

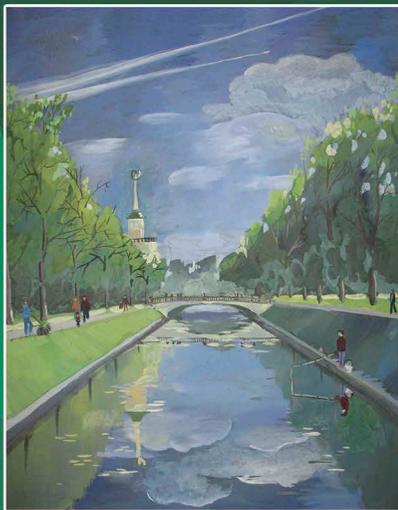
# КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

## KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы Всероссийской с международным  
участием научно-практической конференции  
(25 марта 2021 года)

Materials of the all-Russia scientific and practical  
conference with international participation  
25th March, 2021

### ТОМ III



Санкт-Петербург  
2021



Министерство Просвещения Российской Федерации

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации Колпинского района  
Санкт-Петербурга

ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга

ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма  
и краеведения»

ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный туристский центр  
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет  
имени А.И. Герцена»

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного  
педагогического образования

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени  
А. С. Пушкина»

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и  
краеведения» Министерства образования Республики Беларусь

ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов  
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»

Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»

Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция проводится при поддержке  
ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского  
туризма и краеведения»**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО  
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА  
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
COMMITTEE ON EDUCATION OF SAINT-PETERSBURG  
FEDERAL CHILDREN'S AND YOUTH  
TOURISM AND LOCAL STUDIES CENTRE  
HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA  
FACULTY OF GEOGRAPHY  
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH OF THE  
KOLPINO DISTRICT SAINT-PETERSBURG  
PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической  
конференции (25 марта 2021)

Materials of the all-Russia scientific and practical conference with international  
participation 25th March, 2021

Санкт-Петербург  
2021

УДК 908+372.890+911.5+379.83+  
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:  
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению  
Совета факультета географии  
РГПУ им. А.И. Герцена

**Рецензенты:** Д. В. Севастьянов, Т. С. Комиссарова  
**Ответственные редакторы:** Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто,  
В. Д. Сухоруков  
**Научный редактор:** А. А. Соколова  
**Редакционная коллегия:** А. М. Макарский, С. В. Бочкарев

**Колпинские чтения по краеведению и туризму.** Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 25 марта 2021 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. В 3 частях. Часть III. СПб.: ЛОИРО, 2021. 384 с. ISBN 978-5-9500946-9-9

Kolpino readings on local lore and tourism. Materials of the all-Russia scientific and practical conference with international participation 25th March, 2021 / by edition N. E. Samsonova, S. I. Makhov, D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov. Scientific editor A. A. Sokolova. Part III. St. Petersburg: LOIRO, 2021. 384 p.

В сборнике материалов IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной ГБУДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга» в рамках Петербургского международного образовательного форума при поддержке ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены статьи педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей вузов, музейных работников, краеведов. Освещены актуальные вопросы теории и практики детско-юношеского туризма и школьного краеведения, деятельность краеведческих музеев, воспитательные практики, проекты и исследования, реализованные на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования, а также исследования по истории краеведения и детского туризма и результаты изучения туристско-рекреационного потенциала регионов России и других стран. Сборник адресует педагогическим работникам, студентам, школьникам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в три части. Часть I включает разделы: Теория и практика туристско-краеведческой деятельности; Воспитательные практики в краеведении и детско-юношеском туризме. Часть II включает разделы: Школьные краеведческие музеи: программы, проекты, инновации; Проекты и разработки туристско-краеведческой направленности; Краеведческие исследования на базе образовательных учреждений; История краеведения и детского туризма. В части III представлен раздел География туризма. Туристско-рекреационные ресурсы регионов России и других стран.

ISBN 978-5-9500946-9-9

© Дворец творчества детей и молодежи Колпинского  
района Санкт-Петербурга, 2021  
© Авторы статей, 2021

# О Г Л А В Л Е Н И Е

## ГЕОГРАФИЯ ТУРИЗМА. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНОВ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН

<i>В. И. Акселевич, Г. И. Мазуров, А. А. Соколова.</i> Имена петербуржцев на картах дальних рубежей России: топонимические ресурсы для мемориальных путешествий .....	7
<i>В.А. Анисимова, В.С. Плотникова.</i> Квест в этнографическом туризме Карелии .....	16
<i>Е.А. Арюкова, В. С. Кривошеева, А. С. Пирогова.</i> Образовательный потенциал проекта «Живые уроки» .....	22
<i>Е.Т. Атаманова.</i> Хронометр Великой Отечественной войны Ивана Бунина (к постановке вопроса о развитии военно-патриотического туризма в городе Ельце) .....	25
<i>Ю.Л. Балюшина.</i> Рекреационный потенциал промышленного города: основные тенденции развития (на материалах г. Череповца) .....	31
<i>П. А. Баранчук.</i> Взгляд на организацию отдыха на природе (по материалам социологического опроса жителей юга Тюменской области) .....	36
<i>М. В. Бедельбаева, И. Шакуров.</i> Перспективы экскурсионного туризма в Карагандинской области на примере развития Талдинского историко-археологического парка .....	40
<i>М. В. Бекленищева.</i> Разработка экскурсии «Свердловск – территория международного общения: иностранные гости города и области (1950–1980-е годы)» .....	46
<i>Г. Н. Бердыханова, А. Н. Шарафатдинова.</i> Туризм и туристские ресурсы Узбекистана как факторы обучения и воспитания .....	51
<i>Е.С. Береснёва.</i> История Донецкого республиканского краеведческого музея и опыт реализации культурно-просветительских проектов .....	54
<i>С. А. Берсенева.</i> Рекреационно-образовательная миссия историко-краеведческих музеев Франции .....	61
<i>Е. В. Бирюков, А. В. Водорезов, В. А. Горнов.</i> Средневековые городища Пронской оборонительной линии в контексте развития экологического туризма в Рязанской области .....	66
<i>А. И. Богомолова.</i> Этнический туризм: виды, задачи, география .....	73
<i>С. Б. Бровка.</i> Детский и семейный туризм в Ростовской области: ресурсы, проблемы и пути развития .....	78
<i>А. С. Бубнов, О. В. Котлярова.</i> Оценка историко-культурной составляющей историко-культурного заповедника «Аркаим» .....	82

<i>Л. Д. Бурим.</i> Памятники промышленной архитектуры на территории Ижорских заводов (из опыта организации экскурсий в рамках проекта СПб ГО ВООПИИК «Открытый город») .....	87
<i>Н. Г. Гаврилова.</i> Образовательный туризм в Африке: уникальные объекты для изучения живой природы и сельского хозяйства .....	94
<i>А. Н. Гебекова, Х. Л. Ханмагомедов.</i> Экскурсионно-туристические возможности небольших равнинных территорий для учащихся сельской средней школы в процессе краеведческой работы (по материалам Дагестанского Теркеме) .....	100
<i>А. В. Гладкий, В. С. Киливнык.</i> К опыту создания частной музейной коллекции в санатории «Авангард» города Немиров Винницкой области Украины .....	106
<i>А. Г. Гусейнова.</i> Военно-патриотические образовательные экскурсии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области .....	112
<i>С. Г. Давыдова.</i> Оздоровительные лагеря как потенциал развития детско-юношеского туризма .....	115
<i>О. И. Домчук.</i> Имена на карте России: капитан Невельской .....	120
<i>Е.Н. Егорова.</i> Образовательные медиапроекты учреждений культуры ..	124
<i>В. Н. Ильина, А. Е. Митрошенкова.</i> Проблемы туристско-рекреационного использования памятников природы Самарской области .....	127
<i>Н. Н. Карменова, К. А. Тлеубергена, Э. К. Куандыкова, У. С. Токтагулова.</i> Природно-рекреационные особенности Кокшетауского региона .....	131
<i>А. Н. Карфидов.</i> Изучение и популяризация гончарного промысла в Невьянском городском округе (из опыта работы Невьянского музея) ..	135
<i>С. М. Колыжев.</i> Изучение горных пород и минералов в туристских походах и экскурсиях по Карелии .....	143
<i>А. В. Коптяева, И. А. Фрейнкина.</i> Факторы, влияющие на потребительское поведение туристов школьного возраста .....	148
<i>О. В. Королева.</i> Через проектную деятельность студентов к развитию регионального молодежного туризма .....	154
<i>С. В. Костелянец.</i> Туристско-рекреационный потенциал Африки: оценка и перспективы развития .....	161
<i>Э. К. Куандыкова, К. А. Тлеубергена, Н. Н. Карменова, У.С. Токтагулова.</i> Алтын-Эмель – геологический музей под открытым небом .....	167
<i>Е. Н. Куликова, И. Н. Ротанова.</i> Перспектива использования экскурсий для развития детско-юношеского туризма в восточном Казахстане .....	174
<i>Е. А. Левицкая, Г. Д. Галдилов.</i> Сахалинский областной краеведческий музей как центр туристско-краеведческой деятельности региона ...	181
<i>К. В. Лобас.</i> Музеи республики Крым в сегменте детского туризма .....	185
<i>О. М. Лобикова.</i> Глэмпинг-туризм для молодежи как разновидность экотуризма .....	190

<i>Т. Г. Мамаева.</i> Петроглифы Сикачи-Аляна – объект культурного наследия Дальнего востока .....	195
<i>Л. Ф. Матвеева.</i> Отражение событий Гражданской войны в социокультурном и экскурсионном пространстве города Иркутска .....	198
<i>Д. А. Мельников, Н. Е. Сизова.</i> География маршрутов краеведческого эколого-туристского клуба «Чёрный дракон» .....	205
<i>С. В. Меньков, П. Е. Побежимова, Д. В. Ратникова.</i> «Туризм без границ»: опыт реализации социального проекта для школьников .....	212
<i>Е. С. Милинчук.</i> Ресурсы и образовательный потенциал этнического туризма .....	216
<i>М. А. Михайлова.</i> Образовательный потенциал экологических маршрутов на особо охраняемых природных территориях Санкт-Петербурга .....	221
<i>Д. М. Мугачева, В. С. Плотникова.</i> Разработка детской интерактивной этноэкскурсии в селе Шелтозеро (Республика Карелия) .....	233
<i>В. Р. Набиуллина.</i> Публикационная деятельность краеведческого музея: брошюра «Легенды об особо охраняемых природных территориях Невьянского края» .....	239
<i>Д. А. Новоселов.</i> Древнейшие памятники археологии в окрестностях парка «Орленок» (город Абакан) .....	242
<i>Н. Е. Пелевина.</i> Школьные экскурсии как часть образовательной деятельности в Томской области .....	244
<i>С. А. Пиляк.</i> Событийный туризм как инструмент коммодификации культурного наследия .....	249
<i>О. Д. Притула.</i> Гастрономические бренды межрегионального проекта «Серебряное ожерелье» .....	253
<i>Е. А. Рудная.</i> Центры этнографического туризма Рязанской области .....	258
<i>С. И. Рунков.</i> Палеогеографические экскурсии по Мордовии .....	262
<i>Л.И. Саидова, М.М. Какаева, М.А. Рахимова.</i> Анализ индустрии туризма и инфраструктуры гостеприимства Чеченской Республики .....	268
<i>Л.И. Саидова, М.М. Какаева, М.А. Рахимова.</i> Историко-культурное наследие Чеченской Республики .....	271
<i>Е. В. Селезнева, И. Н. Ротанова.</i> Возможности организации детского юношеского туризма на трансграничной природоохранно-туристской территории западного Алтая .....	276
<i>Т.Е. Сиволап.</i> Воспитательный потенциал культурно-познавательных туров по Ленинградской области .....	283
<i>Е. П. Сизёнов.</i> Концепция экскурсии для гостей Колпинского района .....	290
<i>Т.М. Станкевич.</i> Перспективы развития этнотуризма в государственном национальном природном парке «Жонгар-Алатауский» .....	296

<i>И.А. Старицына, Н.А. Старицына.</i> Березовское золоторудное месторождение как объект геологического туризма (город Березовский, Свердловская область) .....	299
<i>Л.А. Сухорослов, О.С. Козловцева.</i> Проект экскурсии «Ишим – город писателей» .....	305
<i>В. С. Тарасов, Е. Н. Данькин.</i> Памятники Ширинаского археологического парка: история открытия и исследования .....	309
<i>К. А. Тлеубергена, Н. Н. Карменова, Э. К. Куандыкова, У. С. Токтагулова.</i> Туристские объекты Мангистауской области (Республика Казахстан) .....	316
<i>У. С. Токтагулова, К. А. Тлеубергена, Н. Н. Карменова, Э. К. Куандыкова.</i> Сакральные и рекреационные места Толебийского района как факторы развития туризма .....	322
<i>О. Н. Толстых.</i> Основные подходы к пониманию туристского потенциала региона .....	327
<i>Ю. В. Торкунова, М. Н. Хабриева.</i> Особенности развития туристско-рекреационного потенциала Республики Татарстан .....	331
<i>А. С. Федорова, А. П. Итегелова.</i> Региональные особенности развития музейных учреждений Республики Саха (Якутия) .....	336
<i>Е. М. Шанова, И. А. Фрейнкина.</i> Полевые исследования потребительского поведения туристов на озере Тургояк .....	343
<i>А. А. Шеметев.</i> Туристско-рекреационный потенциал регионов России для американских туристов .....	348
Список авторов .....	354

# ГЕОГРАФИЯ ТУРИЗМА. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНОВ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН

## ИМЕНА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ НА КАРТАХ ДАЛЬНИХ РУБЕЖЕЙ РОССИИ: ТОПОНИМИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ МЕМОРИАЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

В. И. Акселевич\*, Г. И. Мазуров\*\*, А. А. Соколова\*\*\*

*\*Санкт-Петербургский университет технологий управления  
и экономики, Санкт-Петербург, Россия*

*\*\*Главная Геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова,  
Санкт-Петербург, Россия*

*\*\*\*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Российский государственный  
педагогический университет имени А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: \*vaksster@gmail.com, \*\*nanmaz@rambler.ru,*

*\*\*\*falcones@list.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены вклад в географические исследования XIX – первой половины XX века Ф. П. Литке В. К. Арсеньева, В. Ю. Визе и география связанных с ними мемориальных топонимов.

*Ключевые слова:* мемориальная топонимия, экскурсионно-познавательный туризм, географические исследования, экспедиция, мемориальное путешествие.

Путешествие по географической карте может стать мотивом для организации туристского похода и исследовательской экспедиции. В названиях географических объектов Арктики и Дальнего Востока сохранены имена географов, уроженцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Объекты мемориальной топонимизации могут стать ресурсами для разработки экскурсионно-познавательных туров и мемориальных путешествий онлайн и офлайн.

Рассмотрим вклад в географические исследования XIX– первой половины XX века В. К. Арсеньева, В. Ю. Визе, Ф. П. Литке и географию связанных с ними мемориальных топонимов.

**Фёдор Петрович Литке** (1797–1882) родился в Санкт-Петербурге, воспитывался в пансионе Мейера, но вынужден был оставить учёбу по семейным обстоятельствам. С детства Литке был увлечен морем, а его любимыми книгами были сочинения знаменитых мореплавателей. Морскую службу начал гардемаринном во время Отечественной войны 1812 года, был награждён знаком отличия Военного ордена и произведен в мичманы.

В 1817–1819 годы Литке участвовал в кругосветном плавании В. М. Головнина на шлюпе «Камчатка», занимая пост начальника гидрографической экспедиции, а затем проводил исследования у берегов Новой Земли. Их результаты были опубликованы в книге «Четырёхкратное путешествие в Северный Ледовитый океан на военном бриге «Новая Земля» в 1821–1824 годах».

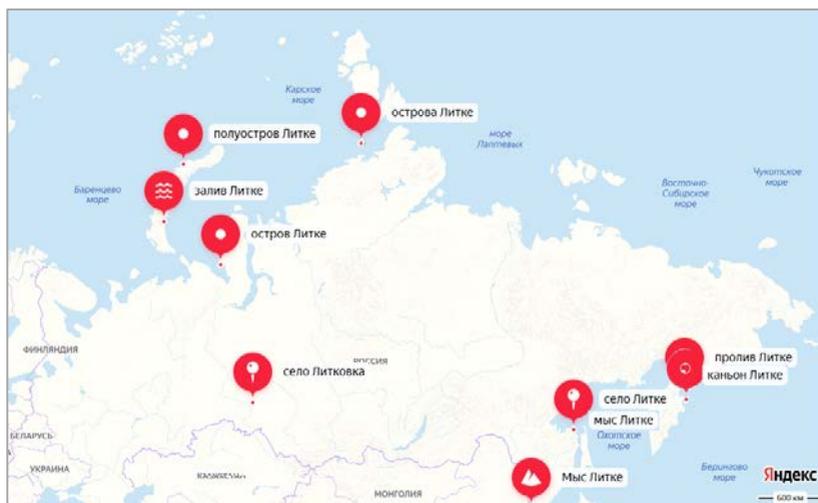
В 1826 году Литке командовал кругосветным плаванием на шлюпе «Сенявин», продолжавшимся три года. Это была одна из наиболее успешных экспедиций первой половины XIX века. Были нанесены на карту берега полуострова Камчатка к северу от Авачинской губы, описаны до того неизвестные острова Карагинский и Матвея и берег Чукотской Земли, определены координаты острова Прибылова, исследован и описан архипелаг Каролинский, открыты острова Сенявина [1].

В 1835 году Ф. П. Литке стал контр-адмиралом, в 1843 – вице-адмиралом, в 1850 году был назначен главным командиром Ревельского порта и военным губернатором Ревеля. Во время Крымской войны (1853–1856) Литке организовал действительную оборону Финского залива от превосходящих сил англо-французской эскадры, за что получил чин полного адмирала и назначен членом Государственного совета. В 1866 году «за долговременную службу, особо важные поручения и учёные труды, приобретшие европейскую известность», был возведён в графское достоинство [1].

Ф. П. Литке вместе с Ф. Врангелем, К. Бэрром, К. Арсеньевым и другими географами инициировали создание в России

географо-статистического общества по образцу Великобритании и Франции. Первым президентом Императорского Русского географического общества стал воспитанник Литке Великий князь Константин Николаевич. Федор Петрович был избран вице-председателем ИРГО и руководил им до 1873 г. с перерывом в 1850–57 гг., когда служил командиром Ревельского, а потом Кронштадтского портов. С 1864 по 1882 г. Литке возглавлял Российскую академию наук.

Именем Ф. П. Литке названы мыс, полуостров, гора, залив на Новой Земле; мыс в Приморском крае; острова в архипелаге Земля Франца-Иосифа, Байдарацкой губе, архипелаге Норденшельда; пролив между Камчаткой и островом Карагинским. В 1899 г. в его честь был назван посёлок Литковка, основанный немцами-колонистами в Седельниковской волости Тарского уезда Тобольской губернии (с. Литковка, Тарский район Омской области).



*Рис. 1. Имя Ф. П. Литке на карте России*

Мемориальная топонимия, связанная с именем Ф. П. Литке, локализована в Арктике и на Дальнем Востоке. Петербуржцам и гостям города можно рекомендовать начать путешествие от здания штаб-квартиры Русского географического общества

(пер. Гривцова, 10), где портрет графа Литке открывает галерею портретов президентов РГО.

Маршруты на Новой Земле в рамках экологических туров по национальному парку «Русская Арктика» начинаются с полуострова Литке. Это первая земля, которую туристы видят с борта судна. Далее маршрут круиза ведет в Русскую Гавань, которую неоднократно посещал Литке (было организовано четыре плавания) [6].

**Владимир Клавдиевич Арсеньев** (1872–1930) родился в Санкт-Петербурге. После окончания Владимирского городского четырёхклассного мужского училища поступил в Пятую гимназию у Аларчина моста, но не окончил её. Отец решил отдать Владимира в армию своекоштным вольноопределяющимся: через год службы Владимир имел право перевестись в юнкерское училище. В 1891 году Арсеньев сдал экстерном вступительные экзамены при Первом кадетском корпусе и был зачислен в 145-й пехотный Новочеркасский полк, а 1893 году откомандирован в Санкт-Петербургское пехотное юнкерское училище для прохождения курса наук с переименованием в юнкера. Служил в Польше, затем по рапорту был переведен во Владивосток, участвовал в подавлении Боксерского восстания в Китае, русско-японской войне 1904–1905 годов.

22 декабря 1905 года (4 января 1906 года) штабс-капитан 29-го Восточно-Сибирского стрелкового полка Владимир Арсеньев был переведен из Владивостока в Хабаровск, в штаб Приамурского военного округа с целью проведения Сихотэ-Алинских экспедиций по исследованию горных районов Уссурийского края [2].

Экспедиционные работы велись в 1906, 1907, 1908–1910 гг. Арсеньев восемь раз пересекал хребет Сихотэ-Алинь, исследовал север Уссурийского края от бухты Джигит до побережья Татарского пролива, верхнее течение рек системы Имана, бассейн реки Бикин и морское побережье, собрал богатые геологические, ботанические, зоологические коллекции. По всему маршруту были проведены метеорологические наблюдения, топографическая съёмка, велся сбор этнографических сведений о коренных народах Уссурийского края.

Во время Первой мировой и Гражданской войн исследователь находился на Дальнем Востоке, организовывал научные экспедиции (участвовал как минимум в семи из них), занимался музейной и литературной деятельностью [2; 5].

Научные заслуги Арсеньева состоят в том, что он первым детально обследовал горную систему Сихотэ-Алиня, нашёл неизвестные ранее истоки крупнейших рек Приморья, составил описание рельефа и гидросети, получил первые сведения о глубинах и режимах течения рек. Владимир Клавдиевич серьёзно занимался метеорологией, выделил две зоны с резко отличающимся климатом, разделил их на подобласти. Путешественник изучал быт и нравы коренного населения и доказал, что нанайцы, удэгейцы, орочи – потомки древнего и исконного населения Дальнего Востока и Сибири.

До сих пор значительная часть научного наследия В. К. Арсеньева не опубликована и вклад в науку до конца не оценён. Главный научный труд В. К. Арсеньева – двухтомная монография об удэгейцах «Страна Удэге», подводящая итог его почти тридцатилетним этнографическим исследованиям, из-за преждевременной смерти автора осталась неоконченной и не была опубликована, рукопись в конце 1940-х годов оказалась утраченной. У широкой публики получили известность литературные произведения Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала», блестяще экранизированный.

Именем В. К. Арсеньева названы ледник на северном склоне Авачинской сопки, гора в Приморском крае, река Арсеньевка (историческое название Даубихе), город Арсеньев в Приморском крае, расположенный в 160 км к северо-востоку от Владивостока (52 тыс. человек на 2020 г.), а также центральная улица приморского посёлка Кавалерово и улицы во многих городах бывшего СССР. Память об исследователе хранят материалы краеведческого музея во Владивостоке, названного его именем (рис. 2).

Наибольший интерес для туристов представляет Музей истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева и Дом путешественника Арсеньева (мемориальный дом-музей В. К. Арсеньева) во Владивостоке. Объектами мемориальной экскурсионной программы могут стать памятник Арсеньеву и Дерсу Узала, воз-

двигнутый в городе Арсеньеве вблизи сопки Увальной, и Монумент исследователям Дальнего Востока: М. И. Веникову, Н. М. Пржевальскому, В. К. Арсеньеву в п. Кавалерово (Кавалеровский район, Приморский край), а также другие объекты историко-культурного значения.

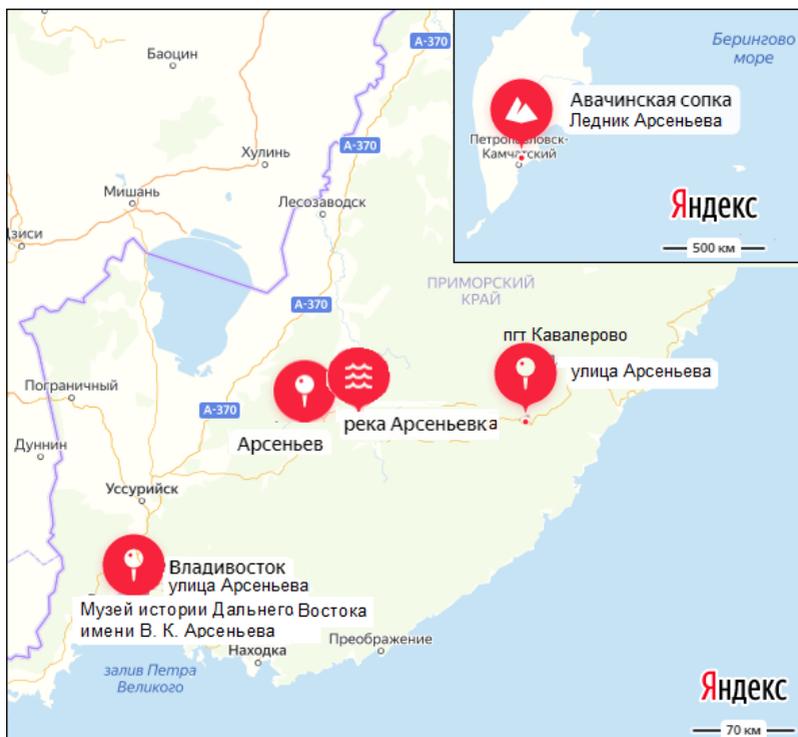


Рис. 2. Имя В. К. Арсеньева на карте Дальнего Востока

**Владимир Юльевич Визе** (1886–1954) родился в Царском Селе. В 1904 г. окончил Царскосельскую гимназию и поступил на естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Летом 1910 г. Визе принял участие в экспедиции по Кольскому полуострову, занимался сбором материалов по геологии и этнографии Ловозёрской тундры и Хибин, проявил интерес к фольклору и обрядам лопарей. Эта работа нашла отражение в первых научных публикациях «Лопарская музыка» и «Лопарские сейды».

В 1912 г. Визе был зачислен на должность географа и руководителя метеорологических наблюдений в экспедицию Георгия Седова к Северному полюсу [3]. Весной 1913 г. он руководил санным отрядом, который впервые по леднику пересек Новую Землю и, выйдя к Карскому морю, благополучно вернулся на судно. Георгий Седов, отправляясь на Северный полюс, передал Визе научное руководство экспедицией.

Во время Первой мировой войны В. Ю. Визе служил в Морском генеральном штабе и участвовал в организации военных перевозок с берегов Мурмана к северным станциям Финляндской железной дороги. В 1918 г. он перешёл в Главную геофизическую обсерваторию, где занимался вопросами геофизики и океанографии. В 1921 г. поступил в Гидрографическое управление Военно-Морского Флота и участвовал в экспедиции на судне «Таймыр»: проводил океанологические работы в Карском море и участвовал в строительстве первой советской гидрометеорологической обсерватории в проливе Маточкин Шар.

В 1930 г. Визе стал научным руководителем экспедиции, вышедшей из Архангельска на ледокольном пароходе «Георгий Седов» для исследования северной части Карского моря. Ранее Визе изучал судовой журнал шхуны «Святая Анна» (экспедиция Г. Л. Брусилова) и предположил, что в Карском море между 78° и 80°с. ш. должна лежать неизвестная земля. Нанеся на карту маршрут дрейфа шхуны, Визе отметил, что в определенном месте льды двигались так, словно им мешало какое-то препятствие, возможно, неизвестный остров.

Экспедиция 1930 г. началась с исследования Земли Франца-Иосифа и Новой Земли, затем пароход двинулся на северо-восток, к предполагаемому острову. Земля была найдена, и 13 августа 1930 г. Визе первым ступил на берег вычисленного по карте острова площадью около 288 км<sup>2</sup> (длина 35 км, максимальная ширина 9 км). Остров, названный впоследствии именем Визе, представлял собой арктическую пустыню с лишайниковым покровом, где почти не было птиц [3].

1 февраля 1933 г. В. Ю. Визе был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Во время Великой Отечественной войны он находился в Красноярске, куда был эвакуирован Арктический научно-исследовательский институт. Визе

руководил составлением долгосрочных ледовых прогнозов и подготовил к печати монографию «Основы долгосрочных ледовых прогнозов для арктических морей» (1944), удостоенную в 1946 г. Государственной премии [4]. Визе скончался 19 февраля 1954 г. в Ленинграде и похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища. Именем Визе названы 2 острова Визе, в Карском море и низовьях Енисея; ледник, мыс и бухта на острове Новая Земля; мыс в Антарктиде на побережье моря Дейвиса (рис. 3).

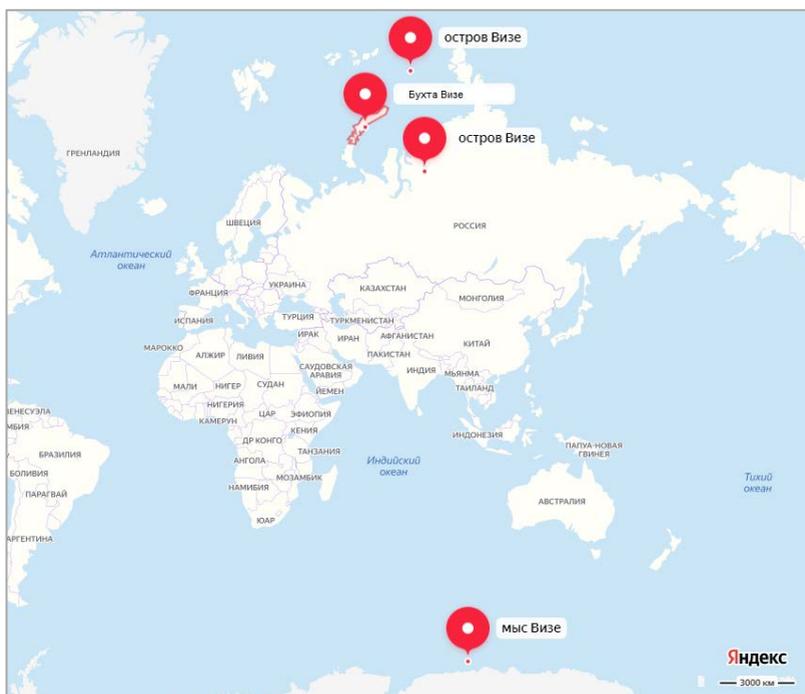


Рис. 3. Имя В. Ю. Визе на карте мира

Посещение мемориальных объектов, связанных с именем В. Ю. Визе, возможно в рамках тура в национальный парк «Русская Арктика». Бухта Визе на о. Северном архипелага Новая Земля лежит к югу от границы парка. На острове Визе в Карском море с ноября 1945 г. работает Морская гидрометеорологическая станция «Остров Визе».

Мыс Визе в Антарктиде – северная оконечность шельфового ледника Шеклтона. Он нанесен на карту и назван участниками Советской антарктической экспедиции в 1956 году. Туризм в Антарктиде начал развиваться с морского побережья в 1960-е годы. С 1970-х годов стали доступны воздушные облеты материка, в настоящее время и для туристских полетов доступен Южный полюс. По оценке Международной ассоциации антарктических туристических операторов, в 2016 году южный континент посетили более 34000 путешественников [7]. Организованы экологически безопасные и безотходные палаточные лагеря с различным уровнем сервиса, катанием на снегоходах и другие развлечения, доступные преимущественно для VIP-туристов.

Использование мемориальной топонимии в качестве ресурса для разработки туров и виртуальных путешествий открывает широкие возможности для исследований и проектной деятельности на базе учреждений основного, дополнительного и высшего образования. Значительный вклад в активизацию данной деятельности могут внести региональные отделения Русского географического общества, которое инициировало и популяризовало исследования дальних рубежей России.

### *Литература*

1. Алексеев А. И. Фёдор Петрович Литке. М.: Наука, 1970. 280 с.
2. Аргудяева Ю. В. В. К. Арсеньев – путешественник и этнограф: Русские Приамурья и Приморья в исследованиях В. К. Арсеньева: материалы, комментарии. Владивосток: ДВО РАН, 2007. 272 с.
3. Буйницкий В. Х. Владимир Юльевич Визе. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969. 55 с.
4. Владимир Юльевич Визе (1886–1954) – географ, гидролог, метеоролог, чл.-корр. АН СССР. [Электронный ресурс]. URL: <http://oceanology.narod.ru/vize.htm> (дата обращения: 21.01.2021).
5. Егорчев И. Н. Неизвестный Арсеньев. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2016. 164 с.
6. Обухова В. И. Природные достопримечательности и исторические объекты Северного острова Новой Земли от полуострова Литке до залива Русская Гавань // Комплексная научно-образовательная экспедиция «Арктический плавучий университет – 2012»: материалы научной сессии студентов и аспирантов, 10 сентября 2012 г. / сост., отв. ред. Н. М. Бызова. Архангельск: Архангельский центр Русского гео-

графического общества: Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, 2012. Ч. III. С. 94–100.

7. Allen S. The 21 Things Everyone Wants To Know When You Go To Antarctica// BuzzFeed. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.buzzfeed.com/sandraeallen/the-21-things-everyone-wants-to-know-when-you-go-to-antarcti?sub=2643262\\_1733488&utm\\_term=.vcMmojAow#.ioVEZ6aZP](https://www.buzzfeed.com/sandraeallen/the-21-things-everyone-wants-to-know-when-you-go-to-antarcti?sub=2643262_1733488&utm_term=.vcMmojAow#.ioVEZ6aZP) (дата обращения: 23.01.2021).

## **КВЕСТ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ ТУРИЗМЕ КАРЕЛИИ**

В. А. Анисимова\*, В. С. Плотникова\*\*

*Петрозаводский государственный университет,*

*Республика Карелия, г. Петрозаводск, Россия*

*e-mail: \*victoriya\_post@outlook.com, \*\*plotnikovaptz@mail.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена этнографическим ресурсам Карелии и культуре карелов-ливвиков. Представлен обзор историко-культурных и природных ресурсов деревни Рубчойла Пряжинского района Республики Карелия. Предлагаются возможные варианты экскурсионно-анимационных услуг в рамках развития этнографического туризма, в том числе гастрономический QR-квест.

*Ключевые слова:* этнографический туризм, квест-экскурсия, карелы-ливвики, гастрономический QR-квест, деревня Рубчойла.

Республика Карелия – удивительный край, отличающийся разнообразием культурно-исторических и природных ресурсов. Карелы – коренной этнос республики, первоначально заселивший Карельский перешеек и берега Ладожского озера. В XVII веке после заключения Столбовского мира между Россией и Швецией Карельский перешеек отошел к Швеции. Многие карелы не желали жить под властью шведов и целыми деревнями стали покидать свои родные места. Одни ушли на север современной Карелии, другие на восток к вепским поселениям, третьи на юг в сторону Твери и Тихвина. Так образовались три этнические группы карел. Поселившиеся рядом с вепсами карелы ассимилировались с ними и сформировали этническую группу карелов-людигов. Сейчас они в основном проживают на территории Прионежской Карелии, на северном и восточном побережье Онеж-

ского озера. Северную Карелию представляют собственно карелы, их язык близок к финскому языку. Карелы-ливвики в большинстве своем проживают в Олонецкой Карелии (Пряжинский район), на восточном и северном берегах Ладожского озера. В Пряжинском и Олонецком районах сохранились поселения карелов-ливвиков. В Олонецком районе больше половины жителей – карелы-ливвики. Только в селе Михайловское живут карелы-людики [4]. В Олонце находится музей карелов-ливвиков. У карельского поэта Александра Лукича Волкова, который родился в Эссоyle Пряжинского района, есть поэма «Слово о ливах». В ней он описывает мифологию происхождения своего народа и связывает карелов с прибалтийскими ливами [3]. Возможно, что часть ливов в раннем Средневековье мигрировала в Приладожье и смешалась с корелой. Это подтверждают и исследования Д. В. Бубриха [1].

В Пряжинском районе Карелии местным жителям удалось сохранить не только старинные деревянные культовые и бытовые постройки, но и традиции, обряды, ремесла, уникальную северную кухню. В 6 км от Эссоyle находится старинная карельская деревня Рубчойла. Ее название переводится как «ров, складка на местности». Действительно, ручей разделил деревню на две части: левая северная более высокая, а правая южная более низкая. Расцвет Рубчойлы пришелся на XVIII в. Тогда на каждый двор приходилось примерно 14 голов скота, что было в два раза больше, чем в других деревнях Сямозерской волости.

Деревня Рубчойла имеет свою собственную легенду, согласно которой ее основали три брата, переселенцы из Ребол: Моисей, Амос и Ермолай. Сначала они поселились у Пертиламбы, но место оказалось недоброе, здесь умерла жена одного из братьев. Потом построили дом у Лухта-ламбы, но вода из нее в один из годов ушла. В Карелии в таком случае говорят, что «местный водяной проигрался в карты соседнему водяному». И тогда братья нашли третье место у ручья Рупчай, который и дал название деревни.

Сейчас деревня Рубчойла представляет собой целостный архитектурно-природный ансамбль. Здесь находится восемь памятников северной архитектуры, часовня Иоанна Предтечи второй половины XIX в. с кладбищенской еловой рощей. В интерь-

ере часовни сохранилась полка для икон. В 1930-е гг. была утрачена восьмигранная колокольня под навесом на столбах. В часовне сохранились архаичные элементы – двухкосые дверные и оконные проемы.

Наибольший интерес представляют дома-комплексы, построенные в XIX в. Дом Ермолаева – традиционный крестьянский дом-комплекс типа «брус» с жилой и хозяйственной частью, объединенных общей крышей. В хозяйственной части располагаются сени с чуланами и двор-сарай. Здесь размещена экспозиция местного этнографического музея. Дом Михайлова, также типичный для карелов-ливвиков, находится в северной части деревни. Главный фасад украшен балконом. Переруб разделяет горницу и избу. Объектами экскурсионного показа могут стать также дома Амосовых и Садовских (начало XX века), Кучеренковой (вторая половина XIX века), Мудрякова (вторая половина XIX века), Никитиной, Федулиной (начало XX века), хлев-сеновал Амосовой (середина XX века) и амбар Федулиной и Ермолаевой (начало XX века) [5].

На базе деревни Рубчойла, которая стала музеем под открытым небом, разработан гастрономический квест «Бабушкины рецепты». Он знакомит туристов с этнической культурой, бытом и кухней карелов-ливвиков. Использование гаджетов в семейных и детских турах позволит педагогам и родителям показать детям, как можно использовать телефоны и планшеты в образовательных целях, для получения нужной информации [2].

Суть квеста заключается в том, что участники ищут основные локации – станции и получают на них задания (рис. 1).

Участники выполняют задания и отвечают на вопросы, связанные с бытом и обычаями карел, а затем получают подсказки по нахождению следующего QR-кода. После правильного ответа они получают фрагмент рецепта или ингредиент для его приготовления. При выполнении заданий можно пользоваться любыми источниками информации. Цель квеста состоит в сборе рецепта приготовления блюда карельской кухни из отдельных отрывков текста и нахождении всех ингредиентов, необходимых для его приготовления.



Рис. 1. Ход квеста

Особенность квеста состоит в объединении современных информационных технологий и прикладных знаний, которые были накоплены, когда мир не знал о существовании телефона.

На первой станции участники танцуют **круугу**, древний круговой карельский танец, без которого не обходился ни один праздник. Крууга напоминает хоровод, но не имеет в своей основе замкнутого круга. В нём нет единых правил, и в разных районах Карелии есть свои особенности исполнения. При этом неизменно наличие ведущего, за которым следует цепочка танцующих. От его фантазии и изобретательности и будет зависеть рисунок танца.

Вторая станция связана с карельскими загадками. Участники должны разгадать карельские загадки:

*Без крыльев пролетает, без ног пробегает, за день десять деревень* (разговор по телефону).

*Дарья да Марья друг против друга* (пол и потолок).

*В лесу растет, в стене стоит / Лист любви колыхнулся, весь народ оглянулся.* (дверь)

*Маленький человек в шапке с козырьком водопаду кланяется* (ковш).

*Белое, как снег – но не снег, блестит, как пуговица – но не пуговица, круглое, как мяч, но не мяч* (яйцо).

На третьей станции участников ждет импровизированная рыбалка с дедом, в ходе которой они познакомятся с основными видами рыбы, водящейся в озерах и реках Карелии.

На четвертой локации поиграют в старинную карельскую игру кюккя. Прежде чем играть, с помощью карельской считалки ребята выяснят, кто первый кидает биты:

Yks, kakš,  
kolme, nellä,  
viisi, kuuš,  
korjua luuš.

Omena oo  
Ompompo  
Piiran paaran  
pah puh pois!

Игра простая. Расставляются десять столбиков. Каждый делает два подхода и бросает два раза по две биты. Рюха считается сбитой, если ее выбили за пределы игровой зоны. За каждую сбитую рюху одно очко.

На пятой станции попытаются поговорить по-карельски. Сначала участники выучат самые простые фразы, такие как: *terveh teile* (здравствуйте), *terveh tulles* (добро пожаловать), *midä kuuluu?* (как дела?) и другие. Затем им будет предложено проверить свои знания (рис. 2).



Рис. 2. Пример задания

Завершится программа приготовлением традиционной молочной ухи *калакейтто* и обедом в карельской избе. Рецепт калакейтто достаточно прост. Необходимо приготовить рыбный бульон и довести его до кипения. После этого кладем нарезанный кубиками картофель в кипящий бульон. В это время на сковороде 5–7 минут пассеруем муку в сливочном масле. Затем начинаем поэтапно вливать горячее молоко и тщательно перемешиваем. Должна получиться однородная загущенная молочная масса, которую необходимо перелить в кастрюлю. Последним шагом станет добавление рыбы. Как правило, при подаче блюдо украшается зеленью.

Станции будут располагаться в наиболее примечательных и живописных местах деревни. Участники посетят дом крестьян Ермолаева, Михайлова, Мудрякова и прогуляются у часовни Иоанна Предтечи.

Квест – это отличная возможность провести время с семьей, отвлечься от повседневных забот. Родители могут рассказать подрастающему поколению о своих играх и ненадолго вновь почувствовать себя детьми. Отвечая на вопросы и выполняя задания, участники познакомятся с бытом, традицией и кухней карелов.

Как правило, чтобы познакомиться с жизнью и бытом народа, туристы предпочитают отправиться на экскурсию. Форма квеста позволяет не только получить новую информацию, но и развить коммуникативные умения, снять психологическое напряжение и развить навыки работы с информационными ресурсами.

### *Литература*

1. Бубрих В. Д. Карелы и карельский язык. М.: Изд-во Мособл-исполкома, 1932. 38 с.

2. Глизбург В. И., Самойлова Е. С. Образовательный квест как средство формирования информационной культуры // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-kak-sredstvo-formirovaniya-informatsionnoy-kultury> (дата обращения: 19.01.2021).

3. Минеева И. Н., Пашкова Т. В. Топос «Карьяла» в билингвальной поэзии А. Волкова // Научный диалог. 2020. № 11. С. 228–241. DOI: 10.24224/2227-1295-2020-11-228-241.

4. Потахин С. Б., Вага Т. В. Особенности расселения и землепользования карелов-ливвиков // Н. М. Пржевальский и современное страноведение: мат.-лы междунар. науч.-практ. конф. (13-14 апреля 1999 г.): Ч. II. Смоленск: Изд-во СГУ, 1999. С. 24–26.

5. Проектирование экскурсий в области семейного и детского туризма: учебное электронное пособие для обучающихся по инженерным направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры «Туризм» и «Гостиничное дело» / сост. В. С. Плотникова. Ч. 3: Сямозерье. Пряжинское межозерье. Петрозаводск: ПетрГУ, 2019. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43909445> (дата обращения: 18.01.2021).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА «ЖИВЫЕ УРОКИ»

Е. А. Арюкова, В. С. Кривошеева, А. С. Пирогова  
*Мордовский государственный педагогический университет  
имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия*  
*e-mail: a.kater2013@yandex.ru, pirogovanastja@yandex.ru,  
krivosheevav2904@mail.ru*

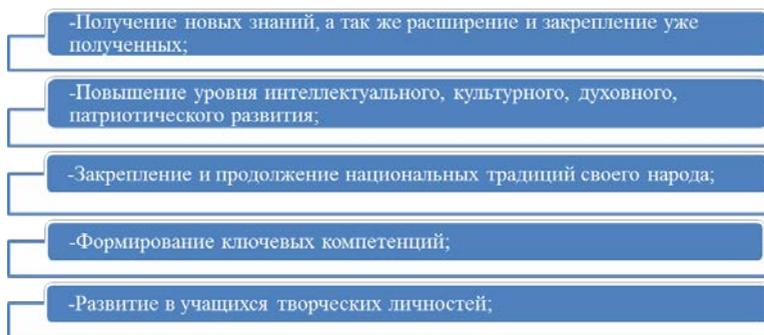
*Аннотация.* В статье рассмотрен образовательный потенциал проекта «Живые уроки», инициированный Министерством культуры Российской Федерации и Российским союзом туриндустрии.

*Ключевые слова:* образовательный туризм проект «Живые уроки».

Интеграции туризма, обучения географии и воспитания способствует образовательный туризм и туристско-краеведческая деятельность. Учебные экскурсии по географии и другим школьным дисциплинам обеспечивают достижение предметных и метапредметных результатов и вносят значимый вклад в воспитание патриотизма и личностное развитие обучающихся [1–3].

Для расширения сферы экскурсионно-образовательного туризма создан проект «Живые уроки», инициаторами которого выступили Министерство культуры Российской Федерации и Российский союз туриндустрии [4] Туристские маршруты, предлагаемые образовательным учреждениям, разработаны в соответствии с едиными требованиями, правилами обеспечения безопасности и могут быть реализованы высокопрофессиональными экскурсоводами. Ресурсами проекта выступают природные территории, заповедники, национальные парки, ботанические сады; музеи, мемориальные комплексы и другие учреждения культуры, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, объекты туристской индустрии и инфраструктуры и др.

Проект направлен на решение следующих задач (рис. 1):



*Рис. 1 Задачи проекта*

Первыми участниками проекта стали Республика Хакасия, Чувашская Республика и Свердловская область. В настоящий момент в проекте принимают участие 38 субъектов РФ, в т. ч. Республика Мордовия. Подписание Соглашения о взаимодействии между Российским Союзом Туриндустрии (РСТ) и Республикой Мордовия состоялось 1 декабря 2016 г. на V Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

Образовательные маршруты имеют различную направленность, в т. ч. учебную («Окружающий мир», «География», «Биология», «Химия» и др.), воспитательную («Патриотизм»), профориентационную, краеведческую и т. д. Формы проведения «живых уроков» также различны (рис. 2).



*Рис. 2. Формы проведения уроков (занятий) «Живые уроки»*

Используемые туристско-образовательные технологии характеризуют системность, научность, интегрированность, воспроизводимость, эффективность, качество, мотивированность обучения, новизну, алгоритмичность, информационность, возможность тиражирования и переноса в новые условия и т. д. Применяемые формы организации и технологии способствуют тому, что обучающиеся получают дополнительные возможности для приобретения знаний, развития интеллекта и креативности, а педагоги – дополнительный инструмент для решения воспитательных и обучающих задач.

Экскурсии формируют у школьников знания о природе родного края, новые навыки и компетенции, способствуют духовному развитию, учат бережному отношению к природным ресурсам и живой природе.

Проект «Живые уроки» способствует развитию образовательного туризма, передает образовательному процессу более ярко выраженный метапредметный характер и служит эффективным средством патриотического воспитания молодого поколения.

### *Литература*

1. Денисова Д. А. Место познавательного туризма в школьном курсе географии // Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. №2. С. 84–89.

2. Образовательный туризм в урочной и внеурочной деятельности в образовательной организации: сборник / под ред. Е. А. Лушиной. Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2017. 88 с. URL: [http://www.eduportal44.ru/T44/DocLib1/+Образовательный%20туризм\\_СБОРНИК.pdf](http://www.eduportal44.ru/T44/DocLib1/+Образовательный%20туризм_СБОРНИК.pdf) (дата обращения: 31.01.2021).

3. Погодина В. Л., Соломин В. П. Образовательный туризм: традиции и перспективы // Географическое образование и наука в России: история и современное состояние: материалы международной научно-практической конференции. СПб., 2008. С. 317–320.

4. Родионова Д. Д., Глушкова П. В., Андреев В. В. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. №2 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhivoy-urok-kak-innovatsionnaya-obrazovatel'naya-tehnologiya-i-forma->

aktualizatsii-etnokulturnogo-naslediya-na-primere-praktiko (дата обращения: 05.02.2021).

## **ХРОНОМЕТР ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ИВАНА БУНИНА (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА О РАЗВИТИИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ГОРОДЕ ЕЛЬЦЕ)**

Е. Т. Атаманова

*Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина,  
Липецкая область, г. Елец, Россия  
e-mail: et-atamanova@mail.ru*

*Аннотация.* В работе рассматривается хронометр Великой Отечественной войны нобелевского лауреата в области литературы – Ивана Бунина, факты биографического проекта русского писателя, сфокусированные на событиях страшного периода русской истории. Обозначены перспективы развития военно-патриотического туризма в городе Ельце.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, И. А. Бунин, военно-патриотический туризм, провинциальный Елец, Город воинской славы, хроника военных событий.

Талантливый литературовед и критик В. Н. Турбин в XX столетии писал о провинциальном Ельце: «...ехать надо сюда... в маленький и гордый Елец, в замечательный город, о котором Россия не смеет не помнить...» [6]. Выдающийся философ В. В. Розанов в одном из писем К. Н. Леонтьеву о елецком периоде своей жизни отзывался так: «Православным я стал лишь недавно, помолвившись несколько раз в церкви Введения... Около его стены хотел бы я быть похороненным» (церковь Введения – это один из старейших елецких храмов, сохранившихся до настоящего времени). Автор «Уединённого» и «Опавших листьев» именовал Елец своей «духовной родиной», «родиной своей души», своей «нравственной родиной» [1, с. 43]. С Ельцом также связано становление выдающихся деятелей культуры и искусства России – писателей И. А. Бунина и М. М. Пришвина, композитора Т. Н. Хренникова, художника Н. Н. Жукова и многих других. Именно «...присут-

стве объединяющих элементов общечеловеческой культуры в каждой национальной культуре – это реальная основа для взаимодействия, и возможно, – последующей межнациональной интеграции» [8, с. 172].

Древний провинциальный Елец притягивает туристов историческим прошлым, уникальными объектами культурного наследия и культурными ландшафтами, удобным расположением по отношению к столичному региону и другими субъектам Российской Федерации. Здесь развит археологический, культурно-познавательный и религиозный, туризм, а также военно-патриотический туризм, поскольку Елец – город воинской славы.

В 2021 году мировое сообщество отметило 75-летие Великой Победы и 150-летие со дня рождения Ивана Бунина, первого русского писателя, ставшего нобелевским лауреатом в области литературы. Елец, относящийся сегодня к Липецкой области, – это не только город юности И. А. Бунина, занимающий значительное место в его биографии и творчестве, но и город воинской славы, где, как говорят горожане, «били всех от Тамерлана до Гудериана». Елец был защитником русских земель, оборонительным рубежом на пути к столице с давних времён (впервые город упомянут в 1146 году в Никоновской летописи). Ельчане отражали нападения половцев и воинов Тамерлана, защищали Отечество от войск Наполеона и немецко-фашистских захватчиков. Память об исторических событиях и героях-земляках хранят памятники, экспозиции музеев, городская топонимия – названия городских улиц, парков, скверов. Таким образом, Елец имеет большой потенциал для развития военно-патриотического туризма. Особый интерес представляет хронометр Великой Отечественной войны Ивана Бунина.

Для писателя «...жизнь отдельного человека в его творчестве всегда связана с жизнью человечества ... » [3, с. 26]. Когда началась Великая Отечественная война, Бунину было уже за семьдесят. Автор «Жизни Арсеньева» жил на вилле «Жаннет», находящейся в горах Грасса, на юге Франции и размышлял о судьбах Европы и мира, предвидя неотвратимую победу над фашизмом.

Отметим, что отношение И. А. Бунина к вероломному падению Германии на СССР не было однозначным. Поначалу

писатель не уловил отечественный характер этой войны как решающей судьбу страны (о чём красноречиво свидетельствуют дневниковые записи этого периода) и воспринял её как спасение «русской цивилизации от большевиков руками германского нацизма». В своём дневнике от 22.06.1941 г. он назвал это «великим событием», считая военную агрессию «техническим инструментом» освобождения от «красной чумы» [5, т. 2, с. 317]. Однако постепенно к писателю пришло прозрение. Купив в 1941 году карту мира, он скрупулёзно следил за ходом военных действий, ежедневно фиксируя флажками движение советских войск. У него постоянно было включено радио, чтобы слышать все военные сводки. На первый план выступила судьба Родины, всё остальное ушло на второй план. Победу Красной Армии в битве за Сталинград Бунин отмечал уже как личную. Более того, в дни Тегеранского совещания он, удивляясь самому себе, писал в дневнике: «Нет, вы подумайте, до чего дошло – Сталин летит в Персию, а я дрожу, чтобы с ним, не дай Бог, чего в дороге не случилось» [10].

В годы Великой Отечественной войны И. А. Бунин постоянно вел дневники, которые можно рассматривать не только как отражение его духовного состояния, но и как своеобразную хронику военных событий. Особые чувства вызывала у автора «Жизни Арсеньева» судьба городов, где ему приходилось бывать: «Взят Витебск. Больно...» (запись от 13 июля 1941 года) [5, т. 2, с. 323]; «Взят Орёл. ... Дело очень серьёзно...» (9 октября 1941 года) [5, т. 2, с. 331] (отметим, Елец в XIX веке относился к Орловской губернии); «Русские взяли назад Ефремов, Ливны... В Ефремове были немцы! Непостижимо! И какой теперь этот Ефремов, где был дом брата Евгения...» (13 декабря 1941 года) [5, т. 2, с. 337].

И. А. Бунин искренне любил Россию, переживал за её судьбу, тосковал по ней и не мог допустить мысли о том, чтобы Германия одержала победу. Он писал: «...Если бы немцы заняли Москву и Петербург и мне предложили бы туда ехать, дав самые лучшие условия, – я отказался бы. Я не мог бы видеть Москву под владычеством немцев, видеть, как они там командуют. Я могу многое ненавидеть и в России, и в русском народе, но могу и многое любить, – чтить её святость. Но чтобы иностран-

цы там командовали – нет, такого не потерпел бы» [5, т. 2, с. 376]. И ещё одна дневниковая запись от 16 сентября 1942 года, которая выражает позицию Бунина – истинного патриота: «Только сумасшедший кретин может думать, что он будет царствовать над... Россией» [5, т. 2, с. 353].

Голод, холод, безденежье, нищета, ощущение безысходности... С этим постоянно приходилось сталкиваться И. А. Бунину в годы военного лихолетья: «Серо, прохладно, нездоровье... Второй день без завтрака – в городе решительно ничего нет! Обедали щами из верхних капустных листьев – вода и листья!..» (запись от 3 марта 1942 года) [5, т. 2, с. 343]. В одном из писем к Б. К. Зайцеву Бунин сообщал: «Милый друг, едва пишу – так больно руке от холода...».

В период оккупации Франции писатель укрывал у себя дома евреев – музыканта А. Либермана, литератора А. Бахраха, внучку А. С. Пушкина Е. Розен-Мейер, писателя А. Ладинского. Будучи настоящим русским патриотом, он отказался от сотрудничества в периодических изданиях оккупированных немцами территорий и искренне радовался победам Советской Армии.

В то же время И. А. Бунин не переставал восхищаться природой, замечать красоту окружающего мира. В дневнике от 23 мая 1942 года мы читаем: «Опять у нас в саду множество цветущих роз – и розовых, и белых, и пунцовых... Опять думал нынче: прекраснее цветов и птиц в мире ничего нет. Ещё – бабочек» [5, т. 2, с. 349]. В конце 1930-х начале 1940-х гг. он пишет цикл рассказов о любви «Тёмные аллеи», в котором ностальгия по России звучит с новой силой. Бунин не мыслил себя без Родины, без русского народа, без её тысячелетней культуры, преемственность которой была нарушена в постреволюционный период. Как известно, без прошлого нет и не может быть будущего, а соединение реалий современной действительности «...со знанием отечественной и всеобщей истории», рождает желание, как гениально сказал поэт, «познать тоску всех стран и всех времён» (И. А. Бунин) [2, с. 483]. Под пером гениального художника оживают не только воспоминания, «дышащие Россией», но и русские пейзажи, человеческие характеры, возвращающие автора «Жизни Арсеньева» в те далёкие времена, когда он был по-настоящему счастлив!

Советский опыт духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения сложился в определённую систему [7, с. 185]. Он должен быть изучен и взят за основу совместной деятельности образовательных учреждений и государства в деле возрождения «...базовых ценностей – равенства, справедливости, нравственности, морали, ответственности» [9, с. 84]. Именно память является важнейшим «... средством связи частного и общего, сиюминутного и вечного, прошлого и настоящего с будущим, с бесконечным» [4, с. 4]. Не случайно в 2020 году многие мероприятия были приурочены к знаковым для России событиям.

В Елецком государственном университете им. И. А. Бунина на протяжении 2020 г. проводились научные и профориентационные мероприятия в рамках историко-культурного фестиваля «Моя история. Моя Россия», посвященного 75-летию Великой Победы. В сентябре 2020 г. Институт истории и культуры ЕГУ стал площадкой для проведения Всероссийского исторического диктанта, была проведена Всероссийская научная конференция «Россия Ивана Бунина и культура русского Подстепья» (Институт филологии), материалы к юбилеям представлены в экспозициях музеев вуза – Музея боевой славы и Музея И. А. Бунина.

Военно-патриотический туризм – это важная духовно-нравственная составляющая российского общества. Воспитание достойного гражданина России в русле запросов и вызовов современности невозможно без усвоения моральных ценностей предшествующих поколений, обеспечивающих политическую и экономическую стабильность общества.

### Литература

1. Атаманова Е. Т. «Елец Василия Розанова»: туристский дискурс // Актуальные проблемы развития туризма: материалы III Международ. науч.-практ. конф. (Москва, 11–12 марта 2019 г.) / под ред. С. В. Дусенко, Н. Л. Авиловой. М.: РГУФКСМиТ, 2019. С. 43–48.

2. Атаманова Е. Т. «Елец Ивана Бунина»: туристский дискурс // Современные тенденции и актуальные вопросы развития туризма и гостиничного бизнеса в России: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 09–10 марта 2017 г.) / под ред. С. В. Дусенко, Н. Л. Авиловой. М.: РГУФКСМиТ, 2017. С. 482–487.

3. Атаманова Е. Т. Новозаветные реминисценции в поэтическом творчестве И. А. Бунина 1910-х годов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 7 (49): в 2-х ч. Ч. 2. С. 24–27.
4. Атаманова Е. Т. И. А. Бунин и В. А. Жуковский (К проблеме реминисценций в творчестве И. А. Бунина) // Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX-XX веков: мат. науч.-практ. Всерос. конф. (Белгород, 6–17 октября 1997 г.). Белгород: Изд-во Белгородского университета, 1998. С. 3–6.
5. Бунин И. А., Бунина В. Н. Устами Буниных. Дневники / сост. М. Грин, с предисл. Ю. Мальцева. В 2-х т. М.: Посев, 2004–2005.
6. Елец на бесконечном пути к туризму (к 10-летию открытия ОЭЗ РУ ТРТ «Елец») // Защитник. Военно-политический вестник. [Электронный ресурс]. URL: <https://praestes.ru/elec-na-beskonechnom-puti-k-turizmu/> (дата обращения: 04.04.2020).
7. Матвиенко В. А. Деятельность Русской православной церкви и государства в контексте возрождения патриотизма // Макарьевские чтения: материалы X Международной конференции (Горно-Алтайск, 25-27 ноября 2015 г.) / отв. ред. А. П. Адлыкова. Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. С. 184–192.
8. Матвиенко В. А. Межнациональное взаимодействие в контексте политических процессов постсоветской России: структурно-институциональный анализ // Проблемы постсоветского пространства. 2018. Т. 5. № 2. С. 170–180.
9. Матвиенко В. А. Репрезентация социальной политики в государственном и религиозном дискурсах: опыт политико-правового анализа // Вестник Поволжского института управления. 2018. Т. 18. №2. С. 79–85.
10. Фокин П. Е. Бунин без глянца. [Электронный ресурс]. URL: <https://biography.wikireading.ru/241662> (дата обращения: 09.09.2020).

## РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ (НА МАТЕРИАЛАХ Г. ЧЕРЕПОВЦА)

Ю. Л. Балюшина

*Череповецкий государственный университет,*

*Вологодская область, г. Череповец, Россия*

*e-mail: julya13mouse@rambler.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются основные тенденции развития рекреационного потенциала промышленного города. В работе обоснована важность рекреации в жизнедеятельности человека; охарактеризована структура рекреационного потенциала территории; выделены основные направления развития рекреационного потенциала г. Череповца; отмечена активная деятельность органов муниципальной власти в раскрытии рекреационного потенциала города.

*Ключевые слова:* рекреация, рекреационный потенциал, познавательная рекреация, отдых, промышленный город.

Отдых является одним из значимых аспектов жизнедеятельности человека. Качественный отдых способствует восстановлению израсходованных в процессе трудовой деятельности ресурсов организма, избавлению от стресса, упорядочению полученных знаний и нажитого опыта. Более емкое понятие, характеризующее продуктивный и эффективный отдых, – это рекреация. Рекреация (от лат. *recreation* – восстановление) представляет собой процессы, направленные на восстановление и аккумуляцию израсходованных человеком сил и энергии, происходящие вне трудовой деятельности, необходимые для развития физического и интеллектуального потенциала личности. Рекреация различается по продолжительности (кратковременная и долговременная), по функциональной ориентации (лечебно-оздоровительная, познавательная, спортивная, туристическая) и по ряду других критериев.

В современном мире в условиях ускорения социального времени, а, следовательно, и темпа жизни человека, повышения информационных нагрузок и роста интенсивности труда рекреация жизненно необходима каждому. Особенно актуальна она для жителей промышленных городов, как правило, характеризующихся ограниченной культурно-досуговой сферой и слож-

ной экологической обстановкой. Несмотря на ориентацию таких городов на обеспечение нужд промышленного производства, как в структурном, так и в инфраструктурном аспекте, современные индустриальные центры начинают активно заботиться о своих жителях, предоставляя им массу возможностей для полноценной рекреации. Типичным индустриальным городом является Череповец (Вологодская область), сосредоточивший в своих пределах различные виды производств, главным образом, металлургического и химического. Несмотря на промышленную ориентацию, город ставит в качестве одной из целей своего развития обеспечение рекреации и развитие туризма.

Любой город обладает значительным рекреационным потенциалом, под которым понимается вся масса природных, культурных, исторических, экономических и др. предпосылок для создания и развития рекреационной деятельности. К числу указанных предпосылок относят: природные ландшафты; климатические, водные, растительные животные ресурсы; достопримечательные места; памятники истории, культуры, археологии, культовой архитектуры; материально-техническую базу, инфраструктуру, экономические возможности поселения.

Подходы к развитию рекреационного потенциала города с течением времени претерпевают значительные изменения. Если в последней четверти XX – начале XXI вв. в провинциальных промышленных городах рекреационные зоны существовали лишь в виде озелененных территорий [3, с. 80] и парков культуры и отдыха со стандартными развлечениями для детей и подростков, то в настоящее время пересматривается функциональное наполнение данных зон в сторону его расширения, а также создание новых зон, что находит отражение в программах городского развития [2] и генеральном плане города [1].

Основываясь на анализе названной документации, наблюдая происходящие изменения, можно обозначить несколько тенденций развития рекреационного потенциала промышленного города:

1. Выделение территорий в различных районах города под открытые площадки для активного отдыха и занятий спортом, предназначенные для детей и взрослых. Они оборудуются спортивными тренажерами и снарядами, треками для роллеров и

скейтбордистов, освещаются в темное время суток. Финансирование осуществляется либо за счет городского бюджета, либо за счет бизнеса. В каждом районе города располагается несколько таких площадок в разных микрорайонах, что делает их территориально доступными для жителей.

2. Оборудование и использование в рекреационных целях прилегающих к жилым кварталам лесных территорий. Так называемые «тропы здоровья» летом и «лыжни здоровья» в зимнее время функционируют вблизи каждого района города и пользуются большой популярностью у населения. За счет средств городского бюджета территории расчищаются, прокладываются дорожки, устанавливается освещение. Такие «тропы» выполняют не только оздоровительную, но и эстетическую функцию, поскольку проложены в живописных местах и позволяют гуляющим и спортсменам не только привести в форму тело, но и наладиться прекрасными видами, упорядочить мысли. Так, например, лыжня здоровья в Пуловском лесу пролегает между вековыми хвойными деревьями, что придает ей уникальность и обеспечивает привлекательность для отдыха для различных групп населения.

3. Реконструкция городских пустырей, набережных, скверов. В последние годы в Череповце активно трансформируются полузаброшенные пространства, стихийно используемые жителями для отдыха, но не оборудованные должным образом. В настоящее время реконструируются набережные рек Шексны и Ягорбы: строятся пешеходные дорожки, детские городки, устанавливаются лавочки и арт-объекты, проводится освещение этих территорий. Подобная деятельность представляется весьма перспективной не только для обеспечения рекреационных потребностей людей, но и для формирования туристической привлекательности города, улучшения его имиджа.

4. Использование в рекреационных целях невостробованных зданий, обустройство в них молодежных центров и центров активного отдыха (тиры, лазертаги, скалодромы, батуты и пр.). Данная деятельность осуществляется городскими властями, в том числе с привлечением частных инвестиций. В наши дни подобные центры пользуются значительным спросом среди населения, как для семейного отдыха, так и для организации досуга

подростков и молодежи. Крытые и отапливаемые помещения для спортивной рекреации очень актуальны в северном климате.

5. Строительство новых комплексов рекреационного назначения. В г. Череповце реализуется проект «Народный бюджет», в рамках которого население имеет возможность проголосовать за то или иное направление расходования части бюджетных средств, в том числе отдать свой голос в пользу благоустройства определенной территории, строительства определенного объекта или спортивной площадки. Население, как правило, проявляет значительную заинтересованность в развитии именно рекреационной инфраструктуры.

6. Развитие активной и интерактивной форм познавательной рекреации, как на базе подразделений городского музейного объединения, так и в рамках частных музеев (например, Музея металлургической промышленности, Интерактивно-познавательного центра «Зеленая планета»). Познавательные музейные мероприятия ориентированы не только на детей, они представляют значительный интерес и для взрослых, поскольку позволяют «отключиться» от рутины будней и погрузиться в непривычную атмосферу исторического/археологического квеста, мастер-класса, интерактивной экскурсии. Именно познавательная рекреация крайне важна для становления личности человека, для его интеллектуального развития, что становится особенно актуальным в условиях тотального погружения людей в виртуальную реальность, зачастую, не самого достойного содержания.

7. Реконструкция стадионов и хоккейных коробок на территории школ, которыми имеют возможность воспользоваться не только ученики данной школы, но и все прочие любители активного отдыха, разумеется, в те временные периоды, когда в школе нет занятий (вечерние часы, выходные дни, каникулы). На территории школьных стадионов проводятся спортивные занятия с тренерами для всех желающих, собираются «народные» стихийные команды футболистов, хоккеистов, баскетболистов. Пришкольные территории обладают несомненным преимуществом перед другими объектами рекреации: они безопасны и в достаточной мере приспособлены для отдыха малолетних детей без родительского присмотра, поскольку терри-

тории школ обнесены забором, свободны от транспорта, освещены, некоторые из них оснащены видеонаблюдением.

8. Благоустройство тротуаров, площадей и знаковых мест в городе, куда жители могут выйти на прогулку. Осуществляется установка эстетически привлекательных элементов городской среды: скамеек для отдыха, арт-объектов, фотозон, информационных стендов, описывающих тот или иной объект культурного наследия, факт городской истории. Летом проводится озеленение и создание клумб, зимой – уборка снега. Данная деятельность муниципальных властей также позитивно влияет на формирование облика города.

9. Организация и функционирование детских лагерей для отдыха, летних школ и проч. Данная тенденция сама по себе не является новаторской, она лишь получает «второе дыхание» в наши дни. Летние лагеря работают при школах, центрах детского творчества, санаториях и очень востребованы родителями, которые знают, что режим дня ребенка будет организован должным образом, а досуг упорядочен) и самих детей (нуждающихся в общении со сверстниками, новых впечатлениях и знаниях, полученных часто в игровой форме, а потому легче воспринятых и усвоенных).

Итак, раскрытие рекреационного потенциала города становится одним из важнейших направлений городской политики, поскольку рекреация обеспечивает развитие человеческого потенциала и повышение качества трудовой деятельности человека. Особенно необходима рекреация в индустриальных городах, где нагрузка на человека очень высока. Муниципальные власти на нормативно-правовом уровне закрепляют основные направления развития рекреационного потенциала и приводят свои намерения в действия, формируя для жителей города разноплановую рекреационную среду.

### *Литература*

1. Генеральный план Череповца // ИМА «Череповец». [Электронный ресурс]. URL: <https://mayor.cherinfo.ru/1702> (дата обращения: 26.01.2021).

2. Постановление мэрии города Череповца от 09.10.2013 № 4748 Об утверждении муниципальной программы «Развитие внутреннего и

въездного туризма в г. Череповце» на 2014-2022 годы // ИМА «Череповец». [Электронный ресурс]. URL: <https://mayor.cherinfo.ru/decree/62156-postanovlenie-merii-goroda-cerepovca-ot-09102013-no-4748-ob-utv-erzdenii-municipalnoj-programmy-razvitie-vnutrennego-i-vezdnogo-t> (дата обращения: 26.01.2021).

3. Спиридонова О. А., Геворкян С. Ш., Коробова О. П. Потенциал рекреационных территорий малых городов // Социология города. 2019. № 3. С. 80–93.

## **ВЗГЛЯД НА ОРГАНИЗАЦИЮ ОТДЫХА НА ПРИРОДЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА ЖИТЕЛЕЙ ЮГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

П. А. Баранчук

*Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова  
(филиал Тюменского государственного университета),  
Тюменская область, г. Ишим, Россия  
e-mail: polina.baranchuk1987@mail.ru*

*Аннотация.* Представлены данные социологического опроса, посвященного организации и проведению отдыха на природе. Предпринята попытка определения степени владения навыками поведения и обеспечения безопасности при отдыхе на природе.

*Ключевые слова:* поход, отдых, туризм, анкетирование, социологический опрос.

Основные причины чрезвычайных ситуаций в походах связаны с отсутствием дисциплины, пренебрежением правилами безопасности и недостаточной подготовленностью туристов, недостатком знаний, туристских навыков и опыта [1]. Для определения готовности жителей юга Тюменской области к занятию туризмом нами был проведен опрос на тему «Отдых на природе». С вопросами можно ознакомиться по ссылке – <https://forms.gle/NkvvrwRJ4XNNpXWN6>.

В анкетировании приняли участие респонденты разного пола (женщины – 58,5%, мужчины – 41,6%) и разных возрастных категорий: молодежь, не достигшая 18 лет (15,8%) и молодежь

18–26 лет (59,4%), а также респонденты молодого и среднего возраста (26–45 лет – 14,9%) и старше 46 лет (9,9%).

Анализ ответов позволил сделать вывод, что под словом «поход» часто подразумевается выезд с ночевкой на природу. Такая форма отдыха нравится 77,2% опрошенным. Отдых на природе дает людям отдохнуть от городской суеты, получить психологическую разгрузку.

Больше половины опрошенных (54,4%) предпочитают отдыхать на природе в летнее время. Меньшая часть респондентов отдыхает на природе осенью (23,8%), в основном это дети и подростки, так как в школах в это время проводится Всемирный день здоровья. Отдых весной предпочитают 15,8% опрошенных (в основном это отдых на майские праздники), 5,9% респондентов отдыхают зимой. Большая доля участников опроса отдыхает на природе с друзьями (47,5%), 39,6% с семьей и лишь 12,9% предпочитают проводить время на природе в одиночестве.

Самые популярные цели похода на природу – пикник, посиделки у костра, купание в реке, сбор дикоросов. Большинство людей ходят в походы для того, чтобы отдохнуть, провести время с друзьями и близкими (33,7%). 19,8% отправляются в лес за ягодами и грибами или на охоту. Среди опрошенных есть туристы. В походы для посещения новых мест отправляется 18,8% респондентов. Прохождение спортивных маршрутов различных категорий сложности привлекает 17,8% опрошенных. Творческие цели преследуют 9,9% респондентов (рис. 1).



Рис. 1. Ответы респондентов на вопрос «Какую цель вы преследуете во время путешествия (похода)?»

Больше половины опрошенных полагаются в походе на свои знания и опыт. 44,6% респондентов хотели бы отдыхать на

природе в сопровождении человека, владеющего туристскими навыками.

Безопасность участников выезда на природу в определенной степени зависит от отношения к алкоголю. Опрос показал, что только половина отдыхающих (52,2%) не берет с собой алкогольные напитки, 16,8 % принимают решение в зависимости от цели выхода на природу. Спиртные напитки постоянно берет с собой треть опрошенных (рис. 2).

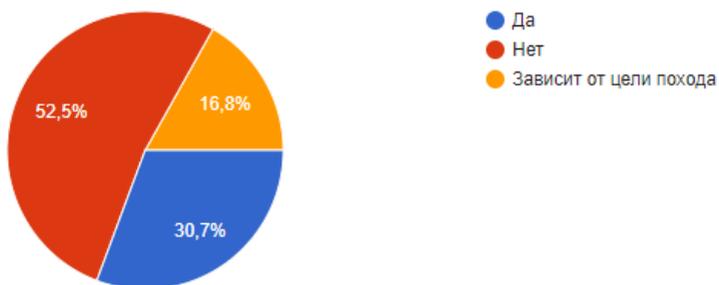


Рис. 2. Ответы респондентов на вопрос «Отдыхая на природе, берете ли вы с собой алкоголь?»

Менее половины респондентов берут в поход все необходимые медикаменты, 43,6% не имеют походной аптечки, 15,8% респондентов считают нужным взять пластырь, бинт, перекись водорода (рис. 3).



Рис. 3. Ответы респондентов на вопрос «Берете ли вы аптечку при выходе на природу?»

Ряд вопросов касался владения респондентами туристскими умениями и навыками. Настораживающие ответы были получе-

ны на вопрос «Умеете ли вы готовить пищу на костре?». Половина участников опроса (47,5%) этим умением владеет. Четверть респондентов (24,8%) считает, что в нем нет необходимости, 27,7% опрошенных не умеют готовить пищу на костре, хотя это умение, совершенно необходимое в походной жизни.

Другой вопрос касался умения добывать огонь в полевых условиях. Выяснилось, что 46,5% респондентов этого делать не умеют, 36,6% знают несколько способов, но никогда их не практиковали, 16,8% смогут добыть огонь без спичек только с помощью солнечных лучей.

Около половины опрошенных (51,5%) не умеют сушить одежду в полевых условиях, ставить палатки – 44,6%. Тем не менее, 61,4% респондентов знакомы с правилами безопасного поведения на природе и соблюдают их, а 33,7% знакомы с ними, но не всегда правилам придерживаются.

Проведенное исследование показало, что у наших современников наиболее популярен отдых на природе с друзьями и близкими в летний период. Многие ходят в походы без подготовки и не знают, что делать в экстремальных условиях. Нередко туристы пренебрегают техникой безопасности и полагаются лишь на собственные силы и опыт, что может привести к возникновению опасных ситуаций.

Выход из создавшейся ситуации мы видим в популяризации туризма как безопасного вида деятельности и проведении практических занятий по освоению базовых туристических навыков в семейных туристских клубах и в школьном курсе «Основы безопасности жизнедеятельности».

### *Литература*

1. Козловцева О. С., Широкова К. В. Возможности организации эколого-туристической деятельности школьников в окрестностях Ишима: поиск направлений и объектов // Экологический мониторинг и биоразнообразии. 2014. № 1 (9). С. 198–201. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21952948> (дата обращения: 19.01.2021).

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ТУРИЗМА В КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ ТАЛДИНСКОГО ИСТОРИКО- АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКА**

М. В. Бедельбаева\*, И. Шакуров\*\*

*Карагандинский университет им. Е. А. Букетова, г. Караганда,  
Республика Казахстан*

*e-mail: \*bmv\_1967@mail.ru, \*\*ilham.shakurov@gmail.com*

*Аннотация:* В статье представлена характеристика ландшафтов и историко-культурных памятников Шетского района Карагандинской области Республики Казахстан, где в 2016 году был открыт памятник эпохи поздней бронзы – степная пирамида Каражартаc. Данный объект в последние годы интенсивно привлекает туристов и способствует развитию экскурсионно-познавательного туризма. Определена туристская аттрактивность памятника. Рассмотрены перспективы региона, связанные с дальнейшим развитием Талдинского историко-археологического парка.

*Ключевые слова:* объекты туризма, историко-археологические памятники, природный ландшафт, парк, экскурсия.

Реализуемые в Казахстане фундаментальные программы по модернизации общественного сознания включают несколько конкретных направлений. Важное место занимают проекты «Родная земля» и «Сакральные места Казахстана», нацеленные на изучение и сохранение историко-культурных памятников, а также на организацию экскурсионных маршрутов и дальнейшее развитие внутреннего туризма, на формирование у молодежи познавательного интереса к истории страны.

Археологические ландшафты и исторические памятники Сарыарки (этнографическое название Казахского мелкосопочника) стали предметом целенаправленных научных исследований. Активная пропаганда с использованием СМИ, социальных сетей, интернет-ресурсов поддерживает у населения интерес к экскурсионным поездкам, способствует формированию новых туристских маршрутов и дальнейшему росту содержательности и разнообразия экскурсионного контента. Один из таких маршрутов включает посещение Шетского района Карагандинской

области, где создается Талдинский историко-археологический парк.

В долине реки Талды, окруженной горами Котырмас и Кызылтау, сосредоточены памятники разных исторических периодов от эпох камня, бронзы, раннего железного века до средневековья и этнографической современности. Настоящей сенсацией стало открытие на могильнике Каражартас крупнейшего бегазыдандыбаевского мавзолея [4]. Памятник представляет собой пирамидально-ступенчатую конструкцию из 5–6 рядов стен и по внешнему облику напоминает египетские и ацтекские пирамиды, а также вавилонские зиккураты. Проведенная осенью 2017 года реставрация объекта позволила воссоздать облик «степной пирамиды». Размещенные в СМИ сведения о результатах работ археологов вызвали обоснованный интерес специалистов и широкой общественности, в том числе зарубежной. Информация о раскопках на могильнике Каражартас вошла в книгу «Astana: architecture, myth, destiny», написанную профессором Виннипегского университета Франком Альбо (Канада) по заказу Министерства иностранных дел РК для имиджевого продвижения страны [5].

Существенным заделом стала разработка и внедрение экскурсионного тура «Сакральные объекты древней Сарыарки» по памятникам Талдинского археологического микрорайона. Апробация экскурсионно-познавательного маршрута была проведена в 2016 году, когда началось исследование мавзолея Каражартас. Экскурсия рассчитана на два дня и включает посещение исторических и природных объектов, она уже опубликована в печатном издании [1]. В число экскурсионных объектов входят:

1. Музей археологии и этнографии Сарыаркинского археологического института Карагандинского университета имени академика Е. А. Букетова, где представлены находки из памятников Центрального Казахстана и Талдинского археологического микрорайона.

2. Стоянка каменного века Каражартас.

3. Каменные ограды некрополей Кызылтау, Сенкибай 2 с уникальными захоронениями петровско-алакульской культуры (эпоха ранней бронзы – первая половина II тыс. до н. э.).

4. Курганы и ограды могильника Бада с погребениями федоровской культуры (период средней бронзы – середина II тыс. до н. э.).

5. Мавзолей Каражаргас («степная пирамида») и погребальные ограды эпохи поздней бронзы Талды (бегазы-дандыбаевская культура – вторая половина II тыс. до н. э.).

6. «Царские» курганы сакской эпохи (середина I тыс. до н. э.).

7. Комплекс Аккезен (курган с «усами» – вторая половина I тыс. до н. э.).

8. Поселения эпохи поздней бронзы Бада и Аккезен.

9. Могильник Нураталды 2 и тюркские каменные изваяния на средневековых курганах (вторая половина I тыс. н.э.).

10. Мавзолей Сенкибая Оразгулулы (1709–1786 гг.) – влиятельного бия (судьи) и батыра, прославившегося в борьбе с джунгарами (XVIII в.).

11. Горные массивы Кызылтау, долина реки Талды.

12. Спасский мемориальный комплекс – место, где погребены военнопленные и интернированные Второй мировой войны (более 5000 немцев, японцев, румын, австрийцев, поляков, итальянцев, финнов, чехов, словаков, венгров и представителей других национальностей). Здесь в память о погибших установлены мемориальные знаки различных государств.

Маршрут имеет выверенное методическое сопровождение с использованием следующих приемов показа и рассказа: панорамный показ, локализация событий, зрительная реконструкция, предварительный осмотр, переключение внимания, репортаж, комментирование, соучастия, проблемной ситуации, вопросов-ответов, а также специальные приемы, такие как демонстрация артефактов из «музея в чемоданчике», интерактивная игра по поиску древних захоронений и др.

За период 2016–2020 гг. посредством сотрудничества с туркомпаниями «Nomadic Travel Kazakhstan» (г. Караганда) и «Активные туры. kz» (г. Нур-Султан) экскурсии посетили более тысячи человек. Детско-юношеская организация «Болашак» совместно с ООО «Граждане Казахстана» организовала целую программу с проведением нескольких ознакомительных лекций

для школьников области (активистов «Болашак»), которые после посещения сакральных памятников Шетского района готовили журналистские репортажи и размещали свои впечатления в социальных сетях. В качестве гидов-волонтеров их сопровождали студенты карагандинских вузов, обучающиеся по специальностям «История и археология», «Туризм» в Карагандинском университете им. Е. А. Букетова и Карагандинском университете Казпотребсоюза.

К настоящему времени выпущен фотоальбом, благодаря которому любой турист сможет самостоятельно доехать до памятников и осмотреть сакральный ландшафт [6]. Значение такого справочника, снабженного фотографиями, описанием маршрута, небольшими познавательными текстами на трех языках (казахский, русский, английский) очень велико и уже имеет положительные отзывы туристов. Создано приложение для гаджетов, позволяющее найти основную информацию о сакральных памятниках Карагандинской области. Карта ландшафтов размещена в Google Maps, что дает возможность воспользоваться этим интернет-ресурсом и самостоятельно ориентироваться. Масса положительных отзывов об экскурсионном маршруте растиражирована в социальных сетях. Все это создает условия для распространения информации, широкой пропаганды и привлечения туристов.

К настоящему времени в маршрут включены еще несколько интереснейших историко-археологических объектов. Это грот Тесиктас, который представляет собой сквозную нишу в массивном гранитном останце размером 2 x 1,5 x 2,8 м, образовавшуюся в результате тектонических процессов и ветровой эрозии. На своде и стенах грота Тесиктас нарисованы различные геометрические знаки и две массивные фигуры быков. Изображения сосредоточены в двух группах. Они выполнены красно-коричневой минеральной охрой и в настоящее время едва различимы на светло-серой поверхности грота. Рисунки из грота Тесиктас датируются второй половиной III – рубежом II тыс. до н. э. Это самые древние образцы наскального искусства в Карагандинской области, они входят в состав святилища, включающего курган и менгиры (каменные стелы). Памятник известен с середины XX века и до настоящего времени представлял интерес только для специа-

листов-археологов. Как экскурсионный объект он используется недавно и вызывает живой интерес посетителей [2].

Памятник археологии могильник Аксу-Аюлы-2 состоит из 36 разновременных сооружений. Курганы 1, 2 и 3 изучены в ходе раскопок и рассматриваются специалистами как погребальные сооружения, возведенные для правящей элиты. Самый крупный из них – курган № 3, сооружение мавзолейного типа эпохи поздней бронзы, датируемое концом II тысячелетия до н. э. (XII–XI вв. до н. э.). Он имеет округлую форму и состоит из четырех concentрических оград и большого каменного ящика в центре. В 2013 г. объект был отреставрирован [7].

Не менее интересен мавзолей Жидебай батыру Кожаназарулы, одного из руководителей народного ополчения в борьбе против джунгар в XVIII веке, обновленный в 1990-х гг. Героические деяния Жидебай батыра известны по многим легендам, которые представляют его героем, оратором, остроумным человеком с нестандартным мышлением. Мавзолей Жидебая сооружен из стандартного белого кирпича, круглый в плане с высоким куполом, на котором установлен железный полумесяц. На входе имеются две маленькие башни и две плитки из черного камня. Рядом с мазаром есть дом для посетителей, в летний сезон работает шыракшы (смотритель). Памятник – объект паломничества, в экскурсионные маршруты он включен впервые.

Сам процесс раскопок и возможность в нем поучаствовать вызывает неподдельный искренний интерес у экскурсантов любого возраста. Реставрационные работы позволили воссоздать и сохранить первоначальный облик сооружений (например, жилище эпохи поздней бронзы на поселение протогородского типа Аккезен). Уникальные материалы по колесничной культуре Сарыарки дают возможность увидеть действующие колесницы бронзового века. Антропологическая реконструкция облика древнего населения Талдинского археологического микрорайона по результатам полевых исследований позволяет увидеть, как выглядели наших предки. Планируется реконструкция технологических процессов и ремесленного производства древности и средневековья (гончарное производство, выплавка металла, изготовление войлочных изделий, прядение и др.). Интерактивный компонент включает состязание между воинами-кочевниками с

оружием и защитными доспехами этнографического времени, стрельбу из лука, верховую езду и др. Интересно будет туристам и знакомство с национальными играми, кухней, самостоятельная установка юрты.

