

МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ

ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ  
МГПУ

# РЕКРЕАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИССИЯ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ ФРАНЦИИ

С.А. Берсенева

*Студент ИИЯ МГПУ кафедры  
французского языка и  
лингводидактики*

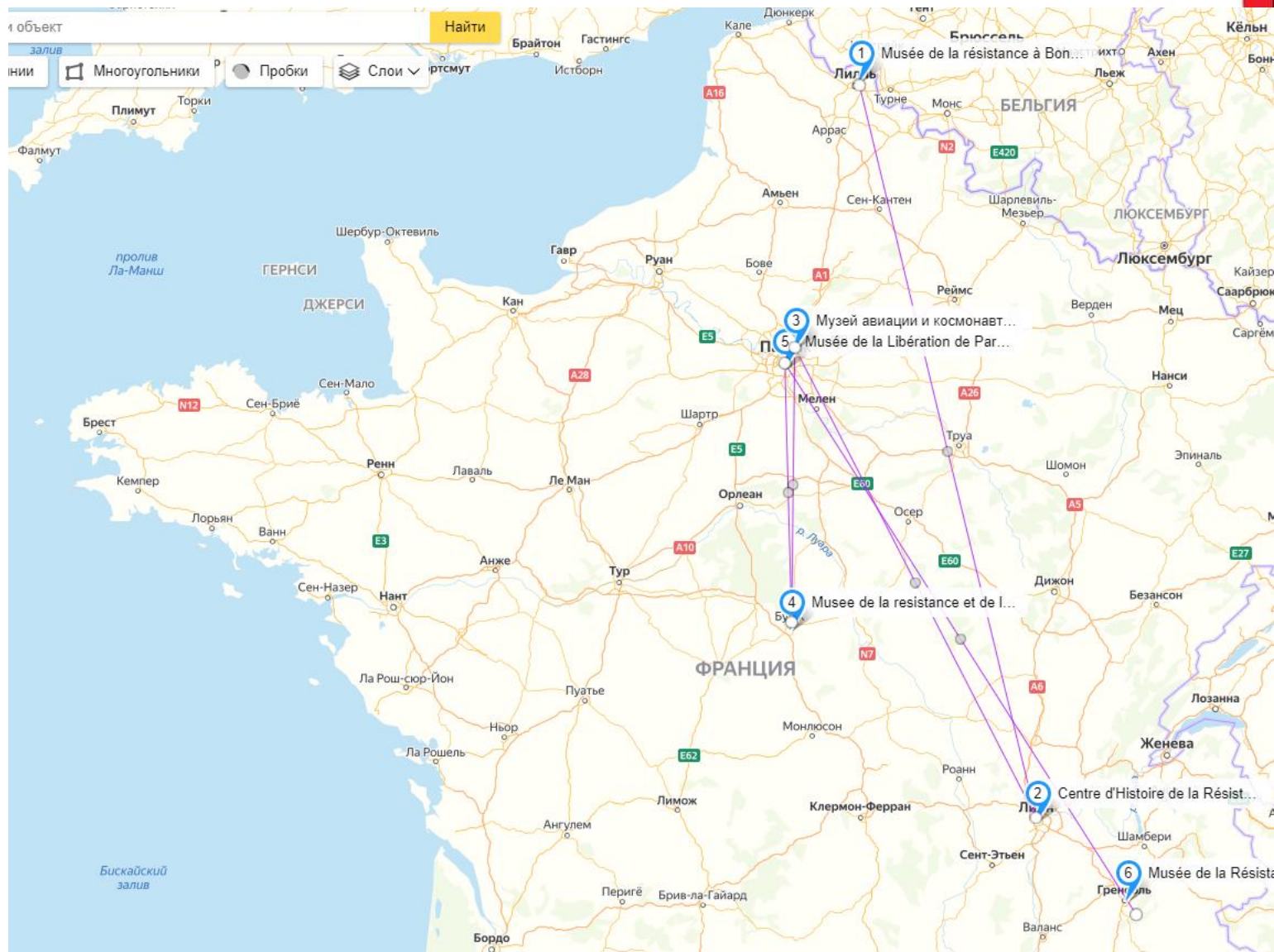
печатные издания

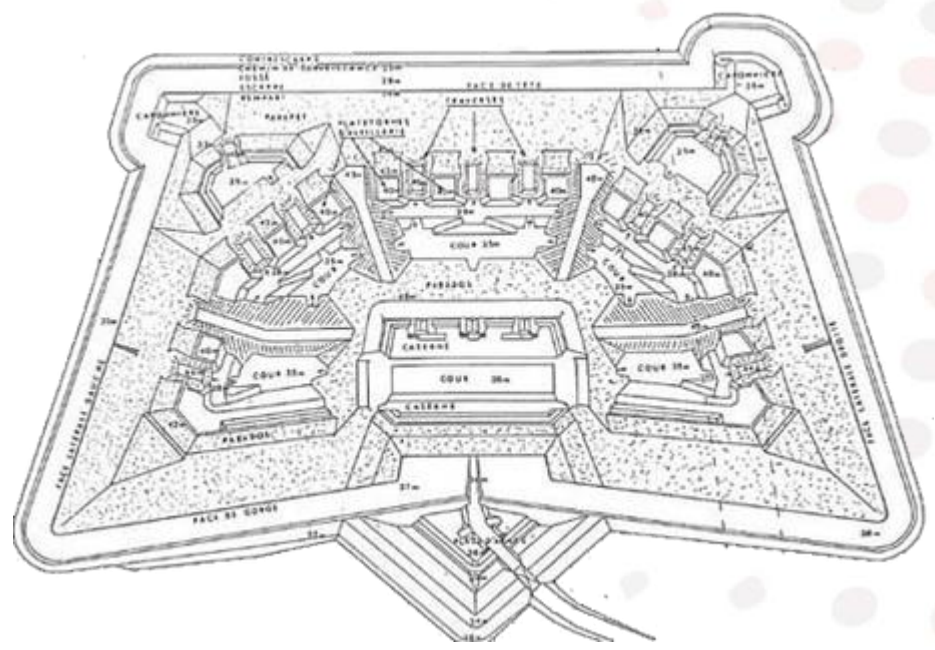
виртуальные экскурсии

интерактивные лекции

карточки для педагогов

1. Музей, посвящённый движению сопротивления в Бондю
2. Музей истории движения сопротивления и Второй мировой войны в Лионе
3. Музей авиации и космонавтики в пригороде Парижа Ле Бурже
4. Музей движения сопротивления и депортации региона Шера
5. Музей освобождения Парижа
6. Музей движения сопротивления и депортации Изера





**Музей, посвящённый движению сопротивления в Бондю**



Pièce de théâtre : « Blessés de la Face et du Dedans » le 11 novembre 2018 :



Pièce de théâtre : « l'Officier » le 21 octobre 2018 :



