Марий Эл: История и современные процессы (К 90-летию Республики Марий Эл) Всероссийская науч.-практ. конф. 28-29 октября 2010. Йошкар-Ола, 2010. С. 154–156.
6. Кутасова В. Е. Основоположники профессиональной марийской музыки в творчестве художников 1960-х годов // Художественная культура народов Волго-Камского полиэтничного региона в парадигме современности: сб. ст. Йошкар-Ола, 2015. С. 213–217.
7. Кутасова В. Е. Пространство субъекта этнической культуры мари в изобразительном искусстве Марийского края советского периода (1950–1980-х гг.) // Вестник Марийского государственного университета. 2016. № 2(6). С. 9–13.
8. Кутасова В. Е. Этнокультурное пространство – Кокшамары в художественно-этнографических работах в фондах Национального музея Республики Ма-

рий Эл им. Т. Е. Евсеева // Марийский архивный ежегодник: научно-метод. сб. Йошкар-Ола, 2010. С. 142–147.

9. Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М. Художники Марийской АССР. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978. 86 с.

10. Янтемир М. Н. Описание Маробласти. Вып. III. Звениговский кантон (с приложением списка населенных пунктов кантона). Козьмодемьянск, 1926. 66 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭТНИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

В. В. Лиханова

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»,

г. Чита, Россия

e-mail: vika_likhanova@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен потенциал Забайкальского края для развития этнического туризма. Автором выявлены основные объекты этнического туризма туристской территории. В качестве одной из форм развития этнического туризма в крае предложена организация этнического музыкального фестиваля.

Ключевые слова: этнический туризм, этнический фестиваль, туристский потенциал, Забайкальский край.

В настоящее время значительная часть населения России и других стран проживают в мегаполисах и крупных городах, что ведет к утрате этнических традиций и обычаев. Одновременно наблюдается рост популярности этнического туризма, приобщение к истокам не только своей национальной культуры, но и культуры других народов, поэтому изучение туризма невозможно без обращения к этнокультурной тематике [6].

Под этническим туризмом принято понимать совокупность различных форм туристской активности, обусловленных стремлением к познанию многообразия этнической сферы [7]. Это вид туризма, основная цель которого состоит в познании подлинной жизни того или иного этноса в исторически обусловленном месте его проживания. Этнический туризм можно определить также как вид культурно-познавательного туризма, ресурсами для которого служат объекты историко-культурного наследия (традиционная архитектура, быт и традиции разных этнических общностей, включая культуру малых народов как составной части мирового культурного наследия).

Совокупность природных и историко-культурных объектов и явлений, а также социально-экономических и технологических предпосылок для организации туристской деятельности составляют туристский потен-

циал региона [5]. Забайкальский край имеет высокий потенциал для развития этнического туризма, что определено географическим положением, устойчивыми связями с центральными районами России и Дальним Востоком, с Китаем, Монголией и уникальным сочетанием этнокультурных комплексов.

На территории Забайкальского края проживают эвенки, буряты, русские, украинцы, татары, белорусы и представители других народов – всего 120 национальностей. Национальная пестрота населения особенно была заметна в таких городах, как Чита, Верхнеудинск, Нерчинск, Сретенск. Культура русского населения представлена тремя субкультурами – русского старожильческого населения (сибиряков), старообрядцев (семейских) и казаков. Здесь сохраняются традиционные верования коренных народов – от обобщенного шаманизма до тотемизма, язычества, анимизма, буддизма, анимализма и фетишизма. Религиозность в Забайкалье имеет выраженный этноконфессиональный характер. Религиозные традиции на этой территории пересекаются и взаимодействуют.

Многонациональный состав населения, разнообразие религий обусловили многообразие культовых объектов (шаманские святилища, дацаны, православные храмы и монастыри).

На территории Забайкалья сохраняются национальные ремесла, традиционные праздники и традиционная кухня. Успешно выступают национальные танцевальные и музыкальные коллективы:

- казачьи (хоровой коллектив «Елань, народный ансамбль «Здравница», вокальный ансамбль «Вольница»);
- семейские (народный ансамбль «Краса», фольклорные группы «Укырьяночка», «Тряшиха»);
- фольклорные коллективы бурят «Сэргэ», «Уянга», «Сагаан булаг»;
- эвенкийская фольклорная группа;
- украинские фольклорные коллективы;
- фольклорная группа «Россиянка» и др.

Творческий коллектив «Забайкальские узоры» имеет статус Государственного театра национальных культур, единственный в России.

Этнический туризм тесно связан с событийным фестивальным туризмом. Наиболее популярны этнический межрегиональный фестиваль «Онон: связь времен и народов», который проходит на берегу озера Халанда; районный фестиваль народного творчества «Потешный круг», (г. Хилок); районный фестиваль казачьей культуры «Пляши и пой казачий род!» (с. Казаново); этно-фестиваль «В нас сила земли забайкальской» (Дульдургинский район), международный фестиваль «Во глубине сибирских руд...» (г. Петровск-Забайкальский).

Итак, территория Забайкальского края имеет большой потенциал для развития этнического и событийного фестивального туризма и привлечения туристов из России и зарубежных стран. Необходима разработка крупного событийного мероприятия, которое послужит информационным поводом для привлечения внимания и увеличения туристского потока.

Автор разработал проект этнического музыкального фестиваля, ресурсами для которого станут культурные традиции, легенды, этническая музыка и кухня различных народов Забайкальского края. Проект имеет образовательную и социальную направленности и нацелен на популяризацию этнических культур, эстетическое развитие участников, прежде всего детей и молодежи, формирование толерантного отношения и уважения друг другу.

Цели фестиваля – приобщение широкой публики к наследию и культуре различных народов Забайкальского края, развитие межрегионального и международного сотрудничества.

В задачи фестиваля входит:

- выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей в различных областях искусства;
- создание прочных контактов между творческими организациями;
- содействие распространению творческого наследия и сохранению культурных традиций различных народов;
- налаживание и укрепление широких культурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья;
- формирование имиджа единой Сибири – заповедника уникальных культур и традиций;
- формирование взаимного интереса, уважения к иным взглядам, нравам, привычкам, особенностям поведения различных народов;
- позиционирование Забайкальского края как центра, объединяющего народы Сибири в рамках современного фестивального движения;
- приобщение молодежи к культурным традициям народов Сибири.

Актуальность фестиваля обусловлена укреплением межэтнических и международных связей посредством привлечения иностранных гостей и жителей страны. Участие туристов в инсценированных традиционных праздниках и обрядах будет способствовать эмоциональному восприятию территории и формированию представления о многообразии окружающего мира. Идея сохранения культурного разнообразия и своеобразности регионов в условиях все более усиливающейся конкуренции на международном туристском рынке является привлекательной и эмоционально значимой для путешественников.

Литература

1. Алексеева О. В. Событийный туризм и ивент-менеджмент // Российское предпринимательство. – 2011. – №6. – С. 167-172.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУК, 1998. – 344 с.
3. Козлова Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий. М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
4. Лучшие этнографические фестивали и праздники России. // MYRUSSIANLAND.RU. [Электронный ресурс]. URL: <https://myrussianland.ru/dostoprimechatelnosti-rossii/festivali-i-prazdniki> (дата обращения: 16.11.2019).
5. О перспективах развития событийного туризма в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://lexandbusiness.ru/viewarticle.php?id=1313> (дата обращения: 01.12.2019).
6. Понятие этнического туризма, его особенности и виды. // МегаОбучалка. [Электронный ресурс]. URL: <https://megaobuchalka.ru/9/31445.html> (дата обращения: 14.11.2019).
7. Теория и практика этнического туризма. Сборник статей. / Под ред. А. Ю. Александровой. М.: Кнорус, 2011. – 322 с.

ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

К. В. Лобас

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
им. В. И. Вернадского, Таврическая академия, г. Симферополь, Россия
e-mail: lobas_kseniya@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются детские лагеря как элемент инфраструктуры для развития детского туризма в Республике Крым. Автором выявлены основные районы расположения загородных оздоровительных лагерей и лагерей дневного пребывания детей. Рассмотрены статистические данные по количеству оздоровительных лагерей и числу отдохнувших в них детей в динамике. Выявлены основные проблемы развития детского туризма и его перспективы.

Ключевые слова: детский туризм, детские оздоровительные лагеря, загородные оздоровительные лагеря, лагеря дневного пребывания детей.

Детский туризм относится к приоритетным направлениям туризма в Республике Крым. Уникальные природно-климатические и бальнеологические ресурсы обеспечивают лечение и профилактику ряда детских заболеваний и способствуют оздоровлению детей из разных регионов России.

История организованного детского туризма в Крыму началась в 1925 году, когда был открыт лагерь-санаторий «Артек». В настоящее

время на территории Республики функционирует 293 детских лагеря, в которых в 2018 году отдохнуло более 58 тысяч детей (рис. 1; 2).



Рис. 1. Статистика детского оздоровительного отдыха в Республике Крым: а – число детских оздоровительных лагерей; б – численность детей, отдохнувших летом в детских оздоровительных лагерях (составлено автором по [2])

Пик численности отдохнувших в лагерях детей пришелся на 2016 год. Из 87 тысяч человек 66 тысяч отдохнули именно в загородных оздоровительных лагерях. В 2017 году наблюдался спад спроса на загородные лагеря, но на 44 % вырос интерес к лагерям дневного пребывания детей.

По данным на 2019 год на территории Республики Крым функционирует 58 загородных лагерей и 235 лагерей дневного пребывания (табл. 1).

Таблица 1

Количество детских лагерей в Республике Крым на 2019 г.
(составлено автором по [3])

Город и район	Загородные оздоровительные лагеря / круглогодичные лагеря	Лагеря Дневного пребывания	Недействующие в 2019 г. оздоровительные учреждения
г. Алушта	5	4	1
г. Евпатория	21/8	7	
г. Керчь	3	19	1
г. Саки	2	1	
г. Судак	1	6	
г. Феодосия	4	5	4
г. Ялта	6/1	20	
Бахчисарайский район	8/2	25	
Ленинский район	3	6	1

Город и район	Загородные оздоровительные лагеря / круглогодичные лагеря	Лагеря Дневного пребывания	Недействующие в 2019 г. оздоровительные учреждения
Сакский район	2		4
Раздольненский район	1	18	
Черноморский район	2	7	2
г. Армянск		4	
г. Джанкой		7	
г. Краснопереконск		2	
г. Симферополь		4	
Белогорский район		20	
Джанкойский район		5	
Кировский район		7	
Красногвардейский район		10	
Краснопереконский район		5	
Нижнегорский район		18	
Первомайский район		18	
Симферопольский район		5	
Советский район		12	
Итого по Республике	58	235	13

Согласно данным Реестра организаций отдыха детей и их оздоровления, загородные оздоровительные лагеря сосредоточены на Южном берегу Крыма, а также на приморских территориях. Они ориентированы как на детей Крыма, так и детей других регионов. Учитывая, что въездной туризм в приоритете, лагеря строились в atractивных туристских районах. Наиболее освоены в детском туризме Евпатория, Бахчисарайский район, Ялта и Алушта. Здесь расположены известные международные центры, функционирующие круглогодично: Международный детский центр «Артек» (городской округ Ялта) и Международный детско-молодежный центр «Ай Кэмп» в Бахчисарайском районе.

Круглогодично функционируют в Республике Крым лишь 19% загородных оздоровительных лагерей, из них восемь находятся в Евпатории, включая детские санатории и санатории для детей с родителями; один – в Ялте, два – в Бахчисарайском районе. Евпатория традиционно считается детским курортом. Следует отметить, что загородные оздоровительные лагеря расположены преимущественно на морском побережье. Лагеря дневного пребывания детей организованы при школах и учреждениях дополнительного образования детей. Большинство из них функционируют в районах центрального и степного Крыма.

Несмотря на достаточно развитую сеть детских оздоровительных учреждений, есть проблемы, препятствующие развитию детского туризма в Республике, а именно:

- устаревшая материально-техническая база (значительная часть детских оздоровительных учреждений была построена в 1970–1980-х гг.);
- недостаточное кадровое обеспечение;
- недостаточно развита доступная среда для детей с особыми потребностями;
- отсутствие специализированных (профильных) лагерей, а также оздоровительно-образовательных центров;
- ряд оздоровительных организаций не действует по причине отсутствия на момент начала заявленной смены разрешительных документов (13 учреждений в 2019 г.).

Для дальнейшего развития детского туризма в регионе предусмотрен ряд мер. В Совете министров Республики Крым разработана Концепция развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года, согласно которой должно быть выполнено следующее:

- создание туристско-рекреационного кластера «Детский отдых и оздоровление» и строительство центра семейного оздоровления в Евпатории;
- реконструкция и модернизация существующих детских оздоровительных организаций;
- создание доступной среды для детей с ограниченными возможностями;
- укрепление кадрового потенциала сферы детского туризма и повышение квалификации работников [1].

Развитие детского туризма в Крыму позволит сгладить сезонные колебания и привлечь дополнительные инвестиции на полуостров.

Литература

1. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 24 мая 2018 года № 591-р «Об утверждении Концепции развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года и Плана мероприятий по реализации Концепции развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года».
2. Статистический ежегодник. Республика Крым. 2018: Стат. сб. / Крым-стат. Симферополь, 2019. 385 с.
3. Приложение к приказу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.02.2019 № 344 в редакции приказа от 27.12.2019 г. № 2270. Реестр организаций отдыха детей и их оздоровления, осуществляющих деятельность на территории Республики Крым в 2019 году. [Электронный ресурс]. URL: <https://monm.rk.gov.ru/ru/structure/53> (дата обращения: 27.02.2019).

РЕСУРСЫ И ГЕОГРАФИЯ ДЕТСКОГО ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Е. Д. Лысова

*ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет, г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия
e-mail: yekaterina.lysova.01@mail.ru*

Аннотация. В статье охарактеризованы ресурсы и география лечебно-оздоровительного туризма. Особое внимание уделено детскому лечебно-оздоровительному туризму на Северном Кавказе, в Республике Адыгея.

Ключевые слова: детский туризм, лечебно-оздоровительный туризм, курорт, курортная зона.

В федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» детский туризм определен как туризм организованной группы несовершеннолетних туристов в сопровождении руководителя, который несет обязанности их законного представителя [1]. Основные цели детского туризма – умственное, нравственное и физическое развитие, получение новых знаний, оздоровление. Следует отметить, что далеко не для всех категорий детей могут быть доступны туристские походы и экспедиции. Детям с ОВЗ и детям физически ослабленным показан лечебно-оздоровительный туризм – санаторно-курортное лечение.

В федеральном законе от «О государственной социальной помощи» санаторно-курортное лечение рассматривается как один из видов социальной помощи, который включает в себя медицинскую помощь, осуществляемую санаторно-курортными организациями в профилактических, лечебных и реабилитационных целях на основе использования природных лечебных ресурсов, в том числе в условиях пребывания в лечебно-оздоровительных местностях и на курортах [2].

Курорты, расположенные в лечебно-оздоровительных местностях, обладают природными ресурсами и инфраструктурой, необходимой для лечения и оздоровления детей, включая ландшафтные и климатические условия, бальнеологические ресурсы. Согласно федеральному закону «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» к природным лечебным ресурсам относятся минеральные воды, лечебные грязи, рапа лиманов и озер, лечебный климат, другие природные объекты и условия, используемые для лечения и профилактики заболеваний и организации отдыха.

К основным методам лечения на курортах относятся

– *бальнеотерапия* – использование минеральных вод различного состава и температуры с лечебно-профилактическими целями;

– *климатотерапия* – воздействие на организм климатических и погодных факторов и специальных климатопроедур (талассотерапия, гелотерапия, аэротерапия и др.);

– *грязелечение* – метод теплового лечения, при котором используют лечебные грязи различных типов.

Под *лечебно-оздоровительной местностью* понимается территория, обладающая природными лечебными ресурсами и пригодная для организации лечения и профилактики заболеваний, а также для отдыха населения. *Курорт* – это освоенная и используемая в лечебно-профилактических целях особо охраняемая территория, располагающая природными лечебными ресурсами и необходимыми для их эксплуатации зданиями и сооружениями, включая объекты инфраструктуры; *курортный регион (район)* – территория с компактно расположенными на ней курортами, объединенная общим округом санитарной (горно-санитарной) охраны [3]. Курорты по принадлежности делятся на курорты федерального, регионального и местного значения.

В России сформировалось 15 основных курортных зон, имеющих различную специализацию, некоторые из них находятся на стадии формирования [6]. На основании этой схемы можно выделить 7 курортных регионов:

1. Черноморская регион. Вдоль побережий Черного моря сложились четыре курортные зоны (Анапская, Геленджикская, Туапсинская, Сочинская). Анапская зона формировалась и развивается как территория детского отдыха и лечения. Это единственный в России курорт со средиземноморским климатом и длительным пляжным сезоном (температура воды в июне – сентябре составляет +21.5°C – +26.2°C).

2. Северо-Кавказская регион. Самая крупная курортная зона – Кавказские Минеральные Воды (Ставропольский край). Меньшее значение имеет Горячий Ключ (Краснодарский край) и курортные зоны, которые формируются вокруг Нальчика и Владикавказа.

3. Балтийский регион. На Балтийском море сложились две курортные зоны, специализирующиеся на лечебно-оздоровительном отдыхе: Сестрорецкая (Ленинградская область) и Светлогорская (Калининградская область).

4. Центральный регион. Курортная зона в районе озера Селигер (Тверская область) нацелена на спортивно-оздоровительный туризм.

5. Уральский регион. В Пермском крае действует многопрофильная курортная зона «Усть-Качка».

6. Сибирский регион. Курортная зона «Белокуриха» (Алтайский край) специализируется на лечебном отдыхе. Региональное значение

имеет курортная зона «Аршан» в Тункинской котловине (Бурятия). Много курортов местного значения.

7. Дальневосточный регион. Курортная зона «Шмаковка» расположена в долине реки Уссури. Владивостокская курортная зона занимает побережье Амурского залива и включает в себя климатические и грязевые зоны.

Согласно приказу Министерства здравоохранения Российской Федерации от 7 июня 2018 года № 321 «Об утверждении перечней медицинских показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения», медицинскими показаниями для санаторно-курортного лечения детского населения являются:

- заболевания органов пищеварения, эндокринной системы, ожирение, расстройства питания и нарушения обмена веществ, сахарный диабет;

- расстройства поведения и психические расстройства;
- офтальмологические заболевания;
- болезни системы кровообращения;
- болезни органов дыхания;
- болезни кожи и подкожной клетчатки;
- болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани;
- болезни мочеполовой системы;
- пороки развития, генетические заболевания;
- последствия травм, отравлений и некоторых других последствий

воздействия внешних причин [4].

На Кавказских Минеральных Водах услуги для лечения и оздоровления детей в сопровождении родителей предоставляют бальнеологические и грязевые курорты Ессентуки, Железноводск и Пятигорск, расположенные на высоте 600–650 м над уровнем моря, и бальнеологический и климатический курорт Кисловодск (800 м над уровнем моря).

К санаториям федерального уровня относятся ФГБУ «Санаторий имени М. И. Калинина» (г. Ессентуки), где у детей лечат заболевания органов пищеварения, ожирение, сахарный диабет, и ФГБУ «Центр восстановительной медицины и реабилитации «Луч» (г. Кисловодск) – лечение заболевания органов дыхания [5].

На территории Адыгеи действует ряд учреждений, осуществляющих услуги лечения и оздоровления детей, например, детский санаторий «Росинка» (г. Майкоп), специализирующийся на заболеваниях костно-мышечной системы и органов дыхания, и санаторий-профилакторий «Анастасия» (п. Краснооктябрьский), где ведется лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, кожи, периферической нервной системы сердечно-сосудистой системы; обмена веществ. В качестве бальнеологи-

ческих ресурсов используются рассольные, водотермальные, йодобромные, хлоридные, натриевые минеральные воды и лечебные грязи [6].

Следует отметить, что лечебно-оздоровительный туризм для детей в сопровождении родителей не следует полностью исключать из системы туристско-краеведческой деятельности. Необходима разработка экскурсий, доступных для детей с особыми потребностями, и совместных мероприятий для участников туристских объединений и детей, находящихся на санаторно-курортном лечении.

Литература

1. Федеральный закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 17.07.1999 № 178-ФЗ (ред. от 01.03.2020) «О государственной социальной помощи».

3. Федеральный закон «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» от 23.02.1995 N 26-ФЗ (последняя редакция)

4. Приказ министерства Здравоохранения Российской Федерации от 7 июня 2018 года № 321н «Об утверждении перечней медицинских показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения» (с изменениями на 16 ноября 2018 года).

5. Перечень Федеральных детских санаториев. [Электронный ресурс]. URL: https://med39.ru/all_child_sanatoty.html (дата обращения: 23.01.2020).

6. Республика Адыгея // Национальный туристический портал. [Электронный ресурс]. URL: https://russia.travel/guide/?region=9977&group=Health_tourism (дата обращения: 21.01.2020).

7. Самойленко А. А. География туризма. Ростов н/Д; Краснодар: Феникс; Неоглори, 2008. 359 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРБИЗНЕСЕ

Л. С. Макарова*, А. Н. Яковлев**

*УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина»,
г. Брест, Республика Беларусь
УО «УПолесский государственный университет»,
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь
e-mail: Yak-33-c1957@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен ведущий элемент сферы туризма – гостиничный бизнес и роль дополнительных услуг как фактора развития отрасли.

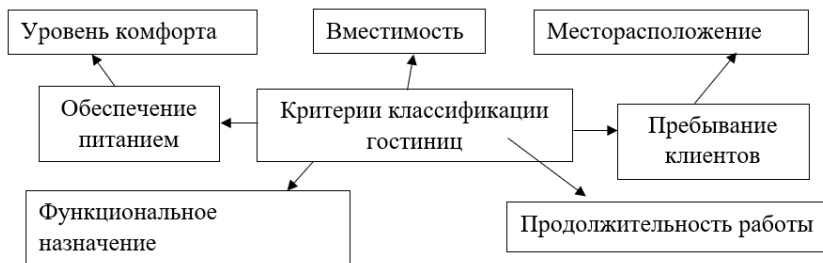
Ключевые слова: гостиничные предприятия, туризм, классификация, событийные мероприятия в турбизнесе.

Размещение занимает центральное место в списке комплекса услуг, которые предоставляются туристам во время их путешествия. В Республике Беларусь разработан стандарт: СТБ 1353-2005 «Средства размещения. Общие требования» и ряд других нормативных документов [4, 5, 6].

Особенности событийного туризма как фактора социально-экономического развития региона отражены в работах ученых [1, с. 24; 2, с. 576; 3, с. 112; 7].

Гостиничные предприятия классифицируют по различным критериям [1, 24 с.].

Часто встречаемые из них представлены на рисунке 1.



В Республике Беларусь классификация гостиниц осуществляется согласно ГОСТ 28681.4-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц» и согласно ГОСТ 28681.4-95. Классификация гостиниц по категориям основана на комплексе требований: к материально-техническому обеспечению; номенклатуре и качеству предоставляемых услуг; уровню обслуживания.

Развитие туризма в любой стране – это комплекс факторов, условий и ресурсов. Беларусь не располагает этими знаковыми для туризма ресурсами, но она имеет ряд преимуществ по сравнению с другими странами: близость к Западной Европе; соседство со странами Балтии, Россией; самобытная культура; роскошный природный потенциал.

Средняя обеспеченность гостиничным фондом в Беларуси составляет 2,4 места на тысячу жителей, средняя загрузка гостиниц Беларуси на 2018 год составила 34 %, практически отсутствуют малые частные гостиницы, а наличие четырехзвездочных гостиниц не способствует росту их конкурентоспособности.

Несмотря на развитие индустрии гостеприимства в Республике Беларусь, следует отметить, что существует ряд проблем – нехватка качественных мест для размещения гостей, состояние номерного фонда и материально-технической базы отелей, количество и качество предлагаемых услуг, подготовка персонала. Анализ тенденций мирового развития гостиничного бизнеса показывает, что на международном уровне положительная динамика наблюдается в следующих направлениях: образование гостиничных цепей и развитие сети малых предприятий. Анализ рынка гостиничного хозяйства Республики Беларусь показал, что данные направления не выделились в самостоятельную тенденцию. Развитие национальных сетей связано с созданием ОАО «Минотель». Но на сегодняшний день еще сложно утверждать о существовании национальных цепей в Республике Беларусь. Согласно международной практике, гостиничные цепи – это один из эффективных механизмов существования и развития субъектов экономической деятельности.

Можно выделить следующие параметры, по которым отечественные гостиничные предприятия уступают западным. Во-первых, это отсутствие единых стандартов работы. Любая серьезная гостиничная цепь вводит свои стандарты сервиса, имущества, финансового учета. Во-вторых, существует дефицит профессиональных кадров. В-третьих, отсутствие глобальной системы резервирования номеров, профессиональных тренинговых центров для обучения персонала, недостаточно внимательное отношение к вопросам маркетинга. В-четвертых, отсутствие наращивания дополнительных видов услуг, которые пошагово способствовали бы приобретению новой ступени конкурентоспособности [3].

На сегодняшний день одним из способов развития гостиничного бизнеса является проведение комплекса мероприятий для повышения уровня конкурентоспособности. Одним из таких способов является введение новых дополнительных услуг на базе гостиниц и других объектов гостиничного бизнеса, что будет способствовать увеличению экономической эффективности предприятий за счет приобретения новых доходов.

Так, событийный туризм может выступать в виде организации событийных мероприятий, которые могут стать новыми видами услуг. Сегодня, многие гостиницы и гостиничные комплексы предлагают проведение ряда мероприятий на их территории: организация конференций, спортивных соревнований и т. д. Но для начала нужно разобраться, что собой представляет событийный туризм.

Событийный туризм – направление сравнительно молодое и чрезвычайно интересное. Основная цель поездки приурочена к какому-либо событию. Уникальные туры, сочетающие в себе традиционный отдых и участие в самых зрелищных мероприятиях планеты, постепенно завоевывают все большую популярность. Событийный туризм – это непреходящая атмосфера праздника, индивидуальные условия отдыха и незабываемые впечатления. Главная особенность событийного туризма – множество ярких неповторимых моментов.

Это перспективный и динамично развивающийся вид туризма: соревнования; выставки; ярмарки; спортивные состязания; театральные представления; тематические вечеринки [4] и т. д.

Следует отметить, что событийный туризм является уникальным видом туризма, так как он неисчерпаем по содержанию. Это говорит о том, что событийные мероприятия могут быть разные по содержанию и масштабу.

Таким образом, организация различных мероприятий на базе гостиниц является одним из способов повышения их привлекательности. В настоящее время многие гостиницы Республики Беларусь практикуют проведение выставок, конференций, праздничных банкетов, аукционов, однако широкой популярности событийный туризм в гостиничном бизнесе еще не приобрел. Несмотря на это, многие гостиницы Беларуси обладают нужными ресурсами для проведения различных по разнообразию событийных мероприятий.

При организации событийных мероприятий следует учитывать целый ряд требований клиентов: месторасположение отеля – рядом с местом, где проводится событие; наличие качественного питания; возможность посетить основные достопримечательности местности; наличие магазинов и сувенирных лавок.

Приведем в качестве примера преимущества организации событийного мероприятия «Свадьба в Припяти» на базе ОАО «Гостиничный комплекс «Припять»:

1. Уютная гостиница располагает достаточным количеством комфортабельных номеров разной категории.

2. Имеются банкетный зал на 50 человек в стиле ренессанс XVIII в., “D’Cafe”, клуб-ресторан “ANDRE”, бар “Бригантина”, а на девятом этаже располагается конференц-зал.

3. Безупречное обслуживание застолья.

4. Гостиничный комплекс находится в самом центре столицы Поль-сья.

5. Кроме обязательных услуг новобрачные могут выбрать и другие: видеосъемка, фотограф, услуги по выбору места бракосочетания, церковного венчания и многое другое. Все это будет согласовываться между молодоженами и организатором.

Так, например, можно предложить местом проведения бракосочетания Дворец Бутримовича – здание, построенное в стиле, переходном от барокко к классицизму, расположенное возле ОАО «Гостиничный комплекс «Припять», либо Полесский драматический театр, который тоже расположен рядом.

Конечно, при создании такой дополнительной услуги необходимо разработать комплекс мероприятий, включающий подготовку кадров, разработку программы мероприятий, рекламу и т. д. Но работать по продвижению дополнительных услуг надо, что будет способствовать увеличению экономической эффективности предприятий за счет приобретения новых доходов.

Таким образом, организация различных мероприятий на базе гостиниц является одним из способов повышения их привлекательности и, прежде всего, экономической эффективности деятельности.

Литература

1. Алексеева О. В. Событийный туризм как фактор социально-экономического развития региона: автореф. дисс. ... канд. экон. наук. М.: ЮНИТИ, 2012. 24 с.

2. Биржаков М. Б. Введение в туризм. Изд. 9-е, перераб. и доп. СПб.: «Издательский дом Герда», 2007. 576 с.

3. Донских С. В. Событийный туризм: учебно-методическое пособие. Мн.: РИПО, 2014. 112 с.

4. СТБ 1353-2005 «Средства размещения. Общие требования» (Государственный стандарт Республики Беларусь. Измененная редакция, № 1 от 2005-11-01).

5. Правила гостиничного обслуживания в Республике Беларусь. Утверждены постановлением Совета Министров Республики Беларусь 7 апреля 2006 г. № 471.

6. Санитарные правила и нормы содержания территорий № 10-7-2003 в новой редакции. Утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Республики Беларусь от 22 ноября 2005 г. № 187.

7. Иванин Ю. А. Особенности организации событийного туризма // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018. № 3 (март). [Электронный ресурс]. URL: <http://e-koncept.ru/2018/184014.htm>. (дата обращения: 15.02.2020).

8. Яковлев А. Н. К вопросу аксиологии человеческого тела: методологические основания анализа проблемы // Социальные трансформации. Вып. 10: Материалы международного коллоквиума «Социальные трансформации: Механизмы научного и социокультурного взаимодействия (Феномен экосознания)». Смоленск: СмолГУ, 2006. С. 205–220.

НАРОДНАЯ КОЖАНАЯ МОЗАИКА ТАТАРСТАНА КАК ОБЪЕКТ ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА

С. А. Монахова*, А. О. Пивоварова**, К. А. Кучеров***,
И. И. Гурьева****

ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия
*e-mail: *sveta-monahova@mail.ru, **alena-piw@yandex.ru,*
****jedi_1987@icloud.com*

Аннотация: В статье представлен традиционный татарский народный промысел – кожаная мозаика. Основное внимание уделено развитию ремесла в столице республики Казани.

Ключевые слова: народная культура, татарский народный промысел, кожаная мозаика, сапоги-ичиги, юфть, сафьян.

Мир декоративно-прикладного искусства – это волшебный мир, который зачаровывает и манит. В каждой стране есть свои традиционные промыслы, которые привлекают туристов и служат ресурсом познавательного и этнографического туризма.

Предстоящая поездка в Казань мотивировала участников нашей школьной туристской группы изучить азиатскую обувь (общее название разных типов обуви, распространенных у мусульманских народов России), поскольку Казань в XVIII – начале XX вв. была самым крупным центром производства кожаной обуви в Российской империи.

Казанские сапожники – *ичижники* производили *ичиги* на мягкой и твердой подошве, кожаные галоши – *кауши*, туфли – *баиммаки*, тапочки – *чужк*. Шитье ичигов, бывшее в татарских деревнях домашним ремеслом, с начала XIX столетия превратилось в организованный промысел. Возникновение ремесла восходит к средним векам, к Волжско-Камской Булгарии, имевшей тесные торговые связи с Востоком [1]. Сапожки из кожи без каблуков, по-татарски ичиги, читек, получили в прошлом широкое распространение среди тюркских кочевников евразийских степей. Они относи-

лись к повседневному виду обуви. В археологических материалах из пазырских курганов Горного Алтая, датируемых серединой I тыс. до н. э., есть уникальные образцы хорошо сохранившихся узорных женских сапожек, а также остатки мужской меховой мозаичной обуви.

Материалом для изготовления ичигов и туфель служил *сафьян*. Это тонкая, мягкая кожа, выделанная растительным дублением из шкур коз, реже овец и телят. Именно из сафьяна шили узорные сапожки и делали книжные переплеты. Использовались также более жесткая *юфть* и изредка — козловая кожа, обычно выделанная из шкур годовалых бычков, которые окрашивались почти во все цвета радуги.

При создании узора ичигов кожа разного цвета складывалась в несколько слоев, а затем прорезалась особым способом по орнаментальным трафаретам. Из кусочков кожи составлялся сложный узор. Они сшивались встык прокладыванием узлами вышивальной цепочки из цветных шелковых и в отдельных случаях золотых или серебряных нитей. Вышивальный шов, создавая контур и соединяя мозаичный орнамент, был многоцветным. Подобные швы не зафиксированы ни в древнем, ни в современном искусстве других народов.

Основа цветовой гаммы — бордовая. Цветовая гамма не яркая. Для узоров взяты светло-коричневые, коричневые, черные оттенки. Детали узора шиты яркими хлопковыми нитями: зеленые, желтые, красные, голубые, белые. Верх голенища выполнен со вставками черного цвета, украшен геометрическим орнаментом — мотив волны. Этот мотив можно увидеть и на голенище. В композиции сапожек узоры располагаются по вертикальной оси и состоят из цветочно-растительных орнаментальных мотивов: многолепестковые розетки, три- и пятилистники, мотивы сердца, мотив распутившейся гвоздики, мотив волнообразного побега. Носочная часть и голенище ичигов оформлена облакообразными, спиральными, тюльпанообразными, листовидными мотивами, что является характерной особенностью мозаики по коже начала XIX века.

Уже с середины XIX века большая часть татарской обуви производится на жесткой подошве и плоском каблучке. С появлением фабричных резиновых калош отпадает необходимость в традиционных туфлях-каушах для улицы. Они перерождаются в нарядные туфли на каблучке и твердой подошве, с орнаментом на пятке и носке обуви. Такие туфли шились на среднем и низком каблучке, и носили их и женщины, и мужчины.

С начала XX века ичиги стали объектом интереса этнографов. Первые пары башмаков и сафьяновых сапог были закуплены этнографическим отделом Русского музея в Петербурге в 1906 и 1909 гг. В Казани в начале 1920-х гг. усилиями первых исследователей искусства края — эт-

нографа Н. И. Воробьева и искусствоведа П. М. Дульского – была собрана первая коллекция кожаной мозаики.

Сегодня техника художественной обработки кожи в стиле татарской мозаики широко применяется при изготовлении различных изделий, которые пользуются популярностью у туристов наряду с лакомством чакчак. Сейчас дизайнерские изделия из кожи находят применение в оформлении интерьеров в виде настенных панно и облицовок (рис.).



Рис. Традиционный мотив кожаной мозаики и изделия современных мастеров

Разноцветная мозаичная обувь, созданная в XIX – XX веках, представлена в коллекции Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Профессиональные художники в области кожаной мозаики организуют выставки современной одежды, обуви и аксессуаров. Таким образом, кожаную мозаику можно рассматривать как ресурс для развития в Казани познавательного, этнографического, музейного и событийного туризма.

Литература

1. Валеев Ф. Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань: Татарское книжное издательство, 1984. 172 с.
2. Зайнуллин М. Казанская узорная кожа // Татарский мир. № 23– 24. [Электронный ресурс]. URL: <https://mylektsii.ru/5-47171.html> (дата обращения: 28.02.2020).
3. Кумысникова Н. Кожаная мозаика. Театр/живопись Наили Кумысниковой / под ред. А. Коньковой. М.: Марджани, 2013. 165 с.
4. Татары Зауралья. Конгресс татар Курганской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://kurgantatar.ru/> (дата обращения: 28.02.2020).

5. Узорные кожаные ичиги – щитек // Татары без границ. [Электронный ресурс]. URL: https://nailtimler.com/articles_page/chitek.html (дата обращения: 28.02.2020).

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Ю. Я. Нагалеvский, Э. Ю. Нагалеvский, В. А. Бучнева
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар, Россия
e-mail: fizgeografia@kubsu.ru

Аннотация. В статье рассмотрен туристско-рекреационный потенциал Краснодарского края, его составляющие и перспективы развития санаторно-курортного комплекса края.

Ключевые слова: туристско-рекреационный потенциал, курорты федерального и местного значения, федеральная целевая программа, природные ресурсы.

Концепция федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019-2025 годы)» разработана на базе организационно-методических основ и результатов реализации федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2011 г. № 644 [1].

Федеральная целевая программа по развитию внутреннего и въездного туризма будет продлена до 2025 г. Новая редакция ФЦП определит приоритетные туристические кластеры страны. Среди них Краснодарский край и Крым будут специализироваться на пляжном отдыхе, Северный Кавказ на оздоровительном туризме, Алтайский край, Кемеровская область и республика Хакасия на спортивно-оздоровительном направлении, а Амурская область и Хабаровский край на круизных маршрутах. Под эти цели планируется выделить около 30 млрд. руб.

Российский Инвестиционный форум, прошедший 27–28 февраля в г. Сочи затронул вопросы новой региональной политики и возможности для ее развития до 2025 г. Краснодарский край подписал десять соглашений по развитию курортной отрасли, где в строительство и реконструкцию края будет вложено более 1,3 млрд рублей и создано более 400 новых рабочих мест [6].

В приоритете развития оказался туристско-рекреационный комплекс края, включающий более 800 здравниц, как на Азово-Черноморском побережье, так и в горно-предгорной зоне [2].

При этом необходимо отметить, что будут развиваться не только курорты федерального уровня (Сочи, Анапа, Новороссийск, Геленджик), но и малые курортные поселки Азово-Черноморского побережья и местные предгорные курорты Белореченского, Апшеронского, Лабинского и Мостовского районов.

В программе уделяется внимание и детско-юношескому туризму в основном на Азово-Черноморском побережье Краснодарского края. Так на курорте Сочи планируется создание международного детского лагеря, наряду с существующим в Туапсинском районе детским оздоровительным центром «Орлёнок».

Федеральный курорт Анапа является всероссийским детским курортом, где отдыхает свыше 60% детей с различных регионов РФ. По ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» планируется построить детский санаторий «Виталия» и гостиничный комплекс на 88 мест «Эмеральд». Общая сумма инвестиций – порядка 300 млн рублей.

В Белореченском районе планируется создание бальнеологического проекта профилактория «Солнечный». Будет введен в строй бассейн с термальной водой и сформируется садово-парковый ландшафт стоимостью 130 млн руб. [2]. В курорте Горячий ключ будет проведена модернизация корпуса санатория «Горячий ключ». В г. Новороссийск холдинг ООО «Абрау-Дюрсо» примет участие в строительстве 3-х звездной гостиницы «Старый дуб» в Новороссийске, при этом инвестиции составят около 500 млн рублей и будут созданы порядка 170 рабочих мест. Реализовать проект инвестор планирует до 2022 г.

Инвестиционный фонд, который получит Краснодарский край будет применен в г. Краснодаре, где планируется создание крытого тематического парка водного досуга. В г. Сочи будет возведен туристический комплекс «Meudtag», в который войдет пятизвездочный отель, ипподром с крытым манежем и развлекательный комплекс. Третий проект планируется реализовать в поселке Джубга Туапсинского района. Инвестором здесь выступает – Центральный союз потребительских обществ России, который будет участвовать в реконструкции пансионата «Джубга». Кроме этого, инвесторы хотят вложить более 2 млрд. в модернизацию санатория в Джубге.

Азовское море обладает небольшим туристско-рекреационным потенциалом, где создается Азово-Таманский курортный район и формируются курортные местности в Темрюкском районе (ст-ца Голубицкая и

п. Ачуево) и в г. Приморско-Ахтарске. Азовское побережье Краснодарского края обеспечено природно-рекреационными и культурно-историческими ресурсами: благоприятные климатические условия (теплое лето); богатый культурно-исторический потенциал; запасы лечебной грязи (о. Ханское, Голубицкое, лиманы Кизилташский, Витязевский) [3].

Рекреационные ресурсы позволяют развивать санаторно-курортное лечение (бальнеолечение), пляжный отдых, экологический, экскурсионный, археологический туризм, охотничьи и рыболовные туры.

Развитие экологического туризма может быть связано с богатым биоразнообразием флоры, фауны Азовского моря и лиманов, грязевыми вулканами Тамани, и расположенными здесь природными заказниками (Таманский, Ахтанизовский, Запарожский, Приазовский, Ясенский) [5].

На сегодняшний день Азовское побережье является основным местом кратковременного отдыха городского населения. Грязевые и приморско-климатические Ейский и Темрюкский курорты объединяют санатории круглогодичного функционирования, пансионаты, дома отдыха и общекурортные учреждения (грязелечебница, ванное здание).

Ни один регион России не может сравниться с Кубанью по уровню развития виноградарства и виноделия (85% от производства в РФ). Выращиванием винограда здесь занимаются в 51 хозяйстве. 34 хозяйства перерабатывают виноград и выпускают винодельческую продукцию, известную за пределами края и России. Это и шампанские вина, выпускаемые агрофирмой «Абрау-Дюрсо», и широко известные марочные вина Анапы, Геленджика, Новороссийска, Тамани.