Создание музея под открытым небом позволит увеличить приток посетителей, развить туристскую инфраструктуру региона, привлекая местное население и обеспечивая устойчивое развитие. Дальнейшая реализация проекта по созданию Талдинского историко-археологического парка будет способствовать углубленному изучению древней и средневековой истории среди школьников и молодежи.

Проект «Живые уроки», реализованный по российскому аналогу в рамках Дорожной карты по развитию туризма Национальной палатой предпринимателей РК «Атамекен» и Национальной корпорацией «Kazakh Tourism», позволил привлечь 555 учеников 6–8 классов из Акмолинской и Жамбылской области и городов Нур-Султан и Алматы. В 2020 г. были выбраны три туристских направления, по которым организованы уроки истории, физики и биологии, что не только способствовало освоению учебной программы, но и позволило привлечь детей к внутреннему туризму. В связи с пандемией группы сократились до 15 человек, а туры проводились внутри каждой области [3].

В рамках продвижения экскурсионно-познавательного детско-юношеского туризма запланировано проведение подобных «живых уроков» и в Карагандинской области. На 2021 г. запланирована реализация экскурсионной программы «Приказано зачистить» (тема урока «Тоталитарные режимы в странах Европы») с посещением Карагандинского музея памяти жертв политических репрессий. Она создана для сопровождения уроков всемирной истории в 8–9 классе.

В рамках дальнейшей реализации проекта разрабатывается тур с посещением Талдинского историко-археологического парка по учебной программе История Казахстана (6 класс). Это образовательное путешествие даст школьникам возможность изучить археологию и древнюю историю Казахстана, познакомиться с достопримечательностями страны и будет способствовать патристическому воспитанию подрастающего поколения.

## *Литература*

1. Бедельбаева М. В. Объекты сакральной географии Центрального Казахстана // Отандық тарихтың және археологияның өзекті мәселелері. Караганды, 2017. С. 56–60.
2. Бедельбаева М. В., Новоженев В. А., Новоженева Н. В. Изобразительные памятники Казахского мелкосопочника. Караганда: САИ, 2015. 252 с.
3. Живые уроки: туротрасль предлагает развивать детский образовательный туризм // Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен». [Электронный ресурс]. URL: <https://atameken.kz/ru/news/37721-zhivye-uroki-turotrasl-predlagaet-razviv-at-detskij-obrazovatel-nuj-turizm> (дата обращения: 29.01.2021).
4. Кукушкин И. А., Дмитриев Е. А. Казахстанская пирамида // Мәдени мұра. 2016. №5 (68). С. 78–81.
5. Кукушкин И. А., Дмитриев Е. А., Кукушкин А. И. Могильник Каражартас. Погребальное сооружение бегазы-дандыбаевской «знати» // V(XXI) Всероссийский археологический съезд. Барнаул, 2017. С. 582–583.
6. Кукушкин И. А., Дмитриев Е. А., Кукушкин А. И. Историко-археологический музей-заповедник Талды. Фотоальбом. Караганда, 2020. 135 с.
7. Маргулан А. Х. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. Алматы: Наука, 1979. 360 с.

## **РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ «СВЕРДЛОВСК – ТЕРРИТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ: ИНОСТРАННЫЕ ГОСТИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ (1950 – 1980-Е ГОДЫ)»**

М. В. Бекленищева

*Уральский федеральный университет имени первого  
Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия  
e-mail: bekmv88@yandex.ru*

*Аннотация.* Организация краеведческих экскурсий является существенной составляющей патриотического воспитания. Предлагается проведение экскурсий по местам приема иностранных делегаций в 1950-е – 1980-е гг. в Свердловской области. Экскурсанты смогут ознакомиться с пунктами программы пребывания глав зарубежных стран,

официальных лиц, деятелей культуры, спортсменов; узнать этимологию топонимов, связанных с приемом иностранных гостей.

*Ключевые слова:* международное сотрудничество, дружба народов, город-побратим, иностранная делегация, объект экскурсионного показа.

В современных условиях государственные органы власти и местного самоуправления, подведомственные им учреждения, некоммерческие организации и бизнес-сообщество уделяют значительное внимание вопросам патриотического воспитания. Активно эта деятельность ведется в Свердловской области. В регионе действует закон «О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области» [1], утверждена Стратегия молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года [2]. Ежегодно выделяется финансирование за счет средств областного и местных бюджетов на реализацию мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в рамках следующих направлений: историко-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, военно-патриотическое воспитание, культурно-патриотическое воспитание, спортивно-патриотическое воспитание, социально-патриотическое воспитание и эколого-патриотическое воспитание.

Свой вклад в реализацию этих задач вносит краеведение. Интересным и малоисследованным сюжетом является участие Свердловской области в 1950–80-е гг. в программе визитов иностранных делегаций. Только за 1955–65 в Свердловске<sup>1</sup> побывали 17 руководителей иностранных государств. Некоторые, как например Ким Ир Сен и Цеденбал, бывали в Свердловске неоднократно. А всего за эти годы Свердловск, считавшийся закрытым городом, посетило множество иностранных правительственных, парламентских, партийных, производственных, профсоюзных, спортивных, творческих делегаций зарубежных стран со всех континентов Земли.

<sup>1</sup> С 1924 по 1991 годы город назывался Свердловск, с 1991 года – Екатеринбург.

Очевидно, что гостям демонстрировалось все лучшее, чем могла гордиться страна – легендарный Уралмаш, Уралхиммаш, Уральский турбомоторный завод и десятки других предприятий. Однако этим программа пребывания зарубежных делегаций не исчерпывалась. В 1955 году постановлением Свердловского областного комитета КПСС был утвержден перечень из 64 объектов для показа иностранцам. В перечне были выделены 5 разделов: объекты промышленности, сельского хозяйства, городского хозяйства, торговли и культуры [3]. С течением времени перечень объектов посещения значительно вырос.

Чем гордились и что показывали всему миру? Представляется, что создание тематической экскурсии «Свердловск – территория международного общения: иностранные гости города в 1950–1980-е годы» в форматах онлайн и офлайн будет способствовать воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою Родину. В ходе экскурсии планируется акцентировать внимание на точках гостевого маршрута зарубежных гостей, посещавших Свердловск в указанный период.

Разработка и реализация экскурсии намечена на 2021 год в рамках ежегодной программы «Школа городских маршрутов», организуемой АНО «Волонтерское общество Свердловской области» совместно с Музеем истории Екатеринбурга.

Содержательное наполнение экскурсии определяют архивные и музейные материалы, газетные публикации, воспоминания участников событий. Отметим, что часть объектов показа перестала существовать, как, например, Архитектурный кабинет по застройке города, а другие изменили свое функциональное назначение (Дворец пионеров и др.).

Представляется логичным начать экскурсию от гостиницы «Большой Урал», расположенной в центральной части города. Вплоть до начала 1970-х годов именно здесь размещались все иностранные делегации, прибывавшие в город. Заметим, что здание является памятником конструктивизма федерального значения. Невозможно обойти вниманием и сокровищницу уральских самоцветов – Уральский геологический музей, книга отзывов которого хранит множество восторженных записей зарубежных посетителей 1950–80-х годов.

Официальные делегации познакомились с разнообразным репертуаром театров и концертных организаций Свердловска. Кроме того, на сценических площадках города выступали зарубежные артисты, музыканты, певцы, писатели. Город принимал спортивные соревнования мирового уровня: Чемпионат мира по скоростному бегу на льду среди женщин в 1959 году, международные соревнования по хоккею с шайбой, хоккею с мячом, по футболу, биатлону, лыжным гонкам. В рамках экскурсии планируется уделить внимание такому вопросу, как городская сленговая топонимия. Например, к приезду в Свердловск кубинского лидера Фиделя Кастро в 1963 году была построена трасса, связавшая аэропорт с городом и получившая в народе название *фиделевская дорога*.

Отметим, что иностранные гости посещали и другие города Свердловской области: Первоуральск, расположенный на границе Европы и Азии всего в 40 километрах от столицы региона, Нижний Тагил и Каменск-Уральский, расположенные в радиусе 100 километров от Свердловска.

В отдельный тематический блок намечается выделить места, связанные с приемом делегаций из городов-побратимов Свердловска, сотрудничество с которыми велось по широкому спектру вопросов, а обмен делегациями был регулярным. Первым побратимом Свердловска стал Бирмингем (Великобритания), связи с которым поддерживались с 1955 до 1966 года, с Тимишоарой (Румыния) дружба продолжалась с 1957 по 1966 год. В 1966 году Свердловская область породнилась с Западночешской областью Чехословакии, а у Свердловска появился третий побратим – город Пльзень, центр Западночешской области. Эпоха дружбы с Западной Чехией помимо всего прочего оставила след и в топонимах и эргонимах (улица Юлиуса Фучика, ресторан «Пльзень»).

К 1970 году все десять районов Западной Чехии имели города-побратимы на Среднем Урале. Две пары городов Нижний Тагил – Хеб и Полевской – Клатовы сохранили дружбу до настоящего времени. Многие связи нарушены, но память о братских отношениях еще жива, и ее важно сохранить. В топонимии городов Свердловской области встречаются названия, отсылающие к истории побратимских связей. Так, в городе Богданович есть улица Рокицанская, названная в честь города-побра-

тима Рокицаны Западночешской области, в городе Камышлов – улица Карловарская (в честь города-побратима Карловы Вары), в городе Заречный – улица Таховская, Таховский бульвар и гостиница «Тахов» (в честь города-побратима Тахов). В 1975 году Первоуральску город-побратим Пльзень-Север подарил в честь празднования 30-летия Победы в Великой Отечественной войне бюст Юлиуса Фучика.

Учитывая включенность ряда городов Свердловской области в процессы международного сотрудничества нами планируется в дальнейшем тиражирование опыта создания тематических экскурсий, раскрывающих значение интернациональной дружбы во второй половине XX столетия. Представляется, что экскурсия, освещающая историю города в новом ракурсе, займет достойное место и внесет свой вклад в историко-патриотическое воспитание жителей Екатеринбурга.

### *Литература*

1. Закон Свердловской области от 11 февраля 2016 г. N 11-ОЗ «О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области».
2. Стратегия молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 ноября 2019 г. N 761-ПП).
3. Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) Ф. 4. Оп. 54. Д. 53. ЛЛ. 16-19, 35-37.

## ТУРИЗМ И ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ УЗБЕКИСТАНА КАК ФАКТОРЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Г. Н. Бердиханова\*, А. Н. Шарафатдинова\*\*

*Нукусский государственный педагогический институт*

*им. Ажинияза, г. Нукус, Республика Узбекистан*

*e-mail: \*gukalinaberdihanova@gmail.com,*

*\*\*sharafatdinovaaysultan@gmail.com*

*Аннотация.* В статье раскрыта роль туристско-краеведческой деятельности в развитии интеллекта, духовности и физического совершенствования обучающихся.

*Ключевые слова:* туризм, туристские ресурсы, туристско-краеведческая деятельность, педагогика, всестороннее развитие личности.

Туризм и краеведение – эффективные средства формирования молодого поколения. Они традиционно используются в учебно-воспитательном процессе в школе, профтехучилище, во внешкольных и дошкольных учреждениях, осуществляющих работу с детьми и молодежью по месту жительства, в семейном воспитании. Туризм способствует получению знаний об окружающей реальности, формированию духовных свойств личности, оздоровлению. Значительно повышает педагогический эффект использование компетентностного подхода.

Однако не все учебные заведения используют возможности туристско-краеведческой деятельности в деле подготовки подрастающего поколения к жизни. Отмечена необходимость в корректировке дополнительных общеразвивающих программ по туризму и краеведению в сторону усиления педагогической и психологической составляющих, ориентации на развитие личности.

Узбекистан обладает уникальным туристско-рекреационным потенциалом. Ресурсами для туристско-краеведческой деятельности служат природные и историко-культурные достопримечательности, культура и традиции народа. Множество природных и исторических мест, национальных музеев, живописные ландшафты влекут путешественников в этот замечательный край. Особенно привлекает туристов история Узбеки-

стана, деяния великих предков узбекского народа, их отвага и сила, что сопутствует сохранению многих исторически значимых мест.

Туризм учит детей и молодежь любить свою Родину, что особенно актуально для современного «цифрового поколения», которое нередко предпочитает знакомиться с миром по интернету. Незаинтересованность и зависимость мешают развиваться духовно и физически.

Вклад подвижных игр и путешествий в развитие ребенка одним из первых описал чешский педагог Я. А. Коменский (1592–1670) [2]. Русский педагог К. Д. Ушинский (1824–1871) теоретически обосновал педагогическую целесообразность краеведения. В книге для классного чтения «Родное слово» (1864) он определил «местный элемент» как одно из важных средств наглядности и связи с окружающей жизнью, ввел понятие *отечествоведение* [4, с. 140–141]. Экскурсионную поездку как способ преподавания естествознания определил основатель научной системы физического воспитания и учебно-педагогического контроля в физической культуре Я. А. Герд (1841–1888) [1]. Совершать прогулки, экскурсии и походы советовал взрослым и детям приверженец дарвинизма, основоположник физической культуры П. Ф. Лесгафт (1837–1909), включивший в свою систему физических упражнений мероприятия туристско-краеведческой направленности [3]. О пользе путешествий для молодежи писал Н. Г. Чернышевский (1828–1889) [5, с. 723.].

Детско-юношеский туризм воздействует на ум, душу и тело растущего человека. Для умственного развития важна информативность туризма. Поездки обогащают новой информацией, развивают разум, активизируют аналитические способности, способствуют накоплению знаний и наблюдений, дающих основу для анализа, сравнения, синтеза. Систематические занятия туризмом и краеведением способствуют духовному развитию человека, формированию актуальных ориентиров, благожелательного отношения к другим людям, любви к родине, к природе, труду. Туризм способствует эстетическому осознанию окружающего мира. Для эстетического воспитания необходимы яркие эмоции, которые дает туризм. Чем богаче мир вокруг ребен-

ка, тем богаче становится его личность. Взрослеющий человек ощущает полноту жизни, получает удовольствие от нее.

Трудно переоценить оздоровительное значение туризма. На туристских маршрутах закладываются основы здорового образа жизни, стремление к физическому совершенствованию.

Развивать ум, тело и душу растущего человека необходимо комплексно. Туристско-краеведческая работа – это многостороннее, всеохватывающее педагогическое воздействие. В настоящее время средние учебные заведения утратили функцию воспитания подрастающего поколения, оставив для себя только функцию обучения. Туристско-краеведческая работа способна устранить этот пробел. При этом воспитательная роль туризма заключается не только в педагогическом воздействии на детей, но и в формировании демократичных, творческих отношений учителя и учащихся, в становлении педагогики сотрудничества.

Таким образом, туризм в системе дополнительного образования позволяет решать следующие педагогические задачи:

- осуществлять комплексное педагогическое воздействие на ребенка, включая обучение, воспитание, оздоровление, профессиональную ориентацию, социализацию;
- корректировать дефекты, присущие системе образования; улучшение отношений воспитателей и обучающихся;
- воспитывать молодое поколение в духе патриотизма.

### *Литература*

1. Герд А. Я. Избранные педагогические труды / под ред. и с предисл. Б. Е. Райкова. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 208 с.
2. Ефимова Е. А. Тема игры в творчестве Коменского // Я. А. Коменский и современность: сборник научных трудов Междунар. науч.-практ. конф., посв. 425-летию со дня рождения великого педагога и 250-летию первого издания его произведений на русском языке (Москва, 28 ноября 2017 г.) / под науч. ред. В. Г. Безрогова, К. Ю. Миловой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. С. 26–36. URL: [http://www.instrao.ru/images/1Treshka/K\\_conferenciya/ЯН-АМОС-КОМЕНСКИИ-И-СОВРЕМЕННОСТ.-Сборник-научных-трудов-2018.pdf](http://www.instrao.ru/images/1Treshka/K_conferenciya/ЯН-АМОС-КОМЕНСКИИ-И-СОВРЕМЕННОСТ.-Сборник-научных-трудов-2018.pdf) (дата обращения: 21.01.2021).
3. Симонкина Ю. С., Иохвидов В. М. Петр Францевич Лесгафт – основоположник физического образования // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (Чита, 20-23 декабря 2011 г.).

Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. С. 55–57. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1333/> (дата обращения: 26.01.2021).

4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. 557 с.

5. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические произведения. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 772 с.

## **ИСТОРИЯ ДОНЕЦКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ**

Е. С. Береснёва

*Донецкий республиканский краеведческий музей,*

*Донецкая Народная Республика*

*e-mail: ihtus2000@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены основные вехи истории Донецкого республиканского краеведческого музея, а также опыт создания и воплощения культурно-просветительских проектов для разных слоев населения, их краткая характеристика и особенности.

*Ключевые слова:* краеведческий музей, культурно-просветительский проект, патриотизм, театрализованная экскурсия, интерактивные занятия.

Музей – это уникальный механизм взаимодействия с различными социальными институтами. Открытость музеев к сотрудничеству предполагает помимо традиционных функций отбора, хранения, атрибуции и экспонирования музейных ценностей, функции просвещения и образования потенциальной музейной аудитории, на принципах творческого сотрудничества строит свою деятельность, создавая у музейной аудитории чувства причастности к вечным и непреходящим ценностям. В современном мире музей прочно стал той площадкой, на которой реализуются проекты научно-просветительской и культурно-досуговой направленности. Среди них можно выделить экскурсии, музейные уроки, музейные игры, квесты, событийные мероприятия, музейные маршруты, авторские проекты, лектории – эти и многие другие формы взаимодействия с посетите-

лями становятся неотъемлемой частью существования музея в современных условиях.

Музей в основе своей деятельности призван документировать исторические процессы и явления природы, но музей имеет и свою собственную историю. Донецкий республиканский краеведческий музей особым образом отличается среди подобных учреждений тем, что, пережив испытания Великой Отечественной войны, в 2014 г. был вновь подвергнут разрушениям и вынужден был снова восстанавливать и налаживать работу по всем направлениям своей деятельности.

Необходимость в создании Сталинского музея краеведения (в 1924–1964 годы Донецк назывался Сталино) назрела еще в 1920-е годы. Постепенно была налажена научно-исследовательская работа, проведены экспедиции по изучению геологических обнажений Донбасса, археологические экспедиции. В 1934 г. известный археолог, научный сотрудник музея В. М. Евсеев обнаружил около г. Амвросиевка кремневое ручное рубило – орудие труда эпохи раннего палеолита, то есть человек появился на территории края более 100 тысяч лет тому назад. Также им были обнаружены стоянка древнего человека и скопление скелетов зубров и бизонов – Амвросиевское костыще, всемирно известный археологический памятник.

В годы Великой Отечественной войны фонды музея эвакуировать не удалось, поэтому после деокупации г. Сталино в 1943 г. работа музея восстанавливалась с большим трудом. Неоднократно музей менял место своего расположения, пока в 1972 г. не обосновался в здании, в котором он находится и поныне. Здесь размещены богатейшие материалы географических, археологических и этнографических коллекций, отражающие многообразие животного и растительного мира, богатую историю, многонациональный состав края, а также коллекции нумизматики и др.

В августе 2014 г. музей подвергся массированному артиллерийскому обстрелу. Но дело восстановления экспозиционных залов и пополнения музейных коллекций не останавливается ни на минуту, и музей активно развивается, предлагая посетителям самые разнообразные культурно-просветительские проекты [4, с. 7–16]. Так, с 2016 г. музей ежегодно участвует в междуна-

родном фестивале «Интермузей», презентуя свои музейные экспозиции [2].

В рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, музей подготовил широкую программу и успешно реализовал несколько крупных проектов. В 2019 г. Донецкий республиканский краеведческий музей впервые презентовал культурно-исторические экскурсии по памятным местам г. Донецка «Память о прошлом храним!», которые посвящены 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков и грядущему 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Основной целью проекта стало знакомство жителей и гостей города с архитектурой, памятными местами и историей, которая связана с событиями Великой Отечественной войны. В процессе пешей экскурсии широко использовался портфель экскурсовода, содержащий ретроспективные фотоматериалы. Эта информация дала возможность взглянуть по-новому на узловые точки в центре города, которые всем давно знакомы, и пробудить у экскурсантов еще большее уважение и любовь к родному краю, что особенно важно для воспитания подрастающего поколения [3].

Культурно-исторический тур «Дорогами воинской славы» был разработан сотрудниками музея к 75-летию Великой Победы по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики. И если проект «Память о прошлом храним!» был ориентирован на все слои населения, то в этом случае больший упор был сделан на школьную и студенческую аудиторию. Цель проекта состояла в ознакомлении детей и молодежи с историей Великой Отечественной войны и памятными местами республики. Автобусный тур включал посещение десяти объектов в Донецке, Макеевке, Снежном, Шахтерске и селе Дмитровка, включая Военно-исторический музей Великой Отечественной войны в Донецке, легендарную высоту «Саур-Могила», мемориальный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс», мемориал у места массовой казни фашистами жителей шахтерской столицы – шурфа шахты № 4-4 бис и братские могилы советских воинов.

Саур-могила – высота 277,9 м в системе Донецкого кряжа, место воинских подвигов и славы. В 1943 году под ней полегли десятки тысяч бойцов Красной Армии, шедших на прорыв не-

мецкого Миус-фронта, её взятие стало символом освобождения Донбасса, а в 2014 году здесь сражались защитники ДНР с армией Вооружённых сил Украины. На мемориале на постоянной основе проводятся тематические экскурсии, торжественные мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Победы 9 мая, ко Дню Освобождения Донбасса 8 сентября.

В 2020 г. исполнилось пять лет со дня основания исторического клуба «Патриот», который действует на базе Донецкого республиканского краеведческого музея. Важнейшее направление в работе клуба – изучение истории Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций. В состав Совета клуба вошли сотрудники музея, педагоги и общественные активисты. Основу клуба «Патриот» составляют учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 10 до 17 лет, которые живо интересуются историей родного края. Заседания клуба проходят один раз в месяц в Донецком республиканском краеведческом музее и его отделе – Военно-историческом музее Великой Отечественной войны. Каждое заседание посвящено определённой теме и проходит в форме встреч, круглых столов, музейных квестов, конкурсов, викторин. В заседаниях клуба участвуют ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, защитники Донецкой Народной Республики. Члены клуба «Патриот» являются активными участниками мероприятий, посвящённых Великой Победе и освобождению Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, а также знаменательным и памятным датам.

В рамках мероприятий, посвящённых Великой Победе, была презентована интерактивная карта «Места славы и бессмертия», которая содержит наглядную информацию о местах боевой славы на территории Донецкой Народной Республики, где ныне установлены памятники и мемориальные комплексы; исторические справки по указанным объектам и данные об их местонахождении. На карте представлено 73 памятника, связанных с событиями Великой Отечественной войны [1].

Наиболее ярким событием в культурно-просветительской работе музея были и остаются театрализованные экскурсии для подрастающего поколения. Так, в Военно-историческом музее Великой Отечественной войны для учащихся общеобразова-

тельных учреждений к новогодним праздникам проводится театрализованная экскурсия «Новый год на фронте». Мероприятие представляет реконструкцию событий, связанных с празднованием Нового года во фронтовых условиях в период Великой Отечественной войны. Подобное представление донецким Военно-историческим музеем проводится в течение нескольких лет. Особенность данного мероприятия состоит в том, что сотрудники музея воссоздают не столько героическую, сколько другую, повседневную жизнь солдат на фронте – те редкие минуты, когда они могли немного отдохнуть и встретить праздник, дорогой всем по мирной жизни. Юные жители Республики получают редкую возможность окунуться в новогоднюю атмосферу суровых военных лет, а также попробовать настоящую солдатскую кашу, приготовленную военнослужащими Донецкой Народной Республики.

Театрализованная экскурсия для учащихся общеобразовательных учреждений «Старая Юзовка» воссоздает атмосферу жизни в городе на рубеже XIX–XX веков. Научные сотрудники музея раскрывают историю возникновения Юзовки, этапы развития в ней промышленности, культуры, образования. С помощью «оживших персонажей» поселка Юзовка, а также видеоряда, посвященного архитектуре Старой Юзовки и современного Донецка, дети также узнают об учебных заведениях, о промышленности, банках, магазинах, трактирах, фотоателье. Юные дончане путешествуют по улицам старого города, слышат звуки музыкальной шкатулки XIX в., заглядывают в почтовое отделение, встречаются с хозяйкой швейного ателье, что дает возможность представить, чем жил город более ста лет тому назад.

Донецкий республиканский краеведческий музей на постоянной основе реализует научно-образовательную и культурно-просветительскую программу «Музей – школе», которая включает лекции, уроки мужества, интерактивные занятия с мастер-классами, различного рода тематические мероприятия к праздничным и знаменательным датам с использованием передвижных мини-выставок, видеосюжетов, иллюстративного материала и экспонатов из фондов музея. Необходимо отметить, что эта программа направлена на создание единого образовательного пространства музея и школы для популяризации историко-

культурного наследия нашего народа, формирования патриотического воспитания учащихся, сохранения исторической памяти и наследия предков. В рамках программы реализуются выездные занятия для учащихся общеобразовательных школ по различным направлениям интерактивных занятий: этнографии, истории родного края, археологии и геологии. В ходе занятий юные дончане в увлекательной форме знакомятся с геологией и минералогией, природой родного края, историей города, процессом заселения края, традициями различных народностей, населяющих родной край. При этом школьники зачастую получают уникальную возможность не только увидеть, но и в буквальном смысле прикоснуться к экспонатам из фондовой коллекции.

Еще одним направлением деятельности музея является работа с людьми, имеющими ограниченные возможности. Так, реализация проекта «Музей для всех – шаг навстречу» создает новые условия для восприятия музейной среды, творческого развития детей и преодоления социокультурной изоляции детей с ограниченными возможностями. В основу проекта легли различные подходы и направления работы с детьми, имеющими особые возможности, которые не только повышают уровень знаний и формируют у подрастающего поколения гражданскую позицию, но и организуют досуг, создают условия для самореализации, предоставляют возможности неформального общения, расширяется кругозор. Работа с детьми в данном проекте предполагает охват нескольких направлений музейной деятельности: этнографическую программу, включающую в себя экскурсии и интерактивные занятия по этой проблематике, занятия по природному миру и геологии родного края, а также цикл интерактивных занятий и экскурсий по археологии и истории родного края.

Ввиду установленных ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, Донецкий республиканский краеведческий музей дал старт онлайн-проекту «Музей в каждый дом», который рассчитан на охват всех слоев населения. Данный проект предполагает подачу информации для всех интересующихся природой и историей родного края в виде небольших видеороликов, рассчитанных на 10-15 минут по раз-

ным тематическим направлениям. Необходимо сказать, что предлагаемые музеем видеоматериалы приобрели широкий резонанс у жителей нашего края, в особенности у молодого, подрастающего поколения.

Донецкий республиканский краеведческий музей имеет насыщенную историю, и, несмотря на весьма непростые условия, успешно реализует свой потенциал: развивает различные направления краеведческой, научной, просветительской деятельности, ведет разработку культурно-просветительских и научно-образовательных проектов. Программы и проекты музея помогают сформировать и развить в подрастающем поколении чувство любви к родине и сопричастности к делящейся истории родного края, в которой каждый гражданин общества принимает самое непосредственное участие.

### *Литература*

1. Интерактивная карта «Места славы и бессмертия» // Донецкий республиканский краеведческий музей. [Электронный ресурс]. URL: <http://drkm-dnr.ru/site/interactivemap> (дата обращения 22.01.2021).

2. Интермузей // Донецкий республиканский краеведческий музей. [Электронный ресурс]. URL: <http://drkm-dnr.ru/site/intermus> (дата обращения 24.01.2021).

3. «Память о прошлом храним!»: ДРКМ дал старт циклу культурно-исторических экскурсий по знаковым местам города Донецка // Социальная сеть ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/wall-107168701\\_1733](https://vk.com/wall-107168701_1733) (дата обращения 27.01.2021).

4. «Хранитель памяти Донбасса». Фотоальбом. Донецк: ДРКМ, 2019. 104 с.

## РЕКРЕАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИССИЯ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ ФРАНЦИИ

С. А. Берсенева

*Московский городской педагогический университет,*

*г. Москва, Россия*

*e-mail: berseneva.sonya@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен рекреационно-образовательный потенциал историко-краеведческих музеев Франции, посвящённых движению Сопротивления и событиям Второй мировой войны. Проведен сравнительный анализ официальных сайтов музеев, выявлены черты сходства и различия в составе и содержании информационных и рекреационно-образовательных ресурсов. Сделан вывод о возможности функционирования музеев в период пандемии.

*Ключевые слова:* краеведение, музей, экспозиция, сайт музея, рекреационно-образовательный потенциал, эдьютейнмент.

Вопросы активного функционирования музея как аккумулятора культурного и исторического наследия для настоящих и будущих поколений остаются актуальными в эпоху пандемии. Социальная и культурная адаптация музея к современным условиям существования невозможна без совершенствования его информационных и образовательных ресурсов, трансформации их в культурно-образовательную систему, компонентом которой выступает мультимедийная образовательная среда.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе детско-юношеского туризма и краеведения через «...познание природы и культуры своего края и других регионов, в исследовательской, туристской, эколого- и социально-ориентированной деятельности» [4]. Для реализации успешных практик туристско-краеведческой деятельности большое значение имеет установление научных, социальных, образовательных связей с партнерами, в том числе международными [2]. Таким образом, удаленность музея от посетителя, закрытые границы не должны повлиять на выполнение им функций объекта культуры. Актуальность изучения рекреационных и образовательных возможностей зарубежной музейной среды не вызывает сомнений, так

как способствует развитию общекультурной и коммуникативной компетентности личности обучающегося [3].

Термин *рекреация* часто отождествляют с такими понятиями как «отдых», «досуг», «развлечение». Л. М. Шляхтина считает, что рекреация «становится частью образовательного процесса в музее, когда сам образовательный процесс перестает ставить перед собой только задачи обучения, а начинает формулировать их как культурно-образовательные, направленные на всестороннее развитие аудитории» [5].

Рассмотрим некоторые региональные музеи Франции, экспозиции которых посвящены событиям Второй мировой войны, и проанализируем доступный нам их информационный и образовательный контент.

В первую очередь необходимо отметить активное использование музеями интерактивных подходов и методов музейной педагогики, позволяющих включить посетителей в рекреационно-образовательный процесс, а также разнообразие печатных изданий, подготовленных специально для школьников и студентов. Л. В. Банникова отмечает, что такие издания (адаптированные для детей каталоги выставок, буклеты, иллюстрированные гиды-путеводители с играми и др.) являются своеобразными помощниками, посредниками, способствующими «...знакомству с экспозицией, позволяющие юному посетителю самостоятельно ориентироваться в музейном пространстве, разработанные с учетом детского восприятия» [1]. Использование технологии эдьютейнмент может быть связано также с поиском новых форм реализации рекреационно-образовательной функции музея. К ним относятся виртуальные экскурсии, интерактивные лекции, вебинары, консультации, музейные объединения.

Анализ сайтов музеев показал, что лидерские позиции по полноте информационных ресурсов для детей и молодежи занимают Музей Сопrotивления в Бондю, Музей истории движения Сопrotивления и Второй мировой войны в Лионе, Музей авиации и космонавтики в пригороде Парижа Ле Бурже.

**Музей Сопrotивления в Бондю** основан на руинах форта Бондю, где во время Второй мировой войны были расстреляны 68 бойцов Сопrotивления. Здесь можно ознакомиться с историей региона. Раздел сайта, посвящённый коллекциям музея («Collec-

tions»), предлагает посетителям познакомиться с внутренним устройством музея и просмотреть фрагменты двух спектаклей, поставленных на сцене самого музея («Blessés de la Face et du Dedans», «l'Officier») и видео, в котором рассказывается о речи Шарля де Голля, которую лидер «Сражающейся Франции» произнес 18 июня 1940 года, инициировав движение Сопротивления. Раздел сайта «Service pédagogique» направлен на помощь педагогам. Здесь можно найти готовые задания для подростков по составлению собственной экскурсии. Каждой возрастной категории учащихся предлагаются четыре карточки с заданиями по четырём залам музея, а также карточки с вопросами по истории музея и месту его расположения. Карточки сочетают визуальный контент (картинки, планы местности) и текстовые задания.

**Музей истории движения Сопротивления и Второй мировой войны в Лионе.** Сайт музея предоставляет посетителям возможность увидеть пять виртуальных залов: Жизнь во время войны («vivre en guerre»); История музея («l'histoire du musée»); Холокост («persécution, Shoah»); Движение Сопротивления («Résistance, répression»); Современные коллекции («collection contemporaines»). Посетители сайта могут познакомиться с 40 видео-мемуарами членов движения Сопротивления. В разделе для учеников и педагогов («Activités pédagogiques») представлено четыре темы:

- Вторая мировая война во Франции и в Лионе (La seconde guerre mondiale en France et à Lyon);
- Повседневная жизнь во время Второй мировой войны (La vie quotidienne durant la seconde guerre mondiale);
- Движение Сопротивления (Résistance);
- Депортация и преследования (Répressions, persécutions, déportations).

В разделе размещены карточки с заданиями для учеников (6–8 веб-страниц) и информационные буклеты для преподавателей (3–5 веб-страниц). Здесь можно ознакомиться с расписанием специальных встреч, бесплатных онлайн-конференций и мастер-классов по истории Второй мировой войны, оккупации и жизни людей в военное время.

**Музей авиации и космонавтики** находится в помещениях бывшего аэровокзала в парижском пригороде Ле Бурже. Одна из экспозиций посвящена истории авиационного полка «Нормандия-Неман». В разделе сайта «Актуальное» (actualités») размещено 18 квизов на разные темы, начиная от викторины на знание залов музея и заканчивая викториной, посвящённой вертолётам. Представлены также две игры в «найди отличия», два челленджа на владение азбукой Морзе, 12 tutorиалов по сборке разных моделей самолётов, а также ссылки на интересные фильмы, посвящённые войне, а также плейлист песен.

На втором месте по информативности и удобству сайтов для посетителей находятся Музей движения Сопротивления и депортации региона Шера, Музей освобождения Парижа, Музей движения Сопротивления и депортации Пикарди, Музей движения Сопротивления и депортации Изера.

На сайте Музея освобождения Парижа в разделе коллекций можно найти всего два полотна со старинной вышивкой, под которыми помещена их краткая история. В Музее движения Сопротивления и депортации Изера посетителям сайта доступны 10 виртуальных залов, число экспонатов в них от 4 до 10.

Музеи движения Сопротивления и депортации Пикарди и региона Шера в разделах для студентов, школьников и преподавателей («Scolaires» и «Espace pédagogique») разместили готовые задания, вопросники и буклеты. Они предназначены для посетителей, которые хотят не просто посмотреть экспонаты, но и выполнить задания, чтобы лучше усвоить материал. В первом музее размещены задания текстовые и с картинками для детей младшего школьного возраста (17 веб-страниц) и более сложные текстовые задания для учеников средней школы (8 веб-страниц). Во втором музее представлена брошюра с заданиями на разные темы, посвящённые жизни во время Второй мировой войны (9 веб-страниц).

В заключении отметим, что рассмотренные автором французские историко-краеведческие музеи активно привлекают аудиторию с помощью информационно-образовательных продуктов, которые повышают интерес к экспозиции и доступны для посетителей до, во время и после визита. Музейные рекреационно-образовательные программы и интерактивные информа-

ционные ресурсы широко используются и могут стать материалом для проектов, в том числе международных. Использование эдьютейнмента как современной педагогической инновации обеспечило виртуальное функционирование музеев в период пандемии.

### *Литература*

1. Банникова Л. В. Интерактивная и воспитательная составляющие печатной образовательной продукции для детей (из опыта музеев Франции) // Вопросы культурологии. 2020. № 10. С. 52–58.

2. Бочкарев С. В. Концептуальная модель развития профессионального туристско-краеведческого образования // Гуманитарный научный вестник. 2020. № 6. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43177650> (дата обращения: 09.01.2021).

3. Лопатина Е. В. Влияние музейной среды на развитие коммуникативной стороны субъектов рекреационно-образовательной сферы // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. Памяти академика РАО Л. Н. Боголюбова: сборник научных статей. В 2-х томах / под редакцией А. А. Сорокина (Москва, 25 апреля 2018 г.). Т. 2. Выпуск 5. М.: Книгодел, 2018. С. 21–25.

4. Самсонова Н. Е., Макаровский А. М., Соколова А. А. и др. Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения: учеб. пособие / ред. Н. Е. Самсонова, А. М. Макаровский, А. А. Соколова. СПб.: ЛОИРО, 2019. 378 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/12/Познание-Родины.-Учебное-пособие-2019.pdf>.

5. Шляхтина Л. М. Рекреационно-образовательная миссия современного музея // Вопросы музеологии. 2013. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rekreatsionno-obrazovatel'naya-missiya-sovremennogo-muzeya-obrazovanie-ili-razvlechenie> (дата обращения: 09.01.2021).

## СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДИЩА ПРОНСКОЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. В. Бирюкова\*, А. В. Водорезов\*\*, В. А. Горнов\*\*\*

*Рязанский государственный университет*

*имени С. А. Есенина, Россия*

*e-mail: \*el.biryukova@365.rsu.edu.ru,*

*\*\*a.vodorezov@365.rsu.edu.ru, \*\*\*v.gornov@365.rsu.edu.ru*

*Аннотация.* Рассматривается возможность использования Лубянского, Ижеславльского и Жокинского городищ в качестве объектов экотуризма в Рязанской области в едином историческом и биогеографическом ключе.

*Ключевые слова:* экскурсии, историко-культурное и природное наследие, ООПТ.

Изучение географического пространства в прошлом и настоящем имеет большое значение для укрепления социальной идентичности местных сообществ. Развитие экологического туризма дает стимул историко-культурологическим исследованиям, повышая потенциал местной краеведческой деятельности, общественных инициатив в сфере охраны историко-культурного наследия, вносит вклад в дело патриотического воспитания молодежи, способствует благоустройству территорий и повышению качества жизни населения. Развитие экологического туризма в Рязанской области опирается на туристско-рекреационный потенциал особо охраняемых природных территорий и способствует повышению уровня экологической грамотности населения.

В среднем течении реки Прони на территории Михайловского и Захаровского районов Рязанской области в относительной близости (на отрезке длиной около 11 км) расположены три уникальных объекта природного и историко-культурного наследия – остатки средневековых грунтовых фортификаций, получившие в специальной литературе названия Лубянского, Ижеславльского и Жокинского городищ. Археологические исследования, проведенные в 1953–1959 гг. под руководством А. Л. Монгайта, позволили отнести весь комплекс памятников к

периоду домонгольской Руси, когда на землях Муромо-Рязанского, а затем и самостоятельного Рязанского княжества возникли многочисленные укрепленные города и феодальные замки, выполнявшие социально-экономические и военно-административные функции. Сведения о них в письменных источниках весьма скудны, можно лишь с уверенностью утверждать, что они разделили судьбу многих рязанских городов и сел, уничтоженных в огне Батыева нашествия.

Фортификации утратили свои оборонительные функции и были частично разрушены. В восприятии их местными жителями нами выявлены существенные различия, которые сформировали неоднозначное отношение у населения к вопросам сохранности объектов, их современному состоянию и хозяйственному использованию. В сложившейся ситуации актуальность проблемы сохранения объектов природного и культурного наследия требует специального исследования.

Когда древние городища становятся историко-культурными объектами, они приобретают новый статус и новое смысловое наполнение и вследствие этого получают соответствующую их статусу организационную и финансовую поддержку. Так, Старорязанское городище стало символом героического сопротивления русского народа иноземным захватчикам в 1237 году. Городища Пронской оборонительной линии также могут стать зримыми символами важных событий российской военной истории и использоваться в деле патриотического воспитания молодого поколения, формирования региональной идентичности и чувства причастности к историческим событиям родной земли. Однако возможность проведения масштабных реставрационных работ на этих объектах в настоящее время даже не обсуждается.

Создать условия для использования историко-культурного потенциала городищ и обеспечить сохранение этих объектов – сложная задача, связанная, в первую очередь, с поиском и определением их функций в настоящий момент. Первым шагом на пути к мемориализации комплекса памятников Пронской оборонительной линии как способа актуализации их историко-культурного потенциала могло бы стать включение Лубянского, Ижеславльского и Жокинского городищ в систему маршрутов экологического туризма на территории Рязанской области. Лу-

бьянское и Ижеславльское городища имеют статус государственных природных заказников регионального значения [5], их грунтовые фортификации выполняют роль биотопов для ряда видов растений и животных, охраняемых на региональном уровне.

В основу разработки подходов к использованию исследуемых городищ в качестве объектов экологического туризма нами положены результаты полевых работ [1–3]. Они выявили высокий уровень биоразнообразия за счет присутствия представителей лесостепной и степной флоры, охраняемых на региональном и федеральном уровнях. В последние годы находит подтверждения гипотеза о реликтовости лугово-степных группировок на склонах долины р. Прони [2], подкрепленная находками наземного моллюска *Chondrula tridens* на Лубянском и Ижеславльском городищах. Результат разработки маршрута, на котором наиболее значимыми объектами посещения станут растительные сообщества с высоким обилием видов, занесенных в Красную книгу Рязанской области [4; 5], представлен на картосхеме (рис. 1).

Жокинское и Лубянское городища имеют хорошую транспортную доступность. Жокинское городище расположено в 12 км к северо-востоку от г. Михайлова, у автодороги Р-132, на левом берегу р. Жраки, в 5,5 км к северу от Лубянского городища. Лубянское городище находится севернее широтного участка долины р. Прони, на междуречье р. Жраки и р. Лубянки. Добраться до городища можно, свернув с автодороги Р-132 в направлении с. Ижеславль и двигаясь затем 2 км на юго-запад по проселочной дороге вдоль реки Лубянка.

Ижеславльское городище расположено на правом берегу р. Прони, в 7,5 км от Лубянского городища, на противоположной стороне от с. Ижеславль и лишено асфальтированного подъезда. Достигнуть его возможно только преодолев броды через р. Проня у юго-западной оконечности с. Ижеславль (глубина 0,3–0,5 м), либо напротив городища (глубина 1,2–1,4 м). Посещение городища на автомобиле возможно по двум маршрутам. Основной путь начинается от съезда с трассы «Каспий» (Р-22, М6) на асфальтированную дорогу протяженностью 14,5 км на с. Печерники, пос. центрального отделения совхоза

Мишино до д. Анино, а затем следует двигаться на север по грунтовой дороге через сельхозугодья (сады с лесопосадками) на север около 6,0 км. Грунтовый участок в сухой период доступен для автомобилей с низким клиренсом. Более сложный маршрут предпочтителен для автомобилей с высоким клиренсом и предполагает преодоление каменистого брода через р. Проню по низкой воде у юго-западной оконечности с. Ижеславль, а далее – участка 6,5 км накатанной грунтовой дороги в восточном направлении по технологическим проездам через пашни.

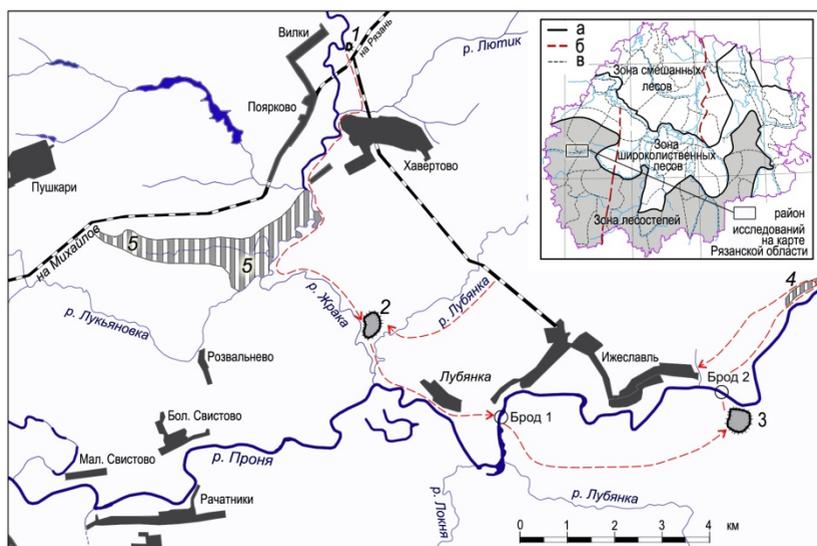


Рис. 1. Предложения по организации экологических маршрутов с посещением городищ и ценных природных участков в среднем течении р. Прони: 1 – Жокинское городище; 2 – Лубянское городище; 3 – Ижеславльское городище; 4 – участок с богатой лугово-степной растительностью на склоне долины р. Прони у с. Студенец; 5 – памятник природы Полярковская балка. Красным пунктиром обозначены возможные пути следования пеших туристов. На карте-врезке показаны границы: а – природных зон; б – провинций природных зон; в – ландшафтов

На картосхеме (рис. 1) показан пеший маршрут по грунтовым дорогам через все три городища. От Жокинского городища следует двигаться по левобережью р. Жраки до байрачной дуб-

равы Поярковской балки и далее к Лубянскому городищу. Потом надо пересечь р. Лубянку по бетонному мосту и двигаться на восток к броду через р. Проню у северо-западной оконечности с. Ижеславль. После преодоления брода путь идет на восток до Ижеславльского городища. Сход с маршрута предполагает либо подъезд транспорта к Ижеславльскому городищу со стороны с. Печерники, либо форсирование туристами глубокого брода (1,2–1,4 м) через р. Проню у городища и их выход к асфальтированной дороге в с. Ижеславль. Последний вариант предполагает возможность посещения богатейшего лугово-степного сообщества – памятника природы «Склоны долины р. Прони напротив с. Студенец». Маршрут более подходит для возрастной категории туристов от 15 до 50 лет. Первую ночевку наиболее удобно обустроить у слияния рек Жраки и Лубянки, вторую – в пойме р. Прони у Ижеславльского городища.

**Лубянское городище** занимает площадь около 180 тыс. м<sup>2</sup> на выровненной поверхности, приподнятой над урезом р. Жраки на 21–28 м. С северной стороны городище ограничено валом высотой до 3 м и рвом глубиной до 2,5 м, а со стороны склонов долин – невысоким (до 1,5 м) валом.

Преобладающими типами растительных сообществ являются злаково-разнотравная степь и остепненный луг. Выявлено 174 вида растений, из которых три – *Iris aphylla*, *Stipa zalesskii* и *Stipa pennata* – имеют общеевропейский статус охраны и занесены в Красную книгу Российской Федерации. На городище также произрастают 16 видов растений, занесенных в Красную книгу Рязанской области: *Adonis vernalis*, *Anemone sylvestris*, *Artemisia latifolia*, *Campanula altaica*, *Cerasus fruticosa*, *Delphinium cuneatum*, *Dianthus andrzejowskianus*, *Helianthemum nummularium*, *Helictotrichon schellianum*, *Hypericum elegans*, *Serratula coronata*, *Serratula lycopifolia*, *Stipa dasyphylla*, *Stipa tirsia*, *Trinia multicaulis*, *Xanthoselinum alsaticum* [4; 5].

**Ижеславльское городище** имеет четырехугольную форму и занимает площадь около 72,8 тыс. м<sup>2</sup>. Крутой правобережный склон долины р. Прони делит его на две части, расположенные на разных отметках высот (максимальная высота относительно узера воды достигает 50 м). Верхняя часть ограничена тройной линией валов и рвов. Северо-западная часть городища в верхней

части дополнительно ограничена двумя сравнительно невысокими валами и рвом между ними.

Преобладающими типами растительных сообществ являются злаково-разнотравная степь, остепненный луг и ивняк с участием осины по склону. Произрастает 208 видов растений, из них 4 вида – *Iris aphylla*, *Stipa zalesskii*, *Stipa pennata* и *Orchis militaris* – имеют общеевропейский статус охраны и занесены в Красную книгу Российской Федерации [1]. На городище произрастает 21 вид растений, занесенных в Красную книгу Рязанской области: *Aconitum lasiostomum*, *Adonis vernalis*, *Anemone sylvestris*, *Artemisia latifolia*, *Campanula altaica*, *Cerasus fruticosa*, *Delphinium cuneatum*, *Dianthus andrzejowskianus*, *Dracocephalum ruyschiana*, *Galatella linosyris*, *Helictotrichon schellianum*, *Hypericum elegans*, *Lilium martagon*, *Prunella grandiflora*, *Senecio schvetsovii*, *Serratula coronata*, *Serratula lycopifolia*, *Stipa dasyphylla*, *Stipa tirsia*, *Trinia multicaulis*, златогоричник эльзасский [4; 5].

**Жокинское городище** имеет подковообразную форму и меньше по площади (27,3 тыс. м<sup>2</sup>). Площадка городища поделена крутым береговым склоном на две разноуровневые части относительно реки Жраки. Жокинское городище имеет систему валов, окаймляющих нижнюю и верхнюю части площадки, аналогично Ижеславльскому.

Преобладающими типами растительных сообществ на городище являются злаково-разнотравная степь и остепненный луг. Здесь обнаружено 119 видов растений, из которых два – *Stipa pennata* и *Iris aphylla* – имеют общеевропейский статус охраны и занесены в Красную книгу Российской Федерации. Выявлены 7 видов растений Красной книги Рязанской области: *Adonis vernalis*, *Anemone sylvestris*, *Campanula altaica*, *Cerasus fruticosa*, *Dianthus andrzejowskianus*, *Hypericum elegans*, *Xanthoselinum alsaticum* [3].

Небольшие по площади территории городищ являются условием поддержания локальных популяций охраняемых в регионе беспозвоночных, которые могут выступать на экскурсиях объектами фотоохоты. В частности, нами выявлены на Лубянском городище *Cupido minimus*, на Ижеславльском *Cupido minimus* и *Zizyphus ephialtes*.

Для посещения городищ наиболее показателен весенне-летний период, на протяжении которого здесь развиваются, сменяя друг друга, охраняемые лесостепные виды растений, могут быть встречены охраняемые виды насекомых и птиц. Причем с конца апреля до середины июня значение имеет каждая декада, меняющая облик сообществ за счет последовательного массового цветения разных видов растений. Для геологических экскурсий интерес могут представлять оползневые процессы, протекающие на склонах долины р. Прони у Ижеславльского городища. Весной, в конце апреля, на городищах желтый аспект создает *Adonis vernalis*, в начале мая белый аспект – *Anemone sylvestris*. В начале июня фиолетовый аспект на городищах создает цветение *Salvia pratensis*. Особенно живописно выглядят городища с конца мая до середины июня в период цветения ковылей (*Stipa pennata*, *Stipa dasyphylla*, *Stipa tirsia*, *Stipa zalesskii*). В середине лета на городищах расцветает большая часть растений, создавая пеструю цветовую мозаику. В это время предоставляется возможность увидеть на Ижеславльском городище цветение *Lilium martagon*, *Prunella grandiflora*, на Ижеславльском и Лубянском городищах – *Delphinium cuneatum*.

### *Литература*

1. Бирюкова Е. В., Водорезов А. В., Горнов В. А., Казакова М. В., Прибылов А. Ю. Ижеславльское городище – объект культурного и природного наследия Рязанской области // Третий форум древних городов. Рязанская область: сборник материалов. М.: ООО «Издательство Ипполитова», 2020. С. 91–109.

2. Водорезов А. В., Рубцова Л. Ю. Антропогенная трансформация лесостепных ландшафтов в бассейне среднего течения реки Оки // Антропогенная трансформация геопространства: история и современность: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Волгоград, 13-15 мая 2015 г.) / отв. ред. С. Н. Канищев. Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2015. С. 202–207.

3. Казакова М. В., Бирюкова Е. В., Водорезов А. В., Дагаргулия К. И. Жокинское городище – ценный лесостепной объект в Рязанской области // Российский научный журнал. 2015. №1 (44). С. 287–301.

4. Красная книга Рязанской области: официальное научное издание / отв. ред. В. П. Иванчев, М. В. Казакова. – 2-е изд., перераб. и доп. Рязань: Голос губернии, 2011. 626 с.

5. Природно-заповедный фонд Рязанской области / сост. М. В. Казакова, Н. А. Соболев. Рязань: Русское слово, 2004. С. 162–163.

## **ЭТНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ВИДЫ, ЗАДАЧИ, ГЕОГРАФИЯ**

А. И. Богомолова

*Рязанский государственный университет*

*имени С. А. Есенина, г. Рязань, Россия*

*e-mail: alina.bogomolova2001@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрены задачи, виды и география этнического туризма. Выявлены регионы, специализирующиеся на культурно-этнических турах в мире и России.

*Ключевые слова:* этнический туризм, турпродукт, туристский поток, туристский регион.

Этнический туризм – совокупность различных форм туристской активности, обусловленных стремлением к познанию многообразия феноменов этнокультурной сферы [2]. В настоящее время этнический туризм увеличивает объем туристических потоков по всему миру. Многие туристы стремятся познакомиться с местными жителями, с их традициями и бытом. Традиции, обычаи, самобытность других народов вызывает неподдельный интерес у человека. Познание других культур и этнических особенностей позволяет ему составить целостную картину многогранного полиэтнического мира, осознать разнообразие народов и народностей, уникальных в своей индивидуальности.

Это обстоятельство учитывается туроператорами при разработке турпродуктов. Современные гостиницы нередко строятся по образу традиционных жилищ населяющих данный регион народов; этнические элементы присутствуют в оформлении интерьера отелей; аниматоры предлагают клиентам гостиниц принять участие в национальных играх [7].

Этнический туризм содействует более тесным международным связям, включению культуры этносов в мировое наследие [4] и решению других не менее важных задач (рис. 1).

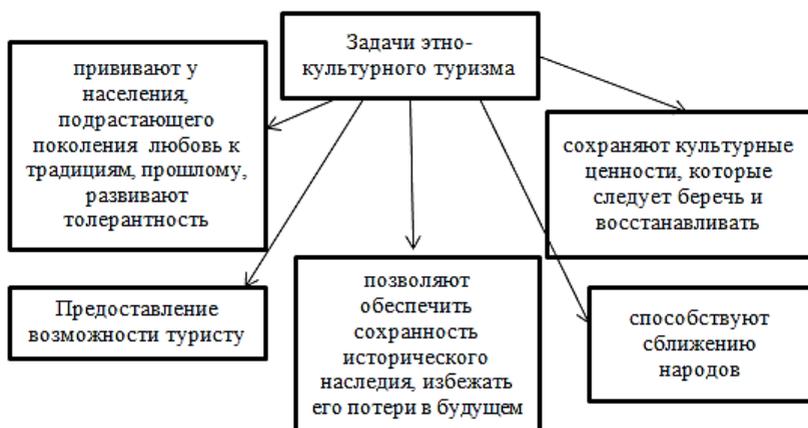


Рис. 1. Задачи этнокультурного туризма (сост. авт. по: [5; 8])

Отечественные авторы выделяют множество разновидностей этнического (этнокультурного) туризма: антропологический, аборигенный, ностальгический, событийный джайлоо-туризм, посещение выставок и этнических поселений (табл. 1).

Таблица 1

Виды этнического туризма (сост. авт. по: [3, с. 94–118; 4; 8])

Вид тура	Характеристика
Ностальгический	Путешествие на историческую родину и в места проживания предков или посещение мест рождения и мест, где прошло детство
Аборигенный стационарный	Посещение мест проживания коренных народов, в качестве гида выступает представитель этноса
Событийный	Посещение фестивалей, национальных праздников, гуляний, организуемых в определенные дни (Венецианский карнавал в феврале и т. д.)
Музейный, экскурсионный	Посещение этнографических музеев и выставок (самый распространенный и бюджетный вид) и «живых» этнических поселений, где воссозданы культура и быт этносов
Антропологический туризм	Изучение культур исчезнувших этнических общностей, посещение мест их прежнего про-

Вид тура	Характеристика
	жизвания с целью знакомства с современной культурой и мест компактного проживания малочисленных народов и этносов, находящихся под угрозой исчезновения
Джайлоо	Самый молодой подвид этнотуризма. Туристы поселяются вместе с этнической группой, обычно малой, ведущей примитивный образ жизни. Турист поселяется в семье и выполняет работы, которые делают все члены семьи

Этнический туризм может быть выездным и внутренним. Регионы развития этнического туризма в мире показаны на рис. 2.

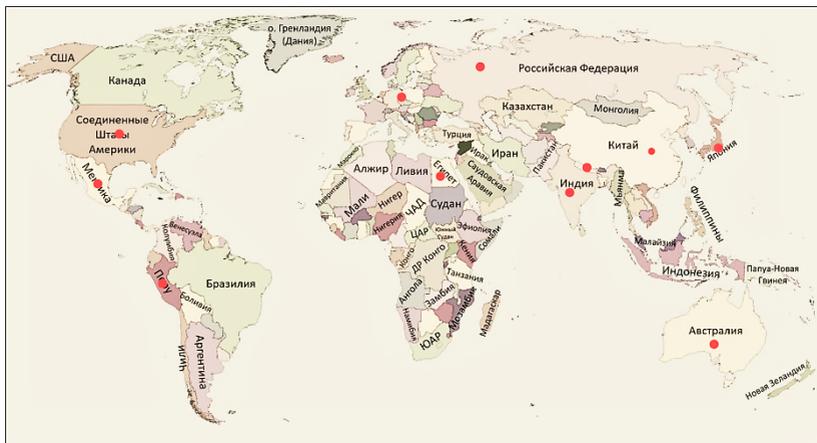


Рис. 2. Направления этнического туризма в мире (сост. авт. по: [8])

Развиваясь, этнографический туризм становится фактором возрождения и развития национальных культур. Идет поиск забытых традиционных ремесел, создаются школы мастерства, сохраняется и популяризируется язык, традиции, обряды и обычаи. Таким образом, в этнографическом туризме заложена идея сохранения, преумножения и передачи потомкам историко-культурного наследия [1].

Россия имеет огромный потенциал для развития этнического туризма, что обусловлено

– высокой степенью этнического разнообразия населения, на национальном или макрорегиональном уровне, в пределах отдельных субъектов РФ и на уровне районов, муниципалитетов, сельских поселений);

– уникальным сочетанием различных этнокультурных комплексов (восточнославянского, тюркского, финно-угорского и др.), сложившихся в процессе длительной межэтнической ассимиляции.

Для развития данного направления необходимы:

– активная пропаганда идей межэтнической толерантности с учетом напряженных, а в некоторых регионах серьезно осложнившихся в последнее время межэтнических отношений;

– сохранение традиционного культурного комплекса практически всех этнических групп, препятствие разрушительному влиянию урбанизации;

– более эффективное продвижение на отечественном и зарубежных туристских рынках регионов России [1]

Регионы развития этнического туризма в России показаны на рис. 3.



Рис. 3. Направления этнического туризма в России (сост. авт. по: [6; 8])

Сегодня этнический туризм успешно развивается, однако его организация сопряжена со многими сложностями и пробле-

мами. Создание этнографического объекта требует научных исследований, обоснования, а также больших вложений, что под силу крупным организациям или государству. Проблема организации этнотуризма состоит и в том, что большой поток туристов может нанести вред объектам культурного наследия [8]. Таким образом, можно сделать вывод: этнический туризм может внести вклад в развитие регионов России и мира, сохранивших свое этнокультурное разнообразие.

### *Литература*

1. Бутузов А. Г. Состояние и перспективы развития этнокультурного туризма в Российской Федерации // Сервис в России и за рубежом. 2009. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-etnokulturnogo-turizma-v-rossiyskoy-federatsii/viewer> (дата обращения: 01.12.2020).

2. Бутузов А. Г. Этнокультурный туризм в России: теоретические и практические аспекты изучения / Сборник трудов V Международной научно-практической конференции «Туризм и рекреация», Москва, 28–29 апреля 2010. М.: МГУ, Геогр. факультет, 2010. 335–341 с.

3. Бутузов А. Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2013. 248 с.

4. Кофанова А. Этнографический туризм: сущность и специфика / задание по модулю 2. Этнографический туризм. Ростов-на-Дону: Южный Федеральный университет, 2019 // [poisk-gu.ru](http://poisk-gu.ru). [Электронный ресурс]. URL: <https://poisk-gu.ru/s36466t20.html> (дата обращения: 01.12.2020).

5. Кудряева Д. Перспективы развития этнического туризма в Нижегородской области // Международный школьный научный вестник. 2017. № 5 (часть 2). URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=428> (дата обращения: 01.12.2020).

6. Лучшие направления для этнического туризма в России // MediaСоль. [Электронный ресурс]. URL: [https://mirputeshestvij.media.sole.ru/luchshie\\_napravleniya\\_dlya\\_etnograficheskogo\\_turizma\\_v\\_rossii](https://mirputeshestvij.media.sole.ru/luchshie_napravleniya_dlya_etnograficheskogo_turizma_v_rossii) (дата обращения: 01.12.2020).

7. Теоретические основы этнического туризма // Студенческая библиотека онлайн [studbooks.net](http://studbooks.net) [Электронный ресурс]. URL: [https://studbooks.net/606381/turizm/teoreticheskie\\_osnovy\\_etnicheskogo\\_turizma](https://studbooks.net/606381/turizm/teoreticheskie_osnovy_etnicheskogo_turizma) (дата обращения: 01.12.2020).

8. Этнографический туризм история и объекты в России и в мире // GLONASSTRAVEL. [Электронный ресурс]. URL: <https://glonasstra>

## **ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ТУРИЗМ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: РЕСУРСЫ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

С. Б. Бровка

*Ростовский государственный университет путей сообщения,  
г. Ростов-на-Дону, Россия  
e-mail: knesenkaaa@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проведена оценка возможностей и перспектив использования туристско-рекреационных ресурсов Ростовской области для развития детского и семейного туризма.

*Ключевые слова:* туристско-рекреационные ресурсы, туристская инфраструктура, детский туризм, семейный туризм.

Одно из основных требований к организации детского и семейного туризма – это разнообразие предлагаемых экскурсионных и развлекательных программ, доступность, безопасность. Многие определяет состав туристско-рекреационных ресурсов, заинтересованность властей, готовность турбизнеса учитывать современные потребности детской аудитории и семей с детьми.

Туризм имеет большое значение для социализации, личностного развития, образования и оздоровления детей и подростков (рис. 1).

В список приоритетных направлений развития детского туризма в России входят Алтайский край, Крым, Башкортостан, Московская область и города Великий Устюг, Сочи, Казань. Ростовская область обладает большими возможностями для развития детского туризма, а также другими конкурентными преимуществами по отношению к другим регионам, а именно:

- выгодное географическое положение;
- наличие ресурсов для развития водного, пляжного, экологического, оздоровительного туризма;
- развитая транспортная инфраструктура (аэропорт, речной порт, железнодорожный вокзал, трасса М-4 «Дон»);

– развитая гостиничная инфраструктура (более 1000 средств размещения, в том числе для отдыха с детьми).



Рис. 1. Основные задачи, решаемые в детском и детско-юношеском туризме

В сфере детского и семейного туризма регион работает на внутренний и въездной туристские потоки. Основой стабильного развития туристской индустрии региона выступает способность максимально эффективно использовать, автономно видоизменять имеющиеся и воспроизводить «новые» туристско-рекреационные ресурсы, поддерживая при этом рациональный уровень их потребления. Необходимо тщательное изучение туристско-рекреационного потенциала региона, а затем точечное донесение этой информации до потенциальных потребителей.

Рассмотрим туристско-рекреационные ресурсы Ростовской области для развития детского и семейного туризма (табл. 1).

Согласно статистике, около 30 тыс. детей ежегодно проводят свой отдых в пределах Ростовской области (в России – около 6 млн). Низкие показатели обусловлены отсутствием в регионе рекламы и продвижения туристских услуг для детей. Вместе с тем в 2019 г. вступило в силу распоряжение Правительства РФ № 2129-р «Об утверждении Стратегии развития

туризма в РФ на период до 2035 года», где развитие детского туризма выделено в отдельный параграф. Заложенные в Стратегии меры по стимулированию семейных и детских поездок со стороны государства должны привести к росту числа потребителей детских туров до 10,0 млн человек в год. А ведь развитие детского туризма – это не только выполнение социальной, образовательной и других задач, но и возможность для привлечения денежных средств в регион [1]. При этом власти региона должны выбрать приоритеты развития детско-юношеского туризма: 1) развлечения и отдых; 2) спорт и оздоровление; 3) обучающие и воспитательные мероприятия.

*Таблица 1*

Туристско-рекреационные ресурсы для развития детского и семейного туризма в Ростовской области

Вид туризма	Туристско-рекреационные ресурсы
Культурно-познавательный	43 музея (один федерального значения). Мастер-классы по обучению какому-либо ремеслу. Многочисленные экскурсионные маршруты
Оздоровительный	Около 20 санаториев, 2 из которых специализируются на приеме детей
Спортивный	Спелеотуризм (Мигулинские пещеры)
Пляжный	Организованные места для пляжного отдыха
Круизный	Ростов-на-Дону – центр развития речных круизов
Экологический	Особо охраняемые природные территории и природные достопримечательности (тюльпанные поля), объекты для бердвочинга
Семейный	Зоопарк, 5 аквапарков, 20 кинотеатров, «Лого Парк», «Гингко Парк», экскурсионные программы на «Ростов-Арене», около 200 средств размещения

Турфирмам региона следует больше внимания уделять формированию предложений и продвижению детского туризма, что позволит мотивировать детскую аудиторию к поездкам и готовить потребителя на перспективу, ведь ребенок вырастет. Следует отметить, что далеко не все турфирмы имеют в ассортименте предложения для детей, а турфирм, специализирую-

щихся на детском отдыхе, в регионе вообще нет. Такая ситуация во многом объясняется невысоким спросом – родители очень озабочены обеспечением безопасности ребенка в путешествии и предпочитают не отпускать его одного на отдых.

По итогам исследования можно выделить основные задачи развития детского и семейного туризма в Ростовской области (рис. 2)



*Рис. 2. Основные направления и задачи развития детского и семейного туризма в регионе*

В заключении отметим, что детский и семейный туризм в Ростовской области должен занимать большую долю в предложении туристского продукта, поскольку он выполняет важную социальную функцию – образование и оздоровление молодого поколения. В этом заинтересованы и турбизнес, и власти региона, от которых зависит успешность реализации государственной программы по развитию сферы услуг для детского туризма и семейного отдыха.

### *Литература*

1. Вершинина А. В. Проблемы государственного управления в туристской отрасли России // Управление. 2019. Т. 10. № 1. С. 16–26.
2. Савченко А. А. Шевченко Е. И., Михайличенко К. И. Развитие туризма в Ростовской области // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 8. С. 112–119.

## **ОЦЕНКА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА «АРКАИМ»**

А. С. Бубнов\*, О. В. Котлярова\*\*

*ОГБУК Челябинский государственный историко-культурный  
заповедник "Аркаим", г. Челябинск, Россия*

*Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет),*

*г. Челябинск, Россия*

*e-mail: \*89049332520@rambler.ru, \*\*oksana\_78.08@mail.ru*

*Аннотация.* В статье приведена методика оценки историко-культурного потенциала заповедника «Аркаим» как туристской территории.

*Ключевые слова:* Заповедник «Аркаим», археологический памятник поселение «Аркаим», историко-культурный потенциал, Южный Урал, Челябинская область.

Уникальный памятник истории и археологии – поселение эпохи поздней бронзы «Аркаим», расположенное на юге Челябинской области, – стал туристским брендом региона. Он ежегодно привлекает большое число туристов со всей России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья. Особенности климата и удаленность территории от крупных населенных пунктов ограничивают туристский сезон – основная деятельность заповедника приходится на май – октябрь. В зимний период функционируют музей и 12 гостиничных номеров повышенной комфортности.

Заповедник «Аркаим» представляет собой обширную территорию, на которой располагаются археологический памятник

– поселение Аркаим, датируемый XX–XVIII вв. до н. э., а также музей и реконструкции памятников истории, археологии и этнографии. Здесь создана гостиничная инфраструктура – туристский лагерь с жилым фондом различной степени комфортности и объекты инфраструктуры.

В настоящий момент туристский поток достаточно хаотичен. Многие туристы стремятся в Аркаим не для осмотра места раскопок и посещения музея. Их привлекает «эзотерический туризм» – участие в ритуальной деятельности, общение с «высшими силами», получение консультаций у народных целителей, магов и экстрасенсов, обучение у астрологов, медитации и прочее. Росту туристской привлекательности Аркаима может способствовать разработка мер логистического и иного характера. Необходимо также оценить историко-культурный потенциал территории, что ранее сделано не было.

Оценка туристско-рекреационного потенциала территории – предмет многих научных разработок. Природные ресурсы, как правило, оцениваются в первую очередь, ведь именно они определяют степень пригодности каждой территориальной единицы для организации туристской и рекреационной деятельности. Природные объекты, по мнению, П. С. Ширинкина, в большинстве случаев не требуют серьезных вложений и нуждаются лишь в информатизации, в «обрамлении» сервисом и инфраструктурой. Это дар, которым надо умело воспользоваться [5].

Оценка историко-культурного потенциала территории проводится с помощью критериев, позволяющих установить: 1) наличие или отсутствие ресурсов для развития туристской деятельности; 2) природные и антропогенные факторы, лимитирующие развитие туризма; 3) возможности инженерно-строительного освоения территории; 4) допустимые нагрузки.

В настоящее время оценка туристско-рекреационного потенциала территорий проведена в разных регионах России (Пермский край, Удмуртия, Алтай и др.). Территория Челябинской области в публикациях специалистов не упоминается. Нет на данный момент и полностью разработанной универсальной методики оценки историко-культурного потенциала за исключением нескольких работ, в которых историко-культурный потенциал учитывается в интегральных оценках (публикации Ю. А. Худень-

ких [4], Е. Н. Киприной [1], Н. И. Панова [2], В. А. Рубцова, С. А. Шабалиной [3] и других авторов).

В данной работе известные методики использованы с рядом оговорок. Так, упоминание в энциклопедии как критерий оценки узнаваемости объекта, несомненно, устарел. На наш взгляд, его следует заменить упоминанием в сети Интернет.

Рассмотрим методику оценки историко-культурного потенциала заповедника «Аркаим»:

На первом этапе работы были выделены основные компоненты историко-культурного потенциала (ИКН):

- материальное наследие (объекты культурного наследия, воплощенные в памятниках истории и культуры; территории высокой историко-культурной и природной значимости и др.);
- нематериальное наследие (культурные традиции, практиковавшиеся в прошлом или сохранившиеся и поддерживаемые до настоящего времени).

На территории заповедника компонентами ИКП выступают археологический памятник, стационарный музей и др.

На втором этапе были выбраны критерии оценки составляющих ИКП: значимость объекта, узнаваемость, емкость, степень сохранности, функциональное разнообразие.

*Значимость* (1–5 баллов) определяет статус объекта (мировой, федеральный, региональный, местный). Такой подход нельзя считать полностью объективным: культурные комплексы, высоко оцениваемые профессионалами, не всегда вызывают соответствующий отклик у рядового туриста. Следует учитывать социальный статус посетителя, уровень образования, национальные особенности и т. д. Коррективы необходимо внести и в оценку значимости заповедника Аркаим – это объект регионального уровня, но как археологический памятник он имеет федеральный статус (5 баллов). Остальные объекты заповедника имеют местное значение за исключением «Кургана Темир» – единственной в России реконструкции царской усыпальницы раннего железного века (5 баллов).

*Узнаваемость объектов* мы определяем с помощью сети Интернет и печатных изданий. За упоминание присваивается 1 балл, за полноценную статью – 5 баллов.

*Степень устойчивости и емкость* объекта определяются по отношению к рекреационным нагрузкам и пропускной способности.

*Степень сохранности* зависит от влияния природных и антропогенных факторов. Сохранность поселения Аркаим оценивается достаточно высоко (4 балла). Здесь не было распашки земель и строительства транспортных коммуникаций. 40% территории памятника археологически исследовано, но по законодательству РФ археологические исследования не считаются разрушающим фактором.

*Коэффициент функциональной разнообразности* рассчитывается по универсальным значениям, исходя из объема и степени привлекательности объектов: природные достопримечательные места – 0,6; геологические и физико-географические объекты – 0,8; природные памятники – 1,0; комплексные объекты – 1,5 [5]. Ввиду того, что использованная методика не позволила более точно рассчитать коэффициент, мы приняли его равным минимальному значению 0,6 для всех объектов заповедника.

На следующем этапе работы был проведен общий подсчет баллов с последующим расчетом историко-культурного потенциала территории:

$$\text{ИКП} = (З+У+СУ+СС) \times К, \text{ где}$$

ИКП – историко-культурный потенциал территории;

З – значимость объекта;

У – узнаваемость объекта;

СУ – степень устойчивости;

СС – степень сохранности.

К – коэффициент функционального разнообразия.

Результатом оценки историко-культурной составляющей туристского потенциала заповедника «Аркаим» стал интегральный расчет среднего показателя по использованным критериям (табл. 1).

Оценка историко-культурной составляющей туристского потенциала заповедника Аркаим показала, что данная территория обладает значительными ресурсами и потенциалом для развития разных видов туризма. Следует отметить, что отдельно взятые объекты за исключением археологического памятника

поселения Аркаим имеют достаточно низкий балл. Удаленность территории от крупных населенных пунктов закономерно влечет трудности логистического характера. Археологический памятник выступает главной туристской аттракцией.

*Таблица 1*

Оценка историко-культурной составляющей туристского потенциала

ОГБУК Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим»

№	Наименование объекта	З	У	СУ	СС	К	ИКП
1	Археологический памятник поселение «Аркаим»	5	5	2	4	0,6	9,6
2	Музей	3	1	2	4	0,6	6
3	Музей Древних производств («Аркаимский дом»)	1	1	2	4	0,6	4,8
4	Реконструкция «Жилища каменного века»	1	1	2	4	0,6	4,8
5	Реконструкция «Курган Темир»	5	1	2	4	0,6	7,2
6	Этнографический объект «Усадьба оренбургского казака»	1	1	2	3	0,6	4,2

### *Литература*

1. Киприна Е. Н. Туристское ресурсоведение: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского гос. ун-та, 2014. 168 с.
2. Панов Н. И. Повышение эффективности использования ресурсного потенциала сферы туризма региона: дис... канд. экон. наук. СПб, 2003. 228 с.
3. Рубцов В. А., Шабалина С. А. Оценка рекреационного потенциала и развитие внутреннего туризма в Республике Татарстан // Туризм и региональное развитие: материалы 3-ей Междунар. науч. практ. конф. Смоленск, 2004. С. 376–381.
4. Худеньких Ю. А. Подходы к оценке туристского потенциала территории на примере районов Пермского края. География и туризм: Сб. науч. трудов. Вып. 2. Пермь: Пермский гос. ун-т, 2006. 212 с.
5. Ширинкин П. С. Туристское ресурсоведение: региональные аспекты (Пермский край): учеб.-спр. пособие. Пермь: Пресстайм, 2011. 259 с.

**ПАМЯТНИКИ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
НА ТЕРРИТОРИИ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ  
(ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ В РАМКАХ  
ПРОЕКТА СПБ ГО ВООПИИК «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»)**

Л. Д. Бурим

*Музей истории Ижорских заводов,  
Санкт-Петербург, г. Колпино, Россия  
e-mail:larisaburim@mail.ru*

*Аннотация.* В статье обобщен опыт проведения экскурсий по закрытой для широкой публики территории Ижорской промышленной площадки. Дан перечень цехов, имеющих статус памятников промышленной архитектуры, приведена методика организации экскурсии на действующих производствах.

*Ключевые слова:* Колпино, Ижорские заводы, памятники промышленной архитектуры, проект «Открытый город».

Практика ознакомления официальных делегаций и туристских групп с исторической площадкой Ижорских заводов (ИЗ) существует уже четверть века. Как правило, экскурсии проводятся сотрудниками Музея истории Ижорских заводов (МИЗ; официальное название подразделения – информационно-выставочный отдел). Весной 2016 года руководство Санкт-Петербургского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (СПбГО ВООПИиК) обратилось к Генеральному директору ПАО «Ижорские заводы» с просьбой принять участие в новом проекте «Открытый город», рассчитанном в основном на петербуржцев, зачастую незнакомых не только с ИЗ, но и с городом Колпино. Был заключен двухсторонний коммерческий договор, разработаны и утверждены маршруты и правила проведения экскурсий.

Научной базой для разработки экскурсий явились хранящиеся в архиве Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (СПб КГИОП) отчеты сотрудников Комитета (ранее – Государственной инспекции по охране памятников) разных лет [4;5;8], два фотоальбома с видами Адми-

ралтейских Ижорских заводов (АИЗ) [1; 2], справочники по памятникам Санкт-Петербурга, состоящим под государственной охраной [6; 7]. Отметим, что с 1980-х годов, когда возрос интерес к объектам промышленной архитектуры, сотрудники МИЗ планомерно работают с документами по строительству зданий цехов и подразделений ИЗ в государственных архивах Санкт-Петербурга. К сожалению, в Центральном архиве завода документов по застройке нет, а архив Отдела Главного архитектора ИЗ практически утрачен в результате многочисленных реструктуризаций.

После акционирования в 1991 году Государственного Ижорского завода началась распродажа хозяйственных объектов. К 2015 году все здания-памятники обрели новых хозяев. Гидротехнические сооружения – три плотины на реке Ижоре и каналах – были переданы Комитету по природопользованию Правительства Санкт-Петербурга. Прохождение экскурсионных групп по территории ИЗ, осмотр зданий-памятников и охраняемых элементов интерьера потребовал согласования с новыми собственниками.



*Рис. 1. Главная плотина. 1866 г. Фотоальбом «Виды Адмиралтейских Ижорских заводов». Из фондов МИЗ*

Экскурсия «Памятники промышленной архитектуры Адмиралтейских Ижорских заводов» начиналась у культурно-

досугового центра «Ижорский» ранее – Дворец культуры Ижорских заводов (г. Колпино, Советский бульвар, 29), образца сталинского ампира (первая очередь в 1949 г., вторая очередь в 1988 г., архитекторы А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский). Здание стоит на левом берегу Ижоры, откуда открывается замечательный вид на разлив Ижоры и главную заводскую плотину (рис. 1).

Объезд центра города совершался по маршруту: Адмиралтейская улица – Большой Ижорский мост – Красная улица – бульвар Свободы (Главная заводская плотина) – бульвар Победы. Рассказ экскурсовода позволял составить впечатление о центре Колпино и понять связь построек заводского ансамбля с планировкой центральной части города. После остановки у здания администрации Колпинского района, ранее заводской конторы (1803–1808 гг. архитектор В. И. Гесте, инженеры К. К. Гаскойн, А. Я. Вильсон), группа проходила через пропускной пункт главной проходной ИЗ. Здесь начиналась пешеходная часть экскурсии (рис. 2).



*Рис. 2. Экскурсанты у здания заводской конторы (заводоуправления), сейчас – администрации Колпинского района. 2017 г. Из фондов МИЗ*

Первый объект показа – плотина №2, завершающая Полу-круглый водоотводной канал (рис. 3). Построена в 1805 г., архи-

тектор В. И. Гесте, инженер К. К. Гаскойн; перестроена в 1822 г. по проекту инженера А. Я. Вильсона.



*Рис. 3. Плотина № 2 и пильный завод в Колчине. Акварель. 1830-е гг.  
Из фондов МИЗ*

Во внутреннем дворе заводской конторы (заводуправления) внимание привлекает здание бывших гвоздильной и модельной мастерских (1818 г., 1827–1829 гг., инженер А. Я. Вильсон), где после реставрации будет размещен Краеведческий музей.

Композиционным центром исторической территории является внутренний заводской бассейн (часть русла Ижоры ниже плотины). Все здания, выходящие к нему, имеют статус памятников промышленной архитектуры. Прогулка вокруг бассейна занимает около часа. Основные объекты показа: протяженное здание на левом берегу бассейна, объединившее фрагменты бывших меднокотельной, плющильной и якорной мастерских, возведенных в первые годы XIX в., и главная плотина, где можно оценить перепад уровней воды в Ижоре в центре города перед плотиной (этот разлив часто именуют «Ижорский пруд») и в заводском бассейне реки. На южном берегу находятся два хорошо сохранившихся двухэтажных крестообразных в плане зда-

ния под куполами: бывшие сталелитейная мастерская (1853 г.) и газгольдер (1848–1853 гг.). На правом берегу – паровая кузница (1858–1861 гг. архитектор А. С. Кудинов) и новосборочная мастерская (1865 г.).

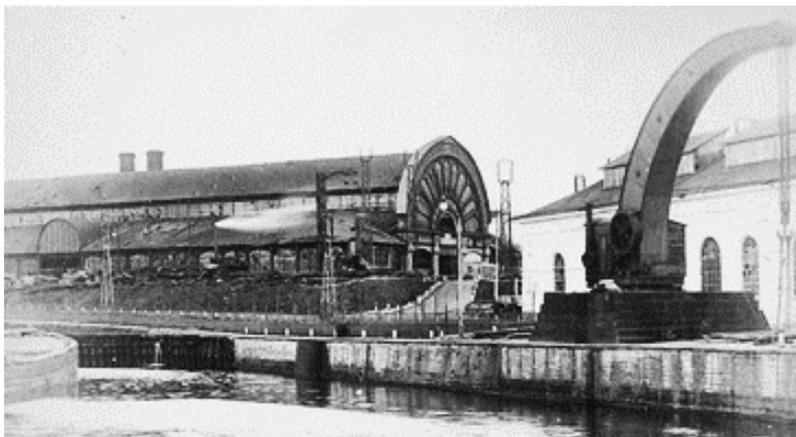
Здания удаленной от реки второй линии мастерских правого берега разрушены в годы блокады. Сохранились только нижние этажи, они видны в уступе берега, поднимающегося в направлении Соборной улицы. Эту территорию в Колпине называют *подземный город*. Объект не приспособлен для посещения, но осмотр фрагментов стен доступен для туристских групп. Заводской бассейн завершает мост, который раньше был разводным. В середине XIX века по нему проходила условная граница АИЗ.

Следующие объекты показа находятся на правом берегу Ижоры. Они отражают сложившуюся в 1860-е гг. специализацию предприятия на выпуске корабельной брони. В перестроенном виде сохранились здания первого бронепрокатного завода (в советское время цех №9), первой и второй сталеплавильных мастерских (цеха №30 и №10), бронезакалочной №1 (цех №11). Наибольший интерес представляет здание сталежелезного отдела (1873–1875 гг., архитектор И. А. Мерц). Три металлических пролета в сочетании с большими остекленными плоскостями создают выразительный облик фасадов. Поражают неожиданные для заводской постройки торцы здания, украшенные витражами (рис. 4). Знакомство с интерьерами зданий и расположенными в них производствами не предусмотрено.

Полная четырехчасовая экскурсия позволяет её участникам осмотреть памятники промышленной архитектуры – здания бронезакалочной №2 (1911 г.), бронеемкостной №2 (1912 г.), водонапорной башни (1911 г.). Маршрут заканчивается у Большого Инженерного корпуса, у проходной ИЗ. Осмотр данных объектов в трехчасовую экскурсию, разработанную для проекта «Открытый город», не входит.

Экскурсия «Памятники промышленной архитектуры Адмиралтейских Ижорских заводов» знакомит с основными этапами развития ИЗ и города Колпино, с объектами промышленной архитектуры и биографиями архитекторов (В. И. Гесте, И. А. Мерц, А. С. Игнатъев) и инженеров – руководителей АИЗ

(К. К. Гаскойн, А. Я. Вильсон, И. Н. Воскресенский), а также с неизвестными широкой публике обстоятельствами визитов в Колпино российских императоров, А. С. Пушкина, государственных деятелей советского периода. Тему помогают раскрыть документы и фотографии разных лет из фондов МИЗ.



*Рис. 4. Сталежелезный отдел. 1903 г. [4]*

Анализ проведенных экскурсий позволяет отметить несомненный интерес посетителей разных возрастов к редко предлагаемой туристскими фирмами теме создания и развития отечественной (в данном случае петербурго-ленинградской) промышленности, а также желание туристов, особенно молодых, познакомиться с производствами, независимо от того, современные ли это производственные процессы или реконструированные производства прошлого.

По данным Музея Ижорских заводов в 2016–2019 гг. на экскурсии «Памятники промышленной архитектуры Адмиралтейских Ижорских заводов» в Колпино побывало около 1100 человек. В 2016 г. было проведено 11 экскурсий, в том числе 4 по проекту «Открытый город», в 2017 – 16 и 14, в 2018 – 15 экскурсий по проекту «Открытый город», в 2019-м – 14 и 11. С отзывами туристов можно познакомиться на сайте СПб ГО ВО-ОПИиК.

С сожалением приходится констатировать, что практически ежегодно в начале туристского сезона организаторам экскурсий по территории ИЗ приходится преодолевать сопротивление владельцев зданий-памятников. Коллектив Музея истории Ижорских заводов выражает искреннюю благодарность организаторам проекта «Открытый город» и воздаёт должное их многолетним усилиям в благородном деле популяризации исторического и архитектурного наследия прошлого. Надеемся, что начатое ими дело будет продолжено.