Lors de la commémoration du 80<sup>ème</sup> anniversaire de l'appel du 18 juin 1940, le Musée de la Résistance de Bondues a été mis à l'honneur sur France 3 Nord Pas-de-Calais.





## Des fiches pédagogiques au service de la visite du Musée

Pour préparer une visite guidée avec les élèves ou pour en faire le bilan, ou pour une utilisation lors d'une visite libre, des fiches pédagogiques ont été réalisées par Stéphane Henry, professeur agrégé d'histoire-géographie, missionné au service éducatif par l'Education nationale. En fonction de ses choix pédagogiques, le professeur pourra utiliser telle ou telle fiche, en toute liberté.

### Les fiches ont été classées en deux niveaux :

► **niveau 1**, adapté au programme d'histoire de troisième et donc réservé plutôt à des collégiens

- [Préparer la visite](#)
- [Le Fort de Bondues](#)
- [Le Musée de la Résistance, un lieu de mémoire](#)
- [Pourquoi résister ?](#)
- [« C'est quoi résister ? »](#)
- [Comment résister ?](#)
- [Quels dangers ?](#)
- Le Musée et l'histoire des arts (*en cours de réalisation...*)

**14 лет**

► **niveau 2**, adapté au programme d'histoire de première et de terminale et donc plutôt réservé à des lycéens.