Объектами научного и учебного туризма могут стать кубанские черноземы, к которых мощность гумусного горизонта превышает 120 см. В передовых хозяйствах края получают 60–70 ц с га озимой пшеницы [8].

Благоприятный климат, наличие теплых морей красивейший горный ландшафт предопределили роль Краснодарского края как крупнейшего курортного и туристского региона России [4]. В крае сосредоточены основные морские курорты России (Сочи, Анапа, Геленджик, Ейск), курортные районы (Ейский, Темрюкский и Туапсинский); курортные горные территории (Красная Поляна, Горячий Ключ, Апшеронск, Хадзыженск).

В крае сформировался курортно-рекреационный комплекс, включающий около 1400 предприятий, где одновременно могут разместиться свыше 220 тыс. чел. Универсальность курортов края заключается в мощной лечебной базе и современных методиках, которые позволяют эффективно лечить все основные группы заболеваний, предусмотренные современной мировой курортологией [7].

В крае растет количество и качество услуг, общий уровень сервиса. Большинство гостиниц прошли сертификацию на категоричность, им присвоено от двух до пяти звезд. В 2019 году в крае отдыхало около 17 млн чел. Курорты и здравницы Черноморского и Азовского побережий Краснодарского края активные участницы международных и всероссийских выставок – ярмарок отдыха и туризма. Сегодня они располагают всем необходимым для обеспечения полноценного и безопасного отдыха и лечения граждан с различным уровнем достатка и во все времена года.

Литература

1. Концепция федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019-2025 гг.)» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.russiatourism.ru> (дата обращения: 20.01.2020).
2. Нагалецкий Э. Ю. и др. Курорты местного значения на территории Краснодарского края // Курортно-рекреационный комплекс в системе регионального развития: инновационные подходы: Материалы III междунар. науч.-практ. конф. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2015. С. 241– 244.
3. Нагалецкий Э. Ю. и др. Типизация пляжей Азово-Черноморского побережья Краснодарского края // Географические исследования Краснодарского края: сб. науч. тр. Вып. 9. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2015. С. 9–12.
4. Нагалецкий Ю. Я., Чистяков В. И. Физическая география Краснодарского края. Учебное пособие. Краснодар: Изд-во «Северный Кавказ», 2003. 256 с.
5. О состоянии природопользования и об охране окружающей среды Краснодарского края в 2018 году: Доклад. Краснодар, 2018. 492 с.
6. Российский инвестиционный форум Сочи 27–28 февраля 2017. [Электронный ресурс]: URL: <https://rns.online/announces/27-28-fevralya--Rossiiskii-investitsionnii-forum-2017-v-Sochi-2017-02-22/> (дата обращения: 20.01.2020).
7. Туристско-рекреационный комплекс в системе регионального развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2018. 387 с.
8. Экономическая и социальная география Краснодарского края: учеб. пособие / под ред. В. И. Чистякова. Краснодар: КубГУ; Просвещение-Юг, 2011. 443 с.

ПОДГОТОВКА МАРШРУТА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «ПОИСКИ МОГИЛЬНИКА ЧИНГИСХАНА»

Н. С. Новгородов

МБОУ ДО «Дом детства и юношества «КЕДР»,

г. Томск, Россия

e-mail: ddukedr@yandex.ru, novgorodovns@yandex.ru

Аннотация. Могильник Чингисхана, его детей и внуков не найден до сих пор. Восточные источники связывают его с горой Бурхан Халдун, локализуемой то ли в Бурятии, то ли в Монголии. Западные источники (Марко Поло, Рашид-ад Дин) указывают, что этот могильник расположен на Алтае. В этой связи внимание юных исследователей привлекает хребет Холзун.

Ключевые слова: поиски могильника Чингисхана, Ононкерулен, Бурхан Халдун, исследовательская экспедиция, Марко Поло, Рашид-ад Дин, Алтай, хребет Холзун.

Наша организация занимается детско-юношеским туризмом. В последние годы направление нашей деятельности смещается со спортивного туризма в сторону познавательного, краеведческого и исследовательского туризма. При этом изменились цели и задачи, стоящие перед туристами. Если раньше для повышения спортивного мастерства юных туристов главными считались задачи обучения технике и тактике различных видов туризма: горного, пешеходного, водного, спелеологического, лыжного, то в исследовательском туризме основными становятся смыслополагающие задачи. Для чего мы идем в поход, какую исследовательскую задачу хотим решить? Здесь требуется большая предварительная работа участников предстоящего похода по изучению проблемного вопроса. Безусловно, при этом возрастает роль руководителя туристской группы, ведь это он предлагает юным туристам ту или иную проблему для рассмотрения.

Рассмотрим на примере. Юным туристам предлагается к рассмотрению проблема локализации могильника Чингисхана. Могильник основателя крупнейшей в мире империи Чингисхана не найден до сих пор. Причина в противоречивости источников и, как следствие, «не там искали и не там ищут». Основное противоречие фиксируется между восточными и западными источниками.

Восточные источники всеми возможными нитями связывают Чингисхана с современной Монголией. Облик Чингисхана в них рисуется в виде типичного монголоида, всадника-скотовода. Восточные источники, как само собой разумеющееся, говорят, что Чингисхан был кочевником-скотоводом, объединил разрозненные племена монголов и, создав непо-

бедимую армию, завоевал более чем полмира [2]. Правда, один китайский источник XIII века утверждает, что Чингисхан иным путем обрел империю: в детстве был захвачен чжурчженями, провел у них в плену 10 лет, а затем осуществил переворот и захватил власть в империи чжурчженей. Это обстоятельство многое объясняет в противоречивой истории Чингисхана [4].



Рис. 1. Слева Чингисхан, как его видят восточные источники, справа – облик внука Чингисхана Батыея согласно турецкой скульптуре

В ходе подготовки к походу, изучая имеющиеся литературные первоисточники (см. список литературы), они узнают, что наиболее распространенной точкой зрения на локализацию могильника Чингисхана является восточная версия. Согласно «Сокровенному Сказанию», написанному якобы в 1240 году, но впоследствии утерянному и «всплывшему» лишь в конце XIX века, Чингисхан был похоронен на горе Бурхан Халдун.

Согласно западным источникам, Чингисхан был синеоким высокорослым светловолосым европеоидом. Чингисхановы «монголы» занимались поливным земледелием; жили в городах размером гораздо больше Константинополя, жили в домах, где были полы с подогревом; имели дворцы, куда в одни двери въезжала тысяча всадников и, не сходя с коней, преклонившись перед государем, выезжала в другие двери; строили корабли класса река-море и ходили на них за серебром в устье Енисея [3, 5]. Читая такое, у юных исследователей складывается впечатление, что восточные и западные источники описывают совершенно разные, не связанные между собой, народы. А может быть, так оно и есть?

Согласно восточным источникам, Чингисхан родился и умер на востоке. Буряты говорят: у нас, и похоронен на горе Бурхан Халдун. Монго-

лы твердят: у нас, и похоронен на горе Бурхан Халдун. Буряты и монголы реально нашли на своей территории две эти горы. Но возникает сомнение: нашли или подгасовали?

Западные источники «хоронят» Чингисхана, его детей и внуков на Алтае. Марко Поло, 17 лет прослуживший внуку Чингисхана Хубилаю, писал: *«Всех великих государей, потомков Чингисхана, знайте, хоронят в большой горе Алтай; и где бы ни помер великий государь татар, хотя бы за сто дней пути от той горы, его привозят туда хоронить»* [3]. Книгу он надиктовал в начале XIV века в генуэзской тюрьме, когда ввязался в войну между Венецией и Генуей и попал в плен. Также Марко Поло и многие другие авторы указывали, что сопровождавшие тело усопшего хана воины убивали всех встречных за сорок дней пути, создавая запретное, потаенное место его захоронения, в котором души убиенных были призваны охранять покой умершего хана в качестве злых духов.

Еще более определенную информацию находим в трудах Рашид-ад Дина [5]. Будучи великим визирем у ильханов, внуков и правнуков Чингисхана, правивших в Иране, Рашид-ад Дин написал летопись жизни самого Чингисхана, его детей и внуков. Он писал, что в пределах Каракорума находятся юрты и станы Чингисхана, то есть его родовой улус, реки Онон и Келурен, а также гора Бурхан-Халдун в запретном заповеднике и граница киргизов. Далее Рашид-ад Дин уточнял местонахождение Бурхан-Халдуна – в истоках Онона и Келурена. Кроме того, Рашид-ад Дин указал место захоронения сына Чингисхана Угедея: *«Останки Угедейхана и запретное место его могилы находятся на горе, весьма высокой, на которой лежит вечный снег. С этой горы берут начало четыре реки, которые впадают в реку Ирдыш. От этой горы до Ирдыша два дня пути»* [5].

Изучая картографический материал, обнаруживаем хребет Холзун, с которого на север стекает река Хайдун. Остальные гидронимы на Холзуне русские: реки Быстрая, Банная, Берёзовка, Безымянка, Тополёвка, Таволочка, ручей Подъездной, ручей Проездная Красноярка и др. Если запретное место захоронения Чингизидов было здесь, понятно, почему не сохранилось местных топонимов: сюда на протяжении столетий никто не имел возможности ни войти, ни даже проехать через эту территорию.

Фламандский монах-францисканец по поручению французского короля Людовика IX в 1254 году посетил Каракорум и сообщил, что земля, где находится двор Чингисхана, называлась Ононкерулен. От города Каракорума до Ононкерулена десять дней пути [1].

Весьма многозначительна разница в написании важнейшей для определения географических координат Ононкерулена реки. В Сокровенной книге и у Рубрука она называется Керулен, а у Рашид-ад Дина – Ке-

лурен. Дело в том, что у китайцев нет буквы «р». Рашид-ад Дин правильно записал КЕЛУРЕН, а китайцы написали КЕЛУЛЕН и поставили перед этим словом специальный значок, свидетельствующий о том, что в слове есть буква «р». Потом они, по-видимому, забыли, какая буква: первая или вторая является буквой «р», и обозначили ею первую букву «л». Так получилась река КЕРУЛЕН. Теоретическая возможность узнать, какой вариант написания этой реки правильный, есть. Для этого необходимо найти и изучить рукопись Рубрука, или первое издание его книги «Путешествие в восточные страны» (1253 г.), и если там мы увидим Келурен, а не Керулен, то вся восточная география с рекой Керулен будет отброшена.

Таким образом, опираясь на западные источники, мы приходим к выводу, что могильник Чингисхана и его детей и внуков надо искать на склонах хребта Холзун, Русский Алтай. Ближе к району поисков можно приехать на автомобиле по маршруту: Томск (Новосибирск, Кемерово, Барнаул, Красноярск) – Бийск – Горно-Алтайск – Усть-Кан – Союзар – Банное. Далее проходит пешеходный маршрут по тропе вдоль реки Банная (20 км). Здесь ставится полевая база и выполняются радиальные поисковые маршруты с обязательным соблюдением строгих правил техники безопасности.

Литература

1. Джовани дель Плано Карпини. История монголов. Гильом де Рубрук. Путешествие в восточные страны. Книга Марко Поло. М.: Мысль, 1997.
2. Козин С. А. Сокровенное сказание. Монгольская хроника 1240. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1941. 619 с.
3. Марко Поло. Путешествие в Татарию и другие восточные страны. Л.: Художественная лит. 1940. 336 с.
4. Мэн Хун. Полное описание монголо-татар. 1221 / Из глубины столетий. Сборник. Казань: Казанское книжное изд-во, 2000. 271 с.
5. Рашид-ад-Дин. Сборник летописей. Т.1, кн. 1,2. Л.-М., Изд АН СССР, 1952; Т. 2. Л.-М.: Изд АН СССР, 1960.

«МРАЧНЫЙ ТУРИЗМ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ (ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ)

О. И. Нуждин*, Н. О. Нуждина**
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет»*,
Агентство «Студия-1»**, г. Екатеринбург, Россия
e-mail: o_nuzhdin@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены туристические объекты, расположенные в центре г. Екатеринбурга, которые могут стать основой для разработки нового экскурсионного маршрута, выполненного в жанре так называемого «мрачного туризма», популярного у современной молодежи. Шесть задействованных объектов позволяют проиллюстрировать таинственные и мистические страницы истории города.

Ключевые слова: Екатеринбург, экскурсионная деятельность, «мрачный туризм», молодежь.

В последние годы в России, следующей за мировыми трендами в развитии туриндустрии, растет спрос на так называемый «темный» или «мрачный туризм». Это направление связано с посещением мест и осмотром достопримечательностей, связанных с какой-либо трагедией или мистикой. Сюда же относятся и такие специфические памятные места как кладбища. Востребован мрачный туризм, в первую очередь, у современной молодежи, всегда живо интересующейся всем, что связано с тайнами и загадками. В свою очередь центр Екатеринбурга, с его богатой историей и туристским потенциалом, способен предоставить ряд локаций соответствующей тематики. А они, в свою очередь, могут лечь в основание пешеходной туристической прогулки, охватившей собой почти 200 лет истории города – от его основания до середины XX века.

Начнем ее от улицы Красноармейской, с того места, где она пересекается с улицей Малышева. Впрочем, это пересечение условно, так как с южной стороны перекресток перегорожен современным девятиэтажным зданием, отрезавшим часть улицы и интересующий нас объект – небольшой двухэтажный полукаменный дом под номером 28, который теперь оказался фактически во дворе.

В усадьбе этого дома 1 июля 1918 года погиб один из руководителей Невьянского восстания, его начальник Военного штаба капитан А. Н. Елисеенко [4, с. 154]. После подавления большевиками мятежа часть его руководителей скрывалась в Екатеринбурге на конспиративных эсеровских явках, но сюда же перебралась и часть невянских красноармейцев, и потому их встречи друг с другом в сравнительно небольшом

городе оказались весьма вероятны. Так и случилось: в самом конце июня боец караульной команды Н. П. Плетнев заметил в толпе на базаре переодетого в штатское А. Н. Елисеенко, но догнать не смог.

Тогда он вместе с товарищами организовал засаду у дома аптекаря В. Миллера, где располагалась явка. Через дом прошло несколько участников восстания, однако Н. П. Плетнев ждал именно А. Н. Елисеенко. Тот появился только на третий день. Сидевшие в засаде попытались схватить его, но не удержали, и А. Н. Елисеенко бросился бежать, отстреливаясь от преследователей. Оружие красноармейцев оказалось точнее, и в беглеца одна за другой угодили четыре пули. Теряя силы, А. Н. Елисеенко ворвался в ворота дома № 28 по улице Солдатской (ныне Красноармейской) и пробрался в погреб. Понимая, что оттуда ему уже не выбраться, он выстрелил себе в голову [3, с. 100–101].

Выйдя со двора через арку между домами и свернув налево, попадаем в самое начало улицы, носящей теперь имя Карла Либкнехта, а до революции – Большая Воскресенская. Ее начало прошло по восточной границе старой екатеринбургской крепости. Здесь в XVIII веке, как на территории, находящейся за пределами городской черты, разбили кладбище, получившее название Заречное, то есть находящееся за рекой Исеть. Впоследствии, при расширении застройки, его сначала забросили, а потом забыли, и поверх могил отстроили дома, в том числе и здание 1-й Женской гимназии, где сейчас располагается один из корпусов Уральского государственного педагогического университета. При ремонте проезжей части улицы в 60-е годы XX века прямо напротив него были обнаружены несколько могил, в том числе офицера. По остаткам мундира ученые научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры определили, что речь идет о захоронениях первой трети XVIII века, то есть времени, относящегося к самому началу существования города [2, с. 66]. Перезахоронение не проводилось, и все останки так и остались на своих местах – под домами и дорогой.

Екатеринбург может похвастаться и своим «домом с привидениями». Находился он все по тому же Вознесенскому проспекту, на взъеме к Вознесенской горке, неподалеку (по диагонали) от Харатоновского дворца и через четыре дома от дома И. И. Редикорцева, более известного как «дом Ипатьева». Дом, носивший номер 41, принадлежал семейству Зотовых, и, как рассказывал местный краевед В. К. Некрасов, почти всегда «оставался нежилым и пользовался дурной славой», хотя собственники сдавали его в аренду для разного рода мелких предприятий. Его называли «дом на чертовой дорожке» [2, с. 70] из-за связи с нечистой силой и лишний раз старались к нему не приближаться. По ночам, когда работы в доме прекращались и работники расходились, можно было заметить, как

на первом этаже, «в конторе», вдруг загорался слабый свет. Приглядевшись, можно было различить фигуру человека, мужчины, склонившегося над столом, и как бы перебривавшего какие-то бумаги. Потом свет там гас и вскоре загорался уже на втором этаже, переходя из комнаты в комнату. Рассказывают, что это Григорий Федорович Зотов, прозванный за свою жестокость «Кыштымским зверем», ищет утерянную охранную грамоту от императора Александра I, чтобы спастись от судебной расправы. В 1911 году участок с усадьбой купил промышленник И. Ф. Круковский, все перестроил, и вскоре призрак исчез.

Еще выше по улице, почти напротив Вознесенской церкви, прежде стоял двухэтажный каменный дом, принадлежавший сначала И. И. Редокорцеву, а потом инженеру Н. И. Ипатьеву. Именно здесь 78 дней прожила семья бывшего императора Николая II, в подвале этого дома ее ждал расстрел в ночь с 16 на 17 июля 1918 года [1, с. 9]. В дальнейшем здесь располагались самые разные учреждения, пока, в конечном счете, его не передали под Музей Революции, а так называемая «расстрельная комната» стала чуть ли не самым важным его экспонатом.

В настоящее время на месте дома Ипатьева высится «Храм-Памятник на крови», весьма почитаемое многими жителями и приезжими место города. Отсюда начинаются крестные ходы в память последнего императора. Бывшая «расстрельная комната», символически восстановленная, включена в его крипту. При строительстве вырубili столетние тополя и полностью срыли фундамент ипатьевского дома.

После посещения «Храма на крови» можно спуститься на несколько десятков метров вниз, чтобы по подземному переходу перебраться на противоположную сторону улицы Карла Либкнехта и возле Театра юного зрителя вплотную подойти к ограде одного из самых известных и загадочных ансамблей города – усадьбе Харитонов-Расторгуева. Она возведена в конце XVIII – начале XIX века Львом Ивановичем Расторгуевым на самом возвышенном месте тогдашнего Екатеринбурга – на Вознесенской горке. По своему размаху и архитектурным достоинствам ему не было равных, даже дом Главного горного начальника по сравнению с усадьбой выглядел простовато.

Старшая дочь Л. И. Расторгуева Мария вышла замуж за купца и золотопромышленника Петра Яковлевича Харитонов, а младшая, Екатерина – за Александра Григорьевича Зотова, сына Григория Федоровича, получившего нелестное прозвище «Кыштымский зверь». Новый хозяин в 1823 году скупил прилегающие участки и разбил на них парк в английском стиле. Подозревают, что вместе с садом были отстроены и подземные сооружения, где занимались не вполне законными деяниями.

По указанию министра финансов Е. Ф. Канкрин граф Александр Строганов расследовал дело Григория Зотова, которое «не смогли» расследовать его предшественники, выявил нарушения и злодеяния, за которые полагались битие кнутом и каторга, но П. Я. Харитонов и Г. Ф. Зотов отделались вечной ссылкой в Кексгольм. Заводы отошли дочерям, а усадьба осталась на долгое время заброшенной.

Вот с того времени и поползла по Екатеринбургскому подполью недобрая слава о подземельях, где были замучены невинные души крепостных работников, разрастаясь до невероятных размеров. Местный краевед В. Федоров вспомнил легенду, по которой ходы вели на территорию бывшего Монетного двора, к Вознесенской церкви, к парковому озеру и острову с беседкой на нем и, наконец, к одной из горок в дальнем углу парка [6, с. 40]. Что интересно, поздние исследования подтвердили наличие подземных ходов, ведущих из-под дома в парк, но ни один из них за пределы усадьбы не выходил.

В свое время, в 1973 году Е. П. Ключникова поведала публике рассказ своей бабушки, Юлии Петровны Деревинной, которая, в свою очередь, была внучкой харитоновского садовника и детство свое провела в людской господского дома. Запомнился ей рассказ некоего «прислужника», покаявшегося перед смертью в том, что «загубил по приказанию хозяина много людей в подвалах дворца, открыв люк, выходивший в парковое озеро, что были среди них и фальшивомонетчики, и крамольники, и прятавшиеся от глаз властей старообрядцы» [5, с. 195–196]. Жительница д. Малые Брусяны О. А. Оглобина писала журналисту Э. Якубовскому в 1973 году, что сама видела такой ход, и «в нем замурованы в стены около 25 человек. Имеет этот ход шесть ответвлений. В два мы ходили...» [6, с. 39].

Вопрос о происхождении ходов остается спорным: ни в одни из них после ремонтных работ 30-х годов XX века, когда замуровали все подозрительные выходы из дома, никто уже не ходил. Их происхождение объясняют тем, что Лев Иванович Расторгуев (как и многие купцы и промышленники Екатеринбурга и Урала) был старообрядцем, и подземелья помогали ему поддерживать отношения с единоверцами, прятать их при необходимости от полиции или Церкви.

Магда Робертовна Стромберг в 1892 году, будучи еще ребенком, спускалась в два хода – один в северо-восточной части парка, а второй – от провала у стен самой усадьбы. Но вскоре оба провала засыпали, чтобы дети не лазили по ним. В последний раз, видимо, в ходы спускались в 1924 году. Для очистки дна из пруда спустили воду и в его северо-западном берегу показался провал. По нему не несколько метров прошел

Н. П. Фелицын, тогдашний заместитель заведующего Екатеринбургской биржей труда, пока дорогу ему не преградил завал [6, с. 42, 43].

С тех пор никто всерьез поиском ходов уже не занимался, возможно, к сегодняшнему дню они обрушились или затоплены. В 1936–1937 годах строители провели ремонт и реконструкцию внутренних помещений бывшего харитоновского дома, отрезав их от спуска в самые глубокие подвалы и в подземные ходы, если таковые имелись.

Мы выйдем из парка и, оставив по левую руку Вознесенскую церковь, по переулку спустимся на улицу Мамина-Сибиряка. Здесь на углу с улицей Первомайской прежде располагался целый квартал деревянных одно- и двухэтажных домов, ныне уже снесенных. В одном из них по адресу улица Первомайская, 21 жил вместе с родителями один из самых известных серийных убийц города – В. Г. Винничевский, а рядом, в доме под номером 19 – его первая жертва, четырехлетняя Герда Грибанова. Свои преступления он совершал не только в Свердловске, но в Кушве и Нижнем Тагиле, где у него были родственники. В 1939 году он был арестован и по приговору суда – расстрелян и погребен в безымянной могиле на двенадцатом километре Новомосковского тракта.

История В. Г. Винничева удивительным образом оказалась переплетенной с жизнью выдающегося скульптора Эрнста Неизвестного. Оказалось, что он учился в одном и том же 7 «Б» классе школы № 16, что и В. Г. Винничевский, был с ним хорошо знаком и ходил к нему в гости. По проекту Э. Неизвестного осенью 2017 года был открыт памятник «Маска скорби: Европа – Азия» на двенадцатом километре Новомосковского тракта, хотя сам автор предполагал установить его в самом Екатеринбурге. Усилиями чиновников получилось, что Э. Неизвестный воздвиг памятник не только жертвам политических репрессий, но и своему печально знаменитому однокласснику.

В заключение хочется отметить, что предлагаемый маршрут пешеходной прогулки-экскурсии, общей протяженностью полтора километра, займет не более двух часов. Представляется, что он вызовет интерес у современной молодежи и даст возможность еще раз продемонстрировать богатую историю Екатеринбурга и Урала в целом через историю улиц, домов и людей, в них проживавших.

Литература

1. Екатеринбург. История города в фотографиях. Екатеринбург: «Фонд развития фотографии», 2015. Т. II: 1914–1950-е годы. 208 с.
2. Зорина Л. И., Слукин В. М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. – Екатеринбург: Издательство Баско, 2005. 288 с.
3. Кручинин А. М. Невьянский набат. Народное восстание на Среднем Урале в июне 1918 г. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2010. 180 с.

4. Рыбин В. Мятаж автомобилистов // Урал. 1978. № 7. С. 150–154.
5. Слукин В. М. Тайны уральских подземелий. – Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1988. 272 с.
6. Якубовский Э. Екатеринбургские подземелья // Уральский следопыт. 1973. № 6. С. 38–44.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИЮССКОГО ПРИРОДНОГО ПАРКА ХАКАСИИ

М. Г. Олейникова, Т. В. Ведерникова
МБОУ ДО «Дом детства и юношества “КЕДР”», г. Томск, Россия
e-mail: tatvede@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается туристско-рекреационный потенциал Ширинского района Республики Хакасия, а также возможности совершения походов различной направленности в этом районе.

Ключевые слова: походы, хребты, пещеры, сплавы.

Дом Детства и Юношества «Кедр» г. Томска осуществляет туристскую деятельность более четверти века. Педагоги совместно со своими воспитанниками совершают как категорийные, так и не категорийные – пешие, водные, горные, спелео-походы, которые проходят на территории Томской области и в других регионах нашей страны. Особой популярностью пользуется республика Хакасия, в частности Ширинский район – деревни Малая Сья и Ефремкино. Здесь есть разнообразные формы рельефа – горы, реки, степи и озера, а также есть пещеры. Учитывая хорошую транспортную доступность, данный район посещается кедровцами в течение года на каникулах. Особенно много групп выезжают в летний период, когда можно совершить сплав, спуститься в пещеры, подняться на вершины гор, а еще посетить археологические памятники. Также есть возможность выехать на озера.

Район Июсского Природного парка уникален и неповторим по своему разнообразию и красоте ландшафтов, живописности долин рек. Парк расположен среди восточных отрогов Кузнецкого Алатау и Хакасских межгорных котловин на высотах от 489 м до 1 462 м. Административное положение Июсского парка с центром в д. М. Сья находится в Ширинском районе в 50 км от пгт. Шира – это северо-запад республики Хакасия.

Климат данного района резко континентальный, это зависит от довольно большой удаленности морей и океанов. Лето непродолжительное и жаркое, а зима продолжительная и довольно холодная. Атмосферное увлажнение неустойчивое и неравномерное.

Территория Июсского парка расположена в пределах среднегорий Кузнецкого Алатау. Засушливый континентальный климат влияет на формирование речной сети района. Самым крупной рекой является р. Белый Июс, берущая начало на склонах горы Верхний Зуб. Сливаясь с р. Черный Июс, она дает начало р. Чулым, правому притоку р. Оби. Верховья и среднее течение р. Б. Июс находится в пределах Кузнецкого Алатау. На этом отрезке водоток имеет черты типичной горной реки. Крутые каменистые склоны долины покрыты лесом. Поверхностные и подземные воды растворяют карбонатные породы, которыми сложен район, что ведет к образованию карста. Карстовые формы рельефа группируются по склонам р. Б. Июс между от Ефремкинским гранитным массивов и устье р. Малая Сяя. Твердые коренные породы, которые не разрушаются водами, образуют экзотические скалы, обрывы, узкие ущелья.

Ширинский район располагается в пределах горно-лесостепного растительного комплекса. Лесостепной ландшафт характеризуется сочетанием лиственничных и их производных березовых лесов со степными фитоценозами, занимающими южные склоны. Древостой обычно сложен из лиственницы и березы, но встречаются примеси из сосны, осины, ели, кедра и пихты. Изредка отмечается присутствие чистых кедровых или кедрово-сосновых лесов с шиповниковым подлеском. Для южных остепененных склонов характерны парковые лиственничные леса либо полное отсутствие растительности.

Животный мир Природного парка Июсский весьма богат. Это объясняется не только разнообразием природных условий, но и тем, что территория находится почти в центре Азии и представляет собой своеобразную контактную и переходную зону, где встречаются и западные виды животных. Проникают сюда и виды южного (среднеазиатские, китайские, тибетские) и арктического происхождения. Здесь можно встретить степную пеструшку, белку, бурундука, барсука, лисицу. Это среда обитания серых и красных волков, бурого медведя, рыси и россомахи, косули, кабарги и марала.

Разнообразие природы Природного парка Июсский создает хорошие условия для формирования территориально-рекреационной системы, для разработки сети туристических маршрутов, соответствующих любым возрастным требованиям. Приведем некоторые из них.

Маршрут Тогыз-Аз. Тогыз-Аз – «Девять ртов» – так переводится с хакасского языка название скального массива, расположенного на правом берегу Белого Июса, там, где река возле села Ефремкино выходит из гор на предгорную долину. На добрые сотни метров взметнулись над водной гладью известняковые утесы с десятками черных провалов пещер и гротов. Пока большие пещеры здесь не обнаружены. Но у подножия скал бьют

источники, подсказывая, что есть в их недрах огромные пустоты, где водяной пар из воздуха оседает на каменных стенах, по капелькам собираясь в мощные струи родников. Первые печатные сведения о пещерах этого района относятся к началу XVIII века и содержатся в работах Ф. И. Страленберга, П. П. Гмелина и П. С. Палласа. Путешествие по тропе предков начинается от моста через р. Белый Июс. От моста путь лежит по правому берегу Июса вверх по течению, двигаясь по старой полевой дороге, пересекает небольшой ложок и выходит к основанию скальной стенки, высотой около 15 м. Здесь, в скале, обрамляющей небольшую площадку, в пяти метрах над уровнем реки расположен Грот Проскурякова – небольшая пещера, в которой в период неолита обитали люди. В гроте Проскурякова была собрана коллекция костей плейстоценовых животных более двадцати видов. На стенах грота охрой были сделаны рисунки, на сегодняшний день сохранились лишь часть композиции. Наскальные рисунки в пещерах Сибири до этого не были известны, и поэтому найдены они были случайно. От грота тропа ведет вверх и влево по скальному кулуару через низкую карстовую арку выводит наверх скальной стенки. Далее путь идет вверх по гребню хребта по парковому лиственничному лесу. Примерно в полукилометре от грота Проскурякова расположен второй интересный объект – остатки медеплавильной печи. Вероятно, в древности здесь добывалась медная руда, и из нее выплавлялся металл. До сих пор в отвалах шурфа много камней с зеленым налетом окислов меди. Итак, это тропа предков или шаманов. Наши предки шли к пещерам и гротам, шли, чтобы поклониться неведомым богам, принести им свои дары, дабы не перевелась дичь в лесах и не оскудели бы пашни.

Тропа, полого поднимаясь, заворачивает влево, еще пара сотен метров и возможны два пути. Первый – по тропе вокруг скал, второй – левее, через проходную пещеру. Если выбрать второй, то за каменным тоннелем следует некрутой подъем, и оказываешься на площадке перед громадным арочным входом в Большую Тогызасскую пещеру. Вот он главный из «девяяти ртов». Тоннель, имеющий высоту 12 м и ширину 15 м, ведет в недра скалы. От входа в Большую Тогызасскую пещеру путь лежит чуть влево и вверх. Подъем становится круче, менее заметной становится тропа, только самые смелые поднимаются туда, где над долиной Белого Июса взметнулись гигантские каменные арки. На пути Трехглазая арка, эрозия разрушила пещеру, оставив лишь фрагмент подземных галерей. Повсюду здесь обилие гротов, большинство из них еще ждет своих исследователей.

Посещение пещер. Издревле пещеры манили человека. Давали они нашим предкам укрытие от непогоды и диких зверей, были храмами неведомых богов, ночлегами охотников и путешественников. На сегодняш-

ний день в окрестностях Малой Сьи известны более полусотни пещер. Различна сложность этих подземелий. В часть из них можно просто зайти, был бы фонарик да удобная одежда. В других нужно использовать весь арсенал специального спелеологического снаряжения, а третьи встретят множеством ходов, разбегающихся во всех направлениях. В окрестностях Малой Сьи самый сложный маршрут относится к третьей категории сложности. Три наиболее посещаемые пещеры Июсского парка – это Археологическая, Крест и Ящик Пандоры. В большинстве пещер Сыйско–Ефремкинского карстового участка круглый год держится температура около четырех градусов тепла.

Пещера Археологическая имеет такое название, потому что в ней были обнаружены остатки стоянки древнего человека. Она была открыта в начале 6-х годов и пользуется большой популярностью, за счет того, что к ней можно практически вплотную подъехать, и она легко проходит детьми даже пятилетнего возраста. В пещере, по результатам учета, наиболее значительная зимовка летучих мышей. Суммарная длина пещеры 270 м глубина 37 м. Пещера относится к первой категории сложности.

Пещера Сыйская «Крест» была открыта в середине 70-х годов и долгое время пользовалась огромной популярностью. После открытия «Ящика Пандоры», она стала второй по посещаемости. Вход в пещеру представляет собой колодец, на глубине 15 м колодец перекрыт снежно-фирновой-ледяной пробкой. Второй колодец глубиной 26 м требует специального спелеоснаряжения. Маршрут квалифицируется второй категорией сложности. Сложность маршрута заключается еще и в подъеме к самой пещере – 340 м.

Крупнейшая в области пещера «Ящик Пандоры» находится в левом борту долины реки Белый Июс среди живописных скал. Она образована в светлых массивных скалах известняках нижнего кембрия. Пещера была обнаружена в 1981 году. Согласно официальным данным ее глубина 182 м, а длина превышает 11 км. Специфика прохождения пещеры состоит в том, что людям, попавшим в пещеру в первый раз, трудно рассчитать силы – подъем в узостях среди глыбовых завалов намного сложнее и продолжительнее спуска. Поэтому неподготовленным посетителям лучше ограничиться экскурсией в верхние ярусы пещеры. Маршрут квалифицируется третьей категорией сложности. На территории Июсского парка разработаны и подготовлены маршруты в одиннадцати пещерах, которые представляют наибольший интерес и доступны в любом возрасте.

Сплав по р. Белый Июс совершается на катамаранах, байдарках и каяках в течение дня. Общая протяженность маршрута 20 км. Начало маршрута от впадения р. Аспад в р. Белый Июс и заканчивается у моста около с. Ефремкино. По эстетической ценности маршрут очень живопи-

сен. На всем протяжении сплава можно любоваться прекрасными пейзажами. Это и горный рельеф, и сама река, растительность по берегам и на островах. Всякий раз, когда река делает поворот взору открывается удивительные формы рельефа. Очень живописен с реки горный массив «ТогызАз» с карстовыми формами рельефа, представленными мелкими воронками, пещерами и арками.

Археологические памятники на территории Июсского парка. Уникальность парка не только в разнообразии природных зон, но и в обилии археологических памятников и культур народов, сменяющих друг друга на протяжении тысячелетий. Мощный культурный слой, содержащий керамику, каменные орудия, кости животных, позволил археологам обнаружить следы пребывания человека, относящиеся к бронзовому веку (2-1 тыс. лет до н. э.). Одно из крупнейших в Сибири не палеолитических поселений Малая Сья, поселения и могильники из эпохи раннего металла, писаница Аспад и рисунки в гроте Проскуракова. В д. Малая Сья есть небольшой краеведческий музей, где собраны различные артефакты, орудия труда и кости древних животных.

Урочище Сундуки. Карстовая гряда Кызыл Хая, берущая начало в районе Ефремкинского хребта, пологой дугой изгибается от направления запад-восток массивом из пяти отдельно стоящих, носящих название Сундуки. Самый северный из них – первый Сундук, самый южный – пятый. С их вершин на многие километры вокруг видна бескрайняя степь с множеством курганов и линиями оросительных каналов. И по многим каналам до сих пор течет вода. Само название Сундуки горы получили от первого Сундука, на вершине которого находится останец в виде куба. Необычны и сами горы, используемые, по мнению археологов, для наблюдения за звездами. Перед нами древняя обсерватория – Сибирский Стоунхендж. На скальных отвесах четвертого Сундука расположено несколько групп петроглифов – выдолбленных на камне рисунков, являющихся героическим эпосом в картинках, повествующих о подвигах предков хакасов на земле, в загробном мире и в мире светлых богов. Об их трактовке расскажет экспозиция Ширинского краеведческого музея. Природный парк Июсский Ширинского района республики Хакасия представляет собой благодатный край, исключительно богатый туристическими маршрутами – это большое разнообразие ландшафтов, уникальных туристических объектов – пещеры, горы, степи и озера.

Литература

1. Березовский А. Я., Владимиров В. В., Дмитриев В. Е. и др. Природа Ширинского района: физико-географический очерк. – 2-е изд. доп. и перераб. Абакан: Кооператив «журналист», 2011. 200 с.

2. Добров О. На берегах Белого Июса. Новосибирск, 2002. [Электронный ресурс]. URL: <http://rubikonriver.narod.ru/toguaz/dobrov.doc> (дата обращения: 28.02.2020).

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ РОССИЯН В ОБЛАСТИ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

В. Н. Орехова

*ФГБОУ ВО «Чувацкий государственный университет
им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия
e-mail: zoyatrifonova@mail.ru*

Аннотация. В статье приведен обзор маркетинговых исследований туристических предпочтений россиян, проведенных ВЦИОМ, Национальным Агентством Финансовых Исследований и Сервиса (Aviasales). Проанализированы популярные среди российских туристов сайты и выявлены индивидуальные предпочтения россиян по внутреннему туризму.

Ключевые слова: туристические предпочтения, направления внутреннего туризма, потребитель, маркетинговые исследования.

Направления деятельности любой туристической фирмы определяет потребитель. Современные туристские фирмы тратят на маркетинговую деятельность около 20 % всех расходов. Потребитель приобретает туристский продукт, в конечном счете, указывает продавцу, что ему необходимо предлагать и как вести себя на рынке. Поэтому изучение потребительских предпочтений можно назвать важнейшим направлением маркетинговых исследований в туризме [6].

Цель работы – выявить особенности туристических предпочтений у российских туристов. В соответствии с поставленной целью решались следующие задачи:

- 1) познакомиться с существующими практиками изучения предпочтений российских туристов;
- 2) провести обзор маркетинговых исследований предпочтений российских туристов;
- 3) проанализировать популярные среди туристов сайты и выявить индивидуальные предпочтения россиян по внутреннему туризму.

В толковом словаре Д. Н. Ушакова дается следующее определение слова «предпочтение» – признание чьего-нибудь преимущества перед кем-нибудь, преимущественное внимание, уважение, одобрение кому-чему-нибудь сравнительно с кем-чем-нибудь [7]. Таким образом, туристические предпочтения потребителей – это признание преимущества того или иного направления туризма перед другим, преимущественное внимание и одоб-

рение тех или иных туристских объектов сравнительно с другими. Иными словами, это востребованность или преимущество тех или иных товаров и услуг, туристских направлений среди целевой аудитории.

В настоящее время проводятся многочисленные маркетинговые исследования потребителей туристского продукта. Это процесс, направленный на выявление предпочтений потребителей туристского продукта, в результате которого отдельные личности и группы получают то, что им необходимо и то, что они хотят [10].

В России широко распространена практика маркетинговых исследований в области туристических предпочтений. К примеру, ВЦИОМ каждый год проводит опрос населения России с целью выявить их туристические предпочтения, а Ростуризм и Росстат публикуют статистику о туристских потоках [3].

Ежегодно в сентябре ВЦИОМ проводит общероссийский опрос, чтобы узнать, как россияне провели лето. По данным опроса, летний отпуск россияне все чаще предпочитают проводить дома, а не в поездках – неважно, за границу или внутри страны. Это хорошо видно на рис. 1.

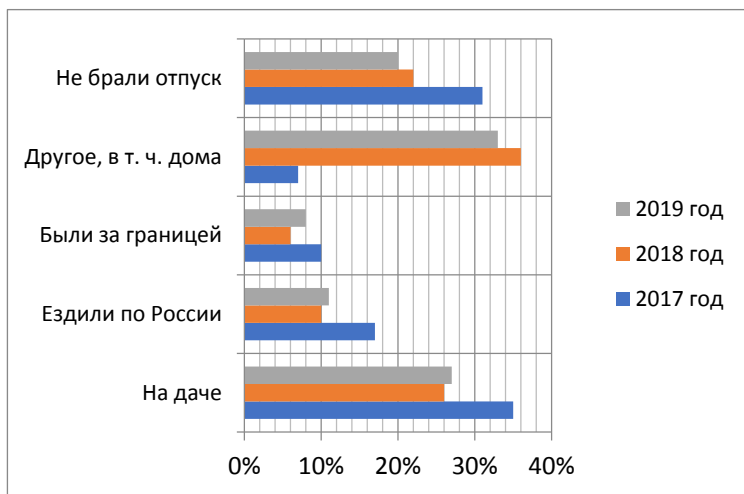


Рис. 1. Предпочтения россиян в выборе места отдыха по данным ВЦИОМ

Выездной и внутренний туристический поток ежегодно растет: по официальным данным Росстата [3]: за рубеж в 2018 году было совершено более 41,9 млн поездок, что на 2 млн больше, чем в 2017 году. За первое полугодие 2019 года – на 1,3 млн больше поездок, чем в 2018 году (рис. 2). Данные показатели говорят о том, что выездной поток российских туристов с каждым годом растет, однако из первой диаграммы вид-

но, что большинство россиян предпочитают отдых дома, в том числе на даче. Наглядно динамика выездных поездок российских туристов представлена на рис. 2.