### Литература

1. В память 100-летия Адмиралтейских Ижорских заводов. 1803–1903. Фотоальбом. СПб., 1903.
2. Виды Адмиралтейских Ижорских заводов. Фотоальбом. СПб., 1866.
3. Гордеева М. А. Город и завод. Производственный ансамбль города Колпино // Ижорские берега. Колпинский альманах. Вып. 5. СПб., 2001. С. 195–206.
4. Гордеева М. А. Формирование застройки Ижорского завода XVIII–XX вв. Историческая справка. 1985 г. 100 с. Архив КГИОП.
5. Зельтен Л. В. Историческая справка по зданиям Ижорского завода. 1953 г. 49 с. Архив КГИОП.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). Справочник. СПб.: Альт-Софт, 2001. 520 с.
7. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб.: Альт-Софт, 2000. 880 с.
8. Проведение архитектурно-археологического исследования подземных помещений снесенного чугунолитейного цеха на территории Адмиралтейских Ижорских заводов по адресу: Санкт-Петербург, Колпино, пр. Ленина, д. 1. Отчет. 2005. 52 с. Архив КГИОП.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В АФРИКЕ: УНИКАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ И СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**

Н. Г. Гаврилова

*Институт Африки РАН, г. Москва, Россия*

*e-mail: ninagavrilova1976@gmail.com*

*Аннотация.* Африканский континент – уникальное место для получения образования в области наук о Земле, экологии и природопользования: практически везде есть доступ к уникальным природным объектам и образовательным ресурсам, в качестве которых выступают сельскохозяйственные музеи, заповедники, зоологические и ботанические сады, сохранившие редкие и исчезающие виды животных и растений. Среди стран, активно развивающих образовательный туризм, лидируют Египет, ЮАР, Кения, Марокко, Мадагаскар и др.

*Ключевые слова:* Африка, образовательный туризм, науки о Земле, сельское хозяйство, музей, заповедник, зоологический сад, ботанический сад.

В Африке особо выделяется несколько стран, которые становятся все более привлекательными для иностранных учащихся благодаря наличию качественных учебных заведений. В регионе Южная Африка такими странами являются ЮАР и Ангола, в Восточной Африке – Кения и Уганда, на севере континента – Тунис, Марокко и Египет, в западной части – Сенегал и Гана [10]. Надо отметить, что стоимость обучения в Африке гораздо ниже аналогичных затрат в других частях света.

Африка славится особенной природой, сохраненной в некоторых местах континента в неизменном, первозданном виде. В ботанических и зоологических садах, национальных парках и заповедниках можно ознакомиться с редчайшими животными и растениями. Природные объекты привлекают разные категории туристов ранга, в том числе студентов и специалистов в различных областях науки и практической деятельности. К уникальным объектам, позволяющим всесторонне изучить историю сельского хозяйства, а также применяемые в нем современные методы, относятся сельскохозяйственные музеи. В них также проводятся

каникулярные образовательные программы, мастер-классы и разнообразные тренинги, в том числе, по народным ремеслам.

Большую известность среди сельскохозяйственных музеев континента приобрел построенный в 1930-х годах в Каире Египетский музей сельского хозяйства. Он занимает территорию около 125 тыс. м<sup>2</sup>, на которой размещены здания, ботанические сады с редкими растениями, теплицы, сады фараонов и т. д. Сельское хозяйство всегда играло большую роль в истории страны и влияло на жизнь египтян. Экспозиции музея рассказывают о методах ведения сельского хозяйства от древних времен до наших дней, знакомят с инструментарием, культурными растениями и породами одомашненных животных.

Музей имеет сложную структуру и включает Музей хлопка (это наиболее популярный сельскохозяйственный товар Египта), Музей хлеба, где представлены все возможные виды хлеба и процесс его производства, Музей растительного богатства с образцами различных культур – садовых, овощных и полевых (зерновых, масличных, зернобобовых, сахарных и волокнистых), а также лекарственными и ароматическими растениями. В 1961 году был открыт Арабский зал, посвященный сельскому хозяйству и торговле бедуинов.

Интерес для ученых-аграриев, студентов, школьников, фермеров представляют современные научные методы повышения урожайности и другие агроприемы, например, способы защиты растений. Для удобства усвоения информации в музее есть кинозал, лекционный зал, обширная библиотека.

Широкий круг туристов из Египта и других стран привлекает Зал научных коллекций с экспозицией, посвященных истории развития сельского хозяйства. Первое отделение знакомит с жизнью египетского фермера: воссозданы условия и обстановка сельской местности, работы на ферме, элементы гончарного и стеклянного производства. Второе отделение включает экспонаты, продукцию и средства производства продуктов животноводства, в том числе птицеводства. Вызывают интерес коллекции забальзамированных местных и перелетных диких птиц в воссозданной естественной среде обитания, а также насекомых, в том числе редких.

В ЮАР находятся два сельскохозяйственных музея: Сельскохозяйственный музей Виллема Принслоо и Музей сельского хозяйства Батерста. Они ориентированы на обучение специалистов и на семейное посещение, поскольку экспонаты интересны и взрослой аудитории, и детям: фургоны, конные повозки, сельскохозяйственные орудия и тракторы, паровые машины, домашняя утварь, ветеринарное оборудование, инкубаторы для страусов и многое другое [1].

Экспозиции, посвященные сельскому хозяйству, есть в Музее естественной истории и Экологическом музее, которые входят в состав Национального музея Руанды (Institute of National Museums of Rwanda), созданного в 1989 г. [5]. Богатая коллекция представителей флоры и фауны находится в Национальном музее Кении (г. Найроби), учрежденном в 1930 г. (до получения страной независимости он назывался «Музей Корендона»). В результате проведенной в 2005–2007 гг. реконструкции, направленность работы музея стала ближе к многопрофильному образовательному центру [8].

Музей гуманитарных наук Зимбабве содержит коллекцию млекопитающих, птиц, рептилий, рыб и земноводных региона Машоналенд (Mashonaland) в их естественной среде обитания, иллюстрированную с помощью современных фонов и диорам. На обширной выставочной площади (около 200 м<sup>2</sup>) воссоздана типичная среда лесного массива миомбо – деревьев рода *Brachystegia*, распространенных от Анголы на западе до Танзании на востоке Африки [9].

Большой образовательный потенциал имеют ботанические и зоологические сады, национальные парки. Ботанический сад – традиционный объект учебных экскурсий и туристская достопримечательность. Обширная сеть ботанических и зоологических садов ЮАР с 2004 г. управляется «Отделом охраны природы и туризма SANBI» (South African National Biodiversity Institute). Она создана с целью исследования, оценки, сохранения и устойчивого использования исключительно богатого биоразнообразия Южной Африки. В качестве туристов в ЮАР приезжают профессионалы со всего мира – геологи, биологи, зоологи, искусствоведы, дизайнеры, агрономы. Важную роль играют центры экологического образования, созданные в национальных ботанических садах.

Они реализуют программы, знакомящие школьников, студентов, членов местных общин и туристов с биоразнообразием региона и его значением для страны.

Национальный ботанический сад Кирстенбош считается одним из величайших ботанических садов мира. В его состав входят Парк водно-болотных угодий Эдит Стивенс (Edith Stevens Wetland Park) на мысе Флэтс и Заповедник диких цветов Тини Версфельд (Tinie Versfeld Wild Flower Reserve) возле Дарлингга. Объектами показа служат природные и воссозданные ландшафты, представители местной орнитофауны (более 125 видов), разные виды рептилий, лягушек и беспозвоночных [6], а также сады камней и каменные скульптуры, изображающие животных.

В 1913 г. в Африке было основано Ботаническое общество – Botanical Society of South Africa (SANBI), которое пропагандирует деятельности ботанических садов, организует ботанические шоу, ведет просветительскую и образовательную деятельность [2]. Южноафриканская сеть объединяет десять ботанических садов: Национальный ботанический сад Хантам (Hantam) площадью 6 тыс. га, на территории которого зарегистрировано около 1350 видов растений, в том числе 80 уникальных, и 150 видов птиц [3]; Национальный ботанический сад Уолтера Сисулу (Walter Sisulu) [12]; Национальный ботанический сад Гарольда Портера (Harold Porter) [4]; ботанический сад Фри-Стейт (Free State); Национальный ботанический сад Претории (Pretoria); Национальный ботанический сад пустыни Кару (Karoo Desert); Национальный ботанический сад Квазулу-Наталь (Kwazulu-Natal); Национальный ботанический сад Лоувельда (Lowveld); Ботанический сад Квелера (Kwelera); Ботанический сад Тохоянду (Thohoyandou).

SANBI курирует также Национальный зоологический парк, более известный как «Зоопарк Претории». Это единственный национальный зоологический парк и самый большой зоопарк во всей Южной Африке. На площади 85 га содержится более 200 видов млекопитающих (около 3 тыс. особей), 202 вида птиц (более 1000 особей), 190 видов рыб (почти 4 тыс. особей), около 100 видов рептилий (более 300 особей), а также земноводные и беспозвоночные. Ежегодно зоопарк принимает 600 тыс. посети-

телей. По мнению всемирно известного образовательного веб-сайта «World Atlas», посвященного географии и путешествиям, «Преторийский зоопарк» входит в десятку лучших зоопарков мира [11].

В столице Кении Найроби находятся Ботанический сад Национального музея Кении и Найробийский дендрарий, в г. Момбаса – Ботанический сад Мазера (Mazeras Botanical Gardens/Nursery), в г. Килифи – Баобаб Гарденс (Baobab gardens), в Бамбури – Парк Халлер (Haller Park). В Нигерии ботанические сады есть в г. Ибадан (UI Botanical Garden; N.P.G Gardens), в г. Идено (Holis Botanical Garden), в г. Лагос – Парк отдыха и сад Джалобия (Jhalobia Recreation Park & Gardens) и др.

Достаточно развитую сеть ботанических и зоологических садов имеет Мадагаскар. На территории ботанического сада Дендрарий Анцокай (фр. Arboretum d'Antsokay) произрастает более 900 видов растений, из них 80% являются лекарственными, а многим грозит исчезновение. Деятельность дендрария состоит в сохранение и размножение редких видов. Широкою известность получил Парк лемурув (фр. Parc de lémuriens à Madagascar) [7].

На севере Африки в Марокко находится Зоологический сад в Рабате (Национальный парк для животных в Рабате), основанный в 1973 г. Учреждение поддерживает исследования дикой природы и помогает остановить вымирание некоторых видов (в настоящее время их 22), а также способствует реинтродукции вымирающих и исчезнувших животных. Сейчас к переселению в естественную среду обитания готовят представителей восьми вымирающих видов, из которых пять в дикой природе уже не встречаются.

Во многих странах Африки разрабатываются и исполняются программы по сохранению окружающей природной среды и защите вымирающих биологических видов. Образовательный туризм обеспечивает молодежи уникальный культурный, языковой и образовательный опыт, способствует выбору профессии или места жительства.

Получение образования в Африке с ее уникальной флорой и фауной, историей и современным прорывом в развитии имеет как положительные, так и отрицательные стороны, присущие

переходному периоду социально-экономического развития. Потенциальные студенты должны иметь представление о жизни на континенте, где пока еще не решены проблемы преступности, терроризма, бедности, низкое качество здравоохранения.

На современном этапе развитие международного образовательного туризма может способствовать привлечению дополнительного капитала с помощью иностранных студентов. Представляется вероятным, что некоторые африканские страны смогут стать мировыми центрами высшего аграрного и естественнонаучного образования.

### *Литература*

1. Bathurst Agricultural Museum. [Электронный ресурс]. URL: <https://museum.ms/museum/details/8363/bathurst-agricultural-museum> (дата обращения: 22.01.2021).

2. Botanical Society of South Africa. [Электронный ресурс]. URL: <https://botanicalsociety.org.za/> (дата обращения: 11.01.2021).

3. Hantam. South African National Biodiversity Institute. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sanbi.org/gardens/hantam/> (дата обращения: 11.01.2021).

4. Harold Porter. South African National Biodiversity Institute. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sanbi.org/gardens/harold-porter/> (дата обращения: 11.01.2021).

5. Institute of National Museums of Rwanda. [Электронный ресурс]. URL: <https://museum.gov.rw/index.php?id=25> (дата обращения: 22.01.2021).

6. Kirstenbosch. South African National Biodiversity Institute. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sanbi.org/gardens/kirstenbosch/> (дата обращения: 11.01.2021).

7. Lemur's Park, des lémuriers à la porte de Tana. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jacaranda.fr/guide-madagascar/tourisme-points-d-interet/lemurs-park/> (дата обращения: 19.01.2021).

8. Nairobi National Museum. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.museums.or.ke/> (дата обращения: 22.01.2021).

9. Northern Region, Harare. Zimbabwe Museum of Human Sciences: Ethnography and Archaeology. The National Museum and Monuments of Zimbabwe. [Электронный ресурс]. URL: <http://nmmz.co.zw/regional-museums/northern-region-harare> (дата обращения: 27.01.2021).

10. QS Quacquarelli Symonds. What's Happening to Africa's International Student Market? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.qs.com/>

out-of-africa-whats-happening-to-africas-international-student-market/ (дата обращения: 01.01.2021).

11. Sen Nag O. The Top Zoos in the World. September 28 2018. WorldAtlas [Электронный ресурс]. URL: <https://www.worldatlas.com/articles/best-rated-zoos-in-the-world.html> (дата обращения: 12.01.2021).

12. Walter Sisulu. South African National Biodiversity Institute. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sanbi.org/gardens/walter-sisulu/> (дата обращения: 11.01.2021).

## **ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НЕБОЛЬШИХ РАВНИННЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДАГЕСТАНСКОГО ТЕРКЕМЕ)**

А. Н. Гебекова\*, Х. Л. Ханмагомедов\*\*

\*ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования»

\*\*ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет на-  
родного хозяйства» Республика Дагестан,  
г. Махачкала Россия

*e-mail: \*adjabike@mail.ru, \*\*tberikey@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены туристско-экскурсионные ресурсы Теркемейской равнины – Дагестанского Теркеме (Дербентский район Республики Дагестан). Основное внимание уделено природным объектам, в том числе сакрализованным, а также объектам, вовлеченным в систему патронимической топонимии.

*Ключевые слова:* туризм, экскурсия, школьное краеведение, уникальные природные объекты, Республика Дагестан, Дагестанское Теркеме, Теркемейская равнина.

Туризм и экскурсии – важнейшие компоненты познания природы и средства для формирования у школьников уважительного отношения к природе родного края и мотивации к природоохранной деятельности [12]. Природное окружение оказывает большое влияние на учащихся сельских школ, расширяет географический кругозор, мотивирует к изучению географии,

биологии, экологии и общественных дисциплин, способствует формированию любви к Родине, патриотических чувств.

Теркемейская равнина (Дагестанское Теркеме) имеет большую площадь – 206 км<sup>2</sup> [11]. Это аграрная территория, для которой характерно неповторимое сочетание достопримечательностей, район развития сельского туризма (см. определение сельского туризма, данное Э. Д. Санжеевым и Т. Б. Цырендоржиевой [6]).

Здесь проживают азербайджанцы, даргинцы, лезгины, табасаранцы, агульцы, лакцы, аварцы, кумыки, русские. Есть русско-азербайджанские и другие смешанные семьи. Соответственно, топонимы имеют разное происхождение, встречаются ираноязычные, арабские, азербайджанские, грузинские, армянские, русские названия [8–10]. Значительная часть оронимов, гидронимов, названий лесов и угодий имеет в своём составе личные имена, что говорит о непосредственной связи объектов с определенными *тухумами* (от перс. *тухум* – ‘ядро’, ‘род’). Географические объекты с личными именами местные жители всегда охраняли особо – не допускали выпас скота, проведение земельных работ и т. д. [8]. Изучение патронимических топонимов ведется в рамках краеведческой работы со школьниками. Как показал наш опыт, особый эффект дает посещение объектов номинации в ходе туристских походов и экскурсий.

Большое познавательное значение имеет посещение священных мест, связанных в религиозных представлениях местного населения с деяниями богов и святых, с событиями *священной истории* народа, различными чудотворениями. Эти места нередко отличает эстетическое совершенство, воплощенная гармония человека и природы [7]. К таким объектам в Дагестане относятся *пиры* – священные места, сакрализованные орографические и гидрографические объекты. В «Лезгинско-русском словаре» представлено свыше 50 микротопонимов с лексемой *пир* [2]. По мнению местных жителей, сакральными свойствами обладают почвы у Гёзпира (букв «глазной пир») в северной части Мусульманского кладбища в селе Берикей. Их наносят на щёки и тело человека, чего категорически делать нельзя. При посещении святого места со школьниками следует уделить основное внимание истории возникновения и этнографической

характеристике объекта, изучить его природное окружение, как рекомендует К. А. Тулякова [7].

Большой интерес для берикейских, джемикентских, татлярских, падарских школьников представляет р. Уллучай. Долину реки посещают и младшие школьники, и старшекласники. Не рекомендуется проводить экскурсии в конце мая – начале июня и в конце августа – начале сентября, во время половодья и паводков, когда река затапливает обширные территории.

Уникальными объектами экскурсионного показа являются реликтовые умеренно-субтропические лиановые леса самурского типа. По мнению Х. Л. Ханмагомедова, почти все компоненты флоры самурских лесов ещё встречаются в лесах Мамедкалы и у села Берикей [9]. П. Л. Львов отмечает, что в недалеком прошлом они простирались на север до станции Каякент, что 20 км севернее Берикей [1]. Во всех школах региона с младшими школьниками проводят экскурсии в ближайшие лесные массивы, например, в Падарской школе – в урочище Эллик, в Берикейской – в урочище Хан-Темирин чухури, в Татларской – в лес, расположенный севернее села Татляр, в Джемикентской – в урочище Нова, в Деличобанской – в Ханмамедин мешеси.

Почва – сложное природное образование [3]. Почвы Дагестанского Теркеме сформировались в результате длительной истории развития территории в геолого-геоморфологическом, климатическом и биогеографическом отношении [5]. Для Теркемейской равнины характерны светло-каштановые, темно-каштановые, луговые, лугово-каштановые, лугово-болотные, лугово-лесные почвы, а также солонцы, солончаки, тугайные почвы. Они подробно изучены Х. Л. Ханмагомедовым с соавторами [5, 11], но пока еще не стали объектами краеведческих экскурсий со школьниками. Значительно более привлекательна для изучения солевая корка, состоящая из поваренной соли, которая образуется на поверхности почвы в летние месяцы после дождей в окрестностях села Сегелер. Эту местность называют *Дузлак* – ‘месторождение (поваренной) соли’.

Природно-антропогенное происхождение имеют объекты бальнеологии и рекреации, некоторые хозяйственные объекты.

Дагестанское Теркеме – один из нефтеносных районов Дагестана. В 8 км от села Берикей расположено практически выра-

ботанное Берикейское месторождение нефти. Пласты, из которых в ряде пунктов Дагестана высачивается на поверхность нефть, залегают в районе Избербаша на глубине 1200–2000 м. Бурение нефтяной скважины в Избербаше привело к образованию озера. Согласно заключению Пятигорского НИИ курортологии, его воды относятся к группе «Д» бромных, йодных вод 8 класса и могут использоваться для лечения болезней опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, в гинекологии. Во время посещения озера экскурсанты и туристы могут отдыхать на пляжах Каспийского моря [12].

Через Дагестанское Теркеме проходит десятикилометровый отрезок Самур-Дербентского канала. Вопрос о сооружении канала был поднят в первые годы становления советской власти в Дагестане [11]. Сейчас он даёт живительную влагу не только теркемейским производителям сельскохозяйственной продукции, но и хозяйствам Дербентского, Сулейман-Стальского, Магарамкентского районов, прикутаным хозяйствам, горным хозяйствам Южного Дагестана [11].

Территория Дагестанского Теркеме имеет большой туристско-экскурсионный потенциал. Наша задача – направить краеведов на разработку комплексной программы туристско-краеведческой деятельности со школьниками, в которой ведущими станут учителя-географы.

### *Литература*

1. Львов П. Л. Растительный покров Дагестана: учеб. пособие. Махачкала: Изд. Даг. гос. ун-та, 1978. С. 54.
2. Лезгинско-русский словарь / сост. Б. Б. Талибов, М. М. Гаджиев. М.: Советская энциклопедия, 1966. 604 с.
3. Немыкин А. Я. Географическое краеведение Воронежской области: Часть 2: учебно-методическое пособие. Воронеж, 2013. 94 с.
4. Отчет о научно-исследовательской работе «Исследование и разработка технологии извлечения карбоната лития из термальных рассолов Берикейского месторождения Дагестана». Окончательный отчет / научные руководители и исполнители: докт. хим. наук А. Ш. Рамазанов, докт. геол.-минерал. наук М. А. Курбанов / научные руководители, канд. хим. наук А. Н. Ахмедов, канд. хим. наук Г. А. Рабаданов, А. М. Курбанов, Ю. Г. Шейхов, З. Д. Шабанова,

Ш. А. Камалудинова, М. А. Рамазанова, Д. М. Курбанова, Ш. З. Саидов (исполнители). Махачкала: Ин-т геологии ДНЦ РАН, 2004.

5. Пайзулаева Р. М., Ханмагомедов Х. Л., Курбанов С. А., Гебекова А. Н. Почвы Теркемейской равнины Дагестана и пути их дальнейшего изучения // Проблемы развития АПК региона. 2020. № 1(4). С. 109–116.

6. Санжиев Э. Д., Цырендоржиева Т. Б. Сельский туризм в Республике Бурятия: от теории к практике // Страноведение и регионоведение в решении проблем устойчивого развития в современном мире: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 10-летию создания кафедры страноведения международного туризма Санкт-Петербургского гос. ун-та (Санкт-Петербург, 15-18 апреля 2010 г.). СПб: ВВМ, 2010. С. 414–417.

7. Тулякова К. А. Священные места в ландшафтах Вологодской области и методы их изучения // Страноведение и регионоведение в решении проблем устойчивого развития в современном мире: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 10-летию создания кафедры страноведения международного туризма Санкт-Петербургского гос. ун-та (Санкт-Петербург, 15-18 апреля 2010 г.). СПб: ВВМ, 2010. С. 184–189.

8. Ханмагомедов Х. Л. Охрана природы в топонимии Южного Дагестана // Тезисы VII науч.-прак. конф. по охране природы. Махачкала. Изд. Даг. респ. Совета Всерос. общества охраны природы Даг. гос. ун-та, Даг. фил. Геогр. общества СССР, 1982. С. 80.

9. Ханмагомедов Х. Л. Топонимия Дагестана. Топонимия территории со сложной географической средой и этноязыковым составом населения. Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1990. 243 с.

10. Ханмагомедов Х. Л. Словарь топонимии Юго-Восточного Дагестана. Махачкала: Даг. гос. пед. ун-т, 1998. 414 с. / Доп. в ВИНТИ. № 1953. В. 98 от 29.06.1998.

11. Ханмагомедов Х. Л. Дагестанское Теркеме: комплексное страноведческое исследование. Махачкала: Издат. дом «Наука плюс», 2010. 368 с.

12. Ханмагомедов Х. Л., Гебекова А. Н. Уникальные туристско-экскурсионные памятники природы Дагестана, их паспортизация и изучение // География та туризм. 2011. Вып. 14. С. 34–42. URL: [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&image\\_file\\_name=PDF/gt\\_2011\\_14\\_8.pdf](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&image_file_name=PDF/gt_2011_14_8.pdf) (дата обращения: 22.01.2021).

## К ОПЫТУ СОЗДАНИЯ ЧАСТНОЙ МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ В САНАТОРИИ «АВАНГАРД» ГОРОДА НЕМИРОВ ВИННИЦКОЙ ОБЛАСТИ УКРАИНЫ

А. В. Гладкий\*, В. С. Киливнык\*\*

\**Киевский национальный торгово-экономический университет,  
Киев, Украина*

\*\**Винницкий национальный медицинский университет  
имени Н. Пирогова, г. Винница, Украина  
e-mail: vs.kulivnuk@ukr.net*

*Аннотация.* Раскрыты исторические, краеведческие, технико-технологические, медико-реабилитационные и санаторно-лечебные аспекты создания частной мультидисциплинарной музейной коллекции на территории санатория «Авангард» в г. Немиров Винницкой области Украины. Определены ключевые предпосылки появления музейной коллекции. Подробно охарактеризованы фонды музейной коллекции, история их собрания и современная экспозиция. Определены ключевые организационные, юридические, экономические, кадровые и управленческие проблемы существования музейной коллекции. Проведен комплексный анализ преимуществ и недостатков в организации частных музейных коллекций на территории санаториев, домов отдыха и других лечебно-оздоровительных учреждений широкого профиля.

*Ключевые слова:* музейная коллекция, санаторий «Авангард», Немиров, Винницкая область, историческое краеведение, медицинские технологии.

Идея создания частных музейных коллекций на Украине получила свое воплощение довольно давно, когда еще вначале 1990 гг. в Киеве, Львове, Луцке, Одессе и других городах были основаны различные заведения музейного типа, которые принадлежали не государству, а коллективу учредителей (на условиях хозрасчета) или частным владельцам. С тех пор сеть негосударственных учреждений значительно выросла, существенно изменилась тематика экспозиций музейных коллекций, усилилась работа с музейными фондами, повысилась осведомленность населения в работе музейных учреждений, изменились музейные технологии и способы подачи материала. Однако с тех пор остались и типичные проблемы негосударственных музейных коллекций. Среди

них слабая научно-образовательная база организации музейного дела, недостаточная музеефикация экспонатов, юридические проблемы со статусом негосударственных музейных учреждений, правами собственности на землю и музейные сооружения и др. Проблемы создания и развития негосударственных музейных коллекций, а также положительный опыт их основания сейчас имеют высокий уровень актуальности.

Музейная сеть Винницкой области насчитывает 108 музейных учреждений, среди них можно отдельно выделить 26 государственных музеев и 82 самодеятельные музейные коллекции, в фондах которых хранится более 200 тыс. оригинальных предметов [2; 3]. Частных музейных коллекций почти в четыре раза больше, что свидетельствует о повышенном интересе коллекционеров-энтузиастов и потенциальных посетителей к существованию и развитию таких учреждений. Большая часть их находится в областном центре и в крупных городах области (Тульчин, Гайсин, Жмеринка, Могилев-Подольский, Хмельник и т. д.). Однако сеть негосударственных музейных коллекций получает все большее развитие в малых городах региона. Так, в пгт. Вороновица открыто заведение музейного типа – мемориальная квартира-музей А. Ф. Можайского, в с. Косаново Гайсинского района – музейная коллекция кулинарного направления «Бабушкины вкусности» и учреждение музейного типа по истории украинского села. Буквально на границе Винницкой и Черкасской областей в с. Сычевка открыт так называемый «ресторан-музей «Украинское село». Важным этапом развития сети негосударственных музейных коллекций становится их привязка к учреждениям лечебно-оздоровительного, медико-реабилитационного и профилактически-релаксационного профиля, которыми выступают дома отдыха, санатории, пансионаты, СПА-центры, профилактории и т. п [8].

Санаторий «Авангард» в городе Немиров Винницкой области расположен в имении княгини Марии Григорьевны Щербатовой (Строгановой) [9]. Главный корпус санатория расположен в бывшем дворце княгини. Вокруг него разбит прекрасный дендропарк с редкими деревьями и кустарниками [7]. Идея создания в этом волшебном месте музейной коллекции, посвященной памяти княгини М. Щербатовой, последней властительницы

поместья, возникла довольно давно. В 2010 г. эта работа была успешно завершена благодаря усилиям директора санатория Петра Васильевича Цвены и его заместителя по медицинской части Владимира Степановича Киливныка. Объектами показа стали Мемориальный кабинет, картинная галерея и ряд объектов природного и историко-культурного наследия на территории санатория [1; 4; 5].

Музейная коллекция начала активно функционировать. Ее посетителями стали пациенты санатория, которые приезжают в Немиров для лечения и оздоровления, а также студенты-практиканты медицинских вузов Винницы, художники-любители, которые организуют ежегодные встречи в санатории (в картинной галерее представлены также их собственные работы), местная учащаяся молодежь, приглашенные гости. Однако, учитывая медико-реабилитационный профиль клинического санатория [9], а также существенный недостаток свободных площадей для организации музейной экспозиции, Владимир Киливнык принял решение использовать для размещения экспозиции старую четырехэтажную водонапорную башню XIX в. Она находится на территории санатория и имеет историческую, инженерную и эстетическую ценность. Собственными руками Владимир Степанович провел капитальный ремонт помещений башни, полностью заменил пол и внутренние перегородки, выполнил кровельные работы, внутреннюю и внешнюю отделку стен, а также организовал систему отопления, водоснабжения и канализации, электрического освещения и проч.

Владимир Степанович наполнил экспозицию музейной коллекции множеством экспонатов краеведческого, исторического, медицинского, технического, этнографического содержания. Большая часть предметов собрана им лично, некоторые уникальные вещи были пожертвованы меценатами и спонсорами. Идею Владимира Степановича подхватило большинство жителей Немирова и окрестных поселений, работники санатория «Авангард», римско-католическая община г. Немирова, многие уроженцы города, проживающие сейчас за его пределами, деятели медицины, культуры, искусства.

Музейная коллекция была открыта для публики 8 августа 2020 года. Сейчас вниманию посетителей предлагается обзор

экспозиции, размещенной на трех этажах. В трех холлах и девяти комнатах выставлено почти 900 экспонатов, которые используются, главным образом, по прямому назначению. Экспозиции залов на первом этаже имеют следующие профили: исторический, археологический, краеведческий, этнографический (зал № 1); краеведческий, этнографический, технический (залы № 2 и № 3); отраслевой – медицинский и аптечный (залы № 4 и № 5); мемориальный – комната-музей академика И. В. Кузьмина (зал № 6); музыкальный (зал № 7); художественный (зал № 8); электронной техники (зал № 9). На верхнем четвертом этаже планируется разместить музейную коллекцию радиоэлектроники и любительскую радиостанцию.

Ряд экспонатов используется в учебном и реабилитационном процессах с учетом профиля санатория (оздоровительная, лечебная, реабилитационная и рекреационная функции), а также в обучении интернов, поскольку санаторий является одной из баз практики для кафедры физической и реабилитационной медицины Винницкого национального медицинского университета им. Н. И. Пирогова.

Восстановление помещения для музейной коллекции, сбора и реставрации экспонатов продолжался в течение последних десяти лет с участием около 200 неравнодушных граждан и гостей города, сотрудников санатория, родственников, соседей, друзей.

Об истории создания музейной коллекции ее основатель Владимир Киливнык рассказывает так: «Вначале идея создания музея в санатории "Авангард" родилась во время пребывания в нем бывшего ректора Винницкого национального технического университета ВНТУ, вице-президента Международной академии наук прикладной радиоэлектроники (АН ПРЭ), Президента Подольского филиала этой академии, Президента Малой академии наук (г. Винница), заслуженного деятеля науки и техники Украины, доктора технических наук, профессора Ивана Васильевича Кузьмина, который предложил руководству санатория создать музейную в экспозицию здорового и больного человека с целью повышения эффективности санитарно-образовательной работы среди отдыхающих, жителей и гостей города. В процессе разработки проекта музейной коллекции было принято решение расширить тематику и сделать его мультидисциплинарным, то есть

предоставить ему не только медико-технологическое, но также историко-краеведческое направление. Тем более, что уже существовал собственный опыт работы по организации ранее созданной мемориальной музейной коллекции княгини М. Г. Щербатовой (2010 г.) и картинной галереи санатория (1999 г.), а также опыт их использования в учебно-воспитательном процессе для подготовки студентов и интернов Винницкого национального медицинского университета им. М. И. Пирогова».

На Украине специализированные негосударственные музейные коллекции были впервые использованы для обучения молодежи во Львове [6]. Отличие между немировским и львовским подходом к организации такой практики заключается в том, что во Львове для потребностей учащихся были использованы уже действующие музейные коллекции, а в Немирове процесс обучения был организован еще на стадии их формирования и размещения. Во время создания своей музейной коллекции Владимир Киливнык применил мультидисциплинарный подход, совместив медико-технологический и историко-краеведческий подходы. То есть экспонаты подбирались сразу для экспонирования и обучения интернов и эрготерапии больных [6].

Реставрационные и ремонтные работы в помещении музейной коллекции проводились в течение 2010–2020 годов врачом-коллекционером В. С. Киливныком при поддержке сотрудников и администрации санатория, неравнодушных людей и спонсоров. Состояние помещений до начала работ было ужасным. Фактически, помещение башни было совершенно непригодным для организации музейного дела. Его реставрация и ввод в эксплуатацию стали важной личной заслугой Владимира Киливныка.

Таким образом, музейная коллекция на территории ГП «Клинический Санаторий «Авангард» г. Немиров Винницкой области активно растет. Ее посетителями стали гости и пациенты санатория, ученики местных средних и средних специальных учебных заведений технического профиля, ученики Немировской музыкальной школы (школы искусств), интерны и студенческая молодежь медицинских вузов г. Винница и других городов области, туристы, краеведы, исследователи, а также многие местные жители, которые интересуются историей родного края. Каждая группа посетителей музейной коллекции находит в ней

свою информацию благодаря многопрофильности заведения. Так, студенты-медики знакомятся с медицинскими приборами и оборудованием прошлых лет, параллельно изучая основы своей специальности, молодежь средних специальных профессионально-образовательных учреждений Немирова увлекается экспозициями, посвященными столярному делу, ткацком искусству, кино-, фото-, аудиотехнике. Ученики музыкальной школы посещают залы, где размещены музыкальные инструменты и аппаратура звукозаписи. Пациенты и гости санатория интересуются историко-краеведческим профилем коллекции. Так, уникальная многопрофильность экспозиции способствует росту популярности музейной коллекции Владимира Киливныка.

Однако дальнейшему развитию дела Владимира Степановича препятствует ряд проблем. Организационная проблема связана с отсутствием постоянной поддержки со стороны Немировской городской и районной государственных администраций, которые до сих пор не проявили желание способствовать дальнейшей работе музейной коллекции и поощрять государственные и частные структуры к сотрудничеству с учредителями музейного заведения.

Юридической проблемой остаются вопросы собственности на землю, собственности на помещение музейной коллекции, а также вопросы ее юридического статуса, возможной передачи экспозиции на баланс заинтересованных государственных или негосударственных структур (санатория, городской администрации и проч.). Экономические проблемы упираются в нехватку средств, недостаточную меценатскую поддержку, существенные сложности с инвестициями в музейное дело, а также с несовершенными регуляторными механизмами функционирования учреждений подобного типа. Кадровые проблемы связаны с нехваткой специалистов, которые смогли бы квалифицированно провести музеефикацию предметов коллекции, создать каталог экспонатов, определить их музейную ценность, удачно подобрать местоположение и др. Фактически, музейная коллекция функционирует только благодаря энтузиазму ее основателя – Владимира Киливныка. Наконец, управленческие проблемы существования музейной коллекции упираются в вопросы организации экспозиции, открытого доступа к коллекции посетителей,

вопросы сохранения и приумножения экспозиции, а также коммунального обслуживания ее помещения.

Надеемся, что местные органы власти, предприниматели, бизнесмены, коллекционеры, филантропы и все неравнодушные люди помогут в решении этих проблем в ближайшее время.

### *Литература*

1. Барнасюк О. С. Історія міста Немирова від найдавніших часів до сьогодення. Вінниця, 2006. 132 с.
2. Вінницький обласний краєзнавчий музей. Вінниця, Гіпаніс, 2020. 540 с.
3. Вінниччина музейна: Довідник / Вінниц. обл. краєзн. музей; відп. за випуск Висоцька К.І. Вінниця, 2008. 96 с.
4. Деніс М. Великі вали Немирівського городища. Вінниця: ФОП Корзун Д. Ю., 2013. 328 с.
5. Дець В. С. Немирів. Путівник. Одеса: Видавництво “Маяк”, 1978. 52 с.
6. Килівник В. С. Нові підходи до організації навчання інтернів // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Медицина XXI століття: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень. (26-27 липня 2019р., Дніпро) / В. С. Килівник, Ю. Й. Рудий, П. В. Цвень. Дніпро, 2019. С. 43–46.
7. Килівник В. С. Історія Немирівського дендропарку. Немирів, 2015. 103 с.
8. Подільська старовина: Наук. практ. збірн. Вип.4 / Відп. ред. К. В. Висоцька. Вінниця: ДП “Державна картографічна фабрика”, 2008. 408 с.
9. Радиш Я. Ф. Немирівська перлина: тут лікують тіло і душу. К., 2014. 60 с.

## ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

А. Г. Гусейнова

*ГБОУ СОШ №625 Невского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: aljonka2401@mail.ru*

*Аннотация:* В статье представлено содержание военно-патриотических образовательных экскурсий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

*Ключевые слова:* военно-патриотическое направление образовательного туризма, Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, Санкт-Петербург, Ленинградская область.

На сегодняшний день особенно актуален вопрос развития военно-патриотического направления образовательного туризма. Президент Владимир Путин объявил 2020 год Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В регионах формируются новые туристские маршруты, открываются выставки, модернизируются экспозиции музейных объектов, раскрывающих особенности военной истории; проводятся событийные мероприятия, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне [3].

Согласно определению, военно-патриотический образовательный туризм представляет собой посещение мест, с которыми связаны выдающиеся события военной истории [4, с. 12]. Содержание экскурсий составляют объекты материальной и нематериальной культуры. К первым относятся памятники архитектуры и скульптуры, посвящённые подвигам воинов и тружеников тыла; предметы военного быта, личные вещи солдат, ордена и награды. Ключевые экскурсионные объекты, традиционно используемые организаторами туров, – военно-исторические музеи, мемориалы, поля сражений [4]. В число объектов показа входят разрушенные (восстановленные) укрепления, вооружение и боеприпасы; элементы природного окружения (леса, реки, овраги, возвышенности), искусственные объекты (дороги, населенные пункты, отдельные здания и сооружения). Совокупность этих объектов,

тесно связанных функционально, составляет военно-образовательный потенциал местности. К объектам нематериальной культуры относятся воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, книги памяти, медиапроекты, например, «Лента памяти», солдатский фольклор (песни, стихи и т. д.).

В Санкт-Петербурге свято хранят память о событиях Великой Отечественной войны, им посвящены экскурсии «Дорога Жизни», «Сестрорецкий рубеж», «Музей-диорама “Прорыв”», «Блокадная комната семьи Агте», «Город воинской славы Кронштадт» и др.

Экскурсия «Дорога жизни» включает посещение филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. Это музей «Дорога жизни», созданный на месте бывшего поселка Осинец. На открытой площадке представлены образцы военной техники: легендарная «полторка», катер малый охотник «МО-IV», тендер-плашкоут, буксир «Ижорец-8», самолет Ли-2Т [6].

Экскурсия «Сестрорецкий рубеж» знакомит с оборонительными сооружениями, армейскими буднями и включает элементы игры «Зарница». Школьники могут научиться проходить полосу препятствий, метать гранаты, освоить строевую подготовку, принять участие в штыковой атаке и попробовать горячий обед, приготовленный на полевой кухне [8].

На экскурсии «Прорыв блокады Ленинграда» школьники узнают о военной операции «Искра», посещают «Невский пятак» и музей-диораму «Прорыв блокады Ленинграда», осматривают «Танки Прорыва» – боевую технику, участвовавшую в операциях по прорыву блокады Ленинграда [1].

Экскурсия в «Музей хлеба» позволяет ребятам почувствовать себя жителями блокадного города: увидеть хлебные карточки, узнать рецепт блокадного хлеба, перевоплотиться в пекаря, шофера, почтальона. Во время экскурсии «С мечтой о хлебе» школьники собирают вещмешки, пишут и отправляют фронтовые письма-треугольники, слушают метроном и видят в блокадном зале буржуйку, репродуктор и хлебный паек – «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам» [5]. Музейное занятие «Блокадная комната семьи Агте» проводится в мемориальном музее «Разночинный Петербург». Подлинные экспонаты и реп-

лики позволяют на примере истории конкретной семьи раскрыть особенности быта блокадного города [3].

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого интерактивная экскурсионная программа сочетается с элементами игры «Зарница». Сначала ребята узнают о роли Балтийского флота, о военных операциях, морских десантах и героях-моряках. Затем экскурсанты делятся на морские отряды, получают учебные боевые задания. Третья часть экскурсии включает элементы игры «Зарница»: ребята учатся основам семафорной азбуки, вяжут морские узлы. В завершении программы проводится посвящение в моряки [6]. Экскурсия по подводной лодке Д-2 «Народовец» позволяет увидеть внутреннее устройство и вооружение подводной лодки, узнать о подвигах экипажа Балтийского флота [6]. Экскурсия «Город воинской славы Кронштадт» знакомит с неповторимым архитектурным обликом и мемориальными сооружениями города, Морским собором [7].

Экскурсионные программы военно-патриотической тематики отличаются многообразием и высокой вариативностью. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области выделяется большое число объектов экскурсий военно-патриотического направления, что свято хранят память о подвигах воинов, тружениках тыла, трагических событиях Великой Отечественной войны и Великой Победе.

### *Литература*

1. Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда». [Электронный ресурс]. URL: [http://lenoblmus.ru/museum/muzej\\_zapovednik\\_proguv\\_blokady\\_leningrada/](http://lenoblmus.ru/museum/muzej_zapovednik_proguv_blokady_leningrada/). (дата обращения: 13.10.2020).
2. Музей обороны и блокады Ленинграда. [Электронный ресурс]. URL: <http://blokadamus.ru/#> (дата обращения: 13.10.2020).
3. Музей «Разночинный Петербург». [Электронный ресурс]. URL: <https://spbmmrp.ru/> (дата обращения: 13.10.2020).
4. Погодина В. Л. Образовательный туризм и его роль в профессиональной компетенции учителей географии: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2009.

5. Санкт-Петербургский музей хлеба. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.muzei-xleb.ru/ekspozicii/2016-04-22/hleb-blokadnogo-goda> (дата обращения: 13.10.2020).

6. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого. [Электронный ресурс]. URL: <http://navalmuseum.ru/filials/narodovolec> (дата обращения: 13.10.2020).

7. Экскурсия «Кронштадт в годы Великой Отечественной войны. Кронштадт – город-герой». [Электронный ресурс]. URL: <https://kraeved.spb.ru/tour/ekskursiya-kronshtadt-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojnuy-kronshtadt-gorod-geroj/> (дата обращения: 13.10.2020).

8. Экскурсия «Сестрорецкий рубеж». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alexandria-guide.ru/leningradsakya-oblast/mesta-boeov-slavy/ekskursiya-sestroreckij-rubezh> (дата обращения: 13.10.2020).

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА**

С. Г. Давыдова

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Новгородский филиал, г. Великий Новгород, Россия*  
*e-mail: sv\_davidova@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможности развития детского туризма на основе детских оздоровительных лагерей Новгородской области. Выявлены объекты, обладающие наибольшей привлекательностью, раскрыты особенности их функционирования. Определены современные тенденции с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки.

*Ключевые слова:* Новгородская область, муниципальные районы, детско-юношеский туризм, детские оздоровительные лагеря.

Сегодня развитие детско-юношеского туризма происходит в основном на территориях, соседствующих с городом или находящихся в городской черте, поскольку это наиболее удобный для родителей способ организации отдыха детей и подростков. Однако туристский потенциал Российской Федерации и Новгородской области в частности позволяет расширить границы путешествий подростков и молодежи.

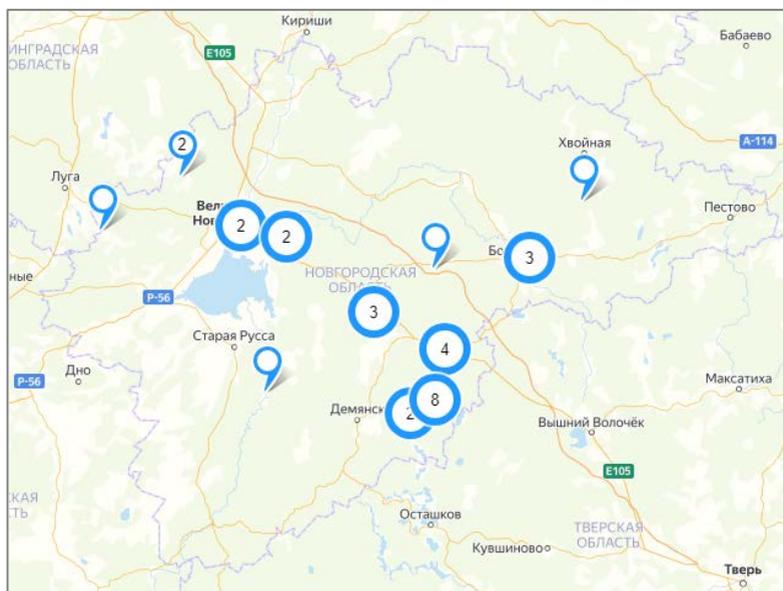
В Великом Новгороде функционирует ООО «Центр содействия детскому отдыху, спорту и развитию сельского туризма», который объединяет более 40 загородных оздоровительных учреждений для детского и взрослого отдыха. Он оказывает разнообразные услуги в области дополнительного образования, спорта и сельского туризма и сотрудничает с детскими оздоровительными лагерями (ДОЛ) Новгородской, Ленинградской, Псковской, Тверской, Московской областей и Республики Крым.

Основная деятельность Центра включает:

- 1) продажу путевок в детские оздоровительные учреждения;
- 2) организацию и сопровождение выездных (профильных) ДОЛ (услуга предоставляется муниципальным образованиям);
- 3) аренда оздоровительных площадок для организации выездов детских коллективов и взрослых групп;
- 4) бесплатные консультации родителям, организаторам детского оздоровительного отдыха;
- 5) организация и сопровождение выездных (профильных) поездок в ДОЛы.

Правовой основой для развития детского отдыха на территории Новгородской области является Постановление Администрации (Правительства) Новгородской области N 165 от 26 апреля 2011 года «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей» [1]. В Постановлении определено, что путевки могут приобрести родители для детей в возрасте от 7 до 17 лет. В соответствии с Постановлением средняя стоимость путевки со сроком пребывания 21 день в детских санаториях и санаторных оздоровительных лагерях круглогодичного действия независимо от их организационно-правовых форм и подчиненности составляет 17556,0 руб.

По территории Новгородской области ДОЛы размещены крайне неравномерно, преимущественно на Валдайской возвышенности в муниципальных районах Валдайский, Крестецкий, Демянский, Окуловский и Боровичский (рис.). Это наиболее attractive районы Новгородской области, они имеют хорошую транспортную доступность и изобилуют живописными озерами ледникового происхождения.



*Рис. 1. Распределение детских оздоровительных лагерей по Новгородской области [2]*

Рассмотрим наиболее востребованные в Новгородской области детские оздоровительные лагеря:

1. ДОЛ «Валдайская Робинзонада». Это современный детский лагерь в кемпинге европейского уровня в Валдайском национальном парке на берегу озера Велье, где дети постигают основы туризма – учатся ставить палатки и сооружать укрытие из подручных средств, разводить костер, управлять лодкой или байдаркой, ориентироваться по карте и компасу, проходят веревочные тренировки, покоряют скалодром.

2. Центр военно-спортивной подготовки «Русичи». Программа рассчитана на 10 дней и может быть пройдена индивидуально или в команде. Цены доступны, есть система скидок.

3. ДОЛ «Волынь» предлагает летний отдых, оздоровление, занятия спортом, конкурсы и творческие программы, театрализованные представления, викторины, развлекательные программы дискотеки, концерты.

4. Детский оздоровительно-образовательный центр «Гверстянец» круглогодичного действия принимает детей 7–15 лет.

Смена длится 21 день. Центр находится в сосновом бору на берегу небольшого, но глубокого и чистого озера. Хорошо развита инфраструктура: есть концертный зал, игровая площадка, спортивный зал, стадион, футбольное поле, баскетбольное и волейбольное поля, бассейн, пляж.

5. Детский лагерь «Парус» (Детская флотилия Парус) на берегу озера Гверстянец (Валдайский национальный парк) считается одним из лучших мест для отдыха детей на территории Новгородской области. Директор лагеря – капитан 2-го ранга в запасе, бывший офицер-подводник. Программа отдыха и оздоровления включает досуговые мероприятия, игры, конкурсы, дискотеки, музыкальные программы, спортивные состязания, занятия в кружках по интересам и многое другое. Большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию и морской тематике.

6. ДОЛ «Орленок» находится в Великом Новгороде. На протяжении всей смены проводятся различные спортивные и развлекательные мероприятия. Работают кружки по интересам.

Ситуация 2020 года внесла коррективы в работу детских оздоровительных лагерей. Летняя оздоровительная кампания началась с 1 августа. В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора лагеря должны были работать в особом режиме: без массовых мероприятий и без посещений. Персонал лагерей прошел тест на коронавирус COVID-19, они не должны были покидать территорию лагеря до окончания смены.

На территории региона работали всего три детских лагеря: МАОУ «Детская флотилия «Парус», ДООЦ «Гверстянец», МАУ ДЗОЛ «Волынь», в них отдохнуло 286 детей [3]. Для сравнения приведем цифры по летней оздоровительной кампании 2019 года, когда в области работали 303 летних оздоровительных лагеря, в которых отдохнули более 23 тыс. детей [4].

В перспективе деятельность оздоровительных лагерей может быть ориентирована не только на жителей Новгородской области, но и детей из соседних регионов, в том числе Ленинградской области, где стоимость путевки в ДОЛ на 15% выше (см. табл. 1)

Таблица 1

Средняя стоимость путевок в детские лагеря в Новгородской и Ленинградской областях (2018–2019 гг.)

Год	Новгородская область	Ленинградская область
2019	27–36 тыс. руб.	31–39 тыс. руб.
2018	25–32 тыс. руб.	30–36 тыс. руб.

Более низкая стоимость при высоком качестве отдыха в Новгородской области может стать весомым фактором повышения привлекательности и востребованности детско-юношеского туризма в регионе.

### *Литература*

1. Об обеспечении отдыха и оздоровления детей... / Постановление Администрации Новгородской области N 165 от 26 апреля 2011 года «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей» (с изм. от 15.04.2020) // АО «Кодекс». [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/46920122> (дата обращения: 22.01.2021)

2. Детские лагеря Новгородской области // Camps.guru. [Электронный ресурс]. URL: <https://camps.guru/ngr> (дата обращения: 23.01.2021)

3. Лишь 286 юных новгородцев смогли отдохнуть летом // Информационное агентство «Великий Новгород.ру». [Электронный ресурс]. URL: <https://vnru.ru/news/50406-lish-286-yunykh-novgorodtsev-smogli-otdokhnut-letom-v-zagorodnykh-detskikh-lageryakh.html> (дата обращения: 25.01.2021).

4. Новгородская детская оздоровительная компания стартовала "в особом режиме" // dp.ru. [Электронный ресурс]. URL: [https://dp.ru/a/2020/08/01/Pod\\_Novgorodom\\_v\\_osobom\\_r](https://dp.ru/a/2020/08/01/Pod_Novgorodom_v_osobom_r) (дата обращения 24.01.2021).

## ИМЕНА НА КАРТЕ РОССИИ: КАПИТАН НЕВЕЛЬСКОЙ

О. И. Домчук

МАОУ «Школа №2 г. Благовещенска»,

Амурская область, Россия

e-mail: domchukolga@mail.ru

*Аннотация.* В статье приведены сведения, взятые из книги Н. Задорнова «Капитан Невельской». Выделены объекты, названные именем Г. И. Невельского. Эта информация может быть использована при разработке учебных и образовательных экскурсионных программ, реализуемых в Сахалинской области и других регионах Дальнего Востока.

*Ключевые слова:* географические открытия, Дальний Восток, Г. И. Невельской, остров Сахалин, река Амур.

Присоединение к России побережья морей Тихого океана обусловлено географическими открытиями землепроходцев, мореплавателей и ученых. Наиболее удобный путь из Сибири к Тихому (Великому, Восточному) океану вел по реке Амур, где до середины XIX в. не было четко определенной линии границы между Россией и Китаем [3]. Не случайно в конце XVIII в. американцы и европейцы наращивали в регионе свое присутствие. Экспедиции француза Ж. Ф. Лаперуза в 1785–1788 гг. и англичанина У. Р. Браутона (1793–1796 гг.) имели разведывательный характер: определялась степень присутствия русских, китайцев и японцев, велась оценка природных ресурсов и условий проведения боевых действий на Сахалине и вблизи Амурского лимана. Были предприняты попытки пройти из моря в устье Амура, но из-за мелей на юге Татарского пролива это сделать не удалось. Так появилась легенда о непроходимости устья Амура для морских судов. Ее подтверждали И. Ф. Крузенштерн, который в 1804–1805 гг. предпринял две безуспешные попытки пройти из Татарского пролива в Амурский лиман, и командир брига «Великий князь Константин» гидрограф А. М. Гаврилов. Наличие пролива доказала только экспедиция Г. И. Невельского.

Геннадий Иванович Невельской (1813–1876) родился в селе Дракино Солигаличского уезда Костромской губернии, в семье

отставного флотского офицера Ивана Алексеевича Невельского. Окончил Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге (1832) и Офицерские классы Морской академии (1836). С 1836 по 1846 гг. служил на фрегатах «Беллона», «Аврора» и «Ингерманланд» под командой Ф. П. Литке и овладел в совершенстве искусством кораблевождения. В 1846 г. Невельский отказался от должности старшего офицера фрегата «Паллада», который готовился к кругосветному плаванию, и добился перевода на военный транспорт «Байкал», назначенный для перевозки грузов Российско-американской компании из Кронштадта на Камчатку. 21 августа 1848 г. судно отвалило от причальной стенки Кронштадтского порта. Маршрут был проложен через Рио-де-Жанейро, мыс Горн, Вальпараисо, Гавайские острова. 12 мая 1849 г. «Байкал» пришвартовался в Петропавловске [2].

Невельский сдал груз и, нарушив предписание следовать на Охотск, проложил курс к Амурскому лиману. Транспорт подошел к восточному берегу Сахалина, и команда начала рекогносцировку местности в устье Амура и вдоль западного берега Сахалина. К западу от мыса Тебах была обнаружена бухта, из которой шло быстрое течение: устье великой дальневосточной реки было найдено. 22 июля экспедиция достигла самого узкого места Татарского пролива. Там не оказалось перешейка, нанесенного на карты Лаперузом и Крузенштерном, а был пролив шириной 7 км при глубинах от 6 до 14 м. Пройдя по нему до пределов, которых с юга достиг Лаперуз, Невельский установил окончательно: Сахалин – остров. В лимане Амура были обнаружены и промерены два глубоких фарватера. Помимо этого, стало ясно, что на Амуре нет поселений китайцев [2].

В порту Аян Невельского встречал генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев (Муравьев-Амурский) с высочайше утверждённой инструкцией. Капитан доложил, что Сахалин – остров, вход в лиман и реку Амур возможен для мореходных судов с севера и юга [3]. Впоследствии узкий пролив между материком и Сахалином был назван проливом Невельского.

Получив полномочия, Г. И. Невельский основал в заливе Счастья вблизи Амура первое русское селение – Петровское зимовье. Несмотря на приказ правительства «не касаться берегов

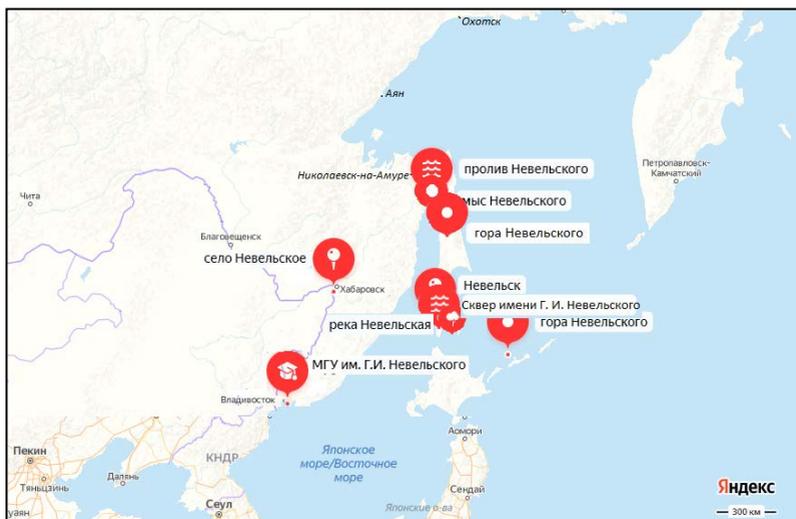
Амура», он с разрешения Н. Н. Муравьева 13 августа 1850 г. поднял на мысе Куенда в устье р. Амур Андреевский флаг – официальный флаг военного флота России – в честь основания нового поселения Николаевского (сейчас г. Николаевск-на-Амуре). Это имело большое геополитическое значение – за Российской империей мирным путем была закреплена обширная территория Приамурья, Приморья и Сахалина. «Сделанные Невельским открытия, – писал Н. Н. Муравьев, – неопределимы для России! Это заставляет нас неотлагательно приступить к занятию устья Амура, или оно с юга должно быть занято другими» [3]. Император Николай I назвал поступок Н. И. Невельского «молодецким», вручил ему орден Владимира четвертой степени, а позднее заявил: «Где раз поднят русский флаг, он уже спускаться не должен».

Невельской легко находил контакт с местными жителями: «Гиляки объяснили нам, что они никакой и ничьей власти над собой не признают и дани никому не платят. Нас всюду встречали дружески... Гиляки брались быть проводниками... Не только никаких войск и укреплений, но и вообще ничего правительственного влияния там нет и, видимо, никогда не было». Капитан отметил, что в Охотском море непрерывно встречались китобойные суда американцев и нескольких европейских стран. По рассказам русских жителей Аяна, Охотска и служащих Российско-Американской компании, граждане Соединенных Штатов очень желали бы основать где-либо там станцию для своих китобойных судов [1, с. 395].

Летом 1850 г. Невельской был высочайшим повелением назначен начальником Амурской экспедиции для дальнейшего исследования края. О своей деятельности он рассказал в книге «Подвиги русских морских офицеров на Крайнем Востоке России, 1849–1855» [5].

В историю географических открытий Г. И. Невельской, адмирал Императорского военно-морского флота России, исследователь Дальнего Востока, руководитель Амурской экспедиции, вошел как первооткрыватель пролива между Сахалином и материком и основатель города Николаевска-на-Амуре. Его именем назван целый ряд географических объектов на острове Сахалин, в Хабаровском и Приморском краях: пролив, мыс, две

реки (Невелька, Невельская), четыре горы: Невельская (32,0 м), Невельская (346,5 м), Невельского (399,4 м), Невельского (1397,0 м) и подводный вулкан гора Невельского в 66,7 км к юго-востоку от острова Симушир, поднимающийся над дном моря на 400 м [4], а также перевал и населенные пункты: Невельск (Сахалинская область) и село Невельское (Хабаровский край). В городах Невельск и Южно-Сахалинск есть скверы имени адмирала Г. И. Невельского. Имя исследователя присвоено Морскому государственному университету во Владивостоке (рис. 1) и пассажирскому судну «Адмирал Невельской».



*Рис. 1. Имя Невельского на карте Дальнего Востока*

В настоящее время маршруты экспедиций Г. И. Невельского используются для разработки круизных и учебных плаваний, которые организует, в частности, Морской государственный университет имени адмирала Г. Невельского (г. Владивосток) на крейсерской яхте «Отрада». В Сахалинской областной детской библиотеке (г. Южно-Сахалинск) разработано методическое пособие для знакомства с памятными местами, связанными с именем Г. И. Невельского [4].

## *Литература*

1. Задорнов Н. П. Капитан Невельской. М.: ГФ Полиграфресурсы; Гурьевск: КЧП «Книга», 1994. 733 с.
2. Кулинченко В. От истоков Солигалича до устья Амура // Военно-промышленный курьер. 2018. Вып. 47 (760). 4 декабря. [Электронный ресурс]. URL: <https://vprk-news.ru/articles/46738> (дата обращения: 23.01.2021).
3. Левченко В. М. Амур – река. Вековой путь к великим просторам: исторический очерк. Владивосток: Морской гос. ун-т им. адмирала Г. И. Невельского, 2009. 59 с.
4. На благо Отечества...: Невельской Геннадий Иванович (1813–1876): русский мореплаватель, адмирал, исследователь Дальнего Востока: путеводитель / сост. О. А. Литвинцева. Южно-Сахалинск, 2016. 12 с. URL: [https://sakhodb.ru/site\\_get\\_file/3587/nevelskoy.pdf](https://sakhodb.ru/site_get_file/3587/nevelskoy.pdf).
5. Невельской Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России (1849–1855 г.). 3-е изд. М.: Географгиз, 1947. 398 с. URL: [https://librebook.me/podvigi\\_russkih\\_morskih\\_oficerov\\_na\\_krainem\\_vostoke\\_rossii\\_1849\\_1855\\_g](https://librebook.me/podvigi_russkih_morskih_oficerov_na_krainem_vostoke_rossii_1849_1855_g).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕДИАПРОЕКТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Е. Н. Егорова

*Краснодарский государственный институт культуры*

*г. Краснодар, Россия*

*e-mail: elena.kgik@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлены медиапроекты, созданные в учреждениях культуры и центрах туризма. Определены образовательные возможности виртуальных экскурсий.

*Ключевые слова:* медиатехнологии, медиапроекты в туризме, виртуальные экскурсии, онлайн путешествия.

Активно развивающиеся медиатехнологии все шире используются в образовании, внедряются в систему детско-юношеского туризма и рекреации. Этому способствует создание проектного офиса на базе Российской государственной библиотеки [1]. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения

запустил Всероссийский открытый фестиваль медиапроектов об организации детского отдыха и детско-юношеского туризма «Лето в объективе».

Экскурсионная деятельность тесно связана с процессами обучения и воспитания детей, однако возможности туристской отрасли ограничены, особенно в ситуации пандемии, которая заставила пересмотреть формат обучения и отдыха российских школьников. В таких условиях медийные проекты приобретают особую актуальность – они открывают новые возможности для использования компьютерных технологий в образовательном процессе, для презентации туристского продукта, проведения экскурсий и путешествий в виртуальном режиме [3]. Виртуальные экскурсии развивают у обучающихся стремление к познанию и помогают получить новые впечатления [2].

Медиапродукт представляет собой совокупность видео, графики, звукового сопровождения и компьютерной графики и обладает следующими преимуществами: экономичность, мобильность, информативность, интерактивность. Рассмотрим ряд медиапроектов, предлагаемых учреждениями культуры:

**Проекты искусствоведческой направленности.** Виртуальные экскурсии по Государственному Эрмитажу и Государственной Третьяковской галерее знакомят с экспозициями и позволяют посмотреть конкретные выставки. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина проводит бесплатные виртуальные экскурсии, используя платформу Zoom, что обеспечивает непосредственное живое общение с лектором. Экскурсии предназначены для различных возрастных категорий. Например, для учащихся начальной школы разработан онлайн-экскурсия «Сказки ученого кота».

**Проекты историко-культурной и литературной направленности.** На сайте музея-заповедника «Царицыно» представлены лекционные и экскурсионные программы, в которых рассказывается об истории построек комплекса, его обитателях, архитектурных стилях, фауне и флоре парка. Для учащихся младших классов на ютуб-канале создан плейлист с мультфильмами, рассказывающими об истории Царицыно. Музей усадьба «Кусково» подготовил эксклюзивную мультимедийную экскурсию – путешествие в эпоху конца XVIII века. Используются ку-

ки-файлы, а также другие технологии, обеспечивающие удобную навигацию. Онлайн-экскурсия, представленная на официальном сайте Государственного исторического музея, посвящена Москве 1930-х – 1950-х годов.

На сайте музея Михаила Булгакова размещены виртуальная панорама музея и онлайн-выставка. Музей разработал также образовательный и исследовательский медиапроект, посвященный булгаковским местам. Экскурсанты получают печатную карту-путеводитель и пользуются навигационным мобильным приложением.

**Проекты естественнонаучной и технической направленности.** Онлайн-экскурсии для учащихся, увлекающихся химией, биологией, экологией и другими естественными науками, подготовили Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева и Московский зоопарк («Я змея», «Тренинг хищных птиц»). ВДНХ организует виртуальную прогулку по центру «Авиация и Космонавтика» с демонстрацией макетов космических аппаратов. На ютуб-канале центра размещена информация об истории создания космической станции «Мир», конструктивных особенностях скафандров, процессах запуска и возврата космического корабля на Землю. Московский планетарий представил медиапроекты на платформе ютуб. В интерактивной форме экскурсовод рассказывает историю планетария и знакомит с Солнечной системой и дальним (глубоким) космосом. В социальных сетях Инстаграм, Фейсбук и ВКонтакте, на платформе ютуб размещены онлайн-экскурсии, познавательные лекции и викторины, созданные специалистами Мосприроды.

**Виртуальные туристские путешествия** представляют собой интерактивную презентацию виртуальных панорам. Пользователь может перемещаться в виртуальном пространстве, при этом возникает эффект присутствия. Интерактивные панорамы состоят из последовательно соединенных изображений широкоугольного формата, и более информативны по сравнению с фотографиями [4]. В рамках проекта «Дом путешественника на озере Селигер» разработаны виртуальные экскурсии «Река Чушская», «Гора Лисья – символ города» и др.

Использование медиапроектов при организации детского отдыха и детско-юношеского туризма способствует формирова-

нию у школьников широко кругозора и позволяет удовлетворить познавательный интерес в конкретной области знаний.

### *Литература*

1. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2020. 189 с.
2. Кулакова Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 127 с.
3. Скобелъцына А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности: учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 262 с.
4. Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // ИНФОУРОК. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kakinnovacionnaya-forma-obucheniya-1428454.html> (дата обращения: 09.11.2020).

## **ПРОБЛЕМЫ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

В. Н. Ильина\*, А. Е. Митрошенкова\*\*

*Самарский государственный социально-педагогический  
университет, Россия*

*e-mail: \*5iva@mail.ru, \*\*mds\_mitri4@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен конфликтный вопрос туристско-рекреационного использования природно-территориальных комплексов Самарской области и необходимости их охраны в целях сохранения естественных характеристик. В настоящее время более 80% туристских стоянок и маршрутов в регионе являются стихийными. Требования законодательства по охране ООПТ при этом не соблюдаются.

*Ключевые слова:* рекреация, природно-территориальный комплекс, Самарская область, особо охраняемые природные территории, экологическая культура.

Существующие политические и экономические условия способствуют развитию внутреннего туристского рынка в Российской Федерации и стимулируют возрастание спроса на туристские услуги в ряде рекреационно-ориентированных регионов страны, например, в Республике Алтай, Республике Крым и Краснодарском крае. В Самарской области туристский поток не имеет таких масштабов и носит в некотором смысле спонтанный и неуправляемый характер. В настоящее время территория Самарской области имеет низкие показатели обеспеченности объектами туристской инфраструктуры, что способствует широкому проявлению неорганизованного отдыха. Это наиболее «агрессивный» вид рекреационного природопользования с высоким уровнем негативного антропогенного воздействия на компоненты природных комплексов [1; 6; 8–11]. Поэтому решение научно-прикладных задач, связанных с рационализацией рекреационного природопользования и выработкой методических подходов для его переориентации на экологически безопасные формы, приобретает особую актуальность.

Конфликт интересов обычно возникает при туристско-рекреационном использовании объектов природы, которые имеют статус особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Зачастую очень трудно найти баланс между использованием объекта и осуществлением природоохранных мероприятий.

В настоящее время деградация природных комплексов и отдельных природных объектов становится одним из основных проблемных вопросов экологии. Сохранение рекреационно-значимых природных комплексов Самарской области в связи с активной рекреационной и хозяйственной нагрузкой стала не просто актуальной, а весьма злободневной. Постоянно возрастающая туристско-рекреационная активность населения приводит к увеличению площадей рекреации и интенсивности их использования, ведет к нарушениям компонентов экосистем. В связи с этим возникает необходимость в регламентации природопользования. Такие мероприятия должны базироваться на обширных разносторонних данных изучения и мониторинга экологического состояния рекреационно-значимых территорий.

Высокий ресурсный потенциал ООПТ Самарской области привлекателен с точки зрения организации различных видов эко-

логического туризма. Мнение самарских исследователей, специалистов в области биологии и экологии, является строго противоположным выше изложенному – повышение числа посещений ООПТ приводит лишь к негативным последствиям, а подобные начинания по проектированию и организации экологических троп или рекреационных комплексов основываются лишь на экономической выгоде, а природоохранные мероприятия обычно остаются только на бумаге. В безусловно лучшем положении находятся памятники природы, удаленные от Самаро-Тольяттинской агломерации, на территории которых антропогенное воздействие отсутствует или минимально.

В Самарской области сформирована сеть ООПТ, основу которой составляют охраняемые территории федерального значения: Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И. И. Спрыгина (официальный сайт: <http://zhreserve.ru>) и Национальный парк «Самарская Лука» (Официальный сайт: <http://www.npsamluka.ru>). Национальный парк «Бузулукский бор» (официальный сайт: <http://www.buzulukskiybor.ru>) расположен на границе Самарской и Оренбургской областей и находится под юрисдикцией Администрации Оренбургской области. Объектами охраны являются 211 ботанических и комплексных памятников природы, в том числе 64 лесных массива, 14 лесных полос, 7 парков и 3 объекта с деревьями-долгожителями. 69 памятника природы созданы с целью охраны участков лесостепи и степи. К отраслевым ООПТ относятся 47 водных и 10 геологических объектов [2–4; 7].

Состояние небольших по площади памятников природы регионального значения, вовлеченных в систему масштабного экологического туризма, вызывает особую тревогу – средняя площадь ООПТ в Самарской области составляет около 437 га, однако площадь большинства памятников природы не превышает 10–40 га. Только некоторые ООПТ имеют территорию, достаточную для того, чтобы выделить участки для использования в экологическом туризме. Они имеются, например, в Жигулевском заповеднике и Национальном парке «Самарская Лука». Однако даже там ситуация с экологическим туризмом далека от идеальной с точки зрения охраны природы.

В некоторых ООПТ проложены туристские маршруты, созданы стоянки. Однако большинство памятников природы регионального значения в настоящее время подвержены лишь стихийному наплыву туристов, в некоторых случаях весьма значительному. К сожалению, баланс между рекреационным использованием и охраной ООПТ в Самарской области проработан недостаточно. Около 80% стихийных рекреантов не соблюдают даже элементарных правил поведения в природе и требований по охране объектов.

В условиях невысокой экологической культуры туристов и местного населения необходимо целенаправленное экологическое образование, просвещение и пропаганда с помощью различных информационных продуктов СМИ и Интернет. В качестве формы наглядной агитации могут быть использованы информационные материалы, например, стенды или аншлаги с правилами поведения на природе и т. д., размещенные в местах рекреации или на пути следования туристов.

### *Литература*

1. Бганцова В. А., Бганцов В. Н., Соколов А. А. Влияние рекреационного лесопользования на почву // Природные аспекты рекреационного использования лесов. М.: Наука, 1987. С. 70–95.
2. Библиография кафедры ботаники: Справочное издание / сост. А. А. Устинова, А. Е. Митрошенкова. Самара: Изд-во ПГСГА, 2011. 136 с.
3. Голубая книга Самарской области: Редкие и охраняемые гидробиоценозы / под Г. С. Розенберга и С. В. Саксонова. Самара: СНЦ РАН, 2007. 200 с.
4. Зелёная книга Поволжья. Охраняемые природные территории Самарской области / Сост. А. С. Захаров, М. С. Горелов. Самара: Кн. изд-во. 1995. 351 с.
5. Зеленая книга Самарской области: Редкие и охраняемые растительные сообщества / под ред. Г. С. Розенберга и С. В. Саксонова. Самара: СНЦ РАН, 2006. 201 с.
6. Казанская Н. С., Ланина В. В., Марфенин Н. Н. Рекреационные леса. М.: Лесная промышленность, 1977. 96 с.
7. Рекреационные воздействия на природные комплексы и ключевые рекреационные объекты Самарской области: учеб. пособ. Сост. В. Н. Ильина, А. Е. Митрошенкова. Самара: СГСПУ, 2020. 193 с.

8. Репшас Э. А. Особенности дигрессии и регрессии рекреационных лесов Литовской ССР // Рекреационное лесопользование в СССР. М.: Наука, 1983. С. 44–55.

9. Тарасов А. И. Рекреационное лесопользование. М.: Агропромиздат, 1986. 187 с.

10. Boyle S. A., Samson F. B. Effects of nonconsumptive recreation on wildlife: a review // Wildlife Society Bulletin. Vol. 13. № 2 (Summer, 1985). pp. 110–116.

11. Cole D. N. Recreational impacts on backcountry campsites in Grand Canyon National Park, Arizona, USA // Environmental Management. 1986. № 10. pp. 651–659.

## **ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОКШЕТАУСКОГО РЕГИОНА**

Н. Н. Карменова, К. А. Тлеубергенова, Э. К. Куандыкова,  
У. С. Токтагулова

*Казахский национальный женский педагогический университет,  
г. Алматы, Россия*

*e-mail: nuri2909@mail.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризованы природно-рекреационные особенности, природные, бальнеологические и культурно-исторические ресурсы Кокшетауского региона и озера Боровое.

*Ключевые слова:* экологический туризм, туристско-рекреационные ресурсы, горно-лесной ландшафт, рекреация.

Кокшетау – историко-географический регион, расположенный на Севере Казахстана. Ландшафтам региона присущи красота и разнообразие. Кокшетау славится своими озерами, здесь много замечательных мест, которые стоит посетить: памятники природы и заповедники, горы и озера, степи. Богато историческое прошлое края, здесь хранят память о многих выдающихся людях, защищавших страну и землю: Абылай-хан и Кенесары Касымов, Богенбай батыр, Малик Габдулин, Рахимжан Кошкарбаев, Талгат Бигельдинов, о писателях – Ильяс Есенберлин и других достойных людях. В западной части Кокшетауского региона возле села Ботай Северо-Казахстанской области Айыртау-

ского района местный учитель, ныне известный ученый В. Зайберт, открыл и ввел в научный оборот «ботайскую культуру». Известно, что две с половиной тысячи лет назад местные жители приручили лошадей и доили их.

Горы Кокшетау расположены на севере Сарыарки (Казахского мелкосопочника), самая высокая точка – Кокше (947 м). На склонах гор растут сосна, береза, тополь, различные кустарники, на луговых почвах долин у подножия гор растут пшеница, ячмень, отрубная пшеница, разнотравье. К западу от плато протекает река Ишим. Весной многие небольшие реки выходят из берегов, однако летом уровень воды понижается и большинство водотоков пересыхает. Зима холодная, среднегодовая температура января составляет  $-16 - -9^{\circ}\text{C}$ , июля  $+19 - +20^{\circ}\text{C}$ . Годовое количество осадков составляет 230–400 мм.

Кокшетауский государственный национальный природный парк создан решением правительства Республики Казахстан в апреле 1996 года с целью сохранения и восстановления уникального природного комплекса на особых экологических, исторических, научных, эстетических и рекреационных территориях Айыртауского и Зерендинского районов Северо-Казахстанской и Акмолинской областей. Парк расположен на севере казахстанской степи на границе Казахского мелкосопочника (Сарыарки) и Западно-Сибирской равнины. Ресурсы парка – это горно-лесные ландшафты и озерные системы, памятники природы, археологии, национальной культуры Северного Казахстана, имеющие экологическое, археологическое и рекреационное значение.

Территория парка охватывает северную часть Акмолинской области и отдельные районы Северо-Казахстанской области. В центральной части парка находится плато Кокшетау. С востока на запад протянулись горы Кокше, Жаксы Жалгызтау, Жаман Жалгызтау, Имантау, Жыланды, Сандыктау, Улькен Тукти, Букпа, Кошкарбай, Зеренды, Айыртау, Сырымбет и др. развита речная и озерная сеть. Есть пещеры.

Географический парк расположен на высокогорном лесном плато. Обширная территория парка и его охраняемая территория (около 5 тыс. км<sup>2</sup>) представляет собой уникальный природный музей как историческое наследие, отражающее развитие челове-

ка и природы в древности и современности. На территории парка расположены 185 памятников археологии, истории, архитектуры и монументального искусства, находящихся под охраной государства. В селе Сырымбет, на склонах горы Сырымбет, находится отреставрированный деревянный дом семьи великого ученого Чокана Валиханова, памятник архитектуры XIX века. На базе городища организован историко-мемориальный комплекс. Аналогичный комплекс построен для батыров Карасай и Агынтай.

Зерендинский район славится березово-сосновыми лесами, горами и ущельями. Хорошо развита инфраструктура, создана сеть автомобильных дорог, конных и велосипедных дорожек. Зимой есть возможность кататься на лыжах. Озера и леса, богатые птицами и рыбой, луга и степи привлекали внимание людей с давних времен. Территория национального парка разделена на три части: Зерендинский филиал (центр – село Красный Кордон), Арыкбалык (село Горный), Шалкар (село Лобанов) и Дубравский репродуктивный участок (мостовой кордон). 10% территории парка занимают зоны отдыха, расположенные на берегах крупных озер Шалкар, Имантау, Зеренди, где развита обслуживание приезжих и туристов. В санаториях «Шалкар» и «Зеренди» есть условия для яхтинга, катания на лошадях, горнолыжные трассы. Работают также базы краткосрочного отдыха «Турпан», «Имантау», «Зеленый мыс», «Дубрава».

Национальный парк Бурабай расположен в верхней части Кокшетау на севере Акмолинской области. Озерную сеть образуют 14 озер, в том числе озеро Боровое, большое и малое Чебачи, Щучинск, Катарколь, Горное, Майбалык, Лебединское, Карасье и др. Самое теплое и мелководное озеро – Боровое, глубокое и чистое – Щучинское (глубина 35 м). Купальный сезон начинается в конце мая.

Озеро Боровое, образовавшееся в результате таяния ледников, отличается уникальной природой. Здесь произрастает 757 видов растений, 12 из которых занесены в Красную книгу. Не случайно окрестности озера называют Казахстанской Швейцарией или жемчужиной Казахстана. Об этом крае ходит множество легенд [2]. Созданию курортной зоны способствовали благоприятные климатические условия, чистейший горный воздух,

месторождения минеральных вод и лечебных грязей. Курорт специализируется на лечении заболеваний верхних дыхательных путей, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, болезней сердца и кровеносных сосудов.

Одно из красивейших мест Борового – гора Кокша (947 м) или Голубая гора. Скала Окжетпес (около 300 м) – излюбленное место туристов. Она имеет треугольную форму и похожа на лежащего на земле каменного слона, поэтому ее иногда называют «слоном». К скале Окжетпес проложено несколько маршрутов, но спуститься можно только с помощью альпинистского снаряжения. О горе Личного Героя, напоминающей спящего воина, ходит много легенд. Раньше здесь жил большой, очень сильный герой. Он защищал свою родину от врагов, грабивших села и людей. Ни один из противников не смог победить героя. Однажды, когда солдат отдыхал, головорезы, замышлявшие убийство героя, проникли в его жилище и ударили ножом. Таким образом, герой, защищавший свой народ от врага, заснул и заснул навсегда. Легенда гласит, что дух личного героя до сих пор защищает землю.

В советское время на курорте было решено поставить небольшой памятник в виде раковины улиток, выкрашенной в белый цвет. Он также напоминает о некогда существовавшем здесь море.

Курорт активно развивается. Согласно данным, которые привел Шынарбек Батырбеков, начальник управления туризма Акмолинской области, летом 2016 года Боровое посетило более 500 тысяч туристов, а за год эта цифра приблизилась к 1 млн человек. В 2017 году этот показатель увеличился вдвое. За последние 10 лет доля туризма в экономике области увеличилась в пять раз. Если сначала показатель был равен 300 млн тенге, то сейчас превышает 4,5 млрд тенге. 70% посетителей составляют казахстанские туристы, 20% – гости из России, 10% – из ближнего и дальнего зарубежья. ЕХРО-2017 посетило до 2 млн человек. Наплыв пришел из России (30–40% гостей) и Китая (40% гостей) [3]. Для реализации 80 мероприятий по развитию курортной зоны Щучинск-Боровое потребуется около 60 миллиардов тенге, что позволит значительно увеличить туристский поток.

## *Литература*

1. Ахметов.Е. А., Бердыгулова Г. Е. Қазақстан Республикасының экономикалық және әлеуметтік географиясы. Алматы, 2011. 524 б.
2. Карменова Н. Н., Сатыбалдиева У. А. Рекреационная география. Алматы, 2017. С. 82–95.
3. Курорт Бурабай в Казахстане // Borovoe.kz. [Электронный ресурс]. URL: <https://borovoe.kz/blog/kurort-burabay/> (дата обращения: 31.01.2021).

## **ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ГОНЧАРНОГО ПРОМЫСЛА В НЕВЬЯНСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НЕВЬЯНСКОГО МУЗЕЯ)**

А. Н. Карфидов

*ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия  
e-mail: metodic@museumnev.ru*

*Аннотация.* В докладе рассматривается деятельность Невьянского государственного историко-архитектурного музея, направленная на популяризацию гончарного промысла, с давних лет бытовавшего в деревне Нижние Таволги. Рассказывается о созданном в 2001 году экскурсионном маршруте «Не боги горшки обжигают».

*Ключевые слова:* гончарный промысел, мастерская С. В. Масликова, Невьянский музей, экскурсионный маршрут.

В последние десятилетия в Невьянском городском округе постоянно растет интерес к истории традиционных народных промыслов, возрождаются уже забытые ремесла, проводятся фестивали, ярмарки, мастер-классы, выпускаются буклеты и каталоги. Такой интерес совершенно не удивителен. Если в XVIII веке старинный демидовский завод был известен своим металлургическим производством, то в XIX веке Невьянск превратился в развитый торговый и промысловый центр. Большое место в жизни жителей Невьянского завода и окрестных селений занимали ремесла, связанные с обработкой природных материалов: глины, дерева, кожи, а также металла, который мастера приобретали на заводе.

Все промыслы, бытовавшие на территории Невьянского края, можно разделить на несколько групп: металлообработка (кузнечный, слесарный промыслы), деревообработка (сундучный, столярный, экипажный), кожевенный промысел (сапожный, шорный), камнеобработка (гранильный, камнерезный), а также промыслы иконописный и гончарный [8; 9]. Наибольшее распространение на рубеже XIX–XX веков имели сундучный, сапожный и гончарный промыслы. До настоящего времени сохранился и активно развивается только один – гончарный.

Центр гончарного промысла в Невьянском крае находится в 17 км от Невьянска в деревне Нижние Таволги, в окрестностях которой есть богатые залежи глины. Появлению гончарного промысла способствовала потребность местного заводского и сельского населения в дешевой и добротной посуде.

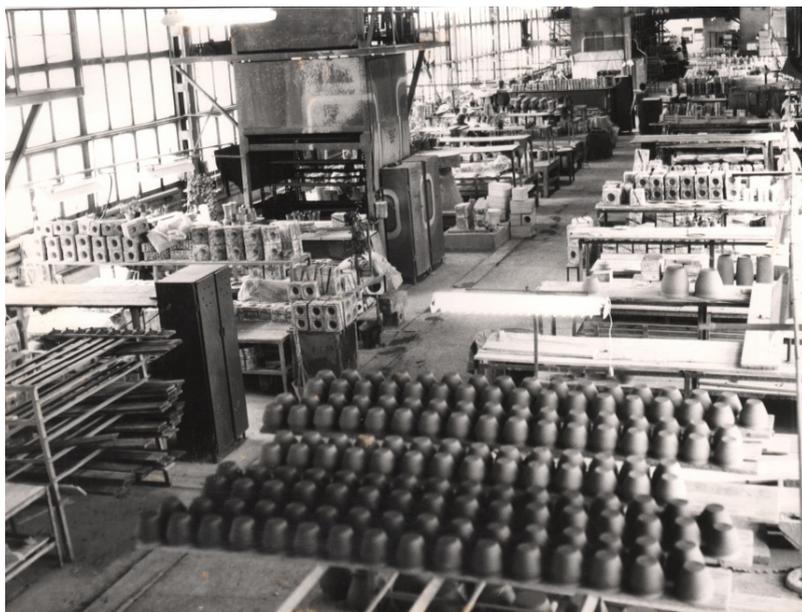
В конце XIX века в Нижних Таволгах насчитывалось 59 гончарных мастерских, в которых трудились 108 рабочих [9]. Почти все взрослые жители деревни были тем или иным образом заняты в гончарном производстве.

На Среднем Урале соперничать с Нижними Таволгами по объему производства и ассортименту выпускаемой продукции мог только Уктусский завод. Как отмечал известный исследователь уральских промыслов П. Н. Зверев, в середине 1880-х годов на долю этих двух пунктов приходило 59% всех мастерских и 95% всего производства [9]. Не случайно на гербе Нижних Таволог изображены голова коровы и глиняный кувшин, свидетельствующие о занятиях жителей – скотоводстве и гончарном промысле (герб можно увидеть на въезде в деревню со стороны Невьянска).

Таволожские мастера изготавливали чернолощеную, а также зеленую («под малахит») глазурованную посуду: кринки под молоко, чашки, корчаги, горшки, жаровни [8, 9]. Сбывали продукцию в Невьянском заводе и на рынках близлежащих селений. Два раза в год в Невьянске проходила ярмарка: Петровская (в конце июня) и Александрo-Николаевская (в конце декабря), на которую съезжались не только жители Среднего Урала, но и других регионов России. Среди перечня бакалейных, кондитерских товаров, одежды, тканей, различных железных и деревянных изделий, упоминаются и глиняные изделия из Нижних Та-

волог [2]. Сбывали продукцию мастера по умеренным ценам: кринки стоили 2–3 копейки, чашки – 3–5 копеек, горшки – от 5 до 25 копеек [8].