- [Préparer la visite](#)
- [Le fort de Bondues](#)
- [Le Musée de la Résistance, un lieu de mémoire](#)
- [Pourquoi résister ?](#)
- [« C'est quoi résister ? »](#)
- [Comment résister ?](#)
- [Quels dangers ?](#)
- Le Musée et l'histoire des arts (*en cours de réalisation...*)

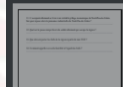
**16 лет**



1



2



1



2

## Préparer la visite du Musée de la Résistance

Rendez-vous sur le site internet du Musée :  
<http://www.ville-bondues.fr/musee/index.htm>

En cherchant dans les différentes rubriques qui vous sont proposées, vous pouvez maintenant compléter la fiche.

1. Sur quelle commune se situe le Musée ?  
.....
2. Quelle est la situation de cette commune ?  
.....
3. Dans quel type de bâtiment se trouve le Musée ?  
.....
4. Quel est son nom ?  
.....
5. Que se passe-t-il de mars 1943 à mai 1944 ?  
.....
6. Que se passe-t-il le 1<sup>er</sup> septembre 1944 ?  
.....
7. En quelle année le Musée est-il inauguré ?  
.....
8. Qui prononce, à l'occasion de l'inauguration du Musée, l'un de ses derniers discours ? Quel

## Pourquoi résister ? (la salle du refus) (fiche corrigée)

### A) Le souvenir de la Grande Guerre

1. Quelle est la situation d'une partie du Nord-Pas-de-Calais pendant les années 1914-1918 ?  
.....
2. Citez un acte de résistance auquel se livre alors le jeune Léon Trulin exécuté par les Allemands en 1915.  
.....



Statue de Léon Trulin

### B) L'invasion de 1940

3. Complétez le tableau avec les termes correspondant aux définitions.

Expression attribuée à Roland Dorgelès qui désigne la période septembre 1939-mai 1940 au cours de laquelle malgré l'état de guerre, il n'y a quasiment pas de combats.	.....
Ligne de fortification et de défense construite par la France pour se protéger d'une invasion allemande.	.....
Opération d'évacuation des soldats britanniques et français à Dunkerque.	.....
Nom donné à la fuite des populations civiles devant l'offensive allemande (mai-juin 1940).	.....
Nom de l'armée allemande.	.....

❑ разные уровни сложности

❑ есть возможность скачать и распечатать

❑ задания на разные темы

# Музей истории движения сопротивления и Второй мировой войны в Лионе



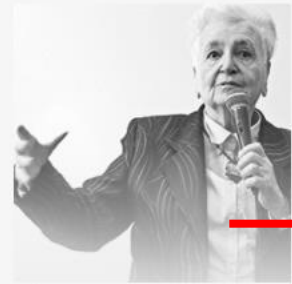
L'histoire,  
essentielle au présent





## EXPLORER LES COLLECTIONS

### LES OBJETS PAR THÉMATIQUES



TÉMOIGNAGES



VIVRE EN GUERRE



L'HISTOIRE DU  
MUSÉE



PERSÉCUTION,  
SHOAH



RÉSISTANCE,  
RÉPRESSION



COLLECTION  
CONTEMPORAINES



MICHELINE ALTMAN



ANDRÉ CORRÉA



FRANCE PÉJOT



MARIE-ÉMILIE ANTOINE



DENISE DOMENACH-LALLICH



ANDRÉ PÉRU

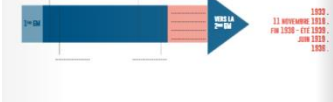


**40 видео-мемуаров**

**AINSI, LA PÉRIODE ENTRE LA PREMIÈRE ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE S'APPELLE L'ENTRÉE DEUX SIÈCLES. DURANT CES ANNÉES, DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS CONSIDÉRABLES ONT AEU UN RENFORCEMENT DES RELATIONS ENTRE CERTAINS PAYS D'EUROPE ET AU DÉVELOPPEMENT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.**

2. Replacer ces événements sur la ligne chronologique en y associant la bonne date :

- TRAITÉ DE VERSAILLES
- RENDUMENT DE L'ALLEMAGNE
- BOULEVARD
- ARRIVÉE AU PAYSAN D'EUROPE EN BELLEMAN
- ARRIVÉE AU MOUVEMENT DE CONSCIENCE ET D'EUROPE CENTRALE (AUTRICHE, TCHÉCOSLOVAQUIE)