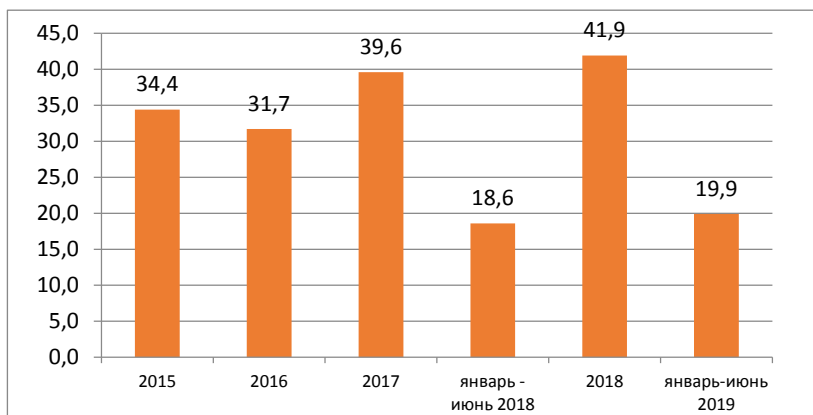


Рис. 2. Динамика выездных поездок российских туристов за 2015-2019 гг. по данным Росстата, млн поездок

На рис. 3 видно, что безусловным лидером в туристическом выездном сегменте остается Турция.

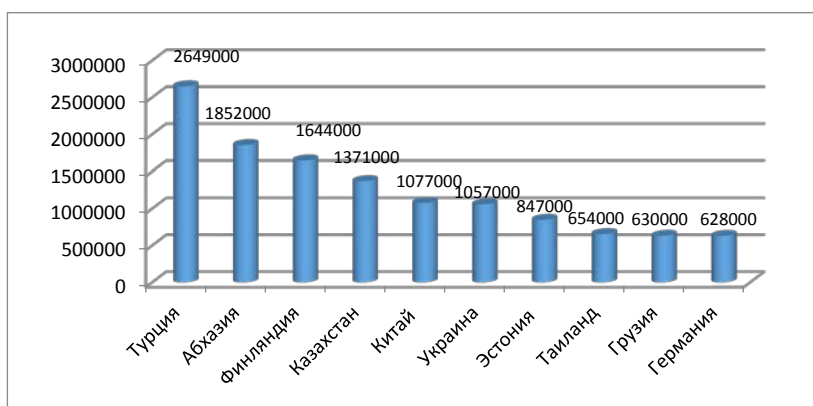


Рис. 3. Топ-10 самых популярных направлений для выездного туризма у россиян в первом полугодии 2019 года, человек [3]

В Ассоциации туроператоров России говорят, что отдыхающие не готовы отказываться от путешествий за границу, несмотря на то, что ре-

альные доходы не растут. Россияне экономят, но все равно едут за границу: сокращают поездку с двух недель до 8-9 ночей и выбирают дешевые туры [1].

По данным Национального Агентства Финансовых Исследований (НАФИ), каждый третий россиянин организует отдых самостоятельно (29%), в два раза реже россияне обращаются к турагентам (14%). Чаще других самостоятельно планируют поездки молодые россияне в возрасте от 18 до 34 лет (35-39%) [4]. По данным опроса НАФИ выявлены основные преимущества и недостатки обращения в туристические фирмы, по мнению россиян. Российские туристы отмечают следующие преимущества обращения в туристические фирмы: не надо тратить время и нервы (17%), более организованный подход к выбору тура (12%), есть выбор и информация (7%), гарантированное качество (6%). 16% туристов не отмечают никаких преимуществ. Недостатки обращения в туристические фирмы, по мнению российских туристов, состоят в: дороговизне (23%), обмане (9%), некачественной работе турфирм (8%), ненадежности (6%), ограниченном выборе (5%). 14% российских туристов не отмечают никаких недостатков.

В последние годы россияне стали чаще отдыхать внутри страны: доля тех, кто сообщил, что в последние пять лет хотя бы раз провел летний отпуск в другом регионе России, выросла с 35% в 2016 году до 44% в 2018 году [4].

Специалисты ВЦИОМ выявили три наиболее благоприятных фактора отдыха внутри страны, получивших наиболее высокие баллы отдыхающих:

1. Природа и климат (4,45 балла из пяти).
2. Возможность посетить интересные места (4,25 балла).
3. Доступные развлечения (3,93 балла).

Определены также основные причины недовольства россиян отдыхом. Из рис. 5 видно, что российские туристы чаще всего были недовольны непродолжительностью отдыха и высокими ценами.

В 2019 году выросло число россиян, которые предпочитают отдых на пляже (с 34 до 43%), а также активный отдых – походы, рыбалку и охоту (с 23 до 29%). Пляжный отдых предпочитают жители российских столиц и городов-миллионников (51%). Активный отдых особенно предпочитают мужчины (39%) и молодые люди до 34 лет (47%). Лечение в санатории, поездки в дома отдыха чаще выбирают женщины (20%) и россияне старше 55 лет (16%).

Познавательные экскурсии и путешествия по памятным местам привлекают москвичей и петербуржцев (34%), людей с высшим образова-

ем (34%). Отдых на даче популярен среди опрошенных старше 55 лет (42%).

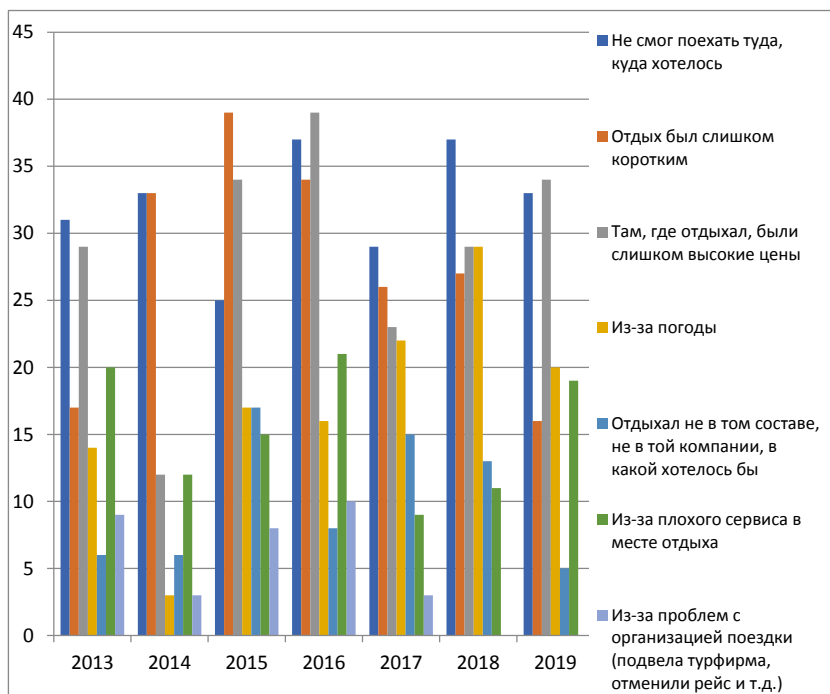


Рис. 4. Причины недовольства отдыхом российских туристов, % от всех опрошенных [5]

Специалисты сервиса Aviasales в свою очередь опросили 25 тысяч пользователей и узнали, какие российские достопримечательности они мечтают увидеть. Более трети – 36% опрошенных – назвали Байкал самым желанным местом для отпуска. 28% респондентов признались, что хотят отправиться на Камчатку. Еще 18% проголосовали за Алтай. Столько же россиян мечтают побывать в Карелии. Им было бы интересно посетить горный парк Рускеала, Ладожское и Онежское озера, острова Валаам и Кижы, а также водопад Кивач.

Для анализа туристических предпочтений мной были взяты три туристических сайта: Tourism.ru, TripAdvisor.ru и Strana.ru.

Данные сайты были выбраны мной по причине того, что основной их аудиторией являются российские туристы, которые оставляют на сайте свои отзывы и мнения.

Рассмотрим количество отзывов по различным направлениям внутреннего туризма России.

Таблица

Количество отзывов по различным направлениям внутреннего Туризма России

Рейтинг мест	Turism.ru	Отзывы и мнения	TripAdvisor.ru	Отзывы и мнения	Strana.ru	Отзывы и мнения
1	Санкт-Петербург	145	Москва	823 245	Санкт-Петербург	1 646
2	Москва	110	Санкт-Петербург	696 095	Москва	1 186
3	Подмосковье	35	Подмосковье	127 561	Минеральные воды	771
4	Сочи	30	Сочи	179 776	Владимир	725
5	Ялта	30	Казань	90 099	Великий Новгород	482
6	Петропавловск-Камчатский	29	Нижний Новгород	61 589	Великий Устюг	334
7	Карелия	26	Калининград	54 314	Нижний Новгород	331
8	Геленджик	23	Владивосток	51 321	Сочи	301
9	Анапа	22	Самара	35 807	Карелия/ Алтай	220
10	Иркутск	20	Иркутск	29 367	Екатеринбург	150
11	Нижний Новгород	20	Волгоград	26 295	Иркутск	124
12	Алушта	18	Уфа	25 490	Казань	121
13	Казань	18	Ялта	23 035	Псков	119
14	Севастополь	18	Владимир	21 682	Владивосток	106
15	Бахчисарай	14	Великий Новгород	20 682/20	Подмосковье	96
			Севастополь	628		

Таким образом, пятерку лидеров в предпочтениях российских туристов составляют Москва, Санкт-Петербург, КавМинВоды, Подмосковье и Сочи. Однако большой интерес у туристов вызывают Владимир, Ялта, Великий Новгород, Нижний Новгород, Великий Устюг, а также Петропавловск-Камчатский, Калининград, Самара, Иркутск, Екатеринбург, Владивосток и Республика Карелия.

Чувашская республика чаще всего упоминается на сайте TripAdvisor.ru, имеющем самую многочисленную аудиторию. В целом интерес российских туристов к Чувашии на рассмотренных сайтах невысок.

Выводы. На основании обзора существующих исследований туристических предпочтений авторитетных центров ВЦИОМ и НАФИ выявлено, что самыми предпочтительными видами отдыха россияне называют походы, рыбалку и охоту, а также отдых на даче. Кроме того, среди самых популярных видов отдыха – экскурсии и путешествия по историческим местам. Самый привлекательный регион России, согласно данным опроса ВЦИОМ, – Краснодарский край. В «пятерку» самых посещаемых мест вошли также Республика Крым, Москва, Санкт-Петербург и Республика Татарстан. Лишь 20% россиян обращаются в турфирмы для организации своего отдыха, остальные 80% самостоятельно планируют свое путешествие.

Были проанализированы три популярных среди российских туристов сайта: Tourism.ru, TripAdvisor.ru, Strana.ru. Их посещаемость в год составляет 13 454 940, 2 215 440 000, 1 710 156 просмотров соответственно.

Выявлено, что лидирующее положение в предпочтениях российских туристов занимают Москва, Санкт-Петербург, КавМинВоды, Подмосковье и курорты Краснодарского края. Кроме того, большой интерес туристов вызывают такие города, как Владимир, Ялта, Великий Новгород, Нижний Новгород, Великий Устюг, а также Петропавловск-Камчатский, Калининград, Самара, Иркутск, Екатеринбург, Владивосток и Республика Карелия.

Литература

1. Ассоциация Туроператоров: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.atorus.ru>. (дата обращения: 10.11.2019).
2. Всероссийский центр изучения общественного мнения: [Электронный ресурс]. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9917>. (дата обращения: 10.11.2019).
3. Въездные и выездные туристские поездки: [Электронный ресурс]. // Федеральная служба государственной статистики. URL: <https://www.gks.ru/folder/23457>. (дата обращения: 10.11.2019).
4. Итоги лета – 2019: [Электронный ресурс]. // Всероссийский центр изучения общественного мнения. URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9917>. (дата обращения: 10.11.2019).
5. Итоги туристического лета – 2019: [Электронный ресурс]. // Всероссийский центр изучения общественного мнения. URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/reports_conferences/2019/2019-09-24_Summer_rest.pdf. (дата обращения: 10.11.2019).

6. Маркетинговое исследование потребителей туристского продукта: [Электронный ресурс]. // Открытые Медиа. URL: <https://www.ovtr.ru/stati/turizm-marketingovye-issledovaniya-potrebitelej>. (дата обращения: 10.11.2019).

7. Толковый словарь Ушакова онлайн: [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=56117>. (дата обращения: 10.11.2019).

8. Трифонова З. А. Территориальные различия и особенности сельского туризма в России // Туризм и индустрия гостеприимства: современное состояние и тенденции развития. Псков, 2019. С. 44–53.

9. Трифонова З. А. Социокультурный потенциал города: методика определения, результаты оценки и модели использования в центрах национальных регионов России // Культурная и гуманитарная география. 2012. Т. 1. № 2. С. 175–179.

10. Туристические предпочтения россиян: в моде активный отдых: [Электронный ресурс] // Национальное Агентство Финансовых Исследований. URL: <https://nafi.ru/analytics/turisticheskie-predpochteniya-rossiyan-v-mode-aktivnyy-otdykh/>. (дата обращения: 10.11.2019).

11. Lucília Cardoso, Francisco Dias, Arthur Filipe de Araújo, Maria Isabel Andrés Marques: A destination imagery processing model: Structural differences between dream and favourite destinations [Электронный ресурс]. // ELSEVIER. ScienceDirect. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S016073831830121X> (дата обращения: 11.11.2019).

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ «ВЕЛОГРОДНО»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЕЛОТУРИЗМА В ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. Г. Полудень

*УО «Гродненский государственный университет имени Янки
Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь
e-mail: ekaterina.titkova@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлена деятельность Общественного объединения велосипедистов «ВелоГродно», раскрыты проблемы и перспективы развития велотуризма на территории Гродненского региона.

Ключевые слова: велотуризм, веломаршрут, марафон, Гродненский район.

В настоящее время все большую популярность в Гродненской области приобретает велотуризм, в том числе поездки на выходные дни на небольшие расстояния. Выделяют следующие разновидности велотуров:

- однодневные без ночевки (выезд утром, приезд вечером того же дня);
- выходного дня с одной ночевкой (выезд в субботу утром и приезд в воскресенье вечером);
- многодневный (несколько дней с ночевками в палатках) [1, с. 100].

С целью содействия формированию здорового образа жизни и для популяризации велосипеда как экологического вида транспорта была создана организация, способствующая развитию велотуризма в Гродненской области. ООБ «ВелоГродно» возникла в 2013 году и является единственной организацией такой направленности в данном регионе. Это некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность при финансовой поддержке физических и юридических лиц.

Задачами ООБ «ВелоГродно» являются:

- содействие формированию здорового образа жизни граждан через привлечение их к активному отдыху, занятиям физической культурой и спортом;
- содействие развитию велосипедного туризма и соответствующей инфраструктуры;
- содействие установлению благоприятной экологической обстановки в регионе;
- подготовка предложений органам государственной власти и местного самоуправления в области транспортной политики для содействия развитию велосипедной инфраструктуры в городах и населенных пунктах;
- содействие планированию, строительству и обустройству велоинфраструктуры (велодорожек и велостоянок), организация наблюдения за их состоянием и обслуживанием;
- содействие улучшению организации и повышению безопасности дорожного движения;
- содействие созданию эффективной системы информационного обеспечения велосипедного движения;
- укрепление позиций и повышение авторитета белорусского велосипедного движения на международной арене, установление и укрепление международных связей в данной сфере.

Для поставленных целей ООБ «ВелоГродно» использует следующие методы:

- организация и участие в спортивно-развлекательных, физкультурно-оздоровительных, туристских, культурных и иных мероприятиях, направленных на пропаганду здорового образа жизни и популяризацию велосипедного движения;
- организация и проведение тренировок, спортивных турниров, слетов;
- организация и создание команд, секций, кружков, клубов, чья тематика связана с уставной деятельностью ООБ «ВелоГродно»;
- содействие в деятельности спортивных и туристских клубов, организаций, образовательных учреждений и центров;

– оказание информационной помощи представителям иностранных государств при посещении ими мероприятий, связанных с деятельностью ООВ «ВелоГродно»;

– проведение и участие в мероприятиях (спортивных, туристских, пропагандирующих здоровый и экологически дружелюбный образ жизни);

– проведение и участие в конференциях, семинарах, форумах, выставках, лекциях, круглых столах и иных мероприятиях, посвященных физической культуре и спорту, популяризации туризма, развитию инфраструктуры, охране окружающей среды;

– участие в разработке и реализации региональных и государственных программ по развитию городской инфраструктуры;

– проведение мероприятий, направленных на популяризацию экологических видов транспорта и сокращение неблагоприятного воздействия автомобильного транспорта на окружающую среду;

– создание информационных ресурсов, направленных на сбор и публикацию информации о состоянии велосипедной инфраструктуры на территории г. Гродно и в Гродненском районе;

– распространение информации о своих целях и деятельности, в том числе через сеть Интернет, через периодические издания, путем выпуска листовок, брошюр;

– издательская деятельность, связанная с целями и задачами организации;

– сотрудничество с государственными органами, юридическими и физическими лицами;

– получение финансовой и иной поддержки, предоставленной для развития велосипедного движения, из различных не запрещенных законодательством Республики Беларусь источников.

За годы существования организации были проведены веломарафон «Соседи», велокубок «Три версты», соревнования среди любителей по велоспорту «Весенняя верста», месячный марафон «30 дней на велосипеде», велопробег «HrodnaRovarFest».

Велотуризм начал развитие в данном регионе с 2013 года с созданием данной организации. За прошедший период в Гродненской области была создана сеть велопарковок в разных частях Гродно и Гродненской области. На 1 января 2019 года в Гродно функционирует около 300 велопарковок.

По состоянию на 1 января 2019 года в Гродненской области функционирует 15 веломаршрутов.

Основными проблемами ООВ «ВелоГродно» для развития велотуризма в Гродненской области являются:

– недостаточно развитая велоинфраструктура в городе;

- отсутствие должного финансирования в данную отрасль;
- отсутствие достаточного количества велосипедных сервисов в Гродненском регионе;
- недостаточное информационное обеспечение велотуристических маршрутов;
- недостаточная рекламная деятельность данной отрасли с целью привлечения иностранных инвесторов.

Руководством ООБ «ВелоГродно» разработаны мероприятия по развитию и продвижению велотуризма в Гродненском регионе. В настоящее время можно выделить следующие перспективы развития ООБ «ВелоГродно»:

- обновление и дальнейшее развитие велосипедной инфраструктуры Гродно и Гродненской области;
- создание необходимого информационного обеспечения велотуризма и велотуристических маршрутов региона;
- расширение количества Интернет-сервисов о велотуризме региона;
- расширение и развитие сети велосипедных маршрутов в данном регионе;
- увеличение количества организаций, деятельность которых направлена на развитие велотуризма;
- установление контактов с иностранными организациями с целью расширения сферы деятельности организации.

Таким образом, ООБ «ВелоГродно» является единственной организацией в данной отрасли, чья деятельность направлена на развитие велотуризма. Данная организация приняла участие в создании сети велопарковок, велосервисов и разработки веломаршрутов в данном регионе. У ООБ «ВелоГродно» имеется и ряд проблем, требующих решения.

Литература

1. Дурович А. П. Организация туризма: пособие. Мн.: Современная школа, 2010. 384 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКРЕАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДОЛИНЫ РЕКИ АЗАТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА

Н. И. Самвелян*, Р. Р. Садоян**, А. С. Гаспарян
*Армянский государственный педагогический университет
им. Х. Абовяна, г. Ереван, Республика Армения
e-mail: *nerses.samvelyan.70@mail.ru, **ruzannasad@mail.ru*

Аннотация. В статье оценены возможности использования рекреационных ресурсов долины реки Азат для организации туристско-краеведческой деятельности школьников. Разработаны и предложены целевые туристские маршруты, способствующие духовно-нравственному, морально-психологическому экологическому и физическому воспитанию школьников.

Ключевые слова: долина реки Азат, туристские ресурсы, образование, туристско-краеведческая деятельность, школьный туризм, школьная экспедиция, походы.

Анализ и оценка возможностей рекреационного использования туристского потенциала памятников живописной природы и уникальных историко-культурных ценностей Республики Армения безусловно важны для внешкольных познавательно-образовательных мероприятий, в частности для организации школьного туризма. Учащиеся проявляют особое отношение к мероприятиям, организуемым на лоне природы – к походам, путешествиям, экскурсиям и большой интерес к краеведению, поиску решений экологических и природоохранных проблем, к спорту, физическому совершенствованию и эстетическому восприятию ландшафтного разнообразия окружающей среды.

В основу методологии исследования легла концепция развития познавательной активности учеников, образовательно-воспитательные компоненты школьной географии, а также педагогические и методические принципы организации внеклассных мероприятий. Использовались методы педагогической экспертизы, анализа результатов педагогических и методических экспериментов, а также метод полевых полустационарных наблюдений.

Согласно современным представлениям туризм является одним из факторов укрепления здоровья и физического развития личности, адекватного восприятия окружающей действительности и формирования духовных ценностных качеств. Теория воспитания рассматривает туризм как средство воздействия на подрастающее поколение, интерес к которому особенно проявляется у детей школьного возраста [1; 2]. Именно поэтому в современной школе уделяется особое внимание школьному ту-

ризм, который в современной классификации относится к социальному туризму. В школе организация туризма рассматривается как обязательное мероприятие для всех классов (классный туризм) и как вид любительского группового занятия (групповой туризм).

Термин «школьный туризм» по своей сущности и содержанию равнозначен понятию «школьная туристско-краеведческая деятельность», которое вошло в педагогическую литературу еще в 1980-х годах [1]. Эффективность школьного туризма зависит от вида подхода и способностей организаторов, их опыта, навыков и уровня профессиональной подготовки. Туристские походы и учебные экспедиции мы рассматриваем как средство, которое придает педагогике жизнеспособность, позволяет осуществить качественный поворот от традиционного стиля работы с классом к обучению в форме взаимного сотрудничества [2]. Во время походов и экспедиций ученики проявляют себя с совершенно иной стороны, чем в школе. В этом смысле турпоходы и экспедиции позволяют лучше узнать и понять характер каждого ученика и найти к нему соответствующий индивидуальный подход. Школьные турпоходы и экспедиции способствуют установлению взаимопонимания и отношений сотрудничества между учеником и учителем, которые впоследствии переходят в школу.

Школьные экспедиции по форме организации, целям и задачам подразделяются на три основные группы: спортивно-оздоровительные, учебно-тренировочные и экспедиционно-туристические [3]. В ходе экспедиций могут проводиться геолого-географические, историко-краеведческие, биолого-медицинские и другие наблюдения.

Территория Республики Армения отличается большим разнообразием ландшафтов и обладает большим туристско-рекреационным потенциалом. Многообразны туристические возможности одного из живописных уголков Республики – долины реки Азат. Река берет начало на Гегамском вулканическом нагорье и пересекает несколько высотных поясов: средневысотный, низкогорный, предгорный (абсолютные высоты 1100–1800 м над уровнем моря).

Бассейн реки Азат своеобразен в ландшафтно-рекреационном отношении. Для него характерны многочисленные геолого-геоморфологические памятники природы и водные объекты, комфортный климат, биологическое разнообразие, высокие эстетические характеристики ландшафтов. Рекреационную ценность представляет также Азатское водохранилище в среднем течении реки и государственный заповедник «Хосровский Лес». Оптимальное сочетание туристско-рекреационных ресурсов создает необходимую основу для развития рекреационного природопользования.

Долина реки Азат отличается сложным геологическим строением и большим разнообразием слагающих горных пород (осадочные отложения верхнего мела, осадочно-вулканогенная толща палеогена, осадочные отложения неогена и породы осадочно-вулканического происхождения, сформировавшиеся в антропогене). С геоморфологической точки зрения в рассматриваемой части бассейна реки Азат выделяются три основных морфогенетических типа рельефа:

1. Верхнее течение реки (1500–1800 м) – тектоно-вулканический и эрозионно-вулканический рельеф на слабо раздробленном складчатом основании.

2. Среднее течение реки (до 1500 м) – эрозионно-денудационный, структурный эрозионно-денудационный и аридный денудационный рельеф на слабо раздробленном складчатом основании (складчато-глыбовых горные цепи с различной расчлененностью рельефа, крутизной и экспозицией склонов).

3. Нижнее течение реки – водно-эрозионный и водно-аккумулятивный рельеф, ущельеобразная долина.

Водосборный бассейн реки Азат имеет пестрый почвенный покров. На склонах правобережья распространены бескарбонатные (выщелоченные) черноземы, темно-каштановые, каштановые и светло-каштановые, местами карбонатные почвы, на склонах левобережной части долины – лесные коричневые карбонатные остепененные, темно-каштановые и каштановые, местами полупустынными бурыми карбонатные.

Бассейн реки Азат находится на стыке Армянской, Иранской и Малоазиатской флористических областей и относится к Атропатенской ботанико-географической подпровинции, для которой характерны богатство и своеобразие флоры, высокая степень родового и видового эндемизма. Преобладают сухие полупустынно-степные и ксерофильно-редколесные кустарниковые растительные сообщества.

В спектре высотной поясности долины реки Азат можно выделить следующие основные типы ландшафтов [5,6]:

– *полупустынный сухой резко континентальный*, сформировавшийся на озерно-аллювиальных отложениях и лавовых покровах (абсолютные высоты 820–1200 м, местами 1300 м);

– *сухие горностепные* комплексы (1300–1500 м, местами до 1600 м);

– *горные степи* на западных и юго-западных макросклонах Гегамского вулканического щита и склонах структурных складчато-глыбовых горных цепей;

– *редколесья* на высотах 1300–1500 м, местами до 1600 м.

Природные условия долины реки Азат (рельеф, высотная поясность почвенно-растительного покрова, сезонные аспекты изменений ландшафтов) создают исключительную пестроту пейзажа и имеют большую эстетическую ценность. Одной из первоочередных предпосылок выявления туристско-рекреационного потенциала территории является оценка рекреационных ресурсов, что предполагает следующие характеристики территории:

1. Природно-ландшафтные условия – характер поверхности территории, наличие естественных живописных природно-территориальных комплексов, разнообразие ландшафтов, сезонные аспекты изменения ландшафтных комплексов и возможность его использования для организации туризма, отдыха, сезонных видов спорта.

2. Рекреационный потенциал климатических условий – степень благоприятности элементов погоды, тепловой режим атмосферы и влажность воздуха, продолжительность солнечного сияния, характер снежного покрова и т. д.

3. Водно-рекреационные условия – наличие водных объектов (река, озера, водоемы) и возможности использования их рекреационного потенциала, бальнеологические ресурсы пресных и горько-соленых вод, минеральных и теплых источников, их типы и запасы.

4. Биологические ресурсы – возможность организации любительского рыболовства, многообразие растительности, наличие лекарственных и пищевых растений.

5. Наличие историко-культурных рекреационных ресурсов – археологических объектов, исторических памятников и т. д.

Гидрографическая сеть бассейна реки Азат также служит важной предпосылкой для развития школьного туризма. Это возможность купания в водах горной реки (с учетом гидрологических особенностей), слабое загрязнение водных объектов, возможность заняться любительской рыбалкой. Интересны растительный и животный мир Хосровского заповедника и уникальные памятники природы – андезито-базальтовые столбы.

Долина р. Азат богата историческими и культурными достопримечательностями. К ним относятся исторические объекты, культовые сооружения, хачкары – каменные стелы с резным изображением креста и следы бывших поселений, которые также создают благоприятные условия и могут способствовать организации школьного туризма.

С оценкой возможностей использования потенциала долины реки Азат в процессе осуществления туристско-краеведческой деятельности нами разработаны три целевых маршрута организации школьного туризма в виде пеших походов.

Маршрут Гарни и Какаваберда. Протяженность маршрута составляет 10,5 км, продолжительность примерно восемь часов. Основные объекты экскурсионного показа: монастырский комплекс Гавуц Тар, остатки монастыря Ахджоц, сельская местность Гилан. Маршрут делится на две части.

1) Гилан – Гегмаовит (Байрурд) с посещением церкви Гегмаовита. Протяженность 2,3 км, длительность около двух часов;

2) *Гилан – Аваник (Покр Шен)*. Протяженность маршрута 2,3 км, длительность примерно два часа. В ходе маршрута можно увидеть сельскую местность Аваник, церковь и старое кладбище.

Маршрут Какаваберда – Имирзик. Протяженность – 4,9 км, продолжительность примерно шесть–восемь часов. Можно увидеть развалины церкви Имирзика, кладбище с древними надгробными плитами и множество хачкаров. Из Имирзика хорошо просматриваются развалины крепости Какаваберд и ущелье реки Котур, а также долина реки Азат. С Какаваберда открывается дивная панорама на Газарадзор, ущелье Каджару и скалистые берега речки Какаваберд.

Маршрут Какаваберда – Какаваберд. Протяженность – 8 км, продолжительность примерно восемь часов. Проходя маршрут, можно увидеть многочисленные архитектурные и природные памятники – знаменитый Какаваберд, ущелья, пещеры, водопады, прекрасные ландшафтные пейзажи.

Таким образом, изучение туристско-рекреационного потенциала природных и культурных ландшафтов долины реки Азат и их компонентов с точки зрения организации школьного туризма имеет большое практическое значение. Самобытная природа и ландшафтное разнообразие горных геоконплексов бассейна реки Азат, историко-архитектурные памятники, разнообразие растительного и животного мира открывают широкие возможности для организации разных видов школьного туризма и развития туристическо-краеведческой деятельности учащихся.

Литература

1. Воронова Е. А. Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры. Ростов н/д: Изд-во Феникс, 2013. 235 с.

2. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТик, 2006. 125 с.

3. Константинов Ю. С. Организация детско-юношеского туризма: учеб. по специальности 080502 «Экономика и упр. на предприятии физ. культуры и спорта»/ под ред. В. А. Таймазова. СПб, 2012. 474 с.

4. Садоян Р. Р. Минасян А. А. Основы экологического туризма. Учебное пособие для вузов. Ереван: Изд-во Асигик, 2016. 92 с. (на арм. яз.).

5. Самвелян Н. И. Научный вестник АГПУ имени Х.Абовяна. 2018. N 1-2 (34-35), С. 82–88.

6. Самвелян Н. И., Гаспарян А. С. Научный вестник АГПУ имени Х. Абовяна, 2015. № 2–3 (24–25). С. 132–144. (на арм.яз.).

УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Н. В. Солдатова

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,

г. Вологда, Россия

e-mail: natali_vologda@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены возможности для организации этнотуризма в Вологодской области, охарактеризованы природные и социально-экономические факторы и размещение по территории области этнографических объектов. Выделены территории с разным по уровню туристско-рекреационным потенциалом.

Ключевые слова: этнотуризм, этнографический туризм, историко-культурное наследие, туристско-рекреационный потенциал, этнографический объект, транспортная обеспеченность, инфраструктура туризма.

Наиболее актуальна проблема изучения возможности развития этнотуризма в государствах со сложной национальной и конфессиональной структурой населения, каковой является Российская Федерация. Знание этнокультурных особенностей народов позволяет формировать терпимость во взаимоотношениях и сглаживать возможные межнациональные конфликты. Кроме того, разнообразие направлений рекреационной деятельности делает территории более привлекательными, позволяет формировать организованное рекреационное пространство. Максимальный социально-экономический эффект возможен при детальном изучении и качественной оценке туристско-рекреационного потенциала (ТРП) территории.

Изучать этнокультурные особенности народов, населяющих ту или иную территорию, позволяют два близких направления рекреационной деятельности: этнический и этнографический туризм. На первый взгляд разница между ними незаметна, поскольку объектом в обоих случаях являются этносы и их этнокультурные особенности. Однако интерес к традиционной этнокультуре проявляется в них по-разному. Этнический туризм (этнотуризм) привлекает широкую аудиторию, цель которой знакомство с материальной и духовной культурой, особенностями быта и традиций народов в сочетании с другими целями путешествия.

Этнографический туризм – это путешествия с целью изучения, традиционной народной культуры тех или иных этнических групп, имеющие основной целью сбор и анализ информации, связанной с расселением, культурой, традициями, бытом, религией, обрядами и прочими атрибутами, свойственными любому этносу [3]. Вовлечены в этнографический туризм люди, увлекающиеся и профессионально занимающиеся этнографией. К подобным исследованиям могут быть привлечены студенты и школьники.

При оценке туристско-рекреационного потенциала (ТРП) территории учитывается наличие трех составляющих: природных, культурно-исторических и социально-экономических ресурсов.

Культурно-историческая составляющая представлена совокупностью этнографических объектов, т.е. историко-культурным наследием территории.

Природные и социально-экономические условия определяют возможность вовлечения историко-культурных объектов в рекреационную деятельность. Природные условия определяют в целом степень комфортности территории и по отдельным сезонам. Социально-экономические характеризуют уровень транспортной доступности и степень развития обслуживающей туристов инфраструктуры. Этнотуризм предъявляет более жесткие требования к внешним (природным и социально-экономическим) условиям, нежели этнографический туризм.

Природные условия оцениваются с точки зрения удобства территории для познавательных поездок. Наиболее комфортные погодные условия в Вологодской области отмечаются летом, когда кроме объектов архитектурных можно посещать проводимые в этот сезон праздники, открытые выставки и фестивали. Более сухое и теплое лето в восточных районах.

Особенно ценны территории с сохранившейся средой, не затронутой деятельностью человека. В северной части области сохранились значительные по площади лесные массивы с преобладанием хвойных пород: южно-таежная растительность в пределах Белозерского ландшафта. На юге области преобладают окультуренные территории, леса в основном мелколиственные.

Наиболее выразительная местность встречается на северо-западе в пределах ландшафтов Южно-Онежского с песчаными пляжами по берегу озера, боровыми сосняками и горой Андома, Мегорского ландшафта с карстовыми озерами и Андомского, в пределах которого находится точка водораздела трех бассейнов стока – Атлека. На востоке в нижнем течении Сухоны и ее притоков встречаются обрывистые берега (геологическое обнажение Опоки).

Густая сеть рек и озера западной части области добавляют привлекательности этой территории. Практически все старые города и монастыри, являющиеся объектами этнотуризма, строились по берегам рек или озер. Важным природным фактором является наличие особо охраняемых природных территорий, в первую очередь Национального парка Русский Север, включающего в себя большую часть Кирилловского района с наиболее значимыми монастырями Кирилло-Белозерским и Ферапонтовым.

В целом природные условия области благоприятны для этнотуризма, особенно в летний сезон. Менее затронута деятельностью человека северная часть Вологодской области. В то же время транспортная доступность наиболее высокая на юге, где проходят железные дороги на Санкт-Петербург, Москву и Архангельск, автотрасса А-114 Вологда – Новая Ладога. В северном направлении, соединяя Вологду с городами Сокол, Кадников и селами Сямжа и Верховажье, идет автотрасса М-8 «Холмогоры». Региональные автодороги проходят на северо-восток в Тотьму, Великий Устюг и на северо-запад в Кириллов, Белозерск, Вытегру.

В историко-культурном наследии территории выделяется особая группа объектов, которые говорят о проявлениях традиционно-бытовой культуры этноса – это этнографические объекты. Их распределяют по семи категориям.

1. Памятники архитектуры, выполненные с соблюдением этнических традиций. К ним относятся культовые и светские постройки, созданные не позднее XVIII–XIX вв., объекты федерального значения. В первую очередь это три действующие монастыря в Кирилловском районе: мужские – Ферапонтов (основан в 1398 г., с 2000 г. входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО) и Кирилло-Белозерский (конец XIV в.), Горицкий женский монастырь (XVI в.). В Вологде – Спасо-Прилуцкий (конец XIV в.), в Тотьме – Спасо-Суморин (XVI в.) мужские действующие монастыри. Соборы и монастырские постройки, окруженные мощными стенами, являются крупными музейными комплексами. В исторических городах и селах сохранилась православные храмы, выполненные в северорусских традициях, часть из них в Белозерске, Великом Устюге, Вологде действуют в настоящее время [2].

Особую группу этнографических объектов составляют сохранившиеся и отреставрированные памятники деревянного зодчества. Исторический центр Вологды сохранил дома, украшенные резьбой. Можно встретить их в других городах, реже в сельской местности.

Максимальное сосредоточение историко-культурных объектов федерального значения отмечается в Вологодском и Великоустюгском районах. Большое – в Белозерском, Череповецком, Грязовецком, Тотемском [1].

2. Традиционные жилища русского севера – это типичные крестьянские дома. Наиболее интересны они в среднем и нижнем течении р. Сухоны. Жилая часть и хозяйственный двор под одной кровлей, высокий подклет делали такой дом, смотрящий окнами на реку, удобным для суровых зим. Сохранилось их мало, значительная часть пустует и разрушается.

3. Поселения, сохранившие «этнический тип». Традиционный характер просматривается только у деревень, расположенных вне рекреационных районов. Все пригороды и территории привлекательные для дачников, не могут быть этнографическими объектами. Кроме деревень к этой категории можно отнести бывшие уездные центры, сохранившие купеческие одно- и двухэтажные дома, иногда с лавками. Часто нижний этаж у таких домов был каменным, а верхний деревянным. Бывшие купеческие улицы живы в Белозерске, Великом Устюге, Вытегре, Грязовце, Кадникове, Кириллове, Никольске, Тотьме, Устюжне.

4. Бытовые объекты, соответствующие традиционному хозяйственному типу. К этой группе, в первую очередь относятся немногочисленные памятники – деревянные хозяйственные постройки.

В качестве примера можно привести в Великом Устюге – амбар, конца XVIII в., в Тотьме – склады деревянные, середины XIX в. и каретник деревянный, рубленный XIX в. Каменных хозяйственных построек сохранилось больше: в Великом Устюге винный склад Ногина в городской усадьбе Азовых (II половина XVIII в.), мастерская по обработке щетины и лавка (конец XVIII – II половина XIX в.); в Вытегре – важня, сохранившаяся с конца XVIII в.; северные и южные торговые ряды в Грязовце (конец XIX в.) [2].

5. Места проведения народных праздников.

Музыкальные, фольклорные фестивали организуют летом в большинстве районов: всероссийский фестиваль православной и народной культур «Звонница» в Череповце, фольклорные фестивали и праздники, включая детские (Липин Бор, Кадуи, Сокол, Кичменгский Городок, Ньюсеница).

На территориях постоянного проживания вепсов в Бабаевском и Вытегорском районах проводится Межрегиональный фольклорно-этнографический фестиваль вепсской культуры «Древо жизни», в 2020 году акцент сделан на традиционные промыслы вепсов – рыбалку и охоту.

Сохранившимся и возрождающимся традиционным промыслам посвящены праздники, выставки и ярмарки ремесел в большинстве районов. Конкурс «Кружево из белой бересты» знакомит с шемогодской резьбой по бересте в Великом Устюге, Межрегиональный фестиваль кузнечного мастерства «Железное поле» проходит в Устюжне, знаменитой тради-

циями железодельного и кузнечного ремесла. В Устье на реке Кубена традиционно проходит областной конкурс мастеров по изготовлению лодок «Устью – праздник, лодке – честь», в Сямже конкурс плотницкого мастерства «Честь и слава топору!». В Вологде ко Дню города приурочен Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел».

Традиционные праздники, включающие костюмированную импровизацию и реконструкцию исторических событий, проводятся более чем в половине районов. В качестве примеров можно привести зимний фестиваль-праздник «Бохтюжские забеги в валенках» (Сокольский р-н), Ильинские гуляния 2 августа у Цыпиной горы (Кирилловский р-н), праздник-ярмарка «Тарнога – столица меда Вологодского края», фестиваль «Чагода – родина серых шей», праздник Кубенской ухи в д. Сорожино и др.

6. Этнографические музеи, выставки и комплексы этнографических объектов. С традиционной этнической культурой знакомят отделы в областном и районных краеведческих музеях, а также музей кружева в Вологде, историко-этнографический музей «Усадьба Гальских», Усть-Кубинский районный историко-этнографический музей, музей традиционной народной культуры (Тарногский Городок), музей льна и бересты (Горицы).

Особо следует отметить Архитектурно-этнографический музей Вологодской области (д. Семенково Вологодского р-на) – музей деревянного зодчества, в котором представлена русская деревня конца XIX – начала XX вв. Дома и хозяйственные постройки (амбар, мельница, баня и др.) привезены из деревень, расположенных по р. Сухоне. Музей позволяет посетителям познакомиться с особенностями быта крестьян на русском севере. Здесь проводится Межрегиональный фестиваль «Деревня – душа России».

7. Археологические объекты, имеющие этническую специфику.

Уровень туристско-рекреационного потенциала на территории Вологодской области высок, но размещен неоднородно. Лучшие условия для развития этнотуризма в Вологде, Кирилловском, Тотемском и Усть-Кубинском районах, высокий ТРП в Белозерском, Великоустюгском, Вологодском, Вытегорском, Грязовецком, Сокольском Устюженском.

Низкий туристско-рекреационный потенциал имеют десять районов, центры которых не являются историческими городами или селами, следовательно, здесь мало или вообще нет объектов историко-культурного наследия федерального значения. В Бабушкинском, Вашкинском, Кадуйском, Кич-Городецком, Междуреченском, Нюксенском, Тарногском, Харовском, Чагодощенском, Шекснинский районах этнографическими

объектами являются главным образом праздники, фестивали и выставки ремесел.