В XX веке гончарный промысел не прекратил свое существование, в отличие, например, от сундучного – сундуки с введением фабричного производства сначала потеряли в качестве, а затем были вытеснены современной мебелью. После событий 1917–1920 годов – Первой мировой войны, революций, Гражданской войны и вызванной ей разрухи – старинный промысел получил второе рождение.



*Рис. 1. В одном из цехов Невьянского завода художественной керамики. 1980-е гг. (Архив Невьянского государственного историко-архитектурного музея)*

В 1920-е годы в окрестностях Невьянска действовало более 50 небольших гончарных мастерских. В 1929 году мастерские объединились в артель «Гончар», которой на смену в 1940 году пришла промыслово-производственная артель «Керамик» [1]. В годы Великой Отечественной войны в Таволгах было налаже-

но производство роликов и изоляторов для линий электропередач и керамической плитки для электроплит [1].

В 1950-е годы в сотрудничестве со специалистами Московского научно-исследовательского института художественной промышленности таволожские мастера наладили выпуск изделий художественной керамики. В артели была сформирована творческая группа мастеров художественной керамики под руководством известного мастера Я. А. Жданова. Были освоены технологии майолики, ангобирования [1]. В 1958 году изделия таволожских мастеров участвовали в международной Брюссельской промышленной выставке. А два года спустя артель «Керамик» была преобразована в Невьянский завод художественной керамики [1] (рис. 1).

В начале 1990-х годов наступили тяжелые времена. Завод художественной керамики был закрыт. Лишь в начале 2000-х годов удалось открыть один цех и возобновить производство продукции [1]. В эти же годы в Нижних Таволгах стали появляться первые частные гончарные мастерские. Но одну из них стоит отметить особо.



*Рис. 2. Гончар С. В. Масликов за работой на гончарном круге, 2018 г.  
Фото автора*

В конце 1990-х годов небольшую мастерскую открыл потомственный гончар Сергей Васильевич Масликов (рис. 2). Вначале это была маленькая деревянная избушка во дворе дома, где жила семья Масликовых, почти все пространство которой занимали гончарный круг и привезенная из карьера глина.

Сейчас это крупное производство, состоящее из нескольких обширных производственных зданий, хорошо известное в Свердловской области и за ее пределами. Мастер с помощниками выпускают изделия из глины ручным способом без использования гипсовых форм (гончарный круг и ручная лепка). Это посуда, свистульки, сувениры. Мастерская С. В. Масликова ориентирована также на прием туристских групп: здесь проводятся экскурсии и мастер-классы, организуются праздничные мероприятия.



*Рис. 3. Сувенир  
«Невьянская башня».  
Майолика, литье, молочение.  
ООО «Таволожская керамика».  
2011 г. Фото автора*

За вклад в развитие народных промыслов С. В. Масликов удостоен звания «Мастер народных художественных промыслов».

В XXI веке керамическое производство появилось в соседней деревне Верхние Таволги. Через несколько лет оба заводских производства объединились в ООО «Таволожская керамика». Наряду с выпуском глиняных изделий (рис. 3) предприятие также предлагает туристические услуги.

С первых лет деятельности Невьянского музея история традиционных народных промыслов местного края (и не только гончарного) составляет одну из основных тем исследовательской работы сотрудников. Регулярно музейщики выезжали в Нижние Таволги для комплектования фондов музея изделиями

завода. Общались со старожилами, записывая из воспоминания. Большая и трудоемкая работа была выполнена в 1990-е годы по поиску в областных библиотеках трудов по истории промыслов, изданных на рубеже XIX–XX веков. Перепечатанные на пишущей машинке рукописные выписки составили весьма полное описание местной кустарной промышленности.

За прошедшие годы в фондах музея сформирована богатая коллекция керамики. В ней представлены продукция местных мастеров, начиная с конца XIX века, и завода художественной керамики, а также кирпичи, черепица, изделия из фаянса и фарфора, бытовавшие в семьях невянцев. Эта коллекция в настоящее время насчитывает свыше 1 600 предметов [7] (рис. 4).



а)



б)

*Рис. 4. Глиняные экспонаты Невьянского музея: а) горшок (глина, глазурь, гончарный круг, 1930-е гг.); б) ваза (майолика, ангобы, глазурь, гончарный круг, лепка, роспись ручная, артель «Керамик», 1959 г.).  
Архив Невьянского государственного историко-архитектурного музея*

В истории Невьянского музея был короткий период, когда на рубеже 1970-х – 1980-х годов в результате перепрофилирования и вхождения на правах филиала в состав Свердловского областного краеведческого музея он именовался Музеем уральской керамики и стекла.

В начале 1990-х годов сотрудники музея разработали лекционную программу «Музейный всеобуч», рассчитанную на

детей дошкольного и школьного возраста. Раздел программы «Промыслы нашего края» посвящен истории ремесел, бытовавших в Невьянском крае. Учащиеся могли прослушать обзорную лекцию о местных промыслах и лекцию, посвященную непосредственно истории гончарного промысла. В настоящее время в музее реализуются несколько дополнительных общеобразовательных программ, раскрывающих историю невянских промыслов.

В 2001 году, в год 300-летия Невьянска, был разработан экскурсионный маршрут в деревню Нижние Таволги «Не боги горшки обжигают» с посещением завода художественной керамики и в мастерской гончара С. В. Масликова (через некоторое время от проведения экскурсии по заводским цехам отказались из-за правил техники безопасности) [3].

Презентация экскурсии состоялась 26 августа 2006 года во время традиционного ежегодного музейного праздника «День чествования Невьянской наклонной башни». Гости, в числе которых были представители областных музеев, высших учебных заведений, историки, деятели культуры, посетили мастерскую С. В. Масликова в Нижних Таволгах и побывали в деревне Верхние Таволги на предприятии ООО «Таволожская керамика», а также в гостях у художника-энтузиаста Н. М. Скороходовой, много лет отдавшей изучению местной глиняной игрушки [6].

Маршрут был рассчитан преимущественно на школьные группы, прибывающие в Невьянск на своем автобусе (у музея своего транспорта нет), а также небольшие семейные группы, путешествующие на автомобиле. По пути в Нижние Таволги экскурсовод сообщает информацию по истории края, рассказывает о появлении гончарного промысла, о технологии и ассортименте выпускаемых в старину изделий, о современном состоянии промысла. Затем экскурсия продолжается в гончарной мастерской С. В. Масликова, которую ведут мастер с супругой. Здесь туристы становятся свидетелями маленького чуда: кусок глины в руках мастера проходит ряд трансформаций на гончарном круге и в зависимости от желания посетителей превращается в изящный кувшин или широкий горшок. Увиденное вызывает восторг не только у школьников, но и взрослых. Действительно, не боги

горшки обжигают, а мастера! Завершается экскурсионная программа мастер-классом: экскурсанты могут принять участие в изготовлении горшка на гончарном круге или лепке глиняной игрушки и ее росписи (технологию лепки демонстрирует супруга мастера).

С начала реализации экскурсионный маршрут «Не боги горшки обжигают» стал пользоваться большим спросом у туристов и наряду с экскурсией на Невьянскую наклонную башню вошел в число самых популярных экскурсий, предлагаемых Невьянским музеем. Так, в 2001 году в Нижних Таволгах было проведено 229 экскурсий, которые посетили 2 051 человек [3]. В следующем году произошел резкий рост посещаемости (655 экскурсий и 5 962 посетителя). Пик был достигнут в 2003 году (791 экскурсия и 8 740 посетителей) [4; 5]. Через несколько лет произошел спад в два-три раза – он был вызван тем, что многие турфирмы стали возить группы в Таволги самостоятельно (без музейного экскурсовода), а многие посетители стали приезжать к Масликовым частным образом. Экскурсии в мастерскую С. В. Масликова проводятся до сих пор, но уже без участия музейных экскурсоводов (мастер и его супруга сами работают с туристами).

История древнего гончарного промысла продолжается. Таволожские мастера регулярно участвуют в мероприятиях, проводимых Невьянским музеем и городскими властями (День города, День чествования Невьянской наклонной башни). Кроме этого сотрудниками музея на исторической территории уже несколько лет ежегодно проводится фестиваль «Мастер-град», одной из главных целей которого является привлечение внимания к старинным ремеслам.

### *Литература и источники*

1. Не боги горшки обжигают... // Звезда. 31 марта 2000.
2. Невьянск / ред кол. И. В. Долгушин и др. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. 142 с.
3. Отчет о работе Невьянского историко-краеведческого музея за 2001 год. Машинопись // Архив ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей».

4. Отчет о работе ОГУ «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» за 2002 год. Машинопись // Архив ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей».

5. Отчет о работе ОГУ «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» за 2003 год. Машинопись // Архив ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей».

6. Отчет о работе ОГУ «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» за 2006 год. Машинопись // Архив ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей».

7. Отчет о работе ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» за 2019 год. Машинопись // Архив ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей».

8. Очерк кустарных промыслов Екатеринбургского уезда Пермской губернии: 1912 г. / Оценочно-стат. бюро Перм. губ. земства. Пермь, 1912. VI. 98. 72 с.

9. Промыслы Екатеринбургского уезда Пермской губернии / собр. и обраб. под ред. П. Н. Зверева; Стат. отд-ние Екатеринбург. земской управы. Екатеринбург: Екатеринбург. уезд. земство, 1889. 453 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ГОРНЫХ ПОРОД И МИНЕРАЛОВ В ТУРИСТСКИХ ПОХОДАХ И ЭКСКУРСИЯХ ПО КАРЕЛИИ**

С. М. Кольжев

*Санкт-Петербург, г. Колпино, Россия*

*Аннотация.* В статье приводятся сведения о геологическом строении территории Карелии, рассматриваются основные принципы определения и изучения горных пород и минералов.

*Ключевые слова:* горная порода, минерал, сельги, Фенноскандия.

На маршрутах туристы часто видят выходы на дневную поверхность горных пород разного состава и возраста. Особенно часто геологические обнажения встречаются на склонах гор и в долинах рек. Следует отметить, что скальные выходы могут служить не только препятствиями, но и хорошими ориентирами. Кроме того, образцы минералов и горных пород имеют эстетическую и познавательную ценность и издавна собираются как коллекционный материал.

Территория Карелии представляет большой интерес для любителей геологических экскурсий. Значительная часть площади республики расположена в пределах древнего Карельского архейского кратона, который сложен палеопротерозойскими и архейскими породами, возраст которых оценивается в 2,5–3,7 млрд лет. Здесь представлены граниты и гранито-гнейсы, породы зеленокаменного пояса и вулканогенно-осадочные породы различного состава [3].

С архейского периода территория современной Карелии была зоной активных вулканических процессов. Уступ водопада Кивач на реке Суна образован выходами долерита (диабаз) – тёмноокрашенной магматической эффузивной породы основного состава. Общая высота падения составляет чуть меньше 11 м, вода низвергается с четырёх ступеней. Выше водопада у посёлка Гирвас в 1960-е годы был выявлен один из самых мощных и древних вулканов на Земле. Теперь там создаётся геологический парк.

Возраст вулкана Гирвас превышает 2 млрд лет. Предполагается, что вулкан был активен в ятулии (палеопротерозойская эра), когда периодически происходили излияния лав. Но после миллиарда лет активной деятельности вулкан потух и подвергся действию эрозионных процессов. Сейчас для наблюдения доступны часть жерла, склон лавового конуса и участок побочного кратера [2].

Территория южной части Балтийского (Фенноскандинавского) кристаллического щита относится к области Свекофеннского складчатого пояса, сложенного преимущественно палеопротерозойскими породами, возраст которых составляет 1,65–2,40 млрд лет. Здесь встречаются базальтовые лавы и туфы, известняки, доломиты, песчаники, кварциты, гранито-гнейсы, а также многочисленные интрузии габбро и гранитов-рапакиви. Все породы Свекофеннского орогена интенсивно деформированы, метаморфизованы и гранитизированы [3]. На данной территории действует несколько карьеров по добыче природного камня. С 2005 г. в Сортавальском районе Карелии на месте бывших мраморных ломок создан Горный парк «Рускеала» – памятник истории, культуры и горного дела конца XVIII – начала XX вв. (рис. 1).



*Рис. 1. Итальянский карьер в Горном парке «Рускеала». Фото автора*

На 189 километре автодороги Санкт-Петербург – Сортавала расположен памятник «Камнетёсы Приладожья». Размещённая на объектах информация помогает понять, что это за порода, как называется поделочный камень, на каком месторождении добывался. Каменное сырьё из Приладожья шло на строительство дорог, мостов, верстовых столбов, фундаментов домов.

В Хуухканмяки, недалеко от города Лахденпохья, находится военно-исторический музей «Гора Филина», размещённый в бункере внутри гранитной скалы. Помещение бункера-бомбубежища спроектировано в 1930-е годы американскими военными инженерами. Впоследствии в нём находился командный пункт финской армии. После Великой Отечественной войны бункер использовался советскими военными под склад боеприпасов, а затем был переоборудован в музей «Гора Филина». Один из залов музея рассказывает о геологии Карелии и знакомит с образцами горных пород и минералов (кварц, биотит, мусковит, гранат, кианит, андалузит и др.).

При въезде в город Сортавала недавно открыт Центр минералов с Шунгитовой комнатой и экспозицией, представляющей горные породы и минералы Карелии. В бывшей усадьбе доктора Винтера расположен Региональный музей Северного Приладожья, где представлены материалы по археологии, этнографии, истории и есть раздел, полностью посвящённый геологии Карелии.

Северное Приладожье отличается сильной вертикальной расчленённостью рельефа. Скалистые гряды – сельги – чередуются с ложбинами, нередко заложенными вдоль разломов земной коры. Верхние части склонов и вершинные поверхности сельг часто лишены растительности и почвенного покрова и представляют собой бараньи лбы с обнажениями древних кристаллических пород [3].

Во многих районах Карелии геологическое строение территории непосредственно отражено в рельефе. На породах разного литологического состава развиты разные типы рельефа, что связано с устойчивостью пород к физическому и химическому выветриванию. Карбонатные осадочные и метаморфические породы (известняк, доломит, мрамор и др.) подвержены химическому выветриванию с образованием карстового рельефа. Сланцы легко распадаются по плоскостям сланцеватости, особенно при наличии крупных пластинок слюды. Из гнейсов наиболее подвержены разрушению слюдяные гнейсы. Более высокую устойчивость имеют гранито-гнейсы и граниты. Крупнозернистые порфиоровые и разнозернистые граниты-рапакиви разрушаются быстрее, чем мелкозернистые граниты. Наиболее устойчивы к процессам выветривания кварциты [1].

Возникает вопрос: а можно ли в полевых условиях, в ходе туристского похода или экскурсии достаточно быстро определить геологический образец? Сейчас имеется множество источников информации по данной теме. Однако в одних авторы уделяют слишком много внимания деталям, а другие, более современные, больше похожи на атласы с красивыми картинками, поэтому определить минерал или породу по внешним признакам затруднительно. Следует отметить, что профессиональные геологи используют для определения пород петрографические шлифы и

аншлифы, визуально значительную часть кристаллических пород точно не определить.

Грамотно составленный определитель горных пород для широкой публики должен быть пригоден для практической деятельности в полевых условиях, доступен (отсутствие излишней перегруженности научной терминологией) и логически выстроен (логичная последовательность умозаключений). Необходимо придерживаться наиболее контрастных значений показателей («1» или «0», «да» или «нет», «+» или «-»).

Существующие определители горных пород и минералов часто предполагают работу с идеальными образцами [4; 5]. В природе такие экземпляры встречаются редко. Породы часто бывают разрушены процессами выветривания, и зёрна минералов там угадываются с трудом. Определяя минералы, следует уделять внимание сочетаниям их свойств. Логично и целесообразно начинать с такого важного свойства, как блеск: разные поверхности по-разному отражают свет. Затем описать внешний облик (габитус) и форму минералов. И только потом перейти к цвету, который может быть весьма изменчив (необходимо сравнивать контрастные цвета: красный/сине-зелёный, оранжевый/голубой, жёлтый/синий, жёлто-зелёный/фиолетовый, пурпурный/зелёный, белый/чёрный).

Нужно учитывать также, что в крупнозернистых породах зёрна минералов хорошо видны, в мелкозернистых – видны хуже, в скрытокристаллических – практически не различимы. Сначала следует определить горную породу, затем тип породы по происхождению (магматическая, осадочная, метаморфическая). Ещё в середине 1990-х гг. на кафедре физической географии и геологии РГПУ имени А. И. Герцена в Санкт-Петербурге исследованиями по данной теме делились коллеги с Дальнего Востока России.

Исходя из вышесказанного, автор считает необходимым разработать такой определитель горных пород и минералов, который мог бы успешно использоваться в полевых условиях школьниками, студентами, туристами и всеми, кто интересуется географией и геологией. Главные принципы – это простота изложения, логичность выводов, доступность применения и использования. Мы живём в самой большой и красивой стране.

Непосредственное участие в изучении родной природы позволяет по-новому взглянуть и на мир вокруг. Каждый день возникают новые задачи. И даже небольшие исследования позволяют достичь весьма значительных результатов.

### *Литература*

1. Бискэ Г. С. Геоморфология и четвертичные отложения Северного приладожья // Изв. Карело-Фин. ф-ла АН СССР. 1953. № 4. С. 35-78. URL: <http://resources.krc.karelia.ru/library/doc/articles/geomorfoloģija.pdf> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Вулкан Гирвас. [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/site/vulkangirvas3/home> (дата обращения: 24.01.2021).
3. Зелёный пояс Фенноскандии: научно-популярное иллюстрированное издание / науч. ред. А. Н. Громцев, О. Л. Кузнецов. Петрозаводск: КНЦ РАН, 2014. 116 с. URL: [http://resources.krc.karelia.ru/krc/doc/publ2014/green\\_belt.pdf](http://resources.krc.karelia.ru/krc/doc/publ2014/green_belt.pdf) (дата обращения: 21.01.2021).
4. Музафаров В. Г. Определитель минералов, горных пород и окаменелостей. М.: Недра, 1979. 327 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-opredelitel-mineralov-gornyh-porod-i-okamenelostey.djvu> (дата обращения: 23.01.2021).
5. Юбельт Р. Определитель минералов. М.: МИР, 1978. 161 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-opredelitel-mineralov-yubelt-1978.pdf> (дата обращения: 19.01.2021).

## **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ТУРИСТОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А. В. Коптяева\*, И. А. Фрейнкина\*\*

*Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет), г. Челябинск, Россия  
e-mail: \*koptyaeva.avon@mail.ru, \*\*freinkina@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается влияние факторов, влияющих на потребительское поведение туристов-школьников, обучающихся в 7–11 классе гимназии. Выявлены факторы, влияющие на формирование у школьников интереса к туристским поездкам.

*Ключевые слова:* туристский интерес, туристы-школьники, мотивация школьников к путешествиям.

В последние годы отмечается ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности учащихся общеобразовательных учреждений. Дефицит двигательной активности и неблагоприятная экологическая обстановка тормозят развитие детей школьного возраста. Школьники стали меньше общаться между собой и больше времени тратить на выполнение домашнего задания, поэтому на активный отдых не остаётся сил. В этих условиях важно мотивировать детей и родителей к совершению туристских поездок, участие в которых позволит восстановить физическое и психическое здоровье школьников. Для этого необходимо сформировать целевые предпочтения школьников, предварительно выявив факторы, влияющие на их потребительское поведение и туристский интерес.

В ноябре 2020 года было проведено анкетирование обучающихся одной из челябинских гимназий с целью выявления факторов, влияющих на потребительское поведение туристов школьного возраста и выявление туристского интереса.

Туристский интерес – перспектива получения туристом объективной информации, положительных эмоций и (или) потенциальная возможность удовлетворения планируемой потребности туриста в конкретной, частично известной туристской услуге (работе), туристском товаре и туристском продукте, основанных на определенном комплексе туристских ресурсов [3]. Как у взрослых, так и у детей школьного возраста существует ряд факторов, влияющих на формирование данного интереса. Изучением туристского интереса занимались О. А. Суркова и Ж. В. Белишко [1].

Анкета была составлена на основании исследований Филлипа Пирса, который квалифицировал туристские мотивы. Мы использовали упрощенную форму, составленную Л. Г. Кирьяновой [2].

Анкетирование проходило в онлайн формате, в качестве платформы для проведения данного исследования был выбран инструмент GoogleForms. В анкетировании приняли участие 56 учащихся 7–11 класса. В каждом вопросе респонденты должны были присвоить важность варианту ответа от 1 до 5.

Наибольшее число опрошенных (35,7%) составили школьники 9 класса (в школе два девятого класса). Равное число оп-

рошенных составили ученики 7 и 10 класса (по 21,4%). Наименее активное участие в анкетировании приняли ученики 8 и 11 классов – соответственно 8,9% и 12,5% учащихся.

Ответы на вопрос о мотивах посещения нового места показали, что учащимся на отдыхе интересны развлечения и ощущение чего-то нового (большая часть респондентов выбрали ответы «3»). Еще более высоко респонденты, особенно девятиклассники, оценили вариант ответа «ощущение особенной атмосферы посещаемой территории» – подавляющее большинство респондентов выбрало наивысшее значение «4».

Третий вопрос анкеты был сформулирован следующим образом: «Какие цели вы преследуете во время совершения путешествий?». Ответ «отдых и релаксация» выбрало большинство обучающихся, также как и ответ «уход от ежедневного психологического давления и стресса». Данный выбор предсказуем, так как после дистанционного обучения у многих детей накопились пробелы в знаниях и, чтобы их восполнить в настоящее время, требуется гораздо больше усилий для учёбы, чем обычно. Варианту ответа «избегание повседневной рутины» большинство опрошенных поставили «3», что является естественным, так как у школьников минимум каждодневных обязательств помимо учёбы. Вариант ответа «уход от ежедневных требований жизни» для школьников не является актуальным, наивысшую оценку по нему дали лишь 10,7% респондентов. Вариант ответа «дать отдых мозгам» для наших респондентов оказался более важным, и основная часть выбрала значения от 3 до 5. По варианту ответа «не беспокоиться о времени» большинство респондентов выбрало значение «3». Наибольший разброс оценок был получен на вариант ответа «уход от ежедневного физического стресса и давления».

Вопрос «Какова ваша основная цель при отдыхе с другими людьми?» имел следующие варианты ответов: 1) совместное времяпрепровождение со сверстниками; 2) совместное времяпрепровождение с семьёй; 3) проведение времени с людьми, которые наслаждаются тем же, что и я; 4) улучшение и укрепление отношений с друзьями; 5) укрепление отношений с семьёй/друзьями; 6) общение с семьёй/друзьями, которые живут в другом

городе». Подавляющее число респондентов выбрали наибольшее значение «5» (рис. 1)

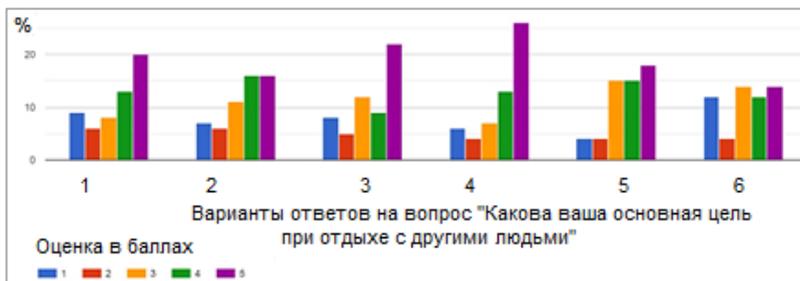


Рис. 1. Определение основной цели при отдыхе с другими людьми

Уединение на отдыхе большинства учащихся (32,1%) рассматривает как возможность «побывать независимым» (вариант ответа оценен на «3») и «побывать никому необязанным» (26,8% респондентов поставило «5»). Наиболее низко оценен вариант ответа «делать все самому» – 26,8% опрошиваемых ответило «1», что говорит о том, что современные школьники менее самостоятельны и боятся брать ответственность на себя, предпочитают положиться на других.

На пятый вопрос «Расставьте приоритеты целей пребывания в природных местах» наиболее высокую оценку получил вариант «наслаждение пейзажами». Вариант «лучше оценить приходу» высоко оценили единицы, 39,3% школьников выбрали ответ «3», что говорит о том, что это не столь важно для молодого поколения. Для 42,8% опрошиваемых важным является желание «побывать в гармонии с природой», это может быть связано с сильной загруженностью учащихся и отсутствием времени на любование природой. Современные школьники ожидают «изучения новых вещей», «знакомства с другими культурами», а также надеются «встретить разных и новых людей», что связано с возрастными особенностями (рис. 2).

Стимулом для посещения территории в основном является «исследование неизвестного», «получение непредсказуемых ощущений» и «получение отважного/приключенческого опыта». Школьников почти не интересует «ощущение ужасов» и «ощу-

щение риска) (41% и 28,6% соответственно оценили вариант ответа на «1»).

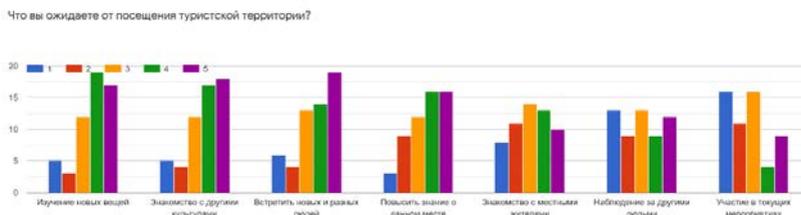


Рис. 2. Ожидание от посещения туристской территории школьниками

Что касается роли саморазвития при посещении туристских мест, то тут мы получили следующие ответы: большинство респондентов желает «развить и поддержать собственные интересы», «узнать, на что я способен», «развить навыки и способности» и «применить таланты и способности», что тоже говорит о проявлении возрастных особенностей.

При путешествии в составе туристской группы решающими факторами для большинства является «ощущение личной безопасности», «встретить людей со схожими ценностями и интересами», а также «чувствовать свою принадлежность». Такие факторы как «быть в обществе уважаемых людей» и «быть в обществе внимательных людей», значимые для взрослой аудитории, юных респондентов почти не интересуют.

Следующим фактором был мотив самоактуализации при посещении различных туристских мест. Для 42,8% опрошиваемых главную роль играет ощущение внутренней гармонии и умиротворение. Внутренняя гармония – сложный внутренний процесс, который затрагивает нашу душу, тело и разум. Начиная с детского возраста, мы должны ставить на первое место духовные цели, именно поэтому наши опрошиваемые и поставили этому критерию наивысшую оценку. Кроме того, для детей очень важно почувствовать «мир и спокойствие» – это не удивительно, потому что 2020 год характеризовался напряженностью во время жестких ограничений и норм, связанных с COVID-19.

На последний вопрос «Что заставляет вас вернуться в места, в которых вы бывали ранее?» 75% школьников ответили: «хорошие воспоминания». Временной период «раньше» – это важная часть нашей жизни, очень часто все люди, а тем более дети, питаются положительными воспоминаниями о прошлом и пытаются повторить это вновь.

Подводя итоги, отметим, что преобладающим мотивом посещения туристской территории для школьников является «ощущение особенной атмосферы посещаемой территории», что говорит о возрастных особенностях респондентов. Обучающиеся во время совершения путешествий стремятся к отдыху и релаксации, уходу от ежедневного психологического давления и стресса. Данный выбор объясняется тем, что после дистанционного обучения у многих детей накопились пробелы в знаниях, в настоящее время для их восполнения требуется больше времени. Основные цели совершения путешествий – это «совместное времяпрепровождение со сверстниками», а также «совместное времяпрепровождение с семьёй». Кроме того, школьники желают «побыть независимым», что достаточно важно, а также «побыть никому необязанным». По приоритетам большинство анкетированных выбрали ответ «наслаждение пейзажами»; для 42,8% опрошиваемых наиболее важным критерием является «побыть в гармонии с природой». Современные школьники наиболее явно ожидают «изучения новых вещей», «знакомства с другими культурами», возможность «встретить разных и новых людей». Стимулы для посещения новых территорий преследуются различные: в составе туристской группы школьников в основном беспокоит личная безопасность; для 42,8% опрошиваемых главную роль занимает «ощущение внутренней гармонии и умиротворение»; значительную роль занимает ответ «мир и спокойствие». Для 75% респондентов хорошие воспоминания являются решающим фактором для возвращения в места, в которых они бывали ранее.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в основном возрастные особенности, а также обстановка в стране и городе оказывают существенное влияние на потребительское поведение юных туристов и формирование туристского интереса обучающихся.

В Челябинской области развиты разные виды туризма от исторического с посещением музеев и мест раскопок до рекреационного. Школьникам 7–11 классов мы рекомендуем посетить значимые природные объекты Челябинской области: озеро Тургояк, Национальные парки Зюраткуль и Таганай, Челябинский государственный историко-культурный заповедник Аркаим, Ильменский заповедник, а также Серпиевские пещеры.

### *Литература*

1. Белишко Ж. В. Туризм как средство формирования познавательного интереса у школьников: выпускная квалификационная работа. Южно-Уральский государственный университет, 2018. 123 с. URL: [https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/23663/2018\\_257\\_belishkozhyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/23663/2018_257_belishkozhyv.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

2. Кирьянова Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций: учебное пособие. Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2011. 264 с. URL: <http://www.oridu.odessa.ua/7/7/metoduchni-rek/t/01.pdf>.

3. Кусков А. С., Джаладян Ю. А. Основы туризма: учебник. М.: КНОРУС, 2008. 400 с. URL: <http://lib.kbsu.ru/Elib/15/61/Кусков%20А.С.%20Основы%20туризма.pdf>.

## **ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ К РАЗВИТИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА**

О. В. Королева

*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,  
г. Саратов, Россия  
e-mail: korolevaov@mail.ru*

*Аннотация.* В статье доказывается важность использования результатов научно-исследовательской деятельности студентов направления «Туризм» в развитии регионального молодежного туризма. Представлены некоторые результаты проектной работы студентов, направленной на диверсификацию туристского предложения Саратовской области для молодежи.

*Ключевые слова:* студенческие проекты в туризме, региональный туризм, туризм в Саратовской области, молодежный туризм.

Несмотря на то, что в последние годы в России наметилась тенденция к устойчивому росту внутреннего туризма, он по-прежнему характеризуется невысоким уровнем вовлечённости молодежи. Вместе с тем молодые люди сегодня сталкиваются со многими трудностями, которые касаются их жизненного самоопределения. Региональный туризм можно рассматривать как действенное образовательное и воспитательное средство, позволяющее в непринужденной обстановке приобщить молодежь к природному и культурному наследию, развить эстетические чувства и любовь к родной стране.

Учитывая тот факт, что сегодня все больше и больше отечественных путешественников воздерживаются от посещения международных направлений из-за кризиса с коронавирусом и последующей неопределенности в отношении безопасности авиаперелетов, а внутренний туризм набирает популярность, молодежь в краткосрочной перспективе сосредоточит свое внимание на местных направлениях и будет планировать поездки в регионы России. Благодаря локализации путешествий территории, которые ранее были неизвестны, теперь будут открываться все большему числу молодых людей, ищущих новые впечатления.

Опыт стран Европы показывает, что провинция может быть не только притягательна для туристов, но и выступать в качестве своеобразного успешного бренда. Оценка конкурентных преимуществ Саратовской области позволяет не сомневаться в жизнеспособности региона на туристском рынке при условии, что власти будут прибегать к стратегическому рыночному планированию, а не заниматься планированием разовых мероприятий и акций. Региональный центр, Саратов, прилагает большие усилия в направлении повышения своей привлекательности как для местных жителей, так и для гостей. В городе создается комфортная и гостеприимная среда, а событийный календарь пополняется новыми мероприятиями. Многие из них позиционируются как молодежные, поскольку Саратов, являясь студенческим городом, рассматривается потенциально перспективным местом для развития молодежного туризма. С каждым годом увеличивается коли-

чество активных молодых людей, в том числе занимающихся волонтерской деятельностью, принимающих участие в творческих, спортивных, научных и прочих мероприятиях.

Опыт успешных дестинаций подтверждает то, что конкуренцию на туристском рынке выигрывают территории, которые креативные молодые умы превращают в удобное, полезное и красивое пространство, наполняя своими необычными идеями и проектами. Именно интеллектуальный климат и открытость новому становятся важными факторами привлекательности мест для туристов.

Студентов Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, обучающихся на направлениях «Сервис» и «Туризм», можно рассматривать как носителей интеллектуального, образовательного и гражданского потенциала, которые становятся драйверами изменений, происходящих в туристском пространстве региона. Студенты осуществляют проектную деятельность, направленную на формирование инновационного контента научно-практических разработок в области развития регионального туризма. Это находит отражение в научно-прикладных разработках, представляемых на конференциях и конкурсах разного уровня.

Одно из приоритетных направлений научной деятельности студентов – проведение исследований, направленных на разработку проектов специализированных туров в целях диверсификации туристской деятельности в Саратове и регионе. Создание качественно нового и дифференцированного турпродукта, позволяющего четко идентифицировать территорию и привлечь туристов, является конкурентным преимуществом в развитии Саратовской области.

Студенты разрабатывают туристские проекты, направленные на популяризацию историко-культурного наследия региона среди молодежи. На основе исторических и этнографических ресурсов проектируются интерактивные тематические маршруты, способные погрузить туриста в культурную среду города. Как правило, под определение «молодежный туризм» попадает особый вид путешествий, когда молодые люди отдыхают большими компаниями и объединены общей целью познания мира и проведения досуга. Досуг молодежи существенно отличается от

досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей «молодежного сознания», повышенной эмоциональностью восприятия и реакций. В основе его содержания – не только отдых и развлечения, но и решения жизненных проблем, так как идет активный процесс самопознания, самореализации, самовыражения [2, с. 106]. Молодым людям свойственно стремление к активному и интересному отдыху, тяга к приключениям и познанию мира вокруг себя и себя самого в том числе.

Например, молодежная аудитория имеет интерес к квест-турам, которые вызывают чувство азарта, отвлекают от «серых будней», позволяют отправить участников куда угодно – в прошлое, будущее, в вымышленный мир книги, фильма, компьютерной игры. Анализ ассортимента региональных турпродуктов выявил отсутствие предложений квест-туров. В то же время проведенное студентами социологическое исследование доказало перспективность квест-туризма. Самыми привлекательными респонденты назвали «Мистический квест-тур» и тур «По местам жизни и деятельности немцев Поволжья». Энгельсский район богат памятниками культурного наследия немцев Поволжья, с которыми связаны многочисленные легенды. Эти ресурсы легли в основу разработанного студентом автомобильного квест-тура, направленного на актуализацию интереса молодежи к истории и культуре региона. Для выполнения заданий квеста и достижения цели участникам команды необходимо контактировать между собой, анализировать имеющуюся и получать дополнительную информацию, уметь пользоваться географическими картами, ориентироваться на местности. Предлагаемый турпродукт характеризует интерактивность и активность, он в полной мере способен реализовать ранее не востребовавшиеся потенциальные возможности молодых людей.

Своеобразие Саратова основывается на оригинальных архитектурных решениях. Каждая историческая эпоха наложила на архитектуру города свой характерный отпечаток. В Саратове работали известные архитекторы: П. М. Зыбин, С. А. Каллистратов, В. А. Люкшин, Ф. О. Шехтель и другие. Каждый из них работал в характерном для себя стиле, именно поэтому для про-

странства города характерно гармоничное сочетание разных архитектурных стилей.

В базе проектных студенческих разработок имеется квест-экскурсия, призванная познакомить местных жителей и гостей города с архитектурой Саратова и разнообразием архитектурных стилей, а также с историями, связанными с разными зданиями. Приобретению интереса к архитектурному наследию способствует разработанный путеводитель – он позволяет самостоятельно проследить историю становления губернского города Саратова, выраженную в смене архитектурных стилей от московского барокко и классицизма до эклектики, мавританского стиля, неоготики, модерна и неорусского стиля.

В профессиональной подготовке обучающихся по направлению «Туризм» немалое значение имеет формирование и развитие картографической грамотности. С помощью картографического метода студенты отражают явления и объекты, точнее – образные представления о них, в случае если они имеют пространственное распространение. Например, воспользовавшись созданной картой «Усадьбы Саратовской области», турист может сконструировать свой собственный маршрут, выбрав из предлагаемых «точек притяжения» на карте наиболее ему интересные.

В рамках построения прикладных стратегий формирования имиджа и бренда Саратова студенты работают над созданием разнообразно-географических карт, характеризующих базовые репрезентации и интерпретации образа Саратова. Учитывая эффективность сторителлинга в коммуникации дестинации с потребителем, разработан проект сувенирно-информационной карты, контент которой включает истории, легенды, связанные с топографией и достопримечательностями города. Следующим этапом работы станет дополнение электронного формата карты развлекательными интерактивными элементами. Использование интерактивных и сторителлинговых технологий в социальных медиа способствует росту заинтересованности молодежи, появлению и удержанию соответствующей эмоциональной реакции.

В условиях глобального перехода к устойчивому развитию именно развитие экологической культуры характеризует общий уровень культуры студента, носителя экологического сознания.

В 2020 году наблюдался значительный рост спроса на уединенный отдых на природе и экотуризм в частности. Потенциал Саратовской области для экологического туризма оценивается как крайне высокий. Главный акцент сделан на единственном в регионе национальном парке «Хвалынский», созданном на меловых горах правого берега Волги в 1994 году. По данным Росзаповедцентра, национальный парк занимает 17-е место в рейтинге «ТОП-20 самых посещаемых особо охраняемых природных территорий» [3]. Годовая посещаемость – около 100 тыс. человек. За несколько месяцев после снятия ограничений по паркам, его посетили 60 тысяч человек [1].

Стремительное вовлечение особых охраняемых природных территорий в туристскую деятельность вызывает беспокойство за обеспечение их сохранности. Экологическая культура молодежи еще не стала «нормальной» парадигмой и находится на символическом уровне. Представляется полезным использование успешного опыта других стран, например, США, которым удалось не только популяризировать собственные природные дестинации, но и воспитать целые поколения «новых» американцев – экологически образованных и заинтересованных в изучении и сохранении окружающей природной среды.

Перспективен с точки зрения развития экологической сознательности и просвещения молодежи разработанный студентами образовательно-экологический проект, который предполагается внедрить в практику национального парка «Хвалынский». Было установлено, что положительно на росте экологического туризма и общественного признания национальных парков США сказывается созданная в 1930 году программа «Junior Ranger» (Младший рейнджер). Она реализуется на территории всей страны, включая 293 объекта под юрисдикцией Службы национальных парков [4]. Изучение американского опыта привело к появлению подобной программы во многих странах Евросоюза.

На основе изучения опыта Службы национальных парков США разработана концептуальная основа программы «Младший рейнджер» для Хвалынского национального парка. Программа предусматривает выполнение участниками заданий из брошюры-квеста («книги активности») во время посещения парка, после чего они делятся своими ответами со зрителем

парка и по завершении выполнения всех заданий принимают присягу, получают официальную нашивку и сертификат. В условиях пандемии предусмотрены возможности выполнения заданий онлайн. В результате получения в доступной форме новых знаний, участники Программы начинают рассматривать национальный парк как «свой» и с энтузиазмом несут философию национального парка в свои семьи.

В заключение следует отметить, что тенденции развития рынка путешествий свидетельствуют об увеличении доли молодежного туризма. Для молодых людей характерна высокая активность, стремление к общению, познанию и развлечению. Поэтому следует стимулировать и актуализировать их интерес к путешествиям по регионам России. Представляется важным выработать у молодых людей чувство гордости за город, регион, страну, в которых они проживают, поскольку создание привлекательного образа территории невозможно без осознания ее ценности местными жителями. Также для решения проблем регионального туризма необходима разработка научно-обоснованных предложений и рекомендаций с применением методик проектирования туристских маршрутов и программ, направленных на повышение социально-экономической эффективности туристских объектов.

### *Литература*

1. Мамедова М. Саратов манит и лыжной, и пряником // Сетевое издание «Свободная пресса». [Электронный ресурс]. URL: <https://svpressa.ru/travel/article/284462/> (дата обращения: 15.01.2021).
2. Погорелова А. Н. Основные тенденции формирования досуговой культуры современной студенческой молодежи // Образование и саморазвитие. 2009. № 4(14). С. 104–109.
3. Филиппова И. Хвалынский национальный парк вошел в топ-20 самых посещаемых заповедников России // Информационное агентство «Версия Саратов». [Электронный ресурс]. URL: <https://nversia.ru/news/hvalynskiy-nacionalnyy-park-voshel-v-top-20-samyh-poseschaemyh-zapovednikov-rossii/> (дата обращения: 14.01.2021).
4. Parks With Junior Ranger Programs // Официальный сайт службы национальных парков США (National Park Service. U.S. Department of the Interior). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nps.gov/kids/parks-with-junior-ranger-programs.htm>. (дата обращения: 15.01.2021).

## ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АФРИКИ: ОЦЕНКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

С. В. Костелянец

*Институт Африки РАН, г. Москва, Россия*

*e-mail: sergey.kostelyanyets@gmail.com*

*Аннотация.* В статье охарактеризовано состояние туристской отрасли как одного из наиболее динамично развивающихся секторов экономики африканских стран. Показано, что хотя пандемия COVID-19 нанесла беспрецедентный по силе удар по индустрии туризма и гостеприимства Африки, есть все основания полагать, что в постковидный период динамика развития туризма на континенте вернется на прежний уровень. Основой для восстановления отрасли может стать реализация программ реконструкции и консервации природных, исторических и архитектурных достопримечательностей в сочетании с интенсивным развитием туристической инфраструктуры. При этом рост туристической индустрии в Африке, и особенно в условиях глобального пандемийного кризиса, невозможен без согласованной и скоординированной государственной политики развития этого сектора экономики.

*Ключевые слова:* Африка, туризм, экономическое развитие, COVID-19, государственная политика в области туризма.

С начала 1990-х годов Африканский континент входит в число самых динамично развивающихся туристических регионов мира. В 1990 г. в Африку прибыло 14,7 млн туристов, в 2000 г. – 26 млн, в 2010 г. – 50 млн, в 2019 г. – около 70 млн; до начала пандемии COVID-19 в 2020 г. прогнозировался рост числа туристических прибытий еще на 3–5% [9]. В 2019 г. вклад индустрии туризма и гостеприимства в ВВП Африки оценивался в 168 млрд долл. (7,1%) [7]. В отрасли в 2018 г. было занято 24,3 млн африканцев (6,7% рабочей силы континента) [3]. В 2018 г. количество туристических прибытий в Африку выросло на рекордные 9% [9].

Пандемия COVID-19 нанесла беспрецедентный по силе удар по индустрии туризма и гостеприимства. В 2020 г. общее число туристических прибытий в мире снизилось на 73,9%; число туристов в Африке за тот же период снизилось на 74,6%. Заметное восстановление индустрии, по прогнозам экспертов,

ождается не ранее 2022 г. [10]. Очевидно, привлекательность международных путешествий не восстановится до прежнего уровня, пока не снизятся риски заражения коронавирусом, не будут отменены создающие дискомфорт меры социального дистанцирования и не минует угроза непредвиденного введения жесткого карантина в туристических районах. При этом необходимость несения дополнительных расходов на выполнение санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований не позволит предприятиям отрасли, прежде всего авиакомпаниям, значительно снизить цены; напротив, может побудить их переложить затраты на плечи клиентов, которые уже сейчас рискуют оказаться в вынужденной изоляции в пункте прибытия и могут столкнуться с необходимостью оплачивать медицинские тесты на COVID-19, а в ближайшем будущем, возможно, и регламентированные прививки от коронавируса, провоцируя дальнейшее сужение глобального туристического рынка, сопровождаемое частичным перенаправлением потоков путешественников на внутренние (локальные) маршруты.

Тем не менее, есть все основания полагать, что в постковидный период динамика развития туризма в Африке вернется на прежний уровень. Африка обладает практически неисчерпаемым потенциалом для развития туризма; наибольшей популярностью по традиции пользуется пляжный вид отдыха, но активно развиваются экологический, элитный, медицинский, генеалогический, круизный, паломнический и другие виды туризма [см. подробнее: 2]. Анализ туристической сферы в Африке свидетельствует, что, хотя туристический бизнес – область интересов, прежде всего, частного сектора, для ее активизации как на международном, так и на национальном уровнях, особенно в условиях глобального пандемийного кризиса, необходима заинтересованность правительств.

Определяющим для сохранения и восстановления отрасли в Африке (при условии заметного снижения эпидемиологической угрозы; осуществления массовой вакцинации от COVID-19) станут расширение государственной поддержки и укрепление государственно-частного партнерства в сфере туризма и путешествий. По мнению международных экспертов, повышение роли государства в этом секторе экономики объективно обу-

славливается его контролем над открытием и закрытием наземных границ и авиасообщения, резко возросшим влиянием органов санитарно-эпидемиологического надзора, а также разоб- щенностью малых и средних туристических предприятий [8]. С этим трудно не согласиться.

В африканских странах пандемия COVID-19 может стать серьезным испытанием на эффективность административного аппарата и государственной политики в области туризма; при этом траектории развития отрасли будут заметно варьироваться по странам. Хотя новых эмпирических данных пока недостаточно для широких обобщений и конкретных выводов, можно ожидать, что государства континента, уже сейчас предпринимающие практические шаги по стимулированию туристического сектора (Египет, Кения, Марокко и ЮАР), сохранят или даже увеличат свою долю на африканском и глобальном туристических рынках.

Рост туриндустрии в этих и других странах Африки невозможен без согласованной и скоординированной государственной политики развития не только самого туризма, но и смежных отраслей – транспортной инфраструктуры, сельского хозяйства, торговли и других секторов национальной экономики. Зачастую необходимо коренным образом менять иммиграционное и таможенное законодательства, которые должны содействовать росту туризма, а не ставить препятствия на пути его развития; это, в частности, касается либерализации визовой политики и облегчения импорта, необходимых для расширения отрасли товаров и услуг. При этом затраты государства на создание благоприятной для развития туризма среды будут компенсироваться выросшими налоговыми поступлениями.

Необходимым условием развития туризма в мире в целом и в Африке в частности становится его социальная ориентированность. Вовлеченность всех слоев общества, в том числе женщин, молодежи и маргинальных групп населения, в туриндустрию является важным критерием ее устойчивости; по объективным причинам отрасль способна обеспечивать равные возможности трудоустройства практически для всех категорий населения. Кроме того, государство должно активно развивать программы профессиональной подготовки работников туристических объ-

ектов, а также персонала гостиниц, национальных парков и природных заповедников.

Для достижения Африкой прогнозируемого показателя оборота туристической отрасли (260 млрд долл. в 2030 г. [5]) необходимы растущий объем прямых иностранных инвестиций, расширение географии туризма и развитие среднего класса. Источником появления миллионов новых туристов для Африки могут стать и восходящие страны-гиганты, в первую очередь, несомненно, Китай, а также глобальная африканская диаспора. Хотя протекционизм, избыточное налогообложение и слабая регуляторная база остаются факторами, противодействующими развитию отрасли, необходимость перемен осознается лидерами многих ориентированных на становление туристической индустрии африканских государств.

Большинство стран континента имеют действующие долгосрочные национальные стратегии развития туризма. Следует, в частности, отметить усилия правительств Кабо-Верде, Кении, Танзании и ЮАР, добившихся заметных успехов в области создания благоприятного для отрасли делового климата. Значимым шагом на пути поощрения внутриконтинентального туризма стала отмена визовых ограничений для граждан африканских стран внутри региональных экономических сообществ – Экономического сообщества стран Западной Африки (ЭКОВАС) и Восточноафриканского сообщества (ВАС); между государствами континента растет количество договоров о двусторонней отмене виз.

На континентальном уровне особую роль сыграл «План действий по развитию туризма» («Tourism Action Plan»), принятый на Ассамблее Африканского союза в 2004 г. и фактически положивший начало активной деятельности АС в области развития этой отрасли. «Повестка дня – 2063» Африканского союза, утвержденная в 2015 г., закрепила приоритетность развития индустрии туризма и путешествий, поставив, в частности, задачи к 2063 г. увеличить вклад туризма в ВВП континента в 5 раз, экологического туризма – в 4 раза, внутриконтинентального туризма – в 10 раз. В Повестке также зафиксирована амбициозная цель – к 2063 г. «сделать Африку наиболее привлекательным туристическим направлением в мире» [6]. Кроме того, в 2018 г.

в соответствии с документом был создан Единый африканский авиатранспортный рынок, что повлекло за собой повышение уровня «открытости» африканских границ и рост туристических прибытий.

В 2019 г. Афросоюзом была принята «Стратегическая рамочная программа по развитию туризма (2019–2028)» («African Tourism Strategic Framework (2019–2028)»), содержащая конкретные задачи и подзадачи для достижения целей «Повестки дня – 2063» и Целей в области устойчивого развития ООН. Согласно Программе, тремя основными направлениями деятельности органов АС в этой сфере должны стать: создание и продвижение на мировой рынок конкурентоспособного туристического бренда «Африка»; обеспечение развития туриндустрии как устойчивого и инклюзивного сектора экономики, способствующего интеграционным процессам на континенте; формирование необходимой институциональной и регуляторной базы для расширения отрасли [4]. Для мониторинга выполнения Программы на национальном, региональном и континентальном уровнях в ближайшие годы планируется создать так называемую Туристскую организацию Африки в качестве одного из агентств АС. Туризм также обозначен как один из пяти основных драйверов развития Африканской континентальной зоны свободной торговли (AfCFTA).

Россия как один из ведущих мировых импортеров туристских услуг (более 30 млрд долл. в год) также является перспективным партнером для африканских стран. На проведенном в октябре 2019 г. первом саммите «Россия – Африка» тема развития туристического обмена поднималась неоднократно. Президент России В. В. Путин, в частности, призвал африканские страны развивать туристическую отрасль, чтобы стать привлекательнее для россиян. «Наши туристы оставляют за границей без всякого преувеличения десятки миллиардов долларов. Поэтому открывать для себя новые места, новые страны – это перспективно и для нас, и для вас», – заявил африканским лидерам российский президент [1]. На полях Саммита был подписан Меморандум о взаимопонимании в сфере туризма с Кенией, проведены переговоры о развитии сотрудничества в области туризма с рядом других государств Африки. Углубление поли-

тических, экономических и культурных связей становится важным фактором, способствующим увеличению количества туристических прибытий из России на африканский континент.

### *Литература*

1. Путин сообщил, что товарооборот России и стран Африки вырос в два раза // ТАСС. [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/ekonomika/7039128> (дата обращения: 31.01.2021).
2. Туризм в Африке: проблемы и перспективы / отв. ред. Н. В. Гришина, С. В. Костелянец. М.: Институт Африки РАН, 2020. 302 с.
3. Africa's Economic Performance and Outlook Amid COVID-19. 7 July 2020 // African Development Bank Group. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.afdb.org/en/documents/african-economic-outlook-2020-supplement> (дата обращения: 29.12.2020).
4. African Tourism Strategic Framework (2019–2028). 14th – 18th April 2019, Cairo, Egypt. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tralac.org/documents/resources/african-union/3118-african-tourism-strategic-framework-2019-2028-executive-summary/file.html> (дата обращения: 29.12.2020).
5. Africa's tourism potential: trends, drivers, opportunities, and strategies // Brookings. December 2018. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2018/12/Africas-tourism-potential\\_LandrySigne1.pdf](https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2018/12/Africas-tourism-potential_LandrySigne1.pdf) (дата обращения: 27.12.2020).
6. Agenda 2063 // African Union. [Электронный ресурс]. URL: [https://au.int/sites/default/files/documents/33126-doc-framework\\_document\\_book.pdf](https://au.int/sites/default/files/documents/33126-doc-framework_document_book.pdf) (дата обращения: 25.12.2020).
7. Economic Impact Reports // World Travel and Tourism Council. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://wtcc.org/Research/Economic-Impact> (дата обращения: 25.12.2020).
8. Reimagining the \$9 trillion tourism economy – what will it take? // McKinsey. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/travel-logistics-and-transport-infrastructure/our-insights/reimagining-the-9-trillion-tourism-economy-what-will-it-take#> (дата обращения: 25.12.2020).
9. World Tourism Barometer – January 2020 // UNWTO. [Электронный ресурс]. URL: [https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2020-01/UNWTO\\_Barom20\\_01\\_January\\_ex-cerpt\\_0.pdf](https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2020-01/UNWTO_Barom20_01_January_ex-cerpt_0.pdf) (дата обращения: 20.12.2020).
10. World Tourism Barometer – January 2021 // UNWTO. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/wtobarometereng> (дата обращения: 20.12.2021).

## АЛТЫН-ЭМЕЛЬ – ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Э. К. Куандыкова, К. А. Тлеубергенова, Н. Н. Карменова,  
У. С. Токтагулова

*Казахский национальный женский педагогический университет,  
г. Алматы, Казахстан  
e-mail: elmira\_kuandykov@mail.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризованы природные объекты национального парка Алтын-Эмель – геологического музея под открытым небом. Дан перечень уникальных природных и историко-культурных объектов, памятников природного и историко-культурного наследия, служащих ресурсами для развития туризма.

*Ключевые слова:* природный парк, палеонтологический музей, геоморфология, геология, калканы, Казахстан.

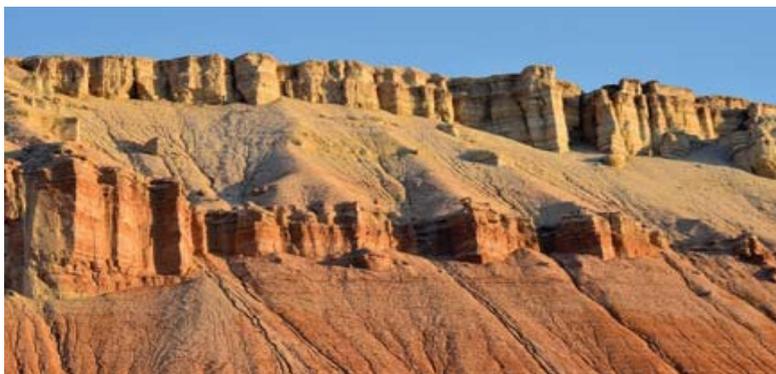
Семиречье отличается разнообразием природных ландшафтов. Меж величавых горных хребтов Джунгарии и Тянь-Шаня голубой лентой вьется Или – самая крупная река Семиречья. Долина Или и ее притоков изобилует причудливыми ландшафтами. В среднем течении реки на правом берегу находится национальный парк Алтын-Эмель. Он в полной мере демонстрирует богатство природы Семиречья. Государственный национальный природный парк «Алтын-Эмель» создан Постановлением Правительства Республики Казахстан № 460 от 10 апреля 1996 г. на базе Капчагайского государственного охотничьего хозяйства.

Название Алтын-Эмель имеет монгольские корни и в переводе звучит как «золотое седло». По существующей легенде, летом 1219 года войска Чингисхана двигались через эту долину, чтобы завоевать Среднюю Азию. Увидев на закате горы, покрытые пожелтевшей травой, великий полководец воскликнул: «Золотое седло!» Если приглядеться, перевал Алтын-Эмель действительно внешне очень напоминает седло. На территории национального парка сосредоточены различные виды ландшафта – от песчаных пустынь до пустынных гор.

Государственный Национальный Природный Парк «Алтын-Эмель» – крупнейший в Казахстане резерват современного био-разнообразия и настоящий геологический и палеонтологический музей под открытым небом. Здесь на сравнительно компактной территории представлены геологические отложения и структуры, сформированные в различные геологические эпохи (от палеозоя до голоцена) и богато насыщенные остатками древних биот. Здесь можно увидеть свидетельства сложных тектонических, вулканических, магматических, седиментационных процессов, которые протекали на этой территории в течение нескольких сот миллионов лет и продолжают поныне. Именно с этой длительной и сложной геологической историей связаны уникальность современного ландшафта, богатство флоры и фауны Алтын-Эмеля [6].

Национальный парк расположен в Илийской котловине. Северная граница парка проходит вдоль юго-западных отрогов хребта Алтын-Эмель; западной границей служит участок предгорий Шолака, почти доходящий до поймы реки Или; восточная граница проходит по пойме реки Коктерек, впадающей в реку Или; южную границу парка образуют часть побережья Капшагайского водохранилища и часть поймы реки Или. Таким образом, в состав парка Алтын-Эмель входит северная часть Капшагайского водохранилища, горы Малые и Большие Калканы, Актау, Катутау, юго-западные отроги Джунгарского Алатау (Шолак, Дегерес, Матай), южный склон хребта Алтын-Эмель и часть хребта Кояндытау, а также межгорная долина Коныролен. Современный облик этой территории начал складываться в неогене, когда в результате альпийского цикла тектогенеза, охватывающего последние 50 млн лет геологической истории, возникли горные сооружения Джунгарского Алатау и межгорная Илийская впадина [1].

**Геоморфология.** Рельеф Парка имеет сложное геоморфологическое строение, сформированное под воздействием тектонических, эрозионных, денудационных, аккумуляционных процессов (рис. 1, 2). Примыкающие к горам долины (грабены) на глубину более трех километров заполнены неоген-четвертичными осадками, которые хорошо обнажены в горах Актау.



*Рис. 1. Выступающие гребни коренных пород (горы Актау) [7]*



*Рис. 2. Бедленды северного склона гор Актау [7]*

На территории ГНПП «Алтын-Эмель» можно выделить несколько морфогенетических типов рельефа: 1) высокогорный эрозионно-денудационный скульптурный сильно расчлененный рельеф; 2) среднегорный эрозионно-денудационный скульптурный расчлененный рельеф; 3) низкогорный денудационный рельеф; 4) увалисто-холмистый рельеф предгорных равнин и межгорных долин; 5) аккумулятивный рельеф; 6) эоловый рельеф [2].

**Геология.** Геологическое изучение Джунгарского Алатау и прилегающих территорий было начато более ста пятидесяти лет назад А. Шренком, И. В. Мушкетовым, Г. Д. Романовским, Р. Закржевским, В. В. Сапожниковым, М. Фрихрисеном,

А. К. Мейстером, В. А. Обручевым, Н. Г. Кассиным, С. В. Окроемешко, В. К. Терлецким, Ф. А. Макаренко и М. М. Юдичевым, а также Е. Д. Шлыгиным, Н. В. Дорофеевым, Б. А. Чухиным и М. С. Швецовым и многими другими исследователями, кропотливо и тщательно изучавшими геологию, тектонику, стратиграфию этого района. Первый этап исследований был завершен в 1940 г. с изданием монографии М. М. Юдичева «Джунгарский Алатау», подытоживающей основные результаты упомянутых исследований.

Формирование сложного современного рельефа Национального парка обусловлено длительной геологической историей Джунгарского Алатау и прилегающих территорий [5].

**Объекты туристского интереса.** Наиболее интересными объектами для специалистов-геологов, палеонтологов и туристов, интересующихся родной природой, являются горы Большие и Малые Калканы, Катутау, Актау и «Поющий Бархан».

Горы Улькен (Большие) и Кши (Малые) Калканы находятся на правобережье р. Или между отрогами хребта Алтын Эмель – горами Дегерес, расположенными западнее и горами Катутау – на востоке. Калканы представляют собой симметричную антиклинальную складку, ядро которой сложено эффузивами и гранитоидами, а крылья – крутопадающими меловыми и несогласными с ними переслаивающимися неогеновыми породами (рис. 3). Калканы как щитом (казахское «калкан» по-русски – щит) прикрывают Басцийскую впадину на юго-западе. Улькен Калкан поднимается над поверхностью Басцийской впадины на 600 м и над долиной р. Или на 800 м. По подножию имеет форму эллипса размером 15 на 12,5 км. Кши Калкан размером 7,5 на 8 км расположен юго-западнее Улькен Калкана и вдвое ниже [4].

Горы Катутау (наивысшая точка 1630 м) тянутся с юго-запада на северо-восток в виде неширокой холмисто-увалистой гряды с платообразными вершинами. Склоны расчленены множеством безводных ущелий и отщелков. Горы сложены прибрежно-морскими отложениями каменноугольной эпохи, в которых известны отпечатки амфибий, а также фораминифер и водорослей, и пермскими вулканическими породами, которые выглядят очень эффектно. Пласты розовых, сиреневых, красных и шоколадной окраски вулканических туфов и лав протя-

гиваются на многие километры вдоль хребта (рис. 4). Некоторые из них содержат агатовые и кварцевые жеоды. В западной части хр. Катутау расположено небольшое проявление меди. Здесь в развалах можно видеть малахитовые примазки по трещинам и на поверхности камней [4]



*Рис. 3. Большой Калкан [7]*



*Рис. 4. Выходы лавы в Катутау [7]*

Горы Актау названы по белому цвету слагающих пород (рис. 5). Они представлены мощными осадочными отложе-

ниями огромного древнего озера, некогда заполнявшего Илийскую котловину. В результате тектонической и эрозионной деятельности со временем возникли красивейшие ущелья и каньоны, сложенные различными ленточными осадочными породами различного цвета: зеленого, красного пестрого и белого. Слои красного цвета – это перетолженные в палеогене и неогене глины мезозойских, палеогеновых и миоценовых кор выветривания, образованных по интрузивным и эффузивным породам палеозоя и триаса в условиях жаркого климата. Белые слои – это глины, отложенные в плиоценовую эпоху в озерных условиях при умеренном климате [5].



*Рис. 5. Южный склон гор Актау*

В горах Актау установлено несколько крупных местонахождений остатков кайнозойской фауны. В результате раскопок были обнаружены многочисленные фрагменты скелетов древних животных, обитавших в разные эпохи кайнозоя (поздний эоцен, верхний олигоцен, ранний миоцен, квартер): мастодонты, гигантский носорог, болотные носороги – бронтотерии, крокодилы, моллюски, черепахи, олени. Полностью сохранившийся скелет бронтотерия и три черепа были обнаружены в ходе совместных казахстанско – американских экспедиционных работ в 1995–97 гг. [3]

По насыщенности геологическими образованиями, представляющими несомненный интерес для использования в массовом туризме, ГНПП Алтын-Эмель превосходит многие мировые резерваты, имеющие статус геопарка. Специализированное геологическое картирование этой территории позволят увеличить привлекательность этого Национального парка для научного туризма, а также использовать эти уникальные природно-геологические объекты в научно-образовательных целях.

### *Литература*

1. Геология СССР. Южный Казахстан. Т. 40. Кн. 1. / Гл. ред. А. В. Сидоренко. М., 1971. С. 534–540.
2. Бажанов В. С., Костенко Н. Н. Геологический разрез Джунгарского Актау и его палеозоологическое обоснование // В кн.: Материалы по истории фауны и флоры Казахстана / отв. ред. И. Г. Галузо. Т. 3. Алма-Ата: Изд-во АНКазССР, 1961. С. 48–52.
3. Байбулатова Р. Б., Костенко Н. Н. Спорово-пыльцевые комплексы из палеогена и неогена Юго-Восточного Казахстана // В кн.: Полинологические исследования в Казахстане: сб. статей / отв. ред. Л. И. Киселев и др. Алма-Ата: КазИМС, 1981. С. 65–74.
4. Диденко-Кислицина Л. К. Улькен Калкан – просыпающийся древний вулкан с неорудогенезом // Известия НАН РК. Серия геологическая. 2008. № 1. С. 86–91.
5. Нехорошев Г. В. Стратиграфия и магматизм верхнего палеозоя южных склонов Джунгарского Алатау: автореф. дис... канд. геол-мин наук. Л., 1957. 95 с.
6. Нигматова С. А. Алтын-Эмель. // Труды Государственного национального природного парка «Алтын-Эмель» / сост. В. А. Ковшарь. Вып. 2. Алма-ата, 2016. С. 11–32.
7. РГУ «Государственный национальный парк «Алтын-Эмель». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.altyn-emel.kz/ru/> (дата обращения: 29.01.2021).
8. Сальменова К. З. Джунгарский палеофлористический район // Известия АНКазССР. Серия геологическая. 1967. №6. С. 60–62.
9. Сенкевич М. А. Описание флоры девона Казахстана // Мат-лы по геологии и полезным ископаемым Южного Казахстана. Алма-Ата: Гылым, 1971. Вып. 4. С. 88–92.

## ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ

Е. Н. Куликова\*, И. Н. Ротанова\*\*

*\*КГКП «Учебно-исследовательский экобиоцентр» управления  
образования по г. Усть-Каменогорску, Восточно-  
Казахстанская область, Республика Казахстан*

*\*\*Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия  
e-mail: \*kulikova\_e\_n@mail.ru, \*\*rotanova07@inbox.ru*

*Аннотация.* В статье представлена история развития детского и юношеского туризма на востоке Республики Казахстан. Рассмотрены перспективные экскурсионные направления.

*Ключевые слова:* детско-юношеский туризм, природные и культурные достопримечательности Восточно-Казахстанской области, экскурсионные маршруты.

На сегодняшний день туризм является одной из перспективных развивающихся отраслей экономики многих стран мира. Республика Казахстан, занимая девятое место в мире по площади и обладая значительными рекреационными ресурсами, рассматривает развитие сферы туризма как приоритетное для государства и регионов.

Восточно-Казахстанская область расположена на юго-востоке Республики Казахстан, граничит с Россией и Китаем. Территория области составляет 283,2 км<sup>2</sup> с населением более 1 млн 383 тыс. человек. Всего в области 15 районов, 10 городов, 3 посёлка, 752 сельских населённых пункта [1].

Природно-рекреационные ресурсы региона разнообразны. Горы занимают значительную часть территории и представлены горной системой хребтов Юго-Западного Алтая (Казахстанский Алтай). Горные ландшафты чередуются с равнинами – Зайсанская, Балхаш-Алакольская. Типичными ландшафтами Восточно-Казахстанской области являются песчаные и глинистые пустыни, равнинные и горные степи, лиственные и хвойные леса, альпийские луга и ледники [8]. В регионе классически четко выражены все сезоны года, климат резко-континентальный.

Термические ресурсы сопоставимы с Крымом, а термические ресурсы района озера Алаколь – со Средиземноморьем. Благоприятный период для летнего отдыха длится 105–120 дней – (комфортные и субкомфортные прохладные и жаркие типы погод). Купальный сезон длится от 60 до 100 дней [3]. Одно из важнейших рекреационных богатств области – водные ресурсы. Здесь насчитывается более 1000 рек, 2000 озер, 3 водохранилища. Многие центры отдыха в регионе локализуются около водных объектов: рек Ульба, Аягоз, Буконь, Уба, Иртыш; озер Дубыгалинское, Айиртау, Тынты, Сибинские, Зайсан, Алаколь; водохранилищ Бухтарминского, Шульбинского.

Наряду с природными, Восточно-Казахстанская область богата и культурно-историческими объектами, привлекательными для туризма. В регионе расположено 24 природоохранных зоны общенационального значения, более 600 памятников истории и архитектуры, свыше 100 памятников туризма. Территория Казахстанского Алтая, благодаря своему уникальному ландшафту и биологическому разнообразию, входит в несколько приоритетных глобальных экологических регионов, определенных Международной Организацией «WWF Living Planet».

Вместе с тем необходимо отметить, что в условиях горного рельефа Восточного Казахстана туристский сезон непродолжителен. На равнинах и в предгорьях он длится 5 месяцев (с мая по сентябрь), а в горах – 3–4 месяца. В горных районах, где расположены наиболее привлекательные объекты туризма, в конце августа отмечается формирование устойчивого снежного покрова. Короткий туристский сезон можно рассматривать как негативный фактор, снижающий туристско-рекреационный потенциал Восточного Казахстана [3].

С целью развития туризма и во исполнение указа Президента «О Государственной программе развития туризма в Республике Казахстан» и постановления Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Государственной программы развития туризма в Республике Казахстан» в Восточном Казахстане определена «Региональная программа развития туризма». Региональные программы разрабатываются сроком на 3–7 лет для развития всех форм туризма, расширения международного сотрудничества, формированию

инфраструктуры туризма, совершенствованию кадровой политики, обеспечению безопасности в сфере туризма [10].

В Восточном Казахстане с 2005 года Региональной программой определены и активно развиваются приоритетные виды туризма [4–7]:

- экологический туризм (в Катон-Карагайском, Курчумском районах, в г. Риддере);
- культурно-познавательный (в городах Усть-Каменогорске, Семей, в Абайском, Тарбагатайском и Уланском районах);
- лечебно-оздоровительный и медицинский (в г. Семей, Катон-Карагайском, Урджарском районах);
- пляжный (в Зыряновском, Уланском, Курчумском и Урджарском районах);
- горнолыжный (в Глубоковском, Зыряновском районах и г. Риддер);
- сельский туризм (в Катон-Карагайском, Курчумском районах и в г. Риддере).

Одним из приоритетных направлений развития туризма в Республике Казахстан выступает детско-юношеский туризм. Туристско-краеведческую образовательную деятельность осуществляют 34 станции юных туристов, в них занимаются 67 120 школьников. В Восточном Казахстане работает 7 детских туристских организаций с охватом 3 098 человек [3].

Развитию детско-юношеского туризма в области препятствует ряд факторов: устаревшая материально-техническая база организаций; нехватка современного оборудования, снаряжения, учебных пособий; недостаток педагогических кадров; низкая финансовая поддержка городских и областных туристских мероприятий в части льготного проезда, питания, размещения, страхования детско-юношеских групп.

В Восточном Казахстане работает 72 туристские организации, из которых только 6 организует детские туры. При этом функционируют лишь 3 маршрута (в природно-историческом комплексе «Акбаур», в Литературно-мемориальном комплексе «Абай-Борили», в археологическом комплексе «Берель») [9].

Вместе с тем наряду с большим количеством сдерживающих факторов, возрастает понимание важности развития детско-юношеского туризма, так как он вносит большой вклад в фор-

мирование основ здорового образа жизни, патриотическое воспитание, становление активной гражданской позиции. Кроме того, данное направление туризма является основополагающим для формирования внутреннего туризма.

Перспективы развития детско-юношеского туризма в Восточном Казахстане связаны, с одной стороны, с пролонгацией поддержки данной сферы на государственном уровне и более активное участие в международных программах, развивающих данное направление. С другой стороны, крайне актуальна поддержка на местном уровне. Одним из основных условий развития детско-юношеского туризма в ВКО является вовлечение в туристско-экскурсионную деятельность всех учреждений системы образования: от воспитанников дошкольных организаций до учащихся школ и колледжей. Предпочтение при этом следует отдать экскурсиям, особенно проводимым в учебный, а не каникулярный период. Экскурсии дают возможность в течение короткого времени познакомиться с рядом аттрактивных объектов, не отягощая участников и организаторов проблемами размещения и питания. Ниже приведен пример организации экскурсий для детей и молодежи г. Усть-Каменогорска (табл. 1).

Из таблицы видно, что в радиусе до 70 км от города Усть-Каменогорска находятся объекты, которые дети могут посещать в течение учебного года. Дети до 10 лет (до 4 класса) на экскурсиях могут посещать объекты в пределах города и на малом удалении от него (до 30 км). Предложенные в таблице экскурсии имеют краеведческую естественнонаучную направленность. Их тематику необходимо увеличить за счет включения дополнительного количества аттрактивных объектов, расширения предметной направленности в соответствии с учебными дисциплинами.

Итак, развитие туризма в Казахстане поднято на государственный уровень. В Восточном Казахстане одним из приоритетных векторов развития стал детско-юношеский туризм. Несмотря на ряд сдерживающих факторов, это направление является стратегическим и его развитие необходимо продвигать на государственном и местном уровнях. Возможной перспективой развития детско-юношеского туризма в регионе станет разработка экскурсионных круглогодичных маршрутов с включением всех участников системы образования от 4 до 17 лет.

Таблица 1

Экскурсии, реализуемые в г. Усть-Каменогорске и окрестностях в рамках детско-юношеского туризма

Возрастная категория	Название экскурсии	Основные объекты	Район экскурсии	Продолжительность	Сезонность
4-8 лет	Сезонные изменения в природе	Типичные растения, птицы, насекомые нашей области, сезонные изменения в природе	Парк им. Джамбула, парк им. Кирова, парк Металлург, парк Самал, Усть-Каменогорск	20-30 минут	круглогодичный
5-17 лет	Вершины Казахстана	Этапы становления Республики; флаг, герб и гимн – символы Казахстана; Усть-Каменогорск как крупнейший промышленный центр Казахстана	Смотровая площадка с государственными символами, гора Печи, Усть-Каменогорск	2 часа	круглогодичный
5-17 лет	Картины древних художников	Наскальные рисунки, 3тыс. лет до н. э	с. Меновное, Уланский район, 10 км от Усть-Каменогорска	2 часа	круглогодичный
5-17 лет	Тайны Акбаура	Наскальные рисунки грота Акбаур и грота Сагыр	Гора Коржембай, Уланский район, 35 км от Усть-Каменогорска	4 часа	с апреля по октябрь
6-13 лет	Первоцветы Алтая	Типичные и редкие растения нашей области весеннего периода цветения	Перевал Чечек, Усть-Каменогорск	1 час	с марта по июнь
6-10 лет	Птицы г. Усть-	Типичные и редкие пти-	Район Стрелки (набе-	1 час	круглогодичный

Возрастная категория	Название экскурсии	Основные объекты	Район экскурсии	Продолжительность	Сезонность
	Каменогорска	цы, встречающиеся в Усть-Каменогорске	режная им. Е.П. Славского и набережная А. Протозанова)		
6-10 лет	Экологическая тропинка	Типичные представители животного растительного мира, экологические проблемы и пути их решения	с. Новая Ульба, Глубоковский район, 25 км от Усть-Каменогорска	3 часа	с апреля по октябрь
7-17 лет	Реликтовые пихты	Государственный памятник природы «Синегорская пихтовая роща»	Уланский район, 50 км от Усть-Каменогорска	6 часов	с мая по октябрь
11-17 лет	Курганы – хранители истории	Курганный комплекс Кызылтас 3 тыс. до н.э. -14 в н.э., наскальные рисунки	с. Кызылтас, Уланский район, 30 км от Усть-Каменогорска	3 часа	с апреля по октябрь
11-17 лет	Окаменевшее древнее море	Палеонтологические объекты девонского периода: брахиоподы, мшанки, морские лилии	с. Горная Ульбинка, Глубоковский район, 30 км от Усть-Каменогорска	4 часа	с апреля по октябрь
14-17 лет	Владения Аблай-тайши	Остатки/развалины ламаистского храма, построенного джунгарским тайшой Аблаем в 1654 г.	с. Алгабас, Уланский район, 70 км от Усть-Каменогорска	6 часов	с апреля по октябрь

## *Литература*

1. Административно-территориальные единицы Республики Казахстан // Ұлттық статистика бюросы. [Электронный ресурс]. URL: <https://stat.gov.kz/region/264990> (дата обращения: 15.01.2021).
2. Ақтымбаева А. С., Намазбаева З. Рекреационное районирование Восточно-Казахстанской области // Вестник ВГУ: география, геоэкология, 2019, №4. URL: <https://pps.kaznu.kz/ru/Main/FileShow2/148492/109/446/397/0/2019/2> (дата обращения: 08.12.2020).
3. Егорина А. В., Калиакперова Н. З., Канаткызы Н. Рекреационные возможности Восточного Казахстана для развития туризма // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 2-3. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8475> (дата обращения: 22.01.2021).
4. Программа развития туризма в Восточно-Казахстанской области на 2003-2006 годы // kzgov.docdat.com. [Электронный ресурс]. URL: <https://kzgov.docdat.com/docs/402/index-262679.html> (дата обращения: 06.01.2021).
5. Программа развития туризма в Восточно-Казахстанской области на 2006-2011 годы // kzgov.docdat.com. [Электронный ресурс]. URL: <https://kzgov.docdat.com/docs/402/index-262679.html> (дата обращения: 06.01.2021).
6. Программа развития туризма в Восточно-Казахстанской области на 2011-2015 годы // kzgov.docdat.com. [Электронный ресурс]. URL: <https://kzgov.docdat.com/docs/403/index-262679.html> (дата обращения: 06.01.2021).
7. Программа развития туризма в Восточно-Казахстанской области на 2016-2000 годы // kzgov.docdat.com. [Электронный ресурс]. URL: <https://kzgov.docdat.com/docs/404/index-262679.html> (дата обращения: 06.01.2021).
8. Социально-экономический паспорт Восточно-Казахстанской области за 2020 год. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.akimvko.gov.kz/ru/region/> (дата обращения 21.12.2020).
9. Туристические фирмы Восточного Казахстана // VisitKazakhstan.kz. Республиканский туристский портал. [Электронный ресурс]. URL: <https://visitkazakhstan.kz/ru/guide/tours> (дата обращения: 02.01.2021).
10. Указ Президента Республики Казахстан от 29 декабря 2006 года № 231 «О Государственной программе развития туризма в Республике Казахстан на 2007-2011 годы» // ИС Параграф «Юрист». [Электронный ресурс]. URL: [https://online.zakon.kz/document/?doc\\_id=30082607](https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30082607) (дата обращения: 08.01.2021).

## САХАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА

Е. А. Левицкая\*, Г. Д. Галдилов\*\*

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Москва, Россия*

*e-mail: \*e.levitskaya14@gmail.com \*\*ggaldilov@inbox.ru*

*Аннотация.* В статье представлена история и деятельность Сахалинского областного краеведческого музея, его ключевая роль в развитии туристско-краеведческой деятельности в Сахалинской области. Охарактеризованы экспозиции музея, функции и образовательные направления, разрабатываемые и реализуемые научными сотрудниками для популяризации среди местных жителей информации об истории и культуре Сахалина и Курильских островов.

*Ключевые слова:* туризм, краеведческий музей, остров Сахалин, туристско-краеведческая деятельность, музейное дело.

«Музей и его экспозиция и место, выбранное для него в городе, обычно воспринимается как визитная карточка города» [5, с. 24]. Эти слова российского историка и краеведа С. О. Шмидта полностью применимы к Сахалинскому областному краеведческому музею, который наравне с легендарным маяком Анива, стал символом крупнейшего острова Российской Федерации.

Здание музея справедливо считается памятником архитектуры, так как он построен в традиционном японском архитектурном стиле «тэйкан-дзукури», что в переводе на русский язык означает «императорская корона» [6, с. 4]. На территории Российской Федерации больше не встречается архитектурных сооружений, возведенных по канонам данного стиля, в связи с чем здание краеведческого музея характеризуется специалистами как уникальное произведение архитектуры.

Сахалинский областной краеведческий музей – одно из старейших научно-исследовательских и просветительских учреждений культуры региона, отличается богатой и разнообразной коллекцией, представляет высокую ценность для истории, культуры, искусства и сохранения традиционной культуры малочисленных народов Сахалинской области.

В этом году исполняется 125 лет со дня открытия первого музея в Сахалинской области. В нем хранится большое число экспонатов, повествующих о жизни и быте айнов, уильта, нивхов, нанайцев и эвенков, о японской живописи и скульптуре, несколько тысяч редких книг. Разумеется, все собрание музея – это не только достояние Сахалинской области, но и всей России. Это одна из самых посещаемых достопримечательностей Сахалина и Курил. Ежегодно музей посещают около 70 тыс. человек, что составляет до 25% всего туристского потока [1].

Сайт музея доступен в русской, английской и японской версиях, что соответствует многонациональности въездного турпотока. Согласно данным туристско-информационного центра Сахалинской области (ТИЦ), более 30% посетителей составляют граждане Японии, и, безусловно, большинство из них, особенно при первом путешествии на Дальний Восток России, посещают музей.

Отметим, что музейное дело на острове Сахалин стало развиваться более ста лет назад. Первый музей, открытый в 1896 г. в северной части острова в посту Александровском (г. Александровск-Сахалинский), экспонировал масштабные коллекции по этнографии, зоологии, геологии и ботанике. Однако в период японских оккупаций 1905 г. и 1920–1925 гг. большинство из них были безвозвратно утрачены, что стало большой потерей. Вновь музейное дело на острове стало развиваться в 1932 г., когда решением советского правительства в Александровске-Сахалинском был открыт Музей имени 15-летия Октябрьской революции.

Южная часть острова до образования Южно-Сахалинской области 2 февраля 1946 года входила в состав Японии (губернаторство Карафуто). Здесь в 1937 г. был открыт музей, национализированный в 1946 г. приказом начальника Южно-Сахалинского областного управления. До репатриации японских граждан в музее работали русские и японские сотрудники – этот опыт был чрезвычайно важен для развития музейного дела, что актуально и в наши дни. В начале 1950-х годов в связи с отсутствием необходимости в функционировании двух краеведческих музеев на одном острове музей в Александровске-Сахалинском был закрыт, а вся коллекция передана на постоянное хранение в музей Южно-Сахалинска.

В дальнейшем краеведческий музей Южно-Сахалинска успешно развивался и трансформировался в целый научно-просветительский комплекс с филиалами в Охе, Ногликах, Поронайске, Курильске, Александровске-Сахалинском, Холмске и Южно-Курильске, которые впоследствии обрели статус муниципальных музеев.

На сегодняшний день экспозиции музея рассказывают о геологическом прошлом Сахалина и Курильских островов, об их открытии и освоении, о флоре и фауне дальневосточных морей, о растительном и животном мире, о древних культурах и коренных народах, о произошедших изменениях в жизни островов после Второй мировой войны и об одном из самых непростых периодов в истории острова Сахалин – каторге, подробно описанной в книге А. П. Чехова «Остров Сахалин». Этой теме посвящен целый музей в столице области. Исследование А. П. Чехова оказало серьезное воздействие на деятельность Сахалинского областного краеведческого музея, он стал родоначальником остальных музеев региона, например, Сахалинского областного художественного музея или музея А. П. Чехова в Александровске-Сахалинском, где обеспечивает научную, методическую и организационную поддержку музейного дела.

Российская культура на островах тесно переплетается с культурой японского и корейского народов. В музее весьма многочисленны экспонаты, описывающие их традиции, обычаи и повседневную жизнь. Например, корейский чугунный чайник, деревянный таз для приготовления теста, ступа для растирания круп и специй, инструменты для раскроя ткани, зеркала, керамическая посуда и еще тысячи уникальных предметов из обихода сахалинских корейцев занимают почетное место в стенах музея [2, с. 96]. Коллекции, посвященные корейской культуре, условно делятся на пять групп: 1) домашняя утварь: посуда медная и керамическая (фарфор, фаянс); 2) предметы быта; 3) мебель; 4) принадлежности письменного стола; 5) одежда [2, с. 96]. Экспонаты коллекций музея дороги самим жителям «*страны утренней свежести*», поэтому большинство корейских туристов не отказывают себе в посещении знаменитого во всем Азиатско-Тихоокеанском регионе музея. По данным ТИЦ,

около 1,5 тысяч граждан Южной Кореи ежегодно прибывают с туристской целью на круизных лайнерах в порт Корсакова.

Краеведческий музей Южно-Сахалинска выполняет научно-документационную, охранную, исследовательскую функции и играет ключевую роль в туристско-краеведческой деятельности и воспитании молодежи области, проводит культурно-воспитательную работу со школьниками [3, с. 76–104]. Он сотрудничает с учреждениями высшего, среднего профессионального и дополнительного образования России, Японии и Канады и служит базой практик студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Туризм», «История», «Культурология», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Развитию детского туризма способствует разработанный музеем комплекс образовательных программ для детей и молодежи [4, с. 278].

На базе музея работает лекторий. Научные сотрудники разработали около ста лекций по всем направлениям деятельности музея и по таким отраслям науки как биология и экология, история, археология, культурология, искусство. В условиях пандемии лекции в кратчайшие сроки переориентированы на онлайн-формат, что положительно отразилось на динамике развития музея.

Таким образом, Сахалинский областной краеведческий музей – это целый комплекс, обеспечивающий функционирование туристско-краеведческой деятельности региона и патриотического воспитания молодежи. От него зависит развитие и функционирование других государственных и муниципальных музеев островов, так как им определяются их приоритетные направления деятельности. Музей вносит значимый вклад в развитие туристской отрасли, способствует росту популярности Сахалинской области на рынке внутреннего туризма и формирует образ региона как одного из привлекательных мест мира для посещения.

### *Литература*

1. История создания музея // Сахалинский областной краеведческий музей. [Электронный ресурс]. URL: [http://old.sakhalinmuseum.ru/p\\_history.php](http://old.sakhalinmuseum.ru/p_history.php) (дата обращения: 05.01.2021).

2. Каталог предметов материальной культуры корейцев (XIX – нач. XX в.) из собрания Сахалинского областного краеведческого музея // Вестник Сахалинского музея. Южно-Сахалинск, 1995. №2(2). С. 95–134.

3. Музееведение: учебное пособие для студентов специальности 03.15.02 – Музеология / под ред. Н. В. Мягтиной. Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. 116 с.

4. Чайченко Т. П. Новый проект сахалинского областного краеведческого музея «обряды и праздники народов мира» // Вестник Сахалинского музея. Южно-Сахалинск. 2013. №1 (20). С. 276–282.

5. Шмидт С. О. История, современное состояние и перспективы развития краеведения // Краеведение в России: история, современное состояние, перспективы развития. Материалы Всероссийского семинара краеведов. Зарайск, 30 января 2004 г. М.: Москвоведение, 2004. С. 11–30.

6. Щеглов В. В., Фролова О. В. Краткий очерк истории развития музейного дела в Сахалинской области // Вестник Сахалинского музея. Южно-Сахалинск. 2016. №1 (23). С. 3–9.