**FACE À LA MONTÉE DES PÉRILS, LES AUTORITÉS FRANÇAISES DÉCIDENT EN 1938 DE PROTÉGER LA POPULATION CIVILE DES BOMBARDEMENTS ET INSTAURER LA RÉFUGES PASSIVE. DANS CE CADRE, DES ABRIS RÉFUGES SONT CONSTRUITS PARTOUT DANS LES VILLES.**

3. Après avoir regardé attentivement l'illustration ci-dessous, indiquez ce dont on a impérativement besoin dans un abri-refuge :

- MANGER À FAUC • LAMPES DE PÉCHÉ • EXTINCTEUR • TÉLÉPHONE PORTABLE • RÉSERVE DE NOURRITURE • SUIZ PESEUR • MOUSQUAIRE • TOUTE • TOUTE • BARRIÈRE • VÊTEMENTS CHAUDS • JUSSE ET LIVRES

4. À ton avis, où est installé ce type d'abri ?

- 1. DANS LES CASERNS
- 2. DANS LES ÉGLISES
- 3. DANS UN DÉPÔT

5. Selon toi, pendant combien de temps dois-tu y rester ?

- 1. BEAUCOUP DE JOURS
- 2. DES SEMAINES
- 3. LE TEMPS DE LA CHALEUR

**HITLER VEUT OFFRIR SA REVANCHE À L'ALLIANCE APRÈS L'ÉVÉNEMENT SURVEILLÉ DU TRAITÉ DE VERSAILLES. LES ALLEMANDS LE DONT DE VERSAILLES. C'EST LE MEILLEUR DES ANNÉES. EN 1933, AINSI UNE POLITIQUE D'EXPANSION À L'EST POUR DÉVELOPPER CE QU'IL APPELLE « L'ESPACE VITAL », JUSSE INDISPENSABLE AINSI AVANT (LES ALLEMANDS DE SOUS-LETTRE) ET ENVAHI DE NOMBREUX PAYS. EN 1938, FACE À LA MENACE GRANDISSANTE DE L'ALLEMAGNE NAZIE, LES PAYS D'EUROPE DOIVENT PRÉVENIR PARTI, CERTAINS DÉCIDENT DE RIPOSTER.**

4. Pour découvrir la réaction de certains pays face à l'Allemagne, observe le document ci-dessous :

1- Présente le titre et date

2- Quelle information principale donne-t-il ?



Une des pages de Paris-soir, 3 septembre 1939, coll. CHSD



3- Que voit-on ?

- 1. BILLES À L'EST
- 2. BILLES À L'OUEST

4- Que décrit le panneau ?

5. En l'appuyant sur les boutons, indiquez :

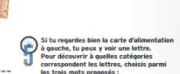
- 1. Si tu es d'accord
- 2. Si tu n'es pas d'accord

**LES AUTORITÉS DISTRIBUENT À LA POPULATION DES DOCUMENTS INDISPENSABLES POUR FAIRE LES COURSES.**

6. Pour découvrir les noms de ces documents nécessaires pour acheter des produits et utiliser l'un autre élément indispensable pour faire des achats, retrouve les dans la grille. Tu peux t'aider des images.

7. Si tu regardes bien la carte d'alimentation ci-dessous, tu pourras découvrir à quelles catégories correspondent les lettres, choisies parmi les trois mots proposés :

...CATERIE, ...PAIN, ...JAMBON, ...JAMBON



**DE 1933 À 1939, LES NAZIS CRÉENT DE NOMBREUX CAMPS DE CONCENTRATION DONT LA PLUPART SONT SITUÉS SUR LE TERRITOIRE ALLEMAND. PARMI EUX, DACHAU A OUVERT DES 1933 OU ENCORE BUKENWALD, UN CAMP RÉSERVE AUX FEMMES.**

8. Observe bien la carte, la légende et le titre ci-dessous.

1- Que représente cette carte ?



**LE RATIONNEMENT (UNE SÉRIE D'EXERCICES POUR APPROFONDIR UNE NOUVELLE NOTION)**

Les restrictions alimentaires réduisent pour la population civile l'accès à la plus précieuse des ressources, le pain. Le fait de limiter la quantité d'une grande majorité de la population française et l'alimentation devient une préoccupation prioritaire. C'est pourquoi cette fiche propose une série d'exercices à faire à l'école.