Этнический туризм способствует возрождению, сохранению и популяризации этнокультурного наследия. Важным фактором является возрождение этнического самосознания малочисленных и исчезающих этносов. Вовлечение населения в индустрию туризма предоставляет возможности для развития территорий с относительно слабым развитием экономики и проблемами занятости населения. В перспективе ожидается увеличение путешествий с целью изучения традиционной культуры народов, населяющих территорию страны и всех ее частей.

Литература

1. Городишенина А. Ф., Титова О. В. Анализ размещения историко-культурного наследия на территории Вологодской области. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2012/article/2012001103> (дата обращения: 10.01.2020).

2. Перечень объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных на территории Вологодской области и состоящих под охраной государства [Электронный ресурс] / Культура в Вологодской области: Режим доступа: <http://cultinfo.ru/historical-cultural-heritage/estate.php> (дата обращения: 10.01.2020).

3. Щукин А. И. Предпосылки и факторы развития этнического туризма на Северо-Западе Российской Федерации: дисс. ... канд. геогр. наук. СПб., 2002. 193 с.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЮЛ СЕМ» В СИСТЕМЕ СОБЫТИЙНОГО ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

И. А. Соколова

*МБУК «Сидельниковская сельская библиотека», с. Сидельниково
Звениговского района, Республика Марий Эл, Россия
e-mail: c9061350205@mail.ru*

Аннотация. В статье представлена деятельность ансамбля фольклорного жанра «Юл сем» – «Волжские мелодии» по приобщению населения к культуре марийского народа и изучению фольклорного наследия.

Ключевые слова: ансамбль фольклорного жанра «Юл сем», краеведение, село Сидельниково, Республика Марий Эл.

На красивейшем берегу Волги раскинулось село Сидельниково Звениговского района Республики Марий Эл. Это одно из древнейших сел Поволжья, история его насчитывает более 512 лет [1; 2]. При сельском

доме культуры (СДК) в Сидельниково работает замечательный коллектив – ансамбль фольклорного жанра «Юл сем» – «Волжские мелодии».

История его началась в 2011 году, когда на должность заведующего сельского СДК пришел работать талантливый гармонист – Леонид Дмитриевич Ружьев, уроженец села. Перед ним сразу же встал вопрос о создании своего коллектива. С кем создавать? Кого привлекать? Во время проведения мероприятий он стал наблюдать за односельчанами, которые любили петь и плясать. В конце октября 2011 года прошла первая репетиция ансамбля, а первый концерт состоялся 6 ноября 2011 года. Он был посвящен дню Республики Марий Эл. После долгих раздумий участники ансамбля решили назвать свой коллектив «Юл сем». На все большие праздники ансамбль начал показывать концерты. Выезжали с концертами по деревням и селам района.

В ноябре 2016 года ансамбль отметил свой первый юбилей – пять лет. В разное время численность участников ансамбля варьировалась от шести до десяти человек. В настоящее время в творческом коллективе состоит девять человек: Г. Н. Бронникова, Н. И. Виногорова, Р. А. Ласточкина, А. Г. Мартынов, О. Л. Порханова, Р. М. Речкова, В. И. Рыбакова, Л. В. Сошина, Л. П. Фадеева. Возраст участников 30–65 лет.

Ежегодно ансамбль принимает участие в районном и республиканских этнических фестивалях и конкурсах:

– ежегодный смотр-конкурс «Кудо» («Подворье»), традиционный национальный праздник «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»);

– республиканский конкурс «Сольк пайрем» (2016 г.);

– X Международный фольклорно-этнографический праздник «Земля предков» (2017 г.) [3];

– IV межрегиональный фестиваль-конкурс национальных свадебных обрядов «Сўан пайрем» (2018 г.) – лауреат в номинациях «Свадебный обряд» и «Свадебное подворье»;

– III межрегиональный фестиваль национальных культур «Семицветик» (2018 г.) – лауреат;

– республиканский праздник «Пеледыш пайрем» в г. Йошкар-Ола (2019 г.) – 2-е место в смотре-конкурсе «Кудо» («Подворье»), конкурс «Национальное блюдо». Были представлены блюда марийской кухни *пызе когыль* – ‘мясной пирог’, *рокома перемец* – ‘ватрушка картофельная’, *лашка шўр* – ‘суп с клецками’, *палан шўр* – ‘калиновый суп’, *муно тувыртыш* – ‘омлет’, *ўяца* – ‘творожные шарики’, *мелна* – ‘блины’, *подкогыль рокома* – ‘вареники с картошкой’ и *тўвыртыш-подкогыль* – ‘вареники с картошкой и творогом’, *сыра* – ‘квас’, *жарыме кол* – ‘рыба жареная’, *коштымо кол* – ‘сушеная рыба’, *кол когыль* – ‘пирог с рыбой’,

шергенде – ‘печенье’, *коман мелна* – ‘трехслойные блины с начинкой’ (рис. 1).



Рис. 1. Йошкар-Ола, смотр-конкурс «Кудо» («Подворье»), конкурс «Национальное блюдо» (2019 г.)



Рис. 2. Встреча гостей у околицы села

Ежегодно «Юл сем» принимает участие в местных праздниках, помогает в проведении празднования дней сел и деревень Кокшамарского

поселения Сидельниково, Уржумка, Липша, Иван-Беляк, Кокшамары. В день празднования 510-летия нашего родного села Сидельниково 2 августа 2018 года [5] «Юл сем» был задействован во всех мероприятиях программы (рис. 2).

Коллектив ансамбля состоит из творческих людей, носителей культуры и традиций своего народа. Их цель – возродить и укрепить национальные культурные ценности, в основном песенные традиции фольклора. Этому способствует участие ансамбль «Юл сем» в сельских праздниках, народных гуляниях, днях села и других мероприятиях [7].

Большой вклад участники ансамбля вносят в изучение бытующего фольклора, записывая песни непосредственно у живых носителей – жителей села, своих соседей. Они имеют великую художественную ценность – их веками создавал народ, вкладывая в них свои самые заветные чувства.

Литература

1. Кутасова В. Е. Историческая судьба народа мари Кокшамарской стороны // Радетья родной земли (к 125-летию со дня рождения просветителя марийского народа Николая Матвеевича Орлова): материалы межрегион.науч.-практ. конф. 5 дек. 2008 г. в д. Кокшамары Звениговского района. Йошкар-Ола, 2009. С. 11–24.
2. Кутасова В. Е. Микротопонимика Кокшамарской стороны Звениговского района Республики Марий Эл // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. Йошкар-Ола, 2018. С. 271–274.
3. Отчет о работе муниципального бюджетного учреждения культуры Звениговского районного центра досуга и культуры «Мечта», филиал Кокшамарский центр досуга и культуры, структурное подразделение Сидельниковский сельский дом культуры Звениговского района Республики Марий Эл за 2016 год [Рукопись]. Сидельниково, 2017. 11 л.
4. Отчет о работе муниципального бюджетного учреждения культуры Звениговского районного центра досуга и культуры «Мечта», филиал Кокшамарский центр досуга и культуры, структурное подразделение Сидельниковский сельский дом культуры Звениговского района Республики Марий Эл за 2017 год [Рукопись]. Сидельниково, 2018. 12 л.
5. Отчет о работе муниципального бюджетного учреждения культуры Звениговского районного центра досуга и культуры «Мечта», филиал Кокшамарский центр досуга и культуры, структурное подразделение Сидельниковский сельский дом культуры Звениговского района Республики Марий Эл за 2018 год [Рукопись]. Сидельниково, 2019. 10 л.
6. Отчет о работе муниципального бюджетного учреждения культуры Звениговского районного центра досуга и культуры «Мечта», филиал Кокшамарский центр досуга и культуры, структурное подразделение Сидельниковский сельский дом культуры Звениговского района Республики Марий Эл за 2019 год [Рукопись]. Сидельниково, 2020. 12 л.

7. Соколова И. А. Юл сем. Напевы малой Родины. [Рукопись]. Сидельниково, 2019. 30 л.

8. Соколова И. А., Кутасова В. Е. Краеведение в селе Сидельниково Республики Марий Эл: мнения его подвижников // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с международным участием науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года. В 2-х ч. Часть II. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 378–383.

БУХТА МУРАВЬИНАЯ: ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РЕКРЕАЦИОННО-ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА ВЛАДИВОСТОКСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

П. С. Сорокин

Тихоокеанский институт географии ДВО РАН, г. Владивосток, Россия

e-mail: paveleco@mail.ru

Аннотация. Рассматривается вариант использования прибрежной территории для комплексного познавательного туризма с элементами краеведения и географии на базе туристско-рекреационного комплекса на юге Приморского края, в пригороде Владивостокской агломерации.

Ключевые слова: прибрежная территория, рекреационное природопользование, бух. Муравьиная (Уссурийский залив), археологический памятник, краеведение, рекреационно-туристский комплекс.

Рекреационное природопользование – одно из приоритетных направлений развития приморских регионов России. В большинстве случаев рекреационное освоение береговых территорий обусловлено археологическим и историко-культурным наследием и отражено в трудах краеведов. Такие места встречаются не только где-то удаленно от городских центров, но и в пригородной черте. Например, они есть и в крупной Владивостокской городской агломерации, расположенной на берегу полуострова Муравьева-Амурского и побережья Японского моря. Живописная местность на берегу Уссурийского залива в бухте Муравьиная, ценная в историческом и археологическом плане, утверждена Администрацией Приморского края как зона туристско-рекреационного обслуживания международного уровня (рис).

Район исследования имеет несколько географических наименований из-за того, что его населяли тунгусы, маньчжуры, китайцы, корейцы, а с 1880 г. русские. На протяжении более чем 2,5 тыс. лет здесь располагались стоянки и поселения древней янковской археологической культуры, датированной ранним железным веком. В Приморском крае насчитывается

не менее 200 таких памятников, но это самый крупный из всех. Древнее поселение располагалось в западной части побережья бухты Муравьиной на поверхности морской террасы высотой 1,5–2,5 м. Здесь обнаружены различные артефакты: керамика, украшения, остатки древних жилищ, черепица храма, элементы костяных орудий, остатки пищи, якорь и многие другие предметы быта [2]. Среди остатков пищи найдены раковины моллюсков, которых добывали у местных берегов более двух тысяч лет назад. В настоящее время граница ареала обитания обнаруженных видов проходит гораздо южнее. Вероятно, в эпоху раннего железа климат на берегу лагуны был более теплым и влажным, чем сейчас.



Рис. План развития туристско-рекреационного комплекса на юге Приморского края (прибрежная территория бух. Муравьиная). Строительные работы по возведению (А) и панорамный вид игорной зоны «Приморье». Источник фото: jp.rbth.com (А) и skyscrapercity.com (Б)

В процессе раскопок изучены остатки жилых и хозяйственно-бытовых сооружений, относящихся к нескольким периодам заселения. Кроме того, в жилищах и за их пределами найдены человеческие погребения. Обнаруженные артефакты (остатки построек, их конструкций,

планировок и погребений) позволили ученым выделить четыре этапа заселения побережья бухты Муравьиной:

1. Поздний неолит: один из комплексов зайсановской культуры (4,5–4 тыс. лет назад).

2. Эпоха бронзы: лидовская культура (2,9–2,4 тыс. лет назад).

3. Ранний железный век: янковская культура (2,8–1,9 тыс. лет назад); кроуновская культура (2,5–1,7 тыс. лет назад).

4. Средневековье: чжурчжэньская культура (XIII в.).

До открытия археологических памятников и строительства здесь игорной зоны нами был проведен анализ геоморфологической структуры берегов п-ова Муравьева-Амурского [1]. На основании полевых наблюдений было предложено рекомендовать этот прибрежный район для организации научно-популярных экскурсионных маршрутов (пеших, морских на прогулочном морском транспорте и воздушных «дирижаблях») с демонстрацией обнажений горных пород на мысах, форм рельефа прибрежной территории, а также объектов флоры и фауны.

В отношении современной геоэкологии, геодинамики, а также промышленного и гражданского строительства представляет интерес фрагмент глубинного дугового разлома, освоенного долинами протекающих здесь рек. В обнажениях Берегового хребта и междуречий указанных водотоков можно увидеть молодые тектонические дислокации – борозды скольжения, свидетельствующие о недавних движениях крупных блоков земной коры.

Мировой опыт показывает, что эффективность берегозащиты во многом определяется продуманным учетом местных геолого-геоморфологических условий и современных эндодинамических, экзодинамических и технодинамических процессов. Некоторая часть дислокаций (рвы, перегибы и уступы склонов) может иметь сейсмогравитационную природу, что следует учитывать проектировщикам туристско-рекреационного центра «Приморье». Например, объекты берегозащиты должны регулировать перемещение наносов в прибрежной зоне моря с целью сохранения и восстановления естественных пляжей бух. Муравьиная и небольшого участка к северо-западу от мыса Черепаша, включая песчано-галечную косу. Кроме того, конструкции предполагаемых сооружений должны совмещать функции берегозащиты и рекреации. Поэтому следует предусмотреть такие конструкции, которые предохраняли бы берега от абразии, размыва и опасного вдольберегового перемещения наносов, а также меры по оптимизации геоэкологического состояния и безопасности.

Прибрежная территория бух. Муравьиная уникальна наличием разновозрастных магматических (интрузивных и вулканических), метамор-

фических и осадочных образований. Например, здесь в береговых обрывах наблюдаются выходы пермских (255–245 млн лет) вулканогенных и осадочных пород, сформировавшихся главным образом в морских условиях. В обнажениях встречаются шаровые лавы диаметром до 1 м с корками закаливания и прослой туфов с отпечатками раковин, мшанок, морских лилий. Туристы виртуально побывают на дне пермского моря, в действительности находясь на берегу моря Японского. Интересной особенностью исследуемой территории является ее приграничное положение между древней континентальной равниной и морской окраиной с признаками активной вулканической и тектонической деятельности.

Один из лучших видов отдыха – это комплексный активный, пассивный и познавательный туризм. Целесообразным и вполне возможным представляется создание в рекреационных целях обучающей 3D анимационной видеопродукции по наглядной палеогеографической реконструкции, сценарий которой можно представить так. В ранней Перми, в результате подводных вулканических извержений и сопровождающих их землетрясений, по крутым склонам спускались раскаленные потоки лавы и вулканический пепел. При этом глыбы разной величины (из органогенных известняков и других пород разных фациальных принадлежностей морских образований) сползали и срывались. В результате образовались сперва пологие простые складчатые формы – крупные моноклинали, син – и антиформы, затем сложные – локальные наклонные, ящикообразные опрокинутые складки и будины в полужидких, пластичных осадочных отложениях с оползневыми, обвальными и селеобразными формами. Все это перемешивалось, образуя «олисторомы», которые периодически переслаивались слоями новых порций вулканического пепла, донных илов и песчаных отложений. Затем происходило очередное извержение, землетрясение, терригенное переслаивание пород с органогенными известняками, брекчиями, конгломератами, что нашло в будущем отражение в обнажениях местной тавайзинской толщи с олисторомами.

В недалеком прошлом (около 30 лет назад) южнее застроенного района малозатяжными строениями вблизи бух. Муравьиная (ранее поселок Тавайза), в старых карьерах добывали органогенные известняки (из крупных глыб) для получения извести. На остатках печи для обжига известняка в последствии был сооружен пионерлагерь, в настоящее время представляющий собой базу отдыха для детей «Юность» (расположенный в южном направлении от района исследования, в направлении по автодороге к г. Владивосток), а далее известный на всю Россию детский оздоровительный центр «Океан». Для познавательной экскурсии по ряду научных направлений и областям знаний это очень удачный полигон.

Литература

1. Крылов И. И., Мясников Е. А., Коробов В. В., Сорокин П. С. О геоморфологических условиях рекреации артемовского взморья (Приморский край) // Сборник итоговых материалов VIII Международного экологического форума "Природа без границ". Владивосток. 2014. С. 270–276.
2. Малков С. С. Структура многокомпонентного поселения Черепаха-13 в Приморье: к проблеме заселения человеком побережья залива Петра Великого в древности и средневековье // Общество: философия, история, культура. 2017. С. 78–80.

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД В 2017–2019 гг.

Е. А. Якимова

*ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия
e-mail: katerina1999.yakimova@hotmail.com*

Аннотация. В статье обобщены статистические данные по основным показателям, характеризующим развитие въездного туризма в Российской Федерации за период с 2017 по 2019 гг. Сделаны выводы по динамике въездного туризма и темпам прироста среди стран-лидеров въезжающих туристов.

Ключевые слова: туризм, въездной туризм, темп прироста, статистика туризма, перспективы развития въездного туризма.

Россия располагает огромным потенциалом для развития въездного туризма. Уникальные историко-культурные ценности и природные достопримечательности позволяют развивать множество видов въездного или внутреннего туризма: познавательный и экскурсионный, научный, событийный, деловой, религиозный, сельский, спортивный, лечебно-оздоровительный, экстремальный и др.

По официальным данным ЕМИСС⁴ въезд иностранных граждан в Российскую Федерацию с целью туризма за первые три квартала в 2017 году составил 3,3 млн человек, в 2018 – 3,6, а в 2019 – 4,3 млн человек (рис. 1).

В последние годы Россия укрепляет свои позиции на рынке международного туризма, следствием чего становится увеличение количества въезжающих в страну туристов. Государство активно влияет на развитие

⁴Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) разрабатывалась в рамках реализации федеральной целевой программы «Развитие государственной статистики России в 2007-2011 годах»

внутреннего, в том числе въездного туризма. Свидетельством его позитивных шагов стали: принятие федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российскую Федерацию (2011–2018 г.)»; стратегии развития туризма в Российской Федерации (2013–2020 гг.); ряд поручений Президента Российской Федерации по вопросам развития туризма [3]. На данный момент действует федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российскую Федерацию» (2019–2025 гг.).

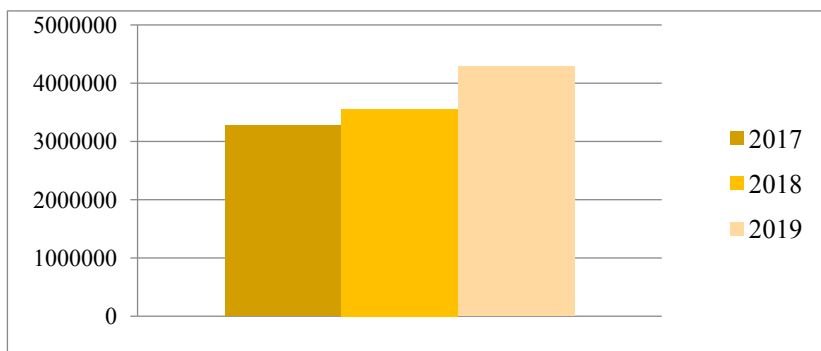


Рис. 1. Численность иностранных граждан, въехавших в Российскую Федерацию с целью туризма (за первые 3 квартала)

Таблица

Средний темп прироста въезжающих в Россию туристов среди стран-лидеров (за первые 3 квартала)

Страна	2017	2018	2019	Средний темп прироста в %
Китай	957 400	1 063 321	1 286 370	0,16
Германия	368 315	396 828	464 562	0,12
Великобритания	113 402	114 027	119 894	0,03
США	206 792	213 518	222 753	0,04
Корея	192 069	276 678	341 406	0,33
Израиль	118 203	130 270	160 406	0,16
Италия	98 437	106 491	134 962	0,17
Франция	93 625	94 857	129 486	0,18
Испания	79 991	77 620	102 856	0,13
Япония	56 745	50 655	67 374	0,09

Поток иностранных туристов в 2017 году в Россию достиг максимума за восьмилетний период. Лидером по въезду стал Китай. Турпоток из этой страны только по безвизовому групповому режиму за три квартала 2017 года составил 957,4 тысяч. На втором месте находится Германия, на третьем – США. В топ-10 также вошли Южная Корея, Израиль, Италия, Франция, Испания, Иран [4].

Турпоток в Россию в 2018 году вырос благодаря Чемпионату мира–2018 по футболу и ослаблению курса рубля. Лидером по-прежнему остался Китай с 1,63 млн поездок за 9 месяцев 2018 года. Далее следуют Германия, Южная Корея и США [1].

По итогам трех кварталов 2019 года прирост количества иностранцев, приехавших в Россию с туристическими целями, составил 17% или 72 тыс. человек. Китай по количеству туристов остается лидером, вторую позицию по-прежнему занимает Германия, а затем следует Южная Корея.

Существенный прирост количества иностранных туристов в России наблюдается во многом из-за «отложенного спроса» после проведения Чемпионата мира в 2018 г. Также на увеличение въездного турпотока в Россию повлияла диверсификация турпотока (ввод в туристский оборот Арктики) и внедрение для ряда территорий режима электронных виз. Все это привело к расширению рамок туристического сезона в российском въездном туризме [5].

Отметим, что по всем странам-лидерам наблюдается прирост турпотока с 2017 по 2019 год. Китай, Германия и США, являвшиеся лидерами по абсолютной величине турпотоков в Россию, продемонстрировали низкие темпы прироста. Южная Корея, в свою очередь, показала высокий темп прироста. Объясняется это действием безвизового режима. Туристы, посещающие пограничные регионы Дальнего Востока, могут претендовать на электронную визу.

В заключении можно сделать вывод о том, что наблюдается укрепление позиций России на международном туристском рынке. Определены страны-лидеры по темпу прироста, граждане которых все чаще посещают Россию с целью туризма.

Литература

1. Главные итоги 2018 года для туротрасли RTourNews.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://rtournews.ru/blog/articles/glavnye-itogi-2018-goda-dlya-turotrastli.html> (дата обращения: 15.12.2019).
2. Кульгачев И. П. Въездной туризм в Россию: развитие или стагнация. // Российский экономический интернет-журнал. 2018. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.e-rej.ru/Articles/2018/Kulgachev.pdf> (дата обращения 07.02.2020).
3. Королева Н. В. Анализ современного состояния развития туризма в Российской Федерации. Майкоп: Изд-во АГУ, 2015. 164 с.

4. ТурСтат. Въездной туризм в Россию в 2017 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://turstat.com/inboundtravelrussia2017> (дата обращения: 15.12.2019).

5. Итоги туристического 2019 года // Ассоциация туроператоров России. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.atorus.ru/news/press-centre/new/49694.html> (дата обращения: 15.12.2019).

ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА

ДВИЖЕНИЕ «ЮНЫЕ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГА»: УРОКИ ПРОШЕДШЕГО 30-ЛЕТИЯ

В. И. Аксельрод

*ФБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: spb_kraeved@mail.ru*

Аннотация. В статье представлены история становления и основные результаты 30-летней деятельности Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга», а также содержание работы Дворца творчества юных по приобщению детей и подростков к истории и культуре Санкт-Петербурга, возрождению культурно-нравственных ценностей и традиций, сохранению культурного наследия города

Ключевые слова: краеведение, Санкт-Петербург, Дворец творчества юных, Юные за возрождение Петербурга.

Сегодня, когда на повестке дня вновь стоит вопрос о создании туристско-краеведческого движения школьников Российской Федерации, полезно обратиться к опыту Ленинградского Дворца пионеров – Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных [1], в частности движения «Юные за возрождение Петербурга», 30-летие которого мы отметим в декабре этого года.

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга» было основано в декабре 1990 года на учредительной конференции в доме Ленинградского отделения ВООПИК, размещавшегося тогда в здании церкви «Всех скорбящих радости» на Шпалерной улице, 35. Возникло оно в один из самых критических моментов истории нашего государства, когда в одночасье были обесценены казалось бы незыблемые коммунистические идеалы, на которых были воспитаны многие поколения советских людей и на которых была построена вся воспитательная работа в школе, в пионерской и комсомольской организациях.

Необходимо было дать в руки педагогам иной надежный компас, новую точку опоры, иные ценностные ориентиры для воспитания юного поколения нашего города, тогда еще Ленинграда. Как записано в Уставе движения, разработанном в августе-сентябре 1990 года методистом Дворца пионеров В. И. Аксельродом и известным педагогом и историком города Г. А. Богуславским: «Целью создания и деятельности движения

является приобщение юных петербуржцев к историческому наследию города через практическое участие в его изучении, пропаганде, благоустройстве и восстановлении его памятников, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций Петербурга.» При разработке устава был использован более чем 20-летний опыт массового конкурса «Ты Ленинградец», проходившего в нашем городе с 1968 по 1990 год, а также массовых историко-революционных экспедиций и акций, которые в те же годы проводил отдел туризма и краеведения Ленинградского Дворца пионеров.

Не случайно, уже через восемь дней после учредительной конференции 14 декабря 1990 года, участники нового движения прошли маршем под звуки оркестра от площади Декабристов (Сенатской) до Кронверка Петропавловской крепости, где состоялся митинг памяти, посвященный 165-летию восстания декабристов. Многим первым участникам движения памятна и игра «Черная маска против читателей “Ленинских искр”», которую мы впервые вынесли в пространство города. Эта игра стала тем ростком, из которого проросли все последующие наши тематические игры на улицах города. Вообще за годы, прошедшие со дня учреждения, движение породило массу замечательных идей. Инициатива, сдерживаемая долгое время идеологическими рамками, прорвала все плотины. Под эгидой движения были проведены первые городские краеведческие чтения учащихся, первые конкурсы экскурсоводов и юных генеалогов. Значительно расширился круг тем исследовательских ученических работ (например, темы «Родословные школьников Петербурга», «Святые Петербурга») немислимых еще в 1980-е годы. [2]

У истоков движения, кроме уже названных В. И. Аксельрода и Н. А. Богуславского, стояла опытная, креативная команда методистов и педагогов отдела туризма и краеведения Дворца пионеров в лице доктора исторических наук Г. С. Усыскина и его коллег – Э. И. Архиповой и Н. П. Верещагиной.

В 1992 году нами была разработана комплексная программа движения гражданско-патриотической направленности «Наследники великого города», которая, развиваясь, дополняясь, и сегодня определяет основные направления деятельности краеведческих объединений, входящих в движение. Она включила в себя ряд программ, через которые мы реализуем основные уставные задачи организации, такие как «Помоги памятникам родного города» (Участие в работе по благоустройству города: садов и парков, памятников культуры и воинской славы; подготовка и проведение различных акций и иных мероприятий, направленных на защиту памятников истории и культуры); «Через просвещение к возрождению» (проведение конкурсов, экскурсий, лекций и игр, посвященных городу,

его памятникам и культурно-историческим традициям в школах, УДОД, районных библиотеках и социальных домах); «Юный исследователь-краевед (научно-поисковая и краеведческая исследовательская работа, организация конференций); «Календарь юного петербуржца» (устройство и участие в организации праздников по памятным датам истории); уже названные программы «Через игру к познанию города», «Святые Петербурга», «Родословные школьников Петербурга», «Вместе дружная семья» (проведение клубных дней объединений, тематических смен в ЗЦДЮТ «Зеркальный» и др.

Важной особенностью движения было то, что родилось оно и развивалось не по команде сверху, а благодаря инициативе снизу. Изначально главными педагогическими принципами, положенными в его основу, были педагогика сотрудничества и сотворчества, коллективная творческая деятельность руководителей детских объединений и учащихся, добровольность их вхождения в движение. Добровольчество, волонтерская и градозащитная деятельность, которые приобрели такой размах в последние годы, ярко выражены были работе движения еще в 1993–1996 годах, когда нами были организованы летние лагеря добровольных помощников реставраторов в парках «Монрепо» в Выборге, а также в Павловске, Пушкине и Ломоносове, где труд ребят по благоустройству парков, реставрации и очистке объектов от мусора сочетался с экскурсиями в музеи и организацией конкурсов и творческих вечеров.

А вот пример добровольчества другого рода. Выпускник Юношеского университета Петербурга Андрей Ющенко, многие годы занимавшийся на Малой Октябрьской железной дороге, работая над исследованием «История Петербурго-Варшавской железной дороги и проблема сохранения памятников промышленной архитектуры», с 2010 по 2016 год осуществлял мониторинг и фотофиксацию разрушения комплекса построек Варшавского вокзала, включенных в 2001 году в Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую и иную ценность (учетных зданий). Ежегодно во время осмотра этих объектов Андрей констатировал всё новые и новые потери: «демонтированы почти все пути, кроме музейного, снесены вагонное депо, два пакгауза, ровесники вокзала, два служебных здания, разрушены ранее входящие в комплекс дороги производственные помещения завода «Петмол», исчезли ферменные конструкции поворотного круга» и т. д. Строительная компания, приобретающая участок Варшавской дороги, примыкающий к вокзалу, на месте намеченного строительства жилого комплекса целенаправленно уничтожает памятники промышленной архитектуры. К сожалению, противостоять этим разрушениям в одиночку ему было невозможно, и мы помогли Андрею, связав его с волонтерами Санкт-Петербургского отделения ВООПИК.

В качестве еще одного примера соединения исследовательской работы и градозащитной деятельности можно привести работу выпускника Юношеского университета Петербурга, ныне магистранта юридического факультета СПбГУ Федора Ильина. (Его статья «Имение С. П. Боткина «Култилла» – культурное гнездо “Русской Финляндии”») опубликована в сборнике «Вторые Тихоновские чтения» по материалам конференции 22 ноября 2013 года). В борьбе за сохранение этого уникального памятника истории и культуры Федор, начиная с 9-го класса, регулярно вел переписку с администрацией Ленинградской области, Росимуществом, Комитетом по культуре Ленинградской области, добился встречи с председателем Комитета Государственной думы РФ по науке академиком В. А. Черешневым в Москве, а затем провел для него экскурсию по самой усадьбе. Вопрос о необходимости принятия неотложных мер по спасению объекта поставлен был автором статьи в ходе личного приема в октябре 2013 года в Администрации Президента РФ. Эту деятельность по спасению памятника федерального значения Федор Ильин продолжает и сегодня как бакалавр юриспруденции, вооруженный знанием законов [4]. Участники движения и сегодня как волонтеры проводят лекции и экскурсии в социальных домах, организуют и проводят турниры знания города, игры на улицах города.

Воспитание у ребят равнодушного отношения к памятникам истории и культуры, гражданской позиции – на протяжении 30 лет было одной из приоритетных задач движения.

Самые активные из них, командиры объединений, входят в Координационный совет движения, руководжу которым на паритетных началах я и спикер, выбираемый ребятами, членами совета. За без малого 30 лет через работу в совете прошли более 200 человек, получивших навыки лидеров, которые помогли им в дальнейшем самоутвердиться в выбранной ими сфере деятельности. Параллельно с Координационным советом работает объединение педагогов-руководителей краеведческих клубов, где на ежемесячных встречах происходит обмен опытом, знакомство с новыми формами работы в музеях, библиотеках, различных общественных организациях и фондах партнеров движения. О последних надо сказать особо. Не имея финансовой поддержки от государства, наше движение осуществляет свою деятельность только благодаря энтузиазму педагогов и помощи социальных партнеров, среди которых Санкт-Петербургское отделение ВООПиК, Русское географическое и Русское генеалогическое общества, Санкт-Петербургский союз краеведов, Всемирный клуб петербуржцев, РОО «Институт Петербурга», Международный благотворительный фонд им. Д. С.Лихачева, музеи и библиотеки города. К числу наших партнеров мы относим и родителей участников

движения. Без их заинтересованности и поддержки оно бы не смогло развиваться.

Вовлечение родителей в совместную с подростками деятельность по изучению города и истории своей семьи является одним из приоритетов движения. Входящие в него объединения в рамках ежегодного майского фестиваля «Юные экскурсоводы родному городу» проводят экскурсии для родителей разных классов. Но особенно тесное сотрудничество детей и родителей возникает при написании работ по родословию. Ежегодно при поддержке Русского генеалогического общества и Всемирного клуба петербуржцев мы реализуем программу «Связать разорванную нить», ежегодно проводя конкурсы юных генеалогов, а по их итогам городские конференции «Родословные школьников Петербурга в истории России и города». На эти конференции подростки приходят со своими родителями, бабушками и дедушками, а после их окончания собираются вместе за одним чайным столом и делятся своими впечатлениями от услышанного и увиденного, а также опытом поиска материалов о своих предках. В этом учебном году выпускница Юношеского университета Петербурга и Координационного совета движения, студентка 4-го курса РГПУ им. А. И. Герцена Татьяна Платонова, в прошлом победитель Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» в номинации «Родословие», организовала во Дворце творчества юных в качестве своего дипломного проекта школу практического генеалогического исследования начинающих родословов и их наставников-педагогов [5].

Все 30 лет движения связаны с Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества Юных. Первые девять лет мы работали здесь как общественная организация без регистрации, к нам приглядывались. Но в 1999 году директор Дворца В. Н. Киселев предложил нам зарегистрировать движение в Управлении юстиции и предоставил организации юридический адрес. А 4 ноября того же года мы уже получили свидетельство о регистрации. Благодаря этому у нас появилась возможность проводить здесь наши основные мероприятия (конкурсы, конференции, заседания Координационного совета и др.). Здесь успешно работают детские коллективы, первыми влившись в движение: «Петрополь» и Юношеский университет Петербурга [3; 4], здесь располагается наша штаб-квартира и проходят встречи педагогов-руководителей детских краеведческих объединений.

Но если до 2004 года мы были одни, то теперь, во Дворце уже 16 лет работает близкая нам по духу организация «Союз юных петербуржцев», с которой мы тесно сотрудничаем, а с 2019 года еще и Ресурсный центр Российского движения школьников. У каждой из этих организаций есть свои приоритеты. Наше же движение по-прежнему выполняет свою глав-

ную миссию по приобщению юных петербуржцев к истории и культуре Петербурга и вносит свой вклад в сохранение культурного наследия города, являясь составной частью Анициферовского и общегородского краеведческого движения [7; 8]. Ежегодно только в массовых мероприятиях по программам движения участвуют более трех тысяч человек. В числе участников объединения юных знатоков города – и экскурсионное ученическое бюро, и активы школьных музеев, и юношеское генеалогическое общество. Его деятельность известна далеко за пределами нашего региона и уже вошла в историю детского туризма [9].

Литература

1. Аксельрод В. И. Краеведы в Аничковом дворце (К истории организации краеведческой работы со школьниками во Дворце пионеров Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных 1918-2013 годы) // Вторые Тихоновские чтения. Материалы конф. 22 ноября 2013 г. СПб.: Издательский дом «Коло», 2016. С. 41–55.

2. Аксельрод В. И. От конкурса «Ты – Ленинградец» к движению «Юные за возрождение Петербурга»: к истории становления краеведческого движения школьников Санкт-Петербурга. 1960–2010 гг. // Шестые Всероссийские краеведческие чтения. Москва-Можайск. 1–2 июня 2012 г. М.: Краеведение, 2013. С. 670–674.

3. Аксельрод В. И. Труд над познанием города. Юношеский университет Петербурга – путь длиной в 20 лет (1992–2021) // Седьмые Всероссийские краеведческие чтения. Москва-Омск, 13–17 мая 2013 г. М.: Краеведение, 2013. С. 85–91.

4. Аксельрод В. И. Отражение проблемы сохранения культурного наследия Петербурга в исследовательских работах юных краеведов // Третьи Тихоновские чтения. Материалы конф. 28–29 октября 2016 г. СПб.: Издательский дом «Коло», 2018. С. 110–116.

5. Аксельрод В. И. Город, объединивший семью // Семья в зеркале социально-культурной деятельности. СПб.: «Специальная литература», 2004. С. 30–33.

6. Аксельрод В. И. Петербургская модель школьного экскурсоведения. Этапы становления, традиции, современное состояние // Мир экскурсий. СПб. 2014. №4(25).

7. Аксельрод В. И. Санкт-Петербургский Союз краеведов: история возникновения и итоги первого-трехлетия. // Пятые всероссийские краеведческие чтения (Москва-Владимир, 27–28 мая 2011 г.). М.: Краеведение, 2012. С. 147–150.

8. Аксельрод В. И. Из истории Анициферовского движения в Санкт-Петербурге // Десятые Всероссийские краеведческие чтения. Москва-Верея (Московская область) – Великие Луки (Псковская область), 13–17 мая 2016. М.: Краеведение, 2016.

9. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018). Монография. М., 2018. С.191–192.

ГОРЬКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКАЯ СТАНЦИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг.

А. П. Анчиков*, Н. В. Долинина**

*ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи “Вега”»,
г. Нижний Новгород, Россия
e-mail: *anchikov-cdt@mail.ru, **cdt.nn@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена история Горьковской ДЭТС в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Рассмотрены вопросы перестройки деятельности Станции, вклад юных горьковчан-туристов в оборону страны.

Ключевые слова: перестройка работы, помощь раненым, дежурство постов воздушного наблюдения.

Начавшаяся Великая Отечественная война помешала дальнейшему развитию экскурсионно-туристской работы с детьми. К концу 1941 года закрываются практически все станции на территории СССР, они остаются только в Москве, Ярославле, Свердловске, а все имущество и помещения туристских станций передаются военным госпиталям. Спустя всего 19 дней после начала войны, 11 июля 1941 года в Горький прибыл первый военно-санитарный поезд № 347, который встречали и активисты детского туризма – пионеры из школ Центрального района г. Горького [1, с. 35]. В Горьковской области началась централизация работы всех внешкольных учреждений, и с 1 августа 1941 по 15 июня 1945 года станция входила в состав Объединенной областной Горьковской детской технико-сельскохозяйственной и туристской станции.

В соответствии с постановлением Наркомпроса РСФСР № 1109 от 6 апреля 1943 года «О восстановлении внешкольных учреждений» станция вплоть до 1947 года являлась отделом экскурсионно-туристской работы Областной станции юных натуралистов. В штате состояло три инструктора по туризму. Юные туристы проводили пропаганду краеведения среди населения, читали лекции для крестьян колхозов и совхозов, в основном по вопросам улучшения сельского хозяйства, старались при этом уделять внимание охране природы и памятников старины и культуры.

На кружковцев возлагалась задача заготовки лекарственных трав и ягод. В августе – октябре 1941 года юные туристы собирали белые грибы, которые потом сушили и сдавали в военные госпитали для лечебного питания раненых бойцов РККА. Юные туристы Горьковской области,

организованные в бригады сборщиков лекарственного сырья, сдали заготовительным организациям более 1600 тонн лекарственных и пищевых растений.

Жесткая экономия перевязочного материала стала причиной, побудившей врачей внести ряд рационализаторских предложений. Так, по инициативе профессора Горьковского медицинского института А. А. Ожерельев в течение всей войны вместо гигроскопической ваты медики с успехом применяли сфагновый мох, который имеет свойства поглощать все содержащиеся в окружающей среде вещества, в том числе вредные, не обладая механизмами освобождения от них. Кроме того, сфагнум содержит вещества, обладающие бактерицидными и противогрибковыми свойствами и высокой впитывающей способностью. Юные туристы объявили месячник сбора сфагнума для госпиталей.

С 1941 по 1944 год дежурили посты воздушного наблюдения, оповещения и сопровождения (ВНОС) из педагогов областной туристско-экскурсионной станции. Дежурство проводилось каждый день с 22.00 до 3.00 утра [2, с. 22]. Дежурные вели журнал наблюдений. Первые налеты немецкой авиации были совершены в течение ноября 1941 года. Особенно разрушительными были налеты 12 и 14 ноября. В горьковском небе немецкие самолеты появились вновь в начале февраля 1942 года. В ночь на 4 февраля одиночные самолеты с разных направлений и на разных высотах, приглушив моторы, производили бомбардировку в Горьковском дивизионном районе ПВО. Один самолет на большой высоте незамеченным прошел к автозаводу и сбросил фугасные бомбы, повредив колесный и моторный цеха. В тот же день 4 февраля в вечернее время противник силами до 12 самолетов повторил налет. Задача дежуривших педагогов заключалась в том, чтобы гасить зажигательные бомбы и оповещать посты НКВД о летчиках, выбросившихся с парашютом.

Наиболее ожесточенный характер бои в горьковском небе приняли в июне 1942 года. В ноябре 1942 года гитлеровцы снова совершили крупный бомбардировочный налет на Горький. Воздушный противник появился вновь в зоне Горьковского корпусного района ПВО в феврале 1943 года. В 1943 году враг непрерывно наращивал число самолетов, и это число дошло до 160 бомбардировщиков в один налет. В 1944 году налеты на Горький окончательно прекратились. В сложнейших условиях военного времени была развернута активная работа по выявлению и сбору вещественных и письменных источников об участии населения Горьковской области в борьбе против захватчиков. Только в 1941 году трое уроженцев Горьковской области стали Героями Советского Союза.

Активизации работы школьных музеев способствовали письмо Наркомпроса № 170 «О сборе материалов Великой Отечественной войны» от

15 ноября 1941 года и специальная инструкция «О сборе вещественных и документальных материалов Великой Отечественной войны». Первым, на кого был обращен поиск краеведов школьных музеев, был герой Советского Союза генерал-лейтенант танковых войск И. Д. Ивлиев, уроженец с. Лопатино Сергачского уезда Нижегородской губернии. Местные школьники изучили биографию героя. Во время войны вся внеклассная работа в школе ориентировалась на военно-патриотическое воспитание учащихся. Проводились Всесоюзные военно-спортивные игры учащихся «Рейд в тыл врага» (1942 г.), «На разгром!» (1943 г.), «На штурм!» (1944 г.), которые требовали применения туристских навыков и умения ориентироваться.