## **МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В СЕГМЕНТЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА**

К. В. Лобас

*Таврическая академия Крымский федеральный университет  
им. В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия  
e-mail: lobas\_kseniya@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проведен анализ географической составляющей распределения школьных музеев и музейных учреждений по территории Республики Крым. Автором выделены факторы, влияющие на неравномерное их распределение. Отмечены экскурсионные программы для детей в музейных учреждениях Республики Крым. Выявлены основные проблемы развития детского туризма на базе музейных учреждений.

*Ключевые слова:* музей, школьный музей, музейные учреждения, объекты туристской индустрии.

Развитие туристско-краеведческой деятельности учащихся, усиление краеведческой составляющей образования в первую

очередь осуществляется на базе школьных музеев. Школьные музеи непосредственно связаны с учебным процессом, являясь основой овладения краеведческими знаниями. Таким образом, они выполняют образовательную и просветительскую функции.

Развитие школьных музеев в Республике Крым имеет большое значение. В республиканском реестре паспортизованных школьных музеев представлено 165 музеев, расположенных в разных районах Крыма и имеющих разный профиль: исторический, историко-краеведческий, краеведческий, этнографический, военно-исторический, военно-патриотический, историко-археологический, литературный, художественный, литературно-краеведческий. Ряд музеев функционируют со времен СССР. Первые школьные музеи, работающие до сих пор, были открыты в 1967 г. при МБОУ «Красномаякская средняя общеобразовательная школа» Бахчисарайского района, МБОУ «Батальненская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района, МБОУ «Новоандреевская школа» Симферопольского района и МБОУ «Заветненская средняя школа им. Крымских партизан» Советского района [4].

На рис. 1 видно, что большая часть школьных музеев сосредоточена в Центральном (35 %) и Северном (33 %) районах Республики. Здесь прослеживается влияние нескольких факторов:

1. Площадь территории самих районов.
2. Численность населения: большая часть населения (соответственно, большее количество школ) проживает в Центральном (38 %) и Северном (19 %) районах, наименьшее число жителей в Северо-Западном районе (3 %) [3].
3. Количество населенных пунктов. Всего в Республике Крым 1019 населенных пунктов: 16 городов, 56 поселков городского типа и 947 сел и поселков. Большая их часть расположена в Центральном (32 %) и Северном (37 %) районах.
4. Неравномерность расположения объектов туристской индустрии Крыма (в том числе музеев различной тематики): большая их часть расположена на Южном берегу Крыма и в курортных населенных пунктах. Целевую аудиторию составляют туристы. Таким образом отпадает необходимость развития небольших школьных музеев, все экспонаты сосредоточены в

крупных комплексах. Образовательные программы для школьников реализуются на базе крупных музеев.

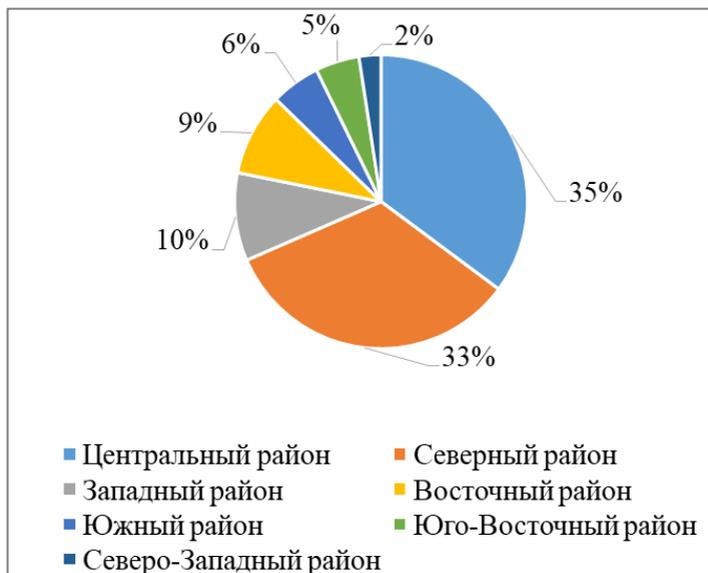


Рис. 1. Распределение числа школьных музеев Республики Крым по районам (сост. авт. по: [4])

В Перечень объектов туристской индустрии Республики Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами, входит 226 природных, культурно-исторических и социально-культурных объектов (туристский маршрут «К водопаду Джур-Джур» и др., памятники истории и культуры, аквапарки), в том числе 82 музея в основном краеведческого и исторического профиля [2].

Из рис. 2 видно, что большая часть объектов туристской индустрии Республики Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами, расположена в курортных и центральном районах. Наименьшее их число – в Северном (8 %) и Северо-Западном (1 %) районах. Таким образом, наблюдается тенденция неравномерного распределения школьных музеев и музейных учреждений по территории Республики: в курортных городах расположено большинство крупных объектов, в том числе музеев, а школьные музеи сосредоточены преиму-

щественно в Северном районе. Центральный район лидирует по обоим показателям.

Наибольшую образовательную нагрузку несут краеведческие и исторические музеи, например, ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник» в Бахчисарае, ГБУ РК «Восточно-крымский историко-культурный музей-заповедник» в Керчи, ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» в Симферополе и др.

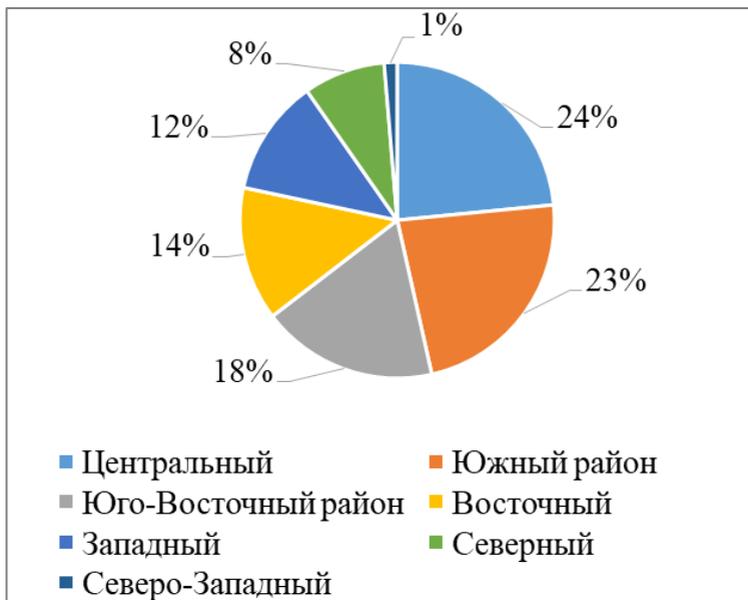


Рис. 2. Распределение объектов туристской индустрии Республики Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами, по районам (сост. авт. по: [2])

По данным Министерства культуры РК в 2020 г. музеи Крыма посетили около 3 млн человек, было проведено около 65 тыс. экскурсий и 3 тыс. культурно-образовательных мероприятий, в т. ч. для школьников республики. Основные фонды крымских музеев пополнились почти 10 тыс. экспонатов, было открыто более 650 новых выставок [1].

Музейные учреждения Республики Крым предлагают 107 экскурсионных программ для школьников, часть программ

доступна для дошкольников. Рекомендуемый возраст экскурсантов варьируется от 6–7 до 16 лет. Большая часть программ предлагается учреждениями Симферополя и Южного берега Крыма. Музеи Симферополя реализуют 45 программ (42%), музеи ЮБК – 26 (или 24%). В данном перечне нет программ в северных районах полуострова, где преобладают небольшие школьные музеи. Программы для дошкольников предлагает только ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» в Керчи. Большая часть программ реализуется на нескольких объектах. Например, на основное здание и отделы ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» в Симферополе приходится 21 программа, среди которых тематические экскурсии и интерактивные образовательные программы краеведческой тематики [2].

Основными проблемами развития детского туризма на базе музейных учреждений являются:

- устаревшая материально-техническая база;
- неудовлетворительное состояние некоторых экспозиций;
- низкие объемы финансирования;
- недостаточная информация о музейных программах для детей: как правило, о них знают лишь руководители кружков республики, когда руководители приезжих групп детей знают о крупных музеях и их программах;
- неравномерность распределения по территории;
- низкий уровень интереса к музейным программам со стороны родителей школьников.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что географически школьные музеи и музейные учреждения распространены неравномерно. Небольшие школьные музеи имеют узконаправленные экспозиции и образовательные программы, направленные на учащихся населенного пункта, а не на широкую аудиторию. Музейные учреждения Южного берега Крыма ориентированы в первую очередь на туристов, а в межсезонье предлагают экскурсионные программы для школьников.

## *Литература*

1. Министерство культуры Республики Крым. [Электронный ресурс]. URL: <https://mkult.rk.gov.ru/> (дата обращения: 20.01.2021).
2. Министерство курортов и туризма Республики Крым. [Электронный ресурс]. URL: <https://mtur.rk.gov.ru/> (дата обращения: 19.01.2021).
3. Управление Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополю. [Электронный ресурс]. URL: <https://crimea.gks.ru/> (дата обращения: 22.01.2021).
4. Центр детско-юношеского туризма и краеведения. [Электронный ресурс]. URL: <http://crimuntur.ru/> (дата обращения: 18.01.2021).

## **ГЛЭМПИНГ-ТУРИЗМ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЭКОТУРИЗМА**

О. М. Лобикова

*Белорусско-Российский университет, г. Могилев,*

*Республика Беларусь*

*e-mail: olg.lobikova@yandex.ru*

*Аннотация.* Рассмотрены перспективы развития туристского бизнеса в Беларуси. Выделены основные характеристики и образовательные функции глэмпинга. Определены возможности применения глэмпинг-туризма для разных групп молодежи в зависимости от поставленных целей.

*Ключевые слова:* глэмпинг, экотуризм, экологичность, энергоэффективность, учебно-воспитательный процесс

Республика Беларусь имеет выгодное геополитическое положение в центре Европы, богатое историко-культурное и природное наследие. По природным богатствам и наличию мест, пригодных для полноценного отдыха, Беларусь может соперничать с европейскими странами. При этом на мировом туристском рынке она занимает довольно скромное положение [2].

Одна из тенденций развития современного туризма – экологизация туристического спроса. В связи с этим на рынке туруслуг в последнее десятилетие появилось новое направление – глэмпинг-туризм, в Беларуси практически не развитое. Проблемы,

существующие в современном туризме, решаются на всех уровнях (учеными, туроператорами, туристами). При этом новые решения вызывают новые вопросы и проблемы. Глэмпинг («boutique camping», «comfy camping», «luxury camping», «posh camping») объединяет два совершенно разных понятия – гламур и кемпинг, что означает отдых на природе со всеми удобствами. На международном рынке туристских услуг глэмпинг появился в 2005 году и сразу же завоевал популярность среди городских жителей [3]. Он дает возможность сменить обстановку, избавиться от чувства обыденности и слиться с природой. Активное развитие глэмпинга и желание индивидуализировать свой продукт привели к появлению многочисленных вариантов для размещения путешественников. Так, на сайте [www.glampinghub.com](http://www.glampinghub.com) представлено более 25 различных вариантов средств размещения с их полным описанием: от юрт и комнат-капсул до домиков на деревьях и комнат-куполов посреди пустыни, леса или гор [3]. Особенно выросла потенциальная привлекательность комфортного отдыха в глэмпингах в Беларуси в связи с эпидемиологической ситуацией в 2020 году и рисками, связанными с организацией отдыха в других странах.

Глэмпинг, имеющий признаки этнического и экологического туризма, имеет большой образовательный потенциал и вносит вклад в экологическое просвещение и воспитание [2].

Выделим основные характеристики глэмпинга:

1. Удаленность от цивилизации, локализация в красивом, часто труднодоступном месте, способствуют восстановлению туристов на физическом, психологическом и духовном уровнях.

2. Комфортное размещение в уникальном строении (хижина, бунгало, вигвам, дом на дереве и т. д.) с роскошным видом из окна, где все организовано так, чтобы доставлять эстетическое удовольствие.

3. Экологичность интерьера и пищи, бережное отношение к природе и местной культуре: использование возобновляемых источников энергии, натуральных материалов и национальных элементов, сохранение окружающего ландшафта.

4. Продуманный досуг: организаторы предлагают целый набор приключенческих, в том числе психотерапевтических активностей, экскурсий и др. Аутентичные варианты досуга: тре-

кинг, сплавы на байдарках, прогулки на лошадях, сбор ягод, лекарственных растений и грибов и прочее.

Глэмпинг выступает как практика соприкосновения человека с культурой и природой, осознания себя их частью. При этом нормы обслуживания – «All inclusive». Услуги типичны для отеля высшего разряда, доступен Wi-Fi, что позволяет не только отдыхать, но и работать.

При организации данного вида отдыха в Беларуси каждое заведение должно иметь свою изюминку и предлагать уникальные услуги. Прежде всего, это глэмпинги, расположенные в южных регионах Беларуси (например, в Брестской области) вблизи озер или рек. Сюда приезжают любители активного отдыха у реки, как правило, на 7–10 дней. Второй вид – это лагеря, находящиеся в холмистой местности, в которых клиенты могут покататься на сноуборде или лыжах. Третий вид – тематические глэмпинги. Они располагаются в местах, имеющих богатую историю. Здесь туристы могут увидеть уникальные природные памятники, насладиться прекрасными видами природы. Четвертый – оздоровительные глэмпинги. Это абсолютно новое направление, аналогов которого в Беларуси практически нет.

В России глэмпинг туризм развивается очень быстро. В 2019 году на территории страны было 60 глэмпингов, в 2020 году их уже 120 [4].

В основном у всех глэмпингов присутствует сезонность. Нами разработан проект круглогодичного варианта. Для этого мы нашли места, которые будут интересны и в летнее и в зимнее время, и разработали бизнес-план проекта.

В глэмпинге предусматривается возможность размещения в индивидуальной капсуле или в комфортной сафари-палатке с группой от двух до семи человек. Учитывая опыт размещения подобных сооружений в водоохраных зонах, предусматривается выбор вариантов проживания с личным санузелом. Таким образом, достигается возможность удовлетворения потребностей гостей и сохранения окружающей среды.

С каждым годом количество туристов и отдыхающих в национальных парках Беларуси увеличивается, интерес к этим уникальным природным комплексам, сохранившимся в центре Европы, неуклонно растет. Так, в прошлом году Национальный

парк «Беловежская пушча» посетили 188 тыс. человек (в 2005-м – 180 тыс.). Среди наиболее популярных среди туристов городов Беларуси: Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Несвиж, Полоцк с большим количеством геологических, геоморфологических видов рельефа, а также сплавные реки Днепр, Березина, Бобр, Неман и другие.

В рамках организации учебно-воспитательного процесса глэмпинг может быть успешно использован на базе специализированных глэмпинг-лагерей для детей и подростков. Применение активных форм обучения и воспитания, личностное развитие осуществляется как процесс становления и реализации субъектности, субъектной активности, начиная от саморегуляции внутренних состояний и внешнего поведения и заканчивая принятием и осуществлением решений о направлениях и качестве межличностного и профессионального становления и развития.

Туризм побуждает человека к более свободному и самостоятельному поведению и отношению к жизни [1]. Возможно применение глэмпинга для разных групп обучающихся в зависимости от поставленных целей:

- пространство рекреации и коррекции нарушений функционирования и развития человека как личности;
- пространство обучения и воспитания для детей, подростков в рамках образовательных программ летних школ;
- пространство интенсивной психологической работы и развития человека как личности, партнера ученика/профессионала в юношеском и взрослом возрастах, в периоды кризисов и периоды относительной стабильности. Глэмпинг как многовариантная практика может включать формы, ориентированные на индивидуальную активность, партнерскую, учебно-профессиональную активность человека. Эта активность и работа с нею может осуществляться как параллельно, так и по отдельности.

Основное значение имеет программа глэмпинга [5]. Именно здесь лежат основные возможности и ограничения путешествия. Кроме нее значимую роль играет тип поселения и самого жилища. Глэмпинги, организованные как виды практик образовательного и психотерапевтического типа, изначально обладают большими возможностями для развития человека, его трансформации как личности, партнера и профессионала. Это спра-

ведливо и для глэмпингов, ориентированных на учащуюся молодежь.

### *Литература*

1. «Глэмпинг» – новый вид эко-туризма в России // Глэмпинг.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://глэмпинг.рф/blog/glamping/> (дата обращения: 03.01.2021).

2. Дедок В.М. Современное состояние и перспективы развития глэмпинга в мировой индустрии гостеприимства // Современные тенденции развития международного туризма в мире и Республике Беларусь в условиях глобализации: мат.-лы междунар. науч.-практ. конф. Минск, 12 окт. 2018 г. Мн.: Белорусский гос. ун-т, 2018. С. 32–38. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36934066>.

3. Меньшиков П. В., Кузнецова Н. В., Коробченко А. И., Голубчиков Г. М., Арпентьева М. Р. Психолого-педагогические возможности и ограничения глэмпинга: туризм как практика развития человека // Service and Tourism: Current Challenges. 2020. Т. 14. № 2. С. 38–49. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43765963>.

4. Мирошниченко П. Н. Глэмпинг как сегмент туристского рынка // Сервис в России и за рубежом. 2020. Т. 14. № 2 (89). С. 24–30. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44030587>.

5. Субботин А. С., Достовалова А. Е., Смирнова В. А. Возможность применения строительно-технологических решений по реализации инфраструктурных объектов на территории национальных парков и заповедников // Геоэкология. Инженерная геология, гидрогеология, геокриология. 2020. № 2. С. 90–96. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42578628>.

## ПЕТРОГЛИФЫ СИКАЧИ-АЛЯНА – ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Т. Г. Мамаева

*Дальневосточный государственный медицинский  
университет, г. Хабаровск, Россия  
e-mail: klio27@mail.ru*

*Аннотация.* В статье приведена история изучения туристского ресурса – петроглифов Сикачи-Алян (Хабаровский край), памятника археологии, истории и этнографии Нижнего Амура.

*Ключевые слова:* петроглифы, объект культурного наследия, туристско-рекреационные ресурсы, Сикачи-Алян.

Памятник «Петроглифы Сикачи-Алян» находится на правом берегу реки Амур в 60 км от Хабаровска между нижней окраиной села Сикачи-Алян и верхней окраиной села Малышево. Массивные базальтовые валуны, на которые нанесено около двухсот петроглифических изображений, нагромождены грядями или беспорядочно рассеяны на пятикилометровом отрезке берега Амура у основания речной террасы. Уникальность памятника состоит в том, что изображения нанесены на отдельные камни, а не на скалы или стены пещер, как во многих регионах мира. Петроглифы многосюжетные есть антропоморфные личности и изображения зверей (лось либо олень), змей, птиц, лодок с сидящими в них людьми, ямок и концентрических кругов. Изображения выполнены с помощью каменных инструментов способом глубокой желобчатой выбивки и резной техники.

Исследования петроглифов, впервые найденных на Дальнем Востоке, начались в конце XIX в. Сведения о наскальных изображениях, встречающихся вниз по Амуру, занес в дневник русский востоковед Палладий Кафаров. В 1895 г. в газете «Приамурские Ведомости» появилась заметка П. И. Ветлицина о древних изображениях на скалах вблизи Сикачи-Аляна. Первая научная публикация о петроглифах Амура принадлежит американскому востоковеду Бертольду Лауферу, участнику этнографической экспедиции на Амур, она вышла в свет в 1899 г. в США. В 1908 г. во время экспедиции в горы Сихотэ-Алинь пет-

роглифы Сикачи-Аляна описал В. К. Арсеньев. В 1910–1919 гг. изучением и описанием памятника занимались Л. Я. Штернберг, этнограф И. А. Лопатин, японский историк Тории Рюдзо. В 1930-е гг. археолог Н. Г. Харламов составил первые в советской литературе описания местонахождения петроглифов, сфотографировал и калькировал изображения, а также собрал коллекцию археологического материала.

С 1935 года исследования петроглифов Сикачи-Аляна вели сотрудники Института этнографии АН СССР, а позже Института археологии и этнографии СО РАН под руководством А. П. Окладникова. В зоне расположения памятника работы проводились в 1953, 1954, 1958, 1963, 1969, 1980, 1988 гг. такими известными специалистами как А. П. Окладников, А. П. Дервянко, И. В. Жалковский, Ю. А. Полумисков, С. Г. Глинский, В. Е. Ларичев, В. Е. Медведев и др. По материалам исследований опубликовано большое число научных статей и обобщающая монография А. П. Окладникова «Петроглифы Нижнего Амура», изданная в Ленинграде в 1971 году [1]. А. П. Окладников обосновал датировку петроглифов и разделил их на три группы. Первая относится к эпохе неолита, вторая – к эпохе раннего железа, третья – к раннесредневековому времени. Общая датировка памятника – XI тыс. до н. э. – конец I тыс. н. э.

Петроглифы Сикачи-Аляна в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4.12.1974 г. №624 имеют статус памятника археологии государственного значения. На основании Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 памятник отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Сикачи-Алянские петроглифы имеют большую научно-историческую и художественную значимость, позволяют проследить длительный путь развития искусства амурских племен. Это ценнейший источник познания истории культуры коренных народов Приамурья.

Коренное население издавна окружало изображения атмосферой религиозного почитания. Для местных жителей эти скалы были священным местом предков, а наскальные рисунки – творениями духов.

В настоящее время Сикачи-Алянские петроглифы становятся экскурсионными объектами познавательных и этнографических туров. Экскурсии на петроглифы в село Сикачи-Алян из Хабаровска организует для взрослых и школьных групп туристическая компания «Теджас». Нередко экскурсия на петроглифы совмещается с пребыванием в стойбище «Сородичи» либо в эколого-туристическом комплексе «Деревенька» [2]. Интерес к посещению объекта растет и среди туристов, предпочитающих самостоятельный (неорганизованный) отдых [3].

К сожалению, петроглифы разрушаются под воздействием аллювиальных процессов, заносятся илом и песком во время половодий и паводков. Во время ледохода на Амуре отдельные валуны могут быть перевернуты, перенесены вниз по реке. Но самый большой ущерб памятнику причиняют люди, которые наносят на поверхность камней свои имена и прочее, используя краску и отбойники из подручного материала. Сохранение петроглифов требует принятия мер по охране памятника и организации просвещения населения.

### *Литература*

1. Окладников А. П. Петроглифы Нижнего Амура. Л.: Наука, 1971. 336 с.
2. Экскурсия к петроглифам Сикачи Аляна (Россия, Хабаровский край) // Сообщество «Отзовик». [Электронный ресурс]. URL: [https://otzovik.com/review\\_4940588.html](https://otzovik.com/review_4940588.html) (дата обращения: 22.01.2021).
3. Экскурсия на петроглифы, с. Сикачи-Алян // Теджас. Туристическое агентство. [Электронный ресурс]. URL: <http://tedjas.ru/> (дата обращения: 22.01.2021).

## ОТРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ И ЭКСКУРСИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА ИРКУТСКА

Л. Ф. Матвеева

*Иркутский государственный университет, г. Иркутск, Россия  
e-mail: lyubov08\_58@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена роль Иркутска как арены важнейших событий Российской революции и Гражданской войны в Сибири. Памятники, названия улиц и мемориальные комплексы, часть из которых посвящена легендарной личности адмирала Александра Колчака, напоминают о событиях минувших лет и могут стать основой региональных экскурсионных турпродуктов для детей и молодежи.

*Ключевые слова:* Гражданская война, адмирал А. В. Колчак, лидер Белого движения, документальные источники, «Золотой эшелон».

В современном российском обществе остается очевидной многополярность в отношении событий столетней давности, их социальных, экономических и культурных последствий. Гражданская война – это не столько героизм, подвиги и стойкость, сколько трагедия народа. В постсоветское время появилась возможность изучать и интерпретировать эти события, основываясь на ранее закрытых документальных источниках, художественной литературе «белого» зарубежья, в сопоставлении с освобожденными от цензуры произведениями «красной» интеллигенции. Трагические последствия этой войны – раскол общества на «своих» и «чужих», обесценивание человеческой жизни, эмиграция, развал экономики страны. Независимо от того, кто победил, главной жертвой гражданской войны был народ. Актуальность темы исследования в том, что спустя много десятилетий, старое и новое поколение россиян задает себе вопрос: что мы знаем о той далекой войне и что можем рассказать нашим детям об этом?

Ментальный разрыв общества, порожденный Гражданской войной, не исчез и поныне, мифологизация фактов и персоналий по-прежнему сопровождает профессиональное изучение этой темы. В разных городах России в начале 2020 года прошли конференции и форумы, посвященные тем далеким событиям. На-

пример, Круглый стол в Новосибирске «Два цвета – две правды?» с участием ведущих специалистов из разных регионов России призван был перевести полный идеологических наслоений и стереотипов разговор о фатальных событиях 100-летней давности в формат публичного профессионального диалога, не избегая при этом «острых углов» [4].

21 ноября 2019 года в Париже на торгах аукционного дома Druot было выставлено для продажи наследие адмирала А. В. Колчака. Личные вещи, письма, документы и фотографии лидера Белого движения, оцененные участниками торгов на общую сумму более 3 млн евро, в подавляющем большинстве вернулись в Россию. Архив, сохраняемый в течение последних десятилетий Александром Ростиславовичем Колчаком, внуком Верховного правителя России, поступил на торги по решению потомков последнего после его кончины весной прошлого года.

Среди безусловных раритетов, приобретенных меценатами, в основном, для Дома русского зарубежья и Государственного архива РФ, – единственная сохранившаяся детская фотография Александра Колчака, его паспорт лейтенанта флота и послужной список, грамота императора Николая II о награждении адмирала орденом Георгия Победоносца, Евангелие, побывавшее вместе с владельцем в полярной экспедиции, с закладкой в виде георгиевской ленты, уникальное свидетельство Гражданской войны – рукописная прокламация Временного Всероссийского правительства в Омске с редакторской правкой Верховного главнокомандующего Русской армией; многочисленные письма супруге Софье Федоровне, проливающие свет на малоизученные факты политической деятельности Александра Васильевича и опровергающие обвинение в шпионаже в пользу других стран горячего патриота и защитника своего Отечества. Государственный архив РФ завершил создание сборника «Колчак и Россия» в двух томах, куда вошло более 600 документов из 13 архивов страны [2].

В отделе «Окно в Азию» Иркутского областного краеведческого музея 26 июня 2019 года состоялась встреча из цикла «Сто лиц Восточной Сибири», посвященная 100-летию Гражданской войны в России. Рассматриваемые события 1917–1920 годов (съезд Центросибири и последовавшие за ним декабрьские и

июньские бои в городе, координация действий против повстанческих движений Григория Семенова и Романа Унгерна, деятельность чехословацких и польских вооруженных формирований, интервенция держав Антанты, восстание Политцентра и расстрел Александра Колчака) определяют роль Иркутска как арены важнейших событий Великой Российской Революции и Гражданской войны в Сибири. Важно понимать, что, несмотря на лозунги и ожесточенную конкурентную борьбу, как «красные», так и «белые», а также многочисленные интервенты и «регионалисты» объективно делали одно дело – перекраивали восточную часть бывшей Российской империи. Посетителей ждала презентация нового научного издания – доктор исторических наук, профессор ИрНИТУ П. Новиков с соавторами представили свою новую книгу «Белая Сибирь» [1].

Всероссийская научно-практическая конференция «1920 год в истории России», посвященная 100-летию событий Гражданской войны на территории Восточной Сибири и образованию Дальневосточной республики, прошла 5–7 февраля 2020 г. в Иркутске. Организаторами конференции выступили Российское историческое общество, Иркутский областной краеведческий музей, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Архивное агентство Иркутской области совместно с Иркутским государственным университетом, Архитектурно-этнографическим музеем «Тальцы», другими государственными и общественными органами и организациями. Цель конференции – стимулирование научного сотрудничества, обмен идеями и мнениями, результатами и выводами исследований по актуальным проблемам истории России начала XX века.

В первый день на торжественном открытии конференции в Губернаторском зале Белого дома присутствовали ученые, научные сотрудники, историки, политики, представители общественных организаций и СМИ, студенты и преподаватели: иркутяне и гости из Владивостока, Улан-Удэ, Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Абакана, а также ученые из Беларуси, Словении, Монголии. Конференция продолжила свою работу после Открытия выставки, посвященной Гражданской войне в Восточной Сибири, которая проходила в отделе «Окно в Азию» Иркутского областного краеведческого музея. Второй день работы

конференции начался с проведения экскурсии «Иркутск в годы Гражданской войны». Третий день завершился подведением итогов работы и презентацией фильма «Последний подвиг адмирала. Правда о золотом запасе Колчака», снятого ГТРК «Иркутск» (режиссер Мария Аристова, автор Александр Голованов). На конференции были представлены доклады о выборе Россией исторического пути в начале XX века, Повстанческом движении в Сибири в 1920 г., историческом музейном наследии и архивных коллекциях Иркутска, Красноярска, Омска, Москвы; о проблемах преподавания истории Гражданской войны, в т. ч. дискуссионные моменты биографии многих участников Гражданской войны [6].

Тема Гражданской войны в истории Иркутска одна из самых тяжелых и сложных. Иркутск, имевший 90-тысячное население к 1917 году, дважды становился одним из эпицентров войны, когда события в городе и его окрестностях оказывали заметное влияние на общее развитие военно-политической ситуации в России. По масштабам и количеству жертв декабрьские бои 1917 года в Иркутске стоят на втором месте в России после аналогичных событий в Москве. В январе 1920 г. восстание иркутского Политцентра привело к окончательному краху «белую власть», а также к созданию буферного государства от Байкала до Тихого океана. 7 февраля 1920 года в городе на берегу Ушаковки был расстрелян вождь «белого движения» в Сибири адмирал А. В. Колчак, по-своему видевший пути развития России [5].

В начале февраля 2020 года многие федеральные и областные СМИ опубликовали статьи о том, что прошло сто лет со дня гибели в Иркутске адмирала Александра Колчака. Из Иркутска он отправился в свою первую самостоятельную северную экспедицию, и здесь были признаны его заслуги как полярного исследователя и ученого, здесь он венчался со своей невестой Софьей Омировой, из этого города он отправился на Русско-японскую войну, затем Мировая война...и еще много событий в судьбе страны и этого человека. В 1920 году Иркутск ненадолго стал последней столицей «единой и неделимой России», Верховным правителем которой был назначен адмирал Колчак, и где впоследствии командованием Чехословацкого корпуса он

был предан и расстрелян по приказу местных властей. Споры – преступник он все-таки или герой? – продолжаются уже много лет [6].

При проведении экскурсий среди вопросов у экскурсантов по поводу историй, мифов и легенд о личности Колчака, его романтической любви, о поисках арктической пропавшей экспедиции и Земли Санникова, обстоятельств смерти адмирала, особый интерес вызывает тема исчезнувшего золотого запаса России. Презентация фильма-расследования «Последний подвиг адмирала. Правда о золоте Колчака» состоялась 7 февраля в Иркутске и 9 февраля в телепрограмме «Россия 24». Новый фильм предложил свою интерпретацию событий столетней давности. В его основу легли архивные документы и музейные материалы, а также воспоминания и письма современников. Рассказывая о фильме, автор проекта, кинодокументалист ГТРК Александр Голованов, отметил: «Сегодня в информационном поле живут различные мифы и легенды о том, что золото Колчака лежит на дне Байкала, либо спрятано в какой-то неведомой шахте, либо украдено интервентами и вывезено из страны. 317 тонн – огромная часть золотого запаса страны будто бы бесследно исчезла! Однако, проведя расследование, мы убедились, что ни одна из этих версий не правдоподобна. В государственном архиве Иркутской области я впервые увидел документы, о которых говорится в моем фильме: рутинные, без всякой революционной романтики документы. Переписка Иркутского ревкома с чешским командованием о допуске к «золотому эшелону».

«Золотой эшелон» стоял на станции Иркутск-Пассажирский. Колчак был уже убит, а золотой эшелон стоял под непробиваемой охраной: станцию сторожил батальон чешского легиона плюс два бронепоезда. Даже теоретически ни у кого не было возможности что-то из него украсть. Чехи сначала письма игнорировали, но потом допустили Ревком к эшелону. Большевики привлекли банковских специалистов. Была создана совместная чешско-советская комиссия. Эта комиссия села считать золото, платину и серебро. Всего было 317 тонн золота в слитках, дисках и монетах, а еще были вагоны с платиной и серебром. Комиссия считала содержимое эшелона долго – примерно месяц. Объем работы был большой, а люди в комиссии были

скрупулезные, все делали очень старательно: сосчитали, перегрузили, что отражено в документах. На самом деле золото перегрузили «из больных вагонов» – так написано в советско-чешском акте – в исправные вагоны, купленные еще омским правительством Колчака, и 20 мая 1920 года они были в Москве. Золото пополнило баланс ленинского Совета народных комиссаров.

Какая-то часть золота пропала, но относительно малая. Еще до выдачи Колчака, когда эшелон стоял на станции Тыреть, кто-то вскрыл один вагон и украл 13 ящиков. Следствие не смогло обнаружить виновных. Частично пропало и золото, предназначавшееся для оплаты военных поставок для колчаковского правительства. Часть одного транша захватил атаман Семенов. Также Япония и другие союзники фактически присвоили часть предоплаты за военные поставки, когда у Колчака ситуация стала совсем плохой. Ничего не прислали, а деньги оставили себе. Тем не менее, большая часть золота досталась большевикам. Морис Жанен, главнокомандующий войсками союзников в Сибири и на Дальнем Востоке, предлагал Колчаку взять золото под охрану и перевезти во Владивосток. Но Колчак уже тогда знал цену так называемым союзникам. Он справедливо решил, что из двух зол – союзников и большевиков – нужно выбирать меньшее. Пусть лучше золото получают большевики, потому что так оно останется в России. И этим решением адмирал Колчак окончательно подписал себе смертный приговор» [7].

Исторический и краеведческий материал всегда актуален при подготовке детских и региональных экскурсионных турпродуктов. О происходивших сто лет назад событиях экскурсантам и туристам рассказывают гиды-экскурсоводы практически по всему маршруту обзорной экскурсии по городу Иркутску. Об этом напоминают памятники, мемориальные доски и названия улиц.

В Иркутске улица Декабрьских Событий названа в память о декабрьских боях, здесь же установлена мемориальная доска в память о боях. В 1964 году в память о защитниках Белого дома был установлен мемориальный комплекс – гранитная плита и памятник с барельефами. Братская могила красногвардейцев и революционных солдат на Лисихинском кладбище в Иркутске является памятником истории местного значения. В 2006 году

на месте захоронения казаков, юнкеров и прапорщиков на площади Декабристов был установлен крест [3]. В настоящее время в Иркутске находится несколько мемориальных комплексов, посвященных легендарной личности адмирала Александра Колчака. Некоторые из них входят в наиболее популярную и среди горожан, и среди туристов обзорную экскурсию по городу. В городском экскурсионном пространстве «Маршруты Иркутска» имеется также аудиогид «Колчак в Иркутске».

### *Литература*

1. Встречу из цикла «Сто лиц Восточной Сибири» посвятят столетию Гражданской войны в России // Иркутский областной краеведческий музей. [Электронный ресурс]. URL: <https://museum-irkutsk.com/news/vstrechu-iz-cikla-sto-lic-vostochnoy-sibiri-posvyatyat-stoletiyu-so-dnya-rozhdeniya-nikolaya> (дата обращения: 11.11.2020).

2. Выставка архива Александра Колчака открылась в Москве // СИ «Глагол38». [Электронный ресурс]. URL: <https://glagol38.ru/text/07-02-2020/009> (дата обращения: 11.11.2020).

3. Декабрьские бои 1917 года в Иркутске // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=3765930&oldid=103927350> (дата обращения: 16.12.2020).

4. Дискуссионно-выставочный проект «Гражданская война в музее / Музей в Гражданской войне. К 100-летию Гражданской войны в России» // Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. [Электронный ресурс]. URL: <http://vrubel.ru/news/201.html> (дата обращения: 11.11.2020).

5. Иркутск в панораме веков: очерки истории города / С. М. Алексеев, В. В. Барышников, П. П. Боханов и др. Отв.ред. д. и. н. Л. М. Дамешек. Иркутск: Восточно-Сибирская издательская компания, 2002. 512 с. URL: [http://ellibnb.library.isu.ru/trudy/docs/istoria/p601\\_d5\\_3476.pdf](http://ellibnb.library.isu.ru/trudy/docs/istoria/p601_d5_3476.pdf) (дата обращения: 10.01.2021).

6. Студенты и преподаватели направления «Туризм» приняли участие в мероприятиях, посвящённых 100-летию событий Гражданской войны // РеАстат: Факультет бизнес-коммуникаций и информатики (сервиса и рекламы) Иркутского государственного университета. [Электронный ресурс]. URL: <http://sr.isu.ru/news/studentyi-i-prepodavateli-napravleniya-turizm-prinyali-uchastie-v-meropriyatiyah-posvyashhyonnyih-100-letiyu-sobyitiy-grazhdanskoj-voynyi> (дата обращения: 04.12.2020).

7. Фильм-расследование про Колчака покажут в Иркутске // СИ «Глагол38». [Электронный ресурс]. URL: <https://glagol38.ru/text/31-01-2020/006> (дата обращения: 04.12.2020).

## **ГЕОГРАФИЯ МАРШРУТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ЭКОЛОГО-ТУРИСТСКОГО КЛУБА «ЧЁРНЫЙ ДРАКОН»**

Д. А. Мельников, Н. Е. Сизова

*ГБОУ школа №83 Выборгского района Санкт-Петербурга*

*ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества*

*Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: d\_mel@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы организации нестационарных мероприятий (НМ) в природной среде: выбор района туристско-краеведческого путешествия, способов передвижения, форм проведения. Приводятся примеры проведенных дальних НМ.

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая деятельность, нестационарные мероприятия в природной среде, туристско-краеведческий цикл.

В Санкт-Петербурге наряду с понятием *экологическое образование* получило развитие понятие *образование для устойчивого развития цивилизации*, которое нацелено на то, чтобы общество преобразовывало природу в процессе эффективной экономической деятельности, но при этом жизнь людей оставалась социально приемлемой, а ресурсы природы использовались разумно. Этот подход нашел отражение в концепции, с которой авторы познакомились в 1998 г. на станции юных туристов Комсомольска-на-Амуре («Амур» с китайского – река Чёрного дракона). Ее основное содержание заключено в следующем тезисе: «Дети города как никто другой нуждаются в общении с природой. Развиваясь в условиях индустриального пространства, которое во многом определяет ограниченное духовное развитие, очень важно увидеть и другой мир, посмотреть, как бы со стороны на свой образ жизни. Именно их, наших детей, в первую очередь необходимо привлекать к активному общению с

природой, разъяснять им прелесть бытия на планете с красивым названием Гея...».

Опыт работы в системах основного и дополнительного образования показывает, что без дополнения теоретических знаний о взаимосвязях в природных экосистемах и био- и антропогеоценозах практическими действиями по познанию окружающего мира природы и общества не добиться формирования природосообразного поведения. Одной из эффективнейших форм экологического воспитания больше ста лет является детский туризм, туристско-краеведческая деятельность (ТКД), которая учит человека любить все живое, брать от природы лишь то, что действительно жизненно необходимо, находить в ней свое место, не нарушая при этом природный баланс. Для авторов, занимающихся детским туризмом более двадцати лет, очевидна эффективность ТКД как комплексного средства по обеспечению сбалансированного физического, социального (общение) и духовного (мировоззрение) формирования личности молодого человека. На решение этих задач направлена деятельность нашего краеведческого эколого-туристского клуба «Черный Дракон».

Приоритетное направление деятельности клуба – водные походы на катамаранах и/или байдарках с краеведческой программой. Стержнем деятельности организации является образовательная технология *туристско-краеведческого цикла (ТКЦ)*, т. е. наличие у любого нестационарного мероприятия (НМ) этапов подготовки, практической реализации «в поле» (полевой этап), камеральной обработки результатов и публичных отчетов.

Первый и достаточно сложный этап подготовки путешествия – выбор района проведения НМ и способов передвижения: пешком, на лыжах, на гребных или парусно-гребных судах. Планирование осенних, весенних и летних НМ и выбор регионов начинается почти за полтора года до самих мероприятий. Форму НМ (полевой сбор, учебно-тренировочный/степенной поход с элементами полевого сбора, категорийный поход, маршрутная экспедиция) определяют возраст и уровень сформированности компетенций членов группы. Предполагается, что в категорийном походе задачи будут преимущественно туристско-спортивные, а в экспедиции – туристско-краеведческие. При этом оба направления предполагают возможность организации

учебно-исследовательской работы участников НМ, ведь любой туристско-краеведческий цикл предполагает использование групповых форм работы: деление походной группы на две команды с дублирующими функциями и элементами соревновательности, распределение туристских должностей и краеведческих «специальностей».

Маршруты клуба проходили по различным водным путям наших предков, преимущественно в пределах Восточно-Европейской равнины: реки Волхов, Великая, Вуокса, Свирь, Оять, Нева и др.; Онежское и Ладожское озера. Дважды совершались походы по Волге (Ярославль, Казань). Были пройдены и порожистые реки: Умба (Кольский полуостров), Кереть (Северная Карелия), Южный Буг (Украина, 2008, 2013), Мана (Восточный Саян).

Представим примеры проведенных некоторых дальних нестационарных мероприятий.



*Рис. 1. Фотография с обложки маршрутного листа экспедиции*

**Лыжная маршрутная экспедиция «Заонежье-2015».** В период весенних каникул клуб традиционно проводит лыжный поход. После дальних походов в Восточную Сибирь возникла идея организовать маршрутную экспедицию на остров Кижы – место, способное не только так же поразить воображение, но и расширить кругозор, воспитать тело и ум (рис. 1). Пе-

дагогическая цель похода состояла в том, чтобы на практике дополнить образовательную программу, создать развивающую среду «образования-на-природе», сплотить туристскую группу. Практическая цель: учебно-исследовательская работа по изучению природы, истории и культуры Заонежья [6].

**Водный поход 2кс «Кереть-2016».** Вторую половину лета 2016 г. члены клуба посвятили спортивному водному походу 2 кс на катамаранах по Северной Карелии. Путешествие по водной системе озера и реки Кереть, по Керетской и Чупинской губам Белого моря с преодолением более 20 водных препятствий (порогов, перекатов и шивер) заняло две недели. Уникальные озерно-речные системы, разнообразие орнитофауны и охраняемых видов растений, обилие грибов и ягод, отличная рыбалка не оставили равнодушными юных путешественников.

**Маршрутная экспедиция «Тропами Западного Кавказа-2017».** В июне 2017 г. члены клуба открыли для себя Западный Кавказ и реализовали задачу, сформулированную в задании СПбГУ: восстановить и провести паспортизацию туристского маршрута, разработанного ещё в советское время. Он начинался в г. Горячий Ключ Краснодарского края, в кубанских степях, и вел через Главный Кавказский хребет, называемый в этих местах хребтом Хазарова, к Черноморскому побережью Кавказа.

Участники экспедиции прошли путь длиной более 70 км и увидели горные водопады и карстовые пещеры, сероводородные и гидротермальные источники, могилы-курганы черкесов и армян, братские могилы солдат Великой Отечественной войны, современные фермерские хозяйства, специализирующиеся на виноградарстве, коневодстве, пчеловодстве, разведении овец, свиней и коз. Они на практике познакомились с физической и социально-экономической географией Краснодарского края, с высотной зональностью и видовым разнообразием Западного Кавказа и особенностями быта и культуры кубанских казаков, адыгов-шапсугов, армян-переселенцев, с историей Кавказских войн и сражений Великой Отечественной войны, получили представление о размещении туристских баз и объектов аграрного, экскурсионного и лечебно-оздоровительного туризма. По итогам экспедиции проведена рабочая конференция на туристской базе Сочинского ЦДЮТура [5].

**Стационарная экспедиция «Плещеево озеро-2017»** с участием в XXI Всероссийском слёте юных краеведов-туристов прошла 13–18 июля 2017 г. в Ярославской области. В Слёте приняли участие 24 команды из 18 субъектов Российской Федерации, более 250 человек – юные историки, географы, этнографы, экологи. Полевой лагерь участников слета расположился в национальном парке в живописной местности на берегу озера Плещеево, знаменитого не только «потешной флотилией» молодого Петра Первого, но и старинным городом Переславлем-Залесским, древними памятниками истории и природы (рис. 2).



*Рис. 2. Группа юных туристов у стелы-указателя «Плещеево Озеро. Национальный парк»*

Программа Слета включала традиционные мероприятия: полевая конференция, краеведческий и экологический контрольно-туристские маршруты, разработка историко-краеведческих экскурсий и экологических троп, конкурсы экологических мини-исследований и описания природных объектов, конкурсы экологического плаката и др. Молодежный клуб РГО провел интерактивную интеллектуальную игру, а интернет-портал «Маршруты.ру» подготовил конкурсы-викторины по «Большой карте России» площадью 500 м<sup>2</sup>. По завершении слета члены клуба провели промеры глубин озера в рамках учебно-исследовательской работы «Тайны озера Плещеево» [7].

**Комбинированный спелео-водный поход 1 кс. «Пинега-2018»** реализовал главный принцип клуба «Каждый год – дальний поход!». В конце июня 2018 г. за 15 дней было пройдено 175 км на байдарках по реке Пинега – крупному притоку Северной Двины (Архангельская область) и 40 км пешком с посещением пяти гипсовых пещер, трех ООПТ (два заказника и Пинежский заповедник), двух музеев. Особенно яркие впечатления оставили белые и красновато-кирпичные скалы, заливные луга и песчаные пляжи Пинеги, корабельные сосны и эндемичные растения, памятники архитектуры, белые ночи [4].

**Комбинированный пеше-водный поход 1 кс «Балтийский щит-2019»** состоялся в конце июня 2019 г. Маршрут был проложен по Карельскому перешейку (Выборгский и Приозерский районы Ленинградской области) от Выборга (станция Боровинка) через скалы озера Треугольное до старинной крепости Корела и города Приозерска. Название похода связано с геологическим строением территории и историко-краеведческим содержанием путешествия. Было пройдено более 50 км пешком и почти 100 – на катамаранах и байдарках (реки Новосёловка, Козловка, Вуокса; озера Бородинское, Михалёвское, Любимовское, Вуокса) [3].

**Водный поход 2 кс «Алтай-Бия-2019».** В августе 2019 г. состоялся водный поход по Республике Алтай и Алтайскому краю (рис. 3).

Путь до места проведения маршрута лежал через Москву, Бийск и Горно-Алтайск. Участники увидели Телецкое озеро, совершили экскурсию в центральную усадьбу Алтайского государственного биосферного заповедника – село Яйлю [1].

Технологии туристско-краеведческого цикла соответствует и девиз краеведческого эколого-туристского клуба «Черный Дракон»: «Иди, смотри, думай, чувствуй, действуй». Сходил в поход, увидел, прочувствовал и усвоил основные факты и осознал взаимосвязи увиденных антропогеоценозов? Теперь необходимо представить письменный отчет и сделать публичный доклад об увиденном перед ровесниками из других детско-юношеских объединений города, перед друзьями и знакомыми по своей базовой школе. Кроме того, теперь это достаточно лег-

ко можно сделать и в дистанционной формате, в социальных сетях.



*Рис. 3. Фотография с обложки маршрутного листа похода*

За несколько лет у клуба сформировалась традиция «дальних походов». Но период пандемии определил новый тренд в детском туризме: необходимость организации туристско-краеведческих путешествий на территории своего и соседних регионов. Этот опыт тоже приобретен и будет описан в последующих работах.

### *Литература*

1. Отчёт о водном походе 2 к.с. «Алтай-Бия-2019» / КЭТ-Клуб, рук. Сизова Н. Е. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2019.
2. Отчёт о водном походе 2 к.с. «Кереть-2016» / КЭТ-Клуб, рук. Мельников Д. А. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2016.
3. Отчёт о комбинированном пеше-водном походе 1 к.с. «Балтийский щит-2019» / КЭТ-Клуб, рук. Сизова Н. Е. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2019.
4. Отчёт о комбинированном спелео-водном походе 1 к.с. «Пинега-2018» / КЭТ-Клуб, рук. Сизова Н. Е. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2018.
5. Отчёт о маршрутной краеведческой экспедиции «Тропами Западного Кавказа» / КЭТ-Клуб, рук. Мельников Д. А. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2017.

6. Отчёт о маршрутной лыжной экспедиции «Заонежье-2015» / КЭТ-Клуб, рук. Мельников Д. А. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2015.

7. Отчёт о стационарной экспедиции «Плещеево озеро» с участием во Всероссийском слете юных краеведов-туристов / КЭТ-Клуб, рук. Мельников Д. А. СПб., ДДЮТ Выборгского района, 2017.

8. Плечко Л. А. Водные маршруты Ленинградской области – 2 изд., перераб. и доп. Л.: Лениздат, 1987. 191 с. [Электронный ресурс]. URL: [https://skitalets.ru/information/books/vodnye-marshruty-leningradsko-y-oblasti-2410\\_4624/](https://skitalets.ru/information/books/vodnye-marshruty-leningradsko-y-oblasti-2410_4624/).

9. Рыжавский Г. Я. По рекам и озерам средней России. В 2-х кн. Кн. 1. М., 2001. 336 с.

## **«ТУРИЗМ БЕЗ ГРАНИЦ»: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

С. В. Меньков\*, П. Е. Побежимова\*\*, Д. В. Ратникова\*\*\*  
*Алтайский государственный педагогический университет,*

*г. Барнаул, Россия*

*e-mail: \*menkovs@bk.ru, \*\*manannikova\_pe@mail.ru,*

*\*\*\*diakova\_dv@altspu.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена опыту реализации преподавателями и студентами института истории, социальных коммуникаций и права ФГБОУ ВО «АлтГПУ» проекта «Туризм без границ». Социальная значимость проекта заключается в вовлечении в активную познавательную и продуктивную деятельность детей, в том числе с ОВЗ, и оказании им помощи в преодолении социальных барьеров.

*Ключевые слова:* экскурсия, социальный туризм, инклюзивный туризм, школьники.

В 2020 г. Институт истории, социальных коммуникаций и права ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», продолжая работу в сфере социального туризма, получил грантовую поддержку от Федерального агентства по делам молодежи на продолжение реализации социального проекта «Туризм без границ» (номинация конкурса «Спорт, ЗОЖ, туризм») [1]. Отметим, что в 2019 г. в мероприятиях в рамках

проекта приняли участие свыше 100 школьников Алтайского края, из них 57 – с ограниченными возможностями здоровья [2, с. 121].

Участниками экскурсионных путешествий по городу Барнаулу стали воспитанники МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» Железнодорожного района Барнаула, ученики МБОУ «СОШ №103», МБОУ «Гимназия №69», МБОУ «Гимназия №85», МБОУ «СОШ №64», воспитанники Краевого государственного бюджетного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оказывающие социальные услуги («Барнаульский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей №2»), школьники из муниципалитетов края.

С целью интеграции школьников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, в общество через институт туризма для расширения круга общения и повышения общего уровня культуры организаторы подготовили новые туристские маршруты, тематические мастер-классы, занятия в рамках школы юного экскурсовода.

Участники проекта познакомились с наиболее значимыми и известными историческими местами города Барнаула: Демидовской площадью и ее архитектурным ансамблем, Нагорным парком, Мемориалом Славы, главными проспектами и улицами. Во время экскурсий школьники пытались разгадать главную загадку, связанную с Демидовской площадью, и выдвинули свои необычные версии, почему обелиск на площади называется «столпом», а не «столбом». Необычное задание ждало ребят и в Нагорном парке. Один из главных героев экскурсионных программ проекта, И. И. Ползунов, предложил ребятам ответить на его вопросы, касающиеся истории г. Барнаула, используя при этом считыватель QR-кодов на планшетах.

Изюминкой обзорных экскурсий по г. Барнаулу стала встреча с историческим персонажем, легенды о котором до сих пор переходят от одного поколения горожан к другому – Голубой дамой. Воспетая в произведении алтайского писателя Марка Юдалевича влюбленная девушка в голубом платье рассказала школьникам о своей нелегкой судьбе. Слушатели были очарованы героиней и не отказали ей в помощи найти украденные с фотографий символы города Барнаула.

Также школьники в рамках экскурсий посетили Музей истории православия на Алтае, Алтайский государственный краеведческий музей, Музей истории образования им. П. П. Костенкова, историко-краеведческий музей Алтайского государственного педагогического университета.

В Алтайском государственном краеведческом музее ученики познакомились с историей региона, начиная с эпохи камня и заканчивая средневековьем. В рамках экскурсии ребята узнали о древних народах, населявших территорию современного Алтая и об особенностях их культуры. Для обзора ребятам были предложены элементы керамики, оружия, конской упряжи и украшений. В музейном зале, посвященном купеческому Барнаулу (XIX – начало XX вв.), юным посетителям рассказали, кто такие купцы, познакомили с их бытом, семейным укладом и предпринимательской деятельностью. Экскурсию сопровождали мелодии из граммофона – зеркала времени, родом из XIX в.

В Музее истории Православия на Алтае ребята познакомились с экспонатами, раскрывающими историю духовной жизни Барнаула (с середины XVIII века) и Алтая с периода воцерковления – начала просветительской деятельности Алтайской Духовной Миссии (1830) и до наших дней.

В Музее истории образования им. П. П. Костенкова школьники окунулись в мир каллиграфии, попробовали свои силы в чистописании. После мастер-класса была проведена экскурсия по музею, в ходе которой экскурсанты узнали о развитии образовательных учреждений Алтая, посмотрели коллекцию школьных учебников, книги по истории образования, фотодокументы, макеты, вещественные экспонаты, отражающие деятельность педагогов, учащихся и студентов родного края.

В историко-краеведческом музее Алтайского государственного педагогического университета школьники познакомились с палеонтологическими находками, с предметами, полученными в ходе ежегодных археологических и этнографических экспедиций. В этнографической части экспозиции музея ребятам были представлены предметы, характеризующие культуру русского (старожильческого и переселенческого) и немецкого населения Алтайского края. Группы участников также посетили мастер-классы по созданию отличительного значка экскурсовода и экс-

курсионного буклета-путеводителя по историческим местам региона.

Отметим, что социальная значимость проекта заключается в вовлечении в активную познавательную и продуктивную деятельность детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, помощи им в преодолении социальных барьеров. Изучая историко-культурное наследие родного города и региона, ребята взаимодействуют друг с другом, сверстниками и взрослыми без акцентирования внимания на состоянии своего здоровья. Через погружение в туристскую и экскурсионную деятельность школьники приобщаются к духовно-нравственной культуре, познают самих себя и окружающую действительность. Проект помогает привить его участникам идеи о выборе будущей профессии, ориентировать их на выбор жизненного пути, одним из которых может быть работа гида в туристической, экскурсовода, краеведа-исследователя.

После каждой проведенной экскурсии или мастер-класса у участников проекта с ОВЗ прослеживалось постепенное преодоление чувства замкнутости и одиночества, их интеграция в массовую культуру.

Таким образом, участие в проекте дает возможность стереть границы между существующим и желаемым, реализовать свой творческий потенциал.

### *Литература*

1. Приказ от 30.04.20 №123 «Об утверждении списка победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования (за исключением казенных учреждений) в 2020 году». [Электронный ресурс]. URL: <http://grant.mygosmol.ru/winners-and-reporting/> (дата обращения: 28.12.2020).

2. Ратникова Д. В., Меньков С. В. Роль социального туризма в интеграции школьников с ограниченными возможностями здоровья в общество // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. с междунар. участием науч.-практ. конф. 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова и др. Научный редактор: А. А. Соколова. В 2 частях. Часть I. СПб.: ЛОИРО, 2020. С. 119–122.

## РЕСУРСЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Е. С. Милинчук

*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,  
г. Саратов, Россия  
e-mail: solmirina@inbox.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается роль этнического туризма в сохранении культурных традиций и этнокультурном воспитании молодежи. Анализируются основные направления и перспективы развития этнического туризма в России, а также особенности организации этнотуров для молодежи. Автор акцентирует внимание на главной цели этнического туризма как способа этнокультурного воспитания – сохранении важных принципов межкультурного общения, диалога культур и культурной идентичности.

*Ключевые слова:* этнический туризм, внутренний туризм, этнические туры, этнос, этнокультурное воспитание, этнокультурные компетенции

Этнокультурное воспитание молодежи является важным фактором формирования личности, поскольку его цели и инструменты ориентированы на развитие и социализацию индивида как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства. Чаще всего под этнокультурным воспитанием понимается деятельность, связанная с повышением этнической осведомленности, с формированием национального самосознания и положительной этнической идентичности, что возможно через усвоение ценностных ориентаций своего народа. Этнокультурное воспитание предполагает целенаправленное взаимодействие поколений, ориентированное на межэтническую интеграцию, что способствует пониманию особенностей в традициях разных народностей и в результате чего происходит формирование этнокультурной направленности личности. Эффективной формой работы по формированию у молодежи этнокультурных компетенций является этнический туризм.

На протяжении последних десятилетий проблема сохранения этнокультурного наследия, самобытности и многонациональной

культуры приобрела глобальный характер. Согласно оценкам экспертов, путешествия с этнокультурной мотивацией превращаются в один из самых динамичных видов туризма. Среди основных объектов, имеющих непосредственное отношение к этническому туризму, можно выделить этнографические деревни и парки, этнографические, краеведческие, историко-краеведческие и архитектурно-исторические музеи, историко-культурные и природные музеи-заповедники, сохранившие выраженный этнокультурный колорит сельские поселения, национальные деревни. Этнический туризм рассматривается как туристская поездка в места проживания исторически сложившейся совокупности людей, имеющих свою собственную, неповторимую структуру, стереотип поведения, отличающихся от других общностей своей уникальной и самобытной духовной и материальной культурой, природным и культурным наследием. Целью этнического туризма является обеспечение сохранности культуры, обычаев и традиций отдельных малочисленных народов. При этом данный вид туризма помогает раскрыть и познать различные характеристики и формы самой культуры, что может способствовать этнокультурному воспитанию молодежи [3, с. 180].

Россия располагает огромным потенциалом для развития различных подвидов этнического туризма. При этом данный вид туризма требует от путешественников особой культуры поведения, терпимости и деликатности к местным обычаям, уважения к традициям других народов. ЮНЕСКО рассматривает этнический туризм как эффективный способ укрепления мира и взаимопонимания между жителями разных стран, установления диалога и добрососедских отношений между народами.

В России этнический туризм имеет ярко выраженные языковые и культурные составляющие. У российских и зарубежных туристов популярны туры в Вологодскую и Архангельскую области и Прибайкалье, ностальгические туры в Карелию, Приморский край и Калининградскую область, эколого-этнографические туры на Камчатку и в Хабаровский край, антропологические туры на Алтай, в Хакасию и Бурятию, этнические туры в Забайкальский край, в Амурскую и Мурманскую области, сельско-этнографический туризм в Ярославскую, Ивановскую и другие области Центральной России [1, с. 12].

В 2020 г. ТурСтат опубликовал самые популярные регионы для этнического туризма. Среди них оказались Карелия, Вологодская область, Бурятия, Иркутская область, Хакасия, Алтайский край, Республика Коми, Удмуртия, Якутия, Псковская область, Хабаровский край, Калмыкия, Камчатка. При составлении списка учитывался анализ предложений этнотуров и этнографических фестивалей различными туристскими компаниями. ТурСтат оценивает рынок этнотуризма в России в 0,5 млн человек. При этом популярностью пользуются этнотуры по России средней длительностью 7 дней и стоимостью 50 тыс. рублей и этнотуры выходного дня стоимостью от 1 до 3 тыс. рублей [4].

В 2020 г. значительное влияние на развитие туризма оказало распространение COVID-19. Власти некоторых российских регионов в условиях пандемии стремятся поддержать развитие этнического туризма. Для этого выделяются субсидии, осуществляется информационная поддержка и уделяется большое внимание продвижению этнотуров на рынок. Кроме того, сами коренные народы развивают народные промыслы и производство сувениров. Так, сувениры народов Севера – это уникальные изделия, изготовленные по традиционным технологиям, а в оформлении используются орнаменты коренного населения Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Коми, Чукотки, Камчатки и других северных российских регионов.

Многие коренные народы готовы сами разрабатывать новые проекты, чтобы привлекать туристов, в том числе и молодежь. Например, большую роль этнический туризм играет для Камчатского края. В сложившихся условиях он в большей степени переориентируется на жителей региона. Предлагаемые туры позволяют туристам познакомиться с традиционным бытом коренных народов, стать участниками красочных традиционных праздников и фестивалей, познакомиться с местной кухней, а также с музеями народного быта. Особой популярностью у туристов пользуются этнокультурный комплекс «Кайныран», этнодеревня «Пимчах», тематический парк «Земля Кутха», этническая деревня «Танынаут» и др.

Многие этнографические деревни и комплексы участвуют в различных конкурсах и получают премии. Так, этнографический парк-музей «Этномир» в Боровском районе Московской области

в 2020 г. выиграл национальную гостиничную премию в номинации «Лучшая туристская база и туристский центр». Молодежь здесь может познакомиться с жилищами народов мира и этнографическими экспозициями, поучаствовать в квестах, принять участие в мастер-классах, посетить ремесленные мастерские.

Несмотря на то, что пандемия коронавируса оказала сильное влияние на развитие туризма, туристский бизнес смог найти новые векторы развития. Из-за закрытия границ и сложной эпидемиологической ситуации потребители стали отдавать предпочтение внутреннему туризму, что побудило туроператоров предлагать новые турпакеты. Согласно данным Ассоциации Туроператоров России, 80% туристов готовы провести отпуск внутри страны [2]. В связи с этим основной задачей туристской отрасли является обеспечение долгосрочного спроса на внутренний туризм, даже после окончания пандемии и снятия ограничений. В этом может помочь дальнейшее активное развитие этнического туризма. Он позволит привлекать жителей российских регионов и иностранных туристов и даст дополнительные средства и возможности для сохранения малых народов.

Народная художественная культура всех этносов, проживающих на территории России, определяет основу и содержание этнокультурного воспитания молодежи. В организации этнических туров для молодежи следует использовать музыкальный фольклор, народные ремесла и промыслы, обрядовые праздники, народные игры, национальные танцы для формирования целостных представлений об этнокультурных особенностях определенного народа. В молодежных этнических турах очень важна взаимосвязь игровой, концертной, театрализованной деятельности, что помогает освоить народную художественную культуру и перевести ее в личный опыт.

Растущая популярность туров на Русский север, Алтай, в Прибайкалье, в которых удачно совмещены элементы экологического, этнографического и сельского туризма, свидетельствует о больших шансах на успех таких туров в этнокультурном воспитании молодежи. Например, в Республике Калмыкия реализуется проект создания национального кибиточного комплекса «Джангарленд», который сочетает этнотуризм и развлекательный туризм. А на Черноморском побережье Кавказа и в

районе Кавказских минеральных вод можно сочетать этнокультурный туризм с курортным. Здесь уже созданы стационарные этнографические комплексы, такие как «Нарт» в ауле Агуй-Шапсуг Туапсинского района, «Черкесский аул» в поселке Фадеево Крымского района и другие.

Следует отметить, что развитию этнического туризма препятствует ряд факторов: утрата туристской программой этнографического компонента, превращение ее в фольклорное развлекательное шоу; удешевление производства оригинальной сувенирной продукции за счет массовых изделий из Китая; переезд молодежи коренных народов в крупные города; уход из жизни представителей старшего поколения, способных передать опыт и сохранить традиции.

Важно подчеркнуть, что Национальный туристический союз (некоммерческая организация, созданная в 2015 году при поддержке Федерального агентства по туризму) главной целью считает развитие этнического туризма как самостоятельного направления, а не как дополнительного бонуса к другим туристским программам. Такой формат может способствовать удовлетворению этнокультурных, социально-психологических и познавательных потребностей молодежи, а также содействовать их более тесному знакомству с представителями других народов и межкультурному взаимодействию. Поскольку в настоящее время у молодежи все больше проявляется стремление к самоидентификации и поиску этнических корней, грамотно организованный этнотур позволяет совместить удовлетворение этих потребностей с отдыхом.

В настоящее время в России произошел перелом в пользу развития внутреннего туризма, способствующий развитию этнического туризма. Этот вид туризма способствует патриотическому воспитанию молодежи, а турист сам становится активным участником этнокультурных программ. Происходит возрождение утерянных традиций, сохранение культурной идентичности. Этнический туризм основан на интересе молодежи к подлинной жизни народов и предполагает высокую степень информативности, поскольку позволяет в естественных условиях познакомиться с бытовыми, хозяйственными и духовными аспектами этнокультурных сообществ и таким образом приобщиться к сохранившейся тради-

ционной культуре различных этносов. Значимость этнического туризма в этнокультурном воспитании молодежи является неоспоримой, а главной целью является формирование подлинного интереса и позитивного отношения к иной культуре и ее ценностям в процессе знакомства с жизнью других народов, а также осмысления молодыми людьми значения культуры в целом.

### *Литература*

1. Бутузов А. Г. Состояние и перспективы развития этнокультурного туризма в Российской Федерации // Сервис в России и за рубежом. 2009. №4. С. 11–15.
2. Россия: Туризм-2020: новые направления для отдыха внутри страны // Рамблер / Путешествия. [Электронный ресурс]. URL: <https://travel.rambler.ru/local/44534788-rossiya-turizm-2020-novye-napravleniya-dlya-otdyha-vnutri-strany/> (дата обращения: 10.11.2020).
3. Святоха Н. Ю., Филимонова И. Ю. Подходы к классификации этнического туризма // Вестник ОГУ. 2014. № 6 (167). С. 179–183.
4. Этнотуризм в России // ТурСтат. [Электронный ресурс]. URL: <http://turstat.com/ethnotourismrussia> (дата обращения: 10.11.2020).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

М. А. Михайлова

*Российский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: margaritka-spb@yandex.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена вопросам реализации образовательного потенциала экологических маршрутов на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) Санкт-Петербурга. Одним из таких вопросов является проблематика организации в ООПТ экологических маршрутов – «экологических троп» и возможности использования их образовательного потенциала

*Ключевые слова:* особо охраняемые природные территории, экологическая тропа (экологический маршрут), эколого-географический образовательный потенциал

Особенностью Санкт-Петербурга как второго по величине мегаполиса России является наличие в его административных границах 15-ти существующих особо охраняемых природных территорий (ООПТ) регионального значения. Их общая площадь составляет свыше 6 тысяч гектар – это более 4% территории Санкт-Петербурга.

В настоящее время ООПТ города представлены восьмью государственными природными заказниками («Юнтоловский», «Гладышевский», «Северное побережье Невской губы», «Озеро Щучье», «Сестрорецкое болото», «Западный Котлин», «Южное побережье Невской губы», «Новоорловский») и семью памятниками природы («Дудерговские высоты», «Комаровский берег», «Стрельнинский берег», «Парк Сергиевка», «Петровский пруд», «Елагин остров» и «Долина реки Поповки»).

Размещение особо охраняемых природных территорий в границах Санкт-Петербурга и их региональный статус показаны на рис. 1.

Кроме того, отдельно выделяется перечень участков территорий, в отношении которых предполагается провести комплексные экологические обследования, обосновывающие придание этим территориям правового статуса особо охраняемых природных территорий регионального значения в Санкт-Петербурге (Закон Санкт-Петербурга № 421-83 от 02.07.2014 «О перечне участков территорий, в отношении которых предполагается провести комплексные экологические обследования» (с изменениями на 22 июля 2020 года) (табл. 1).

В современной экологической и градостроительной политике Санкт-Петербурга создание системы ООПТ города позиционируется как средство, которое должно способствовать улучшению экологической обстановки города, охране окружающей среды, сохранению ценных природных комплексов. Об этом говорится и в основополагающем градостроительном документе города – Законе Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга». Однако в условиях стремительно развивающегося мегаполиса функции ООПТ как территорий, где сохраняются уникальные природные ландшафты и запрещена любая хозяйственная деятельность, становятся уже недостаточными. Наравне с ними ООПТ должны выполнять и задачи по

эколого-географическому воспитанию и образованию населения и, прежде всего, школьников. Возможно, данные задачи должны даже находиться в приоритете.

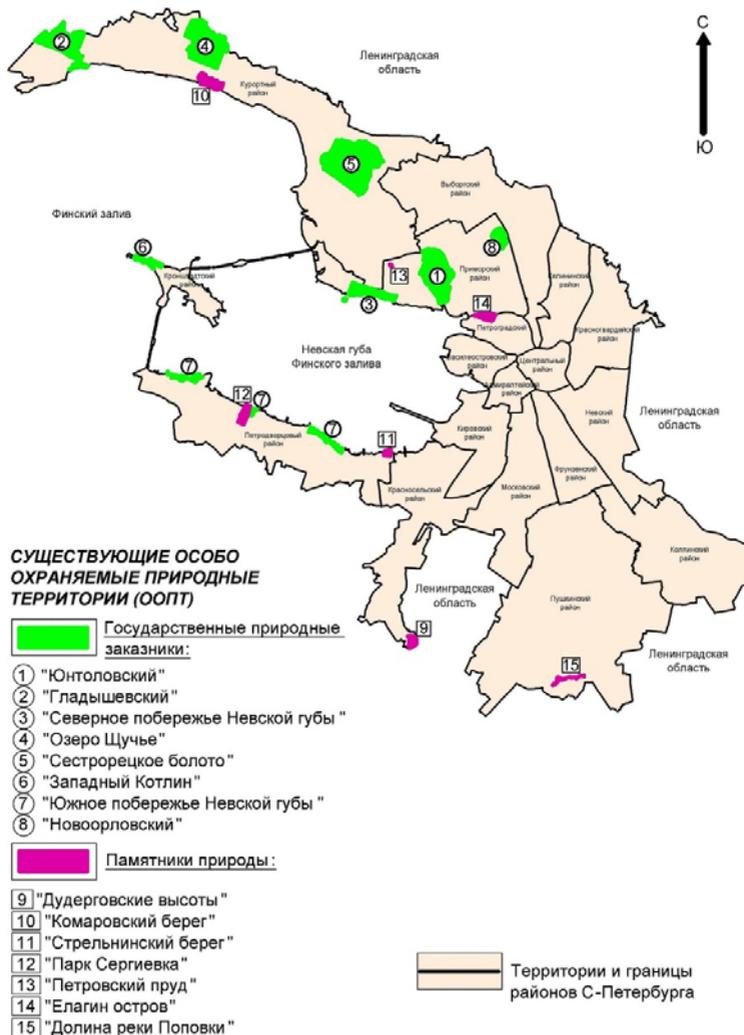


Рис. 1. Схема расположения ООПТ регионального значения на территории Санкт-Петербурга (выполнена автором)

Таблица 1

Перечень участков территорий, в отношении которых предполагается провести комплексные экологические обследования, обосновывающие придание этим территориям правового статуса особо охраняемых природных территорий регионального значения в Санкт-Петербурге

№ п/п	Условное название	Ориентировочная площадь, га
1	Долина реки Ижоры и ее притоков	562,8
2	Долина реки Охты и ее притоков	196,6
3	Долина реки Славянки и ее притоков	146,9
4	Долина реки Стрелки и ее притоков	86,6
5	Зеленогорский лес	3860,2
6	Лесной массив Красные Зори	151
7	Ораниенбаумский	1473,4
8	Лесной массив Литориновая Лагуна	5800,1
9	Лесной массив Старая Граница	2035,7
10	Окрестности Финского озера	20,6
11	Местность Ферменка и долина реки Каменки	200,5
12	Парк Осиновая Роща	159,6
13	Усть-Тосненское болото	586,3
14	Шунгеровский	355,8
15	Лисий Нос	277,3
16	Тарховский	199,2
17	Левашовский	2847,6
18	Береговой уступ «Серово»	655,5
19	Пухтолова гора	424,3
20	Баболовский парк	255,0
21	Лахтинский	268,9
22	Гагарка	54,2
23	Сестрорецкие Дюны	683,7
24	Полежаевский парк	155,8

Одним из способов, который бы позволил эффективно решать такие задачи, является организация в пределах ООПТ экологических маршрутов.

В настоящее время экологические маршруты («экологические тропы») в Санкт-Петербурге действуют на территории нескольких памятников природы («Дудерговские высоты», «Комаровский берег») и на территории государственных природных заказников («Западный Котлин», «Сестрорецкое болото»).

В 2016 году Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга совместно с Комитетом по природным ресурсам Ленинградской области был объявлен конкурс студенческих проектов «Экологическая тропа в заповедную зону» с целью разработки проектов организации в отдельных ООПТ экологических троп. В конкурсе могли принять участие работы студентов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Для разработки маршрутов экологических троп были предложены территории нескольких ООПТ: в Санкт-Петербурге это государственные природные заказники регионального значения «Гладышевский», «Северное побережье Невской губы», «Юнтоловский»; в Ленинградской области – государственные природные заказники регионального значения «Гладышевский», «Линдуловская роща», «Гряда Вярмянселька», «Лисинский», а также памятник природы регионального значения «Колтушские высоты».

Разработка проектов экологических троп основывается на комплексном подходе, требующим решения различных задач: образовательных, технических, материальных и др.

Выделяют два основных направления работы на экотропах:

- экологическое просвещение, включающее в себя активный отдых посетителей экологической тропы с расширением их кругозора, а также формирование экологической культуры;
- охрана природы, подразумевающая локализацию посетителей ООПТ на определенном маршруте [1].

Для проектирования экологических троп необходимо учитывать следующие характеристики (классификации, критерии выбора маршрута, оборудование и др.) и возможности использования.

Рассмотрим некоторые существенные характеристики для разработки проекта экотропы.

Экологические тропы можно классифицировать по разным критериям (по длине маршрута, по продолжительности).

Экологические тропы могут быть *линейными, полукольцевыми, кольцевыми и радиальными* (в последнем случае посетитель туда и обратно проходит по одной и той же тропе).

Экотропы подразделяются также по *способу прохождения*. Большинство городских троп предназначено для пешеходов, но некоторые из них оборудованы для велосипедистов, лыжников, любителей верховой езды (горная местность), а также бывают оснащены специальным оборудованием для людей с ограниченными возможностями.

Главным критерием классификации троп природы является их назначение: выделяют познавательно-прогулочные, познавательно-туристские и собственно учебные экологические [3].

Познавательно-прогулочные тропы, или тропы «выходного дня» имеют протяженность в среднем 4–8 км. Их можно пройти прогулочным шагом, знакомясь с природой, памятниками истории и культуры, затрагивая вопросы взаимоотношений природной среды и человека.

Второй тип – познавательно-туристские тропы. Их протяженность колеблется в среднем от нескольких десятков до нескольких сотен километров. Тропы такого типа чаще прокладывают в охранных зонах заповедников или в зоне туризма национальных парков.

Длительность путешествия может составлять несколько дней.

Как и тропы первого типа, познавательно туристские маршруты можно проходить с проводником и самостоятельно. Во втором случае тропы тщательно размечают на местности, а группы туристов не только снабжаются буклетами, но и проходят специальный инструктаж перед выходом на маршрут. Главные составляющие такого инструктажа – техника безопасности и правила поведения туристов в природе.

Третий тип – учебные экологические тропы. Это специализированные маршруты для экологического образования. Их протяжённость редко превышает два километра, поскольку считается, что учебная экскурсия не должна занимать более трех

часов. Такие тропы рассчитаны в первую очередь на учащихся школ, лицеев, студентов различных ВУЗов, в том числе педагогических. Вместе с тем они должны быть доступны (интересны и понятны) для любого посетителя. Как правило, группа идет по маршруту под руководством проводника-экскурсовода; им может быть не только сотрудник особо охраняемой природной территории, но и учитель географии или биологии. Для самостоятельных посетителей тропа оборудуется указательными знаками, информационными стендами.

Выбор маршрута обуславливается несколькими критериями, которые необходимо учитывать: *привлекательность, доступность и информативность* [4]. *Привлекательность* троп для посетителей складывается из трех компонентов: красоты природы, ее своеобразия и разнообразия. Живописность пейзажа и отдельных объектов, в районе которых пройдет маршрут, непременно должны учитываться при составлении проекта тропы. Каждая тропа должна быть непохожа на другие. Это своеобразие достигается тем, что ее специально прокладывают рядом с особо привлекательными природными объектами (вековыми деревьями или деревьями с причудливо изогнутыми стволами, интересными обнажениями горных пород на склонах долин, родниками и прудами и т. п.), Кроме того, для каждой тропы может быть разработан свой стиль, который будет использован при создании мостиков-переходов, стоянок и т. п.

Выбирая трассу тропы, наиболее привлекательную для посетителей, ***необходимо соблюдать природоохранные требования***. Маршрут следует планировать таким образом, чтобы он по возможности обходил стороной те места, где встречаются редкие виды растений и животных, занесенные в Красную книгу России или соответствующего региона. Как бы ни было велико желание организаторов экотропы познакомить посетителей с редкими растениями и животными данной местности, следует помнить, что таким образом можно спровоцировать акты браконьерства. *Доступность* для посетителей – одно из главных требований при проектировании тропы, в значительной степени определяющее выбор трассы. Необходимо, чтобы начало тропы находилось сравнительно недалеко от входа (въезда) в данный парк или заказник и чтобы к нему вели хорошие подъездные

пути. Это требование связано с закономерностями восприятия любой информации: посетители не должны ощущать физической и психологической усталости к тому моменту, как будет сделан первый шаг по тропе.

Сама трасса тропы должна быть не очень сложной для прохождения (слишком крутые склоны, длинные переходы между точками-остановками, длительное нахождение на открытом солнце – все это нежелательно). Чрезмерная физическая нагрузка в конечном счете может заметно помешать человеку наслаждаться пейзажем. Не способствует она и усвоению новой информации. Однако в некоторых случаях преодоление препятствий на экотропе (спуск по крутому склону, переход реки вброд) способствует получению положительных эмоций, радости от собственной успешности, что в свою очередь является хорошим стимулом для запоминания полученных впечатлений и знаний.

*Информативность*, т. е. способность удовлетворять познавательные потребности людей в области географии, биологии, экологии и других научных дисциплин, – это главное отличие экологической тропы от обычного туристского маршрута. Большая часть уже существующих троп имеет географическую и биологическую направленность. Однако не менее важно создавать такие тропы, которые раскрывают также эколого-географические особенности и характер взаимодействия человека с природой.

Помимо рассказа экскурсовода, большую познавательную роль могут играть информационные стенды, а также буклеты, содержащие тексты, фотографии, картографические материалы. Большое значение при выборе трассы тропы имеют *контрастность и ритмичность*. В условиях мегаполиса Санкт-Петербурга контрастность проявляется в резкой смене практически нетронутых участков природы с набором видов флоры и фауны, свойственных заказникам, с одной стороны, и полностью преобразованных человеком территорий, – с другой. Ритмичность характерна практически для всех ландшафтов, она проявляется в чередовании повышений рельефа и понижений, остепененных склонов и заболоченных ложбин, закрытых лесных пространств и открытых луговых и т. д.

Теперь остановимся на некоторых особенностях оформления экотропы. Как правило, в начале экологической тропы устанавливается входной стенд (входные ворота), на котором указывается общая информация: год основания, название тропы, длина маршрута в км, основные природные и культурные объекты, а также правила поведения в природе.

Для ориентира на экологической тропе устанавливают указатели (маркировочные знаки), которые изготавливают из деревянных столбиков, стрелок. Указатели показывают направление движения по тропе.

Для знакомства с объектами экологической тропы через каждые 200-300 м устанавливают информационные стенды. На стенде располагается познавательная информация в виде текста, рисунков и фотографий флоры и фауны.

Разработка проекта экологической тропы, проработка информационного содержания, а также технология обустройства экотропы требует длительной совместной работы учащихся и педагогов. Немаловажную роль играет и разработка заданий на тропе. Ниже рассмотрены несколько планов для проведения таких работ. Данные формы работ позволяют наглядно продемонстрировать результаты исследования, самостоятельной работы учащихся во время проведения конференций, посвященных экологии, недели географии, а также при выполнении проектных работ.

### 1. Экскурсия по экологической тропе

Эколого-краеведческая карточка экскурсовода

1. Тематика экскурсии
2. Маршрут экскурсии
3. Тип экскурсии:
  - Обзорная
  - Тематическая
  - Природоведческая
4. Продолжительность экскурсии
5. Правила поведения на экологической тропе
6. Цель экскурсии
7. Содержание этапов экскурсионной деятельности:

Подготовительный	Проведение экскурсии	Выводы и результаты

8. Прием работы экскурсовода
9. «Портфель экскурсовода»
10. Экологический практикум
11. Деятельность экскурсантов на экологической тропе



## 2. Паспорт экологической тропы

<u>Паспорт экологической тропы</u>	
1. Название тропы	
2. Местонахождение	
3. Проезд к тропе	
4. Назначение тропы	
5. Описание маршрута	
6. Описание истории территории, на которой находится тропа	
7. Описание живых и неживых объектов природы	
8. Влияние деятельности человека на экотропу	
9. Выявление экологических проблем	
10. Мероприятия, проводимые для сохранения природы	
11. Организации, осуществляющие сохранение природы и культурных объектов на территории экотропы	

## 3. Паспорт особо охраняемой природной территории Санкт-Петербурга [2].

<u>Паспорт особо охраняемой природной территории Санкт-Петербурга</u>	
1. Название	
2. Статус (региональный, федеральный, международный)	
3. Категория и вид (государственный, негосударственный, памятник природы, заказник, заповедник, национальный парк)	
4. Адрес и местоположение	
5. Площадь	
6. Основание для организации (распоряжение, приказ)	
7. Пути подъезда	
8. Описание границ (северная, северо-восточная, восточная, южная, юго-западная, западная)	
9. Цель создания	
10. Краткое описание	
11. Объекты, заслуживающие особой охраны (редкие виды флоры из Красной Книги РФ: редкие виды флоры региона; редкие и имеющие региональный статус исчезающих видов земноводные, рыбы, птицы, млекопитающие; природные и природно-антропогенные комплексы и их компоненты)	
12. Режим охраны: – Запрещаются: – Разрешаются:	

#### 4. Стендовый доклад «Красная Книга Санкт-Петербурга»

Стендовый доклад «Красная Книга Санкт-Петербурга»

1. Название стендового доклада
2. История создания Красной Книги
3. Цель создания
4. Редкие животные
5. Редкие растения
6. Почему некоторые животные и растения заносят в Красную Книгу
7. Что может сделать человек для защиты растений и животных



В рамках развития эколого-географического образования одной из важнейших задач является экологическое просвещение. Однако хотелось бы видеть более конкретное ее насыщение – не только связанное с расширением кругозора посетителей экологической тропы, но и включающую именно образовательную составляющую, согласующуюся с существующими федеральными образовательными стандартами (ФГОС) (например, проводить наблюдения, выполнять практические работы на местности, разрабатывать экскурсии и др.). Особенно это актуально для ООПТ, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

В современном мегаполисе значительная часть ООПТ оказалась «зажатой» районами новой застройки. Это особенно видно на примере таких заказников как «Юнтоловский», «Новоорловский», «Стрельнинский берег». Сохранять естественные места обитания организмов, особенно животного мира, на таких территориях становится всё труднее в силу объективных причин – развитие в непосредственной близости от них урбанизированных территорий несет за собой неизбежное изменение качества среды обитания.

Именно поэтому целесообразно было бы организовывать на таких территориях экологические тропы именно «образовательной эколого-географической» направленности, которые позволили бы проводить, например, «экологические», «географические» и «биологические» практические занятия для школьников на местности с последующей обработкой полученных материалов в рамках уроков природоведения, географии и биологии.

Такие практические занятия на местности можно было бы организовывать в рамках изучения отдельных тем, посвященных природе своего края, способам ориентирования на местности, описания отдельных природных комплексов и т. п. Помимо этого, большие возможности представляет использование образовательного потенциала ООПТ и для организации внеурочной деятельности и внеклассных мероприятий.

Кроме того, использование эколого-географического образовательного потенциала городских ООПТ представляет собой широкое поле деятельности для учреждений дополнительного образования детей, особенно для кружков и секций экологической, географической, биологической, а также краеведческой направленности.

Таким образом, в условиях современного мегаполиса, особо охраняемые природные территории должны рассматриваться не столько как «консервативные» участки сохранения естественных мест обитания растений и животных, а как территории, где организуется работа по эколого-географическому образованию населения, прежде всего, школьников.

Всё это позволило бы более полно «интегрировать» потенциал городских ООПТ в образовательный процесс, стимулировав познавательный интерес к школьным дисциплинам, и тем самым повысить качество современного эколого-географического образования и эффективность обучения [1].

### *Литература*

1. Михайлова М. А., Михайлов К. В. Перспективы развития эколого-географического образования в условиях современного городского пространства // LXX Герценовские чтения «География: развитие науки и образования». Коллективная монография по материалам Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 20-23 апреля 2017 г.). Ч. 2. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. С. 191–194.
2. Нестеров Е. М., Соломин В. П., Дзюба О. Ф. Природа Санкт-Петербурга. СПб.: ООО «ТЕССА», 2006. 156 с.
3. Тропа в гармонии с природой. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. М.: «Р.Валент», 2007. 176 с.

4. Чижова В. П. Школа природы. Экологическое образование в охраняемых природных территориях. М.: Эколого-просветительский центр «Заповедники» WWF, 1997. 128 с.