Après que l'élève s'approprie le vocabulaire adéquat, il est invité à proposer de sa famille avec le vocabulaire proposé la carte période : régimes, pain, et rationnement. Il est encouragé à faire comprendre les causes des difficultés de rationnement : d'une part, les prévisions agricoles insuffisantes, et d'autre part, les difficultés de transport et de distribution de la production et de la consommation de produits alimentaires.

L'étude d'un extrait de témoignage permet aux élèves d'identifier le discours d'une personne ayant vécu cette période et de comprendre les raisons de la situation. L'élève peut être invité à réfléchir sur les raisons de la situation de rationnement et à proposer de sa famille avec le vocabulaire proposé la carte période : régimes, pain, et rationnement. Il est encouragé à faire comprendre les causes des difficultés de rationnement : d'une part, les prévisions agricoles insuffisantes, et d'autre part, les difficultés de transport et de distribution de la production et de la consommation de produits alimentaires.

Après l'étude d'un extrait de témoignage, l'élève peut être invité à réfléchir sur les raisons de la situation de rationnement et à proposer de sa famille avec le vocabulaire proposé la carte période : régimes, pain, et rationnement. Il est encouragé à faire comprendre les causes des difficultés de rationnement : d'une part, les prévisions agricoles insuffisantes, et d'autre part, les difficultés de transport et de distribution de la production et de la consommation de produits alimentaires.

Enfin, les deux derniers exercices ont pour objectif de faire comprendre aux élèves le système de rationnement, notamment à travers les deux documents et synthèses de cette période :

- la carte individuelle d'alimentation, titre qui donne droit pour chaque consommateur à l'allocation de quantités déterminées de denrées alimentaires. Elle a pour but de limiter l'achat de produits dépendants mais elle n'est pas le droit de les posséder. Ce document doit être présenté lors de chaque achat.
- les tickets qui permettent aux personnes d'acheter, chaque jour ou semaine, des quantités déterminées de denrées alimentaires.

Les élèves sont invités à approfondir le fonctionnement du système de rationnement en travaillant sur le document de la population en différentes catégories, selon l'âge et la profession (voir le document : Catégories C : enfants âgés de moins de 3 ans, Catégories F : jeune adulte de 16 à 27 ans, Catégories A : Adultes de 27 à 70 ans, Catégories V : adulte de plus de 70 ans).

Si vous souhaitez approfondir ce thème, nous vous recommandons de consulter le site de la Ville de Lyon : [www.lyon.fr](http://www.lyon.fr) (rubrique : Histoire et Patrimoine) ou le site de la Ville de Lyon : [www.lyon.fr](http://www.lyon.fr) (rubrique : Histoire et Patrimoine) ou le site de la Ville de Lyon : [www.lyon.fr](http://www.lyon.fr) (rubrique : Histoire et Patrimoine).

**ÉCOLE SOUS VIGILANCE (ÉTUDE LE CULTE DE LA PERSONNALITÉ)**

Aborder, avec les élèves, l'école durant la Seconde Guerre mondiale permet à la fois de leur faire prendre conscience des difficultés rencontrées par les élèves et de leur faire découvrir comment les autorités ont tenté de maintenir le système scolaire en fonctionnement. C'est dans ce contexte que nous avons mis sous vos yeux ce document qui illustre un épisode de la vie d'un élève pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce document est issu d'un carnet de l'élève et permet de mieux comprendre le rôle de l'école pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le carnet de l'élève est un document qui permet de mieux comprendre le rôle de l'école pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce document est issu d'un carnet de l'élève et permet de mieux comprendre le rôle de l'école pendant la Seconde Guerre mondiale.

**DES DÉPLACEMENTS RESTREINTS ET DES COMMUNICATIONS CONTRÔLÉES (ÉTUDE DE DOCUMENTS)**

La guerre et l'Occupation modifient également les modes de déplacement des Français et leur manière de communiquer. Tous ces aspects permettent aux élèves d'approfondir cette période et de mieux comprendre les conditions de la vie pendant la Seconde Guerre mondiale.