Юные туристы передали госпиталям в период с 1941 по 1943 год 240 экземпляров книг, 12 репродукторов, 49 географических карт, настольные игры, в том числе шахматы (21 шт.), шашки (14 шт.), домино (6 шт.), 1 бильярд.

22 июня 1942 года Наркомпрос просвещения издал приказ «О мероприятиях по развитию краеведческой работы среди учащихся». В годы ВОВ Горьковский обком ВКП(б) находил время рассматривать вопросы развития краеведения в школах на заседаниях бюро. Так, на заседании 17 января 1943 года (протокол № 365) после вопросов о вывозе хлеба и заготовки семян слушался вопрос «О работе по краеведению в школах и педагогических учебных заведениях области» [3, с. 6]. В 1945 году руководством Советского Союза было принято решение о восстановлении деятельности туристско-экскурсионных станций.

Литература и источники

1. История Нижегородского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий. Нижний Новгород. 2015. 154 с.
2. ГКУ ГОПАНО. Ф. 3 Оп. 1 Д. 4795 Л. 22.
3. ГКУ ЦАНО. Ф. 6150. Оп. 6. Д. 30. Л. 6.

К ВОПРОСУ СТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ПЕНЗЕНСКОМ КРАЕ (ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД)

Е. Е. Жаринова

ГАУДО Пензенской области «Станция юных туристов»,

г. Пенза, Россия

e-mail: kraewedy@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрена история становления школьного краеведения в Пензенской губернии в XIX – начале XX вв. Выделены наиболее выдающие педагоги этого периода и их вклад в становление и развитие вышеуказанной дисциплины.

Ключевые слова: школьное краеведение, литературное краеведение, фенологические наблюдения, экскурсии.

Школьное краеведение в Пензенской области имеет давние традиции. Зародившись в начале XIX века как обязательная научная работа преподавателей 1-й мужской гимназии, краеведение во второй половине XIX века получило широкое распространение в пензенской преподавательской среде. Министерство Народного Просвещения приветствовало занятия служащих в ведомстве «литературными и научными трудами». Передовые педагоги В. Х. Хохряков, А. П. Горизонтов, В. А. Ауновский, И. И. Спрыгин, А. Н. Магницкий, А. И. Троицкий, В. М. Беляев, И. Ф. Кузьмин принимали непосредственное участие в изучении губернии в целом и отдельных уездов и населенных мест.

В. Х. Хохряков первым в России стал собирать материалы к биографии М. Ю. Лермонтова [2], явившись, таким образом, родоначальником литературного краеведения Пензенского края. Занимая должность старшего преподавателя истории и состоя действительным членом Губернского статистического комитета, он интересовался вопросами истории основания Пензы и заселения края [1]. Работы Хохрякова были опубликованы в сборниках Губстаткомитета и Пензенской Ученой архивной комиссии.

А. П. Горизонтов, состоя учителем естественной истории, впервые в Пензе стал проводить фенологические наблюдения и составил хозяйственно-статистическое описание Пензенского уезда. Его труды печатались в сборниках Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России, секретарем которого он избирался. Алексеем Петровичем составлено учебное пособие для женских учебных заведений «Естественная история», которое выдержало девять изданий.

В этот же период учитель естественных наук В. А. Ауновский, сослуживец В. Х. Хохрякова и А. П. Горизонтова, занимался этнографиче-

скими исследованиями мордвы и изучением полезных ископаемых. В Пензенском дворянском институте законоучитель Бережковский представил в Губернский статистический комитет сведения об училищах при церквях и монастырях Пензенской губернии». Старший учитель словесности Виноградов собрал «довольно значительное собрание местных песен, сказаний, пословиц». Учитель рисования Орлов составлял «альбом исторических местностей и этнографическое описание пензенской губернии». Надзиратель Людмилов проводил «климатические наблюдения, посылаемые им в Императорское географическое общество» [3]. Научные работы преподавателей в виде речи зачитывались на торжественных актах учебных заведений по поводу окончания учебного года и таким образом доводились до сведения учащихся. В 1903 году в учебные заведения Пензы поступило циркулярное распоряжение за № 1650 «Об устройстве публичных заседаний ученых обществ и о присутствии на них воспитанников средних учебных заведений».

В рассматриваемый период было издано первое краеведческое пособие для учебных заведений под названием «Пензенская губерния», составленное учителем Головинщанской двухклассной школы И. Ф. Кузьминым [4]. Пособие состояло из трех частей. В первой части давалось описание губернии в географическом отношении. Во второй части были помещены исторические сведения по губернии. В третьей части – приложении рассказывалось о наиболее чтимых в губернии иконах и известных земляках. К пособию была приложена карта губернии. В 1902 году вышло второе переработанное издание под названием «Пензенская губерния. Учебное пособие по родиноведению», имевшее несколько иную структуру. Книга состояла из двух отделов – географического с описанием городов и уездов губернии и исторического.

В учебном процессе такую форму проведения занятий как экскурсии одним из первых стал использовать И. И. Спрыгин. В ходе экскурсий в природу учащиеся собирали гербарий местной флоры, впоследствии используемый в качестве наглядного пособия. Спрыгин и его коллега Магницкий стали основателями Пензенского общества любителей естествознания, куда вошли многие пензенские педагоги. Музей, основанный при Обществе, также стал объектом ученических экскурсий.

В уездах учителя-энтузиасты А. М. Беляев и Г. Д. Смагин основали школьные музеи, где были собраны археологические, этнографические, естественные коллекции. Они самостоятельно вели метеорологические и фенологические наблюдения, изучали местность в естественноисторическом отношении [6].

Уникальность развития школьного краеведения в Пензенской губернии заключается в том, что на начальном этапе своего становления

оно было тождественно научному краеведению, так как осуществлялось в основной своей массе одними и теми же людьми – пензенскими педагогами. Помимо своих служебных обязанностей многие учителя состояли действительными членами и членами-корреспондентами Пензенского губернского статистического комитета, Пензенской ученой архивной комиссии, Пензенского общества любителей естествознания, Общества сельского хозяйства Юго-восточной России, задачей которых было изучение Пензенской губернии во всестороннем отношении.

П. Ф. Орёлкин, известный пензенский педагог, инспектор народных училищ, член Пензенской ученой архивной комиссии и член общества библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, автор многих статей в Пензенских губернских ведомостях и учебных пособий, в соавторстве с другим выдающимся педагогом В. Н. Ладыженским писал: «Еще Амос Коменский более трехсот лет тому назад в своей знаменитой книге «Великая Дидактика» высказал мысль, что элементарное обучение географии должно начинаться с изучения детьми их родины, – того уголка земли, который доступен их непосредственному наблюдению, но только в последние годы наши педагоги, преподающие в средних и низших учебных заведениях, начинают убеждаться, что только приобретенные непосредственным изучением Родины познания могут служить прочным фундаментом для понимания учащимися соответствующих явлений в других местностях, о которых им придется слышать от очевидцев или читать» [6].

Литература

1. Журнал Министерства народного Просвещения. Часть СХХI. – СПб.: в типографии Иосафата Огриско. – 1864. – С. 26.
2. Журнал Министерства Народного Просвещения. – 1856. – июль. – С. 64.
3. Исторический очерк пензенской 1-ой гимназии с 1804 по 1871 гг. / Сост. Инспектор Пензенской гимназии П. Н. Зеленецкий. Пенза.: Губернская типография, 1889. 120 с.
4. Кузьмин И. Ф. Пензенская губерния. – Пенза: типолитография В. Н. Умова, 1895. – С. 11.
5. Орёлкин П. Ф., Ладыженский В. Н. Пензенские Губернские Ведомости. – 1902 – № 213 – 6 октября.
6. ПГКМ фонд 759/47.

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ СЕТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ: ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В СЕЛЕ АТМИСС

Е. Е. Жаринова

ГАУДО Пензенской области «Станция юных туристов»,

г. Пенза, Россия

e-mail: kraewedy@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрена роль школьного учителя и краеведа Г. Д. Смагина в создании одного из первых школьных музеев на территории Пензенской области в селе Атмисс Нижнеломовского района.

Ключевые слова: школьный музей, краеведение, краеведческая работа с детьми, экскурсии.

На протяжении последних ста лет, когда сложилась сеть музеев нашей страны, интерес к воспитанию подрастающего поколения музейными средствами то стихал, то возрождался вновь. Так было в двадцатые, пятидесятые, восьмидесятые годы. Но всегда в музейном деле были энтузиасты, которые, несмотря на модные тенденции в деле воспитания, верили, что краеведение – это та сила, которая помогает формировать чувство любви к Родине в целом, к своему краю, городу, селу, прививать уважение к обычаям и традициям своего народа, т. е. растить настоящих патриотов.

Одним из таких людей был Георгий Дмитриевич Смагин. Он родился 2 мая 1887 года в с. Коповка Керенского уезда. Окончив Коповское начальное трехклассное училище и Больше-Лукинскую церковно-приходскую школу, в 1902–1903 учебном году работал учителем в Каргалайской школе, а в 1903 году поступил в учительскую семинарию.

После окончания семинарии в 1906 году Г. Д. Смагин был назначен на должность заведующего и учителя земской начальной школы Покровской слободы г. Верхнего Ломова Нижне-Ломовского уезда, а через два года 7 марта 1908 года переведен на ту же должность в Атмисскую двухклассную министерскую школу. Именно с этой школой и этим селом связана вся педагогическая, общественная и творческая деятельность выдающегося педагога. Георгий Дмитриевич не раз был удостоен высоких правительственных наград: Кавалер ордена Ленина, дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени, а за свою педагогическую деятельность получил звание Заслуженный учитель школы РСФСР.

Откликнувшись в 1908 году на воззвание Пензенского Общества любителей естествознания к учителям земских и церковно-приходских школ, Смагин стал членом общества и активно включился в работу по

изучению Пензенской губернии. В отчетах общества за 1908–1909, 1909–1910, 1912–1913 гг. мы встречаем имя Смагина в качестве дарителя интересных находок для пополнения коллекций общества. А в отчете за 1913–1914 гг. отмечено, что «...наиболее крупными и интересными поступлениями в музей являются: ... По отделу минералогии и геологии: коллекция ископаемых раковин из Н.-Ломовского у. и обломки гигантского аммонита и наутилусов от Г. Д. Смагина». В эти же годы он публикует ряд работ по краеведению и естествознанию: «Что мы знаем о своем уезде», «Атмисские песчаниково-глауконитовые каменоломни», «О пауке тарантуле», «О некоторых птицах Пензенской губернии» (издана отдельной брошюрой в Москве в 1914 году). Свои публикации Георгий Дмитриевич дарит библиотеке Общества.

Следуя девизу: «...каждый педагог должен в совершенстве знать свой край», Смагин с первых дней работы в Атмиссе стал интересоваться не только природными объектами, но и историей села, стал изучать быт крестьян, старался понять их нужды. Следствием этой работы стало создание при школе в 1910 году краеведческого музея.

Первым шагом в краеведческой работе с детьми были экскурсии. Часто на природе проводились уроки географии, естествознания и даже геометрии. «Трудно описать, – вспоминал Г. Д. Смагин, – восторг и радость ребят на экскурсии. Сколько впечатлений, рассказов и вопросов к учителю! С каким вниманием среди природы они слушают объяснения, а потом довольные, счастливые, загорелые возвращаются в школу». Учитель Л. Васильев писал: «Геorgию Дмитриевичу стены школы были тесны, он систематически выводил учащихся за эти стены, увязывая теоретические знания с практической работой в богатой лаборатории – природе. Он пробуждал у своих воспитанников живой интерес к научной литературе, знаниям. Учащиеся были в восторге от преподавателя, а учителя стали применять в своей педагогической работе опыт Г. Д. Смагина» [1].

Георгий Дмитриевич считал экскурсии одним из основных методов изучения родного края. Им проводились целевые походы по историческим местам, за лекарственными травами, в поисках полезных ископаемых. «Бурю восторгов вызывают не только у учащихся, но и у взрослых осмотр походных трофеев: зуб мамонта в полпуда (8 кг), бивень того же мамонта 120 см длиной, метеорит (камень, упавший с неба), мельница-зернотерка древнего человека, гигантская окаменелость-аммонит и т. д.» – писал Смагин.

В 1920-е годы в школах развернулась кружковая краеведческая работа, школьники принимали участие в обследовании деревень по программе «Настоящее, прошлое и будущее деревни». Георгий Дмитриевич

пишет статью «Что может сделать школа 1-й ступени для местного края, и как организовать эту работу». По его мнению, программа научно-исследовательской работы и собирательской работы школьного краеведческого кружка, а потом музея, должна следовать следующему принципу: «Главная задача краеведения – не изучение из ряда вон выдающихся явлений и не погоня за теми или иными открытиями, а исследование, с одной стороны природных и хозяйственных условий данного района, с другой стороны быта и культурной жизни населения. А в связи с этим и изучение самого человека...».

Далее, в статье «Организация пришкольного музея» Г. Д. Смагин пишет: «Собираемые в процессе краеведческой работы материалы нужно тщательно хранить, строго памятуя, что ничто не должно пропадать даром и исчезать бесследно. Школьный музей, являясь местом, где хранится весь материал – результат творческой работы учащихся и учителей за целый ряд лет, играет огромную роль в жизни школы.

Он должен гордиться не дорогими пособиями, а большим набором предметов и материалов, сработанных и добытых самими детьми. Школьный музей должен являться лабораторией, мастерской для оживления работы учащихся и учащихся. А потому он должен быть открыт в течение всего дня. Надпись «Руками не трогать!» должна иметь в нем условный характер (а лучше ее и не вывешивать), так как в процессе работы дети не только могут «трогать», но и переставлять предметы с места на место. Все предметы должны быть на виду, и только отработанные материалы складываются в архив.

Местная сельскохозяйственная, естественноисторическая, экономическая и культурно-бытовая жизнь данного района должна найти полное отражение в школьном музее» [2].

Г. Д. Смагин отмечал, что цель учителя – «поддерживать дух пытливости и интереса к музейной работе, направлять внимание учащихся на соответствующую область фактов и явлений, дать технические указания, облегчить в трудную минуту работу, принимать участие советом и физическим усилием при изготовлении наиболее трудных объектов... Школьный музей должен являться не целью, а лишь следствием краеведческой работы школы».

Несмотря на то, что Атмисский музей зародился еще 1910 году, помещение для него (комната при школе) было отведено лишь в 1923 году.

Наиболее полно в Атмисском музее был представлен отдел природы. М. Мелешко указывает, что имелись экспонаты, «показывающие жизнь данной местности в ледниковый период (кости мамонта, валуны), остатки моря (зуб акулы, аммониты, белемниты, кости морских животных). Специальный уголок отведен для сбора костей животных, вымер-

ших и современных (череп лошади, овцы, свиньи, собаки, хорька, сурка и т. д.)».

Довольно полно были собраны и показаны минералы района (песчаник из атмисских каменоломен, гранит, мрамор, торф, черный дуб и др.). Коллекции насекомых подразделялись на вредных и полезных. Огромное количество гербарных образцов рассказывало о флоре: дикие растения лесов, полей и лугов, лекарственные растения, сорняки и т. д.

Отдел сельского хозяйства представляли растения, введенные в севооборот местными колхозами, в том числе новые сорта конопли, пшеницы и ржи – результат селекционной работы Г. Д. Смагина. Отдельно был выделен уголок атмисской метеорологической станции, где в цифрах и графиках представлялись погодно-климатические условия данной местности. Стенды с образцами рассказывали о работе опытного участка. Имелся также детский отдел, рассказывающий о творчестве детей дошкольного возраста.

Краевед считал, что «кроме обычных школьных выставок-отчетников школьный музей может делать выставки и для широких масс местного населения, сообразуясь с остротой момента и проводимой компанией. Так осенью можно устраивать выставку «День урожая», весной – «День леса». Время от времени можно устраивать чтения, лекции, собеседования на ту или иную научную тему».

В 1930 году состоялся первый музейный съезд, который указал на необходимость показывать не вещи, а процессы развития общества по законам диалектики. Это привело к почти полному устранению из экспозиции музеев предметов-подлинников и заменой их научно-вспомогательным материалом – картами, схемами, картограммами, диаграммами и т. д. В отчете о работе Атмисского музея за четвертый квартал 1933 года Георгий Дмитриевич ссылается на Постановление Крайисполкома от 15 сентября 1933 г. о необходимости «перестроить работу на базе отражения состояния и развития сельского хозяйства в Средне-Волжском крае и, в частности, по колхозам Атмисского сельсовета». В силу этого основное внимание уделяется проблемам сельского хозяйства.

В 1933–35 годах Георгий Дмитриевич начинается бороться за отдельно стоящее помещение для музея. 7 января датируется докладная записка в Музейный Отдел Крайполитпросвета, в которой Смагин сообщает, что «6 августа 1933 года представителем Краевого Отдела Народного образования было произведено обследование Атмисского Краеведческого музея. В акте обследования было отмечено, что музей содержится на личные средства его основателя и организатора учителя Смагина и им же бесплатно обслуживается.

Добавление: Музей помещается в одной комнате 8х5х3 метра. Всех экспонатов не вмещает. Необходимо новое помещение, хотя бы в три комнаты. Необходима постройка здания для музея, так как настоящее помещение находится в Н.С.Ш.»

15 декабря 1937 года Г. Д. Смагин пишет в музейный отдел Тамбовского ОБЛОНО: «Строительство Атмисского Краеведческого музея закончено. Стоимость работ и материалов определяется в 8391руб.50 коп. ...»

Через четыре года началась Великая Отечественная война, часть музеев закрылась, штаты сокращаются. Георгий Дмитриевич пытался спасти свое «детище». Он пишет письмо одному из чиновников того времени: «Получили телефонограмму о закрытии Атмисского Краеведческого Музея и передаче имущества его на хранение школе. Я бы... просил сделать так: отдать приказ не о закрытии, а о снятии с бюджета Атмисского Краеведческого Музея. Имущество и экспонаты сохранить на месте, передав их Н.С.Ш. под ответственность руководителя юннатского кружка преподавателя Смагина Г. Д. Музей именовать «Атмисский Краеведческий школьный музей». Никакой, конечно, зарплаты я не требую, в чем могу дать подписку. Но зато мы сохраним полностью то, что было собрано тремя поколениями с. Атмисс за 35 лет» [3].

По окончании Великой Отечественной войны музей продолжил свою работу. 10 мая 1946 года датируется запрос директору Атмисского районного краеведческого из Академии архитектуры СССР. А, судя по отчету за первый квартал 1948 года, работа идет по всем направлениям музейной деятельности:

1. «Составлен план по изучению природных богатств и истории нашего края на летнее время.

2. На январском районном Учительском совещании на секции учителей географии был сделан доклад о краеведческой работе. А на секции преподавателей биологии доклад о юннатско-краеведческой работе.

3. С юными натуралистами было произведено 9 снеговьемок и взято 3 монолита озими на оживление. Проведено 5 бесед о животном и растительном мире нашего края, полезных ископаемых и т. д.

4. Экспонатами и учебно-наглядными пособиями из музея обслуживались уроки учителей географии, истории, ботаники Атмисской семилетней школы.

5. За квартал музей посетило около 700 человек – школьников и колхозников».

В фондах растет большое количество экспонатов: если в справке областного управления культуры за 1955 год их указывается 600 ед. хранения, то за 1962 год – 1200.

В Паспорте Атмисского общественного музея Нижне-Ломовского района, датированного 1962 годом, указано: «музей открыт в мае 1910 года. Помещение отдельно. Площадь, занятая экспозицией, 60 кв. метров. Оборудование: витрины, застекленный шкаф, столы, стенды. Количество экспонатов 1200. В том числе: по истории 300, по природе 400, по соцстроительству 310. Источник поступления: школа через учителей и школьников, совхоз через служащих и рабочих, дары населения изредка. Количество отделов музея три: исторический – 300, природы – 400, соцстроительства – 310. Площадь каждого отдела = 12 кв. метров. Количество посетителей со дня открытия музея за день – 10 человек, за месяц – 300, за год – 3500. Количество посетителей на 1 августа 1962 года: взрослых – 300, детей – 1500. Проведено экскурсий 10, прочитано лекций 10, состав совета музея 7. Председатель совета музея Смагин Георгий Дмитриевич. Зав. музеем Смагин Георгий Дмитриевич. Какой музей оказывает помощь – Пензенский областной краеведческий музей».

«Итак, – писал Г. Д. Смагин – школьный музей есть организация, вырастающая из насущных потребностей школьной жизни и органически с ней связанная, а как таковая, она уже в настоящий момент играет большую роль и, несомненно, будет расти и крепнуть в будущем.

В заключении хочется вынести пожелание и верить, что в недалеком будущем каждый наш школьный музей явится началом краеведческого общества данной местности и тем внесет благородную дань в общее культурно-экономическое строительство нашей страны».

Литература

1. Мелешко М. Знатный учитель, краевед и опытник Г. Д. Смагин. Куйбышев: Куйбышевское краевое издательство, 1936. С. 17–18.
2. ПКМ 759/244.
3. ПКМ 759/866.

**«НЕОБХОДИМО НАЛАДИТЬ УЧЕТ КРАЕВЕДОВ НА МЕСТАХ...»
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ П. П. БАЖОВА В СОСТАВЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА КРАЕВЕДЕНИЯ**

А. Н. Карфидов

*ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», г. Невьянск, Свердловская область, Россия
e-mail: metodic@museumnev.ru*

Аннотация. В докладе рассматривается деятельность уральского писателя и краеведа Павла Петровича Бажова в составе исторической секции Свердловского областного Совета краеведения (1939–46 гг.). Приводятся выявленные в архиве документы, содержащие предложения и замечания, высказанные П.П. Бажовым на заседаниях исторической секции.

Ключевые слова: Павел Петрович Бажов, Свердловский областной Совет краеведения, историческая секция.

Казалось бы, биография Павла Петровича Бажова изучена досконально. Тем не менее это не так. Архивные изыскания, проведенные в течение прошлого 2019 года, объявленного в Свердловской области Годом П.П. Бажова, позволили выявить новую информацию о знаменитом уральском писателе, в частности о его деятельности на ниве краеведения. Сведения об участии Павла Петровича в работе областного Совета краеведения (1939–1946 гг.) практически отсутствуют в подробнейшей летописи его жизни и творчества, приведенной в «Бажовской энциклопедии» [1]. Между тем этот, хотя и малоизвестный, но важный эпизод из жизни нашего знаменитого земляка сыграл определенную роль в его становлении как краеведа.

Совет краеведения, созданный при Свердловском областном отделе народного образования, стал преемником существовавших ранее Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) и Уральского областного бюро краеведения (УОБК), объединявших усилия краеведов в изучении родного края.

Первое, организационное, заседание Совета краеведения состоялось 13 марта 1939 года. Для участия в нем были приглашены директора трех областных и восьми районных музеев, представители Уральского филиала Академии наук, обкома ВЛКСМ, детской экскурсионно-туристической станции, парка культуры и отдыха, зоопарка, корреспонденты местных газет. Несколько человек включили в список приглашенных «персонально», в том числе П. П. Бажова[6].

На заседании заведующий Свердловским облоно А. К. Шарц выступил с докладом, посвященным задачам краеведческой работы в Свердловской области. Для проведения заседаний и текущей работы членам Совета краеведения было выделено помещение в здании областного краеведческого музея. На деятельность Совета в 1939 году облоно обещал выделить 20 тысяч рублей [7].

При Совете краеведения были образованы секции: историческая, биологическая, геологическая и геоморфологическая. Больше всего участников записалось в историческую секцию (историки, археологи, экономисты, геологи). П. П. Бажов также вошел в состав этой секции.

25 марта 1939 года состоялось первое, предварительное, заседание исторической секции Совета краеведения. На нем присутствовали всего пять человек: А. А. Анфиногенов (от областной библиотеки имени Белинского), выбранный председателем, Н. Н. Бортвин (от областного краеведческого музея), Х. Я. Югансон (от областного антирелигиозного музея), Н. М. Чернавский (историк) и П. П. Бажов.

Как записано в протоколе, «присутствующие обменялись мнениями о работе секции». Выступил и П. П. Бажов, заявив, что «необходимо поставить вопрос перед Наркомпросом о возможности периодического издания типа Записок УОЛЕ» [2].

На следующем заседании исторической секции 7 апреля 1939 года (Бажов на нем не присутствовал) решили «приступить к изданию «Ежегодника краеведения» [2]. Была определена периодичность издания сборника – два раза в год. Павел Петрович был включен в состав редколлегии. Но сборник так и не удалось выпустить ни в 1939 году, ни позднее из-за отсутствия бумаги [5].

10 мая 1939 года П. П. Бажов участвовал в третьем заседании исторической секции. На нем было утверждено Положение о работе секции и план работы. В частности, были предложены темы для изучения и докладов: история географических названий, обзор новейшей литературы по истории Урала, местный фольклор, история уральских металлургических заводов.

В конце заседания присутствующим сообщили о создании в Москве при Литературном музее Комиссии по увековечиванию памяти писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. Члены этой комиссии обратились к свердловским краеведам с просьбой о помощи в сборе материала. Выступил и П. П. Бажов с сообщением, что «в журнале «Новый мир» Мамин-Сибиряк получил должную оценку, как художник и как историк» [2].

Согласно исторической справке «Очерки по истории деятельности Свердловского областного Совета краеведения (1939-1946)» [8], составленной секретарем Совета краеведения Л. М. Хандроссом, в следующем,

1940 году, состоялось восемь заседаний исторической секции (протоколы всех из них, за исключением одного, я обнаружил в архиве). П. П. Бажов посетил два из них.

На заседании исторической секции 29 мая 1940 года был заслушан доклад Воронихина «О первом медеплавильном заводе на Урале – Пыскорском». После чего снова встал вопрос об издании трудов краеведов. Один из членов секции Финкельштейн заметил, что «в Свердловске слишком мало обращают внимания на историческое прошлое, поэтому издательская деятельность стоит на точке замерзания». П.П. Бажов добавил, что «номера «Уральского следопыта» должны иметь характерность литературного порядка, без сугубо-научного творчества» и «необходимо проверять историчность и документальную подтвержденность сообщаемых по радио статей краеведческого характера»[2].

На втором заседании с участием П. П. Бажова, состоявшемся 8 июля 1940 года, четыре члена секции выступили с сообщениями о своих научных исследованиях [2].

По данным на 1 января 1941 года, в составе исторической секции числилось 44 человека, из них 10 человек – иногородние члены-корреспонденты [2].

В 1941 году, по информации Л. М. Хандросса, состоялось 11 заседаний исторической секции [8]. В архивных делах я обнаружил протоколы лишь пяти заседаний. П.П. Бажов присутствовал на двух из них.

На заседании 27 января 1941 года рассматривались два вопроса: «Отчет о работе Исторической секции за 1940 год и план работы на 1941 год» и «Юбилейные даты 1941 года». В прениях по отчету о работе секции выступил П.П. Бажов. Как зафиксировано в протоколе заседания он «останавливается на необходимости придания работе секции массового характера; необходимо наладить учет краеведов на местах; в плане 1941 года следует предусмотреть созыв расширенных собраний секции с вызовом членов-корреспондентов. Особо подчеркивает значение издательской работы в краеведении» [2].

На этом же заседании были намечены научные темы для изучения членами исторической секции в 1941 году. За П.П. Бажовым закрепили две темы «200-летие Верх-Исетского завода» (возможно, в протоколе ошибка, а имелось в виду «200-летие Висимо-Шайтанского завода», с этой темой Бажов выступил на радио) и «150-летие пребывания на Урале писателя Радищева» [2].

Приведен список выступлений краеведов на областном радио. У П. П. Бажова в 1941 году были запланированы следующие выступления: «200-летие Висимо-Шайтанского завода» – в июле, «150-летие пребывания на Урале Радищева», «Первые русские паровозостроители Чер-

пановы», «50-летие города Серова» и «Павлик Морозов» – в октябре, «Иностранцы в уральской промышленности» и «Художественные изделия тагильских кустарей» – в ноябре[2].

На втором заседании исторической секции 27 августа 1941 года, где присутствовал П. П. Бажов, был заслушан доклад А. А. Введенского «Строгановы и Ермак». Бажов выступил в прениях по докладу, но стенограмма выступления в деле отсутствует [2].

О работе исторической секции в 1942–1944 годы Л. М. Хандросс сведений не приводит, а в 1945 году, по его словам, «секция никаких работ не вела»[8].

Тем не менее, работа исторической секции продолжалась и в эти военные годы, о чем свидетельствуют сохранившиеся в архиве документы.

П. П. Бажов по-прежнему участвовал в собраниях краеведов. В частности, в тематическом плане работы Совета краеведения на 1942 год записан доклад Павла Петровича по теме «История документации персонажей произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка» [4]. Но состоялось ли это выступление, выяснить не удалось.

В архиве сохранились документы о трех заседаниях исторической секции, прошедших в 1942 году. П. П. Бажов принял участие в одном из них, состоявшемся 31 марта. В повестке дня значились три вопроса: «1. Отчет за 1941 год. 2. План работы на 1942 год. 3. В Комплексном заповеднике» [2]. Но протокол заседания в деле отсутствует.

Информация о работе исторической секции в 1943 году в Государственном архиве Свердловской области не обнаружена. В «Бажовской энциклопедии» приводится упоминание о совместном заседании группы истории техники Академии наук СССР и исторической секции под председательством П. П. Бажова, состоявшемся в середине декабря 1943 года и посвященном 232-летию со дня рождения ученого М. Ломоносова[1].

В начале 1944 года при Совете краеведения была создана «научная группа по изучению русского языка Урала». В нее вошли исследователь уральского фольклора В.П. Бирюков, сотрудник областной библиотеки имени Белинского А. А. Анфиногенов, филолог А. П. Георгиевский и П. П. Бажов [2].

19 сентября 1944 года состоялось совместное заседание исторической секции и областного краеведческого музея. На нем присутствовал П. П. Бажов. В повестке дня были два вопроса: «Об организации Постоянной выставки по истории Екатеринбурга-Свердловска» и «Информация о межобластной Музейно-Краеведческой конференции в г. Казани».

В обсуждении первого вопроса принял участие Павел Петрович. В протоколе записано: «Писатель П. П. Бажов предлагает дополнить намеченную экспозицию подлинными вещами: изделиями гранильной фаб-

рики, дать экспонаты бывшей Урало-Сибирской промышленной выставки, а также отразить творчество известных уральских художников Денисова-Уральского, Туржанского и др., дать в экспозиции материалы по истории театра и периодические издания». В итоге постановили «все предложения принять к сведению и реализовать»[3].

Участвовал Павел Петрович Бажов в заседаниях Президиума Совета краеведения, в состав которого он был выбран в 1941 году. Например, 16 февраля 1945 года обсуждались доклады четырех членов Совета, с которыми они планировали выступить на конференции, посвященной 75-летию создания УОЛЕ[6]. 5 октября 1945 года состоялось заседание посвященное Д.Н. Мамину-Сибиряку. Была создана комиссия по реставрации дома писателя в Свердловске и созданию в нем музея. В ее состав вошел П.П. Бажов[6].

23 февраля 1945 года исполнительный комитет Свердловского областного Совета депутатов трудящихся принял решение за № 381 «О 75-летию краеведческой работы в Свердловской области», в котором говорилось: «Отмечая плодотворную деятельность Областного Совета краеведения, Исполком Облсовета решил за многолетнюю плодотворную работу по краеведению наградить почетной грамотой Исполкома Облсовета и объявить благодарность старейшим членам Совета...» И под первым номером был указан «Бажов П.П., писатель, лауреат Сталинской премии»[6].

13 сентября 1946 года, согласно приказу Комитета по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров РСФСР за №197 от 27 августа того же года, Свердловский областной Совет краеведения был реорганизован в Общество изучения Свердловской области [6].

Литература и источники

1. Блажес В. В., Литовская М. А. Бажовская энциклопедия. Екатеринбург, 2007.
2. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 72.
3. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 76.
4. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 77.
5. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 81.
6. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 88.
7. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 94.
8. Государственный архив Свердловской области (ГАСО), ф. Р-678, оп. 1, д. 467а.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗАКРЫТЫХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ УРАЛА 1990-Х ГОДОВ

А. Г. Константинова

*Институт истории и археологии Уральского отделения РАН;
Технологический институт – филиал ФГБОУ ВО «Национальный
исследовательский ядерный университет “МИФИ”», г. Лесной,
Свердловская область Россия
e-mail: alfjasharafullina@rambler.ru*

Аннотация. Культурное пространство города представляет собой физическое пространство, в рамках которого располагаются конкретные учреждения культуры. Особое место в нем занимают музеи. В статье на примере уральских закрытых атомных городов рассмотрен процесс создания муниципальных краеведческих музеев в 1990-е годы.

Ключевые слова: закрытые административно-территориальные образования, закрытые атомные города, краеведческий музей, Урал.

20 августа 2020 года российская атомная промышленность отметит свой 75-летний юбилей. На сегодняшний день насчитывается 10 населенных пунктов, находящихся в ведении Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» и имеющих юридический статус «закрытого административно-территориального образования» (ЗАТО) согласно Закону Российской Федерации от 14 июля 1992 г. пять из десяти таких атомных ЗАТО расположено в Уральском регионе: Озерск, Снежинск, Трехгорный – в Челябинской области; Лесной и Новоуральск⁵ – в Свердловской. Это – уникальные для российского пространства населенные пункты с самобытной историей и культурой. И именно деятельность муниципальных музеев ЗАТО направлена на сохранение исторического наследия и развитие культурного потенциала таких городов.

1990-е годы стали новым этапом развития краеведческих музеев уральских атомных ЗАТО. Местные власти, получившие в то время возможность формировать собственную культурную политику, начали работу по созданию муниципальных музеев на основе ранее существовавших общественных музейных учреждений.

Первым из уральских ЗАТО указанный сценарий реализовал Трехгорный. 27 июня 1991 года решением Горисполкома общественный музей, основанный в 1967 году на базе краеведческого кружка Дома пионе-

⁵ В работе приведены современные названия закрытых городов и предприятий.

ров, был передан на баланс отдела культуры. В дальнейшем музею было предоставлено новое здание, а 1 октября 1993 года состоялось торжественное открытие. Профиль музея был определен как историко-краеведческий [6, л. 53].

С 1 января 1994 года городской общественный историко-краеведческий музей Новоуральска, открытие которого состоялось в 1975 году, приобрел статус муниципального. Помощь в реконструкции и оформлении залов музея оказали сотрудники Института истории и археологии Уральского отделения РАН, в числе которых были доктор исторических наук Сергей Павлович Постников и кандидат исторических наук Александр Эмануилович Бедель, а также архитекторы и дизайнеры Уральской государственной архитектурно-художественной академии (ныне – Уральский государственный архитектурно-художественный университет). И уже 24 августа 1995 года обновленный музей принял первых посетителей [8, с. 317–318].

В Лесном с 1 января 1995 года музей, возникший в 1968 году, стал муниципальным учреждением с присоединением выставочного зала, что позволило укомплектовать штат сотрудников и организовать более продуктивно работу музея с удобным для жителей города графиком работы как в будни, так и в праздничные и выходные дни.

1 декабря 1996 года в Снежинске было создано муниципальное учреждение – «Музей истории города». Для размещения музея была временно выделена комната в кинотеатре «Космос». 15 мая 1997 года учреждению предоставлено здание бывшей столовой № 6 «Заря» [2, с. 200]. Де-факто музей начал принимать посетителей лишь с 1998 года [9, л. 39].

В Озерске музей истории города ни в советское время, ни в 1990-е годы так и не был открыт. Функции такого рода учреждения частично выполнял созданный в 1973 году музей трудовой славы производственного объединения «Маяк».

Конец 1990-х годов был отмечен процессом реорганизации ряда муниципальных музеев уральских ЗАТО в музейно-выставочные центры (МВЦ) и музейно-выставочные комплексы (МВК). Их концептуальное отличие заключалось в многопрофильности: МВК и МВЦ представляли собой площадки, на базе которых реализовывались различные выставочные и культурно-просветительские проекты.

В 1998 году муниципальными властями Трехгорного было принято решение о реорганизации городского музея в МВЦ «Вернисаж» и предоставлении учреждению отдельного здания. Открытие МВЦ состоялось 9 февраля 2000 года. Вниманию посетителей были представлены следующие экспозиции: «Богат талантами Урал», знакомившая с каслинским художественным литьем, златоустовской гравюрой на стали, рабо-

тами местных художников; «Русская изба», погружавшая в быт уральских крестьян конца XIX – начала XX вв.; «Никто не забыт – ничто не забыто!», посвященная подвигу советского народа в Великой Отечественной войне; «Наш город» [10, л. 14-15].

С января 2000 года статус МВК приобрел музей г. Лесного. МВК представлял собой культурно-образовательное пространство, включавшее помимо основного здания выставочную площадь (около 350 кв. м) в Центральной городской библиотеке. В залах музея были развернуты следующие экспозиции: «Быт старого Урала», «Природа Урала», «Полезные ископаемые и история Уральских гор».

Коллектив МВК уделял большое внимание научно-фондовой работе: вопросу сохранности музейного предмета и музейной коллекции, научному описанию предметов. Осуществлялось тематическое и типологическое комплектование коллекций. Со временем возникла необходимость выделить несколько отдельных коллекций, в основном по материалу. Так, появились коллекции металла, дерева, стекла, тканей и др. Наибольший интерес у посетителей вызывали: коллекция монет, самая ранняя из которых датируется 1700 годом; коллекция антикварных самоваров; коллекция церковных книг и икон, писанных в поселке Елкино в XIX века для церковных служб и домашнего пользования; обширная коллекция кладок птиц [4].

Количество предметов основных фондов музеев уральских ЗАТО увеличивалось из года в год. Так, например, основной музейный фонд МВК г. Лесного и МВЦ г. Трехгорного увеличился с момента открытия в статусе муниципального учреждения культуры до конца рассматриваемого периода (2000 г.) с 1 608 до 5 705 и с 3 707 до 30 436 единиц соответственно [1; 5, л. 55, 74; 7, л. 119].

Наряду с наличием отдельных редких предметов, коллекции музейных фондов уральских ЗАТО отличались однотипностью, в них преобладали историко-мемориальные предметы, предметы прикладного искусства и быта, предметы естественнонаучных коллекций.

Муниципальные музеи закрытых атомных городов в 1990-е годы стали своеобразными центрами культуры, в своей деятельности учитывали потребности различных групп посетителей, в том числе в процессе проведения культурно-массовых мероприятий, чем вызывали интерес местного населения (см. табл.).

Посещаемость муниципальных музеев ЗАТО Урала в 2000 г.*

ЗАТО	Количество посещений, ед.	Численность населения ЗАТО, чел.
Лесной	36 000	54 500
Новоуральск	25 000	94 300
Снежинск	1 000	48 600
Трехгорный	20 000	31 000

* Составлено автором [1; 2, с. 201; 3, с. 26; 7, л. 120; 8, с. 318].

В целом, внедрение инновационной музейной практики на территории уральских ЗАТО в рассматриваемый период происходило достаточно медленно. Однако общественные трансформации 1990-х годов обязывали к расширению традиционных функций музеев для привлечения внимания посетителей, а в итоге – для превращения гостей музея в активных участников культурно-творческого процесса.

Литература

1. Архив Музейно-выставочного комплекса г. Лесного. Статистический отчет МВК г. Лесного за 1995–2004 гг.
2. Атомные города Урала. Город Снежинск: энциклопедия / Под общ. ред. В. В. Алексеева. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2009. – 358 с.
3. Кузнецов В. Н. Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Ч. 2. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2016. – 384 с.
4. Музейно-выставочный комплекс г. Лесного. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://museum-lesnoy.ru/about-us/nashi-fondy/> (дата обращения: 20.02.2020).
5. МКУ «Архив г. Трехгорного». Ф. 6. Оп. 1. Д. 1104 б.
6. МКУ «Архив г. Трехгорного». Ф. 31. Оп. 1. Д. 2.
7. МКУ «Архив г. Трехгорного». Ф. 31. Оп. 1. Д. 23.
8. Новоуральск. Шаги времени / Сост. Л. Гольшева и др. Новоуральск: Реал-Медиа, 2008. – 503 с.
9. Объединенный государственный архив Челябинской области. Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 2991а.
10. Объединенный государственный архив Челябинской области. Ф. Р-1589. Оп. 1. Д. 3068.

ИЗ ИСТОРИИ УРАЛЬСКИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ (1988–2020 гг.)

С. В. Марков

*МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской
г. Челябинска», Россия*

А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая

*МБУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества
им. Н. Е. Бобровой», Свердловская область, г. Полевской, Россия
e-mail: pao-arh@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлена история Уральских региональных археологических школьных конференций. Описана история проведения конференций, особенности организации и традиции.

Ключевые слова: археологические конференции, УРАШК, педагогическая археология.