## **РАЗРАБОТКА ДЕТСКОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ЭТНОЭКСКУРСИИ В СЕЛЕ ШЕЛТОЗЕРО (РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ)**

Д. М. Мугачева\*, В. С. Плотникова\*\*

*Петрозаводский государственный университет,*

*г. Петрозаводск, Республика Карелия, Россия*

*e-mail: \*dariamugacheva77@gmail.com, \*\*plotnikovaptz@mail.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена организации экскурсионно-творческой программы для школьников, которая планируется к проведению на базе этнографического музея села Шелтозеро Республики Карелия. Детская образовательная экскурсия, построенная на основе интерактивного погружения в семейную культуру вепсов, сопровождается программой сказкотерапии. Она может быть реализована в рамках проекта «Живые уроки» и будет интересна школьникам Карелии и других регионов России.

*Ключевые слова:* Живые уроки, детская интерактивная экскурсия, село Шелтозеро, семейная культура вепсов, арт-терапия.

Проект «Живые уроки», направленный на интерактивное изучение школьниками истории и географии своего края, получил развитие во многих регионах страны. Республика Карелия может предложить разнообразные образовательные маршруты для школьников. Один из таких маршрутов может пролегать через село Шелтозеро.

Село располагается на юго-западном берегу Онежского озера, в 84 км от столицы Карелии города Петрозаводска [6]. Это один из исторических центров проживания малочисленного народа России – вепсов. Ресурсы Шелтозерского этнографического музея, филиала Национального музея Республики Карелия, позволяют привлечь детей и молодежь к изучению родного края, его истории, нацелить на сохранение культуры предков, их знаний, традиций. В музее проводятся традиционные и интерак-

тивные экскурсии для различных целевых групп. В рамках проекта «Живые уроки» разработана комплексная экскурсионная услуга, состоящая из четырех частей, каждая занимает около 40 минут.

Первая часть – урок-экскурсия на тему «Семейный быт вепсов», нацеленный на изучение традиций, обрядов и ремесел вепсского народа, а также развитие интереса к изучению родного края. Урок будет проходить в интерактивной форме, что поможет погрузить детей в мир вепсской культуры путем познавательных игр с использованием метода наглядности и привить интерес к исследовательской работе, связанной с сохранением культуры вепсов.

В основу урока-экскурсии положен рассказ о семейной культуре вепсов. Детям будет предложено изучить организацию быта в вепском доме, поиграть в традиционные игры вепсов, выучить стихи, отгадать загадки, сделать традиционную вепскую куклу. Экскурсия погрузит детей в загадочный мир предков, повествуя о том, каким был дом и быт вепсов сто лет назад, расскажет о письменности и фольклоре. Они узнают, что же такое «Красный угол», как разделялись обязанности по дому между мужчинами и женщинами, о семейных ценностях, научатся определять ткани и материалы на ощупь, узнают, в какие игры играли дети сто лет тому назад.

В начале экскурсии группа заходит в крестьянскую избу, в которой размещается музей. Это настоящий северный деревянный двухэтажный дом, расположенный на небольшом холме у перекрестка трех дорог. Дом состоит из нескольких комнат, кухни, сеней, скотного двора, конюшни. Везде старинные предметы быта. Экскурсовод здоровается с детьми на вепском и русском языках. Дети присаживаются на скамью. Экскурсовод описывает помещения, указывая, для чего нужны были вещи, которые окружают детей, предлагая им отгадать их предназначение, рассказывает о буднях и праздниках вепсской семьи, об особенностях приготовления еды, домашних работах, о жизни взрослых и детей сто лет назад.

Экскурсия начнется с вопросов экскурсовода: «Знаете ли вы, как проходил день у жителей этого дома сто лет назад? Кто

здесь мог жить? Подумайте, чем занимались вепсы? Какую одежду они носили? Что готовили? Или как отмечали праздники?»).

Далее участникам предлагается разгадать кроссворд – дети получают карточки с вепскими словами и должны, воспользовавшись ранее предоставленными словарями, найти слово и написать русский перевод. В кроссворде могут быть использованы такие слова, как: *vepsän kel'* – вепский язык, *rahvaz* – люди, *armastuz* – любовь, *rad* – труд, *kanz* – семья, *sarn* – сказка, *gadnik* – работник.

Следующее задание – игра-квест, где ребята будут передвигаться по избе в поисках ответов на задания. У некоторых предметов в музее будут аккуратно спрятаны небольшие карточки с заданиями. Например, в люльке лежит карточка с заданием «Найдите такой предмет, с помощью которого ребенок учился ходить». Ответом на это задание являются ходунки. Далее возле ходунков – следующая карточка с заданием: «Когда подрастал мальчишка, куда он мог отправиться с отцом?». Можно дать подсказку о том, что надо выйти на хозяйственный двор. На хозяйственном дворе дети находят рыболовные сети, возле которых спрятана еще одна карточка: «Когда сын с отцом ходили в лес, что они брали с собой?» (ответ – кошель).

Следующая игра заключается в том, что детям дают закрытую коробочку, с прорезями для рук. Дети по очереди засовывают руки в коробку и пытаются отгадать, что там лежит. Варианты содержимого коробки: лён, береста, шерсть, куклы, предмет утвари, например, ложка.

Вторая часть программы – чаепитие с вепской выпечкой. В ходе чаепития ребята узнают о том, какие блюда готовили вепсы, какие продукты использовали и как их добывали. Также дети узнают о традиционной вепской посуде, какие материалы использовались для ее изготовления, почему в качестве материала для изготовления чаще всего выбиралась глина.

Третья часть программы – прогулка по селу и осмотр других домов и построек. Короткий маршрут важен для школьников как двигательная разминка. Во время прогулки они увидят сохранившиеся дома вепсов, познакомятся с уникальной деревянной архитектурой, а также посетят подворье Ино-Яшезерского мо-

настыря, основанного в XV веке. По историко-культурному значению он занимает второе место после Валаамского монастыря.

Четвертая заключительная часть программы пройдет на берегу Онежского озера. Жители села Шелтозеро гордятся своим красивым песчаным пляжем, на котором проводится праздник вепской культуры «Дерево жизни». Символ праздника – священное дерево, отображающее связь между прошлым, настоящим и будущим. В мифологии вепсов, как и многих других народов, оно служит мировой осью, связывающей реальный мир с потусторонним. Дерево является местом, где передаются традиции от поколения к поколению.

Окружающий ландшафт позволит организовать программу арт-терапевтической направленности. Арт-терапия – одно из направлений психотерапии, основанное на творческой деятельности человека. Она помогает раскрыть творческий потенциал личности, способствует самопознанию, развитию критического мышления, укреплению психического здоровья, а также помогает при стрессовых ситуациях и тревожных расстройствах. Методика подходит для людей любого возраста и детей с особенностями развития. Арт-терапия позволяет видоизменить негативные эмоции и разрешить внутренний конфликт. Сущность терапии заключается в выражении переживаний и эмоций посредством творческой деятельности, такой как рисование, лепка, танцы, музыка, сказки и т. д. Это помогает преобразовать метафоры, созданные подсознанием, расшифровать их, дать выход чувствам и эмоциям и обозначить трудно оформляемые словами переживания. В хорошую погоду программа арт-терапии может быть проведена на Шелтозерском пляже, во время неблагоприятных погодных условий – в помещении музея. Для занятия изотерапией необходимы краски, кисти, холсты, мольберты. Техника изотерапии выбирается в зависимости от состава группы. Можно использовать технику, основанную на воображении детей. Руководитель задает определенную тему или историю, а дети должны ее продолжить, передавая самоощущения и ощущения жизни. Художественная сторона работы не существенна – важнее увидеть в рисунке выражение чувств и эмоций [3], анализ которых будет произведен в дальнейшем.

На берегу озера можно предложить ребятам послушать стихи местной писательницы Алевтины Ивановны Андреевой. Поэтесса с любовью воспекает Онежское озеро: *«Онего, Онего, прекрасное слово, / Ты кормилец, всем дорого. / Водичкой наполнишь, рыбкой накормишь, / Радостью, силой сердце наполнишь [7]* или и родной язык: *«Средь многих народностей, наций, наречий / Хочется слышать и вепскую речь / Хочется верить – время придет / И возродится мой малый народ... [5].*

Альтернативой изотерапии может стать сказкотерапия. Вепские сказки дают большой простор для данного вида деятельности. Можно предложить детям послушать вепскую народную сказку «Девочка и козочка». В ней идет речь о жене и муже, который был моряком. Как-то раз пароход мужа поймал водяной и предложил сделку, что отпустит его пароход, если тот отдаст ему что-то, что «он дома не знает». Мужчина предлагал и скот, и имущество, но водяному нужно было только то, про что не знает мужчина. Делать было нечего, и мужчина согласился. А когда приехал домой, увидел, что его жена беременна. Родилась у них девочка и поняли они, что скоро ее и заберут. Поплакали и ушли в лес, а ребенка оставили дома. Девочка начала плакать, ее начала успокаивать козочка, предложила помощь. Девочка согласилась и сделала все, что сказала коза; в дальнейшем козочке с девочкой удастся перехитрить водяного и сбежать. Они нашли другую деревню, попросились там пожить, так и выросла девочка и вышла замуж. А родители девочки так и думали, что ее забрали. В конце сказки девочка приходит с мужем в свой родной дом и говорит, кто она. Так семья воссоединяется и начинает жить вместе [1].

По итогам сказки ребятам предлагается изготовить куклу-скрутку, своеобразный оберег от «нечистой силы». Считалось, что кукла обладает волшебными свойствами и может принять на себя все несчастья, оказать помощь в хозяйстве и даже изгнать болезнь. Именно поэтому куклу делали безликой – считалось, что если у нее будет лицо, то в нее может вселиться душа, а если с такой куклой поиграет ребенок, его душа может «перейти» в неё. Также считалось, что для изготовления подобных оберегов нельзя использовать иголки и ножницы, чтобы колющие и режущие предметы не могли нанести вред своим хозяевам. По-

этому ткань и нитки рвали руками или перекусывали зубами [4]. Для изготовления куклы-сюртки потребуются небольшие лоскутки ткани, комок ваты или синтепона в качестве наполнителя, нитки.

Составляющие комплексной экскурсионно-анимационной услуги можно чередовать в разных последовательностях, если одновременно приезжают большие группы детей. Их следует разделить на команды, которые будут проходить по очереди все части интерактива.

При реализации услуги необходимо учитывать возраст и вовлеченность детей. Следует регулярно пробуждать внимание экскурсантов с помощью вопросов и различных активностей, дозировать объем сложной информации, а также учитывать кризисы внимания. Организаторам-педагогам следует провести предварительную подготовку к уроку-экскурсии. Также необходимо соблюдать все правила безопасности работы с детскими группами.

### *Литература*

1. Вепские народные сказки: сборник / сост. Н. Ф. Онегина, М. И. Зайцева. Петрозаводск: Карелия, 1996. 261 с.
2. Историческое село Шелтозеро // ГКУ РК «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия». [Электронный ресурс]. URL: <http://monuments.karelia.ru/napravlenija-dejatel-nosti/populjarizacija/stat-i-ob-ob-ektah-kul-turnogo-nasledija/prionezhskij-rajon/istoricheskoe-selo-sheltozero/> (дата обращения: 20.01.2021)
3. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия для детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2017. 197 с.
4. Куклы-обереги на Руси // Культура.РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi> (дата обращения: 21.01.2021).
5. Наш общий дом // Газета «Свирские огни». 29.09.2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://свирские-огни.рф/news?id=2270> (дата обращения: 21.01.2021)
6. Проектирование экскурсий в области семейного и детско-юношеского туризма, Часть 1. Петрозаводск и его окрестности. [Электронный ресурс]: учебное электронное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата и магистратуры «Туризм» и «Гостиничное дело» / В. С. Плотникова, Н. В. Колесникова, С. О. Захар-

ченко. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2017. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43909474> (дата обращения: 07.01.2021).

7. Этнография и фольклор Олонецкой и Архангельской губерний: Андреева Алевтина (село Шелтозеро). [Электронный ресурс]. URL: [http://ethnomap.karelia.ru/person.shtml?id=355&map\\_id](http://ethnomap.karelia.ru/person.shtml?id=355&map_id) (дата обращения: 25.01.2021).

## **ПУБЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ: БРОШЮРА «ЛЕГЕНДЫ ОБ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ НЕВЬЯНСКОГО КРАЯ»**

В. Р. Набиуллина

*ГАУК СО «Невьянский государственный  
историко-архитектурный музей», г. Невьянск,  
Свердловская область, Россия  
e-mail: [venera.nabiulina@museumnev.ru](mailto:venera.nabiulina@museumnev.ru)*

*Аннотация.* В статье рассмотрено содержание и использование в образовательном процессе брошюры «Легенды об особо охраняемых природных территориях Невьянского края».

*Ключевые слова:* брошюра, памятники природы, легенды, природа родного края, особо охраняемые природные территории, экологическое воспитание.

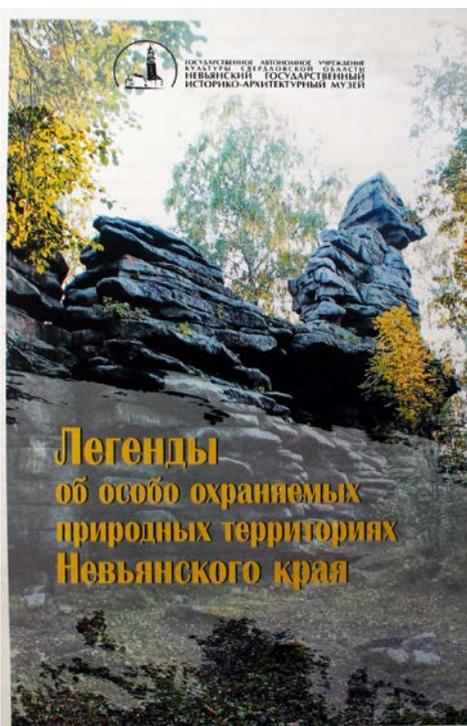
На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания, образования и культуры (экологическое краеведение) становится все более и более актуальным. Вклад в решение этих задач на местном и региональном уровне вносят краеведческие музеи, ведущие не только научно-исследовательскую и экскурсионную работу, но и издающие путеводители и популярные очерки по истории, географии и культуре региона.

Брошюра «Легенды об особо охраняемых природных территориях Невьянского края» подготовлена сотрудником Невьянского государственного историко-архитектурного музея В. Р. Набиуллиной и рекомендована к изданию методическим советом музея [1]. Консультанты – старшие научные сотрудни-

ки Висимского государственного природного биосферного заповедника Н. В. Беляева и Р. З. Сибгатуллин.

Автор брошюры поставила перед собой цель собрать во-едино весь имеющийся материал по особо охраняемым природным территориям Невьянского городского округа, иллюстрировать фотографиями, украсить легендами. Брошюра вышла в свет в год 110-летнего юбилея музея (рис. 1). Ее анонс был сделан на X традиционном слете юных экологов школ и детских садов «Люби и знай родной свой край!» 19 апреля 2019 г. [2]. Публикация вызвала живой отклик у людей, которые искренне желают сохранить природу родного края, и после анонса брошюры в книжную лавку музея устремились желающие ее приобрести.

В брошюре дано подробное описание всех шести памятников природы и приведены связанные с ними многочисленные легенды (их около двадцати), собранные в течение длительного времени из разных источников (архивные сведения, публикации, рассказы местных краеведов, интернет-ресурсы). Используются также полевые исследования автора и результаты проектной деятельности с учащимися (Невьянский пруд, озеро Таватуй и др.). 22 иллюстрации дают возможность читателю воочию увидеть мир самобытной уральской природы. Представленный в брошюре материал можно использовать



*Рис. 1. Обложка брошюры «Легенды об особо охраняемых природных территориях Невьянского края». Фото автора*

на уроках естественнонаучного цикла и во внеурочной деятельности, а также на занятиях в детском саду. Представленные материалы могут найти применение в научно-исследовательской деятельности учащихся, студентов и преподавателей вузов.

Издание активно используется при подготовке и проведении эколого-краеведческих мероприятий в Центре детского чтения «Радуга» (познавательная программа «Зеленый мир Невьянского края») и в дошкольных учреждениях города. Как отметила в отзыве на публикацию Т. Ю. Замоткина, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МБДОУ детский сад №44 «Солнышко», дошкольники более восприимчивы к эмоционально окрашенной информации: к сказкам, легендам, былям об объекте. Узнавая захватывающую историю появления озера, скалы, реки или болота, дети лучше запоминают их значимые признаки, место расположения, экологическую обстановку. Название охраняемой территории также лучше усваивается детьми, если есть устойчивая ассоциация с историей его возникновения, как, например, у скалы «Семь братьев». Кроме того, при использовании данной информации педагоги не только способствуют познавательному развитию дошкольников, но и расширяют свой кругозор.

Издания подобного рода способствует росту интереса к национальному и духовному наследию России, к природе, истории и культуре малой Родины.

### *Источники*

1. Набиуллина В. Р. Легенды об особо охраняемых природных территориях Невьянского края. Невьянск: ГУП СО «Невьянская типография», 2019.

2. Юбилейный слет экологов НГО // Невьянский государственный историко-архитектурный музей. [Электронный ресурс]. URL: <https://невьянскиймузей.рф/юбилейный-слет-экологов-нго/> (дата обращения: 20.12.2020).

## ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПАРКА «ОРЛЕНОК» (ГОРОД АБАКАН)

Д. А. Новоселов

*Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова*

*Хакасский национальный краеведческий музей имени*

*Л. Р. Кызласова, г. Абакан, Россия*

*e-mail: novoselov\_danil@mail.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена археологическим памятникам – древнейшим захоронениям, находящимся на территории, прилегающей к парку «Орленок». Обобщены результаты многолетних исследований археологов.

*Ключевые слова:* археология, Абакан, Таштыкская археологическая культура, эпоха кыргызского великодержавия.

На территории города Абакана ежегодно проводятся охранные археологические работы, связанные с активной застройкой, прокладкой коммуникаций и ремонтными работами. Особое значение имеют древнейшие памятники.

Весной 2005 года на территории, принадлежащей Национальному банку, были организованы аварийные археологические работы, проводимые абаканским отрядом РГНИУ «Хакасская археологическая экспедиция», руководителем которых был В. А. Минор [3]. В ходе работ было обнаружено около 27 погребений, входящих в состав одного разновременного могильника, функционировавшего с VII в. до н. э. по XIX в. н. э. Сам могильник располагался в центре города на пересечении улицы Ленина и улицы Советской на восточной окраине парка «Орленок» [4]. Погребения располагались на берегу старого русла р. Абакан, превратившегося в озеро Игир-Оба-Коль, осушенное в 1930-е гг. [3].

Архивные источники и опрос местных жителей привели В. А. Минора к предположению, что данная местность ранее имела возвышенность, на которой располагалось каменное изваяние под названием Игир-оба. Согласно картам, в начале 1930-х гг. на берегу озера находился улус Аткинин, и захороне-

ния, датируемые этнографической современностью, относятся ко времени его существования [3]. В них сочетаются похоронные традиции двух религий – православия и шаманизма. Практически во всех погребениях вместе с православными крестиками найдены умышленно поврежденные вещи и посуда – следы обряда ритуального «убивания» вещи, характерного для шаманизма.

Многочисленны захоронения, датируемые периодом Таштыкской археологической культуры (конец I тыс. до н. э. – начало I тыс. н. э.) [1]. Первые раскопки были проведены в 1949 г. сотрудником Хакасского краеведческого музея А. Н. Липским. В ходе строительных работ на территории банка был обнаружен грунтовый склеп [2]. Перестройка здания банка в 1995 г. инициировала новые раскопки, проведенные под руководством М. Л. Подольского. Было обнаружено несколько разновременных погребений от эпохи поздней бронзы (карасукская культура XIII–IX вв. до н. э.) и до этнографического времени (XIX–XX вв.) [4].

Особого внимания заслуживают захоронения эпохи кыргызского великодержавия, представляющие собой, как и в таштыкскую культуру, поминальные комплексы [4]. Для социальной структуры древних обществ была характерна четкая иерархия [3]. В погребении девушки-прислуги тело находилось в скорченном положении, ступни отрублены. Тагарский воин (VIII–III вв. до н. э.) похоронен с воинским снаряжением и двумя керамическими сосудами.

На территории города Абакана памятники древних культур встречаются повсеместно. Археологические раскопки в окрестностях парка «Орленок» открыли новую страницу в истории Абакана. Они могут стать основой для археологических экскурсий, рассказывающих о ранней истории Хакасии и социальном устройстве древних обществ.

### *Литература*

1. Липский А. Н. Карасукские погребения (1200–700 г. до н. э.) в г. Абакане // Краеведческий сборник №1. Абакан: Хакасское книжное издательство, 1956. С. 93–157 с.

2. Липский А. Н. Раскопки древних погребений в Хакасии в 1946 г. // КСИИМК. 1949. Вып. XXV. С. 76–86.

3. Минор В. А. Археологические исследования на территории национального банка Республики Хакасия // Сб. Межрегиональной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения А. Н. Липского (Абакан, 28 октября 2010 г.). Абакан: Хакасское книжное издательство, 2011. С. 41–52.

4. Минор В. В. Новые материалы по древней истории города Абакана // Мартыановские краеведческие чтения (2005–2006 гг.): сб. труд. конф. (Минусинск, 01 января 2005 – 31 декабря 2006 г.). Вып. № 4. Абакан: Минусинский краеведческий музей, 2007. С. 234–235.

## **ШКОЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Н. Е. Пелевина

*МАОУ Школа Перспектива, г. Томск, Россия*

*e-mail: natalie.pelevina@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены школьные экскурсии как вид туристской деятельности и неотъемлемая часть школьного образования, проведён анализ экскурсионной деятельности на примере Томской области, выявлены проблемы, с которыми работают школы в данном регионе, и представлен анализ экскурсионной деятельности в период эпидемии COVID–19 и возможные пути решения данной проблемы.

*Ключевые слова:* школьные экскурсии, детско-юношеский туризм, образование, Томская область.

Школьное образование в XXI веке активно развивается, появляются новые исследования и разработки для повышения эффективности обучения детей. Сейчас основной упор в образовании сделан на переход к наглядно-образному способу взаимодействия учителя и учеников. Исследования в области психологии показывают, что человек 80% информации воспринимает через органы зрения.

Экскурсионная деятельность, направленная на просвещение учащихся, возникла еще в Российской империи, и именно школьные экскурсии дали начало развитию туризма в России.

Изначально школьные экскурсии проводились с целью изучения родного края и истории родной страны [2, с. 12–13]. Сейчас арсенал и возможности школьных экскурсий расширились – дети могут посещать не только краеведческие музеи, но и технопарки, кванториумы и открытые лаборатории. Они принимают школьников любого возраста, организуются даже экскурсии для старших подготовительных групп детских садов.

В Томске школьные экскурсии распространены достаточно широко и охватывают широкий спектр наук и соответствующих учебных дисциплин. Основные направления, традиционные для экскурсионной деятельности, – это география и история, в том числе краеведение и история родного края. География экскурсий в Томске не ограничивается одним лишь городом. Уточним, что в качестве экскурсии можно рассматривать поездки с временным ограничением до 24 часов или без ночевки в пункте назначения [5, с. 244]. Экскурсию можно рассматривать также в качестве вспомогательного мероприятия в более длительных поездках [4, с. 123–125]. Примером могут служить экскурсии в поездках по городам России. Наиболее часто школьники Томска посещают Новосибирск, Красноярск, Санкт-Петербург, Москву, Казань. В Новосибирск школьники могут ездить как целенаправленно на экскурсию, например, в Новосибирский зоопарк, так и с целью провести там выходные и посетить наибольшее количество культурных мероприятий.

В Томской области есть программы, финансируемые из городского бюджета. Например, Программа по развитию детского туризма, организованная департаментом образования Томской области, проходит как экскурсия в город Асино и деревню Ново-Кусково. В ходе экскурсии детям рассказывают о природе и истории региона, формируя у школьников межпредметные связи, углубляя знания по географии, истории и краеведению в контексте конкретного региона и истории России (партизанские движения, политическая ссылка и т. д.). Экскурсия направлена на патриотическое воспитание и культурное просвещение подрастающего поколения [5, с. 36–38]. Именно эти пункты указаны в качестве основных целей педагогической деятельности практически во всех рабочих программах по географии и истории, согласно методическим рекомендациям ФГОС.

В Томской области до начала пандемии основными ограничивающими экскурсионную деятельность факторами были климат региона и достаточно большие расстояния между населёнными пунктами, а также плохо развитая туристская инфраструктура. По этой причине школьный туризм и экскурсионная деятельность были сосредоточены преимущественно в Томске и прилегающих к городу районах. Например, чтобы доехать на автобусе из Томска до Бакчара, где летом проводится праздник «День жимолости», требуется два часа. Поездка до Асино занимает от часа до полутора часов, хотя дорожное покрытие намного лучше [3, с. 212–213]. При таком положении вещей родители многих детей, как и сами преподаватели, предпочитают посещать экскурсии либо в пределах города, либо на таком расстоянии, чтобы на поездку уходило не более 15–20 минут, либо, если есть желание и возможности свозить детей за пределы Томска и на длительное время, класс везут в Новосибирск на пару дней. В Новосибирске больше возможностей, чем в городах Томской области: культурная сфера и индустрия развлечений в Новосибирске развиты достаточно хорошо, можно посетить театры, музеи, зоопарк с океанариумом, аквапарк.

Опыт работы со школьными экскурсиями показывает, что родители заинтересованы в подобной деятельности, в эффективном развитии и просветительской деятельности, патриотическом воспитании и культурном просвещении своих детей. Достаточно высоким спросом пользуются производственные экскурсии с посещением мастерских художественного стекла, гончарных мастерских, фабрик по производству конфет, мороженого, пряников и т. д. Особую ценность для детей младшего возраста представляет возможность сделать что-то самому: слепить вазочку из глины, разукрасить пряник, сделать мультфильм и т. д. – согласно детской психологии, у детей в этом возрасте ещё преобладает тактильное мировосприятие, им нужно всё трогать, работать руками, делать различные поделки. Они ещё очень привязаны к родителям, поэтому важно, чтобы свою поделку можно было показать родителям.

Дети среднего и старшего возраста могут иметь собственные интересы. У них формируется более чёткая картина мира ещё и благодаря тому, что школьные курсы из единого учебного

процесса делятся на отдельные уроки, которые ведут разные учителя. В этом возрасте необходимо прививать культурные и патриотические ценности, развивать общее представление об истории и природе родного края, давать базовые знания из разных областей науки, чтобы впоследствии у детей сформировалось представление об окружающем мире, на основе которого в дальнейшем они могут сделать выбор своей профессиональной деятельности.

Начиная с 9 класса перед детьми открывают двери научно-исследовательские лаборатории, университетские программы, направленные на профессиональную подготовку детей. Расширение кругозора в будущей профессиональной деятельности для ребёнка полезно и потому, что позволяет стать более подготовленным через участие в предметных олимпиадах по интересующей дисциплине и даёт более высокие шансы при сдаче вступительных экзаменов. Экскурсионная деятельность формирует дополнительный интерес к наукам, позволяет принять участие в специальных программах, что чрезвычайно важно для детей старшего возраста [1, с. 81–83].

Томск считается студенческим городом, культурным и образовательным центром всего региона [6, с. 140–141], поэтому здесь развиты экскурсионные программы, реализуемые на базе университетов, НИИ, кванториумов различной направленности. Многие студенты приезжают поступать в город именно после того, как посетили экскурсию в каком-либо университете.

В связи с пандемией коронавируса и переходом на дистанционное образование многие экскурсионные программы осуществлялись в дистанционном формате. Это сказалось на качестве образовательной деятельности в сфере экскурсионных услуг и сокращении числа школьных экскурсий. По данным туристской фирмы «Томсктурист», за период пандемии количество заказов на школьные экскурсии сократилось более чем в 2 раза. Общее количество групповых экскурсий также сократилось. При этом многие музеи и театры продолжают работать, групповые экскурсии сменили индивидуальные.

Тем не менее, экскурсионная деятельность существует, хотя и переместилась в онлайн (сайты, образовательные платформы и. т. д.). Теперь, имея определённые ограничения в передви-

жении, мы имеем широкий спектр услуг «на дому» и можем в рамках урока или классного часа посетить онлайн-музеи России Европы и Америки. Программа «Страна университетов», которая проводится на базе Томского государственного университета, частично осуществляется в системе Moodle. Также многие онлайн-экскурсии идут с пояснениями ведущих экскурсоводов. Таким образом, экскурсионная деятельность приобрела наглядно-образный характер, исключив при этом прямое взаимодействие между участниками экскурсии и экскурсоводом, и переместилась из открытого пространства в закрытое, в музеи и лаборатории, перестала быть экскурсией как таковой, но при этом сохранила главную цель данного вида деятельности – просвещение, общее развитие, расширение кругозора.

В заключении можно сказать, что экскурсионный вид деятельности был и остаётся одним из неотъемлемых направлений образовательного процесса. Несмотря на трудности, с которыми мы столкнулась за последний год, можно с уверенностью утверждать, что спрос на экскурсии остаётся на прежнем уровне, изменился лишь способ подачи и форма проведения экскурсионных услуг. Здоровому человеку свойственно развиваться и стремиться к знаниям, и экскурсионная, туристская деятельность всегда будет сопровождать образовательный процесс.

### *Литература*

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
2. Долженко Г. П. История туризма в дореволюционной России и СССР. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1988. 192 с.
3. Косова Л. С. Инновационный подход в экскурсионной деятельности студенческого экскурсионного бюро кафедры краеведения и туризма ТГУ // Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: материалы XVIII междунар. науч.-практ. конф., посвященной 415-летию города Томска (Томск, 31 октября – 1 ноября 2019 года). Томск, 2019. С. 212–215.
4. Косова Л. С. Проблемы развития туризма в малых городах Сибири (на примере городов Томской области) // Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: сборник научных статей по результатам XIII межрегиональной

науч.-практ. конф. с междунар. участием (Томск, 30–31 октября 2013 г.). Томск: Изд-во ТГУ, 2013. С. 123–130.

5. Косова Л. С., Кухта М. С., Льготина Н. П. Экскурсоведение: учебное пособие. Ч. 1. Томск: СГТ, 2020. 248 с.

6. Косова Л. С., Льготина Л. П. Исследования Русского географического общества в Томской области (XIX–XX вв.) // Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. (Томск, 26–27 октября 2015 года). Томск., 2015. С. 138–143.

## **СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ КОММОДИФИКАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

С. А. Пиляк

*Музей «Смоленская крепостная стена», г. Смоленск, Россия  
e-mail: s.pilyak@mail.ru*

*Аннотация.* Событийный туризм является важнейшим инструментом актуализации наследия. Особое значение в данном контексте приобретают процессы коммодификации культурного наследия.

*Ключевые слова:* культурное наследие, интерпретация наследия, коммодификация, экономический потенциал, культурный потенциал.

Культурное наследие нуждается в актуализации – превращении историко-культурного потенциала в действительность. Актуализация культурного наследия как реализация его потенциала или включения объектов культурного наследия в социокультурный контекст является важной задачей современности.

Актуализация регионального культурного наследия в современной методологии зачастую замыкается на расширении участия культурного наследия в повседневной жизни человека, в т. ч. в форме событийных мероприятий, брендингов, информационной открытости, проведения тематических флешмобов, интернет-акций, заполнении информационного пространства и прочих мероприятий, вызывающих обширные упоминания объектов. «Традиционные ценности нашей культуры можно и нужно продвигать при помощи самых современных форм искусства, включая актуальное искусство и продукцию творческих

индустрий» [3, с. 102]. Данное высказывание имеет прямое отношение и к развитию событийных мероприятий.

Важное место в современных научных изысканиях и практических действиях занимают вопросы коммерциализации культуры [4]. Еще недавно культура воспринималась «... как нечто противоположное объекту экономических исследований. В то время как экономическая наука занялась изучением всего универсального, нормального и рационального, «культура» развилась в понятие, обозначающее конкретные разновидности, иррациональные отклонения от стандартной экономической модели» [2, с. 26]. Сейчас экономика культуры – едва ли не самая важная и актуальная тема научных изысканий и исследований. Но и на современном этапе подходы в монетизации потенциала наследия не только снабжены относительно слабой методологией, но и не способны отразить в полной степени специфику культурного наследия. Следовательно, помимо историко-культурного потенциала, культурное наследие обладает экономическим потенциалом, что имеет особое значение в контексте высокой ресурсоемкости сохранения наследия.

В соответствии с экспертными оценками, культурное наследие в среднем позволяет создать 26,7 опосредованных рабочих мест в расчете на 1 рабочее место, непосредственно связанное с сохранением культурного наследия [7, с. 154]. Этот показатель, обосновывающий высокий экономический потенциал культурного наследия, намного выше аналогичных, подсчитанных, например, для различных отраслей промышленности.

Экономике культуры и экономике культурного наследия на настоящем этапе уделяется особое внимание. Традиционное восприятие данной отрасли как исключительно дотационной сферы постепенно сменяется на понимание значительности потенциала культурного наследия в локальном, региональном, национальном и глобальном контекстах. Важнейший проблемный вопрос данной сферы заключается в инструментарии коммодификации (от англ. *commodity* – ‘товар, произведенный для реализации’) культурного наследия как процесса «встраивания» наследия в современную рыночную экономику. Культурно-образовательный и событийный туризм является важнейшим инструментом коммодификации культурного наследия.

В зарубежной литературе термин «событийный туризм» трактуют как важную альтернативу для дестинаций и местных предпринимателей, а также как основную деятельность организаторов событий, которые желают увеличить свою аудиторию. Классик туристской литературы М. Б. Биржаков дает такое определение: событийный туризм – это значимая часть культурного туризма, ориентированная на посещение дестинаций в определенное время, связанная с каким-либо событием в жизни общества или сообщества, редко наблюдаемым природным явлением [1, с. 58]. Культурное наследие зачастую играет важнейшую роль основной туристской дестинации.

Важнейшее право наследия, сформулированное еще столетие назад, – право на сохранение вне зависимости от степени его введения в духовный и экономический оборот, ежедневно оспаривается заинтересованными лицами. Как отмечают исследователи, в целом «... парадокс культурного наследия выражается в ярко выраженном противоречии между высокой социальной значимостью его сохранения, с одной стороны, и недостатком общественных финансов, направляемых в эту сферу, с другой стороны» [5, с. 9]. При формировании причастности объекта наследия к одной или нескольким группам, как правило, формируется конфликт исполняемых объектами ролей, что можно рассмотреть на примере объектов религиозного назначения. Древняя икона – предмет поклонения верующих или предмет восхищения искусствоведов? Очевидно, что двойственная природа культурного наследия усложняет его понимание, а каждый конфликт ролей оборачивается конфликтом потенциалов. В каком качестве следует развивать объект? Что позволит достичь большего при привлечении наименьших ресурсов? Кроме того, объект культурного наследия, прошедший длительный исторический путь, с большой долей вероятности будет обладать сложным комплексом возможных ролей, имеющим отношение к различным группам заинтересованных лиц и сообществ.

Аналогичный конфликт возникает в отношении экономического потенциала объектов наследия. Выигрышное расположение памятника архитектуры и экономический эффект его возвращения в оборот зачастую превалируют над «социальным результатом». Итогом является непрофессиональная реставра-

ция, заменяемая низкопробным ремонтом или реконструкцией, не учитывающей культурную ценность объекта.

Культурное наследие составляет особую группу культурных ценностей, не находящуюся в прямой связи с настоящим временем. Само понятие наследия определяет особый характер этой категории, ценность которой вызывает четкую необходимость сохранять его для наследников – последующих поколений. «Сбережение и накопление культурного и природного наследия – это долг ныне живущих перед теми поколениями, которые еще не пришли в этот мир, хотя именно они должны по логике истории вступить в права наследования» [6].

Несмотря на то, что в современной жизни уже практически окончательно совершен переход от культурной ценности к культурному продукту, основным качественным показателем которого является рентабельность, обращение к подлинным объектам культурного наследия на фоне девальвации вторичной интерпретации наглядно показывает значительный потенциал интерпретации в популяризации и сохранении культурного наследия. Коммодификация культурного наследия представляет особую сферу деятельности. Создание успешных методик в этой сфере позволит разрешить немалое количество проблем в сохранении и популяризации культурного наследия.

### *Литература*

1. Егоров В. К. Качества человеческого капитала: эффективное управление и развитие // Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России. Теория и практика социокультурного развития: Сборник материалов III Культурного форума регионов России. Москва-Волгоград-Новосибирск-Рязань-Сыктывкар, (февраль-сентябрь 2017 г.). Вып. 2 / Сост. и общ. ред.: О. Н. Астафьева и О. В. Коротеева. М.: ИП Лядов К. В., 2017. С. 21–27.

2. Понукалина О. В. Виртуальная «цивилизация досуга» российской провинции // Вестник ЧелГУ. 2008. № 33. Вып. 10. С. 80–87.

3. Актуальные проблемы экономики культурного наследия / Под ред. А. Я. Рубинштейна М.: Государственный институт искусствознания. 2016. 108 с.

4. Чельшев Е. П. Защита цивилизационного наследия России и роль культурной политики в выборе курса // Россия как государство

цивилизация: высшие цели и альтернативы развития: Коллективная монография по материалам Юбилейных международных Панаринских чтений, посвященных 75-летию со дня рождения А.С. Панарина / Отв. ред.: В. Н. Расторгуев; науч. ред.: А. В. Никандров / Рос. науч.-исслед. ин-т культурного и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва (Ин-т Наследия); Мос. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. ф-т. М.: Институт Наследия. 2016. С. 13-25.

5. Cultural Heritage Counts for Europe Report. Krakow, 2015.

## **ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ БРЕНДЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»**

О. Д. Притула

*Новгородский филиал Российской академии народного  
хозяйства и государственной службы при Президенте  
Российской Федерации*

*Гуманитарно-экономический колледж Новгородского  
государственного университета имени Ярослава Мудрого,  
г. Великий Новгород, Россия  
e-mail: pritula.ok@gmail.com*

*Аннотация.* В статье раскрываются предпосылки создания гастрономического бренда территории, дается характеристика гастрономических особенностей населенных пунктов Северо-Запада России. Особое внимание уделяется характеристике гастрономических маршрутов и их составных элементов в городе Великий Новгород, автором сформулированы направления развития гастрономического бренда межрегионального проекта «Серебряное ожерелье».

*Ключевые слова:* гастрономический туризм, гастрономический бренд, гастрономический маршрут, межрегиональный туристский проект.

В последние годы в российском туризме происходит гастрономическая революция. Города и регионы инвестируют в местную кухню, ищут локальные продукты и бренды, проводят фестивали. Традиционная еда наших предков, лучшие национальные блюда и продукты, всякого рода дегустации становятся базовым элементом туристических программ. Статистика Всемирной туристской организации (UNWTO) показывает, что 70%

туристов выстраивают маршруты, предварительно изучив гастрономические события и кулинарные особенности той или иной дестинации [3]. Так закладывается основа для самостоятельного развития сферы гастрономического туризма.

«Серебряное ожерелье России» – межрегиональный туристский проект, состоящий из комплекса маршрутов, объединяющих исторические города, областные центры, крупные населенные пункты Северо-Запада России, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также природные объекты, в том числе включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Особое внимание уделено природным и культурным богатствам. В проект попали мыс Белужий, Волго-Балтийский канал, акватория Балтийского моря, Сийский заказник, исконные территории проживания народов ижора, поморы, саами, карелы, ненцы.

Города, входящие в Проект, обладают уникальными кулинарными традициями и региональными продуктами, они могут значительно увеличить свой туристский потенциал через продвижение региональных кулинарных брендов (табл. 1) и создания на их основе туристских маршрутов [4]. Несмотря на тот факт, что иностранные туристы в России не склонны экспериментировать, в первую очередь они заказывают раскрученные блюда, характеризующие русскую кухню – борщ, пирожки, блины, бефстроганов, пожарскую и киевскую котлеты, русскую рыбу, шашлык, плов.

Санкт-Петербург – город творческих людей, поэтому в нем расположено множество кофеен, удовлетворяющих разные вкусы и возможности гостей. Город пережил Блокаду и отношение к хлебу и хлебобулочным изделиям у петербуржцев особое – в городе востребован формат булочная-кафе, этот формат привлекает и многочисленных туристов. Современная петербургская кухня развивается в сторону использования свежих фермерских продуктов, производимых в Ленинградской области – рыба, дичь, зелень, овощи, ягоды, фрукты. У Петербурга есть все шансы сформировать яркий гастрономический бренд на базе исторических традиций и авторской кухни шеф-поваров, ради которых специально приезжают и московские гурманы.

## Гастрономические бренды СЗФО

Субъект	Гастрономический бренд
Санкт-Петербург	«Кухня императорского Петербурга»; «Кафе Серебряного века – креативные кафе: история и современность»; «Ленинградская кухня»; «Санкт-Петербург – гастрономические ворота России»
Ленинградская область	Корюшка, Выборгский крендель и Копорский чай
Архангельская область	Треска
Вологодская область	Вологодское масло
Калининградская область	Кёнигсбергский марципан
Мурманская область	«Заполярье»
Псковская область	«Столбушинский продукт»
Новгородская область	Печатный пряник ручной работы, Иванчай
Республика Карелия	Поморская уха
Республика Коми	Шаньги
Ненецкий автономный округ	Ямала

Вологда давно продвигает знаменитое вологодское сливочное масло, вокруг которого строятся почти все туры. Дегустации устраиваются на предприятиях, а также в историко-этнографическом комплексе «Семеново», где аниматоры проводят веселые и познавательные мастер-классы по взбиванию масла. Реализуются гастрономические туры, подразумевающие посещение ключевых достопримечательностей Вологодской области и вкусное угощение. Например, пироги с сезонными начинками, каши по старинным рецептам, ягодные настойки, сласти и прочее. Это туры «Вологодчина со вкусом», «Лакомая Вологда», «Вологодская трапеза», «Вологодский край – хлебо-сольный рай». В витринах сувенирных киосков Вологды обязательно присутствует коробочка клюквы в сахаре или пастила из клюквы. В качестве туристских товаров популярны горшочки со сливочным маслом, настойки из морошки, вологодский мармелад.

Архангельская область славится рыбой и морепродуктами, например, мидиями, которых с недавних пор начали выращивать на фермах Белого моря. В Архангельске развивается пивоварение, появилось много небольших пивоварен, конкурирующих между собой за потребителя посредством совершенствования качества пива. В этнографическом комплексе «Устьянское подворье» большой популярностью пользуются натуральные соки из малины, брусники, клюквы, пряники и иван-чай.

В Мурманске главный ресурс гастрономического туризма – городской рынок, где можно найти малосольного палтуса холодного копчения и камчатского краба местного улова. Эксперимент по акклиматизации камчатского краба в Баренцовом море в свое время оказался настолько успешным, что едва не привел к экологической катастрофе. Ловить краба в России строго запрещено, однако в Норвегии его успешно добывают. В последнее время появились также морские ежи – мечта гурманов всего мира.

Самый востребованный гастрономический сувенир Республики Коми – шаньги из ржаного теста с разными начинками – с картошкой, творогом, капустой, крупой, грибами или ягодами (с морошкой, черникой, брусникой).

Таким образом, брендами, визитными карточками регионов Северо-Запада становятся вологодское масло, балтийская килька, карельская калитка, архангельская морошка. Они создают неповторимый образ территорий и расширяют ассортимент туров. Русская региональная гастрономия постепенно превращается из экзотики в качественный современный продукт.

Гастрономическая культура в стране формируется постепенно, однако уже есть первые успехи. Центр развития туризма в Великом Новгороде «Красная Изба» выступил инициатором проекта «Гастрономическая коллекция Серебряного ожерелья России» [2]. Организаторы проекта намерены в ближайшем будущем продолжить серию фестивалей и других ивентов гастрономической тематики на Северо-Западе, где каждый регион сможет показать свою кулинарную аутентичность. Благодаря сотрудничеству Великого Новгорода с Псковской и Вологодской областями в «Гастрономическую коллекцию» включены цукаты из печи, ганзейский сувенир «Абрикос в глазури», нату-

ральные яблочные хрустики и ароматный сбитень. Коллекция в дальнейшем будет пополняться только брендовыми сувенирами, каждый из которых будет отражать оригинальную специфику региона. В Великом Новгороде российским и иностранным туристам представят гастрономические бренды из 11 регионов Северо-Запада [1].

На туристическом портале «Русь Новгородская (Новгородская область)» предложены гастрономические маршруты «BAR'ские забавы Новгородчины» и «Аракчеевская Щука». Возникновение фестиваля «Аракчеевская Щука» тесно связано с исторической личностью – графом Алексеем Андреевичем Аракчеевым. Он был известен умением изысканно принимать и удивлять своих гостей. Так возникла идея провести в бывшей усадьбе графа А. А Аракчеева селе Грузино гастрономический фестиваль «Аракчеевская щука». Гости Фестиваля могут увидеть всю многогранность исконно русского уклада жизни, отлично провести время, отведать настоящих блюд по классическим рецептам.

Таким образом, гастрономические бренды в проекте «Серебряное ожерелье» развиваются в двух направлениях – региональном и межрегиональном. Последнее реализует МБУ «Красная изба», которое объединяет, предлагает, рекламирует гастрономические бренды целого маршрута, способствуя повышению его туристской привлекательности.

### *Литература*

1. Гастрономическая Россия: Великий Новгород // Официальный сайт содружества Чиптрип. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cheaptrip.ru/модель-для-сборки-гастрономическая-р/> (дата обращения: 14.01.2021).
2. Давыдова С. Г., Дружнова М. П. Динамика развития туризма в муниципальных образованиях Новгородской области // Вестник Новгородского филиала РАНХиГС. 2016. Т. 5. №2-2(6). С. 9–19. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27147820>.
3. Официальный сайт Всемирной туристской организации (UNWTO). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unwto.org/ru> (дата обращения: 19.11.2020).

4. Федорова А. С., Давыдова С. Г. Гастрономический туризм и возможности его реализации на территории Новгородской области // Наука молодых: вызовы и перспективы. сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Великий Новгород, 16-19 апреля 2019 года). Великий Новгород: Новгородский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2019. С. 303–311. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41441067&selid=41441156>.

## ЦЕНТРЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. А. Рудная

*Рязанский государственный университет  
имени С. А. Есенина, г. Рязань, Россия  
e-mail: shikina1600@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проведен анализ развития этнографического туризма, рассмотрены основные этнические особенности и этнографические центры Рязанского края, перспективны их развития.

*Ключевые слова:* этнографический туризм; этнографические центры Рязанской области.

Этнографический туризм – перспективное и быстро развивающееся направление современного туризма, вносящее вклад в развитие культурных связей между народами. Росту популярности этнотуров способствуют проблемы больших городов. Жители мегаполисов все чаще обращают внимание на отдых в глубинке, стремятся познакомиться с историей, культурой, бытом других этносов. Погружение в иную культуру способствует самоидентификации человека, формированию целостной картины мира [2].

Рязанская область – это кладезь народной культуры, регион с уникальной музыкальной, песенной традицией, обрядностью, многоцветной палитрой народного костюма, художественными промыслами и ремеслами [1]: Кадомский вениз, Михайловское кружево, Скопинская керамика, Шиловское лозоплетение. Соответственно, города Михайлов, Скопин, Шилово, Касимов,

Шацк активно развивается как центры этнографического туризма (рис. 1).



Рис. 1. Карта основных этнографических центров Рязанской области.  
Сост. авт. по: [3]

Этнографические центры Рязанской области реализуют несколько туристско-экскурсионных программ, информация о которых размещена на портале Культурные традиции (см. <https://ryazantourism.ru/ryazan/traditions>).

**Город Скопин.** Музей гончарного дела раскрывает секреты производства и историю создания глиняной игрушки – в прошлом изделия местных мастеров приобретали художники В. М. Васнецов, В. Д. Поленов и коллекционеры П. И. Щукин, А. А. Бахрушин. Этноклуб «Скопинские понёвницы» возрождает почти утраченные технологии создания русской тряпичной обучающей куклы-домоделки, мастерицы одевают ее в традиционный костюм Скопинского уезда. На базе молодежного театра «Предел» создан народный театр моды. Уникальную коллекцию театра составляют подлинные народные костюмы, собранные в деревнях района. В них молодые актеры исполняют обрядовые песни, записанные у местных народных исполнителей [4].

**Город Касимов** уникален сочетанием элементов русской и татарской культуры. Популярен у туристов частный музей «Рус-

ский самовар», 300 экспонатов которого представляют четыре века русского чаепития. Центральное место в экспозиции представляет самовар, выпущенный Тульской фабрикой Н. Лисицына в конце XVIII века. В музее представлены экспонаты с тульских фабрик Баташѐва, Тейле, братьев Маликовых, Санкт-Петербургской фабрики Дубынина и др.

С татарской культурой можно познакомиться в селе Подлипки и деревне Ахматово Касимовского района, где татарские общины бережно хранят, передают из поколения в поколение язык, традиции, обычаи, обряды, национальные костюмы, предметы быта [1]. В татарских семьях отмечаются праздники Курбан-байрам, Ураза-байрам, проводится традиционный татарский национальный праздник «Сабантуй», на который приезжают посмотреть все желающие [5].

**Пгт Шилово.** Этнокультурный центр «Заряны» сохраняет и популяризирует традиционную культуру Рязанского края. Здесь можно попробовать самостоятельно сплести корзинки и плетки, посадить ухватом в русскую печь горшок. Центр проводит цикл интерактивных мероприятий: «Дом хозяином держится», «Сказ про ложку», «Как рубашка в поле выросла», «Сказ о забаве старинной», «Ой, вы, гости-господа». В музее «Русская изба» выступают фольклорные коллективы, организуется проведение старинных обрядов и угощение разносолами [1].

**Город Шацк.** Мини-музей Казачьего центра знакомит с историей казачества на Рязанской земле и реализует интерактивную программу «Посвящение в казаки». В Шацком историко-краеведческом центре можно услышать предания и были Шацкого края, познакомиться с особенностями местных говоров.

**Рабочий поселок Кадом.** Фабрика «Кадомский вениз» – единственное в России специализированное предприятие, выпускающее высокохудожественные изделия машинной и ручной игольной вышивки в технике вениз (узоры выполняются белыми нитками на белой основе). Мастерская, основанная в эпоху Петра I, находилась в Кадомском монастыре [5]. В селе Котелино (основано в 1602 году) получила развитие этнографическая программа «Свадьба в Котелино» с традиционным котелинским угощением – *сыроегой* [5].

**Город Михайлов.** В музее «Михайловская кружевница» представлены экспонаты XIX века и современные женские костюмы, украшенные традиционным михайловским кружевом с геометрически выверенным орнаментом [3].

Итак, Рязанская область имеет достаточно развитую индустрию этнографического туризма и обладает ресурсами для его дальнейшего развития. Этому способствуют выгодное географическое расположение и сложный национальный состав. На территории региона проживают русские, украинцы, мордва и татары. Объекты этнографического туризма широко представлены на официальных сайтах и в социальных сетях.

### *Литература*

1. Культурные традиции // Туризм и отдых в Рязанской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://ryazantourism.ru/ryazan/traditions> (дата обращения: 27.12.2020).
2. Муниципальные образования Рязанской области // Туристский информационный центр Рязанской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://ryazantourism.ru/regions> (дата обращения: 27.12.2020).
3. Рязанские народно-художественные промыслы // Туристский информационный центр Рязанской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://ryazantourism.ru/ryazan/folkcraft> (дата обращения: 27.12.2020).
4. Сельский и этнографический туризм в Рязанской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.happyho.ru/blog/2/9646> (дата обращения: 27.12.2020).
5. Фабрика «Кадомский вениз»: история, описание, адрес. [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/373684/fabrika-kadomskiy-veniz-istoriya-opisanie-adres> (дата обращения: 27.12.2020).
6. Этнографический туризм // Национальный туристический портал Russia.travel. [Электронный ресурс]. URL: <https://russia.travel/objects/279290/> (дата обращения: 27.12.2020)

## ПАЛЕОГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ ПО МОРДОВИИ

С. И. Рунков

*Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет, Республика Мордовия,  
г. Саранск, Россия  
e-mail: runckov.s@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризованы природные достопримечательности Мордовии, наиболее перспективные для развития детско-юношеского туризма и популяризации знаний о естественной истории родного края.

*Ключевые слова:* палеогеография, горные породы, природные достопримечательности, памятники природы, экскурсия, детско-юношеский туризм.

Важнейший фактор формирования туристско-рекреационного потенциала территории – познавательная ценность и эстетическая привлекательность ландшафтов. Наиболее живописные объекты приобретают статус естественных памятников природы.

Перспективны для использования в качестве природных туристских ресурсов для развития детско-юношеского туризма в Мордовии некоторые геолого-геоморфологические, палеогеографические и гидрологические достопримечательности – обнажения горных пород, богатые остатками ископаемых организмов, опорные стратиграфические разрезы и формы рельефа, живописные озёра и участки рек.

На территории республики повсеместно распространены осадочные горные породы, которые наряду с заключёнными в них органическими ископаемыми остатками служат материалом для палеогеографических реконструкций и формирования представлений об облике древних ландшафтов. Осадочный материал образовывался в геологическом прошлом на суше, на дне рек и озёр, в древних морях, неоднократно покрывавших Русскую равнину. Пласты осадочных толщ залегают почти горизонтально. С ними связаны месторождения строительных материалов:

глин, песков, песчаников, известняков, доломитов, мергелей, мела [2]. Встречаются валуны гранитов, габбро, гнейсов, принесённые ледниками из Фенноскандии [3]. Самый большой валун гранита диаметром 1,5 м находится в с. Атемар.

Ископаемые остатки растений и животных на территории Мордовии можно наблюдать в виде окаменелостей в слоях осадочных пород, начиная со второй половины палеозоя. Это морские беспозвоночные (фораминиферы, радиолярии, губки кораллы, черви, мшанки, иглокожие, брахиоподы, пелициподы, гастроподы, цефалоподы, трилобиты, ракообразные, паукообразные, насекомые) и позвоночные (рыбы), а также земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. В обнажениях пород в долинах рек Мокши, Сивини, Иссы встречаются ростры белемнитов и раковины головоногих моллюсков аммонитов [5].

В республике зарегистрировано свыше 100 памятников природы, три из которых имеют статус геологических. Некоторые гидрологические памятники природы обладают большим образовательным потенциалом – позволяют воссоздать историю образования озёрных котловин и речных долин [1; 6].

К наиболее интересным памятникам природы можно отнести следующие:

1. Оползень «Кошель-гора» на крутом склоне овраге в коренном берегу реки Вад (рис. 1а).

2. Карстовое озеро Пиявское – геологический памятник природы регионального значения. Расположен на территории Теньгушевского района, в 1,5 км западнее д. Ивановка.

3. Карстовый провал «Ендовище» – геологический памятник природы регионального значения на северо-восточной окраине г. Темникова (рис. 1б). Карстовая воронка имеет глубину около 18 м. Озеро Ендовище расположено в почти правильной круглой формы впадине с довольно крутыми склонами. Возраст провальной воронки составляет около 300–400 лет. Как памятник природы был зарегистрирован в 1980 году.

4. Озеро Имерка расположено в правобережной пойме реки Вад в 2,5 км восточнее с. Журавкино Зубово-Полянского района. Это одно из самых крупных озер в пойме р. Вад, протекающей по восточной окраине Окско-Донской низменности.

Памятник природы имеет рекреационное и историко-культурное значение.



*Рис. 1. Природные достопримечательности Мордовии: а – оползень Кошель-гора; б – карстовый провал «Ендовище»; в – известняковый склон; г – обнажение Болотниково*

5. Известняковый склон меловых гор Мордовии расположен между населенными пунктами Дегилевка и Гарт на левом берегу р. Кша. Привлекателен как объект ботанических экскурсий (место произрастания исчезающих и редких видов растений) и палеогеографических экскурсий (рис. 1в).

В недрах территории Мордовии и на её поверхности сохранились ценные материальные свидетельства, подтверждающие частую смену природных условий и способствующие разгадке тайн прошлого. Это морены – отложения покровных оледенений, фрагменты костей мамонтов и шерстистых носорогов, следы стоянок древнего человека, древние ископаемые почвы, остатки теплолюбивых растений и животных, речные террасы,

свидетельствующие о тектонических движениях и смене условий увлажнения [4].

Ярчайшими событиями в истории четвертичного периода на территории Мордовии были покровные оледенения. Пёстро окрашенные морены, водно-ледниковые и озёрно-ледниковые осадки, образовавшиеся во время таяния ледника, залегают плащеобразно на обширных пространствах Окско-Донской равнины [3].

Опорным стратотипом является геологический разрез Нароватово на р. Мокше, в котором впервые были выделены две разновозрастные раннеплейстоценовые морены мощностью более 30 м. Он находится на северо-западе республики, в среднем течении р. Мокши, в 500 м к северу от села Нароватово Теньгушевского района (рис. 2). Геологический объект открыт и изучен в 1990-е годы. В разрезе вскрывается несколько разновозрастных и разногенетических толщ общей мощностью до 35 м.



*Рис. 2. Окрестности села Нароватово*

Обнажение Новое Пшенево расположено на юге Мордовии в бассейне р. Иссы возле с. Новое Пшенево Ковылкинского района. Открыто и изучено в 1992 году. В разрезе описаны донская и окская раннеплейстоценовые морены. В нижней части обнажения найдены многочисленные останки мезозойской морской

фауны, а в русле р. Иссы – крупная окаменелость аммонита диаметром около 1 м.

Наряду с естественными геологическими обнажениями познавательное значение имеют обнажения в бортах карьеров.

Болотниковский карьер сложен неогеновыми песками от жёлтых до тёмно-серых с обуглившимися растительными остатками и обломками древесины (рис. 1г). Осадконакопление происходило в замкнутых или полузамкнутых водоёмах (озерах-морях).

Атемарский меловой карьер разрабатывается с 1932 года. С 1959 года сырьё стало использоваться для производства строительной извести, а с 1974 года – для производства известняковой муки. Здесь встречаются разнообразные остатки морской фауны мелового периода – морские ежи, белемниты, аммониты, позволяющие воссоздать палеогеографическую обстановку мезозоя.

В песчаном карьере у с. Атемар сохранились морены краевой зоны донского оледенения в виде песчано-гравелистых образований ржаво-бурого цвета, набитых галькой и валунами пород местного генезиса, плохо окатанными и слабо выветрелыми.

Никитский карьер расположен на северо-западной окраине г. Саранска. Основная толща сложена нижнемеловыми глинами и элювиально-делювиальными суглинками. В настоящее время полезная толща карьера используется для производства керамзита.

Алексеевский карьер по добыче мергельно-меловых пород и опок расположен на территории Чамзинского района, севернее п. Комсомольский. На основе этих пород работает АО «Мордовцемент» – одно из крупнейших предприятий по производству цемента в Российской Федерации.

В Будаевском карьере выходят на поверхность отложения карбона возрастом около 300 млн. лет. В разрезе представлены известняки и доломиты с прослоями гипсов, ангидритов, мергелей, аргиллитов и глины.

Во многих геологических обнажениях встречаются ископаемые почвы, исследования которых позволяют осуществлять палеоклиматические реконструкции, восстанавливать образ жизни древних людей и ландшафты.

Одной из достопримечательностей пойменных отложений рек Мокши, Сивини, Суры является морёный дуб, изделия из

которого отличаются исключительной прочностью и долговечностью. Его залежи были обнаружены в середине XX века. Тысячелетиями эти исполины лежали на дне, покрываясь илом. Создались особые условия, в результате которых древесина приобрела уникальные свойства – необычайно высокую прочность и долговечность. Всё это сделало морёный дуб редчайшей и ценнейшей породой [5].

Изучение осадочных пород разного возраста и генезиса позволяет реконструировать контуры древних морей, озер, рек, границ древних оледенений. Мы получаем сведения о развитии жизни и геологической истории территории Мордовии, эволюции биосферы.

Геологические памятники представляют собой ценные туристские ресурсы, объекты научных и учебных экскурсий, школьных экспедиций, студенческих практик и имеют большое значение для популяризации знаний по естественной истории родного края.

### *Литература*

1. Географический атлас Республики Мордовия / пред. кол. А. А. Ямашкин. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. 204 с.
2. Рунков С. И. Курс лекций по палеогеографии: учеб. пособие. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2014. 164 с.
3. Рунков С. И. Оледенения в истории Земли: конспект лекций. Саранск, 2013. 104 с.
4. Рунков С. И. Палеогеография: учеб. пособие. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2020. 256 с.
5. Рунков С. И., Маскайкин В. Н. Палеогеографические экскурсии по территории Мордовии: учебное пособие. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2014. 164 с.
6. Ямашкин А. А. Физико-географические условия и ландшафты Мордовии. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1998. 156 с.

## АНАЛИЗ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА И ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Л. И. Саидова\*, М. М. Какаева\*\*, М. А. Рахимова\*\*\*  
*Чеченский государственный университет, г. Грозный, Россия*  
*e-mail: \*lipa-ch1enti@mail.ru, \*\*kakaeva98@inbox.ru,*  
*\*\*\*milana.rakhimova.2018@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены основные предприятия индустрии туризма и гостеприимства Чеченской Республики. Предприятия туристской индустрии обеспечивают производство, распределение, обмен и потребление туристского продукта, освоение и использование туристских ресурсов и создание материально-технической базы туризма. В Чеченской Республике предприятия индустрии туризма и гостеприимства находятся на этапе становления и имеют большие перспективы для развития, что отражает их современное состояние и функционирование.

*Ключевые слова:* рекреационные ресурсы, досуг, отдых, свободное время, туристская инфраструктура, индустрия туризма и гостеприимства, Чеченская Республика.

Инфраструктура туризма и гостеприимства – необходимое условие освоения рекреационных ресурсов и развития туристской индустрии. Инфраструктура туризма и гостеприимства в Чеченской Республике находится на начальном этапе своего развития. Её особенность в том, что она обслуживает туристов и местное население, поэтому её развитие способствует туристскому освоению территории, улучшает условия жизни жителей данного региона. К тому же туристская инфраструктура создаёт большое количество рабочих мест.

Туристская инфраструктура включает следующие компоненты:

- гостиничная индустрия: средства индивидуального и группового размещения;
- индустрия питания: рестораны, кафе, предприятия питания на территории санаториев и прочее;
- инфраструктура туроперейтинга: туристские агентства, туристские операторы;

- транспортная индустрия: воздушные, водные и наземные средства перемещения;
- индустрия развлечений: тематические парки, развлекательные заведения;
- информационная инфраструктура: системы бронирования и резервирования, информационные и рекламные службы [3, с. 26].

**Транспортная инфраструктура.** Международный аэропорт «Грозный» открыт в 1938 году и первоначально эксплуатировался с целью обеспечения почтовых и санитарных авиаперевозок. В период с 1990 по 2000 года аэропорт практически не работал, а его инфраструктура была уничтожена во время военного конфликта на территории Чечни.

Сейчас аэропорт «Грозный» работает с четырьмя российскими авиакомпаниями: «Грозный-Авиа», «РусЛайн», «UTair-Aviation», «Dexter». Инфраструктура аэропорта соответствует мировым стандартам, авиатранспортный узел рассматривается как весьма перспективный для российских и международных авиаперевозчиков. Взлётно-посадочная полоса протяжённостью 2600 м и шириной 44 м оборудована современной курсоглиссадной системой ILS СП-90. Это позволяет принимать все типы вертолётов и самолёты типа Ан-72, Ан-74, Ил-114, Airbus A320, Boeing 737, Boeing 757 и более лёгкие воздушные суда. Аэропорт расположен в 78 км от центра города [1]. На его территории находятся магазины и торговые точки, кафе и ресторан, удобная автомобильная стоянка, зал повышенной комфортности, комната матери и ребёнка, гостиница.

Основной перевозчик грузов и пассажиров во внутреннем и международном сообщениях – Северо-Кавказская железная дорога. Железнодорожный вокзал предлагает целый ряд информационных и туристских услуг [2]. Хорошо развито автобусное сообщение – в настоящее время в городе Грозный функционирует четыре автовокзала.

**Гостиничная инфраструктура.** В Грозном имеются гостиницы разных категорий – от 5 звезд и до мини-отелей эконом-класса, расположенные в разных районах города. Отели бизнес-класса – «GroznyCity» (пр. Кадырова, 18), «Арена-Сити» (ул. По-

лярникова, 52), «Беркат» (ул. Трошева, 29-А). Гостиницы среднего класса – «Континент» (ул. Айдамирова, 190), «4 сезона» (ул. Маяковского, 5), «Терек» (ул. Красных Фронтовиков, 3); мини-отель «Спутник» (ул. Х. Кишиевой, 27). К экономклассу относятся гостиницы «Грозный» (ул. Малгобекская, 19); «Кавказ» (ул. Р. Люксембург, 16), хостел «Грозный» (ул. Р. Люксембург) и др.

**Инфраструктура общественного питания** в Грозном развита очень хорошо. В Госкомстате не зарегистрирована ни одна государственная точка общепита, но имеется сеть частных ресторанов и кафе, предлагающих блюда национальной и европейской кухни. По уровню обслуживания и оформления можно выделить такие рестораны как «Эсперанто» (ул. Шейха Али Митаева, 47), «Нохчийн Кхерч» (ул. Ассиновская, 1), «Купол» (пр. Кадырова, 1), «Paradise» (ул. Калашникова, 26), Wasabi» (пр. Кадырова, 40), «Караван-Сарай» (ул. Дукувахи Абдурахманова, 20), «Пирс» (ул. Сайханова, 185), «Рафаэле Эспозито» (пр. Путина, 10), кафе «Кофетун» (ул. Маяковского, 17), кафе «Жижиг&Galnash» (пр. Путина, 5 А), «Вайнах» (ул. Мира, 46) и многие другие.

**Инфраструктура туроперейтинга** в Чеченской Республике представлена двумя туроператорами: национальным государственным туроператором «Визит Чечня» и ООО «Эльгас» – единым туроператором по Северному Кавказу. В республике функционируют более 40 туристских агентств, предоставляющих посреднические услуги в организации внутреннего туризма и международного въездного и выездного туризма.

**Инфраструктура развлечений.** Развитие торгово-развлекательных центров в городе Грозном является одним из методов и принципов эффективного регулирования свободного времени и досуга населения, способом организации культурно-досуговой деятельности. На данный момент в организации индустрии развлечений для населения и гостей города задействованы торгово-развлекательный центр «Грозный Сити» (пр. Кирова, 2А), ТРЦ «Гранд-парк» (пр. Кадырова, 34), ООО аттракцион «Орбита» (ул. Трошева, 6), Детский парк – аттракцион (ул. Тухачевского, 1) и ряд других учреждений.

Таким образом, Чеченская Республика и город Грозный обладает всеми необходимыми ресурсами и инфраструктурой для развития туризма. Туризм в Чечне примечателен тем, что помогает туристам из разных регионов России и мира стать ближе к древней и самобытной культуре чеченского народа. Именно поэтому туры в Чеченскую Республику обеспечивают яркие впечатления от знакомства с обычаями и духом горцев. Следует констатировать, что развитию туризма в Чеченской Республике препятствует нехватка квалифицированных кадров и слабая информированность потенциальных туристов о мирном развитии республики, преодолении последствий войны. Сейчас чеченский народ, предприятия индустрии туризма и гостеприимства, органы, регулирующие туристскую деятельность в республике, прилагают все усилия для развития туристской инфраструктуры региона.

### *Литература*

1. Аэропорт Грозный [Официальный сайт аэропорта Грозный]. URL: <https://avia.pro/blog/aeroport-groznyu> (дата обращения: 24.01.2021).
2. Вокзал Грозный [Официальный сайт вокзала Грозный]. URL: <http://www.groznyiy.dzvr.ru> (дата обращения: 26.01.2021).
3. Дехтярь Г. М. Индустрия туризма. Правовые основы социально-культурного сервиса и туризма. М.: Финансы и статистика, 2011. 203 с.

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Л. И. Саидова\*, М. М. Какаева\*\*, М. А. Рахимова\*\*\*  
*Чеченский государственный университет, г. Грозный, Россия*  
*e-mail: \*lipa-chlenti@mail.ru, \*\*kakaeva98@inbox.ru,*  
*\*\*\*milana.rakhimova.2018@mail.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризованы основные туристские достопримечательности Чеченской Республики, выявлены наиболее интересные и привлекательные туристские объекты, которые можно рассматривать при формировании туров.

*Ключевые слова:* туристские ресурсы, достопримечательности, туристский объект, культурно-исторические ресурсы, памятники истории и культуры, природный ландшафт.

Культурно-исторические ресурсы представляют собой совокупность памятников материальной и духовной культуры, созданных в процессе исторического развития данной территории и являющихся объектами туристского интереса. В каждой стране туры разрабатываются в соответствии с практикой показа тех или иных достопримечательностей.

С ростом уровня образования и познавательной потребности населения историко-архитектурные ресурсы приобретают все большее значение. Историко-архитектурными туристскими ресурсами являются: памятники истории, культуры, архитектуры, зрелищные учреждения и другие, все, что может быть объектом экскурсии туристов.

В Чеченской Республике под государственной охраной состоят 333 памятника истории и культуры, в том числе более 100 объектов, имеющих федеральное значение. Это богатейший потенциал для развития различных видов экскурсионно-познавательного, спортивно-оздоровительного, историко-культурного и смешанного туризма, которые могут в значительной мере удовлетворить разнообразные потребности туристов.

Одна из особых достопримечательностей горной части Чеченской Республики – каменные башни, возвышающиеся над террасами горных селений. Они признаны высшим достижением каменного зодчества Чечни и стали для исследователей своеобразной каменной летописью.

Древняя архитектура горной Чечни (боевые и жилые башни, некрополи, культовые сооружения) имеет огромную эстетическую и историческую ценность и представляет собой уникальное явление в мировой культуре, не говоря уже о большом научном интересе для ученых, занимающихся исследованиями древнейшей культуры передней Азии [4, с. 67].

Через горы Кавказа проходили кратчайшие пути сообщения между земледельческими цивилизациями древности и кочевым миром Восточной Европы, именно поэтому Кавказ стал местом пересечения различных культур. В разной степени черты и эле-

менты этих культур сохранились в древней архитектуре горной Чечни. На Кавказе именно у нахов башенная архитектура достигла наивысшего развития. Особенно это проявилось в архитектуре боевых башен, которые являются вершиной средневекового зодчества. К сожалению, башни и башенные комплексы пострадали во время военных действий последних лет.

Ресурсом для развития этнического и экологического туризма служит Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, созданный в 1988 году с целью сохранения памятников истории и архитектуры. На территории музея-заповедника находится более 80 историко-культурных объектов федерального значения, более 60 архитектурных комплексов, около 150 надземных склепов, 20 культовых сооружений, 22 памятника природы, луга и лесные угодья. Аргунский музей-заповедник призван собирать, охранять и исследовать памятники истории, культуры и природы, отражающие многовековую историю чеченского народа, пропагандировать культурное наследие, а также способствовать всемерному развитию туризма по территории заповедника [1]. Памятники архитектуры, истории и природы, музейные фонды, археологические коллекции, архитектурные комплексы, культовые сооружения, а также охранные природные ландшафты Аргунского музея-заповедника являются объектами особого режима охраны.

Каждый муниципальный район Чеченской Республики располагает комплексом уникальных исторических и культурных объектов, которые могут стать объектами экскурсионного показа. Например, на территории Веденского района размещаются 8 памятников археологии, 3 архитектурных и один исторический памятник. В Веденском и Чеберлоевском районах наиболее перспективно использование следующих туристских объектов: оз. Кезеной-Ам, памятник Зелимхану Харачоевскому, водопад «Девичья коса», древнее городище в селении Хой, замок Кезеной в с. Макажой, зиярт Хеди матери Кунта-Хаджи Кишиева в с. Хаджи-Юрт, водопады в с. Буни. В Шатойском и Итум-Калинском районах объектами туристского интереса могут стать Ушкалойские башни, музей им. Хусейна Исаева, Шатойская боевая башня, Вашиндаройский водопад, Нихалоевский водопад, памятник «Каменная девушка» в Нихалое (древне ис-

ламский могильник), сторожевая башня, Эткалинская мечеть, старинная мельница, Альпийские луга, Итум – Калининский водопад, мертвый город «Цой-Педе» в с. Тазбичи и др.

Чеченская Республика имеет древнюю и яркую историю становления и развития. На протяжении многих веков здесь создавались выдающиеся исторические, культурные и художественные ценности. Традиционный и современный архитектурный облик сельских и городских поселений формировался в соответствии с природными ландшафтами, поэтому каждому населенному пункту присущи свои особенные черты.

Город Грозный – столица Чеченской Республики, один из крупных городов Северного Кавказа. Он расположен на берегах реки Сунжи – притока Терека на площади около 324,16 км<sup>2</sup>. В 2020 г. население города составило 305,911 тыс. человек (22% населения республики). Крепость Грозная была заложена 22 июня 1818 года в шести верстах от входа в Ханкальское ущелье, считавшееся неприступным [2], поэтому укрепление получило столь «говорящее» название. Пять тысяч русских солдат возвели крепость за четыре месяца. Она представляла собой правильный шестиугольник, окруженный рвом. В 1840 году в крепости проходил военную службу поручик Михаил Лермонтов; доводилось бывать в ней и молодому Льву Толстому, также служившему на Кавказе. В октябре 1850 года крепость Грозную посетил наследник российского престола – будущий император Александр II. К его приезду крепость обзавелась «Красными воротами». В 1860 году по указу Александра II была образована Терская область, а в крепости введено военно-народное управление. К 1870 году крепость была преобразована в окружной город Грозный, который впоследствии стал одним из крупнейших промышленных центров Кавказа. После революции на Северном Кавказе были организованы две новые автономии – Дагестанская АССР и Горская АССР, которая была разделена на семь национальных округов, включая Чеченский. Его центром стал Грозный. Позже округ был преобразован в Чеченскую автономную область. В 1934 году Грозный стал столицей Чечено-Ингушской автономной области (впоследствии – Чечено-Ингушской АССР).

В советское время в Чеченской Республике, как и в целом по стране, развитие туризма и экскурсионной деятельности но-

сило массовый характер. Подавляющую часть всего объема туристско-рекреационного обслуживания осуществляло Грозненское бюро путешествий и экскурсий. Значительную часть услуг составляли маршруты выходного дня. За год по ним проходило 25–31 тыс. человек.

Сегодня Грозный – это динамично развивающаяся столица, которая сочетает в себе достижения современной архитектуры с бережным сохранением исторически значимых архитектурных зданий, являющихся украшением главного города Чеченской Республики. На разных частях его территории выросли новые кварталы благоустроенных домов. Реконструирована центральная часть города. На проспектах А. А. Кадырова, В. В. Путина, Х. А. Исаева на месте снесенных домов возводятся многоэтажные здания, восстанавливаются промышленные объекты. В городе несколько театров, музеев, театрально-концертный зал, дворцы культуры и спорта, десятки библиотек, симфонический оркестр, филармонические и эстрадные коллективы и др.

Реализация множества намеченных планов предусматривает возвращение г. Грозному статуса самого красивого города Северного Кавказа. Удалось сохранить архитектурно-художественный облик центра Грозного.

Сегодня интерес для гостей республики, приехавших с экскурсионно-познавательными целями, представляют следующие туристские объекты:

1. Национальный музей Чеченской Республики, в собрании которого наиболее ценными экспонатами являются археологические находки (весь спектр археологических культур Кавказа); материальная культура чеченцев древнего, средневекового и нового периода истории; коллекция произведений живописи русского и западноевропейского искусства XVII–XX вв. [3]

2. Этнографический музей «Донди-Юрт» в городе Урус-Мартан Урус-Мартановского района, где собрано большое количество предметов быта, принадлежавших предкам нынешних чеченцев, и выстроен комплекс зданий и помещений, воссоздающих картину старого аула. Посетитель увидит точные копии архитектурных памятников горной Чечни – жилые и боевые башни, возведенные в средние века древними мастерами.

3. Литературный музей М. Ю. Лермонтова в селе Парабоч Шелковского района, отреставрированный в 2009 году.

В настоящее время въездной туризм в Чеченской Республике находится на начальной стадии развития, хотя наблюдается тенденция к росту туристских прибытий в регион с разными целями.

В Чеченской Республике отмечается положительная динамика роста числа объектов индустрии туризма и гостеприимства. Вводятся новые объекты отдыха и развлечений, обустраиваются места для кратковременного отдыха – парки и скверы, открываются новые культурные объекты, представляющие большой интерес не только для местного населения, но и гостей города.

### *Литература*

1. Аргунский историко-архитектурный и природный музей-заповедник. [Электронный ресурс]. URL: <https://amz.mk95.ru/> (дата обращения 24.01.2021).

2. История г. Грозного // Официальный сайт мэрии г. Грозного. URL: <https://grozmer.ru/turizm/istorija-goroda-groznogo-solzha-giala.html> (дата обращения 23.01.2021).

3. Руководство филиалов Национального музея ЧР [Официальный сайт Национального музея Чеченкой Республики]. URL: <http://nastmzeuchr.ru/istoriya-muzeya/rukovodstvo> (дата обращения: 22.01.2021).

4. Туркаев Х. В. Культура Чечни. История и современность. М.: Наука, 2002. 380 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА НА ТРАНСГРАНИЧНОЙ ПРИРОДООХРАННО-ТУРИСТСКОЙ ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОГО АЛТАЯ**

Е. В. Селезнева\*, И. Н. Ротанова\*\*

*\*МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов», Алтайский край, г. Барнаул, Россия*

*\*\*Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия*

*e-mail: \*zaklenchuk\_e\_v@mail.ru, \*\*rotanova07@inbox.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена вопросам организации детско-юношеского туризма на трансграничной природоохранно-туристской

территории (ТПОТТ) Западного Алтая. Объектом исследования служит территория российско-казахстанского приграничья Западного Алтая – в Алтайском крае (Россия) и в Восточно-Казахстанской области (Казахстан). Проведена оценка природно-туристского потенциала территории и ООПТ региона для организации детско-юношеского туризма. Разработано функциональное зонирование территории и определены перспективные и реализуемые виды детско-юношеского туризма.

*Ключевые слова:* трансграничная природоохранно-туристская территория, детско-юношеский туризм, приграничное сотрудничество, ООПТ, Алтай, Западный Алтай, Алтайский край, Восточно-Казахстанская область, Тигирекский заповедник, Западно-Алтайский заповедник.

Детско-юношеский туризм является эффективным средством оздоровления и воспитания подрастающего поколения, познания своей Родины, формирования чувства патриотизма, расширения кругозора и др. Походы, экскурсии, путешествия, экспедиции, загородные палаточные лагеря создают такую воспитательную среду, которая положительно воздействует на молодое поколение, а вся обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений.

В настоящее время развитию детско-юношеского туризма уделяется большое внимание со стороны государства. В Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года среди туристских направлений выделен детский туризм. Стратегией определено, что среди важных социальных аспектов развития туризма для населения наибольшее значение имеют оздоровление, рост продолжительности жизни, укрепление института семьи, интеллектуальное, духовное, творческое развитие, патриотическое воспитание за счет развития детского и юношеского туризма [2].

Алтайский край обладает разнообразными уникальными природно-географическими и культурно-историческими ресурсами для развития детско-юношеского туризма. Географическое соседство региона с наиболее густонаселенными и промышленно развитыми территориями Западной Сибири, высокая степень транспортной доступности, наличие единственного в Сибири курорта федерального значения, экологическая чистота окружающей среды позволили, начиная с 70-80 годов XX века, активно

развивать край в качестве популярного места отдыха граждан. В «Государственной программе Алтайского края «Развитие туризма в Алтайском крае» (с изменениями на 10 сентября 2020 года)» среди задач выделяется следующая: формирование комфортной туристской среды на территории Алтайского края [1].

В крае разрабатываются планы мероприятий по развитию детского туризма. С 2017 года в Алтайском крае запущена единая информационная, методическая и нормативная интернет-площадка – специализированный портал «Детский туризм на Алтае» [4].

Среди направлений детского туризма, получающих развитие в регионе, все чаще рассматривается необходимость возрождения образовательного туризма и краеведения для школьников, познавательного, культурного туризма, способствующих изучению регионального компонента как практической составляющей общеобразовательных программ в школах.

В Алтайском регионе реализовывались инициативы и программы, направленные на развитие трансграничного сотрудничества – в первую очередь, в сфере сохранения природного и культурного наследия, а также социально-экономического взаимодействия [3]. Одним из примеров является трансграничный биосферный резерват «Большой Алтай», проект создания которого был одобрен международным консультативным комитетом Программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» в 2017 г. Резерват расположен в границах Республики Алтай и Восточно-Казахстанской области и занимает малонарушенные хозяйственной деятельностью человека участки, имеет площадь более 1,5 млн. га. На его территории обитает 54 редких и 89 эндемичных видов растений, 47 видов птиц и 12 видов млекопитающих, включенных в Красные книги России и Казахстана. Резерват создан для охраны природных комплексов особо охраняемых природных территорий (ООПТ) российско-казахстанского приграничья [7].

Выполнены исследования по обоснованию организации трансграничной природоохранно-туристской территории (ТПОТТ) в российско-казахстанском приграничье Западного Алтая. Проектируемая территория занимает общую площадь около 17000 км<sup>2</sup>, из которых 12000 км<sup>2</sup> расположены в Алтай-

ском крае (Российская Федерация) и 5000 км<sup>2</sup> в Восточно-Казахстанской области (Республика Казахстан). Протяженность общей границы между Российской Федерацией и Республикой Казахстан в пределах ТПОТТ Западного Алтая составляет более 240 км.

Планируемая ТПОТТ Западного Алтая расположена в горной, в основном горно-таежной местности. В Алтайском крае в нее входят части Колыванского, Бащелакского, Коргонского и Коксуйского хребтов, а также Тигирецкий хребет. Основные водные объекты – реки Чарыш, Белая, Иня и их притоки. В Восточном Казахстане ТПОТТ расположена на правом берегу Иртыша и включает части хребтов Убинского, Станового, Черногого, Саманушинского Белка. Основной водный объект – река Уба и ее притоки.

ТПОТТ создается с целью организации и проведения природоохранно-туристской деятельности, направленной на изучение и сохранение объектов биологического и ландшафтного разнообразия территории российско-казахстанского приграничья Западного Алтая.

ТПОТТ Западного Алтая будет включать следующие ООПТ:

– *со стороны России*: Тигирекский государственный природный заповедник, государственные природные заказники регионального значения «Чарышский», «Бащелакский», «Каскад водопадов на реке Шинок», «Чинетинский», «Лифляндский»;

– *со стороны Казахстана*: Западно-Алтайский государственный природный заповедник [6].

Территория представляет интерес с позиции возможной организации детско-юношеского туризма, так как здесь имеются объекты туристского интереса и условия для организации туров с детьми: ООПТ с уникальными природными ландшафтами, эндемичные и реликтовые виды флоры и фауны, памятники природы, значимые историко-культурные и археологические объекты.

Приграничная российская территория включает объекты горнорудного дела (гора Разработанная, Белорецкий рудник); фрагменты Колывано-Кузнецкой оборонительной линии (Тигирекский форпост (пос. Тигирек), Белорецкий редут); памятники природы краевого значения (разрез силура Тигирек, гора Семипещерная, пещеры Логово Гиены, Страшная, Ящур, лог Страш-

ной). На казахстанской территории находятся: скальная гряда «Бастион», пик Ворошилова, высокогорный болотный комплекс «Гульбище», комплекс высокогорных озер запрудного типа в истоках р. Белая Уба, государственный памятник природы – геoarхитектурный комплекс гранитных останцев «Линейские столбы», геоморфологический комплекс «Черный Узел».

Оценка предпосылок развития туризма и рекреации в пределах ТПОТТ показала, что на данной территории имеются условия для развития практически всех видов детского туризма и рекреации, а именно:

- научно-познавательного – ознакомление с ландшафтами, памятниками природы и археологии, культурно-историческими и другими объектами, спелеотуризм;
- спортивного – водный сплав, лыжный, велотуризм, спелеотуризм, парусный (на крупных озерах), скалолазание;
- рекреационно-оздоровительного – лечение, рыбалка, отдых выходного дня;
- сельского – посещение сельских гостевых усадеб, маральников, питомников, пасек и др.
- детского паратуризма.

Проведено функциональное зонирование ТПОТТ Западного Алтая с выделением зоны заповедного режима, особо охраняемой зоны, рекреационной зоны и зоны традиционного хозяйственного использования.

Рекреационная зона позволяет развивать здесь детско-юношеский туризм. Зона подразделяется на подзоны регулируемого и массового туризма выходного дня.

Подзона регулируемого туризма включает регулируемое туристское и рекреационное использование с учетом норм рекреационных нагрузок, в том числе организаций туристских маршрутов, троп, устройство бивачных стоянок и смотровых площадок, пунктов проката снаряжения и инвентаря. Это участки, расположенные в заказниках регионального значения (Чинетинский, Чарышский, Башчелакский, Каскад водопадов на реке Шинок, Лифляндский) и в охранных зонах Тигирекского и Западно-Алтайского государственных природных заповедников, на территории Чарышского района. Территория характеризуется широким спектром ландшафтов (низкогорье, среднегорье, высоко-

когорные природные комплексы), а также водными объектами. На территории зоны в пределах заказников находятся ареалы распространения редких, находящихся под угрозой исчезновения эндемичных и реликтовых видов флоры и фауны, являющиеся объектами эколого-познавательного туристического интереса. Территория зоны характеризуется наличием памятников природы, истории и археологии.

Подзона массового туризма выходного дня, кроме вышеперечисленных территорий регулируемого туризма, охватывает наиболее доступные и традиционно используемые для туризма и рекреации территории вблизи населенных пунктов, открытые для всех групп населения. Массовый туризм включает семейный, детско-юношеский, молодежный отдых. Подзона охватывает водосборные бассейны рек Чарыш (Алтайский край, Краснощекровский и Чарышский административные районы) и Уба – Восточный Казахстан (Шемонаихинский и Глубоковский районы). Для подзоны характерны следующие виды туризма: спортивный – сплавы по крупным рекам Чарыш, Иня, Уба, скалолазание, велотуризм, конный, лыжный, рекреационно-оздоровительный: рыболовство, отдых выходного дня, массовый, сельский [6].

Проведен анализ экологических троп, расположенных в пределах ООПТ. Наибольшее количество разработанных туристских маршрутов и экскурсий проложено по территориям Тигирекского и Западно-Алтайского заповедников, а также Чинетинского заказника. На данных ООПТ реализуются мероприятия эколого-познавательного туризма. В заповедниках развитие познавательного туризма осуществляется на конкретных участках, определенных индивидуальными положениями о заповедниках, с учетом режима особой охраны, размеров, ландшафтной и природоохранной специфики территорий.

Оценка природно-туристского потенциала ТПОТТ, проведенная на основе анализа геоморфологических, растительных, водных, рекреационно-промысловых ресурсов, а также ландшафтного разнообразия, наличия исторических достопримечательностей, транспортной доступности, освоенности и рекреационной инфраструктуры территории, показала, что большинство оцениваемых критериев благоприятствует развитию на исследуемой территории эколого-познавательной туристической деятельности [5].

Мероприятия по организации детско-юношеского туризма на ТПОТТ Западного Алтая включают:

- организацию и проведение экскурсий на маршрутах экологических троп в пределах ООПТ с научно-познавательной целью;
- проведение спортивных соревнований: водные сплавы, лыжные соревнования, велотуризм, спелеотуризм, скалолазание;
- создание условий для развития детско-юношеского паратуризма;
- рекреационно-оздоровительные мероприятия: климатолечение, апитерапия, иппотерапия, рыбалка, семейный отдых выходного дня, сельский туризм.

Анализ туристского потенциала трансграничной природоохранно-туристской территории Западного Алтая показал высокую степень пригодности природных объектов для развития познавательного детско-юношеского туризма.

### *Литература*

1. Постановление Правительства Алтайского края от 23 марта 2020 года №125 Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие туризма в Алтайском крае» (с изменениями на 10 сентября 2020 года) // АО «Кодекс». [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/570717387> (дата обращения: 31.01.2021).

2. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года №2129-р) // Гарант. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72661648/> (дата обращения: 29.01.2021).

3. Ибиш П. Л. и др. План управления Трансграничного биосферного резервата «Большой Алтай» (Республика Казахстан и Российская Федерация). Centre for Ecnics and Ecosystem Management, Eberswalde. 2015. 199 с.

4. Сайт КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай». Детский туризм на Алтае. URL: <http://detitur22.ru/> (дата обращения: 30.01.2021).

5. Селезнева Е. В., Ротанова И. Н. Трансграничная природоохранно-туристическая территория и возможности ее организации в Западном Алтае // Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. «Горные территории: приоритетные направления развития». Владикавказ, 2019. С. 148–149.

6. Селезнева Е. В., Ротанова И. Н. Функциональное зонирование трансграничной природоохранно-туристской территории Западного Алтая // Записки Усть-Каменогорского филиала Казахского Географического общества. Выпуск 15. Международный год мира, доверия и устойчивого развития. Материалы междунар. науч.-практ. конф.. Усть-Каменогорск: ТОО «ВКПК Арго», 2021. С. 269–278.

7. Яшина Т. В., Крыкбаева Р. Н. Трансграничный биосферный резерват «Большой Алтай»: история создания и стратегии деятельности // Природа, культура и устойчивое развитие Алтайского трансграничного региона: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Усть-Кокса, 23-26 ноября 2017 г.) / отв. ред. Т. В. Яшина. Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет, 2017. С. 96–104.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Т. Е. Сиволап

*Санкт-Петербургский государственный институт  
кино и телевидения, Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: tntslp@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены особенности развития культурно-познавательного туризма, направленного на расширение кругозора человека. Социальная роль молодежного культурно-познавательного туризма выражается в реализации интересов личности, связанных с саморазвитием, самореализацией, общением. Культурно-познавательный туризм играет важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения.

*Ключевые слова:* культурно-познавательный туризм, кругозор, впечатления, путешествия, потребность в познании, мировая культура, исторические экскурсии, памятники, экскурсионные мероприятия.

Приобщение к культуре и достижениям других народов является мощным стимулом развития мировой культуры. Получая новые впечатления об известных природных и культурных явлениях, человек удовлетворяет одну из наиболее сильных своих потребностей – потребность в познании.

**Культурно-познавательный туризм** реализует стремление человека расширить свой кругозор, составить свое представление о том, как живут народы в своей стране, как развиваются другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте. Культурно-познавательный туризм предоставляет возможности для ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями любой страны, региона, края. Новые впечатления позволяют человеку заново осмыслить свой жизненный путь, увидеть новые горизонты, получить стимулы для творческого самовыражения и развития.

В настоящее время социальное формирование и развитие личности во многом зависит от многообразной специфики личной досуговой сферы, важной составляющей которой является туристская деятельность. Свобода в выборе досуговой деятельности во многом определяется ценностной ориентацией человека. Социализация личности формируется воспитательным воздействием культуры, досуга на личность подростка. Фактически, туристическая деятельность становится самостоятельной системой социализации, воспитания и образования личности.

Социальная роль молодежного культурно-познавательного туризма выражается в реализации интересов личности, связанных с саморазвитием, самореализацией, общением. Очень большую популярность имеют различные игровые методики, интерактивные игры, исторические игры, игровые праздники, театрализация и другие формы празднично-игровой культуры [3]. Имеются большие возможности развития культурного туризма для подростков.

Познавательный туризм может быть более или менее специализированным. Познавательные туры имеют массу тематических разновидностей: исторические экскурсии, литературные, театральные, этнографические, фольклорные, знакомство с живописью (по знаменитым картинным галереям), знакомство с балетом и оперой (по знаменитым оперным театрам), по местам действия героев известных литературных произведений, по местам жизни великих писателей, природоведческие и многие другие [1]. Такое познавательное знакомство направлено на ознакомление с наиболее известными памятниками истории и

культуры, крупнейшими музеями, парками, природными ландшафтами, инженерными сооружениями, развлекательными комплексами.

В контексте региональных особенностей следует отметить, что Ленинградская область богата своими городами, поселками и селами, в каждом из которых можно отлично провести выходные и отпуск, посетить интересные места и маршруты, уникальные памятники древнерусского крепостного зодчества, усадьбы, природные объекты, памятные места и мемориалы.

Существуют разнообразные маршруты путешествий. Например, интересен маршрут межрегионального туристского проекта «Государева дорога», проложенного по тракту, построенному по указу Петра I между Санкт-Петербургом и Москвой. По Государевой дороге проезжали кортежи императорской династии Романовых. Во все времена на пути следования была развита инфраструктура: путевые дворцы, трапезные, почтовые станции, мастерские по ремонту экипажей. Путешествуя по Ленинградской области, можно познакомиться со значимыми достопримечательностями, связанными с историей создания в XVIII – XIX вв. главной дороги, которая соединяла две российские столицы, и историей становления Российского государства.

Особым вниманием пользуется экскурсионный тур для лиц с ограниченными возможностями здоровья с посещением экспозиции «Дом царской кормилицы», который включает экскурсию по Тосненскому историко-краеведческому музею. В музее представлена уникальная экспозиция – «Дом Царской кормилицы», которая тематически разделена на три зоны: история промысла кормилиц в Петербургской губернии, рассказ о Марии Смолиной, быт тосненцев конца XIX – начала XX века.

Военно-патриотическую направленность имеют туры с посещением мемориального участка «Дороги жизни». Здесь сохранен подлинный участок «Дороги Жизни», на котором установлены три высокие стелы работы архитектора А. Д. Левенкова, выполняющие роль указателей. Крайние указывают «На Кобону» и «На Ленинград», на средней нанесен призыв: «Чем больше рейсов, тем быстрее победа над врагом». В блокаду такие указатели устанавливали на протяжении всей дороги, а надписи на них служили для поднятия духа водителям, которые

каждый день совершали подвиг, осуществляя рейсы по «Дороге Жизни». На памятнике есть надпись: «Слава героям Дороги жизни. – 200 000 ленинградцев эвакуировано. – 500 000 тонн грузов доставлено в Ленинград».

Занимателен маршрут «На краю вепской земли», который проложен в сердце вепской земли через леса и озера. В ходе путешествия возникает возможность увидеть и посетить различные памятники церковной архитектуры. Например, Никольскую часовню, которая представляет собой яркий образец северного зодчества XVIII века. Примечательно, что в Гоморовичи часовню перенесли сравнительно недавно, прежнее место часовни на берегу Свири стало подтапливать. Самая древняя из стоящих на своём месте и третья по возрасту из сохранившихся деревянных церквей России – церковь св. Георгия Победоносца, построенная в 1496 году. Храм был освящён св. Афанасием Сяндебским, келейником Александра Свирского. Позже к храму была пристроена трапезная, охватывающая старое здание с трех сторон. Рядом расположена скромная Сретенская церковь XIX века.

Веломаршрут «Вокруг Череменецкого озера» включает посещение Иоанно-Богословского Череменецкого монастыря, основанного в 1478 году. В нем находится одна из русских святынь – чудотворная икона святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Маршрут начинается из поселка им. Держинского, одного из самых живописных населенных пунктов Лужского района, где в XIX веке на берегу Череменецкого озера располагалась усадьба государственного и общественного деятеля Российской империи А. А. Половцова «Рапти». Половцов был женат на Н. М. Июневой, приемной дочери барона А. Л. Штиглица, основавшего училище технического рисования в Петербурге.

Разработаны разнообразные этнографические маршруты. Например, маршрут «Финские хутора» включает посещение историко-этнографического музея-заповедника «Ялкала». В музее-заповеднике «Ялкала», основанном как мемориал В. И. Ленина, в настоящее время создали дополнительную экспозицию по истории и этнографии коренных жителей Карельского перешейка. В старинной финской усадьбе, окруженной лесом и двумя жи-

вописными озерами, воссоздана традиционная культура и быт этих мест. В Зеленогорске располагается главный в округе финский храм Кирха Преображения Господня, который является музеем древнего финского поселения.

Семьозерье, группа из 7 небольших озёр, живописно расположилась вдоль старой Выборгской дороги. В Полянах сохранилась финская булыжная дорога до колокольни прихода Уусикиркко. Монументальный храм, бывший миссионерским центром, до наших дней не сохранился, но остов колокольни из огромных гранитных валунов производит впечатление и в настоящее время.

Привлекателен для молодежи маршрут «Финские места Карельского перешейка», который включает экскурсию по территории усадьбы «Мариоки». Окрестности усадьбы Мариоки – одно из самых загадочных мест Карельского перешейка у устья реки Ваммелйоки (Черной). С ним связаны любопытные легенды о богатствах викингов и «Пути святой Биргитты», которые еще в XIX веке будоражили умы отдыхающих, искавших клады в этих местах. Здесь находятся руины храма и самая романтическая могила Карельского перешейка – могила хозяйки усадьбы – Марии Крестовской. Также данный маршрут включает прогулку к берегу Финского залива, где был восстановлен памятник создателю финского письменного языка и реформатору церкви – Микаэлю Агриколе, личности, высоко почитаемой в Финляндии. Поскольку дата его рождения неизвестна, день его смерти, 9 апреля, считается в Финляндии национальным праздником – Днём Микаэля Агриколы, или Днём финского языка. Место его захоронения неизвестно, а вот место гибели находится на мысе Кюрённиemi. При благоприятных погодных условиях в ходе экскурсии осуществляется посещение мыса.

В целом, Ленинградская область – богатейший регион для развития культурно-познавательного туризма.

Культурно-познавательный туризм способствует совершенствованию и углублению знаний человека о природе и различных естественных явлениях; позволяет ознакомиться и вникнуть в историю развития человеческой цивилизации; увидеть и оценить определенный уровень развития современных достижений в различных областях знания разных стран и народов; получить

полезную и интересную информацию; увидеть памятники культурного наследия; познакомиться с новым опытом и особенностями в сфере сохранения памятников истории и культуры [5]. Особенно важно то, что совершая путешествие такого рода, человек развивает себя как личность и воспринимает увиденное как новые возможности своего развития. Особенности мировосприятия, стиль общения человека с окружающей новой реальностью дают основания для формирования его ценностной ориентации в жизни.

В информационную эпоху наблюдается возврат к традициям, причем этот процесс реализуется в различных формах. В современном мире на формирование человека как личности особое место отводится национальным, историческим и культурным традициям не только собственного общества, но и других стран и народов. И в этом случае роль культурно-познавательного туризма имеет огромное значение.

Ввиду особой вовлеченности молодежной аудитории в информационный обмен посредством Интернета, продвижение услуг молодежного туризма может осуществляться посредством разработки специализированного игрового контента. Создание ряда компьютерных игр с использованием тематики туристских ресурсов различных регионов России является удачным рекламным шагом для привлечения молодежной аудитории.

В настоящее время, как отмечает Т. Р. Лыкова, «именно культура и наследие определяют отношение мирового сообщества к стране, её привлекательность с позиций не только социальных отношений и туризма, но и бизнеса» [4, с. 159]. Культурно-познавательный туризм во многих странах мира признан одной из наиболее доходных и интенсивно развивающихся отраслей экономики. Объекты культурного и исторического наследия способны приносить прибыль и существенно влиять на экономическое развитие современных городов, являясь их важнейшим активом. Культурно-познавательный туризм выполняет важную роль в обеспечении устойчивого социально-экономического развития территориальных общностей разного уровня. Современный культурно-познавательный туризм превращается в успешную технологию, дающую возможность развиваться ту-

ристским центрам, выявлять, сохранять и эффективно использовать культурно-историческое наследие [2].

Таким образом, следует рассматривать культурно-познавательный туризм как инструмент развития человека на современном этапе информационного общества. Именно культурно-познавательный туризм способствует привлечению внимания мировой общественности к проблемам сохранения культурного наследия, определению особенностей национальных этнокультур, их культурной самобытности и культурного разнообразия, а также он может рассматриваться как средство сближения народов, формирования уважения к их особенностям культуры, обычаям и традициям.

В соответствии с государственной программой «Развитие образования» в целях повышения эффективности реализации молодежной политики в интересах инновационного социально ориентированного развития страны важным считают необходимость развития молодежного туризма в Российской Федерации.

Туризм дает возможность молодым людям приобщиться к культурным и историческим ценностям, развивать чувство патриотизма, укрепить здоровье и увидеть, как живут люди в других уголках страны, узнать их нравы и обычаи, повысить толерантность к другой вере, культуре, убеждениям. Интерес к путешествиям позволяет значительно расширить кругозор и более осознанно сделать выбор профессии, успешно самореализоваться в обществе, встать на путь совершенствования и духовного развития личности. Также туризм включает большое количество сфер приложения предпринимательской активности и творческого потенциала молодежи.

### *Литература*

1. Бабкин А. В. Специальные виды туризма. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 251 с.
2. Гуляев В. Г. Организация туристской деятельности. М: Финансы и статистика, 2002. 320 с.
3. Измайлова Д. А. Реализация развивающего потенциала досуга средствами познавательного туризма: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2008. 21 с.

4. Лыкова Т. Р. Значение культурно-познавательного туризма в формировании патриотизма // Материалы I Междунар. науч.-практ. конф. «Человек в постиндустриальном обществе» (Варна-Саратов, 30 окт. 2013 г.). Варна: Център за научни изследвания и информация «Парадигма» (Болгария) и АНО «Пресс-Лицей» (Россия), 2013. С. 71–75.

5. Чудновский А. Д., Жукова М. А., Сенина В. С. Социально-экономическое развитие регионов России как фактор формирования спроса на туристские услуги. М.: КНОРУС, 2003. 432 с.

## КОНЦЕПЦИЯ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ГОСТЕЙ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА

Е. П. Сизёнов

*Санкт-Петербург, г. Колпино, Россия*

*e-mail: siz-ep@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье излагается концепция экскурсии по Колпинскому району Санкт-Петербурга. На основе исторической значимости посёлка Усть-Ижоры и города Колпино предложены три основные темы, которые для туристов, посещающих Санкт-Петербург, могли бы стать интересны в Колпинском районе.

*Ключевые слова:* экскурсия, Невская битва, промышленная архитектура, город воинской славы.

Колпинский район вряд ли можно отнести к числу привлекательных в экскурсионном отношении районов Санкт-Петербурга. Туристы со всего мира приезжают в Петербург, чтобы посетить крупнейшие художественные музеи, дворцово-парковые ансамбли на основе пригородных царских резиденций, знаменитые соборы и здания с богатой историей. Для посещения хотя бы самых знаменитых исторических и художественных достопримечательностей Петербурга не хватит даже многодневной поездки.

Каждый день пребывания в Петербурге расписан заранее. А если турист склонен к импровизации, то, находясь в центре города, он найдёт массу предложений, как удовлетворить свой интерес к культуре и истории Петербурга и к каким богатствам нашего города и Ленинградской области прикоснуться: его ждут

Петродворец и Пушкин, Гатчина и Саблинские пещеры. Но вот поездки в Колпино ему не предложат.

Следует признать объективность такого положения. Казалось бы, Колпинскому району не стоит и пытаться бороться за участие в туристском потоке в Санкт-Петербург. У нас нет ни одного шанса привлечь ценителей живописи, дворцовых интерьеров, церковной архитектуры, монументальной скульптуры. Или мы можем разглядеть в том мощном потоке тот слой туристов, которым будет интересно посещение нашего района? Чьи интересы способен удовлетворить именно наш район? В чём его уникальность, которая может сформировать туристическую привлекательность?

Ответы следует искать в нашей истории. И здесь у нас есть свои козыри. Гостям нашего района мы можем преподнести такие исторические факты, которые показывают его особое место в истории нашей страны.

Во-первых, именно на территории нашего района, в Усть-Ижоре, произошло одно из наиболее ярких событий средневековой Руси – Невская битва 1240 года. На территории современного Санкт-Петербурга это самое раннее известное историческое событие. Битва, овеянная легендами, обессмертившая и давшая почётное прозвище новгородскому князю Александру. На правом берегу Ижоры, у её устья, произошла сама битва. А на левый берег «снизшла Божья помощь», принеся поражение неприятелю. И это нашло отражение в памятных местах, которые будут предложены для посещения.

На правом берегу Ижоры находится Музей-диорама «Невская битва». На левом берегу – церковь во имя Святого благоверного князя Александра Невского. Следует рассказать об интересной истории этого храма. Изначально построенный в 1712 году по указу Петра I, деревянный, впоследствии он неоднократно перестраивался; автор последней перестройки 1871–1875 гг. – М. А. Щурупов. Здесь, в Усть-Ижоре, в 1724 году Пётр I встретил мощи Св. Александра Невского и встал у руля вёсельного судна, доставившего их по Неве в Александро-Невский монастырь. Во время Великой Отечественной войны колокольня была обрушена советскими спецслужбами, здание храма превратилось в руины.

Церковь восстановлена в 1988–1995 гг. по инициативе сотрудников НИИЭФА (что также представляет интерес).

Рядом с храмом находятся два памятника Александру Невскому: памятный знак «Часовня на месте Божьей помощи в день Невской битвы» (2002 г., скульптор В. Г. Козенюк) на церковном кладбище и памятник на береговом склоне (2003 г., скульптор В. Э. Горевой; архитектор В. В. Попов).

В Усть-Ижоре находятся другие памятные места и знаки, в том числе участок Шлиссельбургского тракта, обелиск, установленный жителям Усть-Ижоры за участие в ополчении во время русско-шведской войны 1788–1790 гг., а также памятники Великой Отечественной войны.

А что сам город Колпино, в который экскурсанты направляются из Усть-Ижоры? Отметим, что история Колпина неотделима от истории Ижорских заводов, а значит, становления российской промышленности со времён Петра I. Именно по его указу от 22 мая 1719 года о переносе пильных мельниц вниз по Ижоре и возникло производство, положившее начало Ижорским заводам. Они сыграли большую роль в отечественной индустрии, прежде всего в судостроении, металлургии, военной промышленности, в металлургическом машиностроении, а в послевоенный период – в атомном машиностроении и экскаваторостроении.

Частью экскурсии могло бы стать посещение исторической части Ижорских заводов. Однако это по-прежнему территория Ижорской промплощадки, вход на которую разрешен только по пропускам. Экскурсии возможны, но требуется предварительная подача заявки на платное посещение и выполнение ряда условий. Небольшая часть исторической территории Ижорских заводов, примыкающая с востока к зданию районной администрации (бывшему зданию заводоуправления), отошла вместе со зданием в собственность Санкт-Петербурга, и на ней предполагается создание музейного пространства.

Посещение исторической части Ижорских заводов интересует прежде всего тех, кто интересуется промышленной архитектурой. Конечно, таковых немного, да и интересных объектов промышленной архитектуры немало как в самом Петербурге (центральные районы, Сестрорецк, Кронштадт), так и в других

российских городах. Поэтому даже за внимание таких туристов придётся бороться.

Историческая часть Ижорских заводов довольно компактна, и при посещении следует провести экскурсантов к таким объектам, как подпорная стена главной плотины (электростанции), здания газгольдерной и сталелитейной, корпус цепных кузниц, бассейн с поворотным мостом, плотина № 2, цепопробная мастерская, бронепрокатный завод; ещё ряд зданий можно увидеть на расстоянии. Следует показать и здание бывшей модельной и гвоздильной мастерской, сейчас находящееся в собственности Петербурга. В нём после реконструкции предполагается открыть районный краеведческий музей. Ряд интересных объектов промышленной архитектуры – железодельный завод (цех №12) по проекту И. А. Мерца, вторая сталелитейная (цех №10) – находится на значительном удалении от главной проходной, их осмотр потребует больших временных затрат, вряд ли оправданных для такой экскурсии. Впрочем, сталелитейную можно увидеть с Соборной улицы при её повороте под железнодорожный мост (при поездке из Усть-Ижоры в Колпино).

Если посещение исторической части Ижорских заводов не предполагается, то её вид предлагается рассмотреть с бульвара Свободы сквозь решётку ограды на подпорной стене главной плотины – ещё одной из главных достопримечательностей Колпина. При осмотре открывающейся туристам панорамы рекомендуется использовать гравюру по рисунку А. Бегрова 1871 года.

На территории Ижорских заводов и Колпино в целом создавалась сложная система гидротехнических сооружений, включающая два канала и три плотины. На них следует обратить внимание экскурсантов, желательно с использованием планов, например, плана 1854 года. Из плотин наиболее доступной является Третья, и её можно предложить к осмотру экскурсантам, особенно если не было подхода ко Второй, расположенной на территории Ижорских заводов.

Мемориал на бульваре Свободы мог бы стать связующим звеном между второй и третьей темами экскурсии.

Третья тема определяется такой исторической особенностью города Колпино, как его высокое звание города воинской славы. Вблизи Колпина немецко-фашистские войска, рвавшиеся

к Ленинграду, были остановлены, причём силами народного ополчения, в первую очередь, Ижорского батальона, которые больше месяца, до подхода регулярных войск Красной Армии, держали оборону на своём участке фронта. В Колпине много памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной. Предложить к посещению можно Аллею Славы и Аллею Героев на Оборонной улице, воинское захоронение на улице Веры Слуцкой, стелу «Колпино – город воинской славы». Но ещё раньше, по пути из Усть-Ижоры в Колпино, следует рассказать о Балканском воинском кладбище и, если время позволяет, посетить его. Если в экскурсии тема Великой Отечественной войны является основной, то можно предложить посетить и другие объекты: памятник «Броня России» у угла улиц Пролетарской и Танкистов, здания, отмеченные мемориальными досками, мемориал у цеха №2 на территории Ижорской промплощадки (если возможно). За каждым из них – тот или иной аспект истории обороны Колпина. Возможным объектом посещения может стать дом на улице Анисимова с мемориальной доской – единственный уцелевший дом, оставшийся от немецких колоний. И здесь следует рассказать и о председателе райисполкома А. В. Анисимове, организаторе обороны Колпина, и о немецких колониях.

Конечно, экскурсия может быть дополнена показом и других объектов, связанных с историей города, с такими её сферами, как образование, здравоохранение, культура, духовная жизнь. Каких именно – зависит от маршрута и интереса экскурсантов.

Отдельно следует остановиться на посещении Музея истории Ижорских заводов, выполняющего роль краеведческого музея города Колпино. В нём можно ознакомиться с историей заводов и с некоторыми страницами истории Колпина. Часть экспозиции посвящена обороне Колпина в период Великой Отечественной войны, истории Ижорского батальона. Со временем предполагается создание районного краеведческого музея (музея Земли Ижорской) и даже музейного пространства под открытым небом. С такой инициативой выступили колпинские краеведы, в т. ч. директор Музея истории Ижорских заводов Л. Д. Бурим, и заявления на эту тему были сделаны главой районной админист-

рации А. А. Повелием. Разместить музей и художественную галерею планируется в здании бывшей модельной и гвоздильной мастерской, реконструкция которого началась. Открытие музея планировалось к 300-летию города Колпино и Ижорских заводов, т. е. к сентябрю 2022 года. Но в прошлом году работа по созданию музея была фактически приостановлена в связи с пандемией и необходимостью перераспределения средств. Однако, по заверению А. А. Повелия, создание музея остаётся в числе приоритетных задач администрации района.

Подводя итог, следует иметь в виду, что построение конкретной экскурсии будет зависеть от ряда факторов, в числе которых располагаемое время и состав группы. Одно дело, если это случайно образовавшаяся группа, другое дело – делегация, прибывшая в Колпино, или люди, объединённые общими интересами. Заметим, что, кроме собственно туристов, для Колпинского района более актуальным является посещение делегаций по линии городов воинской славы, городов-побратимов, деловых связей (можно вспомнить ставший традиционным Колпинский деловой форум). Им также можно предложить экскурсионную поездку.

Очевидно, что работа по повышению туристской привлекательности Колпинского района требует особых методов на основе понимания её специфики и целей. За рамками данной статьи остаются важнейшие вопросы инфраструктуры, рекламы и другие. Пока не очевидным представляется и вопрос непосредственного коммерческого эффекта конкретно для Колпинского района.

### *Литература*

1. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. Колпино. Исторический очерк. СПб.: Серебряный век, 2020. 808 с.
2. На берегах Невы, Ижоры и Славянки / сост. Г. И. Трубников. СПб., Усть-Ижора: ВОДОЛЕЙ, 1995. 64 с.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА В ГОСУДАРСТВЕННОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПРИРОДНОМ ПАРКЕ «ЖОНГАР-АЛАТАУСКИЙ»**

Т. М. Станкевич

*КГУ школа-гимназия №1 Сарканского района Алматиской области,  
г. Сарканд, Республика Казахстан  
e-mail: stankevich.65@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены возможности развития этнотуризма в Государственном национальном природном парке «Жонгар-Алатауский» на основе использования историко-географических особенностей парковой зоны. Предложены варианты организации этнотуристских маршрутов разного содержания для развития туристского кластера.

*Ключевые слова:* этнотуризм, туристская индустрия, Казахстан.

За прошедшие 20 лет наблюдается активный рост туристской индустрии в Республике Казахстан. Этот процесс существенно изменяет экономические перспективы развития отдельных регионов.

Семиречье обладает природной и этнографической уникальностью. Здесь проживают более 20 национальностей. Именно поэтому наиболее перспективно развивать этнотуризм, направленный на знакомство с образом жизни, местной культурой и обычаями. Это достаточно молодое направление туризма для Казахстана, позволяющее в полной мере использовать для создания комплексного туристского продукта природные и культурно-исторические особенности территории. В настоящее время данный вид отдыха пока не получил в Казахстане столь широкого распространения, как за рубежом, где этнотуризм очень популярен. Интерес к нему обусловлен небольшими затратами и близостью к природе по сравнению с другими видами отдыха.

Положительная составляющая этнотуризма заключается в обеспечении занятости сельского населения и социально-экономическом развитии сельских районов, предотвращении оттока населения в города.

Услуги, предоставляемые в рамках программ этнотуризма, включают:

- проживание в национальных домах, хатах, юртах;
- питание и приготовление пищи разных национальных кухонь; знакомство с основами пчеловодства на пасеке, сакман; изготовление национальных видов молочной продукции длительного хранения;
- знакомство с этнической историей края и участие в народных праздниках; творческие пробы в составе народного ансамбля и оркестра;
- приобщение к материальной культуре: творчество в ремесленной мастерской, работа в зеленой аптеке по сбору и обработке лекарственных трав, работа на огороде и сенокосе, участие в джайляу;
- активный отдых, катание на лодках и лошадях, участие в национальных спортивных играх.

Для разработки программ развития этнотуризма в регионе необходимо провести оценку состояния туристской индустрии и уровня использования туристско-рекреационных ресурсов. Детальный анализ географических, климатических и исторических ресурсов региона – первый шаг для проектирования этнотуристического кластера региона. Далее проводится анализ предложений на рынке туризма и содержания реализуемых туров.

В качестве модельного объекта для определения уровня развития этнотуризма и разработки новых программ взят Тополевский сельский округ (табл. 1).

*Таблица 1*

#### Виды этнических туров и их особенности

Услуги проживания, социально-культурный сервис	Деятельность туристов
Тур «Этно домик»	
Проживание в уютных домиках (хатах) и юртах	Поддерживают чистоту. Топят печь зимой
Гастрономический тур «Волшебный казан»	
Пища готовится в казане на открытом огне, в русской печи, самоваре	Готовят блюда. Поддерживают огонь
Этнографический тур «Праздники»	
Участие в праздниках «Юрты», «Нау-	Подготовка костюмов и

Услуги проживания, социально-культурный сервис	Деятельность туристов
рыз», «Иван Купала» в национальных костюмах	атрибутов, декораций
Тур «Этнокухня»	
Изготовление сливок, айрана, курта, кумыза, курта	Готовят блюда под руководством повара
Этнографический тур «Русская баня»	
Купание в походной и русской бане, купание.	Заготовка дров и веников, топка бани
Этнографический тур «Ремесленное плетение»	
Работа в ремесленной мастерской. Прядение, вязание, вышивание, лозоплетение, работа с пером, пошив корпе	Обработка шерсти, заготовка лозы
Этномузыкальный тур	
Творческие пробы в составе народного ансамбля и оркестра. Знакомство с народными инструментами: домбра, кобыз, дангыра, туяктас, дудыга	Разучивают песни, танцы. Учатся играть на народных инструментах

Реализация представленных этнотуров имеет перспективы и позволит решить следующие актуальные задачи:

- использовать существующие объекты и площадки для путешествующих самостоятельно туристов и автотуристов;
- открыть уникальные, общественные и частные этномузеи и «тематические жилища»;
- развить волонтерство в туристской деятельности Жонгар-Алатауского природного парка.

### *Литература*

1. Жонгар-Алатауский государственный национальный природный парк. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sarkan-zhongaralatau-kz.online/> (дата обращения: 31.01.2021).

## **БЕРЕЗОВСКОЕ ЗОЛОТОРУДНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА (ГОРОД БЕРЕЗОВСКИЙ, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

И. А. Старицына\*, Н.А. Старицына\*\*

*\*Уральский государственный аграрный университет,  
г. Екатеринбург, Россия*

*\*\*Уральский государственный колледж имени И. И. Ползунова,  
г. Екатеринбург, Россия  
e-mail: i-staritsina@yandex.ru*

*Аннотация.* Березовское золоторудное месторождение – интересный туристский объект. Здесь замешана история горного дела, увлекательная геология, тайны первооткрывателей рудного и россыпного золота. Пешеходный маршрут по этому объекту можно провести за один день. Рекомендуется к посещению во время учебной геологической практики студентами-геологами и будущими горняками.

*Ключевые слова:* экология, туризм, геология, золото, горное дело, шахта, отвал.

Геологический туризм активно развивается за рубежом, где накоплен большой опыт организации эко- и геотуризма [4]. Интересен опыт создания геопарка «Литорал дель Биобио» в Чили, на территории которого находится угольное месторождение Арауко [9]. История угольной промышленности в этом регионе насчитывает более 150 лет, с середины XIX века до конца XX века. Закрытие угольных шахт произошло в 1997 году, а в 2006 году закрылась национальная угольная компания (ENACAR), безработными стали более 16 000 шахтеров. Прежде чем организовать геологический парк, ученые провели специальные семинары по основам геологии (возраст и образование Земли или горных пород, минералов, окаменелостей) и полевые опыты. Это позволило местным жителям, слушателям семинаров познакомиться с ранее неизвестным геологическим наследием и осознать его ценность [9].

Большие перспективы для развития геологического туризма есть в Свердловской области, в частности, в городе Березовский, который расположен в непосредственной близости от г. Екатеринбурга. В последние 20 лет г. Березовский входит в бурно

развивающуюся агломерацию мегаполиса. Такое соседство имеет свои плюсы и минусы [2; 8]. Возможность воспользоваться услугами хорошо развитого общественного транспорта и относительно небольшие затраты времени делают посещение этого исторического объекта в туристских целях удобным и привлекательным.

Название города связано с рекой Березовкой, которая протекает непосредственно по его территории и впадает в реку Пышму. Возможно, по берегам реки когда-то росли березовые рощи. Сейчас породный состав лесного фонда образуют хвойные (сосна) и мелколиственные породы (береза, осина). Река Березовка практически исчезла вследствие осушения болот в ее верховьях, а также в результате ведения горных работ по берегам (прохождение драги) и шахтным работам на территории водосборного бассейна. Река превратилась в грязный, пересыхающий летом ручей.

В России есть другой город Березовский, который находится в Кемеровской области. Оба городских поселения связаны с горной промышленностью. Березовский в Свердловской области – город золотодобытчиков, а в Кемеровской области – угольщиков.

В г. Екатеринбурге есть несколько учебных заведений, в которых студенты обучаются геологии и горному делу (Уральский государственный горный университет и Уральский государственный колледж имени Ивана Ивановича Ползунова, бывший Уральский горный техникум). Студенты-геологи и студенты-горняки часто проходят летнюю учебную практику в окрестностях мегаполиса, в том числе в г. Березовском.

Геологическая экскурсия по г. Березовский включает следующие объекты [5]:

**Исторический сквер и памятник Ерофею Маркову**, первооткрывателю Березовского месторождения. Сквер разбит на дне городского пруда, на плотине которого в прошлом стояли толчеи для золотой руды. В XX веке вода из пруда ушла шахтную выработку, после чего водоем восстанавливать не стали [7]. Сквер обрабатывают от клещей, которые опасны, так как могут быть носителями клещевого энцефалита.

**Музей золота** создан в 1970 году, а в 2013 году полностью реконструирован. Он стал интерактивным и современным, что

повысило интерес к горному делу у разных категорий посетителей, в том числе студентов и школьников. Экспозиция знакомит не только с историей золотодобычи, но и историей русского быта. Следует отметить, что некоторые экскурсоводы чрезмерно увлекаются этнографической составляющей, и экскурсанты, дойдя до зала с макетом шахты, теряют интерес к геологии и истории горного дела.

**Монумент «Горняцкая слава»** (памятник шахтеру) установлен в 2013 году. Здесь экскурсовод рассказывает об истории Березовских шахт и горного дела. Памятник символизирует тяжелый шахтерский труд и вызывает у студентов уважение к горному делу, золотодобыче и будущей профессии.

**Памятник Льву Ивановичу Брусницыну**, первооткрывателю россыпного золота на Урале, установлен в 2016 году в Парке Победы. Рядом с памятником есть скамейки, где можно передохнуть перед пешеходным маршрутом и узнать подробности биографии Л. И. Брусницына и его вклада в историю золотодобычи. О том, как восстанавливали облик Л. И. Брусницына, студентам подробно рассказывают экскурсоводы в Музее золота.

**Отвалы вентиляционной шахты** (бывшая шахта №4) удобны для сбора геологических образцов. Здесь не ведутся активные горные работы, нет тяжелой техники, находиться на территории безопасно. Отвалы шахты небольшие, но для студенческой группы из 25–30 человек места достаточно. Породы отвала активно подвергаются химическому выветриванию, кроме коренных пород и рудных минералов, часто встречаются псевдоморфозы лимонита по сульфидам – пириту и халькопириту.

На отвале можно познакомиться с горными породами разного происхождения: метасоматическими (лиственит, березит); метаморфическими (зеленый сланец), метаморфическими, созданными в результате гидротермальных процессов (кварцевые жилы), а также минералами, образовавшимися в результате выветривания горных пород.

С этой точки маршрута открывается вид на копер шахты Центральная – самой молодой шахты города. Копер выполнен по современной технологии из бетонных блоков. Копер шахты

вентиляционной гораздо старше и состоит из использовавшихся ранее железных конструкций.

**Крокоитовый шурф** широко известен у профессиональных геологов и коллекционеров России как место находок красивого оранжевого минерала. Для того чтобы избежать разграбления, шурф законсервирован. Очень мелкие обломки крокоита можно найти в отвалах. В этой точке маршрута следует рассказать о первооткрывателях месторождений и возникновении их названий, о минералах, которые были впервые открыты на Березовском месторождении, и их свойствах [5]. Образцы крокоита выставлены в Музее золота.

**Песчаные отвалы обогатительной фабрики (хвостохранилище, Березовские пески).** Экскурсионный объект популярен не только у студентов-горняков, но и у любителей экзотических фотосессий. Отвал занимает большую площадь, его можно обойти по периметру и в некоторых местах подняться наверх. Песчаные отвалы напоминают пейзаж пустыни, поэтому многие туристы приезжают сюда просто сфотографироваться.

В этой точке маршрута следует уделить внимание схеме обогащения руды на Березовском месторождении и по согласованию с руководством Березовского рудника посетить расположенную рядом обогатительную фабрику. С отвала хорошо виден трубопровод, по которому песчаная пульпа поступает в отвал. Песок используют для строительных целей. На объекте работают большегрузные самосвалы, поэтому важно соблюдать технику безопасности. Особое внимание следует уделить рекультивации отвала с помощью высадки кустарника облепихи.

**Берег реки Пышмы** – место прохождения золотодобывающей драги, поэтому природный ландшафт русла коренным образом изменен. На берегу реки можно рассказать о технологии добычи золота из аллювиальных песков при помощи простых приспособлений (ковш, лоток), как это делали старатели в XIX веке. Можно взять для изучения речной шлик.

Реку Пышму можно рассматривать как наглядное пособие по экологическим проблемам, связанным с горнодобывающей промышленностью. Пыль с отвалов обогатительной фабрики загрязняет водоток и почву [1]. В ясную погоду кварцевая пыль

блестит на солнце и хорошо видна. Минерал кварц химически устойчив, но в отвале могут содержаться и другие минералы.

**Ушаковский карьер** расположен напротив песчаных отвалов на другом берегу реки Пышмы. Он находится на возвышенности и не затоплен грунтовыми водами, что характерно для многих карьеров Урала и других регионов. Карьер разрабатывался в 1970-е годы, в настоящее время он зарос лесной растительностью. В стенках карьера хорошо просматриваются уступы. Неблагополучная экологическая ситуация связана с тем, что местное население использует разработку для несанкционированной свалки мусора. Рядом с Ушаковским карьером есть открытые разработки, где можно заниматься сбором геологических образцов [6].

Очевидно, в пешеходный маршрут не могут быть включены все достопримечательности г. Березовский. Предлагаемая экскурсия позволяет ознакомиться с наиболее интересными в геологическом и географическом отношениях объектами в комфортных условиях. По возможности желательно посетить памятную стелу первооткрывателю русского золота, установленную на Режевском тракте в место первоначальной находки золота, а также музей-шахту, доступ в которую имеет определенные финансово-организационные сложности, в том числе связанные с удаленностью объекта.

Итак, экскурсия в город Березовский – это сочетание геологического, промышленного и экологического туризма [3].

### *Литература*

1. Антонинова Н. Ю. и др. Геоэкологические проблемы земле- и водопользования на месторождениях Урала. // Горный Журнал. 2012. № 1. С. 89–92.
2. Зырянова Н. В. Управление земельными ресурсами на примере г. Березовский (Свердловской области) // Современная экономика: проблемы, пути решения, перспективы: сб. науч. труд. VI Междунар. науч.-практ. конф. (Самара, 21–22 фев. 2019 г.) Кинель: Изд-во: Самарской государственной сельскохозяйственной академии, 2019. С. 137–140.
3. Рыбникова Л. С., Рыбников П. А. Влияние экологического ущерба, накопленного от горнодобывающей деятельности, на состоя-

ние гидросферы Среднего Урала. // Водное Хозяйство России: Проблемы, Технологии, Управление. 2013. №6. С. 110–118.

4. Сарайкина С. В., Сотова Л. В. Золотопромышленный комплекс и туризм. // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. 2020. №38–1. С. 15–20.

5. Старицына И. А., Старицына Н. А. Историко-культурное наследие Берёзовского золоторудного месторождения (Свердловская область). // Туризм и образование: исследования и проекты: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Петрозаводск, 24-25 нояб. 2016 г.). Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2017. С. 59–63.

6. Старицына И. А., Старицына Н. А. Проблемы использования территорий горных отводов в целях формирования фонда перераспределения земель // Коняевские чтения: сборник материалов V Юбилейной международной науч.-практ. конф. (26–28 ноября 2015 г.). Екатеринбург: ООО Универсальная Типография «Альфа Принт», 2016. С. 72–75.

7. Старицына И. А., Старицына Н. А. Экологические последствия освоения человеком русла реки Березовки (Свердловская область, Средний Урал) // Водный транспорт России: инновационный путь развития: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 06-07 окт. 2010 г.). СПб.: Изд-во СПбГУВК, 2011. С. 81–85.

8. Стровский В. Е., Кубарев М. С. Обеспечение экологической безопасности в условиях моногородов горнопромышленного комплекса. // Известия высших учебных заведений. 2018. №6. С. 99–108.

9. Ferraro, F. X., Schilling M. E., Baeza S., Oms O., Sá A. A. Bottom-up strategy for the use of geological heritage by local communities: Approach in the “Litoral del Biobío” Mining Geopark project (Chile) // *Proceedings of the Geologists’ Association*. 2020. №5 (131). Pp. 500–510.

## ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ «ИШИМ – ГОРОД ПИСАТЕЛЕЙ»

Л. А. Сухорослов\*, О. С. Козловцева\*\*  
*Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова  
(филиал Тюменского государственного университета),  
Тюменская область, г. Ишим, Россия  
e-mail: \*leo-ivanhoe@mail.ru, \*\*ok-007@mail.ru*

*Аннотация.* В статье описан авторский маршрут «Ишим – город писателей». Определены опорные точки экскурсионного маршрута, указано смысловое содержание рассказа экскурсовода.

*Ключевые слова:* литература, экскурсионный маршрут.

В настоящее время очень часто можно услышать, что современная молодежь совсем не читает, не интересуется классической литературой и большую часть времени проводит за компьютером. Необходимо заинтересовать потенциального читателя, познакомить его для начала с теми писателями или поэтами, которые жили в его родном городе, ходили по тем же улицам, посещали те же самые здания. Это легко сделать в крупных городах, особенно в Санкт-Петербурге и Москве, где каждый камень помнит многих известных людей, но и в небольших провинциальных городах есть свои маршруты.

В 2020 году городу Ишиму Тюменской области было присвоено почетное звание «Литературный город России», однако на вопрос «Можно ли Ишим назвать городом писателей?» ответит далеко не каждый житель Тюменской области. Даже коренные жители связывают свою малую Родину с именем только одного писателя – Петра Павловича Ершова. Однако Петр Павлович никогда не жил в Ишиме, он был здесь лишь гостем – во время крещения и во время многочисленных служебных командировок.

И все же на улицах города можно было встретить людей, длительное время живших здесь и посвятивших свою жизнь литературному творчеству.

Для жителей и гостей нашего города мы предлагаем маршрут «Ишим – город писателей». При разработке маршрута решались следующие задачи:



работал Николай Маджи, автор наиболее удачного портрета Ершова.

Экскурсовод возвращает внимание к собору. В его стенах побывал не только П. П. Ершов. Экскурсовод зачитывает строки «Замучен тяжелой неволей...». Автор строк венчался именно в этом соборе [1]. Рассказывает о Г. Мачтете.

**Точка 2.** Здание корпуса №1 Ишимского педагогического института им. П. П. Ершова. Экскурсовод рассказывает историю присвоения институту имени поэта, отмечает, что сам поэт никогда не был в стенах института. Зато в этих стенах учился писатель маринист XX века Александр Плотников [6].

**Точка 3.** Угол улиц Ленина и Московской. Обращаем внимание на дом купца Н. Клыкова (ныне здесь расположена ветеринарная аптека). Напротив деревянный резной дом, в котором некоторое время жил А. Плотников.

Экскурсовод еще раз обращает внимание на Богоявленский собор, говорит о том, что наверняка видом собора любовался еще один известный нам писатель Александр Одоевский. В Ишиме он жил в том районе, где мы сейчас находимся. Рассказывает о периоде жизни А. Одоевского, проведенном в Ишиме [3].

**Точка 4.** Дом №52 на ул. Луначарского. Экскурсовод зачитывает строки из произведения «Баранкин, будь человеком». Например: «Я уверен, без забот воробей живет! Вот я! Вот я... Превращаюсь в воробья!..». Выясняет у слушателей, кто автор строк. Рассказывает о В. Медведеве, который провел в Ишиме детские годы.

**Точка 5.** Здание Главпочтамта. Перекресток улиц Гагарина и Пономарева. Останавливаемся в сквере Администрации города. Обращая внимание на почту, экскурсовод рассказывает о том, что возможно именно отсюда А. П. Чехов отправил открытку родным. Рассказывает о визите А. П. Чехова в Ишим, демонстрирует фотографию памятного барельефа на ул. К. Маркса. Можно предложить зайти внутрь и также отправить открытку друзьям и родственникам (особенно если экскурсанты иногородние).

Здесь же экскурсовод обращает внимание на здание администрации города. Здесь работал инструктором ГК ВЛКСМ поэт Владимир Нечволода. Рассказывает о его творческом пути.

**Точка 6.** Перекресток улиц Советская и Ленина. Сквер «Первомайский». Экскурсовод обращает внимание на здание кинотеатра имени 30 лет ВЛКСМ, продолжает рассказ о В. Нечволоде. Здесь же в сквере экскурсовод обращает внимание на здание бывшего женского училища, ныне единственный в России музей П. П. Ершова. Предлагает зайти.

**Точка 7.** Музей П. П. Ершова. Сотрудники культурного центра могут предложить экскурсию «Неизвестный Ершов». Также можно познакомиться с коллекцией оконных наличников XIX века и посетить сувенирную лавку.

**Точка 8. Памятник П. П. Ершову.** От памятника П. П. Ершову видно здание бывшей тюрьмы, возле которого находится памятник А. Одоевскому.

**Точка 9. Ишимская типография.** Знакомство с изданиями современных писателей и поэтов. М. Зуйков, Е. Шефер, Н. Ющенко. Предлагается покупка изданий. Здесь возможно окончание экскурсии или по желанию группы ее можно продолжить выездом на территорию ООПТ «Минеральные озера».

**Точка 10 (за городом). Соленое (Горькое) озеро.** Дорога до озера Горького займет около 20 минут. В это время экскурсовод напоминает основные пункты экскурсии, зачитывает строки произведений авторов, о которых упоминалось на экскурсии, проводит викторину среди экскурсантов.

Экскурсовод возвращается к теме А. Одоевского, рассказывает о его дружбе с Густавом Зелинским и Адольфом Янушкевичем [5]. Зачитывает строки из писем Янушкевича на родину о чудодейственном озере в окрестностях Ишима.

Группа прибывает на озеро Горькое. На озере возможно купание с конца апреля по конец сентября, вода соленая теплая. Возможен сбор лечебных грязей, которые активно используются санаторием «Ишимский» [2].

Общее время предлагаемой экскурсии от 1,5 до 4 часов, рекомендуемый возраст от 10 лет.

Собранный материал лег в основу создания электронного ресурса «Ишим – город писателей» (<http://ishim-literaturnyj.webnode.ru/>). Ресурс может быть использован для ознакомления с городом online или построения собственного маршрута.

## *Литература*

1. Бударин М. Е. Г. А. Мачтет в сибирской ссылке // Ишим далекий – близкий: научно-популярные очерки / ред. Т. П. Савченкова Ишим: ИГПИ имени П. П. Ершова, 1997. С. 75–80.
2. География Тюменского Приишмья: коллектив. моногр. / авт.-сост. А. Ф. Щеглов, Л. Ф. Губанова, Г. С. Кошеева и др. / отв. ред. А. Ф. Щеглов. Ишим: Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (фил.) ФГАОУ ВО «ТюмГУ», 2016. С. 80–81.
3. Дворяшин Ю. А. Один год из жизни Александра Одоевского // Ишим далекий – близкий: научно-популярные очерки / ред. Т. П. Савченкова. Ишим: ИГПИ имени П. П. Ершова, 1997. С. 60–68.
4. Савченкова Т. П. А. П. Чехов в Ишиме // Коркина слобода: ист.-краевед. альм. 2000. Вып. 2. С. 39–46.
5. Савченкова Т. П. Адольф Янушкевич и Александр Одоевский: встреча в Ишиме // Коркина слобода: ист.-краевед. альм. 2013. Вып. 12. С. 68–76.
6. Самсонова О. Н. «Частица моей души навсегда останется на Родине...». Писатель Александр Плотников // Коркина слобода: ист.-краевед. альм. Ишим. 2010. Вып. 11. С. 177–182.

## **ПАМЯТНИКИ ШИРИНСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКА: ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

В. С. Тарасов\*. Е. Н. Данькин\*\*

*Хакасский государственный университет имени*

*Н. Ф. Катанова, г. Абакан, Россия*

*e-mail: \*vitaly.tarasov2015@yandex.ru, \*\*dankinE@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье дана характеристика основных памятников Ширинского археологического парка. Раскрыта история их открытия и изучения. Рассмотрены функции и задачи Ширинского археологического парка.

*Ключевые слова:* музей под открытым небом, археологический памятник, крепость-све Чебаки, палеолитическая стоянка «Малая Сья», грот Проскуракова, пещера Археологическая, Ширинский археологический парк.

Археологическое наследие представляет собой основное свидетельство человеческой деятельности в прошлом и является

частью современного культурного наследия России. Деятельность археологических парков в системе культурного наследия России представляется наиболее оптимальной, так как здесь органично сочетается сохранение и изучение археологического наследия с наследием природным. Археологические парки России способствует формированию нового экологического мировоззрения через исследования природы и культуры в их исторической взаимосвязи.

Ширинский район находится в северной части Хакасии. На его территории представлен почти весь спектр известных археологических памятников, наиболее ценные включены в состав Ширинского археологического парка.

Одной из первых стоянок каменного века, обнаруженных на территории Хакасии, стал грот Проскуракова, расположенный на правом берегу р. Белый Июс в 1 км к юго-востоку от с. Ефремкино. Грот представляет собой карстовую полость в береговом утесе, сложенном известняками. Полость длиной около 14 м открывается на юг. Высота и ширина грота в наиболее просторной части равны примерно 6 м. Первые исследования пещер на Белом и Черном Июсах провел в 1888 и 1889 гг. П. С. Проскураков, археолог и краевед, учитель красноярской гимназии, первый консерватор (директор) Красноярского городского музея [15; 16].

В 1971 г. спелеологи из Новокузнецка и Кемерово С. А. Рыбаков и Р. Я. Цеттель, осматривая грот, нашли на его полу две каменные пластины, а в результате небольших раскопок вдоль задней стенки грота обнаружили кости крупных ископаемых животных. Эти находки вызвали большой интерес, и в 1973 г. по поручению Института истории, филологии и философии СО АН СССР, исследование грота продолжили Н. Д. Оводов, В. Е. Дмитриев и В. В. Дмитриева. Были обнаружены еще три каменные пластины и значительная коллекция костных останков животных. Видовой состав млекопитающих указывает на его принадлежность к палеолитическому (мамонтовому) териокомплексу в его среднесибирском варианте, характерными представителями которого выступают мамонт, шерстистый носорог, бизон, дикая лошадь, пещерная гиена и ряд других видов» [14, с. 111–113]. Полученные позднее по кос-

тям бизонов и шерстистого носорога радиоуглеродные даты находятся в интервале от 40 до 46 тыс. лет назад [13, с. 191]. Таким образом, палеонтология и древнейшая история памятника хорошо освещены в научной литературе.

Менее изучены наскальные изображения на стенах грота – более поздние свидетельства посещения его человеком. В основной полости изображения выполнены красной краской разной степени интенсивности. Контуры практически везде размыты, изображения сильно повреждены в результате отслоения и утраты мелких фрагментов поверхностной скальной корки больших фрагментов камня. Рисунки группируются на нескольких участках с более-менее ровными и доступными поверхностями на левой (западной) и правой (восточной) стенках. К сожалению, росписи в Гроте Проскурякова сохранились не лучшим образом: до наших дней дошли лишь фрагменты изображений и остатки некогда сложных композиций. Благодаря значительным сериям хорошо сохранившихся антропоморфных образов на открытых скалах, изваяниях и плитах из могил окуневской культуры эпохи бронзы Минусинской котловины, можно с большой долей вероятности атрибутировать аналогичные им фрагменты росписей на стенах Грота Проскурякова [11, с. 41]. Возраст изображений составляет около 4 тыс. лет или более, поскольку подобные изображения, скорее всего, относятся к раннему этапу окуневской культуры [5, с. 71]. Нанесение рисунков на стены почти неосвещенного грота – уникальный случай для региона, где известны десятки памятников наскального искусства под открытым небом и десятки пещер и гротов без изображений. Таким образом, рисунки в Гроте Проскурякова дают совершенно новые свидетельства ритуальной практики носителей окуневской культуры [14, с. 41].

Другим не менее интересным памятником является пещера Археологическая, открытая в 1960-е гг. группой школьников во главе со спелеологом Виктором Стоценко. Произошло это случайно, после того, как ребята разобрали завал у ее входа. Пещера признана памятником природы и охраняется государством. Ей присвоена 1 категория сложности, что означает, что в ней нет сложных участков и она вполне пригодна для посещения неподготовленными туристами. «При первых посещениях были

отмечены в пещере следы костров, а также, по дневниковым записям местного краеведа Ф. И. Кириллова, не менее чем кости 9 человеческих скелетов, как взрослых, так и младенческого возраста». Эти находки исследователи относят к тагарской культуре, радиоуглеродный анализ показал возраст около 1395 лет [1].

Недалеко от пещеры располагается палеолитическая стоянка Малая Сья – уникальный памятник эпохи палеолита, древнейшая стоянка кроманьонского человека в Хакасии. Первые подъемные сборы на территории карьера кирпичного завода, уничтожившего значительную часть площади памятника, были проведены 1973 г. Ф. И. Кирилловым и сотрудником Института мерзлотоведения СО АН СССР В. Е. Дмитриевым. В 1974 г. осмотр стоянки и подъемные сборы проводил Н. Д. Оводов, в 1975 г. работы были продолжены Н. Д. Оводовым и В. Е. Ларичевым. С 1976 г. в обстановке непрекращающегося разрушения памятника В. Е. Ларичев провел масштабные раскопки, в результате которых был получен основной объем археологического материала [12]. В 1992, 2000, 2001 гг. Ю. П. Холюшкиным были проведены работы по зачистке разрезов для уточнения стратиграфии памятника [8]. В 2004 г. на территории памятника раскопки проводились Н. И. Дроздовым [12].

Научных публикаций о Малой Сье немного, несмотря на долгую историю изучения столь значимого для сибирского палеолитоведения объекта. Сложная стратиграфическая ситуация на памятнике и неоднозначность датировок вызвали научную дискуссию по проблеме хронологии стоянки Малая Сья [10, с. 26–30]. В ходе полевых работ 2013 г. на памятнике были заложены два шурфа и одна зачистка общей площадью 9 м<sup>2</sup>, которые проводились для уточнения стратиграфии археологического комплекса (или комплексов) и датировок, а также определения перспектив дальнейших исследований [11].

Не меньший интерес вызывает раскопанное Л. Р. Кызласовым и И. Р. Кызласовым уникальное ритуально-погребальное сооружение раннего бронзового века – Туимский кромлех (Туим-кольцо). Оно представляет собой перечеркнутый крест-накрест квадрат из вкопанных на ребро невысоких каменных плит, который вписан в круг из небольших стел-менгиров. Центр квадратной ограды в каменном ящике занимало захоро-

нение женщины, по всей видимости, жрицы либо шаманки. Предназначение памятника до сих пор не совсем очевидно. Есть предположение, что погребальное сооружение связано с астрономическими и космогоническими представлениями населения Хакасии бронзового века [7, с. 207–209].

На территории Хакасии зафиксировано и исследовано несколько десятков крепостей-све, часть которых расположена на территории Ширинского района. Све Чебаки было впервые осмотрено Д. А. Клеменцем в 1886 г., а в 1988 г. обследовано отрядом по паспортизации археологической лаборатории Хакасского университета. Был составлен паспорт, сделана съемка комплекса, дано научное описание. В дальнейшем в течение нескольких полевых сезонов на крепости были проведены значительные по объёму раскопки [4, с. 39].

Крепость Све Чебаки, датируемая эпохой бронзы, находится на горе Све-Тах с южной стороны. Све имеет две линии стен, сложенных из плит песчаника. На территории крепости найдены множественные фрагменты керамики, курильниц окуневской культуры. «Каменные изделия разнообразны: наконечники стрел, топоры, скребла, отбойники, абразивы и шлифовальные плитки, терочники, так называемые грузила для сетей. Кроме того, найдено несколько украшений и штамп для нанесения орнамента на керамику» [3, с. 144].

Уникальность памятника состоит в том, что, несмотря на внешнее сходство с оборонительными сооружениями, све Чебаки нельзя отнести к этому типу – она имеет культовое назначение. Данная гипотеза подтверждается отсутствием источников воды в крепости и возле нее, характером строительства некоторых участков стен, самим расположением комплекса как не самым удачным для обороны [3, с. 144]. В культурном слое преобладает материал, характерный для поселенческих, а не оборонительных памятников, встречаются культовые предметы, указывающие на сакральное значение этого све. Таким образом, све Чебаки дает обширный материал по культуре окуневцев, их пониманию религиозной обрядности.

Перечисленные объекты получили широкую известность. Наряду с ними в состав археологического наследия Ширинского археологического парка входят све Чалпан, писаницы на озерах

Беле и Тус и возле Талкиного ключа, курганные могильники скифской эпохи.

Одним из главных стимулов развития музейного строительства в Ширинском районе является большой неконтролируемый поток туристов, посещающих целебные озера и древние памятники, что отрицательно сказывается на их состоянии.

В 2010 г. Министерство культуры Республики Хакасия включило Ширинский район в число участников реализации долгосрочной республиканской программы «Популяризация культурного наследия и развития культурного туризма в Республике Хакасия на 2009-2013 годы» [6]. В качестве основных достопримечательностей региона названо историко-культурное наследие, в том числе памятники археологии. В 2011 г. был создан Музей под открытым небом «Ширинский археологический парк», филиал автономного учреждения культуры «Ширинский районный краеведческий музей им. Д. С. Лалетина» [2].

На территории музея под открытым небом создается комплекс музейных площадок с разной археологической тематикой. Это решает проблему формирования полноценного музейного комплекса на основе каждого отдельного объекта культурного наследия, расположенного на территории археологического парка, и позволяет организовать современную музеефикацию объектов, обеспечить их сохранность.

Создание Ширинского археологического парка – один из этапов формирования музейной сети Ширинского района. Экскурсионные маршруты обеспечивают связь между объектами и способствуют формированию целостного упорядоченного представления об историко-культурном наследии Хакасии. В настоящее время музеи не ограничивают свою деятельность исключительно научно-образовательной функцией. Музеи, включая и археологические, являются важным элементом в системе международного и внутреннего туризма. Поэтому к числу их задач относится, с одной стороны, представление наследия, а с другой стороны, формирование конкурентных локальных идентичностей – брендов территорий.

## *Литература*

1. Васильев С. К., Оводов Н. Д. Бизоны (*Bison Priscus* *Vojanus*, 1827) позднего плейстоцена Алтая и юга Средней Сибири // Енисейская провинция: альманах. 2009. Вып. 4. Красноярск. С. 77–90.
2. В Хакасии открылся восьмой музей под открытым небом // Комсомольская правда. 2011. 1 августа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.krsk.kp.ru/online/news/945648> (дата обращения: 12.12.2020).
3. Готлиб А. И. Горные архитектурно-фортификационные сооружения окуневской эпохи в Хакасии // Окуневский сборник. Культура. Искусство. Антропология. СПб. 1997. С. 133–151.
4. Готлиб А. И., Подольский М. Л. Свегорные сооружения Минусинской котловины: монография. СПб.: Элексис принт, 2008. 222 с.
5. Есин Ю. Н. Проблемы выделения изображений афанасьевской культуры в наскальном искусстве Минусинской котловины // Афанасьевский сборник: сб. науч. ст. / Отв. ред. Н. Ф. Степанова, А. В. Поляков. Барнаул: Азбука, 2010. С. 53–73.
6. Закон Республики Хакасия от 08.12.2008 № 83-ЗРХ «О республиканской целевой программе «Популяризация культурного наследия и развитие культурного туризма в республике Хакасия на 2009-2013 годы». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/20508090> (дата обращения: 12.12.2020).
7. Кызласов И. Л. Воплощения Вселенной (Археологические памятники как объект палеоастрономии) // Историко-астрономические исследования (XXI). М., 1989. С. 193–209.
8. Ларичев В. Е., Холюшкин Ю. П. Археология верхнепалеолитического поселения Малая Сья // Археология, геология и палеогеография палеолитических памятников юга Средней Сибири (Северо-Минусинская впадина, Кузнецкий Алатау, Восточный Саян). Красноярск, 1992. С. 109–122.
9. Лбова Л. В., Барков А. В., Харевич В. М., Стасюк И. В., Томилова Е. А., Кукса Е. Н. Позднепалеолитическое местонахождение Малая Сья: итоги полевых исследований в 2013 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2013. Т. 19. С. 104–108.
10. Лисицын Н. Ф. Поздний палеолит Чулымо-Енисейского междуречья: монография. СПб.: Центр «Петербургское востоковедение», 2000. 232 с.
11. Миклашевич Е. А. Наскальные изображения в Гроте Прокуракова (Хакасия) // Краткие сообщения Института археологии. 2014. № 232. С. 33–42.

12. Нохрина Т. И., Лбова Л. В., Барков А. В. В. Е. Ларичев – исследователь сибирских древностей: Малая Сья (по материалам научного архива института археологии и этнографии СО РАН и института археологии РАН) // *Universum Humanitarium*. 2017. № 2. С. 210–220.

13. Оводов Н. Д. Древние звери Хакасии // *Астроархеология – естественно-научный инструмент познания протонаук*. Красноярск, 2009. С. 189–199.

14. Окладников А. П., Оводов Н. Д., Рыбаков С. А Грот Проскурякова – новая палеолитическая стоянка в Хакасии // *Бюллетень Комиссии по изучению четвертичного периода*. 1975. № 44. С. 111–117.

15. Проскуряков П. С. Июские пещеры // *Известия Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества*. 1889. Т. 20. № 2. С. 32–34;

16. Проскуряков П. С. Отчет о предварительном исследовании июских пещер // *Известия Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества*. 1890. Т. 21. № 4. С. 20–25.

## **ТУРИСТСКИЕ ОБЪЕКТЫ МАНГИСТАУСКОЙ ОБЛАСТИ (РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН)**

К. А. Тлеубергенова, Н. Н. Карменова, Э. К. Куандыкова,  
У. С. Токтагулова

*Казахский национальный женский педагогический университет,  
г. Алматы, Республика Казахстан  
e-mail: tleubergenova1209@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен один из наиболее примечательных туристских объектов Мангыстауской области – Кендерли, проектируемый на берегу Каспийского моря. Развитию пляжного туризма способствует мелководный и хорошо прогреваемый залив, песчаные пляжи, сравнительно теплый зимой и жаркий летом климат. Лето продолжительное с преобладанием ясной сухой погоды. Территория перспективна для развития круглогодичного въездного туризма и детского отдыха.

*Ключевые слова:* туристские объекты, Кендерли, залив, песчаные пляжи, аттрактивность, инвестиции.

Для интеграции индустрии туризма Казахстана в мировую экономику и повышения инвестиционной привлекательности

сферы туризма необходимо создание современных высокоэффективных и конкурентоспособных туристских комплексов. Для достижения указанных целей разработана Концепция развития туристской отрасли Республики Казахстан до 2023 года, в которой определены показатели роста индикаторов развития туризма на каждом этапе [1].

Природно-рекреационный потенциал Казахстана, а также национальные традиции и особенности, менталитет, обычаи обладают потенциальной аттрактивностью для иностранных туристов, так как они уже в основном насытились предлагаемыми туристскими услугами на рынках Европы и Азии. В настоящее время в Республике Казахстан действует закон «О туристской деятельности в РК», разработана Государственная стратегия по форсированному индустриально-инновационному развитию Республики Казахстан на 2014–2020 годы, где туризму отводится особая роль в формировании привлекательности Казахстана как туристского международного и внутринационального направления. Туризм, в том числе въездной и внутренний, как одно из важных социально-экономических направлений развития национальной экономики отмечен в Стратегическом плане развития Казахстана до 2020 г. [2].

Основной целью развития индустрии туризма в Республике Казахстан до 2020 года являлось создание необходимой инновационной, энергоэффективной инфраструктуры и развитие экологического туризма и экологического просвещения, в том числе на особо охраняемых природных территориях.

В регионах страны формируются потенциально перспективные для развития туризма районы разной степени аттрактивности, обусловленной природными, культурно-историческими, социально-экономическими, этно-конфессиональными факторами. Особенно привлекательны для туристов и туристского бизнеса районы, аттрактивность которых определяет весь комплекс факторов. На основании этого признака можно выделить Западно-Казахстанский регион, в состав которого входят Западно-Казахстанская, Атырауская, Мангистауская и Актюбинская области [1].

Регион расположен на крайнем западе и юго-западе республики и имеет выход к побережью Каспийского моря. Главные

реки – Урал, Эмба. Самые крупные озера – Индер, Аралсор, Камыс-Самарские. К наиболее примечательным туристским объектам Западного Казахстана относятся Кендерли, Бекет-Ата. Шакпак-Ата, Кошкар-Ата, Калипан, Устюрт, спортивно-оздоровительный развлекательный центр «Стигл». Туристы имеют возможность ознакомиться с флорой и фауной Западного Казахстана, а также совершить водные прогулки на яхтах, принять участие в рыбной ловле и охоте.

Рассмотрим один из туристских объектов Мангыстауской области Западного Казахстана – современный туристский комплекс Кендирли. Зона отдыха «Кендерли» находится в Каракиякском районе (юго-западная часть Мангыстауской области) в 73 км от города Жанаозен. Она расположена на побережье залива Фетисово в восточной части Казахского залива Каспийского моря (рис. 1). Здесь есть все условия для полноценного, комфортного отдыха: песчаные пляжи, чистая, хорошо прогреваемая солнцем вода залива, небольшие глубины. Климат сравнительно теплый зимой и жаркий летом, при этом летний сезон продолжительный с преобладанием ясной сухой погоды. Среднемесячная температура в мае – октябре составляет 30°C днем и около 27°C ночью.



Рис. 1. Карта-схема зона отдыха и туризма «Кендерли» [6]

В концепции развития курортной зоны предусмотрено, что туристы смогут отдыхать здесь круглый год. Для этого предполагается возведение больших прозрачных куполов над побережьем и Каспийским морем, создающих необходимый для отдыха туристов микроклимат. Курортная зона будет разделена каналами, по которым будут курсировать 3 тыс. электрокатеров. В центре Кендерли планируется построить город для отдыха и туристского шопинга. На территории курорта движение транспорта будет ограничено и полностью запрещено движение автомобилей с двигателями внутреннего сгорания [3].

Согласно концептуальному плану развития курортной зоны Кендерли, основными туристами здесь будут жители России, а также стран Востока. Но больше всего туристов, 15% от их общего числа, составят представители стран Азиатского региона.

«Кендерли» включает в себя гостиницу со спортивным комплексом и бассейном, молодежные и семейные коттеджи, ресторан, бар. К услугам отдыхающих будут сауны, закрытый и открытые плавательные бассейны, теннисные корты, тренажерный зал, танцевальные площадки, площадки пляжного футбола и пляжного волейбола, бильярдная, и 4-х разовое питание в ресторане базы отдыха.

В мансардной части гостиницы будут расположены солярий и зимний сад. В центральной части зоны отдыха Кендерли расположено здание с гостиничными номерами, сауной и крытым бассейном, размером 18 x 25 м с пятью плавательными дорожками. Для любителей большого тенниса на территории зоны отдыха устроят теннисные корты с синтетическим покрытием. К услугам отдыхающим – сауны, бильярдные, тренажерные залы, видео зал, танцевальная площадка, площадка футбола и пляжного волейбола, летний бассейн, парусные яхты, водные велосипеды. Зона отдыха Кендерли будет функционировать как лечебно-оздоровительный комплекс. В здании оздоровительного комплекса расположен ресторан с боулингом и зимним садом (рис. 2).

В рамках Концепции развития туристской отрасли Республики Казахстан до 2020 года курорту «Кендерли» придан статус национального туристского проекта. Ранее в целях разработки рекомендаций по привлечению отечественных и зарубежных

инвесторов и туристов в зону отдыха «Кендерли» Министерство по инвестициям и развитию Республики Казахстан разработало Системный план развития туризма зоны «Кендерли». Ведутся переговоры с потенциальными инвесторами по строительству курортной зоны. Заинтересованность проявила немецкая компания, которая в дополнение предложила изучить возможность реализации проекта по строительству дестинаций во впадинах Карагия и Ащисор.



*Рис. 2. Зона отдыха и туризма «Кендерли» [5]*

Прорабатываются вопросы по разработке совместной дорожной карты, а также схемы финансирования. Проектная мощность курорта составит более 20 отелей, 8 тыс. вилл и коттеджей на 40 тыс. койко-мест. Общий объем инвестиций составит 3,3 млрд долларов. По предварительным оценкам, курорт «Кендерли» сможет ежегодно привлекать более 640 тыс. туристов. Реализация экспортоориентированного проекта (70% иностранных и 30% казахстанских туристов) позволит создать около 54 тыс. новых рабочих мест по стране, ежегодный прогноз доходов – 800 млн долларов.

В рамках реализации программы партнерства «Зеленый мост», принятой ООН, строительство курорта «Кендерли» будет осуществлено по высоким стандартам курортов «четвертого поколения» в соответствии с концепцией устойчивого развития. На ряд проектов внешней инженерной инфраструктуры курорт-

ной зоны разработаны ТЭО и ПСД, а также утверждено ТЭО на строительство международного аэропорта «Кендерли».

Программа разработана с учетом основных принципов развития отрасли, отраженных в Концепции развития туристской отрасли Республики Казахстан до 2023 года, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2017 года № 406 [6]. В 2020–2023 году планируется дальнейшее развитие внутреннего и въездного туризма. Настоящая Программа направлена на повышение доступности и качества туристских услуг и продуктов, а также качества жизни населения республики путем развития мест туристского интереса и массового вовлечения трудовых ресурсов в отрасль туризма, кардинального роста внешнего и внутреннего туристского потока, увеличения инвестиций в туристскую отрасль путем создания благоприятного туристского климата, популяризации туристского потенциала Казахстана на внутреннем и международном рынках, полноценной институционализации туристской отрасли страны.

«Каспийские ворота» включает в себя всю Мангистаускую область и часть Западно-Казахстанской и Атырауской областей. Город Актау станет центром кластера, в котором расположены следующие ключевые объекты туристского интереса: подземные мечети Бекет-Ата, Шопан-Ата, Караман-Ата, мавзоль Омара и Тура; гора «Шеркала»; «Каракия» – Каракольский государственный природный заказник; комплекс памятников «Бокеевская Орда»; городище «Сарайшык»; курортная зона Кендерли. Сейчас в Мангистау работают более 80 гостиниц, но все они расположены в Актау либо в других населенных пунктах. Уже к следующему году их число увеличится. На побережье Каспия заработают 2 новые гостиницы.

К 2025 году на берегу Каспия планируется возвести более 40 отелей. Казахстан станет еще более привлекательным для иностранных туристов, уровень сервиса и услуг поднимется до мировых стандартов. Особенно высокий потенциал имеет Мангистау – до 750 000 любителей пляжного отдыха в год. Одним из направлений в Кендерли может быть детский отдых. Курорт имеет перспективы стать аналогом Артека.

## *Литература*

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2017 года № 406 Об утверждении Концепции развития туристской отрасли Республики Казахстан до 2023 года // ИПС «Әділет». [Электронный ресурс]. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000406> (дата обращения: 28.01.2021).

2. Базарбаев Қ. Маңғыстау облысы // Қазақстан: ұлттық энциклопедиясы / бас ред. Ә. Нысанбаев; ред. алқасы: Т. Б. Рсаев [ж. б.]. Т. 6. Алматы : Қазақ энциклопедиясы, 2004. С. 358–361.

3. Дуйсен Г. М. Основы формирования и развития индустрии туризма в Казахстане. Алматы: LEM, 2002. С. 6–7.

4. Закон Республики Казахстан от 13 июня 2001 года № 211-ІІ «О туристской деятельности в Республике Казахстан».

5. Курорты Казахстана на Каспийском море // [puteshestvie.net](http://puteshestvie.net). [Электронный ресурс]. URL: <https://puteshestvie.net/countries-and-cities/695-kurorty-kazahstana-na-kaspiyskom-more.html> (дата обращения: 23.01.2021).

6. Сәтбаев Қ. Кендірлі демалыс аймағында. Этно-туризмді дамыту: презентация // Инфоурок. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/kendirli-demalis-aymainda-etno-turizmdi-damitu-1899783.html> (дата обращения: 23.01.2021).

## **САКРАЛЬНЫЕ И РЕКРЕАЦИОННЫЕ МЕСТА ТОЛЕБИЙСКОГО РАЙОНА КАК ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА**

У. С. Токтагулова, К. А. Тлеубергенова, Н. Н. Карменова,  
Э. К. Куандыкова

*Казахский национальный женский педагогический университет,  
г. Алматы, Республика Казахстан  
e-mail: toktagulova2105@gmail.com*

*Аннотация:* В статье охарактеризованы сакральные и рекреационные места Толембийского района Туркестанской области как ресурсы для развития туризма в Республике Казахстан. Выявлены значимые сакральные и рекреационные места и историко-археологические объекты, влияющие на развитие туризма и способствующие формированию у подрастающего поколения уважения к культуре своего народа, мотивации к сохранению и защите культурного наследия.

*Ключевые слова:* сакральные места, духовная модернизация, исторические легенды, достопримечательности, туристский кластер, экотуризм.

Туризм следует рассматривать наравне с ведущими отраслями экономики. Он имеет большое значение для развития рынка труда и внешней торговли, обладает спецификой «невидимого» экспорта. Это один из самых прибыльных видов бизнеса – используя около 7% мирового капитала, туризм прочно занял третье место в мировой экономике после экспорта нефти, нефтепродуктов и автомобилей [1].

Развитие туризма позволяет повысить коммуникабельность и познавательную активность людей, способствует развитию инфраструктуры, социальной сферы, культуры и искусства, повышению статуса страны в мире.

В Казахстане сфера туризма развита недостаточно, несмотря на большое число природных, культурных и исторических достопримечательностей, наличие крупных рекреационных и социальных центров. Однако туристская индустрия имеет большой потенциал. Этому способствует геополитическое положение страны, занимающей центральное место в географическом и историко-культурном пространстве Азии. При достижении высокого уровня развития туристской индустрии и инфраструктуры наша страна может не только войти в число пятидесяти ведущих государств, но и стать центром туризма Центральной Азии.

В настоящее время туризм развивается благодаря проектам Первого Президента Казахстана («Современная казахстанская культура в глобальном мире», «100 новых имен в Казахстане») и программам «Семь граней Великой степи», «Низкий поклон родной стране» и др. Так мы можем воспитать молодое поколение в духе уважения к нашим национальным духовным ценностям. Оно будет ценить историческое прошлое и настоящее, любить и защищать свою землю, иметь большие надежды на будущее.

Особенно важно развивать внутренний туризм и приобщать к святыням нашего региона детей и молодежь. Этому способствует проект «География духовных святынь Казахстана» («Са-

кральная география Казахстана»), реализуемый в рамках программной статьи «Курс в будущее: духовное обновление» («Боллашакка багдар: рухани жангыру»). Учебные курсы сакральной географии внедряются в учебных заведениях страны. Так, студенты Казахского национального женского педагогического университета, обучающиеся по специальности «География», изучают дисциплину «География духовных святых Казахстана».

По предложению Правительства в рамках концептуального проекта развития туристской отрасли Казахстана до 2020 года было начато создание шести туристских кластеров. Архитектурные, археологические, культурные памятники и природные достопримечательности, имеющие историческое значение, широко рекламируются, что способствует активизации туристской деятельности. Главная цель данной программы – создание современных высокоэффективных и конкурентоспособных туристских комплексов, удовлетворяющих потребности населения Казахстана и иностранных граждан в различных туристских услугах. В рамках программы в Туркестанской области начато развитие кластера «Возрождение Великого Шелкового пути», введены туристские объекты в заповедниках «Аксу-Жабаглы» и «Каратау» Толебийского района и Сайрам-Угамском государственном национальном природном парке.

Охарактеризуем сакральные и рекреационные места Толебийского района Туркестанской области, расположенные на исторической трассе Великого Шелкового пути. Географическое положение Толебийского района, расположенного между Таласким Алатау на востоке и хребтами Угамтау, Каржантау и Казыгурт на юго-западе, благоприятно для развития туризма. Территория района включает большую часть Аксу-Жабаглинского заповедника. Здесь насчитывается более 100 историко-археологических объектов и архитектурных памятников: святилища сакского времени, средневековые городища, караульские холмы, могильники, места, с которыми связаны исторические легенды («Жылак ата», «Гайып ерен, Кырык Шилтен», «Нур ата», «Акмешит», «Мыншеит», «Кырык Кыз»).

Природные и климатические условия способствует появлению туристско-рекреационных центров. Всего на территории района функционирует 70 туристских объектов, в том числе

гостиницы «Алма Тау», «Тау самалы», «Саутс-Ойл», «Изуми», «Бастау», «Айса», санаторий «Биркен», центр лечения саумалом «Аккен», оздоровительные лагеря «Тау самалы», «Эдельвейс», а также зоны отдыха, горнолыжные базы.

Угамские горы привлекают туристов озерами и водопадами, пещерами, с которыми связаны многочисленные легенды – о сорока девушках («Кырык кыз»), камне жениха («Күйеу тас») и др. В юго-восточных отрогах Таласских гор находятся живописные озера Сусинген, Макпал, Тотайын, Баршаколь. В 2005 году рядом с заповедником Аксу-Жабаглы был создан Сайрам-Угамский национальный природный парк. Многие виды растений и животных, обитающих здесь, занесены в Красную книгу Казахстана.

В заповеднике Аксу-Жабаглы охраняются среднегорные и высокогорные ландшафты, эндемичные виды растений, обладающие лекарственными свойствами. В заповеднике функционируют отделы науки, охраны природы, экологического просвещения и туризма. Реализуется международный проект, нацеленный на организацию экологического туризма с привлечением местного населения. Основные трудности реализации проекта связаны с финансированием природоохранных мероприятий, получением доходов от туризма местным населением, недостаточной экологической грамотностью всех участников процесса (местных жителей, специалистов турбизнеса, туристов). Необходимо решение социальных и экономических проблем, повышение экологических знаний местного населения, воспитание туристской культуры, совершенствование программ экологического просвещения молодежи [4].

Большой популярностью пользуется святилище со священной скалой «Гайып ерен, Кырык Шилтен», расположенное у хребта Казыгурт. Рядом находятся три источника, которые считаются целебными. Предполагается, что вода родника, расположенного к востоку, лечит болезни уха, к югу – болезни желудка и пищевода, к северу – глазные заболевания. Сакральное место благоустроено, развивается инфраструктурный комплекс, строятся современные гостиницы. Для увеличения числа паломников и туристов Управление общественного развития Туркестан-

ской области организовало информационный тур «Тамыры терен Туркестан» (Туркестан с глубокими корнями).

Живописная природа и климатические условия сел Балдыберек и Тонкерис идеально подходят для развития летнего и зимнего туризма. В селе Каскасу находится некрополь с мавзолеем «Бекасыл». В мавзолее «Нур ата» (село Майбулак) из-под земли течет 12 целебных источников. Считается, что вода из них исцеляет 12 органов человека. В селе Акбастау находится родник «Козди ата».

В целях комплексного развития туризма в Туркестанской области продолжается процесс изучения туристической отрасли в рамках Концепции, рассчитанной на 2019–2025 годы [1].

В сакральные места района приезжает большое количество паломников со всей страны, а также из ближнего и дальнего зарубежья, которые желают здоровья и благополучия своим семьям. В настоящее время индивидуальные предприниматели оказывают услуги по строительству объектов туристского отдыха. При вовлечении ценных природно-рекреационных ресурсов в туристскую деятельность предприниматели должны соблюдать природоохранное законодательство Республики Казахстан.

Сакральные и рекреационные ресурсы Толебийского района сосредоточены на особо охраняемых природных территориях, в межгорных впадинах, долинах крупных рек, пересекающих низкорослые хребты. Установлено, что в этих местах возможно создание туристских кластеров, специализирующихся на экологическом, рекреационном, лечебном и спортивном туризме. Особое внимание следует уделить туристской инфраструктуре сакральных мест. В перспективе на территории района возможно формирование туристско-рекреационной системы международного класса.

### *Литература*

1. Об утверждении Государственной программы развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы: постановление Правительства Республики Казахстан от 31 мая 2019 года № 360 // ИПС «Әділет». [Электронный ресурс]. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000360> (дата обращения: 25.01.2021).

2. Изенбаев Б. Туркестан город туризма (на казах.) // «Казахстанский путь»: республиканское общественно-политическое, социальное и познавательно-информационное издание. [Электронный ресурс]. URL: <http://qazaqjoly.kz/?p=12801> (дата обращения: 23.01.2021).

3. Мельдебеков А. М. Стратегия развития курортно-рекреационных хозяйств и объектов туризма. Алматы: Гылым, 2008. 238 с.

4. Турсункулова Л. А. Особенности развития массового туризма в Южно-Казахстанской области // Поиск. 2010. №1. С. 105–107.

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ТУРИСТСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА**

О. Н. Толстых

*Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, г. Москва, Россия  
e-mail: [tolstykh.oksana@gmail.com](mailto:tolstykh.oksana@gmail.com)*

*Аннотация.* В статье рассматриваются два основных подхода к понятию туристского потенциала территории. Представлены авторские позиции исследователей, занимающихся проблемами туристских дестинаций. Делается вывод о том, что управление туристским потенциалом является важной задачей развития каждого региона.

*Ключевые слова:* туристская дестинация, туристский потенциал, туристская привлекательность территории.

Все туристские территории характеризуются определенным туристско-рекреационным потенциалом, который формируется на базе туристских, рекреационных ресурсов и условий.

Понятие туристского потенциала включает в себя «общность объектов и явлений природного и историко-культурного характера, а, кроме этого, предпосылок социально-экономического и технологического свойства, используемых в целях организации туристской деятельности в рамках определенной территории» [8]. В настоящее время существует два основных подхода к определению туристского потенциала дестинации, идущих от оценки предложения и от оценки спроса.

Первый подход (его придерживаются Д. Споттс, А. Сазыкин и многие российские исследователи [3]) появился вследствие

проецирования на экономику туризма концепций и моделей экономической географии. Подход основан на оценке количества и качества объектов туристского интереса и туристской инфраструктуры на конкретной территории. Объектами туристского интереса выступают и материальные объекты, и уникальные события, проходящие на туристской территории [2].

Более корректен с методологической точки зрения подход, основанный на оценке спроса, то есть объеме турпотока. Однако его сложнее применять на практике, поскольку возникает вопрос, какими показателями оперировать – текущим объемом турпотока (реальное число туристов) или потенциальным (такая оценка может быть ошибочной).

Третий подход – комплексный, он апеллирует и к спросу, и к предложению. Так, Дж. Крипендорф под туристским потенциалом понимается «возможность территорий формировать конечный турпродукт и развивать экономически обоснованный туризм» [5]. Туристский спрос и туристское предложение напрямую влияют друг на друга. Данный подход разделяют такие исследователи как Дж. Ребейро и Л. Верейро, С. Яту и М. Булай.