В Уральском регионе существует Сообщество юных археологов педагогов и ученых. Это неформальное объединение имеет общей целью изучение древней истории края. Каждый год десяток школьных отрядов выезжают в «поле» совместно с профессиональными археологами. Нередко школьники составляют основу археологических экспедиций. Одной из форм, где представляются результаты деятельности школьных объединений, является Уральская Региональная Археологическая Школьная Конференция (далее УРАШК). Появление конференций связано с подъемом общественной жизни в стране на рубеже 80 – 90-х годов. Ученые и педагоги, работающие с юными археологами, объединили свои усилия в области педагогической археологии. В Свердловске было создано организационно-методическое совещание по проблемам школьной археологии Урало-Поволжского региона. В совещании приняли участие делегаты из Свердловска, Челябинска, Куйбышева, Перми, Нижнего Тагила, Алапаевска. Создается Координационный Совет руководителей детских археологических организаций региона. Одной из ведущих форм сотрудничества была выбрана региональная школьная конференция.

26-29 марта 1988 года в Нижнем Тагиле была проведена первая региональная школьная археологическая конференция (I УРАКШ). Организаторами конференции были уральские археологи Ю. Б. Сериков, Ю. П. Чемякин и Н. В. Варанкин. В работе конференции приняло участие 68 человек в составе десяти делегаций, которые представляли Нижний Тагил, Курган, Пермь, Свердловск, Челябинск, Березники, Коркино, Пласт, поселок Вятский (Удмуртская АССР). На двух секциях (Эпоха камня и бронзы, Ранний железный век и средневековье) было представ-

лено 27 докладов. В ходе конференции состоялись три выхода на археологические памятники: Горбуновский торфяник, Ермаково городище, святилище Голый камень. Для участников конференции была представлена интересная и насыщенная культурная программа: экскурсия по городу, посещение музеев, цирка, драмтеатра. На конференции были подведены итоги школьных археологических экспедиций региона. Состоялось совещание руководителей делегаций, на котором были обсуждены актуальные вопросы школьной археологии и задачи будущих региональных конференций. Было решено проводить конференции один раз в два года.

Вторая региональная конференция проводится в Перми в марте 1989 года. Она была посвящена десятилетнему юбилею клуба юных археологов «Легенда». Оргкомитет по подготовке конференции возглавил археолог А. М. Белавин. Появляются новые территории: Курган, Березники, Набережные Челны, Харьков. 48 юных археологов прочитали 43 доклада на трех секциях (Эпоха камня и бронзы, Ранний железный век, Средневековая археология). Для делегатов конференции проведена экскурсия по городу, посещение археологических фондов краеведческого музея, они приняли участие в конкурсе археологической песни и слайд-фильмов. Руководители делегаций на своей секции обменялись опытом работы детских археологических объединений.

Третья Археологическая конференция школьников Урала состоялась в Челябинске в 1991 году. Конференцию провели областной клуб юных археологов «Муравей» под руководством Н. Б. Виноградова и Л. В. Туфленкова. Конференция была совмещена с очередным областным тематическим слетом клуба, посвященным периоду средневековья. Команды из разных мест уральского региона могли принять участие в игровой программе, а руководители делегаций познакомиться с опытом работы школьных объединений клуба «Муравей».

В силу происходящих в стране перемен с 1991 года совместная деятельность школьных археологических объединений на уровне региона прекращается.

После длительного перерыва возникла идея возобновить проведение конференций, и в 1997 году Полевской собрал делегации из городов: Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Н-Тагил, Новоуральск, Ревда, Серов; было представлено 39 докладов. Больше конференции не прерывались, более того возникла даже конкуренция за право провести ее на своей территории. Они прошли в городах и селах: Челябинске и Полевском – по четыре раза; Перми, Кургане, Озёрске, пос. Октябрьский (Свердловская область) – по два раза; Екатеринбурге, Новоуральске, Каменск-Уральском, Троицке, селе Бабки (Удмуртия),

Сложилась система проведения региональных конференций. Инициаторами проведения УРАШКов на своей территории выступают школьные археологические объединения. Конференции проводятся на базе как учреждений дополнительного образования, так и общеобразовательных учреждений. Главной особенностью данных конференций является их свободный формат, а именно – организатор, исходя из своего видения и возможностей, самостоятельно разрабатывает положение, программу и систему оценки представленных работ. Формирование секций происходит каждый раз из представленных работ. Помимо традиционного деления секций по эпохам, работали секции: Духовная культура Урала, Охрана памятников археологии, Историография и методика археологических исследований, Память, Юниор, экспериментальная, историографическая, этнографическая. Большая часть работ на секциях отражает результаты полевых и экспериментальных исследований, участие в археологических раскопках. Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами. Критериями оценки публичной защиты являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, доказательность, эрудированность, умение отвечать на вопросы. При оценке работ принимаются во внимание соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структура работы; наличие литературного обзора, его качество; корректность методик исследований; проблемность работы; соответствие выводов полученным результатам; культура оформления иллюстративных материалов. Юные участники УРАШКов могут получить в ходе конференции консультации специалистов, критический анализ своего исследования.

В качестве экспертов приглашаются профессиональные археологи и историки. В случае потребности, в качестве экспертов выступают сами педагоги-археологи. За период истории УРАШКов рефераты постепенно сошли на нет, основная доля представленных работ – исследовательские. В последнее время растет количество проектов, и это отраднo. Возраст участников не регламентируется, но чаще с 4–5 по 11-й класс, а также бывают студенты среднеспециальных учреждений, выпускники археологических объединений. На каждой конференции проходит круглый стол для педагогов-археологов, где решаются вопросы о выборе следующей территории открытым голосованием, рассматриваются предложения о проведении совместных экспедиций, есть возможность поделиться опытом, рассказать о своих достижениях и др. С 1999 года периодически выпускаются тезисы работ участников конференции.

Клуб «Формика» к проходившей в Челябинске в марте 2001 года к 8-й Уральской археологической школьной конференции выпустил сразу

две брошюры, отражающие многолетнюю работу областного клуба. Сборник «Педагогическая археология» включил разнообразные методические материалы, программы по организации археологических и комплексных школьных экспедиций, рекомендации для руководителей археологических и краеведческих кружков. Второй сборник «Не будет вечер сиротливым, коль археологи поют...», составленный Г. Л. Туфленковой, носит уникальный характер. В нем собраны авторские песни юных археологов и их руководителей. К 15-му УРАШКу, который также проходил в Челябинске, был приурочен второй выпуск сборника «Педагогическая археология».

За 25-летнюю историю у УРАШКа появились свои традиции. На пленарном заседании и закрытии конференции все участники исполняют гимн, торжественно представляются делегации, на закрытии передается символ УРАШКа – лопатка из нержавеющей стали, концерт «Гитара по кругу». Организаторы проводят на своей территории экскурсии по достопримечательностям и при наличии – на памятники археологии. Среди атрибутики выпускались значки, магниты, грамоты с логотипом конференции. В социальной сети «ВКонтакте» существует страница УРАШК (<https://vk.com/nykleysahem>). На ней выкладывается информация не только о конференциях (положения, информационные письма, фотоотчеты), но и о прошедших полевых сезонах и семинарах, мероприятиях и событиях в объединениях в течение учебного года. Об этом рассказывают юные археологи.

Можно констатировать, что в Уральском регионе сегодня существует и активно развивается сообщество юных археологов, педагогов и учёных Урала.

Литература

1. Гранишевский В. Первая встреча археологов. // Знамя Октября. 1988. 12 апреля.
2. Историческое краеведение. Учебное пособие / Под ред. проф. Г. Е. Корнилова. Екатеринбург: УрГПУ, 2005. С. 85–107.
3. Марков С. В. История областного клуба юных археологов «Муравей» // Вестник Челябинского государственного университета. Сер. 1. Исторические науки. Вып. 3. Челябинск. Изд-во ЧГПУ, 2005. С. 198–215.
4. Непомнящая О. В., Непомнящий А. В. Объединение «Юный археолог» и развитие школьной археологии // Исследовательская работа школьников. 2006. №3. С. 176–178.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЛАГЕРЯ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ: 30 ЛЕТ ИСТОРИИ

А. Ф. Осолодкина
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»,
г. Вологда, Россия
e-mail: gorodishenina.al@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается история проведения экологических лагерей на территории Вологодской области.

Ключевые слова: экологический лагерь, краеведческая работа, исследовательская деятельность школьников, Вологодская область.

Важным условием эффективности образовательного процесса является организация внеклассной работы в летнее каникулярное время. Проведение эколого-краеведческой работы в школе способствует обеспечению непрерывности воспитательно-образовательного процесса. В летний период у школьников появляется масса возможностей для наблюдений, экспедиционных и любых других исследовательских работ в природе. Наиболее удачной формой для данного времени является, по нашему мнению, экологический лагерь. Экологические лагеря широко распространены на территории Вологодской области. Данная форма работы получила развитие в 1990-е гг. и по сей день остается востребованной.

В 1991 году для координации деятельности по экологическому образованию и воспитанию на территории Вологодской области был создан научно-методический Совет при областном комитете экологии. Была разработана и реализована «Программа экологического воспитания школьников 1–2 классов на 1992–1995 гг.», а в 1993 году началась реализация программы «Практическая экология для школьников». В рамках программы стало расширяться практическое участие школьников в реальных природоохранных делах. В целях реализации программы научно-методическим советом были изданы методические пособия для учителей по проведению исследовательских работ. С 1992 года стал формироваться банк данных о работе общеобразовательных учреждений по экологическому воспитанию и образованию учащихся. При поддержке облкомэкологии и финансировании из местного экологического фонда стали проводиться эколого-краеведческие экспедиции студентов и школьников. В 1994 году на территории Вологодской области появились первые лагеря экологической направленности [1].

В настоящее время проведение большинства экологических лагерей осуществляется при поддержке Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. Научными консультан-

тами в исследовательской деятельности школьников выступают преподаватели Вологодского государственного университета, Вологодской государственной молочнохозяйственной академии имени Н. В. Верещагина, Череповецкого государственного университета, учителя школ, научные сотрудники краеведческих музеев.

С 1997 по 2019 год при финансовой поддержке Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области было организовано и проведено 462 экологических лагеря. По данным, полученным в образовательных учреждениях, – 496 лагеря. Следовательно, 34 лагеря использовали другие источники финансирования.

С принятием в 2002 году в Вологодской области концепции активного проведения экологической политики, число лагерей увеличилось почти в 2 раза. В 2009 году рост продолжился, что было связано с реализацией «Перспективного плана развития экологического образования и просвещения населения Вологодской области на 2008–2010 гг.» и с принятием постановления Правительства Вологодской области от 18 марта 2008 года №533 «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, проживающих на территории Вологодской области в 2008 году» [2]. С 2014 года число лагерей снижается (рис.1). Основная причина – усложнение процедуры организации. В 2017 году Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области практически прекратил финансирование экологических лагерей.

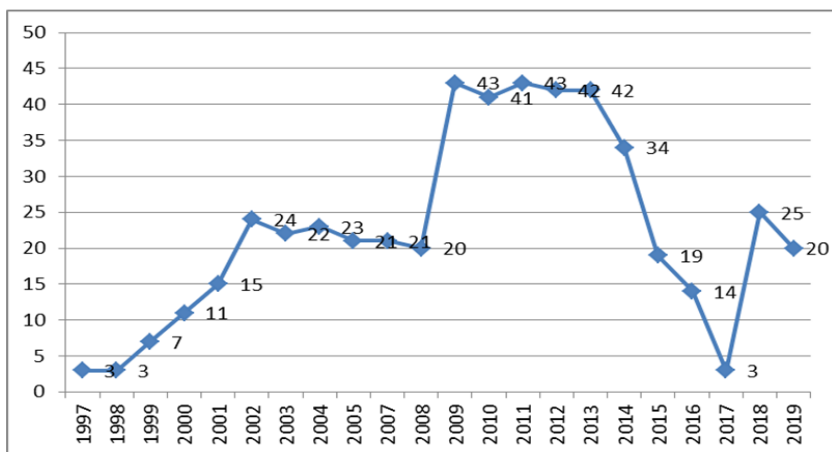


Рис. 1. Количество экологических лагерей, проведенных в 1997–2019 гг. (построено по фондовым материалам Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области и по результатам опроса образовательных учреждений)

В работе экологических лагерей принимают участие школьники с 5 по 11 класс. Если проследить динамику численности участников лагерей, видим, что с 2009 по 2013 год количество детей увеличилось почти в 2 раза, а в последующие годы наблюдается сокращение участников в связи с уменьшением количества самих лагерей (рис. 2).

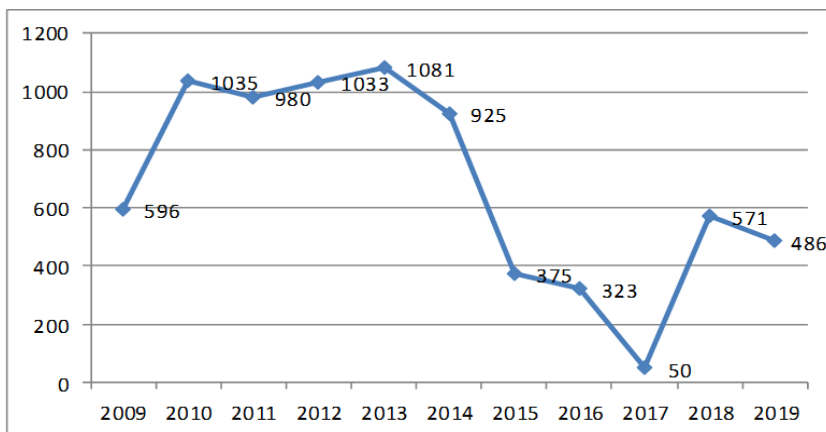


Рис. 2 Количество школьников, принявших участие в экологических лагерях Вологодской области в 2009–2019 гг. (построено по фондовым материалам Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области и по результатам опроса образовательных учреждений)

На территории области существуют и экологические лагеря, которые организуются без поддержки Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. В Никольском районе в 2001–2018 гг. при поддержке Вологодской епархии и администрации Никольского района работал эколого-краеведческий лагерь «Югра», участниками которого были школьники Никольского, Кич-Городецкого и Великоустюгского районов. В организации лагеря активное участие принимали сотрудники Историко-мемориального музея А. Я. Яшина (г. Никольск). К сожалению, в 2019 году лагерь прекратил свое существование.

В летнем лагере, организованном на базе школы МАУ ДОЛ «Школа путешественников Федора Конюхова», в 2018–2019 годы проводилась летняя смена экологической направленности «Зеленые паруса». С 2014 года при поддержке администрации Тотемского района и на пожертвования физических лиц организуется палаточный лагерь на базе МБОУ «Тотемская СОШ №2»

В 2000–2014 гг. базой для организации экологических лагерей в основном выступали школы. В последние годы к ним присоединились организации дополнительного образования. Лидером по проведению лагерей с 1990-х гг. остается Вологодский район. Это обусловлено тем, здесь работают районные и городские лагеря, организованные при школах, и лагеря, организованные областными учреждениями дополнительного образования: АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» (бывший ГОУ ДОД «ОЦДИЮТур»), МАУ ДО «Центр творчества» (бывший МОУ ДОД «Лидер»), ГОУ "Учебно-методический центр». Областные организации могут организовывать несколько экологических лагерей в год.

Экологические лагеря организуются также во время экологических школ. За последние 5 лет экологические школы проводятся в МБОУ ДО «Никольский центр дополнительного образования», БОУ КМР «Ферапонтовская СШ», МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой. С 1998 года в Тотемском районе проводится областная школа практической экология для обучающихся и педагогов Вологодской области, её организатор – Вологодское региональное отделение Общероссийской детской общественной организации «Общественная Малая академия наук “Интеллект будущего”».

С начала 2000-х гг. по 2014 год экологические лагеря в рамках экологических школ ежегодно проводились в МОУ «Морозовская СОШ» Великоустюгского района и в городе Вологде в МОУ ДОД «Лидер» (переименованный в настоящее время в «Центр творчества»), ГОУ «Учебно-методический центр» по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Вологодской области. Данные учреждения поменяли основные направления своей деятельности, поэтому экологические лагеря не проводятся.

В Вашкинском районе в 2009 –2013 гг. лагеря организовывал Вашкинский лесхоз – филиал САУ лесного хозяйства Вологодской области «Вологодское лесохозяйственное объединение».

Во всех экологических лагерях проводилась исследовательская работа по изучению природных объектов, в том числе уникальных и наиболее ценных, имеющих геологическую, ботаническую, гидрологическую, историческую, рекреационную ценность. Выполняемые школьниками исследовательские работы можно разделить на познавательные, научно-исследовательские, работы природоохранного значения и работы которые посвящены изучению уникальных природных объектов с целью придания им статуса охраняемых природных территорий. Школьники получают бесценный опыт введения полевых работ, обработки полученных результатов [3].

В последние годы отмечается тенденция к сокращению числа экологических лагерей, что связано с сокращением финансирования, усложнением процедуры организации экологических лагерей в условиях ужесточения правил СЭС, а также переход на другую работу заинтересованных и компетентных сотрудников.

Представленные в статье данные о деятельности экологических лагерей на территории Вологодской области не охватывают все стороны этого явления, необходим более глубокий анализ содержания и организации работы образовательных учреждений, управленческих структур, планирование перспектив и потенциальных рисков.

Литература

1. Доклад о состоянии природной среды Вологодской области на начало 1994 года / Правительство Вологодской области, департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. Вологда, 1994. 115 с.

2. Доклад о состоянии и охране окружающей природной среды Вологодской области в 2008 году / Правительство Вологодской области, департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области. Вологда, 2009. 232 с.

3. Городишенина А. Ф. Программа летнего экологического лагеря на базе школы МБОУ «Подболотная СОШ», Вологодская область //Сборник трудов науч.-практ. конф. «Экологическое равновесие: Антропогенные изменения географической оболочки земли, охрана природы». СПб.: ЛГУ имени Пушкина, 2013. С. 262–264

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В ТАТАРСТАНЕ В 1930–1990 ГОДЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

А. Ю. Синцов

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»,

г. Казань, Россия

e-mail: artemsincov@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается история становления и последующего развития детско-юношеского туризма в Татарской АССР и Республике Татарстан в 30-90-е годы XX века. На основе архивных материалов была прослежена историческая динамика детского туризма, выявлены основные этапы его развития и раскрыты их ключевые характеристики.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, туризм в Татарстане, история туризма в Татарстане, туризм в ТАССР, культурный туризм.

Детско-юношеский туризм – та сфера, которой должно уделяться повышенное внимание со стороны общества и государства, ведь во многом именно от нее зависит воспитание ответственного и всесторонне развитого подрастающего поколения, а значит – и будущее нашей страны. Занятие туризмом позволяет детям познакомиться с культурным наследием России, пробуждает чувство национального самосознания, воспитывает патриотизм и уважение к богатой истории своего народа. Как отмечалось в материалах Республиканской детской экскурсионно-туристической станции, «путешествия помогают учащимся познавать нашу прекрасную Родину, воспитывают ценнейшие качества и навыки, необходимые в жизни, закаляют характер и силу и в то же время являются замечательным отдыхом» [4, Л. 5].

В этой связи необходимо отметить важность изучения истории становления детско-юношеского туризма в России и отдельных регионах страны. На разных этапах развития в Татарской АССР, а после в Республике Татарстан были достигнуты очевидные успехи в области туристско-экскурсионной работы с детьми. В то же время имелись и некоторые недостатки, связанные с административными, политическими и социально-экономическими факторами. Весь этот богатый, требующий изучения и анализа опыт должен быть использован в дальнейшей работе по развитию и совершенствованию сферы детского туризма.

Историю детско-юношеского туризма в ТАССР принято вести с апреля 1934 года, когда в Казани на основании решения бюро Татарского обкома ВЛКСМ была открыта детская экскурсионная туристическая станция. На первых порах ее основной задачей стало содействие развитию туристско-экскурсионной работы в школах, пионерских отрядах и кружках. На базе станции проводились слеты юных туристов (в 1939 году прошел I республиканский слет), собрания учителей-краеведов, организовывались экскурсии по Казани и окрестностям. Однако, как отмечается в архивных материалах, деятельностью станции почти не были охвачены школьники из районов республики и сельских населенных пунктов [1, Л. 31].

Еще одно направление развития детского туризма в ТАССР в это время было связано с деятельностью Татарского отделения Всесоюзного Общества пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ), образованного в 1930 году. В первой половине 1930-х годов активно создавались кружки юных друзей Татсовета ОПТЭ. Так, планом мероприятий по развертыванию детской туристско-экскурсионной работы на I квартал 1934 года было предусмотрено создание 15 кружков юных друзей ОПТЭ. Эти кружки занимались организацией массовок, походов и экскурсий школьников по родному району, путешествий и поездок в каникулярное время,

а также изучением карт и формированием основных туристских навыков. В качестве примеров мероприятий, организуемых для детей в Казани в 1930-е годы, можно назвать двухдневный водный поход на байдарочную станцию в Свяжске, экскурсию по Волге на тему «Экономическое значение Волги», походы по республике с целью сбора лекарственных трав и минеральных коллекций, экскурсию на тему «Историческое прошлое Казани».

Великая Отечественная война прервала развитие детско-юношеского туризма в ТАССР, экскурсионная туристическая станция была закрыта. Ее возрождение пришлось уже на первый послевоенный год: с 1 марта 1946 года начала свою работу Республиканская детская экскурсионно-туристическая станция (РДЭТС) Министерства просвещения ТАССР. С этого времени организованный школьный туризм в республике получает новый импульс к развитию. Возобновились и некоторые довоенные традиции: так, в 1948 году был проведен II республиканский слет юных путешественников.

В течение учебного года и период каникул сотрудники станции организовывали тематические экскурсии и походы по республике для школьников и воспитанников детских домов. Помимо экскурсий по казанским «ленинским местам» проводились многочисленные походы по сельским районам с целью изучения истории революционной борьбы в крае. Также были распространены походы с целью знакомства с работой колхозов и промышленных предприятий, изучения рек и озер, сбора гербариев и коллекций минералов. Кроме того, организовывались походы школьников с целью изучения фольклорного наследия народов края. Силами РДЭТС проводились различные мероприятия по популяризации детского туризма в республике: издавались афиши и листовки, выходили материалы в областной и районной прессе, организовывались радиовыступления и кино съемка юных путешественников «Союзкинохроникой» (к примеру, в 1948 году был снят сюжет «По местам исторических боев в 1918 году» [3, Л. 1]).

Значительная работа проводилась в области подготовки кадров: сотрудники РДЭТС вели лекции и практические занятия на курсах повышения квалификации преподавателей физкультуры и воспитателей детдомов, оказывали методическую поддержку, в том числе с помощью издания путеводителей, справочников, методических рекомендаций. Так, за 1948/49 учебный год были подготовлены справочник «Список экскурсионных объектов ТАССР» и брошюра «В помощь руководителям походов пионеров и школьников по изучению родного края» [4, Л. 2].

При РДЭТС функционировал лекторий и клуб юных туристов с несколькими кружками – географическим, историческим, биологическим,

литературно-фольклорным и фотографическим. В 1948 году при станции была организована Казанская туристическая база по приему приезжающих школьных групп. Изначально она была открыта только в летний период и предназначалась для размещения 50 юных путешественников. За первый летний сезон базой было обслужено 2056 человек [3, Л. 2]. В 1950 году туристическая база была расширена до 70 мест и начала принимать приезжающие школьные группы и в зимние каникулы [5, Л. 14].

За период летних каникул в 1948 году в походах и экскурсиях приняли участие 62 276 ребят [3, Л. 1], в 1949 году – 70 560 юных туристов [4, Л. 9], в 1951 году – 78 144 школьника [5, Л. 31]. В Казани по-прежнему проводились Республиканские слеты юных туристов, собиравшие несколько сотен делегатов из разных районов Татарии и соседних областей.

В 1950-х годах школьники начинают активно привлекаться к производственным экскурсиям на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях. Производственные экскурсии рассматривались как средство, способствующее прочному усвоению учебного материала, подготовке к будущей практической деятельности и укреплению связи школьного обучения с практикой социалистического строительства. К началу 1955/56 учебного года РДЭТС организовала производственные экскурсии на 50 промышленных объектах Казани [6, Л. 5]. За тот же учебный год станция выдала 980 путевок на производственные экскурсии по Казани с охватом 24 475 школьников. Следует отметить, что производственные экскурсии проводились не только на казанских фабриках и заводах, но и на предприятиях в районах ТАССР (центрах нефтедобычи, электростанциях, радиоузлах, типографиях, аптеках и т. д.). Непосредственно на промышленных объектах старшеклассники знакомились с техникой безопасности, организацией производства и технологическими процессами. В числе первых пятисот средних школ РСФСР в восьми средних школах ТАССР был введен экспериментальный учебный план [6, Л. 2], в соответствии с которым учащиеся не только отправлялись на экскурсии, но и еженедельно выполняли отдельные производственные операции в цехах заводов, на ТЭЦ, в трампарке, на полях колхозов и совхозов.

На 1960–1970-е годы приходится период «расцвета» культурно-познавательного туризма в СССР в целом и в ТАССР в частности. К культурному туризму в это время активно привлекаются школьники и молодежь. В 1973 году организуется постоянно действующая Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция пионеров и школьников «Моя Родина – СССР». Для участников и вожатых экспедиции выпускаются одноименные путеводители, включающие следующие маршруты: «Дорогой

Великого Октября», «Памятные ленинские места», «Отчизны верные сыны», «Никто не забыт, ничто не забыто» и т. д. Туристское обслуживание школьников по-прежнему проходило на базе Республиканской детской экскурсионно-туристской станции, а также по линии профсоюзных комитетов предприятий, детских секторов клубов и дворцов культуры. Использовались разнообразные формы работы, развивающие у ребят интерес к краеведению и истории родного края: походы по местам революционных боев, поиски неизвестных героев, сбор материалов для школьных музеев, организация «Клуба красных следопытов» и т. д.

В 1980-х годах в сфере детского и молодежного туризма большое внимание по-прежнему уделялось идейно-политическому и военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В середине 1980-х годов во Всесоюзном походе по территории ТАССР участвовало более 200 тысяч молодых рабочих и учащейся молодежи. Участники походов и поисковых экспедиций собирали исторические материалы о старых большевиках, земляках, служивших на крейсере «Аврора», героях Великой Отечественной войны, записывали их воспоминания, искали исторические артефакты, которые становились основой экспозиций школьных музеев и уголков славы. Ежегодно в республике проводились велосипедные эстафеты по местам юности В. И. Ленина, зачастую приуроченные к определенным датам – например, к 100-летию студенческой сходы в Казанском университете в 1987 году.

Бюро экскурсий, действовавшие в разных городах ТАССР, продолжали разработку новых тематических маршрутов для детей и подростков. Так, в 1984 году школьным группам предлагалось 147 экскурсионных тем, учащимся ПТУ – 66. Среди них были такие, как «Их именами названы улицы города», «Дорога в завтра», «У вечного огня и т. д. [2]

Всеобщие организационные преобразования, продиктованные новыми условиями начала 1990-х годов, коснулись и сферы детского туризма. В 1992 году Республиканская станция юных туристов была реорганизована в Республиканский центр туризма и экскурсий учащихся «Сяхэт», на смену которому в 1996 году пришел Республиканский методический центр туризма, краеведения и экскурсий учащихся «Сяхэт» при Министерстве образования и науки Республики Татарстан. В структуру центра вошли три отдела – краеведческий, туристский и отдел спортивного ориентирования (после реорганизации – методический, оргмассовый и экскурсионный отделы). Среди задач, стоящих перед центром, были оказание методической и практической помощи городским и районным станциям юных туристов, разработка методических пособий и программ, подготовка кадров и обучение детского актива, организация массовых мероприятий и экскурсий.

Несмотря на общее кризисное состояние внутреннего туризма в республике в первые постсоветские годы, сфера детско-юношеского туризма продолжила развиваться. В Татарстане и соседних регионах по-прежнему проводились встречи юных туристов, соревнования по туристскому многоборью, велотуризму, спортивному ориентированию, технике пешеходного и лыжного туризма, а также конкурсы учащихся на лучший поисково-исследовательский материал по культурному наследию края, на лучшую тематическую экскурсию и т. д.

Ретроспективный анализ показал, что детско-юношеский туризм в Татарстане с 1930-х годов до наших дней прошел огромный путь развития, превратившись из увлечения немногих в массовое движение. Детский туризм играет важную роль в развитии современного ребенка, формировании здорового образа жизни и воспитании всесторонне развитой личности. Это один из социально значимых видов туризма, чья востребованность ввиду большого потенциала будет только расти.

Источники

1. Государственный архив Республики Татарстан (ГА РТ). Ф. Р-1110 (ЗАО «Татарстантурист»). Оп. 1. Д. 60. Материалы туристско-экскурсионной работы ОПТЭ за 1936 г.

2. ГА РТ. Ф. Р-1110. Оп. 3. Д. 264. Справка о привлечении учащихся школ, профтехучилищ и работающих подростков к участию в туристических походах, путешествиях и экскурсиях за 1984 г.

3. ГА РТ. Ф. Р-5197 (Республиканский методический центр туризма, краеведения и экскурсий учащихся «Сэяхэт» Министерства образования и науки РТ). Оп. 1. Д. 3. Годовой отчет о работе станции за 1947/1948 уч. г.

4. ГА РТ. Ф. Р-5197. Оп. 1. Д. 6. Годовой отчет о работе станции за 1948/1949 уч. г.

5. ГА РТ. Ф. Р-5197. Оп. 1. Д. 16. Годовой отчет о работе станции за 1950/1951 уч. г.

6. ГА РТ. Ф. Р-5197. Оп. 1. Д. 60. Методическая разработка станции на тему «Производственные экскурсии в школах ТАССР» от 24 июля 1957 г.

ПУТИ И СМЫСЛЫ КРАЕВЕДЕНИЯ: ОТ ИСТОКОВ К СЕГОДНЯШНЕМУ ДНЮ

Н. П. Столбова

ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”»,
Россия
e-mail: kraeved23@mail.ru

Аннотация. В статье проанализирована история развития российского краеведения как общественного явления и компонента школьного образования с середины XVIII века до сегодняшних дней.

Ключевые слова: краеведение, петербурговедение, учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга».

Краеведческие идеи получили развитие в России в середине XVIII века, когда государство начало привлекать к изучению природных ресурсов местное население (см. анкету, составленную М. В. Ломоносовым и разосланную по всем губерниям Российской империи). Образовательный аспект краеведения нашел отражение в статье общественного деятеля и педагога Н. И. Новикова «О воспитании и наставлении детей» писал: *«Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать»* [7, с.535].

Первоначально изучение территории своего проживания называли *родиноведение, отчизноведение, отечествоведение*. В 1862 году методист Н. Х. Вессель предложил ввести в список учебных дисциплин специальный учебный предмет – отчизноведение, нацеленный на изучение географии и истории своего края) [14, с. 22].

К. Д. Ушинский связывал с предметом, названным им в *отечествоведении*, не только первоначальное знакомство с элементами географии, истории и естествознания, но и изучение родного языка, развитие речи детей. Выступал за широкое использование местного материала в обучении [2, с. 21].

В 1862 году вышел первый русский учебник географии с элементами краеведения, в котором содержалась «Программа для изучения места жительства или родины» [3]. Именно этот курс позже будет называться «краеведением».

Термин *краеведение* впервые ввел в 1914 году историк-методист и школьный педагог В. Я. Уланов в работе «Опыт методики истории в начальной школе» [14, с. 22].

Трактование краеведения как *«совокупности знаний об отдельных местностях страны, всестороннее изучение отдельных частей страны, преимущественно силами местного населения»*, приводится в академическом «Словаре русского языка» [12, т. 3, с. 148].

Краеведческие идеи разделяли многие педагоги, видя в нем действенное средство развития и воспитания. Можно говорить о том, что в образовательном процессе в дореволюционной России целью изучения края была связь предметных курсов с жизнью. С середины XIX века для школьников устраивались образовательные экскурсии: учащиеся посещали художественные музеи, выставки, заводы, мастерские, институты, путешествовали по России.

Первое послереволюционное десятилетие характеризуется бурным развитием краеведения. Это время С. О. Шмидт, будучи председателем Союза краеведов России, назвал *«золотым десятилетием краеведения»* [16, с. 2].

Послереволюционные годы были отмечены массовым научно-культурным движением, иными стали и цели школьного краеведения, постепенно возобладала ориентация на общественно-политическую работу.

В 1918 году при Наркомпросе организуется специальное бюро школьных экскурсий, в окрестностях Петрограда появляются экскурсионные станции. 1 января 1920 года была организована Центральная станция гуманитарных экскурсий в помещениях Аничкова дворца, работавшая до 1924 года. Осенью 1922 года открылся Экскурсионный институт. Вот что писал о развитии экскурсионного дела один из его зачинателей профессор И. И. Полянский: *«Из всех благих начинаний, написанных на новом школьном знамени, экскурсионное дело чуть ли не единственное, про которое можно сказать: да, оно привилось и, по сравнению с прошлой школой, двинулось вперед, по крайней мере, в школах Петрограда и ближайших к нему районах»* [8, с. 2].

Все экскурсионные станции, организованные в 1919 году, работали по естественноисторической программе. Проводились однодневные и даже многодневные экскурсии по геологии и почвоведению, по ботанике и зоологии. Начиная с 1929 года станции нацеливали на ведение активной политико-воспитательной работы.

В декабре 1921 года в Москве открылась 1-я Всероссийская краеведческая конференция, на которой нарком просвещения А. В. Луначарский определил главную задачу краеведов: *«Наша гигантская, необъятная страна была плохо изучена и еще теперь мало известна ее подлинному хозяину, трудовому народу. Нужно эту работу поставить как можно тщательнее во всех областях»* [13, с. 538].

В начале 1922 года при Российской Академии наук создается Центральное Бюро краеведения (ЦБК), позднее перешедшее в ведение Главнауки Наркомпроса.

В резолюции 2-й Всесоюзной краеведческой конференции в декабре 1924 г., подчеркивалась необходимость *«тесной связи краеведения не только с научными учреждениями... но и с хозяйственным, просветительным и партийным строительством»* [11, с. 27].

В апреле 1927 года XIII Всероссийский съезд Советов одобрил решение правительства о включении плана развития народного просвещения в общий план индустриализации страны. Вслед за этим последовал циркуляр Наркомпроса, в котором предлагалось *«проводить планомерное развитие сети краеведческих организаций путем создания фабричных, заводских и сельских краеведческих обществ, ячеек, музеев, библиотек»* [10, с. 3].

11 августа 1927 года СНК РСФСР было принято постановление «О порядке производства краеведческих работ на территории РСФСР», подчинившее все краеведческие организации Наркомпросу.

В 1920-е гг. появились труды классиков отечественного краеведения С. Ф. Ольденбурга, Н. П. Анциферова, И. М. Гревса, Б. Е. Райкова, разработавших теоретические вопросы, создавших методику краеведческой и экскурсионной работы. В программной статье С. Ф. Ольденбурга, помещенной в первом номере журнала «Краеведение», отмечалось, что краеведческая работа является *«совершенно новым воспитательно-образовательным средством для всех ее участников»* [7, с. 23].

Н. П. Анциферов считал, что краеведение *«...есть наполнение науки большим и разнообразным содержанием жизни»* [1, с.15]. И. М. Гревс характеризовал краеведение как *«один из самых действенных органов развития просвещения в широких массах...»* [9, с. 34].

Педагог Б. Е. Райков писал: *«...Никто не считает «экскурсионный метод» панацеей от всех педагогических зол, и в то же время никто не отрицает необходимости широкого и планомерного развития школьных экскурсий, как одного из обязательных средств образования и воспитания»* [15, с. 2].

В 1920-е гг. в школьном краеведении через поисковую, краеведческую работу, экскурсии осуществлялась связь учебной и общественно-политической работы. Краеведение понимали как метод изучения местности, включающий разные аспекты. Однако, в последующее десятилетие его исторический аспект был сведен к истории фабрик, заводов и революционного движения.

В 1930-е гг. в краеведческое движение были внесены политика и идеология. Общественное краеведческое движение было разгромлено,

многие краеведы репрессированы. В 1937 году упразднено Центральное Бюро краеведения.

Подъем патриотических чувств в годы Великой Отечественной войны вызвал новый интерес к прошлому страны. Ему способствовала и работа по восстановлению и реставрации памятников, пострадавших в годы войны. Постепенно наметился и поворот к историческому краеведению

В 1948 году Совет Министров СССР принял постановление «О мерах улучшения охраны памятников культуры». Оно определило важное направление краеведческой работы, привлекая к делу охраны памятников широкую краеведческую общественность.

В 1950–1970-е гг. массовым стало школьное краеведение, появились отряды «красных следопытов», развивалась кружковая и туристско-краеведческая работа, создавались краеведческие музеи. В преподавании широко использовался местный краеведческий материал.

Новым толчком в развитии краеведения стали перестроечные годы. В 1990-е гг. был создан Союз краеведов, координирующий краеведческое движение и определяющий стратегию его развития. Почетный председатель Союза краеведов России С. О. Шмидт писал: *«Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности...»* [15, с. 2].

Академик Д. С. Лихачев придавал особое значение краеведению в формировании «нравственной оседлости», подчеркивая его воспитательную роль: *«Краеведение гораздо более “воспитывающая наука”, наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения...»* [5, с. 159].

В 1990 гг. в Санкт-Петербургском Городском Дворце творчества юных было создано молодежное культурно-патриотическое движение «Юные за возрождение Петербурга». С этого времени школьное краеведение обратилось к дореволюционной истории России и Санкт-Петербурга, что дало богатейший опыт поисковой деятельности, внесло новые подходы к обработке материала и его осмыслению.

Подводя итоги, следует сказать, что краеведение в нашей стране прошло длинный путь становления как наука, деятельность, общественное движение. Предмет современного краеведения – география, история, археология, этнография своего края, региональная литература и топонимика. В научном плане краеведение близко к локальной истории и регионоведению.

Пожалуй, сейчас нельзя говорить о недооценке краеведения: созданы условия для внедрения краеведения в школьные программы по гео-

графии, истории и других дисциплин (региональный компонент образования), внеклассную работу, дополнительное образование, активизацию проектно-исследовательской и экспедиционной деятельности в рамках летней оздоровительной кампании.

Петербургский текст также присутствует в ряде предметов учебного курса. Вместе с тем, курс «История и культура Санкт-Петербурга» вынесен за рамки обязательных дисциплин и ведется по усмотрению образовательного учреждения примерно в одной трети школ города. По нашему глубокому убеждению, краеведение как учебный предмет должен оставаться в школьной программе. Без познания своей малой родины невозможна самоидентификация человека, формирования ощущения причастности к традициям, региональной и гражданской идентичности, патриотизма.

Миссия петербурговедения – в воспитании достойных наследников Великого города, хорошо образованных, патриотично настроенных толерантных россиян. В нашем понимании, сформированном на основе длительной педагогической и краеведческой практики, краеведение – многокомпонентное общественно-культурное явление, требующее особого внимания и подхода. Комплексное изучение края в целях определения места и значения конкретных событий в общем историческом контексте, иллюстрации этого контекста локальными фактами, сохранении и передачи исторической памяти через конкретные события. Краеведение – особый научный прецедент, требующий дальнейшего осмысления и трактовки.

Литература

1. Анциферов Н. П. Краеведение как историко-культурное явление // Известия ЦБК. 1927. № 2. С. 14–17.
2. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. М., 1982, С. 20–25.
3. Белоха П. Н. Учебник всеобщей географии. – СПб. 1862, С. 23–38.
4. Вессель Н. Х. Местный элемент в обучении. // Учитель. 1862. № 17. С. 24–36.
5. Лихачев. Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 150–160.
6. Новиков Н. И. Избранные сочинения. М.; Л. 1951. С. 34–44. URL: <http://rvb.ru/18vek/novikov> (дата обращения: 1.11. 2019).
7. Ольденбург С. Ф. Вступительная статья // Краеведение. 1923. № 1. С. 20–25.
8. Полянский И. И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная секция и экскурсионные станции // Экскурсионное дело. 1921. № 1. С. 10–15.

9. Райков Б. Е. Методика и техника экскурсий. М.-Л.: ГИЗ, 1930. С. 2–7.
URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/raikov_metodika-i-tehnika-ekskursy_1930_ (дата обращения: ноябрь 2019)
10. Распоряжение Наркомпроса о создании краеведческих организаций // Известия ЦБК. 1927. №9. С. 3–4
11. Резолюция 2-й Всесоюзной краеведческой конференции // Известия ЦБК. 1925. №1. С. 13–16.
12. Словарь русского языка. Под ред. А.А. Шахматова. СПб. 1891–1916.
13. Соболев В. С. Академия Наук и краеведческое движение // Вестник РАН. 2000. Т. 70. №6. С. 535–541.
14. Уланов В. Я. Опыт методики истории в начальной школе. 2-е изд. М.: Т-во И. Д. Сытина, 1917. С. 20–27.
15. Шмидт С. О. Краеведение – это всегда краелюбие, М. 2004. С. 2–8.
URL: <http://his.1september.ru/2004/22/4/htm> (дата обращения: ноябрь 2019)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАГОРОДНЫХ ПРОГУЛОК И ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА РЯЗАНИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Л. Н. Тохтиева

*ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет
имени С. А. Есенина», г. Рязань, Россия
email: toklarisa@yandex.ru*

Аннотация. В статье на основе анализа и обобщения опубликованных источников и материалов Государственного архива Рязанской области (отчеты, справки, записки, фотографии, воспоминания, личная переписка) раскрыт опыт организации внешкольной работы в дореволюционной Рязани. Выявлено, что педагоги-организаторы первых детских площадок, созданных по инициативе комиссии по устройству разумных развлечений города Рязани в 1908 году, использовали загородные прогулки, экскурсии на предприятия и на дальние расстояния, массовые игры, театральные постановки на природе. Рассмотрена их образовательная, воспитательная и рекреационная роль в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: детские площадки, педагог-организатор А. В. Чернышев, экскурсии, загородные прогулки, литературные постановки, подвижные игры, Рязань.