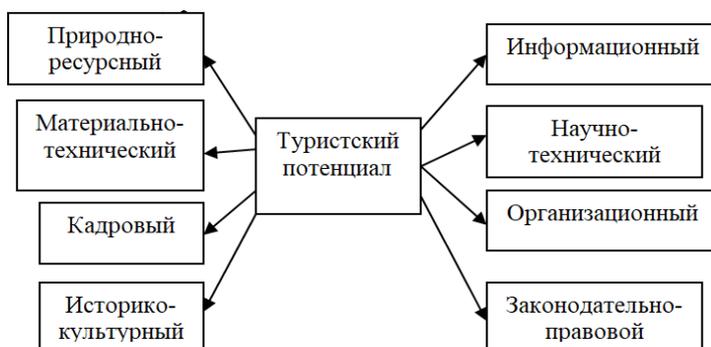


Рис. 1. Составляющие туристского потенциала территории

Основу туристского потенциала составляет туристское предложение территории – система объектов-аттракторов и туристская инфраструктура территории, при этом предложение находится в прямой зависимости от туристского спроса – субъективного представления туристов об attractiveness террито-

рии для туристских целей. Е. О. Прилепских и О. А. Мухорьянова рассматривают туристский потенциал региона как «сложную систему элементов, включая все предприятия, которые напрямую обеспечивают использование турпродуктов, и всю общность ресурсов, используемых в целях организации туристской деятельности на той или иной территории» [7]. Общее представление о структуре туристского потенциала представлено на рис. 1.

Туристский потенциал региона может меняться в зависимости от специфики социально-культурного образования, в границах которого находится. Следует отметить, что регион обычно ассоциируется с территорией как неким ограниченным пространством. В определении Е. А. Джанджугазовой, регион – это определенная территория, обладающая некоторой целостностью, взаимосвязанностью составляющих ее элементов и отличающаяся от других по ряду признаков [4]. Принято выделять следующие критерии классификации регионов:

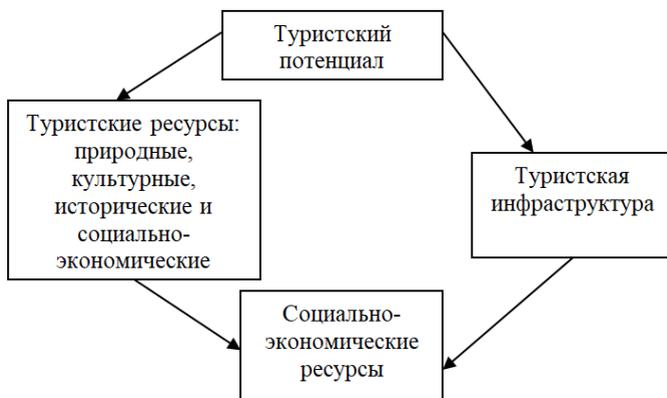
1) уровень экономического развития (высокоразвитые; развивающиеся; слаборазвитые регионы);

2) состояние экономики, финансов, социальной сферы, природной среды (успешно развивающиеся регионы, кризисные регионы, депрессивные регионы);

3) природно-географические и геополитические характеристики – регионы, экстремальные по природно-климатическим условиям, приморские, приграничные, анклавные [4].

Компонентами туристского потенциала территории выступают экономический, производственный и ресурсный потенциалы. Под *ресурсным потенциалом* понимается общность природно-климатических и культурно-исторических факторов, определяющих аттрактивность (привлекательность) туристских дестинаций региона [6]. К ключевым свойствам туристских ресурсов относят аттрактивность, доступность, степень изученности, значимость для показа (зрелищность), визуальную привлекательность пейзажа, экологические и социально-демографические характеристики; потенциальный запас, емкость; способы использования. В структуру *производственного потенциала* входят ресурсы (ресурсный потенциал) и предприятия, отвечающие за эксплуатацию ресурсного потенциала в целях организации туризма.

Таким образом, туристский потенциал включает и туристские ресурсы, и туристскую инфраструктуру (рис. 2).



*Рис. 2. Структура туристского потенциала*

Туристские ресурсы делятся на три группы:

- 1) природные ресурсы: климатические, водные, бальнеологические; ресурсы рельефа (орография), флоры, фауны и др.;
- 2) культурно-исторические материальные и духовные ресурсы;
- 3) социально-экономические ресурсы (туристская инфраструктура, трудовые, информационные, материально-технические, финансовые и элементы управления).

Для того чтобы грамотно и эффективно управлять ресурсным потенциалом региона, следует грамотно оценить ресурсный потенциал дестинации, дать комплексную оценку туристских ресурсов и перспектив их использования. Эффективное управление туристским потенциалом обеспечит повышение эффективности туристской деятельности в регионе.

### *Литература*

1. Бадалянц С. В. К вопросу о туристском потенциале Ростовской области // Интернет-журнал Науковедение. 2017. № 4. С. 5.
2. Беломестнова М. Е. Событийный туризм как драйвер развития въездного и внутреннего туризма в Москве // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. 2019. Т. 15. № 1. С. 19–25.

3. Гаврилов А. Ю. Развитие методологии оценки ресурсного потенциала туризма на региональном уровне // Сервис в России и за рубежом. 2012. № 6(33). С. 59–68.
4. Джанджугазова Е. А. Маркетинг туристских территорий: монография. М.: ТЕИС, 2004. 144 с.
5. Красникова Т. С. Туристский потенциал как составляющая инвестиционного потенциала территории // Управление городом: теория и практика. 2015. № 4 (19). С. 39–42.
6. Овчаров А. О. Экономика туризма: учебное пособие. М.: НИЦ ИнфраМ, 2013. 253 с.
7. Прилепских Е. О. Теоретические аспекты развития туристского потенциала региона // Вестник СевКавГТИ. 2015. № 1(20) С. 31–35.
8. Ушакова Е. О. Геоинформационное обеспечение управления туристско-рекреационным потенциалом регионов // Интерэкпо Гео-Сибирь. 2012. № 2. С. 149–153.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Ю. В. Торкунова, М. Н. Хабриева  
*Российская международная академия туризма,  
Казанский филиал, г. Казань, Россия  
e-mail: khabrieva4741@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проанализирован туристско-рекреационный потенциал Республики Татарстан, рассмотрены стратегические направления развития региона в сфере туризма. Практическая значимость полученных результатов заключается в анализе и оценке особенностей развития туристско-рекреационного потенциала региона.

*Ключевые слова:* туристско-рекреационный потенциал, привлекательность региона, рынок туристских услуг.

Развитие туристско-рекреационного потенциала Республики Татарстан оказывает влияние на развитие социальной и экономической сфер Российской Федерации. Поволжье – это место, где встретились, перемешались и укоренились славянские и азиатские племена и народы. Этот сплав культур во всем его многообразии и есть главный объект притяжения туристов.

Туристско-рекреационный потенциал – совокупность приуроченных к данной территории природных и рукотворных тел и явлений, а также условий, возможностей и средств, пригодных для формирования туристского продукта и осуществления соответствующих туров, экскурсий и программ [1].

В основе туристско-рекреационной привлекательности Республики Татарстан лежит совокупность факторов, определяющих ее особенности: историческая и хозяйственная специализация, уровень развития материальных благ, природные особенности, культурное наследие, самобытность. Республика Татарстан входит в десятку самых популярных туристских регионов Российской Федерации. Привлекает гостей в Татарстан сохранившиеся архитектурные памятники и самобытная культура. Местная кухня впитала в себя традиции кочевых и оседлых наций. Достопримечательности Республики Татарстан: город Казань, Юрьевская пещера, город Елабуга, остров-град Свияжск, «Свияжские холмы», Булгар, Голубые озера.

**Казань** – очень комфортный город для туристов. Здесь можно долго гулять по красивым улицам с исторической застройкой, посещать музеи и театры и знакомиться с шедеврами татарской кухни. Топ мест для пеших прогулок: улица Баумана (Казанский Арбат), набережная озера Кабан и Горкинско-Ометьевский лес. Зимой на Кремлевской набережной открывается «Сказочный городок» и заливают каток площадью 3000 м<sup>2</sup>. Ключевые достопримечательности – Казанский кремль (входит в число объектов всемирного наследия ЮНЕСКО), мечеть Кул-Шариф, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Популярен у туристов, путешествующих с семьей, четырехзвездочный отель «Ривьера» в центре Казани. В здании отеля есть большой аквапарк, из окон верхних этажей открываются панорамные виды на историческую часть города.

**Юрьевская пещера** – самая большая в Татарстане (длина – 1005 м, площадь – 3500 м<sup>2</sup>) и единственная открытая для туристов. Пещера находится в 100 км от Казани в Камско-Устьинском районе, где Волга сливается с Камой, образуя Волжско-Камское море. В летний период туристы могут купаться, ночевать в палатке и наслаждаться закатами. Исследовать

пещеру можно с экскурсоводом или самостоятельно. Внутри пещеры постоянная температура (+7°C).

**Тысячелетняя Елабуга** с сохранившейся исторической застройкой – музей под открытым небом. Город расположен в 200 км от Казани. Главные туристические объекты: дом-музей Ивана Шишкина, дом памяти Марины Цветаевой (здесь прошли ее последние дни), музей-усадьба Надежды Дуровой, Музей уездной медицины им. Бехтерева и «Чертово городище» (руины древней Булгарской крепости домонгольского периода).

**Остров-град Свияжск.** Свияжск был основан Иваном Грозным как крепость и сохранил памятники древнерусской архитектуры, православной культуры и истории. С мая по сентябрь до Свияжска курсирует водный транспорт с Казанского речного вокзала. Туристы посещают конный двор с ремесленными мастерскими и ресторан русской кухни, размещенный в здании XVII века, Богородице-Успенский мужской монастырь с фресками XVI века, собор иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», музей Гражданской войны, Музей археологии дерева и Раифский Богородицкий мужской монастырь.

**«Свияжские холмы»** – круглогодичный город-курорт – находится в 35 км от Казани на правом берегу реки Свияги. Здесь есть поле для гольфа, стрелковый клуб, благоустроенный песчаный пляж, открытый бассейн. Зимой действуют освещенные горнолыжные трассы (перепад высот – 165 м), оборудованные кресельными подъемниками.

**Булгар** – объект всемирного наследия ЮНЕСКО – ведет свою историю с IX–X веков. Средневековый город был политическим, экономическим и культурным центром Волжской Булгарии, одним из крупнейших городов Золотой Орды. Достаточно одного дня, чтобы увидеть основные достопримечательности Булгара: руины Соборной мечети XIII века, детально сохранившийся Восточный мавзолей и Черную палату XIV века, где заседал ханский суд, музей Булгарской цивилизации и Белую мечеть (современная постройка – «татарстанский Тадж-Махал»).

**Голубые озера (Большое, Проточное и Малое)** на территории заповедника «Булгар» (20 км от Казани) имеют карстовое происхождение и используются для дайвинга. Голубой цвет воды обусловлен донными отложениями – солевым гязями. Вода

имеет температуру около +4°C, чистая и прозрачная. Наблюдается оптический эффект линзы – глубина кажется меньше, чем на самом деле. Для погружений дайверы выбирают Большое озеро глубиной 18 м. В глубинах озера можно увидеть водоросли, колонии рачков, планарий и водяных скорпионов, занесенных в Красную книгу, подводные родники и пещеры.

В Татарстане значительная часть населения исторически исповедует ислам или православие, уровень институциональной религиозности достаточно высок, подтверждением чего служит деятельность многочисленных религиозных организаций. Межконфессиональный мир и согласие способствуют развитию паломнического и религиозно-познавательного туризма.

Активно развивается деловой туризм, включая организацию международных туристских выставок [3]. Татарстан получил Международную премию британского издания *Buying Business Travel Awards Russia & CIS* в категории MICE как лучшее MICE-направление (Россия и ближнее зарубежье), обойдя Вильнюс (Литва), Иркутск и Байкал, Калининградскую область. В 2017 г. Казань стала местом проведения *Winter Event Forum*, одного из главных мероприятий в области организации делового туризма. В 2019 году успешно прошла 24-я специализированная международная выставка «Туризм и спорт 2019», где в качестве экспонентов присутствовали города партнеры – Нижний Новгород, Ульяновск, Уфа, Нур-Султан и компании, действующие на туристском рынке региона.

Вклад в продвижение Казани на мировом туристском рынке внесло участие в международных туристских выставках (*Fitur-2019*, Мадрид, *ITB-2019*, Берлин). Презентации туристского потенциала Казани сопровождалась дегустацией татарского чакчака. В 2019 году при содействии Комитета по развитию туризма Казани в Барселоне, Берлине и Брюсселе прошла выставка «Родченко. Арт-революционер из Казани», которую в общей сложности посетило 49 тыс. зрителей.

Внутренний поток туристов составляют в основном жители Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловской области, Челябинска, городов Приволжского федерального округа. Из международного аэропорта «Казань» им. Габдуллы Тукая организованы прямые рейсы во многие города России и зарубежных стран, в том

числе в Будапешт, Харбин и т. д. Налажен систематический обмен информацией с городами-партнерами (Нижний Новгород, Волгоград, Уфа, Ростов-на-Дону, Екатеринбург) о туристских событиях, городских мероприятиях с дальнейшим размещением на официальных новостных порталах, официальных сайтах и в социальных сетях.

Наиболее высокие показатели attractiveness имеют музей-заповедник «Казанский Кремль» (3 111 355 туристов и экскурсантов за 2019 год – прирост 6%) и гостинично-развлекательный комплекс «Казанская Ривьера» (867 907 человек – прирост 3,5%). Доля возвратных туристов составила в 2019 году 40%, что на 5% больше по сравнению с 2018 годом. Туристы, побывавшие в Казани, остались довольны своей поездкой (79% из всех опрошенных (1 258 чел.), а 93,5% готовы рекомендовать Казань друзьям и знакомым [2].

На основе проведенного исследования усредненный портрет туриста 2019 года выглядит следующим образом. Это путешественник возрастной категории 24–44 года, обычно замужняя женщина, специалист среднего звена с высшим образованием и доходом 25–35 тыс. рублей. Чаще всего турист приезжает в Казань на поезде на 4–7 дней, путешествует в паре без детей, в Казани впервые и хочет вернуться снова. Турист в качестве средства размещения выбирает отель или хостел. Важным показателем является траты туристов. В среднем в 2019 году турист в Казани потратил 22 тыс. руб. Таким образом, за год туристы оставили в Казани порядка 80 миллиардов рублей.

В 2019 году средняя загрузка отелей Казани осталась на уровне 2018 года и составила 60%. Самый высокий средний показатель загрузки (75%) отмечен в августе, в дни проведения чемпионата мира по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills. В отелях категории 3\* загрузка оставалась на уровне прошлого года – 65%, а загрузка в сегменте отелей 4–5\* выросла на 2%, итоговая загрузка в данном сегменте в 2019 году составила 55%. Сегодня гостиничный фонд Казани представлен 253 средствами размещения (8,2 тыс. номеров, 18,6 тыс. мест), 165 из которых хостелы.

**Вывод.** В настоящее время в республике ведется активная работа по привлечению иностранных туристов и развитию

внутреннего туризма. Главная цель – стать узнаваемым брендом на мировом туристском рынке. Для этого надо более интенсивно использовать инновационные технологии продвижения туристско-рекреационного потенциала республики.

### *Литература*

1. Сарбитова И. Л., Чистик О. Ф. Туристско-рекреационный потенциал Российской Федерации: региональный аспект // Региональное развитие. 2017. № 2. С. 5.
2. Торкунов О. В., Хабриева М. Н., Исследование степени удовлетворенности потребителей гостиничных услуг // Научный потенциал. 2019. № 2–3. С. 16–18.
3. Хабриева М. Н. и др. Современные практико-ориентированные модели организации обучения в сфере управления туризмом и гостиничным бизнесом // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 5. С. 65.

## **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

А. С. Федорова, А. П. Итегелова

*Северо-Восточный федеральный университет*

*им. М. К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия*

*e-mail: fedas78@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается история, современное состояние и региональные особенности размещения музейных учреждений на территории Республики Саха (Якутия). Проанализирована обеспеченность районов музейными учреждениями различного типа и профиля.

*Ключевые слова:* музей, музееведение, география культуры, Республика Саха (Якутия).

Обширная территория Якутии с ее природным многообразием, длительной историей освоения и заселения, народами, проживающими здесь, а также развитие различных видов хозяйственной деятельности формируют внутреннее разнообразие

региона. Музеи позволяют сохранить историко-культурное и природное наследие региона и способствуют укреплению у населения чувства принадлежности к данной территории [2]. Изучению теоретических и прикладных аспектов развития музейных учреждений Якутии посвящены труды П. В. Винокурова, Л. Б. Степанова, К. Д. Уткина и других исследователей, но формирование музейных учреждений не рассматривалось с точки зрения анализа его пространственных особенностей.

Сбор материалов для музейных коллекций начался в XVIII веке и был связан с деятельностью комплексных экспедиций: Второй Камчатской (1733–1743 гг.), Северо-Восточной (1785–1793 гг.) и др. Первый музей открылся в г. Якутске в июне 1891 г. и при нехватке информации в регионе стал очень популярным местом, где играл большую воспитательную и образовательную роль для местного населения.

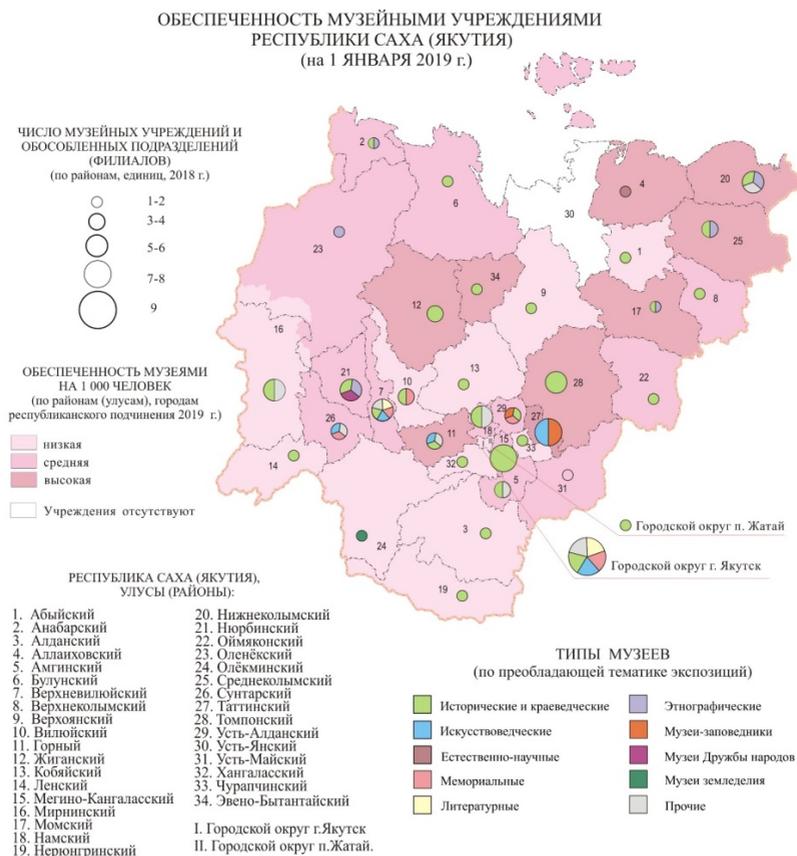
После окончания Гражданской войны были основаны музеи в окружных центрах Якутии – городах Вилюйск и Среднеколымск. Со второй половины 1930-х годов среди местного населения был отмечен рост интереса к изучению родного края. При поддержке правительства республики, Комиссии по изучению производительных сил ЯАССР (1925–1930 гг.) начали массово открываться школьные, колхозные, районные музеи. Начали действовать музеи в Чурапчинском, Нюрбинском, Орджоникидзевском (ныне Хангаласский), Сунтарском и Амгинском и других районах. В 1960–1970-е годы получило широкое распространение общественное движение по созданию новых музеев. Значительно расширился профильный и типологический состав музейных учреждений. Открывается первый музей литературного профиля – Литературный музей им. П. А. Ойунского. Общественные музеи были открыты в г. Верхоянске, п. Усть-Мае, г. Алдане и г. Среднеколымске. Начинают показывать экспозиции музеи: Литературно-мемориальный музей им. Эрилик-Эристина (1976), Музей истории строительства Южно-Якутского ТПК (1976). В 1977 г. посетителей принял Аллаиховский музей природы тундры и охотничьего хозяйства. По статистике на территории Якутии на 1 января 1980 г. имелось 69 школьных музеев.

В 1978 г. Совет Министров Якутской АССР принял постановление о создании республиканского музейного объединения на базе Якутского республиканского краеведческого музея им. Ем. Ярославского. В результате организованной перестройки по централизации музейной сети республики создан единый блок фондов, который коренным образом улучшил структуру и уровень экспозиционного показа районных музеев. Вместо бывших районных краеведческих музеев появились разнопрофильные музеи: Мегино-Кангаласский музей трудовой славы, Нюрбинский музей дружбы народов, Амгинский музей истории гражданской войны в Якутии и т. д. С 1990-х годов начался процесс перехода филиалов, приобретших научную и материальную базу, в самостоятельные учреждения. В составе объединения осталось пять филиалов, а Якутский государственный музей сохранил функции научно-методического центра для всех музеев республики [5].

По данным Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) на 2019 г. в республике насчитывается 86 музеев. Из них 9 государственных, 12 филиалов и 50 муниципальных с 15 филиалами. Кроме этого, на территории республики действуют более 200 школьных и более 10 ведомственных музеев. Фонды государственных и муниципальных музеев республики содержат более 670 тыс. экспонатов основного фонда [4]. На сегодняшний день к особо ценным объектам национального достояния республики отнесены три музея: Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского, Национальный художественный музей РС(Я) и Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба» (Усть-Алданский улус). Объектом исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения является расположенный в Таттинском улусе Черкехский историко-мемориальный музей «Якутская политическая ссылка» (музейный комплекс), филиал Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского.

Согласно статистике, количество посещений музейных учреждений за последние 20 лет выросло в два раза – с 288 тыс. человек в 2000 г. до 585 тыс. человек в 2019 г., что составляет 60%

от всего населения республики. Лидируют по числу посетителей Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского (137,3 тыс. человек), Исторический парк «Моя история» (111,3 тыс.) и Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия) (92,9 тыс.). Самым посещаемым муниципальным музеем стал Нерюнгринский музей истории освоения Южной Якутии им. И. И. Пьянкова – 22,6 тысяч человек [4]. Однако по уровню обеспеченности населения музеями между районами имеются значительные различия (рис. 1).



*Рис. 1. Обеспеченность музейными учреждениями РС(Я)  
на 1 января 2019 г.*

Высокие показатели обеспеченности музеями характерны для районов с низкой численностью населения, относящиеся к арктической группе районов (Момский, Эвено-Бытантайский, Аллаиховский, Жиганский и т. д.). Наиболее высокие показатели у районов, где низкая численность населения и много музейных учреждений (Нижнеколымский и Среднеколымский районы). Средние показатели у районов, где среднее число музейных учреждений коррелирует со средними показателями численности населения. Это преимущественно районы с сельскохозяйственной специализацией. Низкий уровень обеспеченности музеями характерен для Абыйского, Алданского, Ленского, Нерюнгринского, Мирнинского районов и г. Якутска, где численность населения значительно выше. Практически все районы за исключением Абыйского имеют промышленную специализацию. Столица республики г. Якутск по числу музеев на 1 000 тыс. человек имеет низкий показатель. В Усть-Янском районе зарегистрированных музеев нет.

В каждом регионе республики сложились свои уникальные условия для развития музейных учреждений, которые помогают понять историю и культуру региона. Процесс формирования музея может выявить локальные отличия в истории музейного дела. Музеи Якутии разнообразны по тематике: исторические, краеведческие, этнографические, художественные, музыкальные, литературные, археологические, мемориальные, музеи под открытым небом.

Большая часть музеев Якутии – это краеведческие и исторические музеи, расположенные в центрах муниципальных районных образований. Многие из них созданы на основе школьных музеев, экспонаты которых собирали школьники и учителя, руководители краеведческих кружков в походах и экспедициях по родному краю. С целью сохранения традиционной культуры и образа жизни коренных малочисленных народов Севера и потомков русских землепроходцев-походчан в местах их проживания созданы этнографические музеи: Улахан-Чистайский музей истории и культуры эвенов (Момский район), Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера (Нижнеколымский район), Музей старорусской культуры (Нижнеколымский район) и др. Многие музеи Якутии связаны с именами или исторически-

ми событиями: Мемориальный дом-музей М. К. Аммосова и Дом-музей истории политической ссылки в Якутии; Литературный музей им. П. А. Ойунского (г. Якутск); Музей Истории улуса Борогонский (Усть-Алданский район); Дом-музей Г. И. Чиряева (Вилуйский район), музей «Магаданская трасса» (Томпонский район) и др.

Художественные музеи есть в пяти районах республики, ведущим является Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия). Наиболее удален от столицы Тиксинский музей изобразительного искусства Арктики в Булуномском районе.

Особую роль играют литературные музеи, которые специализируются на сборе, хранении, экспонировании и пропаганде материалов, связанных с жизнью и творчеством писателей. Литературные музеи представлены в семи районах, в том числе Намском, Таттинском, Усть-Майском и в г. Якутске. Наиболее известны Якутский государственный литературный музей им. П. А. Ойунского и Ытык-Кельский литературно-художественный музей-заповедник «Таатта».

Некоторые музеи, созданные на производственных предприятиях, стали популярными туристскими объектами, например, историко-производственный музей АК АЛРОСА (г. Мирный), знакомящий с историей алмазодобывающей промышленности. В г. Мирном находится также уникальный Музей кимберлитов им. Д. И. Саврасова, где представлено более 20 000 образцов минералов и палеонтологических находок из разных регионов мира. В г. Нерюнгри действует Технопарк горнодобывающей техники, где под открытым небом выставлены образцы работающей техники местного угольного разреза.

В аграрных районах республики открыты музеи, посвященные развитию местного земледелия (Олекминский, Амгинский, Верхневилуйский, Намский). В с. Тополиное (Томпонский район) действует Музей северного оленеводства, на крайнем севере в Аллаиховском районе – Аллаиховский музей природы тундры и охотничьего промысла им. Д. А. Лебедева.

Разнообразные по тематике, в том числе уникальные музеи представлены в столице республики: единственный в мире Музей мамонта (Лаборатория Музей мамонта им. П. А. Лазарева Севе-

ро-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова); Музей народов Севера, Музей и центр хомуса народов мира – государственный музей хомуса (варгана) с международным статусом (посвящен истории происхождения одного из древнейших музыкальных инструментов) и др.

Региональный анализ развития музейных учреждений районов Якутии выявил значительные диспропорции в размещении и функционировании музеев и в отраслевом, и в территориальном аспектах. 49% музейных учреждений Якутии расположены в центральной части республики, наиболее освоенной и заселенной. В районах Центральной Якутии и г. Якутске сосредоточены многочисленные памятники истории и культуры, относящиеся к разным периодам истории. Здесь преобладают музеи культурно-исторические, музыкальные, художественные, естественнонаучные. Есть мемориальные музеи, рассказывающие о выдающихся писателях, деятелях культуры и искусства, политических деятелях. Много ведомственных музеев.

В Западной и Южной Якутии исторических музеев немного, поскольку широкое освоение этих территорий началось лишь в 1940–1960 гг. Здесь есть музеи промышленных предприятий и истории промышленности, а также этнографические музеи, посвященные традициям, культуре и быту коренных малочисленных народов Севера. Музеи на арктических территориях Якутии немногочисленны – один на район (исключением является Нижнеколымский улус). Тематическая направленность музеев преимущественно краеведческая.

Проведенное исследование показало, что в среднем по республике обеспеченность населения музейными учреждениями невысока. В последнее десятилетие появились новые и обновились давно существующие музеи, например, Исторический парк «Россия – Моя история» (г. Якутск), Республиканский Музей истории государственности Республики Саха (Якутия) им. М. К. Аммосова (с. Хатырык, Намский улус), Музей государственности им. П. А. Ойунского (с. Черкех, Таттинский улус). Это обусловлено большой территорией, удалённостью от культурных центров и инициативой самих жителей по созданию музеев.

## *Литература*

1. Винокуров П. В. Становление и развитие музейного дела в Якутии: (середина 80-х годов XIX в. – 1980 г.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Якутск, 1996. 32 с.
2. Каткова К. Ф. Музей в преодолении кризиса идентичности современного российского общества // Вестник СПбГИК. 2015. №1 (22). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-v-preodolenii-krizisa-identichnosti-sovremennogo-rossiyskogo-obschestva> (дата обращения: 23. 12. 2020).
3. Степанова Л. Б. История собирательства якутских этнографических коллекций в музеях Якутска и Санкт-Петербурга (1865–1968): автореф. дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск, 2010. 30 с.
4. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РС(Я). [Электронный ресурс]. URL: <http://sakha.gks.ru> (дата обращения: 18.12.2020).
5. Уткин К. К., Уткин К. Д., Музеи Республики Саха (Якутия) / под. ред. С. С. Лебекина. Якутск, 1994. С. 44–56.

## **ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ТУРИСТОВ НА ОЗЕРЕ ТУРГОЯК**

Е. М. Шанова, И. А. Фрейнкина  
*Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет),  
г. Челябинск, Россия  
e-mail: shanova1998@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье проанализировано потребительское поведение туристов, посещающих озеро Тургойак (Челябинская область). Выявлены основные факторы, влияющие на потребительское поведение.

*Ключевые слова:* потребительское поведение туристов, рекреационный туризм, факторы потребительского поведения, озеро Тургойак.

Челябинская область обладает туристско-рекреационным потенциалом, обеспечивающим успешное развитие различных видов туризма и санаторно-курортного лечения. Высокая привлекательность характерна для гидрологического памятника природы озера Тургойак, расположенного вблизи города Миасс. Возраст

озера геологи оценивают примерно в 2 млн лет. Оно находится на высоте 320 м над уровнем моря и имеет округлую форму. Протяженность водоема с севера на юг составляет 7 км, ширина – до 6 км, площадь – 26,4 км<sup>2</sup>. Западный берег изрезан мысами и заливами. На острове Веры, близ западного берега озера, находится археологический памятник [1]. Тургояк содержит более 0,5 млрд тонн чистой пресной воды (прозрачность – 17,5 м). Международная лимнологическая комиссия включила озеро в список ценнейших водоемов мира. На восточном берегу озера расположен поселок Тургояк. По берегам размещены многочисленные базы отдыха [1].

Озеро пользуется популярностью у туристов, поэтому исследование их потребительского поведения имеет большое практическое значение, что определяет актуальность проведенного исследования.

Потребительское поведение – один из ключевых аспектов маркетинговой деятельности в любой сфере, так как дает понимание действий потребителей и, соответственно, возможность их предугадывать, координировать, направлять – все то, что необходимо для успешной реализации продуктов и услуг [3]. Понимание потребительского поведения туристов лежит в основе успешного маркетинга туристской дестинации: от разработки востребованного продукта до правильной формулировки маркетингового сообщения и выбора канала продвижения [4].

Цель исследования – определить мотивы потребительского поведения туристов на озере Тургояк. Анкета составлена на основании квалификации туристских мотивов Филиппа Пирса. Авторы использовали упрощенную форму Л. Г. Кирьяновой [2]. Исследование проведено путем опроса 100 туристов, из них мужчин – 39%, женщин – 61%. Возрастные группы респондентов: 18–22 года –50%, 23–27 лет –30%, 28–35 лет –12%, 30–35 лет –8%.

В ответах на вопрос о мотивах посещения озера Тургояк преобладали варианты «ощутить особую атмосферу» (36 респондентов) и «развлечение» (28). 26 опрошенных приехали с целью «ощутить что-то новое», 15 имели «личные интересы». Основные цели посещения озера Тургояк – отдых и релаксация (41 респондент), уход от ежедневного стресса (30), избегание

повседневной рутины (22). Отдых с другими людьми был нацелен на совместное времяпрепровождение с семьей (37) и укрепление отношений с друзьями или внутри семьи (37). Для туристов из других регионов эта цель не актуальна. 38 респондентов ответили, что цель посещения – стремление к уединению; 14 – возможность привести свои мысли в порядок; 24 – ощутить свою независимость. Эти данные следует учесть при определении состава дополнительных услуг.

Наслаждение пейзажами озера Тургояк указали в качестве цели 43 опрошенных, быть ближе к природе – 36. Побывать в гармонии с природой хотят 62 респондента. Таким образом, живописные пейзажи и нетронутая природа в окрестностях озера Тургояк следует рассматривать как главный туристский ресурс. Получить новую информацию об озере Тургояк ожидают 27 туристов, 29 опрошенных хотят изучать данный объект (рис. 1). 20 опрошенных при посещении территории Тургояк предполагают участвовать в текущих мероприятиях. Меньший интерес вызывает знакомство с другими культурами и встречи с новыми людьми. Итак, наиболее значимой целью поездки туристы считают получение новой информации (56% опрошенных поставили высший балл).

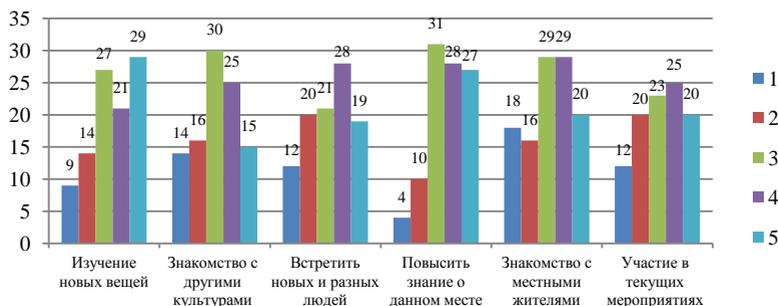


Рис. 1. Ожидания туристов от посещения территории Тургояка

В число главных стимулов посещения озера входит получение приключенческого опыта, исследование неизвестного. Посетители Тургояка тянутся к изучению нового и склонны к авантюрам, в том числе 3% респондентов готовы узнать, на что они

способны. Однако рисковать значительная часть туристов не готова – это любители отдыха и релаксации на природе (рис. 2). Развитие и поддержание собственных интересов важно для 35% респондентов.

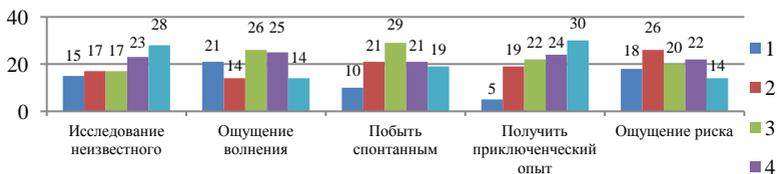


Рис. 2. Стимул туристов при посещении Тургояка

Путешествие на озеро Тургояк в составе туристской группы выбирают люди, которые хотят ощущать личную безопасность (2/3 опрошенных). «Находиться в обществе внимательных людей» и «проводить время с другими» многие туристы считают менее важными. Востребованность организованных туров повышает вероятность встречи в группе интересных людей или людей со схожими интересами – этот фактор выбрали соответственно 29 и 33 респондента.

Мотивом самоактуализации при посещении территории Тургояка является ощущение внутренней гармонии и умиротворения (30 респондентов поставили высший балл), а на втором месте – лучшее понимание самого себя и применение своих креативных способностей (32% туристов в обоих вариантах ответа). Приобрести новый взгляд на жизнь при посещении данной территории хотят 19% туристов, поэтому духовная составляющая местности не является приоритетной.

Желание побыть в уединении, ощутить состояние мира и спокойствия актуально для 35% респондентов, меньшую роль играет возможность испытать «чувство открытого пространства» – 29% опрошенных оценили данный пункт в 3 балла из 5 (рис. 3).

Возвращение в место, которое когда-либо посещал турист, является хорошим показателем. Повторным поездкам на Тургояк способствуют благоприятные природные условия (это отметили 45 респондентов) и хорошие воспоминания с данным ме-

стом (42). Менее важны качественный сервис и развитая инфраструктура.



Рис. 3. Факторы, влияющие на желание побыть в уединении на отдыхе

Прибрежная территория озера Тургойак обладает рекреационными и бальнеологическими ресурсами, развитой инфраструктурой и транспортной сетью. Туристы хотят любоваться пейзажами, ощущать особенную атмосферу, проводить отдых на озере с семьей или друзьями, часть посетителей стремится побыть наедине с природой и своими мыслями.

Следовательно, необходимо развивать инфраструктуру для семейного и индивидуального отдыха, расширять экскурсионную деятельность, создавать информационные центры, издавать путеводители. При этом главной задачей остается сохранение всех компонентов природы. Именно природные ресурсы обеспечивают высокую удовлетворенность туристов пребыванием на озере и желание возвращаться на Тургойак вновь.

### Литература

1. Григорьев С. А., Меньшенин Н. М. Мегалитические сооружения острова Вера на озере Тургойак в Южном Зауралье // Известия Челябинского научного центра УрО РАН. 2004. № 1. С. 208–213. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=8810816> (дата обращения: 05.01.2021).
2. Кирьянова Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций: учебное пособие. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. 264 с. URL: <http://www.oridu.odessa.ua/7/7/metoduchnikrek/t/01.pdf> (дата обращения: 06.01.2021).
3. Кормягина Н. Н. Анализ и моделирование потребительского и коммуникативного поведения молодежи в сфере туризма // Вестник

евразийской науки. 2015. Т. 7. №. 1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-modelirovanie-potrebitelskogo-i-kommunikativnogo-povedeniya-molodezhi-v-sfere-turizma> (дата обращения: 06.01.2021).

4. Малетин С. С. Особенности потребительского поведения поколения Z // Российское предпринимательство. 2017. Т. 18. №. 21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-potrebitelskogo-povedeniya-pokoleniya-z> (дата обращения: 07.01.2021).

## **ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ ДЛЯ АМЕРИКАНСКИХ ТУРИСТОВ**

А. А. Шеметев

*Северо-Западный Институт Управления Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной Службы при Президенте РФ (СЗИУ РАНХиГС), Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: shemetev-aa@ranepa.ru, alexandershemetev@gmail.com*

*Аннотация.* В статье проанализирован туристско-рекреационный потенциал регионов Российской Федерации с точки зрения зарубежных туристов, в том числе граждан США, что актуально для привлечения иностранных туристов в Россию в будущем, после завершения пандемии коронавируса. Используются базы данных поисковых систем, а также язык программирования R для построения диаграмм и схем, определения зависимостей. Полученные результаты могут быть экстраполированы на развитие детского и молодежного туризма.

*Ключевые слова:* регионы России, туристско-рекреационный потенциал, пандемия, поисковые системы.

Популярность территорий может быть конвертирована в поток туристов. Чем больше туристов, тем больше денег они могут оставить в регионах России. Цель данной статьи: выявить потенциальную популярность России в целом и отдельных городов (Санкт-Петербург, Москва) у жителей разных штатов США. Гипотеза исследования заключается в том, что можно выделить штаты США, в которых популярность Российской Федерации максимальна. Следовательно, рекламная кампания в этих регионах может дать положительные результаты и принес-

ти конкретную выгоду соответствующим регионам России. На рис. 1 представлена общая картина популярности России в США, полученная на основании числа запросов в Google [2] по слову *Russia*.

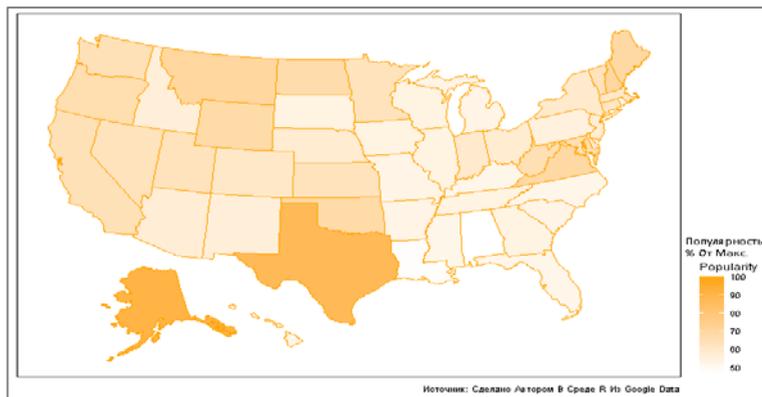


Рис. 1. Популярность запроса *Russia* В Google Search По Штатам США на 12.01.2021

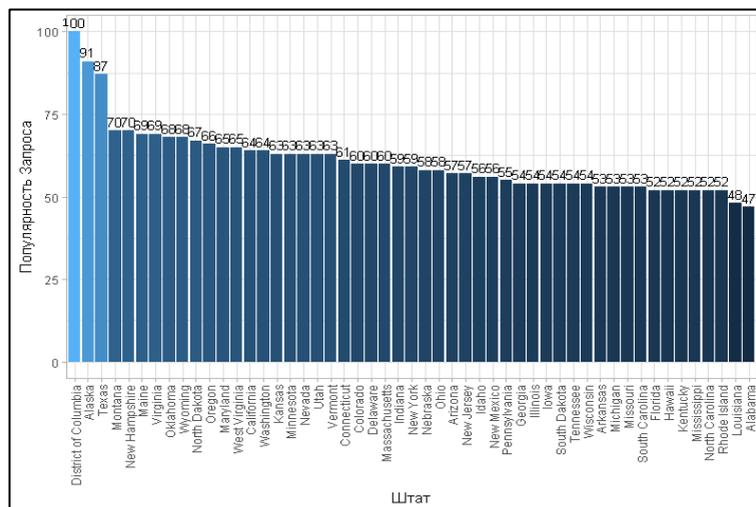


Рис. 2. Популярность запросов *Russia* В Google Search По Штатам США на 12.01.2021

Максимальный показатель числа запросов приходится на округ Колумбия (100% – 1-е место) и Аляску – 91% от показателя по Округу Колумбия (рис. 1, 2). Третье место занимает штат Техас (87%). Россия также относительно популярна в штатах Мэн и Нью-Йорк. Более низки показатели популярности России в штатах Вирджиния и Мэриленд, а также в Монтане, Вайоминге и Северной Дакоте. Определенный интерес Россия представляет для населения Оклахомы и Орегона. Можно предположить, что жители этих регионов более осведомлены о России. Как следствие, вероятность привлечения туристов в регионы России из этих штатов выше.

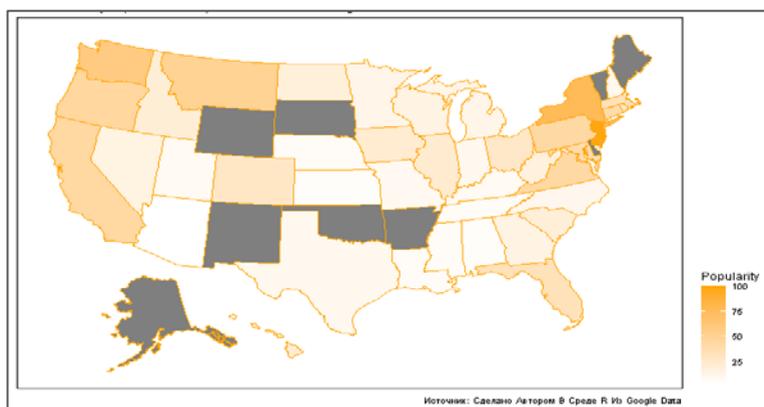


Рис. 3. Популярность запроса *Россия* в Google Search по штатам США на 12.01.2021

Во втором запросе слово *Россия* вводилось на русском языке – в данном случае авторами запросов могли быть выходцы и СССР и РФ (рис. 4). В штатах, выделенных серым цветом, слово *Россия* за целый день никто не ввёл (рис. 3).

Число запросов по названиям российских городов у русскоязычного населения США ниже, чем по слову *Россия*. Санкт-Петербург вызывает интерес у жителей штатов Нью-Джерси, Орегон, Нью-Йорк, но менее привлекателен для населения округа Колумбия, штатов Калифорния, Род-Айленд, Вирджиния, Флорида, Огайо, Пенсильвания и Коннектикут (рис. 5).

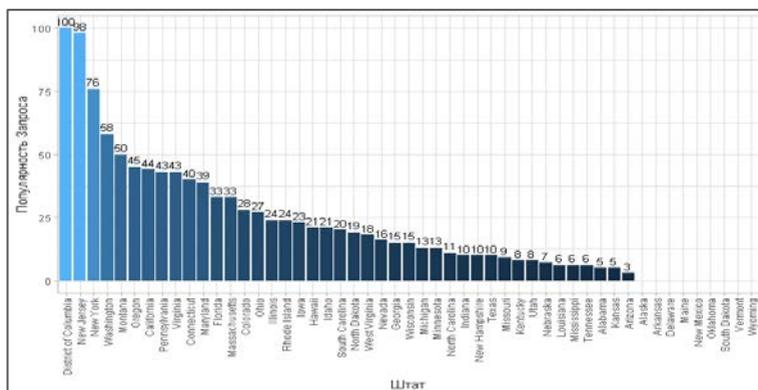


Рис. 4. Популярность запроса Россия в Google Search по штатам США на 12.01.2021

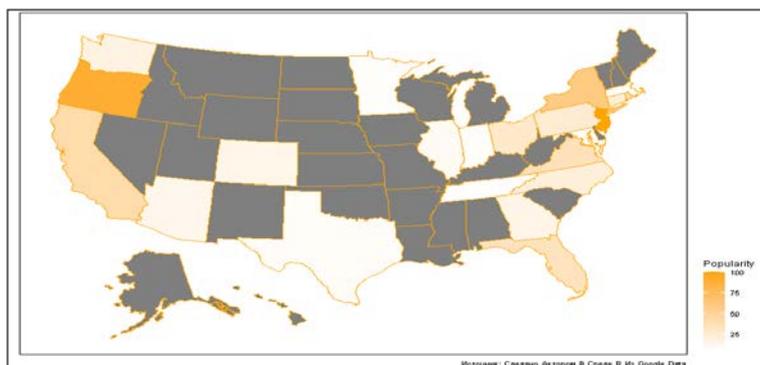
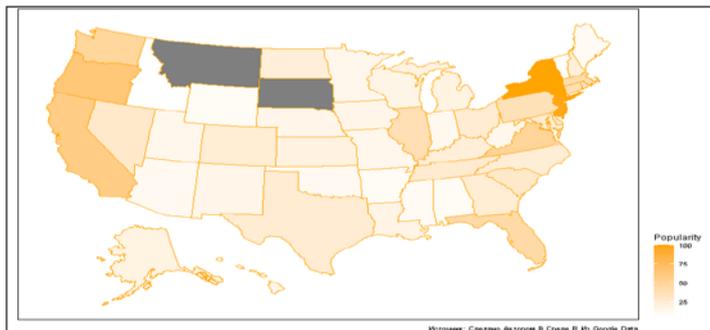


Рис. 5. Популярность запроса Санкт-Петербург в Google Search по штатам США на 12.01.2021

Популярность Москвы значительно выше, чем популярность любого другого российского города или региона (рис. 6).

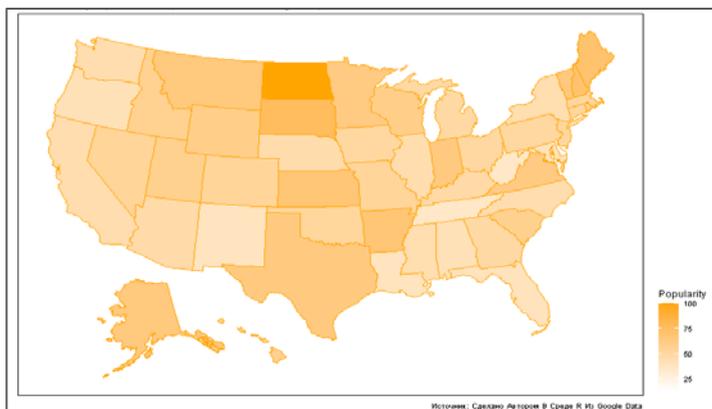
Показатели привлекательности России для жителей разных штатов США весьма различны. В качестве потенциальных туристов могут быть рассмотрены русскоговорящие жители страны и постоянные резиденты США. Можно работать точно с теми штатами, жители которых выказывают интерес к городам и регионам России. В страну обычно едут туристы, которые изначально имеют о ней какую-либо информацию. Иногда в регион

приезжают случайные туристы, которые хоть что-то знают о стране.



*Рис. 6. Популярность запроса Москва в Google Search по штатам США 12.01.2020*

Как правило, туристы хотят посмотреть в Google изображения региона, куда они едут. В 2020 году такого интереса к Санкт-Петербургу (Saint-Petersburg) не выявлено. Зато фотографии России (Russia) вызвали существенный интерес у аудитории Google Images (рис. 7). Именно этих пользователей можно рассматривать как потенциальных туристов и агитировать их посетить определенные регионы и города, такие как Санкт-Петербург.



*Рис. 7. Популярность запроса Russia в Google Images по штатам США с 12.01.2020*

Поисковые запросы пользователей из США на русском и английском языках могут служить прокси-переменной, которая определяет интерес людей к регионам России и самой Российской Федерации. Это следует учитывать при рекламировании туристских ресурсов России и организации кампаний по развитию въездного туризма по окончании пандемии.

### *Литература*

1. Google Corporation Google Databases – NY. Google. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.google.com> (дата обращения: 12.01.2021).

## СПИСОК АВТОРОВ

1. Абаев Владимир Александрович – доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

2. Аблизова Татьяна Григорьевна – кандидат социологических наук, преподаватель, Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», г. Воронеж, Россия.

3. Акселевич Виталий Иосифович – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры маркетинга и социальных коммуникаций, ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики», Россия.

4. Аксанова Наиля Адгамовна – зав. методическим отделом, методист, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан, Россия.

5. Аксенова Наталья Александровна – зав. отделом туризма, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

6. Алексеева Валентина Алексеевна – учитель истории, педагог дополнительного образования, зав. музеем 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады, руководитель детского объединения, ГБОУ школа № 467 Санкт-Петербурга; педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района, Россия.

7. Алексеева Мария Анатольевна – учитель истории, ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 30 для глухих и слабослышащих обучающихся, Республика Башкортостан, Россия.

8. Амбросевич Елена Константиновна – воспитатель, ГУО «Ясли-сад №14 г. Сморгони», Гродненская область, Республика Беларусь.

9. Андреева Нина Леонидовна – зам. директора по ВР, МБОУ «Полдарская СОШ» Великоустюгского района Вологодской области, п. Полдарса, Россия.

10. Анисимова Виктория Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Республика Карелия, Россия.

11. Антропова Наталья Александровна – учитель географии, МАОУ СОШ № 19» г. Каменска-Уральского Свердловской области, Россия.

12. Анчиков Александр Павлович – действительный член РГО, педагог-организатор, ГБУДО Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», г. Нижний Новгород, Россия.

13. Архипов Павел Иванович – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом пионеров и школьников Чернянского района Белгородской области», п. Чернянка, Россия.

14. Арюкова Екатерина Александровна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, руководитель малой школьной академии, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

15. Атаманова Елена Тихоновна – кандидат филологических наук, доцент кафедры туризма и гостиничного дела, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», Липецкая область, Россия.

16. Ахметжанова Гульнара Абдуллоевна – учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 30», г. Ульяновск, Россия.

17. Багаутдинова Алина Эдуардовна – педагог дополнительного образования, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани Республики Татарстан, Россия.

18. Баженова Елена Валерьевна – педагог-организатор, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

19. Балюшина Юлия Львовна – кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии, ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», Вологодская область, Россия.

20. Баранчук Полина Алексеевна – студент, Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

21. Барышникова Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, ГБОУ школа №98 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

22. Бахир Максим Алексеевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

23. Баширова Татьяна Михайловна – педагог-организатор, МБОУ ДО «ДЮОЦ», Удмуртская Республика, г. Глазов, Россия.

24. Бедельбаева Марина Васильевна – кандидат исторических наук, зав. музеем археологии и этнографии Сарыаркинского археологического института, НАО «Карагандинский университет им. Е. А. Букетова», Республика Казахстан.

25. Безрукова Татьяна Петровна – педагог дополнительного образования, зав. музеем, ГБОУ средняя школа №328 с углубленным изучением английского языка Невского района СПб, Россия.

26. Бекленищева Мария Владимировна – аспирант, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», г. Екатеринбург, Россия.

27. Белинский Александр Всеволодович ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

28. Белоусова Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, зав. методическим отделом, МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма», Краснодарский край, г. Армавир, Россия.

29. Беляева Мария Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры географии, регионоведения и туризма, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Россия.

30. Бенедицкая Алина Владимировна – учитель географии, ГБОУ школа № 375 Санкт-Петербурга, Россия.

31. Бердыханова Гульнара Нурлыбаевна – студент, Нукусский государственный педагогический институт им. Аджинияза, Республика Каракалпакстан, г. Нукус, Республика Узбекистан.

32. Береснёва Екатерина Сергеевна – старший научный сотрудник, Донецкий республиканский краеведческий музей, Донецкая Народная Республика.

33. Берестнева Мария Ивановна – учитель истории, обществознания и краеведения, руководитель музея «Отдельские истоки», МКОУ Костино-Отдельская СОШ, Воронежская область, Терновский район, с. Костино-Отделец, Россия.

34. Берсенева Софья Алексеевна – студент, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Россия.

35. Бирюкова Елена Вадимовна – кандидат географических наук, доцент кафедры географии, экологии и природопользования, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

36. Богомолова Алина Игоревна – студент, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

37. Боева Галина Николаевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью, Институт бизнес-коммуникаций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Россия.

38. Бровко Софья Борисовна – старший преподаватель кафедры «УИТ», ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения», г. Ростов-на-Дону, Россия.

39. Бубнов Антон Сергеевич – начальник отдела популяризации культурного наследия, ОГБУК «Челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим»; магистрант, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», г. Челябинск, Россия.

40. Бурим Лариса Дмитриевна – директор, Музей истории ПАО «Ижорские заводы», г. Санкт-Петербург, Россия.

41. Бутьян Анна Петровна – методист, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

42. Буц Елена Евгеньевна – преподаватель, ГПОУ Ярославской области «Угличский индустриально-педагогический колледж», Россия.

43. Величко Анастасия Викторовна – преподаватель кафедры «Туризм и сервис», Университет «Туран», г. Алматы, Республика Казахстан.

44. Верхотурова Ольга Владимировна – учитель ИЗО, МОУ Александрово-Заводская СОШ Александрово-Заводского района Забайкальского края, с. Александровский Завод, Россия.

45. Водорезов Алексей Владимирович – кандидат географических наук, доцент, зав. кафедрой географии, экологии и природопользования, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

46. Воронова Елена Константиновна – кандидат педагогических наук, доцент Института физической культуры, спорта и туризма (кафедра теории и методики физического воспитания), ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Республика Карелия, Россия.

47. Восколович Оксана Юрьевна – методист, ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

48. Гаврилова Нина Германовна – младший научный сотрудник, ФГБУН институт Африки РАН, г. Москва, Россия.

49. Галдилов Григорий Дмитриевич – старший преподаватель кафедры интегрированных коммуникаций и рекламы, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва, Россия.

50. Ганюта Татьяна Сергеевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

51. Гарунова Нина Нурмагомедовна – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», г. Махачкала, Россия.

52. Гасанов Эльнур Лятиф оглу – доктор философии по истории (PhD), главный специалист Президиума Гянджинского отделения Национальной академии наук Азербайджана, г. Гянджа, Азербайджанская Республика.

53. Гебекова Аджабике Набиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования, ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования», г. Махачкала, Россия.

54. Герюков Радмир Казимович – аспирант, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева», г. Черкесск, Россия.

55. Гладкий Александр Витальевич – доктор географических наук, профессор, академик Национальной академии туризма Российской Федерации, профессор кафедры туризма и рекреации Киевского национального торгово-экономического университета, Украина.

56. Гладких Светлана Николаевна – кандидат технических наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия.

57. Глазкова Татьяна Григорьевна – учитель трудового обучения, ГУО «Средняя школа №34 г. Могилева», Республика Беларусь.

58. Глотова Наталья Сергеевна – учитель географии, МБОУ «Лицей села Верхний Мамон», Воронежская область, Верхнемамонский район, Россия.

59. Гоголинская Ольга Николаевна – учитель трудового обучения, ГКОУ «Школа №3 для детей с ОВЗ», г. Кострома, Россия.

60. Голубкова Ирина Константиновна – воспитатель, ГБДОУ детский сад № 35 Колпинского района СПб, Россия.

61. Горбач Светлана Александровна – учитель географии, МАОУ СОШ № 34 им. 79-й Гвардейской стрелковой дивизии г. Томска, Россия.

62. Горнов Владимир Анатольевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

63. Гороховец Ирина Васильевна – зав. отделом краеведения, методист, ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, Россия.

64. Грин Ольга Викторовна – педагог-организатор, МБУДО Дворец творчества детей и молодёжи, г. Воронеж, Россия.

65. Громова Наталья Александровна – методист, ГБУДО ДДТ Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

66. Грязнова Ольга Николаевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

67. Гугнина Ольга Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры Всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Россия.

68. Гудзь Анастасия Васильевна – методист, ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г Саратов, Россия.

69. Гузенко Святослав Сергеевич – студент, ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет», Россия.

70. Гусева Юлия Сергеевна – зав. музеем, МБОУ «Каменогорский Центр образования», Ленинградская область, Россия.

71. Гусейнова Алена Гадировна – зав. отделением дополнительного образования детей, ГБОУ СОШ №625 Невского района Санкт-Петербурга, Россия.

72. Гуськова Лариса Николаевна – зам. директора по УВР, МБУДО «Детско-юношеский центр "Турист"», Московская область, г. о. Мытищи, Россия.

73. Данилова Елена Игоревна – педагог дополнительного образования, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

74. Данькин Евгений Николаевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, Институт истории и права, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия.

75. Давыдова Светлана Геннадьевна – кандидат географических наук, доцент кафедры экономики и финансов ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Новгородский филиал РАНХиГС, г. Великий Новгород, Россия.

76. Дегтяренко Надежда Григорьевна – педагог-организатор, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

77. Демидова Наталья Ивановна – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин, Могилевский государственный университет продовольствия, Республика Беларусь.

78. Денисенко Александр Вадимович – студент, Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

79. Деplanь Татьяна Александровна – воспитатель, МДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида «Воробушек», г. Вологда, Россия.

80. Дикусар Евгений Анатольевич – кандидат химических наук, доцент, доцент кафедры спортивного туризма и туристских технологий, УО «Белорусский государственный университет физической культуры», г. Минск, Республика Беларусь.

81. Диппель Юлия Сергеевна – студент, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», г. Омск, Россия.

82. Дмитриев Игорь Викторович – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

83. Дмитриева Екатерина Викторовна – педагог дополнительного образования, ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, Россия.

84. Дмитриева Елена Алексеевна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

85. Дмитриева Елена Николаевна – зав. Народным музеем колледжа «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», СПб ГБПОУ «Педагогический колледж №8», Россия.

86. Дмитрук Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования, и. о. зав. кафедры экологии, географии и природопользования, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия.

87. Долгачева Елена Аркадьевна – зам. директора по учебной части, учитель истории, руководитель музея МОУ Ердневская средняя школа, Калужская область, Малоярославецкий район, с. Головтеево, Россия.

88. Долженкова Татьяна Ивановна – зав. отделением по подготовке специалистов среднего звена, педагог дополнительного образования, руководитель МО «Краеведение и музейное дело», ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В. М. Клыкова», Курская область, Советский район, п. Коммунар, Россия.

89. Долинина Надежда Вячеславовна – действительный член РГО, методист по краеведению, ГБУДО Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега», г. Нижний Новгород, Россия.

90. Домчук Ольга Ивановна – учитель географии, МАОУ «Школа № 2 г. Благовещенска», Амурская область, Россия.

91. Евдокимова Елена Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка, ФГК ВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва», г. Санкт-Петербург, Россия.

92. Евтюхова Татьяна Дмитриевна – учитель физической культуры, МАОУ «СОШ №57» г. Новоуральска, Свердловская область, Россия.

93. Егорова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры туризма и физической культуры, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Россия.

94. Ермошкина Галина Фёдоровна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», Россия.

95. Ехлакова Елена Александровна – кандидат экономических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет», Россия.

96. Жданов Александр Олегович – член клуба «Новоуральский краевед», инженер-электрик ООО «УЖК «Новоуральская», Свердловская область, г. Новоуральск, Россия.

97. Жибарева Лариса Александровна – методист, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

98. Журавлёва Ольга Ивановна – зам. директора, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

99. Загребельная Ксения Владимировна – зав. музеем, методист по краеведению, ГБУДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия.

100. Звягинцева Светлана Викторовна – директор, ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия.

101. Зиявдинова Асыл Кайратовна – старший преподаватель кафедры географии, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

102. Золотова Ольга Акиндиновна – кандидат географических наук, доцент кафедры географии и рационального природопользования, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

103. Иванов Владимир Алексеевич – тренер-преподаватель, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

104. Иванова Лариса Михайловна – преподаватель, ГПОУ Ярославской области «Угличский индустриально-педагогический колледж», Россия.

105. Иванова Светлана Васильевна – кандидат педагогических наук, методист, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ижорский колледж», Россия.

106. Изгарова Ольга Юрьевна – зав. сектором краеведческой литературы центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, Свердловская область, г. Ревда, Россия.

107. Ильина Валентина Николаевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, экологии и методики обучения, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», Россия.

108. Ильина Нина Сергеевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, экологии и методики обучения, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», Россия.

109. Ильинский Сергей Валерьевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и

краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

110. Исаева Роза Мовлиевна – старший научный сотрудник, Институт гуманитарных исследований ГКНУ «Академия наук Чеченской Республики», г. Грозный, Россия.

111. Итегелова Анна Петровна – старший преподаватель ЭГО ИЕН, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет», г. Якутск, Россия.

112. Иудина Татьяна Анатольевна – кандидат биологических наук, методист, ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, Россия.

113. Кадыкова Мария Николаевна – кандидат исторических наук, доцент кафедр ОиВИиМУ, педагогики, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», Московская область, г. Коломна, Россия.

114. Какаева Милана Мансуровна – студент, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», г. Грозный, Россия.

115. Каленская Наталья Васильевна – учитель русского языка и литературы, руководитель кружка «Земля моя по имени Донбасс», руководитель историко-краеведческого музея «Светлица», МОУ «Школа № 60 города Донецка», Донецкая Народная Республика.

116. Камашев Вячеслав Алексеевич – педагог дополнительного образования, ГАУДО Республики Коми «Республиканский центр детей и молодежи», г. Сыктывкар, Россия.

117. Карасёва Антонина Васильевна – «отличник образования Украины», заслуженный работник образования Республики Крым, педагог дополнительного образования, ГБОУ ДО Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»; зав. отделом, МБУДО «Детский экологический центр» МО ГО Ялта Республики Крым, Россия.

118. Карменова Нурсипа Нурсановна – кандидат географических наук, доцент, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

119. Карфидов Алексей Николаевич – старший научный сотрудник, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия.

120. Каск Наталия Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

121. Касьянова Илона Евгеньевна – студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова, филиал Тюменского государственного университета, Тюменская область, Россия.

122. Кизиляева Екатерина Юрьевна – педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, ГБОУ школа №98 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

123. Киливнык Владимир Степанович – кандидат медицинских наук, доцент, академик Академии наук прикладной радиоэлектроники, доцент кафедры физической и реабилитационной медицины, Винницкий национальный медицинский университет имени Николая Пирогова; врач-физиотерапевт высшей категории клинического санатория «Авангард» ЗАО «Укрпрофздравница», Украина.

124. Кирсанова Наталия Павловна – кандидат социологических наук, декан факультета бизнес-коммуникаций, АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», г. Санкт-Петербург, Россия.

125. Кичанов Олег Александрович – студент, Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

126. Киясова Ляззат Шамуовна – старший преподаватель кафедры географии, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

127. Кладухина Наталья Игоревна – методист, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

128. Климашов Илья Юрьевич – педагог дополнительного образования, методист, ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Россия.

129. Козловцева Ольга Сергеевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, географии и методики их преподавания, Ишимский педагогический институт имени

П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

130. Коломыцева Татьяна Анатольевна – методист, МБУДО «Станция юных туристов» г. Губкина Белгородской области, Россия.

131. Кольжев Сергей Михайлович – гид-экскурсовод по Северо-Западу России, г. Колпино, Санкт-Петербург, Россия.

132. Комиссарова Ирина Анатольевна – кандидат исторических наук, зам. директора по образовательной деятельности Института гуманитарных наук, доцент кафедры История России, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; методист, ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», Россия.

133. Кононова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург, Россия.

134. Константинов Василий Витальевич – студент, Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

135. Коптяева Анастасия Викторовна – магистрант, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», г. Челябинск, Россия.

136. Кораблев Валерий Анатольевич – кандидат экономических наук, профессор кафедры «Туризм и сервис», Университет «Туран», г. Алматы, Республика Казахстан.

137. Корнев Илья Валентинович – методист по туризму, ГБУДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия.

138. Королева Оксана Владиславовна – кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и культурного наследия, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

139. Косачева Ольга Викторовна – зам. директора по УМР, МБУДО «Детско-юношеский центр "Турист"», Московская область г. Мытищи, Россия.

140. Кособуцкий Игорь Вячеславович – инженер-конструктор, ОАО «Интеграл», г. Минск, Республика Беларусь.

141. Косов Василий Николаевич – педагог дополнительного образования, ГБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

142. Косова Надежда Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

143. Косова Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

144. Костелянец Сергей Валерьянович – кандидат политических наук, зав. центром социологических и политологических исследований, ведущий научный сотрудник, ФГБУН институт Африки РАН, г. Москва, Россия.

145. Котлярова Оксана Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Туризм и социально-культурный сервис», ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», г. Челябинск, Россия.

146. Красова Татьяна Николаевна – учитель географии, МОУ СОШ №41 г. Вологды, Россия.

147. Кривошеева Вероника Сергеевна – студент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

148. Крикало Ирина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры биологии и экологии, УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь.

149. Куандыкова Элмира Куандыковна – старший преподаватель, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

150. Кудряшов Александр Игоревич – тренер-преподаватель, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

151. Кудряшова Надежда Александровна – тренер-преподаватель, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

152. Кузикова Ольга Александровна – член РГО, зам. директора по УВР, МБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения», Забайкальский край, г. Чита, Россия.

153. Кузьмина Елена Владимировна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

154. Кузьминых Ольга Борисовна – начальник учебно-методического отдела, старший преподаватель кафедры Рекламы и торгового дела, АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», г. Санкт-Петербург, Россия.

155. Кулеба Ольга Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и безопасности жизнедеятельности Института естествознания и спортивных технологий, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Россия.

156. Куликова Елена Николаевна – зав. отделом научно-экологического туризма и краеведения, КГКП «Учебно-исследовательский эковиоцентр» управления образования по г. Усть-Каменогорску УО ВКО, Восточно-Казахстанская область, Республика Казахстан.

157. Курилова Наталья Александровна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

158. Ладъжникова Анна Евгеньевна – руководитель историко-краеведческого клуба «Петрополь», педагог дополнительного образования, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

159. Лаптиева Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта, УО «Полесский государственный университет», Брестская область, г. Пинск, Республика Беларусь.

160. Левицкая Евгения Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва, Россия.

161. Леонов Дмитрий Александрович – тренер-преподаватель, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

162. Леонов Дмитрий Евгеньевич – кандидат исторических наук, преподаватель, ГПОУ ЯО «Ярославский торгово-экономический колледж», Россия.

163. Лобас Ксения Вадимовна – ассистент, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Таврическая академия, г. Симферополь, Россия.

164. Лобикова Ольга Михайловна – старший преподаватель, МОУ ВО «Белорусско-Российский университет», г. Могилев, Республика Беларусь.

165. Луговая Ольга Валентиновна – зав. методическим отделом, методист, ГБУДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия.

166. Мазуров Геннадий Иванович – доктор географических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, г. Санкт-Петербург, Россия.

167. Максименко Михаил Борисович – педагог дополнительного образования, МБУДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества г. Юрги», Кемеровская область – Кузбасс, Россия.

168. Малкина Галина Викторовна – учитель биологии, МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области, Россия.

169. Мамаева Татьяна Геннадьевна – кандидат исторических наук, преподаватель, ФГБОУ ВО «Дальневосточный медицинский университет», г. Хабаровск, Россия.

170. Маметвелиева Ольга Николаевна – преподаватель географии и экономики, Ивацевичский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производств, Брестская область, г. Ивацевичи, Республика Беларусь.

171. Мамирова Куляш Нурбергеновна – кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры географии и туризма, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

172. Маркелов Семен Михайлович – педагог-организатор, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

173. Мартынова Ирина Сергеевна – педагог дополнительного образования, МБУДО «Детско-юношеский центр "Турист"», Московская область г. Мытищи, Россия.

174. Матвеева Любовь Федоровна – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма ФБКиИ, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Россия.

175. Мельников Дмитрий Александрович – почетный работник общего образования РФ, учитель ОБЖ, педагог-организатор, ГБОУ школа №83 Выборгского района Санкт-Петербурга; педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга; руководитель клубного формирования, ПМК «Клуб юных моряков «Адмиралтеец», СПб ГБУ «Центр «Адмиралтейский», Россия.

176. Мельникова Виктория Владимировна – педагог-организатор, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

177. Меньков Сергей Васильевич – старший преподаватель кафедры историко-культурного наследия и туризма, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия.

178. Милинчук Екатерина Сергеевна – кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма и культурного наследия, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

179. Митникова Елена Александровна – учитель географии, ГБОУ школа № 370 Московского района Санкт-Петербурга, Россия.

180. Митрошенкова Анна Евгеньевна кандидат биологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», Россия.

181. Михайлов Александр Игоревич – зав. музеем, ГБУДО Зеленогорский дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга, Россия.

182. Михайлова Маргарита Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный

педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

183. Мишнина Елена Ивановна – кандидат географических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой экономической и социальной географии и туризма, доцент кафедры, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»

184. Моников Сергей Николаевич – кандидат географических наук, доцент кафедры географии, геоэкологии и методики преподавания географии, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Россия.

185. Мугачева Дарья Михайловна – студент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Республика Карелия, Россия.

186. Муратова Алина Ренатовна – студент, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Республика Татарстан, г. Елабуга, Россия.

187. Мусихина Елена Павловна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий», Пермский край, г. Березники, Россия.

188. Набиуллина Венера Рафкатовна – методист по музейно-образовательной деятельности, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия.

189. Нагимзянова Ольга Георгиевна – магистрант, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Россия.

190. Наймушина Маргарита Николаевна – учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования, МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска», Россия.

191. Некипелова Елизавета Анатольевна – зам. директора по УВР, МБОУ «Полдарская СОШ» Великоустюгского района Вологодской области, п. Полдарса, Россия.

192. Немыкина Татьяна Викторовна – методист, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

193. Николаева Алла Сергеевна – педагог дополнительного образования, МБОУ «Роцинский ЦО», Ленинградская область, Выборгский район, г. п. Рошино, Россия.

194. Новоселов Данил Андреевич – магистрант ФГБОУ «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»; экскурсовод, ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л. Р. Кызласова», г. Абакан, Россия.

195. Овчаренко Михаил Викторович – учитель истории, тьютор, МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова», Воронежская область, Россошанский район, с. Подгорное, Россия.

196. Осипова Мария Михайловна – педагог дополнительного образования, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

197. Осипова Ольга Алексеевна – студент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

198. Павленко Валентин Валерьевич – аспирант, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», Россия.

199. Пасанен Владимир Эйнарлович – ведущий инженер, УП «Минскводоканал», г. Минск, Республика Беларусь.

200. Пахомов Александр Евгеньевич – педагог дополнительного образования, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург, Россия.

201. Пелевина Наталия Евгеньевна – учитель географии, МАОУ Школа «Перспектива», г. Томск, Россия.

202. Петрова Наталья Александровна – методист, педагог дополнительного образования, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани Республики Татарстан, Россия.

203. Петрова Ольга Павловна – учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева», Республика Беларусь.

204. Пилиак Сергей Александрович – кандидат архитектуры, директор, ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость», г. Смоленск, Россия.

205. Пиняев Вячеслав Александрович – учитель географии, МКОУ «Пивкинская СОШ», Курганская область, Щучанский район, с. Пивкино, Россия.

206. Пирогова Анастасия Сергеевна – студент, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия.

207. Писарь Людмила Павловна – методист, МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи Печорского района», Псковская область, г. Печоры, Россия.

208. Плотникова Виктория Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой туризма, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Республика Карелия, Россия.

209. Побежимова Полина Евгеньевна – ассистент кафедры правопедания и методики преподавания социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия.

210. Подкорытова Светлана Валерьевна – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории и права, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Курганская область, Россия.

211. Полковникова Татьяна Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социального образования, ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», Россия.

212. Полюхович Андрей Николаевич – студент, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, Республика Беларусь.

213. Попова Людмила Станиславовна – педагог-организатор, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль, Россия.

214. Попова Ольга Юрьевна – методист, ГБУДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия.

215. Притула Оксана Дмитриевна – кандидат экономических наук, доцент, зав. кафедрой экономики и финансов, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Новгородский филиал РАНХиГС; преподаватель, Гуманитарно-экономический колледж, ФГБОУ ВО «Новгородский государст-

венный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород, Россия.

216. Прохоров Михаил Федорович – доктор исторических наук, профессор, Институт туризма и гостеприимства (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», г. Москва, Россия.

217. Пушкарева Екатерина Сергеевна – педагог-организатор, МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е. П. Балагурова», Ярославская область, г. Рыбинск, Россия.

218. Пыстина Наталья Юрьевна – методист МБУДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества г. Юрги», Кемеровская область – Кузбасс, Россия.

219. Раджабова Светлана Витальевна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

220. Рамазанова Рабия Абдулхаковна – почетный работник общего образования РФ, учитель географии и экологии, МОУ «СОШ №5 г. Пугачева», Саратовская область, Россия.

221. Ратникова Дарья Владимировна – старший преподаватель кафедры правоведения и методики преподавания социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Россия.

222. Рахимова Милана Абдулмуталиповна – студент, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», г. Грозный, Россия.

223. Ризванова Юлия Альфировна – зав. туристско-спортивным отделом, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани Республики Татарстан, Россия.

224. Рогова Наталья Анатольевна – педагог дополнительного образования, ГБОУ ДОД «Самарский областной детский эколого-биологический центр», г. Самара, Россия.

225. Родионова Татьяна Андреевна – член-корреспондент МОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова, методист, МБОУ ДО Станция туристов, Кемеровская область, г. Мыски, Россия.

226. Рожина Надежда Геннадьевна – директор, учитель биологии, МБОУ «Полдарская СОШ» Великоустюгского района Вологодской области, п. Подарса, Россия.

227. Романюк Лариса Борисовна – и.о. зав. кафедры гуманитарного образования, ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», г. Чита, Россия.

228. Ротанова Ирина Николаевна – кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и геоинформационных систем, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», г. Барнаул, Россия.

229. Рудная Екатерина Алексеевна – студент, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

230. Рунков Сергей Иванович – кандидат географических наук, доцент кафедры физической и социально-экономической географии, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им Н. П. Огарёва», г. Саранск, Россия.

231. Ручко Лариса Сергеевна – кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой воспитания и психологического сопровождения, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», г. Кострома, Россия.

232. Рытова Жанна Владимировна – педагог дополнительного образования, (руководитель школьного музея «Сила в корнях»), МБОУ Лицей №62, г. Кемерово, Россия.

233. Рябова Светлана Сергеевна – кандидат педагогических наук, зав. эколого-биологическим отделом, ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, Россия.

234. Савицкая Наталья Николаевна – воспитатель, ГУО «Ясли-сад №14 г. Сморгони», Гродненская область, Республика Беларусь.

235. Саидова Липа Исаевна – студент, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», г. Грозный, Россия.

236. Сакович София Юрьевна – воспитатель, ГБДОУ детский сад № 35 Колпинского района СПб, Россия.

237. Самсоненко Ольга Евгеньевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

238. Самсонов Олег Сергеевич – методист, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

239. Самсонов Сергей Олегович – зав. отделом по гражданскому и патриотическому воспитанию, поддержке деятельности детских общественных объединений, движений, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения, ГБУДО «Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга»; аспирант кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», Россия.

240. Самсонова Надежда Евгеньевна – почетный работник общего образования РФ, директор ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

241. Сдобнова Елена Александровна – зав. отделом «Центр детско-юношеского туризма», ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

242. Селезнева Елена Владимировна – педагог дополнительного образования, МБУДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов», Алтайский край, Россия.

243. Селиванова Любовь Петровна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

244. Семенов Александр Иванович – старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание», ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», Россия.

245. Семенов Дмитрий Юрьевич – кандидат биологических наук, доцент, методист по краеведческому образованию, МБУ ДО «Центр детского творчества № 6»; учитель истории и обществознания, МБОУ «Гимназия № 30», г. Ульяновск, Россия.

246. Сергеев Наталья Александровна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

247. Сиволап Татьяна Евгеньевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинемато-

графии и телевидении, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», Россия.

248. Сига́й Надежда Адамовна – учитель истории, ГУО «Копаткевичская средняя школа», Гомельская область, Петриковский район, г. п. Копаткевичи, Республика Беларусь.

249. Сидельцев Тимофей Александрович – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

250. Сизёнов Евгений Петрович – историк-краевед города Колпино, г. Санкт-Петербург, Россия.

251. Сизова Надежда Евгеньевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

252. Сизых Елена Николаевна – старший методист кафедры дополнительного образования и воспитательных технологий, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», Россия.

253. Симоненко Евгения Викторовна – главный хранитель фондов, ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», г. Кемерово, Россия.

254. Синявская Наталья Сергеевна – педагог-организатор, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

255. Скачкова Наталья Андреевна – зам. директора по ВР, МАОУ «СОШ №125» г. Екатеринбург, Россия.

256. Скрынникова Раиса Александровна – педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ № 692 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

257. Смагина Марина Павловна – зав. музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино»; педагог-организатор музея; педагог доп. образования музея, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

258. Смирнова Ольга Владимировна – учитель русского языка и литературы; и. о. зам. директора по ВР, ГБОУ школа № 370 Московского района Санкт-Петербурга, Россия.

259. Смольников Владимир Юрьевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и андрагогики, ГБУ

ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», Россия.

260. Соболева Елена Константиновна – учитель начальных классов, ГКОУ «Школа № 3 для детей с ОВЗ», г. Кострома, Россия.

261. Соколова Александра Александровна – доктор географических наук, доцент, методист Ресурсного центра детско-юношеского туризма и краеведения, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

262. Стальмак Елена Павловна – педагог дополнительного образования, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

263. Станкевич Татьяна Михайловна – учитель биологии, КГУ школа-гимназия №1 Сарканского района Алматинской области, г. Саркан, Республика Казахстан.

264. Станкевич Ульяна Викторовна – педагог-организатор, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

265. Старицына Ирина Анатольевна – кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры землеустройства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», г. Екатеринбург, Россия.

266. Старицына Наталья Анатольевна – преподаватель, ГАПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И. И. Ползунова», г. Екатеринбург, Россия.

267. Старовская Елена Александровна – зав. информационно-методическим отделом, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

268. Степанова Ольга Ивановна – руководитель краеведческого кружка, руководитель школьного музея, МБОУ Дом детского творчества села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области, Россия.

269. Стёпин Святослав Генрихович – кандидат химических наук, доцент, доцент кафедры органической химии, УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», Республика Беларусь.

270. Стрельцова Ольга Сергеевна – учитель географии, ГБОУ школа № 468 Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

271. Сударева Марина Викторовна – педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Искитима Новосибирской области, Россия.

272. Сухорослов Леонид Алексеевич – студент, Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова, филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Россия.

273. Тарасов Виталий Сергеевич – магистрант, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Россия.

274. Тарасова Наталья Александровна – педагог-организатор, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

275. Терещенко Татьяна Александровна (науч. консульт.) – кандидат географических наук, доцент кафедры географии Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова, Западно-Казахстанская область, г. Уральск, Республика Казахстан.

276. Тимошкина Надежда Александровна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Россия.

277. Тлеубергенова Кенжекей Ахметвалиевна – кандидат педагогических наук, доцент, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

278. Токмянина Светлана Витальевна – кандидат исторических наук, зав. кафедрой общественно-научных дисциплин, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург, Россия.

279. Токсабаева Макпал Ербосыновна – старший преподаватель кафедры географии, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

280. Токтагулова Улжалгас Сыпабековна – старший преподаватель, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

281. Толстых Оксана Николаевна – кандидат географических наук, титул доктора географии PhD (Канада), доцент ка-

федры туризма и гостиничного дела, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма», г. Москва, Россия.

282. Торкунова Юлия Владимировна – доктор педагогических наук, первый зам. директора, профессор, ОЧУ ВО «Российская международная академия туризма» Казанский филиал, Республика Татарстан, Россия.

283. Тулегенов Ердаулет Аскарбекович – доктор философии (PhD), старший преподаватель, Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.

284. Угляница Ольга Николаевна – зам. директора по УР, ГУО «Средняя школа № 10 г. Борисова», Минская область, Республика Беларусь.

285. Уколова Ольга Сергеевна – кандидат исторических наук, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург, Россия.

286. Федорова Алла Семеновна – научный сотрудник УНЛ Лаборатории электронных картографических систем ИЕН, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет», г. Якутск, Россия.

287. Фокин Сергей Павлович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры международного туризма и страноведения, Национальный авиационный университет, г. Киев, Украина.

288. Фрейнкина Ирина Александровна – кандидат педагогических наук, исследовательский университет)», доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», г. Челябинск, Россия.

289. Хабриева Миляуша Наилевна – доктор экономических наук, профессор, ОЧУ ВО «Российская международная академия туризма» Казанский филиал, Республика Татарстан, Россия.

290. Хазан Евгения Валерьевна – старший преподаватель кафедры социальных и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет», г. Магадан, Россия.

291. Ханмагомедов Ханмагомед Лязимович – доктор географических наук, профессор кафедры «Землеустройство и ка-

дастры», ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства», г. Махачкала, Россия.

292. Хасанова Марина Османовна – аспирант, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева», г. Черкесск, Россия.

293. Хилханова Любовь Николаевна – методист, педагог дополнительного образования, ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, Россия.

294. Холод Лилия Александровна – зам. директора, МБУ-ДО Дворец творчества детей и молодёжи, г. Воронеж, Россия.

295. Христоролюбская Любовь Васильевна – заслуженный учитель РФ, преподаватель географии, ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище», Россия.

296. Христоролюбский Виктор Семенович – кандидат географических наук, доцент, преподаватель географии, ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище», Россия.

297. Чеботарева Дарья Владимировна – учитель географии, Средняя общеобразовательная школа Достык, Западно-Казахстанская область, район Бәйтерек, с. Достык, Республика Казахстан.

298. Ченцов Виктор Анатольевич – кандидат педагогических наук, методист ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

299. Шакуров Ильхам – студент, Карагандинский университет Казпотребсоюза, Республика Казахстан.

300. Шалаева Мария Владимировна – член РГО, секретарь суда, Московский районный суд г. Твери, Россия.

301. Шанова Екатерина Михайловна – магистрант, ФГА-ОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», г. Челябинск, Россия.

302. Шарафатдинова Айсултан Нурадиновна – студент, Нукусский государственный педагогический институт им. Аджинияза, Республика Каракалпакстан, г. Нукус, Республика Узбекистан.

303. Шеметев Александр Александрович – кандидат экономических наук, доцент кафедры ГиМУ, Северо-Западный Ин-

ститут Управления, ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (СЗИУ РАНХиГС), г. Санкт-Петербург, Россия.

304. Шеншина Наталья Николаевна – учитель географии, ОГБОУ «Новоуколовская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово, Россия.

305. Шейнис Александр Исаевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания географии и краеведения, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

306. Шерер Анастасия Александровна – старший преподаватель кафедры общественно-научных дисциплин, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург, Россия.

307. Шмайлова Елена Анатольевна – тренер-преподаватель, МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгорода, Россия.

308. Штейн Наталия Геннадьевна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Россия.

309. Щеглова Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского творчества» г. Тобольска, Тюменская область, Россия.

310. Щекотилов Владимир Геннадьевич – кандидат технических наук, старший научный сотрудник, Тверской клуб краеведов, г. Тверь, Россия.

311. Щекотилова Светлана Николаевна – научный сотрудник, ФГК ВОУ ВО «Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова», г. Тверь, Россия.

312. Щеникова Ольга Николаевна – зав. декоративно-прикладным отделом, методист, ГБУДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия.

313. Шинкаренко Екатерина Андреевна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

314. Ширманова Вероника Григорьевна – старший преподаватель, АОУ ДПО УР «Институт развития образования», г. Ижевск, Россия.

315. Юхневич Ирина Стефановна – воспитатель, ГУО «Ясли-сад №14 г. Сморгони», Гродненская область, Республика Беларусь.

316. Янин Евгений Петрович – кандидат геолого-минералогических наук, руководитель группы «Научное наследие В. И. Вернадского и его школы», Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН, г. Москва, Россия.

317. Яцевич Екатерина Александровна – доцент кафедры теории и методики преподавания русского языка как иностранного, Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь.

318. Ящук Светлана Юрьевна – зав. отделом социально-культурной деятельности, педагог-организатор, ГБУДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия.

### **Художники обложек**

Умнова Снежана (1 том), Горбукова Настя (2 том), Михеевская Анна (3 том).

Руководители: Логинова Наталья Павловна, Михеевская Елена Павловна, педагоги дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

Материалы Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции (25 марта 2021)

**KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Materials of the all-Russia scientific and practical conference  
with international participation 25th March, 2021

*Отпечатано с готового оригинал-макета*

---

Подписано в печать 11.08.2021. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 24. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 606

---

ИП Маслобоев Николай Константинович  
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