В дореволюционной России в середине XIX века стали активно формироваться социальные учреждения детского отдыха, такие как: ясли для детей из беднейших слоев общества, площадки для игр в парках и скверах, летние колонии и дачи [5].

Первые детские площадки в дореволюционной Рязани были организованы летом 1908 году в Рюминской роще, на Пушкинском бульваре и в городском саду. Они содержались на средства городской управы и обще-

ственных организаций. Так, в 1907–1908 гг. из городского бюджета было выделено 1000 рублей, в 1909 году – 790 и в 1910 году – 798 рублей соответственно. Кроме ассигнований, приветствовалось непосредственное участие горожан в проведении мероприятий [6, с. 5].

В 1910 году с мая по август площадку для игр посетило 13 421 человек (6295 мальчиков и 7126 девочек, в том числе Рюминскую рошу – 7971 человек, площадку на Пушкинском бульваре – 4158, городской сад – 1292 соответственно [6, с. 12–16].

На площадках проводились массовые игры и развлечения, в которых принимали участие дети разного пола, возраста, образования, происхождения [2, л. 79] и «каждому здесь было весело и интересно» [4, л. 2–3, 11]. Любимыми играми тех лет были: лапта, городки, крокет, ходули [5, с. 3 7], «Волки и овцы», «Гуси-лебеди», «День и ночь», «Караси и щуки», «Кошки и мышки», «Третий лишний», «А мы просо сеяли...» и др. [1]. Дошкольники с удовольствием строили в песочнице крепости и сопки, пароходы и паровозы [6, с. 5–7].

Дети постарше с интересом участвовали в спортивных играх, эстафетах, перетягивании каната. В парках на импровизированной сцене инсценировали литературные произведения [3, л. 1; 7, л. 2–3, 10]. Особенно удавались воспитателям массовые праздники, посвященные лету, юбилеям писателей и поэтов: И. А. Крылова, А. Н. Плещеева, Ю. В. Лермонтова. Перед мероприятиями проводилась большая подготовительная работа: разучивались стихотворения, песни и танцы, шились костюмы, рисовалась программа. На такие праздники собиралось более 1500 детей и столько же взрослых [4, л. 3].

Особое значение педагоги придавали развитию у детей навыков общественно-полезного труда. Прогулки в лес, в поле, луг (рис. 1), где дети знакомились с основами сельскохозяйственного труда, принимали участие в уборке сена, весной сажали деревья и кустарники.

Признанным лидером детворы был А. В. Чернышев, знавший много детских песен, игр, хороводов. Он был увлеченным организатором и активным участником всех мероприятий [2, л. 18]. Ему помогали педагоги, родители, простые горожане. В частности, в документах упоминаются С. И. Попов учитель Рязанского ремесленного училища, ветеринар Н. И. Емельянов, фиксировавший на пленку события из жизни детворы [2, л. 18; 8, с. 32].

Первая загородная экскурсия для детей состоялась 18 июля 1910 года в имение И. А. Антонова. Детей собралось 650 человек и более 200 взрослых. Запоминающим был привал, где детям было предложено угощение, состоящее из молока, колбасы белого и полубелого хлеба, чая

и конфет. Среди детей устраивались игры, пение, декламации и т. д. В пути и на месте прогулки играл оркестр любителей музыки [6, с. 8–9].



Рис. 1. Загородная прогулка детей г. Рязани

Под руководством А. В. Чернышева взрослые и дети посещали промышленные предприятия города: завод «Земледелец» – 52 человека, «Плуг» – 65, типографию Н. В. Любомудрова – 68 человека (табл. 1) Осмотры производственных объектов сопровождалось соответствующими объяснениями директоров и мастеров заводов. Сильное впечатление на детей произвело литье, шлифовка металлических изделий и процесс сборки плугов [6, с. 7]. Всего в 1910–1911 гг. состоялось 15 экскурсий, в которых приняли участие 2468 детей [6, с. 14–16; 8, с. 39–42].

Таблица 1

Мероприятия, проведенные в рамках внешкольной работы с детьми г. Рязани в июне – августе 1910 г.

Наименование мероприятия	Дата проведения	Число детей
Экскурсия на завод «Земледелец»	19 июня	52
Экскурсия на завод «Плуг»	13 июля	65
Загородная прогулка в имение И. А. Антонова	18 июля	650
Экскурсия в типографию Н. В. Любомудрова	21 июля	68
Загородная прогулка в имение М. И. Рождественского Соколовку	15 августа	450
Всего		1285

В воспоминаниях участников мероприятий тех лет отмечается, как весело и интересно проходили увлекательные прогулки на лодках по реке Трубеж, походы в Микуличи, Борки и Соколовку (рис. 2). На открытой сцене, в бору инсценировали сказку «Кот, петух и лиса», в костюмах, с пением» [3, л. 2].



Фото 2. Сбор детей на экскурсию в Соколовку 15 августа 1910 г.⁶

В июле 1915 года учащиеся средних учебных заведений побывали на Белоомутском шлюзе на реке Ока. По пути от железнодорожной станции до шлюзовой плотины они посетили д. Перевицкий Торжок и с. Белоомут. При осмотре сооружений заведующий шлюзовым участком О. Н. Галецкий и смотритель шлюзов Н. С. Гущин подробно рассказали об их функционировании.

В 1913–1918 гг. педагоги организуют многодневные экскурсии и экскурсии на дальние расстояния: поездки в Москву, в Старую Рязань, Спасск, Коломну, в Львовский монастырь на могилу писателя Я. П. Полонского и др.

Так, на экскурсию в Москву, продлившуюся четыре дня (2–5 июня 1914 года), поехали дети, ни разу не бывавшие в древней столице (рис. 3). Здесь они посетили московские соборы, Оружейную палату, музеи Румянцевский, Исторический, Политехнический, зоологический сад, побывали в Третьяковской галерее, катались на пароходе по Москве-реке до

⁶ Фотография Н. И. Емельянова. 1910 г. ГАРО Р-5039. Оп. 1. Д. 274 а. Л. 113.

Воробьевых гор. Каждый вечер происходило обсуждение увиденного и запись впечатлений.

Всего в 1912–1915 гг. состоялось 17 экскурсий. В них приняло участие 1851 человек.



Фото 3 Экскурсия детей из Рязани в Москву, 1915 г.⁷

Экскурсионная работа, организуемая педагогами детских городских площадок в начале XX века, имела большое образовательное, культурно-воспитательное и оздоровительное значение. Детей знакомили с природой, промышленным производством, железной дорогой, занятиями и бытом сельских жителей. В ходе путешествий и прогулок дети больше времени проводили на свежем воздухе, приобретали навыки общения [7, с. 27–29]. Они становились более внимательными друг к другу, организованными и дисциплинированными. Педагоги расширяли кругозор детей, воспитывали в них дружеские отношения, любовь к родному краю, к природе, к труду, стремились сделать их жизнь более радостной и счастливой [7, с. 28–29].

Литература и источники

1. Государственный архив Рязанской области (ГАРО) Ф. 5039. Оп. 1. Д. 274.

⁷Фотография Н. И. Емельянова. ГАРО Р-5039. Оп. 1. Д. 388. Л. 16.

2. ГАРО Ф. 5039. Оп. 1. Д. 274 а.
3. ГАРО Ф. 5039. Оп. 1. Д. 385.
4. ГАРО Ф. 5039. Оп. 1. Д. 386.
5. Куприянов Б. В., Тохтиева Л. Н. Загородный детский лагерь: история элементарных частиц (середина XIX–первая четверть XX в.) // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 2. С. 84–91.
6. Рязанская комиссия по устройству разумных развлечений для детей г. Рязани в 1907-1910 гг. – Рязань: тип. Н. В. Любомудрова. – 1911. – 16 с.
7. Рязанская комиссия по устройству разумных развлечений для детей г. Рязани в 1912 г. Рязань: тип. Н. В. Любомудрова. 1912. 42 с.

К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕЛЕБНЫХ ИСТОЧНИКОВ ТУВЫ В XIX-XXI вв.

Ч. Г. Тулуш*

Научный консультант – А. А. Кыржинаков**
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия
e-mail: *tch95@list.ru, **kyrzhinakov@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена историография целебных источников: родников, озер Тувы в XIX–XXI вв. Эта тема являлась предметом исследования для зарубежных, а также для отечественных исследователей, и всего насчитывается более десяти научных работ.

Ключевые слова: Тува, аржааны, целебные источники.

Первые сведения об исследованиях вод родников Республики Тыва относятся ко второй половине XIX века. В 1858 году ученый, член Сибирской экспедиции Императорского Русского географического общества И. С. Крыжин выполнил первую топоъемку центральной и восточной части Восточного Саяна и впервые посетил источники Чойган и Тывар-Хем, расположенные в хребтах Восточного Саяна. В своем отчете И. С. Крыжин. приводит описание мест расположения вод родников и их воздействие на организм человека после употребления. В 1890 году Африкантов М. А. опубликовал материалы, описывающие воды соленого озера Дус-Холь Республики Тыва, которое использовалось в основном с целью извлечения соли. В своей работе автор упоминает о минеральных углекислых водах в верховьях реки Хамсары, сернистых минеральных водах, находящихся в верховьях реки Тариса. Отмечено присутствие в верховьях реки Тариса четырех родников с сернистыми минеральными водами и одного – с содовыми. Кроме того, в его материалах сказано об

использовании в целебном отношении минеральных источников, расположенных около озер Хамсарым и Доджа-нор [1].

Изучение водных ресурсов Республики Тыва вскоре приостановилось. Лишь спустя 36 лет, после провозглашения Урянхайского края независимой Тувинской Народной Республикой, известный геолог и географ, впоследствии академик В. А. Обручев в своей статье провел классификацию вод, разделив их на две группы:

1) углекислые источники и горячие минеральные озера по реке Изиг;

2) сернистые горячие (50 градусов С) и углекислые ключи Аржаан.

По просьбе правительства ТНР, гидрохимик В. М. Левченко в 1932 году провел изучение гидроминеральных ресурсов республики и опубликовал в 1935 году сводную статью «Минеральные источники и грязевые озера Тувинской Народной Республики». В это время были созданы первые курорты Тывы – на озере Чедер и на роднике Уш-Белдир. Немаловажный вклад в изучение бальнеологических свойств вод родников внес С. Л. Рогачевский, изучивший применение грязи и вод в бальнеотерапевтических целях. С 1949 года на территории Тывы изучение гидроминеральных ресурсов приобрело более массовый характер [2].

Под руководством и непосредственным участием В. Г. Ткачук в 1955 году проводились экспедиционные исследования на территории Восточного Саяна, которые охватывали большой спектр работ: региональную гидрогеологическую и инженерно-геологическую съемку, обследование минеральных источников, изучение геохимии минеральных вод и гидрогеологических условий месторождений полезных ископаемых. Все собранные материалы и результаты исследований опубликованы в сборнике.

Особенно ценными были работы комплексной экспедиции конторы «Союзгеокаптажминвод» (1949–1957), выявившей ряд минеральных источников и озер. Результаты исследований нашли отражение в работе К. Ф. Богородицкого и В. И. Валединского [2].

В 1960 году А. О. Блюменфельд издал научно-популярный очерк о курортных ресурсах Республики Тывы. В 1966–1967 гг. с целью составления карты минеральных вод в Тыве проводил исследования Гидрогеологический отряд Института земной коры Сибирского отделения Академии наук СССР (Е. В. Пиннекер, Ю. И. Кустов, Л. В. Зобнина, В. Я. Огородова, Г. А. Сироткин). Сотрудниками отряда провели повторное опробование почти всех ранее известных минеральных источников и озер. В процессе исследований было выявлено или впервые описано много новых источников с термальными, углекислыми и радоновыми водами. Широчайшее исследование вод источников Тывы провел Евгений Викторович Пиннекер,

отраженные в книге под названием «Минеральные воды Тывы» [5]. В ней описаны результаты изучения вод Тывы, рассказывается о гидроминеральных ресурсах, местах нахождения источников и перспективах использования вод. Приводится их гидрогеологическая, химическая и бальнеологическая характеристика. Описание иллюстрируется картой минеральных вод и схемами расположения источников.

С конца 1980-х гг. тувинские ученые (К. Д. Аракчаа, К. С. Кужугет) совместно с учеными Иркутского государственного университета (Г. М. Шпейзер и др.), Томского политехнического университета (М. Б. Букаты и др.) стали проводить систематические комплексные исследования гидроминеральных ресурсов Тувы. Исследования охватили практически всю территорию республики, были проведены гидрохимические, геофизические, микробиологические, экологические, радоно- и гелиометрические исследования. Всего исследовано более 70 минеральных и пресных аржаанов по пятидесяти разным показателям [4].

С 2011 года и по настоящее время на территории Республики Тыва проводятся комплексные естественнонаучные (гидрогеохимические, гидро- и микробиологические, геофизические, микроклиматические, экологические и и медико-биологические (медико-социологические и медико-клинические) исследования подземных вод под руководством К. Д. Аракчаа с участием К. С. Кужугет, К. М. Рычковой и др. при активном участии сотрудников проблемной научно-исследовательской лаборатории гидрогеохимии НОЦ «Вода» Томского политехнического университета (Ю. Г. Копылова, А. А. Хвашевская, Н. В. Гусева и др.) и Томского НИИ курортологии и физиотерапии ФМБА России (И. Н. Смирнова и др.). Полученные данные послужат большим вкладом в развитие курортного и рекреационного потенциала республики Тыва, а также ее социально-экономическому развитию [6].

Ряд источников, где имеются сведения об аржаанах Тувы, сосредоточены в архивохранилищах республики. Например, в Центральном государственном архиве Республики Тыва (ЦГА РТ) они имеются в фондах 123, 140, р-140 и некоторых других. В частности, в деле № 150 фонда 123 (опись 2) есть «Отчет А. А. Турчанинова за 1916 г.», агронома Урянхайского края, проводившего в 1914 – 1917 гг. обследование климата, почвы, фауны, флоры, залежей каменной соли и золота, имеющих на территории края. По предположениям исследователей, более полным является Отчет за 1914 год, которого пока не удалось найти. Отчет А. А. Турчанинова за 1915 год хранится в научном архиве Тувинского института гуманитарных исследований, в 2009 году он был опубликован отдельной книгой и называется «Урянхайский край в 1915 году». В нем содержатся сведения о знаменитых лечебных источниках Урянхая, на которые

А. А. Турчанинова сопровождал тувинец. Об аржаане (Уш-Белдир) он писал: «... Температура горячего источника 46,25°С, температура холодного источника 6,0°С ... Вода имеет сероводородный запах и сильно солоноватый вкус, причем наличие серы так велико, что она плавает на воде в виде такой же пленки, какая получается в станках при осаждении металлов сером и водородом ... » [3].

В ЦГА РТ можно отметить фонд 140, который называется «Министерство здравоохранения. Отдел здравоохранения. Минздрав ТНР» (опись 1). Здесь хранятся дела о курорте «Чедер», о возможности отправке в Туву экспедиции Иркутского университета, основной целью которой было бы обследование минеральных ресурсов республики. Например, «Докладная Государственного центрального института курортологии о минеральных источниках и грязевых озерах ТНР» хранится в деле № 8а, объем которого 25 листов. Документ, датированный 1932 годом, составлен В. М. Левченко, аналитиком исследовательской группы. Данная докладная представляет собой обобщенные данные по общему и физико-химическому обследованию минеральных источников и грязевых озер Тувы. Судя по сведениям, обследование проводилось по инициативе Тувздрава, функционировавшего в структуре Министерства культуры ТНР, конкретно в лице доктора И. Д. Руденко, ставившего цель использовать местные водные источники для организации курортов в молодой республике. В начале 30-х годов специалистами Института курортологии было обследовано четыре минеральных источника и четыре озера Тувы: Тарыс, Уш-Белдир, Чедер, Дус-Холь и другие.

Об озере Чедер М. В. Понамарев, один из аналитиков исследовательской группы, прибывшей в ТНР по линии Государственного центрального института курортологии (ГЦИК), писал: «... Дждэдыр (Чедер – примеч. автора) является типичным материковым глауберовым озером с рапой бромисто-сульфатно-хлоридно-натриевого типа. ... Дно озера по своей поверхности покрыто тонкой иловой грязью серого цвета, причем мощность отложений грязи растет к центру озера, где толщина слоя грязи превышает 2 м. Приблизительно в 50 метрах от берега (не у всех берегов одинаково) грязь принимает вид тонкого ила, сильно пахнет сероводородом и практически не имеет засоренности. В грязеобразовательном процессе, очевидно, участвует тина. На озере Дждэдыр уже два года функционирует курорт. На южном берегу расположены деревянные постройки, вмещающие 100 чел., имеется ванное здание с 8 ваннами, имеется молочная ферма и налажено кумысолечение» [4]. Кроме того, для лечебных целей специалисты Института курортологии рекомендовали применять грязь, извлекаемую из-под рапы, по крайней мере, в 50 м от

берега озера. По вопросам рапного и грязевого хозяйства курорта Чедер они рекомендовали привлекать опытных бальнеологов [5].

В XX веке одним из первых публиковал сведения об аржаанах Тувы журнал «Новый Восток». В нем была напечатана статья В. А. Обручева «Естественные богатства Танну-Тувинской Республики» (1926 г., № 13–14). Подобные сведения можно обнаружить в «Записках Государственного гидрологического института» (1935, Т. 14, с. 16–27), «Ученых записках» Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (вып. II, Кызыл, 1954, с. 63–80; вып. VII, Кызыл, 1959, с. 59–71), «Известиях Сектора физико-химического анализа Института общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова АН СССР» (1956, Т. 27, с. 380–392), журналах «Здоровье» (1956, № 9), «Природа» (1960, № 10, с. 63–65), «Геология и геофизика» (1971, № 11, с. 68–78), «Химия и жизнь» (1993, № 6, с. 42–45) «Вопросы курортологии» (1998, № 5, с. 43–45) и т. д.

Первые отдельные печатные издания на русском языке, целиком посвященные тем или иным вопросам лечебных источников Тувы, начали выходить в 1950-х годах. Это совместная работа В. И. Валединского и В. Ф. Бельской «Изучение гидрогеологии Центральной и Западной Тувы с целью выяснения геохимических связей подземных вод с полезными ископаемыми» (М., 1952). Через пять лет появилась книга А. Блюменфельда «Курортные богатства Тувы» (Кызыл, 1957), в которой отражены сведения об аржаанах и озерах республики. В 1960-е годы вышли тоже две работы. Это переиздание книги А. Блюменфельда «Курортные богатства Тувы» (Кызыл, 1960) и труд Е. В. Пиннекера «Минеральные воды Тувы» (Кызыл, 1968), не потерявшие свою актуальность до настоящего времени. В последующие 25 лет, т. е. до середины 1990-х годов, наблюдается перерыв. Не выходили книги или брошюры, посвященные аржаанам Тувы. Новый этап начинается с 1995 года, что связано с появлением специалистов, приступивших к изучению минеральных источников и озер Тувы. Первой работой обобщающего характера местного автора является издание «Слово об аржаанах Тыва» (К. Д. Аракчаа), вышедшее в Москве в 1995 году. В нем охарактеризованы более 60 минеральных, термальных и пресных источников и более 12 соленых, грязевых и пресных озер Тувы. Работа написана на русском и английском языках [1].

В 1990-е годы вышли две работы. Это методические пособия для врачей «Лечение больных природными факторами курорта «Чедер» (авторы Л. П. Стрелис, Л. С. Эрдыниева, Н. В. Куликова, С. Н. Яковенко) и «Лечение больных на радоновых источниках Хакасии и Тывы» (авторы Л. П. Стрелис, Т. Д. Гриднева, И. Н. Смирнова), подготовленные в ос-

новном сотрудниками Томского НИИ курортологии и физиотерапии (Томск, 1996, 1999) [7].

Таким образом, в настоящее время имеется солидный массив различных источников о целебных водах Тувы. В перспективе стоит вопрос о расширении поиска архивных документов, о создании электронного каталога и электронной библиотеки об аржаанах Тувы. Изучением целебных источников занимались дореволюционные, отечественные и современные исследователи.

Литература

1. Урянхай. Тыва дептер. Антология в семи томах. Том третий / Сост. С. К. Шойгу, ред. коллегия К. Д. Аракчаа, К. С. Шойгу. М., 2007. С. 178; Том четвертый. М., 2007. – С. 534–536; Том пятый. М., 2007. – С. 109, 125, 126, 130; Том шестой. М., 2007. С. 168, 177, 178.
2. Аракчаа К. Д. «Слово об аржаанах Тыва». М.: ПолиКом, 1995. 23 с.
3. Блюменфельд А. О. Курортные богатства Тувы. Кызыл: Тув. книж. изд-во, 2015. 62 с.
4. Кенин–Лопсан М. Б. Традиционная культура тувинцев. Кызыл: Тув. книж. изд-во, 2012. 230 с.
5. Кенин–Лопсан М. Б. Мифы тувинских шаманов. Кызыл: РИО ТувГУ, 2015. 543 с.
6. Подробный отчет о результатах математического отдела Сибирской экспедиции ИРГО // Труды Сибирской экспедиции Императорского Русского географического общества. Математический отдел. СПб, 1864; Африканов А. М. Русская торговля в Урянхайской земле // Известия Восточно-Сибирского отдела ИРГО. 1890. Т. 21. № 5; Известия Восточно-Сибирского отдела ИРГО. СПб, 1890. Т. 21. № 5; Известия ИРГО. СПб, 1898. Т. XXXIV. – Вып. IV. 2.
7. Урянхай. Тыва дептер. Антология в семи томах. Том третий / Сост. С. К. Шойгу, ред. Коллегия К. Д. Аракчаа, К. С. Шойгу. М., 2007. – С. 178; Том четвертый. М., 2007. – С. 534 – 536; Том пятый. М., 2007. – С. 109, 125, 126, 130; Том шестой. М., 2007. – С. 168, 177, 178. 3.
8. Турчанинов А. А. Урянхайский край в 1915 году / ТИГИ; отв. ред. К. А. Бичелдей. Кызыл, 2009. – С. 393 – 395. 4.
9. Центральный государственный архив Республики Тыва (ЦГА РТ), Ф. 140, оп. 1, д. 8а, л. 9.

ЭКСКУРСИОННЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ XVIII – НАЧАЛА XX вв.

О. И. Усачева

ГБОУ Лицей № 408 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга, Россия

e-mail: mlleboitette@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрено развитие экскурсионного метода познания на протяжении XVIII – начала XX вв., а также предпосылки для его зарождения. Также рассмотрено постепенное включение экскурсий в школьную и университетскую программу, когда экскурсии становятся важной частью образовательного процесса.

Ключевые слова: экскурсионный метод познания, экскурсия, школа, путешествие, образовательный процесс, экскурсии в природу.

Экскурсионный метод познания, как основа экскурсионной методики как таковой появился достаточно поздно – лишь в конце XIX века. Но предпосылки к нему появились уже в Древнем мире, где в качестве образовательного процесса рассматривалось путешествие по территории родной страны и в другие местности. Путешествуя по различным странам, знакомясь с другой культурой, человек расширял свои интеллектуальные и духовные горизонты. Любое путешествие строится на наглядности, когда человек может воочию видеть интересующие его предметы и явления [4]. Моторность, движение были основой любого путешествия; путешественность, как писал И. М. Гревс, – это душа экскурсионности [2].

Экскурсионный метод познания включался в процесс обучения, прежде всего как источник знаний о природе, то есть имел естественнонаучный подтекст. Уже в XVIII – XIX веках в Европе раньше других наук на экскурсионный путь встала география [2]. Но с развитием образования экскурсионный метод познания будет смещаться и в сторону гуманитарных наук – изучение других культур и памятников искусства.

В России все обстояло иначе вплоть до реформ Петра I. Чтобы дать достойное образование молодым дворянам – будущей опоры нового государства, царь отправляет их в Европу. Это делалось не только для того чтобы русские дворяне могли получить образование в заграничных учебных заведениях, но для того, чтобы во время путешествия они получали представление об окружающем мире, что было неотъемлемой частью образовательного процесса.

Если вспомнить классическую литературу XIX века, можно увидеть, что путешествие за границу всегда завершало образование молодых людей из аристократических семей. Молодые наследники престола также

отправлялись в путешествие по завершении образовательного цикла. На этих путешествиях наравне с политическими и династическими интересами лежала задача продолжения образования через наглядность, которая является основой экскурсионного метода познания.

Еще во время образовательных реформ Екатерины II уделялось внимание тому, чтобы дети получали образование не только в тиши учебных аудиторий, но и на природе познавали законы действительности, чтобы воспитать «новую породу людей», образованную и воспитанную согласно природе, изолированную от воздействия извне [5]. В «Уставе народных училищ» за 1786 год были даны рекомендации о проведении школьных экскурсий в природу. А в 1804 году «Школьный устав» рекомендовал устраивать прогулки (экскурсии) на природе и посещать мануфактуры, мастерские и производства [6].

Со второй половины XIX века термин «экскурсия» уже прочно вошел в образовательный процесс. Это уже не абстрактный экскурсионный метод познания, а метод проведения конкретных экскурсий, которые имеют цели и задачи, строятся по определенному маршруту. Подобная экскурсионная практика начинается с дальних школьных экскурсий [1].

В 1895 году в Настольном энциклопедическом словаре слово «экскурсия» трактуется как поездка с учебной целью. То есть здесь уже подчеркивается неразрывная связь данного понятия с образовательным процессом. Экскурсии в основном имели учебный характер, когда проведением экскурсий занимались сами педагоги со своими учениками, а студенты отправлялись на экскурсии со своими профессорами.

Действительно, ко второй половине 1890-х годов и в столичных, и в провинциальных, казенных и частных образовательных учреждениях экскурсии становятся обычным явлением в период летних каникул. Ученики провинциальных учебных заведений посещали обе столицы – Петербург и Москву, чтобы получить представление о культуре и истории государства. Например, в экскурсии по Москве входили такие достопримечательности, как Кремль, Царь-Колокол, Царь-Пушка, посещались музеи и картинные галереи. На осмотр знаменитой Третьяковской галереи отводилось три часа. Это был классический маршрут, который и по сей день входит в программы многих учебных заведений. Наряду с культурно-просветительскими экскурсиями были поездки с рекреационно-познавательной целью в Крым, на Кавказ, были водные путешествия по Волге – так называемые «экскурсии в природу», которые делали ближе общение с природой, которая вызывает неподдельный интерес у молодежи [1]. Подобные путешествия должны были дать ученикам не только физический отдых, но и пополнить их знания о родной стране.

Эти дальние экскурсии содействовали развитию экскурсионному делу и его педагогического значения в рамках образовательных учреждений. С особой активностью экскурсионный метод в 1890-е годы развивался и использовался в частных учебных заведениях с более свободными программами. Это было вызвано стремлением внести в школьное преподавание принцип наглядности, что выдвигало на передний план местные экскурсии. Многие учебные заведения в свою образовательную программу включали местные и дальние экскурсии как обязательную форму школьной работы. Среди них были Тенишевское училище, гимназия Стоюниной, Лесное коммерческое училище в Санкт-Петербурге. В Москве ряд частных общественных школ много уделяли внимания экскурсионной работе, хотя сами экскурсии не входили непосредственно в систему классных уроков [1]. Такая активная экскурсионная работа была тесно связана с теоретическими вопросами экскурсионного дела. Уже в 1899 году при Педагогическом обществе создается комиссия по созданию общеобразовательных экскурсий по России.

В начале XX века экскурсионная деятельность приобретает широкий охват, о чем свидетельствуют издания начала XX века, включая публикации таких известных краеведов-экскурсионистов, как Н. А. Гейнике [1], И. М. Гревс [2; 3], и сборники педагогических статей того времени [7], что отражено в современной истории педагогики экскурсионного дела [4–6].

В 1910 году была создана Комиссия по организации и осуществлению учебно-воспитательных экскурсий для учащихся средних учебных заведений в Москве, позже к ней присоединились Петербург и другие крупные города – Казань, Одесса, Киев и т. д. Экскурсионная деятельность стала носить общественный характер.

Многие идеи и практические наработки вылились в сборник научно-педагогических статей «Школьные экскурсии» под редакцией профессора Б. Е. Райкова в 1910 году, который был составлен преподавателями Петроградского Лесного коммерческого училища. Уже тогда экскурсии рассматривались как часть учебного процесса, находящаяся в теснейшей связи с учебным материалом, который давался на уроках. Каждая экскурсия имела свои определенные задания для более глубоко освоения материала. В сборнике уделялось внимание не только самому процессу экскурсии, но и отношению к нему учеников – экскурсия может быть продуктивной только тогда, когда учащиеся относятся к ней с полной серьезностью. К экскурсиям должно быть такое же отношение, как и к школьному уроку, как у школьников, так и у преподавателей [7].

Благодаря снижению стоимости тарифов на проезд специально для экскурсантов, начинает двигаться вперед практика школьных экскурсий.

Благодаря разрастающемуся экскурсионному движению, в крупных городах, прежде всего, в Москве, создаются специальные экскурсионные организации (в 1907 и 1908 гг.). Эти организации ставили своей целью познакомить русских учителей со своей страной и со странами Западной Европы. Они вводили в круг экскурсионных проблем учителей с одной стороны, а с другой – поднимали вопросы методики внешкольных экскурсий. Вначале не только частные, но и государственные учебные заведения постепенно вводят экскурсионный метод в образовательный процесс [3]. Так, в 1907 году при Российском обществе туристов (РОТ) была создана специальная комиссия «Образовательные экскурсии по России», которая организовывала экскурсии по крупным городам России для педагогов [6]. Целью этих экскурсий было ознакомление учителей с культурой и природой отдельных регионов, и чтобы педагоги смогли почувствовать экскурсионный метод изнутри и самим получить экскурсионный опыт.

Начало XX века было связано с активным распространением экскурсий в педагогическом процессе. Создаются экскурсионные общества, клубы, издаются специализированные журналы («Экскурсант», 1914–1916 гг., «Русский турист», «Экскурсионный вестник» и т. д.). Это показатель того, что на основе эмпирического опыта стала складываться экскурсионная теория, где образовательное значение экскурсий играло далеко не последнюю роль: экскурсия активно входит в учебные программы гимназий и училищ.

Экскурсии в образовательном процессе – явление не новое, предпосылки зарождаются еще в XVIII веке, но приобретают современную форму к началу XX века. И опыт предыдущих поколений педагогов стоит учитывать при подготовке экскурсий и путешествий в современном дополнительном образовании, особенно в рамках изучения родного города или региона.

Литература

1. Гейнике Н. А. Культурно-исторические экскурсии / под ред. Н. А. Гейнике. Ч. 1. М.: Кооперативное издательство научных работников, 1923. 152 с.
2. Гревс И. М. По очагам культуры. Новые темы для экскурсий по городу. Методический сборник / под ред. проф. И. М. Гревса. Л.: Сеятель, 1926. 167 с.
3. Гревс И. М. Экскурсии в культуру. Методический сборник / под ред. проф. И. М. Гревса. М.: Мир, 1925. 204 с.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учебник. 4-е изд. М.: Советский спорт, 2003. – 216 с.
5. История педагогики: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. Академика РАО Н. Д. Никандрова. М.: Гардарики, 2007. 413 с.

6. Федина А. И. Экскурсоведение. Учебное пособие / А. И. Федина. Краснодар: ЮИМ, 2002. 211 с.

7. Школьные экскурсии, их значение и организация. Сборник научно-педагогических статей / под ред. проф. Б. Е. Райкова. СПб., 1910. 416 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ

Л. В. Чиканова

*Каменск-Уральский радиотехнический техникум,
Свердловская область, Россия
e-mail: ludmila8248@gmail.com*

Аннотация. Представлена история создания краеведческого музея в провинциальном уральском городе Каменск-Уральский. И. Я. Стяжкин, краевед, член-корреспондент Уральского общества любителей естествознания, занимаясь краеведческими изысканиями и собирая различные коллекции, осознает необходимость организации музея. В течение нескольких лет, преодолевая трудности, Стяжкин реализует свою идею – в городе появляется музей.

Ключевые слова: музей, экспонаты, краеведческое движение, полезные ископаемые, коллекция, историческое наследие.

Стремясь к духовному возрождению, современное общество возвращается к своим истокам. В наши дни, когда по всей стране идет обращение к исторической памяти, увеличивается роль краеведения, являющегося составной частью науки и культуры. Именно этим определяется интерес как к истории развития краеведческого движения в целом, так и музейному делу региона и отдельного города.

Период с 1917 по 1929 год вошел в историю науки как «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Возникает множество музеев на Урале и Приуралье. Появляются они стихийно, без участия государства, как результат деятельности отдельных энтузиастов и учреждений, связанных с изучением родного края. Создавались музеи при школах и заводах. Фонды их складывались из материалов, собранных статистическими комитетами, земствами и научными обществами [5]. Причины столь мощного подъема краеведческого движения, оказавшего небывалое влияние на научную, культурную и общественную жизнь российской провинции того времени, до сих пор еще не до конца раскрыты исследователями.

В это знаменательное в истории краеведения время и был создан музей в небольшом уральском городе – Каменске-Уральском. Увы, мало

кому известно имя основателя музея Ивана Яковлевича Стяжкина – замечательного человека, незаслуженно забытого краеведа.

Он родился в городе Бирске Уфимской губернии 4 (16) июня 1877 года. Сын русского крестьянина, он окончил инородческую школу и в 1893 году начал преподавательскую деятельность, которой отдал 35 лет.

Волею судеб, Иван Яковлевич оказывался в разных уголках Урала, где с энтузиазмом брался за любое новое дело. Он с увлечением занимался селекцией, садоводством, этнографией, метеорологическими наблюдениями, геологией и минералогией. Стяжкин являлся членом-корреспондентом Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), корреспондентом Главной Физической обсерватории, а также был корреспондентом Петербургского Бюро по прикладной ботанике. Всю жизнь он собирал уральский фольклор, записывал воспоминания участников Великой Отечественной войны. Благодаря ему, сохранился обряд крестьянской свадьбы и составлен «Словарь особенностей народного говора Камышловского уезда», в котором более пяти тысяч слов и выражений. Стяжкин написал историю сел Окулово и Щербаковского, деревень Новый Завод и Суворы, города Каменска-Уральского. Именно с этим городом связан значительный этап жизнедеятельности уральского краеведа. Здесь появилось его «детище» – так, любя, Стяжкин называл музей.

Датой рождения музея считается 5 мая 1924 года, но материалы и экспонаты Иван Яковлевич начал собирать еще до приезда в Каменск-Уральский. С начала своей преподавательской деятельности Стяжкин ощущал недостаток наглядных пособий по ботанике, зоологии, минералогии. Именно это побудило его к собирательству нужных для уроков растений, минералов и руд.

В 1902 году Стяжкин работал в Колчедане заведующим мужским училищем, где принялся за более серьезный сбор различных образцов местных полезных ископаемых и составления гербария. Из собранных им коллекций в 1905 году был основан небольшой школьный музей, который пополнился экспонатами и коллекциями, подаренными музеем Уральского общества любителей естествознания. Переезжая в 1918 году в село Щербаковское, Иван Яковлевич часть музейных экспонатов увез с собой. Другая часть коллекции, оставленная без присмотра, погибла.

С 1921 года Иван Яковлевич работал школьным инструктором сельского хозяйства, часто ездил по Камышловскому уезду. Эти поездки дали возможность познакомиться с месторождениями полезных ископаемых и пополнить свой музей новыми экспонатами. В деревне Евсиговой, где в это время жила семья Стяжкина, не было возможности организовать музей.

Поэтому экспонаты оставались невостребованными и хранились в свободной комнате школьного сторожа на полках [1]. В феврале 1923 года Стяжкин с семьей переезжает на жительство в Каменск-Уральский и привозит с собой пять пудов образцов полезных ископаемых.

В мае 1923 года в городе открылся Дом культуры, в котором работали разные секции. Была попытка создать и музейную секцию, но, за неимением у людей интереса к музейному делу, секция не проработала и месяца. Иван Яковлевич хотел пожертвовать Дому культуры музейные экспонаты, но администрация не сооблаговолила отвести для них комнату или хотя бы сделать полки. Стяжкин целый год безрезультатно обращался в райисполком, в отдел народного образования и в поселковый совет, разъясняя значение музея для растущего города, и с просьбой о выделении здания для музея [2].

2 мая 1924 года для музея было выделено пустовавшее здание, а также отпущено 30 рублей на ремонт [4]. В нем с помощью добровольцев за три дня был наведен порядок: побелены стены, вставлены стекла, убран мусор. 5 мая 1924 года музей открылся для публики. Первая экспозиция была бедная. В небольшой витрине находились бумажные и медные деньги, в шкафах на стене выставлены несколько банок с рыбами и земноводными, а на полках размещалась коллекция минералов. Хотя вход в музей был бесплатный, но в первый день посетители не пришли. Музей стал работать по воскресеньям.

Иван Яковлевич с энтузиазмом заботился о своем «детище»: работал на общественных началах и сторожем, и техником, и заведующим музеем. Жена и дочь время от времени приходили мыть полы. В виду того, что ни сторожа, ни отопления, ни какой-нибудь сметы музею выделено не было, он закрылся 7 ноября 1924 года на всю зиму.

В 1925 году музей открылся лишь 1 мая и работал по воскресеньям до 7 ноября. Так продолжалось пять лет. Ивана Яковлевича уважали жители города и старались помочь, принося в музей различные старинные вещи. В 1925 году В. П. Бирюков, уральский краевед и основатель первого музея в Зауралье, пожертвовал каменскому музею три витрины, кости носорога и два бивня молодого мамонта. В 1926 году городская милиция передала в музей несколько старинных пистолетов и ружье. Жена бывшего купца Воробьева подарила музею витрину. Гражданин Белокуров передал бивень мамонта. Из конфискованного имущества заводчика Шармарина досталась голова лося и старинное резное крыльцо. Таким образом, экспозиция росла, посетителей с каждым годом становилось больше.

1927 году райисполком устроил в здании музея сельскохозяйственную выставку, для которой были сделаны постоянные витрины. После окончания ее деятельности, коллекции трав и зерновых остались в музее.

Местные театралы-любители дали благотворительный спектакль, сбор от которого пошел на развитие экспозиции.

Работу музея в 1930 году прервало извещение о выселении его из помещения, так как здание понадобилось под общежитие железнодорожного техникума. Экспонаты были перевезены в конюшню школы, где Стяжкин работал преподавателем. Здесь по одну сторону музейной коллекции жила корова, а по другую была уборная [3]. Всю зиму экспонаты находились в таких условиях. Часть коллекции была повреждена, а часть растащили. И лишь в апреле музею было предложено разделить вместе с районной библиотекой церковный собор. Так работали до конца июля, пока и музей, и библиотека не были переселены в здание бывшей конторы чугунолитейного завода.

В 1931 году музей стал государственным учреждением, была составлена первая смета – 1 310 рублей. Появились две оплачиваемые должности: заведующий музеем (им стал сам Стяжкин) и техничка. Музей и библиотека три с половиной года находились в одном здании, стесняя друг друга в работе. В 1935 году музей занял здание целиком и с этого времени стал расширяться, т. к. площадь увеличилась вдвое.

С 1937 года штат музея состоял из четырех человек: директора – И. Я. Стяжкина, научного сотрудника, столяра и технички. Благодаря наличию своего столяра за три с половиной года была организована соответствующая норме обстановка, и музей приобрел вид культурного учреждения. Таким образом, несмотря на трудности и специфику времени, музей был создан и служил горожанам источником просвещения.

Литература

1. Архив Каменск-Уральского музея. Фонд Стяжкина И. Я. Д. 1. Л. 2.
2. Архив Каменск-Уральского музея. Фонд Стяжкина И. Я. Д. 1. Л. 3.
3. Архив Каменск-Уральского музея. Фонд Стяжкина И. Я. Д. 1. Л. 9.
4. Архив Каменск-Уральского музея. Фонд Стяжкина И. Я. Д. 1. Л. 15.
5. История Урала в период капитализма / ред. Д. В. Гаврилов. М.: Наука, 1990. 504 с.

В. И. ВЕРНАДСКИЙ О СОЗДАНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗЕМСКИХ ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

Е. П. Янин

*Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН,
Москва, Россия
e-mail: yanin@geokhi.ru*

Аннотация. Публикуется письмо В. И. Вернадского Д. И. Шаховскому, в котором излагаются идеи о создании земских естественно-исторических (краеведческих) музеев. Рассказывается об истории разработки устава таких музеев. Показана роль В. В. Докучаева в организации в России сети местных музеев.

Ключевые слова: Вернадский, Шаховской, Докучаев, местный музей, земство, история музейного движения, краеведение.

В 1886 году, 24 февраля, В.И. Вернадский пишет письмо своему другу Д. И. Шаховскому [1]:

«Дорогой друг, Дмитрий Иванович,

Давненько собираюсь писать тебе и хочется иной раз написать о том, что более или менее волнует меня, о чем несвязно, урывками, но все же часто думаешь и мечтаешь, да, как-то, не можется писать, какая-то лень к писанию заставляет бросать перо при самом начале. И теперь бы едва ли написал, если б не было к тебе просьбы.

В одном из последних заседаний здешнего Общества естествоиспытателей было решено выработать проект местных естественно-исторических музеев и проект этот разослать во все земства с приглашением их приняться за устройства этих музеев. Музеи должны собрать коллекции всех естественно-исторических предметов края, туда должны обращаться за разъяснениями, исследованиями и т. п. местные жители, в них будут читаться лекции по естественным наукам вообще и по естественной истории края в особенности, будут издаваться народные дешевые издания по естественным наукам. Чтения музеи должны устраивать как в самом городе, где он <музей – Е.Я.> будет находиться, так и в других городах, на ярмарках, в селах etc. (причем читать будут как директор музея, так и местные учителя, приезжие натуралисты и т. п.).

Программа музеев еще не выработана вполне (проект, коли хочешь, пришлю), но дело должно пойти на лад. Piadesiderio <т. е., с итальянско-го, благочестивое желание – Е.Я.>, чтобы подобные местные музеи заключали не только естественно-исторические коллекции, но и этнографические, экономические (кустарные и т. п.), археологические. Одним словом, чтобы это были местные рассадники науки; около них могли бы

концентрироваться местные силы. Я слышал, что в Твери существует какой-то археологический музей <речь идет о Тверском историко-археологическом музее, организованном в 1866 г. – Е.Я.>. Очень нужно поскорее иметь о нем какие-нибудь сведения, если возможно достать каталог или описание. Нельзя ли присоединить к нему проектируемый музей естественно-исторический? По предполагаемой смете устройство музея меньше 2000 руб. ежегодно. Все, что знаешь и можешь узнать о Тверском музее, будет очень хорошо, а если укажешь лиц, к которым можно обратиться за поддержкой устройства музея или к которым сам можешь обратиться в той или иной области Руси, также не лишнее. Собственно говоря, здешнее Общество естествоиспытателей, думается, отнесется к делу очень казенно и официально, а поэтому дело может устроиться в очень немногих местах. Может быть, не найдет отклика и нигде. Здесь, самое важное, воздействие на местах, на те личности, от которых так или иначе зависит дело.

Как видишь, дело о познании Руси и о расширении знания, по видимому, захватывает все большие и большие круги. И мне явление это, при том гнете и той моральной распущенности, какие царят у нас, представляется очень интересным и, может быть, важным. Хотя, конечно, бог весть, что из всего этого будет. Я пишу, кажется, сегодня неясно, но я что-то устал и мне неможется. Жду от тебя нужных сведений. Думаю, что ты сделаешь, что сможешь. Как-нибудь после напишу более подробно о себе, но не теперь, не теперь.

Всегда твой Вл. Вернадский.»

Ко времени написания письма князь Дмитрий Иванович Шаховской (1861–1939), потомок Рюриковичей, сын боевого гвардейского генерала, внук декабриста, будущий известный земский деятель, один из создателей «Союза освобождения», член ЦК партии кадетов, секретарь I Государственной думы, министр государственного призрения в одном из составов Временного правительства, историк, внесший заметный вклад в изучение русской философской мысли, один из организаторов кооперативного дела и активный участник краеведческого движения в Московской области в 1920-х гг. – окончил (в 1884 г.) историко-филологический факультет Петербургского университета и служил помощником предводителя дворянства Весьегонского уезда Тверской губернии. Одновременно он исполнял обязанности заведующего хозяйственной частью народных училищ. По словам Ф.И. Родичева, одного из тогдашних лидеров тверских земцев и весьегонского уездного предводителя дворянства, именно Шаховскому «мы в значительной мере обязаны постановкой нового идеала в деле народного образования – всеобщего обучения» [3, с. 112].

Владимир Иванович Вернадский (1863–1945) – выдающийся естествоиспытатель, мыслитель, гуманист, просветитель, историк и организатор науки, науковед, общественный и государственный деятель, оказавший и продолжающий своим творческим наследием оказывать огромное влияние на развитие современного естествознания, на нашу научную мысль, на наше научное мировоззрение, на наше миропонимание, – в 1885 году окончил Физико-математический факультет Естественного отделения Петербургского университета со степенью кандидата естественных наук (утвержден в этой степени Советом Университета 7 октября 1885 года.) и был оставлен при Минералогическом кабинете (в марте 1886 года был утвержден в должности его консерватора, т. е. хранителя) [4]. Это во многом и предопределило интерес Вернадского к музейной работе, сохранявшийся у него практически всю оставшуюся жизнь.

Просветительская деятельности среди широких слоев российского народа привлекла внимание Вернадского и Шаховского еще в студенческую пору. Так, в 1884 году они (вместе со своими друзьями – И. М. Гревсом, А. А. Корниловым, А. Н. Красновым, братьями Ф. Ф. и С. Ф. Ольденбургам) – активные участники кружка по изучению народной литературы и созданию народных библиотек, целью которого было изучение народной литературы и «литературы для народа» в прошлом и настоящем, составление ее общих и рекомендательных каталогов, издание книжек для народа, организация народных библиотек [11]. Вопросы народного просвещения обсуждаются Вернадским и Шаховским в письмах конца 1885 года. Несколько позже (с апреля 1886 года) Вернадский участвует в работе петербургского Комитета грамотности и (в декабре 1886 года) становится членом Общества для пособия слушательницам врачебных и педагогических курсов. Действительным членом С.-Петербургского общества естествоиспытателей Вернадский был избран 9 марта 1886 года, но, безусловно, посещать его заседания стал намного раньше. Он, еще будучи студентом, участвовал в Нижегородской экспедиции В.В. Докучаева (который в 1885–1892 гг. был секретарем Общества), в мае 1885 года Вернадский вместе с Докучаевым обследует Сестрорецкие дюны, лето 1885 года проводит в почвенной экспедиции на Полтавщине, где, между прочим, ведет записки краеведческого характера [4].

В 1885 году С.-Петербургское общество естествоиспытателей по инициативе В. В. Докучаева организовало Комиссию по разработке проекта нормального устава губернских земских естественно-исторических музеев. В литературе нередко ошибочно указывается, что председателем этой Комиссии был именно Докучаев, однако это не так. Председателем ее был избран Карл Евгеньевич Мерклин (1821–1904) – известный русский ботаник-физиолог, палеоботаник, член-корреспондент (с 1864 года) Импера-

торской С.-Петербургской Академии наук. Особую известность он получил благодаря своим работам по истории развития листьев и папоротников и ископаемым растениям России. В Комиссию, кроме Мерклина и Докучаева, также вошли П. Ф. Бараков, Н. А. Варнаховский, П. Н. Венков, С. М. Герценштейн, Х. Я. Гоби, Д. Л. Иванов, Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, А. М. Никольский, А. В. Советов, В. И. Филиппев и В. М. Яковлев [6]. В. В. Докучаев, тем не менее, был не только инициатором создания Комиссии, но и главным ее идейным вдохновителем.

Как известно, еще весной 1882 года по предложению и на средства Нижегородского губернского земства Докучаев организовал знаменитую Нижегородскую экспедицию (1882–1886 гг.), основная задача которой заключалась в исследовании почв Нижегородской губернии с целью более точного установления в зависимости от их качества государственных и земских налогов на землю [10]. Однако он сумел существенно расширить круг научных и прикладных задач Экспедиции, пригласив в ее состав геологов, ботаников, минералогов, химиков-аналитиков и др. Многие материалы Экспедиции легли в основу Нижегородского земского губернского музея, идея создания которого всецело принадлежала Докучаеву [2]. Он же разработал и проект устава музея, который представил в особой записке XVIII очередному Нижегородскому губернскому собранию, состоявшемуся 7–14 декабря 1882 года [2, с. 6–8]. Следует отметить, что идея создания при земстве музея появилась у Докучаева еще в 1881 году, когда он вел переговоры с представителями Нижегородской губернской земской управы о почвенно-оценочных работах. В письме от 4 ноября 1881 года Докучаев отметит, что собранные во время работ Нижегородской экспедиции различные образцы будут переданы городской управе, «при которой и можно было бы положить начало губернскому естественно-историческому музею» [2, с. 6]. Земское собрание приняло записку Докучаева и одобрило выделение необходимых на устройство Музея средств, который и был открыт 8 ноября 1885 года.

Организация в Нижнем Новгороде естественно-исторического музея и подала мысль В. В. Докучаеву предложить С.-Петербургскому обществу естествоиспытателей «составить проект нормального устава подобных музеев» [5, с. 203], для чего по его инициативе при указанном Обществе и была создана особая Комиссия. Многие положения устава Нижегородского музея, изложенные в указанной выше записке Докучаева, практически полностью вошли в разработанный Комиссией проект «нормального устава» музеев [8]. Этот проект «нормального устава естественно-исторических музеев» (кстати, по своей сути, музеев краеведческих) был утвержден Общим собранием С.-Петербургского общества естествоиспытателей в 1886 году, напечатан и вместе со специальным «отношени-

ем» С.-Петербургского общества естествоиспытателей к конкретной губернской земской управе и соответствующей объяснительной запиской был разослан начальникам губерний, в местные (губернские) статистические комитеты и губернские земские управы «с приглашением, по примеру Нижегородского земства, устроить губернские музеи по выработанной программе» [5, с. 203]. Проект устава включал разделы «задачи музея» и «бюджет музея» (расходные статьи на его ежегодное содержание, которые оценивались в 2000 рублей). К проекту прилагалась специальная объяснительная записка, в которой достаточно подробно излагались практические задачи таких музеев, а также давались общие указания по устройству музея [8]. В сущности, об этом и рассказывает Вернадский в письме Шаховскому. Это письмо, между прочим, позволяет предположить, что молодой Вернадский имел определенное отношение к разработке проекта устава музеев.

Можно сказать, что, согласно проекту устава, на земские естественно-исторические музеи (своеобразные местные научные центры) возлагались задачи научные (всестороннее, планомерное исследование природы края и развитых в пределах его территории отраслей народного хозяйства), практические (оказание помощи земству и населению в ведении сельского хозяйства и кустарных производств) и просветительские (пропаганда знаний о природе и сырьевых ресурсах путем издания популярных брошюр, чтения лекций, ознакомления населения с коллекциями музея и др.). Показательно, что, в сущности, такую же оценку роли естественно-исторического музея уже в наши дни выскажут акад. Д. В. Рундквист и его сотрудники. Современный музей должен играть роль: а) просветителя для неориентированного пользователя, узнающего о данном направлении человеческой деятельности; б) популяризатора для пользователя, имеющего общие представления по теме музея и желающего углубить свои знания; в) информатора для пользователя, специализированного в смежных областях знания, облегчая его коммуникацию с родственными научно-техническими сообществами; г) источника новой информации для специалиста, работающего с фондами, коллекциями и историческими данными [9].

Для оказания методической помощи в организации музеев и в естественно-исторических исследованиях губерний Комиссия разработала также проект «Программ и наставлений для наблюдений и собирания коллекций», которые после утверждения Общим собранием С.-Петербургского общества естествоиспытателей были напечатаны и предложены как заведующим музеев, так и всем любителям естествознания вообще. Эти «Программы...» пользовались большой популярностью и к 1902 году выдержали пять изданий, причем каждое очередное издание

значительно дополнялось. Так, если 1-е издание 1887 г. содержало всего 76 страниц [6], то, например, 5-е (1902 год) – 596 страниц [7]. Следует сказать, что «Программы и наставления», особенно начиная с третьего издания, читаются с огромным интересом и в наши дни. Не исключено, что они заслуживают своего переиздания (с соответствующей адаптацией) и могут использоваться в работе местных (краеведческих) музеев и туристических центров.

Литература

1. Архив РАН. Фонд 518. Опись 3. Дело 2018. Лист 1–2 об.
2. Кашенко Б.П. Исторический очерк деятельности Музея за время с 1885 по 1905 г. // Описательный каталог Естественно-исторического музея Нижегородского губернского земства. Вып. 1. – Нижний Новгород, 1907. С. 5–15.
3. Кузьмина И.В., Лубков А.В. Князь Шаховской: Путь русского либерала. – М.: Молодая гвардия, 2008. 326 с.
4. Мочалов И.И. Владимир Иванович Вернадский. – М.: Наука, 1982. – 488 с.
5. Обзор деятельности С.-Петербургского общества естествоиспытателей за первое двадцатипятилетие его существования. 1868–1893. СПб., 1893. 228 с.
6. Программы и наставления для наблюдений и собирания коллекций по геологии, почвоведению, ботанике, зоологии, ботанике, сельскому хозяйству, метеорологии и гидрологии. – СПб., 1887. 76 с.
7. Программы и наставления для наблюдений и собирания коллекций по геологии, почвоведению, метеорологии, нивелировке, ботанике, зоологии, ботанике, сельскому хозяйству и фотографии. 5-е изд., значительно исправ. и дополн., с 302 рис. в тексте. СПб., 1902. 596 с.
8. Проект нормального устава губернских земских естественно-исторических музеев, выработанный С.-Петербургским обществом естествоиспытателей. СПб., 1996. 8 с.
9. Рундквист Д.В., Наумов Г.Б., Мирлин Е.Г. Задачи геологических музеев на пороге XXI века // Землеведение и музееведение. – М.: Изд-во МГУ, 1998. С. 13–27.
10. Янин Е. П. Великий ученый и великий учитель (к 170-летию со дня рождения В. В. Докучаева) // Современные тенденции развития биогеохимии. – М.: ГЕОХИ РАН, 2016. С. 88–99.
11. Янин Е.П. Очерки жизни и деятельности академика В. И. Вернадского. – М.: ГЕОХИ РАН, 2018. 179 с.

Список авторов

1. Абаев Владимир Александрович – доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

2. Авазов Эрнис Абдымананович – кандидат исторических наук, доцент, Жалал-Абадский государственный университет им. Б. Осмонова, г. Джалал-Абад, Кыргызская Республика.

3. Айжаров Санжар Азаматович – студент Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан.

4. Аксанова Наиля Адгамовна – заведующий методическим отделом, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани, Республика Татарстан, Россия.

5. Акселевич Виталий Иосифович – кандидат физико-математических наук, доцент, ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики», Россия.

6. Аксельрод Владимир Ильич – кандидат педагогических наук, методист ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, декан юношеского факультета (Юношеский университет Петербурга), председатель Координационного совета Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга», Россия.

7. Алешина Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, методист кафедры естественно-географического образования, ГАУО ДПО Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург, Россия.

8. Андриенко Ксения Леонидовна – педагог дополнительного образования музея «Истории Ижорской земли и города Колпино», ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

9. Анчиков Александр Павлович – действительный член РГО, педагог-организатор ГБУДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», г. Нижний Новгород, Россия.

10. Арланова Екатерина Николаевна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

11. Артюшкина Анна Алексеевна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

12. Багаутдинова Алина Эдуардовна – педагог дополнительного образования, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани, Республика Татарстан, Россия.

13. Баженова Елена Валерьевна – педагог-организатор, ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

14. Балюшина Юлия Львовна – кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», Вологодская область, Россия.

15. Барышникова Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

16. Басманова Галина Петровна – методист ГБУДО Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕР-ГОФ», Россия.

17. Башкатов Александр Николаевич – кандидат географических наук, методист ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

18. Белов Сергей Геннадьевич – старший научный сотрудник Центра регионоведения и социокультурных исследований Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан, г. Казань, Россия.

19. Белоусова Татьяна Александровна – методист МБУДО «Центр дополнительного образования», Свердловская область, г. Каменск-Уральский, Россия.

20. Березина Татьяна Альбертовна – руководитель отдела экскурсионной работы ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

21. Бескоровайна Юлия Викторовна – методист ГБУДО Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга, Россия.

22. Бойцева Марина Алексеевна – учитель географии, МОБУ «Муринская СОШ № 3», Ленинградская область, Всеволожский район, д. Новое Девяткино, Россия.

23. Борн Ирина Александровна – педагог МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга; педагог МБОУ СОШ № 8 г. Выборга, Ленинградская область, Россия.

24. Бочкарев Сергей Васильевич – тьютор Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, магистрант ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», Россия.

25. Брель Ольга Александровна – доктор педагогических наук, заведующий кафедрой геологии и географии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово, Россия.

26. Буракова Самира Абдаллаевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

27. Бучнева Виктория Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Россия.

28. Быкарева Лариса Николаевна – почетный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования, заведующий Музеем педагогической памяти, ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

29. Вампилова Людмила Борисовна – кандидат географических наук, доцент кафедры естествознания и географии, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», г. Санкт-Петербург, Россия.

30. Ведерникова Татьяна Васильевна – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Дом Детства и Юношества «КЕДР» г. Томска, Томская область, Россия.

31. Виноградова Юлия Геннадьевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», Россия.

32. Вишневецкий Олег Игоревич – педагог-организатор, ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

33. Войт Анжелика Александровна – методист, заведующий музеем, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Россия.

34. Волкова Эльвира Вениаминовна – методист БОУ ДО «Республиканский центр дополнительного образования детей», Удмуртская Республика, г. Ижевск, Россия.

35. Гайкин Виктор Алексеевич – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Приморский край, г. Владивосток, Россия.

36. Гаспарян Армен Санасарович – кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии и устойчивого развития, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, г. Ереван, Республика Армения.

37. Гладкий Александр Витальевич – доктор географических наук, профессор кафедры туризма и рекреации Киевского национального торгово-экономического университета, Республика Украина.

38. Глотова Наталья Сергеевна – учитель географии, МБОУ «Лицей села Верхний Мамон» Верхнемамонского муниципального района, Воронежская область, Россия.

39. Гончарова Оксана Владимировна – кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурного сервиса и туризма ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт», Краснодарский край, Россия.

40. Греченев Владимир Петрович – педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей», Ульяновская область, г. Димитровград, Россия.

41. Григулевич Надежда Иосифовна – старший научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии РАН им. Н. Н. Миклухо-Маклая, г. Москва, Россия.

42. Гринев Алексей Михайлович – директор, МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» Россошанского муниципального района Воронежской области, с. Подгорное, Россия.

43. Громов Герман Викторович – педагог по спортивному туризму, инструктор-педагог детско-юношеского туризма, ГАУДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи», г. Астрахань, Россия.

44. Гугнина Ольга Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Россия.

45. Гузов Юрий Николаевич – кандидат экономических наук, заместитель декана, доцент экономического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Россия.

46. Гулянова Рената Алексеевна – учитель, руководитель туристско-краеведческого кружка МБОУ «Ибресинская СОШ № 2», Ибресинского района Чувашской Республики, пгт. Ибреси, Россия.

47. Гурылева Ирина Ивановна – учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

48. Гусаков Сергей Владимирович – заведующий туристско-спортивного отдела, педагог дополнительного образования ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

49. Гусейнова Алёна Гадировна – методист, ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга, Россия.

50. Дерягин Владимир Владиславович – кандидат географических наук, доцент кафедры географии и методики обучения географии, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Россия.

51. Дмитриева Елена Николаевна – заведующий Народным музеем колледжа «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8, Россия.

52. Дмитрук Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия.

53. Долинина Надежда Вячеславовна – действительный член РГО, методист по краеведению ГБУ ДО Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», г. Нижний Новгород, Россия.

54. Дорогавцева Вера Васильевна – педагог-организатор, МКУ ДО Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования, Иркутская область, г. Усть-Кут, Россия.

55. Дорожковский Станислав Леонидович – специалист по экспозиционной и выставочной деятельности, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный музейный комплекс в Разливе», Россия.

56. Древило Ольга Фёдоровна – педагог МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга, педагог МБОУ СОШ № 8 г. Выборга, Ленинградская область, Россия.

57. Дьякова Юлия Рудольфовна – старший научный сотрудник, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Россия.

58. Евградова Татьяна Васильевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия.

59. Евпета Вероника Виргиниевна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга, Россия.

60. Ежова Мария Викторовна – магистрант ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский Государственный Университет им. А. С. Пушкина», учитель биологии МБОУ Вырицкая СОШ № 1, г. Санкт-Петербурга, Россия.

61. Ерофеева Жанна Германовна – методист ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

62. Ефимова Анастасия Владимировна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

63. Ефремова Галина Алексеевна – документовед музея «Из истории гимназии № 402», ГБОУ гимназия № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

64. Жаринова Елена Евгеньевна – методист, ГАУ ДО Пензенской области «Станция юных туристов» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко, г. Пенза, Россия.

65. Жданов Александр Олегович – заместитель председателя, блогер, клуб «Новоуральский краевед», Свердловская область, г. Новоуральск, Россия.

66. Жибарева Лариса Александровна – методист, ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

67. Жорова Ольга Игоревна – инженер кафедры геологии и географии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово, Россия.

68. Жуков Павел Викторович – старший преподаватель ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина»; генеральный директор туроператор ООО «Терра», г. Санкт-Петербург, Россия.

69. Жученко Екатерина Викторовна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Россия.

70. Замалетдинов Ильдар Валиуллович – мастер спорта России, заслуженный путешественник России, педагог дополнительного образования, МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани, Республика Татарстан, Россия.

71. Земскова Екатерина Алексеевна – студент ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

72. Зименко Виктория Михайловна – заведующий отделом социально-педагогических программ и краеведения, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга, Россия.

73. Зиновьева Татьяна Германовна – кандидат социологических наук, доцент кафедры «Философия, социально-культурные технологии и туризм», ФГБОУ ВО «Рыбинский государственный авиационный технический университет им. П. А. Соловьева», Ярославская область, г. Рыбинск, Россия.

74. Золотова Ольга Акиндиновна – кандидат географических наук, доцент кафедры географии и рационального природопользования ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

75. Иванова Валентина Николаевна – учитель истории и обществознания, МОУ «Глажевская средняя общеобразовательная школа», Ленинградская область, Киришский район, п. Глажево, Россия.

76. Иевлев Николай Витальевич – директор НП «Серебряное кольцо», г. Санкт-Петербург, Россия.

77. Ильичева Маргарита Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

78. Истомина Евгения Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой естественно-географического образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования, доцент», г. Санкт-Петербург, Россия.

79. Казанцева Алина Юрьевна – магистрант, кафедра методики обучения географии и краеведению ФГБОУ ВО «Российский государст-

венный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

80. Калинина Лидия Сергеевна – учитель биологии, химии, географии, МОУ «Пашозерская ООШ», Ленинградская область, Тихвинский район, д. Пашозеро, Россия.

81. Канева Татьяна Васильевна – учитель истории ГБОУ СОШ №556 с углубленным изучением английского языка Курортного района Санкт-Петербурга, Россия.

82. Капустянская Лариса Владимировна – начальник организационно-методического отдела, СПб ГБСУСО «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4», Россия.

83. Карасёва Антонина Васильевна – педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»; заведующий отделением МБУДО «Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, г. Симферополь, Россия.

84. Карфидов Алексей Николаевич – старший научный сотрудник, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, г. Невьянск, Россия.

85. Кизиляева Екатерина Юрьевна – педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

86. Кислова Виктория Игоревна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

87. Кладухина Наталья Игоревна – методист, ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

88. Климец Наталья Павловна – заместитель директора по учебной работе, ГОУ «Гимназия № 1 г. Дятлово», Гродненская область, Республика Беларусь.

89. Ковтун Вера Андреевна – магистр, преподаватель, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Республика Казахстан.

90. Кольжев Сергей Михайлович – гид-экскурсовод по Северо-Западу России, чемпион России по географии, г. Санкт-Петербург, Россия.

91. Константинова Альфия Гумаровна – кандидат исторических наук, научный сотрудник, Институт истории и археологии Уральского

отделения РАН, Технологический институт – филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Свердловская область, г. Лесной, Россия.

92. Кончакова Светлана Михайловна – старший преподаватель Красноярского института железнодорожного транспорта (филиал ФГБОУ «Иркутский государственный университет путей сообщения»), Россия.

93. Копрова Наталия Евгеньевна – педагог-организатор ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

94. Корженко Оксана Анатольевна – методист, педагог-организатор музея истории земли Ижорской и города Колпино, ГБУДО ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

95. Коробейникова Ярослава Степановна – кандидат геологических наук, доцент кафедры туризма, Ивано-Франковский национальный технический университет нефти и газа, г. Ивано-Франковск, Республика Украина.

96. Королева Оксана Владиславовна – кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и культурного наследия ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

97. Косова Дарья Сергеевна – студент, Красноярский институт железнодорожного транспорта (филиал ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»), Россия.

98. Краева Галина Николаевна – педагог дополнительного образования, МОУ «Сосновский центр образования», Ленинградская область, Приозерский района, п. Сосново, Россия.

99. Красова Татьяна Николаевна – учитель географии, МОУ СОШ № 41 г. Вологды, Россия.

100. Красоткина Дарья Николаевна – старший методист, КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай», г. Барнаул, Россия.

101. Кривова Екатерина Эдуардовна – магистрант, ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю. А.», Россия.

102. Крикало Ирина Николаевна – старший преподаватель биолого-технологического факультета, УО «Мозырский государственный пе-

дагогический университет им. И. П. Шамякина», Гомельская область, Республика Беларусь.

103. Кузьменко Юлия Викторовна – магистр, старший преподаватель, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Республика Казахстан.

104. Кузьмин Алексей Владимирович – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

105. Кузьмин Игорь Виленович – инструктор по спорту, ПМК «Буревестник», г. Санкт-Петербург, Россия.

106. Курникова Наталья Александровна – педагог дополнительного образования, МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Одиссея», Московская область, г. Коломна, Россия.

107. Курова Наталья Михайловна – педагог МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга; педагог МБОУ СОШ № 8 г. Выборга, Ленинградская область, Россия.

108. Кутасова Валентина Евгеньевна – кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, Россия.

109. Кучеров Константин Анатольевич – учитель информатики ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

110. Кыржинаков Артур Алексеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия.

111. Лаптиева Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент факультета здорового образа жизни, УО «Полесский государственный университет», Брестская область, г. Пинск, Республика Беларусь.

112. Леженко Даниил Сергеевич – студент, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

113. Лисницкая Евгения Александровна – педагог дополнительного образования, методист ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

114. Лиханова Виктория Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социокультурного туризма, ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», г. Чита, Россия.

115. Лобас Ксения Вадимовна – ассистент кафедры туризма факультета географии, геоэкологии и туризма, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Таврическая академия (структурное подразделение), г. Симферополь, Россия.

116. Логинова Александра Николаевна – директор ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

117. Ломцова Татьяна Игоревна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия.

118. Лосюкова Татьяна Анатольевна – студент, Красноярский институт железнодорожного транспорта (филиал ФГБОУ «Иркутский государственный университет путей сообщения»), Россия.

119. Лугинова Ираида Александровна – магистрант, ФГАОУ ВО Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Россия.

120. Луговской Александр Михайлович – доктор географических наук, профессор кафедры географии, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет геодезии и картографии», Россия.

121. Лысикова Ольга Валерьевна – кандидат исторических наук, доктор социологических наук, профессор кафедры «Экономика труда и производственных комплексов», ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю. А.», Россия.

122. Лысова Екатерина Дмитриевна – старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

123. Любимова Наталья Петровна – педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 63 г. Пензы, Россия.

124. Лямцева Нина Ивановна – учитель географии ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», Республика Беларусь.

125. Мазий Виктория Евгеньевна – студент ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет», г. Санкт-Петербург, Россия.

126. Мазуров Геннадий Иванович – доктор географических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, г. Санкт-Петербург, Россия.

127. Макарова Любовь Семеновна – кандидат педагогических наук, доцент, УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Республика Беларусь.

128. Макаренко Евгений Александрович – кандидат экономических наук, доцент, ФГАУО ВО «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения», Россия.

129. Макарский Анатолий Моисеевич – кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования РФ, руководитель Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, заместитель директора по НМР, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

130. Малиновцева Юлия Сергеевна – педагог МБОУ СОШ № 8 г. Выборга, Ленинградская область, Россия.

131. Малкина Галина Викторовна – учитель, МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области, Россия.

132. Мамирова Куляш Нурбергеновна – кандидат педагогических наук, доцент, и. о. профессора кафедры географии и туризма, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

133. Манилкин Николай Васильевич – старший преподаватель, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел России», Россия.

134. Манилкина Светлана Александровна – руководитель музея, ГБОУ школа-интернат № 1 им. К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия.

135. Мансурова Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», Россия.

136. Манченко Татьяна Вячеславовна – старший преподаватель кафедры физкультуры, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

137. Марков Сергей Владимирович – педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», Россия.

138. Марченко Юлия Эдуардовна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий», Пермский край, г. Березники, Россия.

139. Матвеева Любовь Федоровна – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма факультета бизнес-коммуникаций и информатики, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Россия.

140. Матюшова Наталья Васильевна – заведующий отделом, МБУДО «Районный центр дополнительного образования», Ленинградская область, г. Кировск, Россия.

141. Мацкевич Екатерина Сергеевна – педагог-организатор, ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

142. Межова Лидия Александровна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Россия.

143. Мельникова Евгения Леонидовна – магистрант, Университет «Туран», г. Алматы, Республика Казахстан.

144. Меньков Сергей Васильевич – ассистент кафедры отечественной истории, ведущий специалист по УМР УНИЛ «Историческое краеведение», ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия.

145. Меркульева Александра Владимировна – аспирант, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Россия.

146. Метельский Юрий Михайлович – учитель географии, ГУО «Полочанская средняя школа Молодечненского района», Минская область, Молодечненский район, аг. Полочаны, Республика Беларусь.

147. Мишнина Елена Ивановна – кандидат географических наук, доцент кафедры экономической и социальной географии и туризма, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

148. Монахова Светлана Александровна – учитель технологии ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

149. Морозова Екатерина Андреевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

150. Мусихина Елена Павловна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского (юношеского) туризма и экскурсий», Пермский край, г. Березники, Россия.

151. Мухамедова Виктория Николаевна – аспирант АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий», Россия.

152. Набиуллина Венера Рафкатовна – методист по музейно-образовательной деятельности, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия.

153. Нагалецкий Эдуард Юрьевич – кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия.

154. Нагалецкий Юрий Яковлевич – кандидат географических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой физической географии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия.

155. Недбаева Светлана Викторовна – проректор по УМиНР, ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт», Краснодарский край, Россия.

156. Непомнящая Оксана Викторовна – педагог дополнительного образования МБУДО Полевского Городского округа «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой», Свердловская область, г. Полевской, Россия.

157. Непомнящий Александр Викторович – педагог дополнительного образования, МБУДО Полевского Городского округа «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой», Свердловская область, г. Полевской, Россия.

158. Нестеренко Наталья Витальевна – педагог объединения «Туристы-краеведы» ГАУДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи», учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 54 г. Астрахани, магистрант ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», Россия.

159. Никифорова Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», Россия.

160. Николаева Алла Сергеевна – педагог дополнительного образования, МБОУ «Рошинский центр образования», Ленинградская область, Выборгский район, гп. Рошино, Россия.

161. Новгородов Николай Сергеевич – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО Дом детства и юношества «КЕДР» г. Томска, Россия.

162. Нуждин Олег Игоревич – кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», г. Екатеринбург, Россия.

163. Нуждина Наталья Олеговна – магистр истории, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»; project manager Агентство «Студия-1», г. Екатеринбург, Россия.

164. Окладникова Елена Алексеевна – доктор исторических наук, профессор кафедры социологии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

165. Олейникова Мария Гавриловна – педагог дополнительного образования МБОУ ДО Дом Детства и Юношества «КЕДР» г. Томска, Россия.

166. Олифир Денис Игоревич – кандидат географических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина», г. Санкт-Петербург, Россия.

167. Орехова Вера Николаевна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

168. Осолодкина Алена Федоровна – магистр, ассистент кафедры географии, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

169. Ощепкова Екатерина Александровна – учитель истории МБОУ «СОШ № 68» г. Барнаула, Алтайский край, Россия.

170. Павлова Дария Викторовна – магистрант ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

171. Паршина Светлана Анатольевна – заместитель директора по информационно-методической работе, ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

172. Перепелкина Елена Леонидовна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

173. Петрова Наталья Александровна – методист, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани, Республика Татарстан, Россия.

174. Пивоварова Алёна Олеговна – учитель физической культуры ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

175. Подлевских Александра Никитична – педагог дополнительного образования, методист, ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

176. Полудень Екатерина Геннадьевна – специалист 1 категории, магистр экономических наук, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Гродно, Республика Беларусь.

177. Потявина Наталия Николаевна – педагог-организатор (руководитель музея), педагог дополнительного образования, учитель истории ГБОУ СОШ № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

178. Ратникова Дарья Владимировна – старший преподаватель кафедры правоведения и методики преподавания социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия.

179. Рыжечкина Лариса Игоревна – аспирант ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Россия.

180. Савицкая Ксения Денисовна – педагог-организатор, педагог театра-студии «Сказка» ГБОУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Россия.

181. Сагова Заира Мусаевна – соискатель, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», Россия.

182. Садоян Рузанна Робертовна – доктор биологических наук, доцент, декан факультета биологии, химии и географии, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, г. Ереван, Республика Армения.

183. Самвелян Нерсес Ишханович – кандидат географических наук, доцент, заместитель декана по науке и международному сотрудничеству факультета биологии, химии и географии, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, г. Ереван, Республика Армения.

184. Самсонова Надежда Евгеньевна – почетный работник общего образования РФ, директор ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

185. Селиванова Любовь Петровна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

186. Селиверстова Наталья Викторовна – старший преподаватель, УО «Гомельский государственный университет», Республика Беларусь.

187. Сероус Анна Леонидовна – студент, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан.

188. Сизёнов Евгений Петрович – историк-краевед города Колпино, г. Санкт-Петербург, Россия.

189. Синцов Артем Юрьевич – аспирант, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Республика Татарстан, Россия.

190. Синявская Наталья Сергеевна – педагог-организатор, ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», Россия.

191. Скупинова Елена Алексеевна – кандидат географических наук, доцент, профессор кафедры географии и рационального природопользования ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

192. Смагина Марина Павловна – методист, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино», ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

193. Соколова Александра Александровна – доктор географических наук, доцент, методист Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

194. Соколова Екатерина Евгеньевна – техник-метеоролог, М-2 Тотьма, Филиал ФГБУ Северное УГМС «Вологодский ЦГМС», г. Вологда, Россия.

195. Соколова Ирина Алексеевна – заведующий библиотекой, МБУК «Сидельниковская сельская библиотека», Республика Марий Эл, Звениговский район, с. Сидельниково, Россия.

196. Солдатова Наталия Владимировна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

197. Соловьёва Лариса Васильевна – директор МУДО «Станция юных натуралистов» города Выборга, Ленинградская область, Россия.

198. Солонько Алексей Валентинович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

199. Сорокин Павел Сергеевич – кандидат географических наук, научный сотрудник, Тихоокеанский институт географии ДВО РАН, г. Владивосток, Россия.

200. Сорокин Петр Егорович – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН, г. Санкт-Петербург, Россия.

201. Станкевич Ульяна Викторовна – педагог-организатор, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

202. Старовская Елена Александровна – заведующий информационно-методическим отделом, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

203. Степанов Виктор Геннадьевич – руководитель Центра по военно-патриотическому воспитанию и допризывной подготовке молодежи Малосердобинского района, МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области, Россия.

204. Степанова Ольга Ивановна – руководитель краеведческого кружка «Тропинка» МБОУ Дом детского творчества села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области; руководитель школьного музея МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области, Россия.

205. Столбова Наталья Павловна – методист краеведения, координатор краеведческой работы, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Россия.

206. Сулягина Галина Иванова – заведующий музеем «Из истории гимназии № 402», педагог дополнительного образования, ГБОУ гимназия № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

207. Сухоруков Вячеслав Дмитриевич – доктор географических наук, профессор, заведующий кафедрой методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

208. Таперо Мария Ивановна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга; учитель истории ГБОУ СОШ № 520 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

209. Текуева Диана Идрисовна – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В. М. Кокова», г. Нальчик, Россия.

210. Тельнихина Татьяна Борисовна – педагог дополнительного образования, руководитель музея истории г. Новодвинска «Истоки», МОУ ДО Детско-юношеский центр г. Новодвинска, Архангельская область, Россия.

211. Томанова Зоя Анатольевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры естественно-географического образования, ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург, Россия.

212. Тохтиева Лариса Николаевна – кандидат исторических наук, заместитель директора НИИ труда и социально-трудовых отношений, ведущий научный сотрудник, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

213. Тулегенов Дамир Саматович – студент, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан.

214. Тулуш Чочагай Геннадьевна – магистрант Института истории и права магистрант МИз-181 группы ФГБОУ ВО «Хакаский государственный университет имени Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия.

215. Усачева Ольга Игоревна – педагог дополнительного образования, ГБОУ лицей № 408 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия.

216. Устюгова Светлана Викторовна – магистрант Института истории и права МИз-181 группы ФГБОУ ВО «Хакаский государственный университет имени Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия.

217. Ушкова Анна Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия.

218. Фалей Полина Алексеевна – студент УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь.

219. Фёдоров Даниил Алексеевич – студент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

220. Фокин Сергей Павлович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры международного туризма и страноведения, Национальный авиационный университет, г. Киев, Республика Украина.

221. Флерко Татьяна Григорьевна – старший преподаватель кафедры геологии и географии, УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», Республика Беларусь.

222. Фомин Александр Алексеевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина», г. Санкт-Петербург, Россия.

223. Фурманова Ирина Борисовна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

224. Харитоновна Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, Филиал ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», Архангельская область, г. Коржма, Россия.

225. Хацац Алим Мурадинович – студент, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

226. Цветкова Светлана Юрьевна – логопед, СПб ГБСУСО «Доминтернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4», Россия.

227. Чибирева Надежда Геннадиевна – учитель географии, педагог дополнительного образования, ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

228. Чигарёва Диана Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры Международного бизнеса менеджмента и туризма, ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова», г. Санкт-Петербург, Россия.

229. Чиканова Людмила Владимировна – преподаватель ГАПОУ СПО СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум», Свердловская область, Россия.

230. Шалаева Мария Владимировна – член РГО, секретарь суда, Московский районный суд г. Твери, Россия.

231. Шаповалова Анна Владимировна – студент, ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», Республика Адыгея, Россия.

232. Шарахов Сергей Васильевич – учитель НВП и ОБЖ МБОУ Спасская СОШ г. о. г. Мантурово Костромской области, д. Подвигалиха, Россия.

233. Шарахова Елена Николаевна – учитель истории и обществознания, МБОУ Спасская СОШ г. о. г. Мантурово Костромской области, д. Подвигаиха, Россия.

234. Шашко Мария Дмитриевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга, Россия.

235. Швайликова Наталья Владимировна – преподаватель, УО «Гомельский государственный университет», Республика Беларусь.

236. Широких Ольга Владимировна – учитель английского языка, руководитель проекта «Образовательный туризм», ГБОУ СОШ № 352 Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия.

237. Шмонова Зоя Владимировна – руководитель музея Боевой и Трудовой Славы МОУ СОШ № 14, Ставропольского края Будённовского района села Орловки; педагог дополнительного образования, МУДО Дом детского творчества г. Будённовска, Россия.

238. Щербаков Виктор Алексеевич – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель истории и обществознания, ГБОУ СОШ № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия.

239. Щекотилов Владимир Геннадьевич – кандидат технических наук, г. Тверь, Россия.

240. Щекотилова Светлана Николаевна – научный сотрудник, ФГКВОУ ВО «Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова», г. Тверь, Россия.

241. Шулика Мария Владимировна – старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Россия.

242. Югова Ирина Степановна – методист по туристско-краеведческой деятельности, МБОУ ДО «Дебесский Центр творчества», Удмуртская Республика, Дебесский район, с. Дебесы, Россия.

243. Якимова Екатерина Александровна – студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

244. Яковлев Анатолий Николаевич – кандидат педагогических наук, доцент, УО «Полесский государственный университет», Брестская область, г. Пинск, Республика Беларусь.

245. Яковлева Людмила Викторовна – старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Россия.

246. Якутина Елена Анатольевна – учитель МКОУ Березовская СОШ № 12, Новосибирская область, Новосибирский район, с. Березовка, Россия.

247. Янин Евгений Петрович – кандидат геолого-минералогических наук, руководитель группы «Научное наследие В.И. Вернадского и его школы», Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН, г. Москва, Россия.

248. Ярочкин Темирлан Маликович – студент, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан.

249. Ярочкина Елизавета Викторовна – кандидат исторических наук, доцент, ассоциированный профессор кафедры общественных дисциплин, основ права и экономики, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан.

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы межрегиональной (с международным участием)
научно-практической конференции (26 марта 2020)

Materials of the inter-regional scientific and practical conference
with international participation 26th March, 2020

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 24.03.2020. Формат 60×84 ¹/₁₆
Усл. печ. л. 25,13. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Тираж 50 экз. Заказ 2403

ИП Маслобоев Николай Константинович
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