Dans un premier temps, à partir d'un panel de photographies, l'élève est invité à émettre des hypothèses sur le mode de déplacement le plus utilisé à cette période et à en déterminer la cause.

**LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN FRANCE ET À LYON**

- Fiche enseignant
- Fiche élèves

**LA VIE QUOTIDIENNE DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

- Fiche enseignant
- Fiche élèves

**RÉSISTANCE**

- Fiche enseignant
- Fiche élèves

**RÉPRESSIONS, PERSÉCUTIONS, DÉPORTATIONS**

- Fiche enseignant
- Fiche élèves

**информационные буклеты на 3-5 страниц**

**карточки с заданиями на 6-8 страницах**

- картинки
- текстовые задания

# Музей авиации и космонавтики в пригороде Парижа Ле Бурже



## Visites guidées

- [L'Espace Normandie-Niemen](#)
- [Visite guidée spéciale Centenaire](#)
- [Visite guidée à la torche du hall de l'espace](#)
- [Visite guidée du Boeing 747-128 F-BPVJ](#)
- [Visite guidée sur les deux pendules dits « à charlière »](#)
- [Visite guidée sur le chasseur Yak 3](#)
- [Visite guidée sur la nacelle Dupuy de Lôme](#)
- [Visite guidée sur le concepteur Alberto Santos-Dumont et son ultime réalisation : la Demoiselle](#)
- [Visite guidée sur le Nieuport XI « Bébé »](#)
- [Visite guidée sur le Breguet XIX TF Super Bidon Point d'Interrogation](#)
- [Visite guidée sur le vaisseau spatial Soyouz et son module de rentrée](#)
- [Visite guidée sur le Mystère IV A et le Mirage 2000](#)
- [Pescara et principes du vol en hélicoptère](#)
- [À la découverte de Mars](#)
- [Concorde du prototype à l'avion de série](#)

## 10 Différences

- [10 différences #1](#)
- [10 différences #2](#)

 **видео-экскурсия по залам**

## Quiz

- [Les halls du musée : Partie 1 – Partie 2 – Partie 3](#)
- [L'histoire du musée de l'Air et de l'Espace](#)
- [100% Concorde / Niveau Expert](#)
- [Le Boeing 747](#)
- [Les femmes dans l'histoire de l'aviation](#)
- [Les premiers ballons](#)
- [Les pionniers de l'Air](#)
- [La Grande Guerre](#)
- [Amy Johnson](#)
- [La Seconde Guerre mondiale](#)
- [Les avions militaires français](#)
- [Le Mirage](#)
- [Le programme Apollo](#)
- [Les navettes spatiales](#)
- [Les satellites français](#)
- [Les hélicoptères](#)

## Nos playlists

- [Playlist « Lune »](#)

## Challenge Morse

- [Challenge Morse #1](#)
- [Challenge Morse #2](#)

## Tutoriels

- [Origami – Avion #1](#)
- [Origami – Avion #2](#)
- [Origami – Avion #3](#)
- [Origami – Arc Ouranos](#)
- [Origami – OVNI](#)
- [Origami – Spinner Plane](#)
- [Origami – Tail Spin](#)
- [Origami – Water plane](#)
- [Origami – Étoile filante](#)
- [Origami – Fusée](#)
- [Do It Yourself – Capsule Vostok](#)
- [Do It Yourself – ATV \(CNES\)](#)

## Музей движения сопротивления и депортации региона Шера



Musée de la  
**RÉSISTANCE**  
et de la  
**DÉPORTATION**  
du Mouvement  
du Cher



# DÉPORTATION du Cher

INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENTATION

ASSOCIATION DES AMIS DU  
MUSÉE

EXPOSITION PERMANENTE

VISITES INDIVIDUELLES ET  
FAMILIALES

VISITES DE GROUPES

VISITES POUR LE JEUNE PUBLIC  
ET LES SCOLAIRES

- на сайте нет материалов и заданий для самостоятельного изучения (учащимися)

Découvrez le parcours muséographique de l'exposition permanente du Musée et consultez une partie des 200 pièces, objets et documents présentés.



D'une guerre à l'autre 1918-1940



Vichy et l'occupant



Le refus de l'ordre établi



Les réseaux



La ligne de démarcation



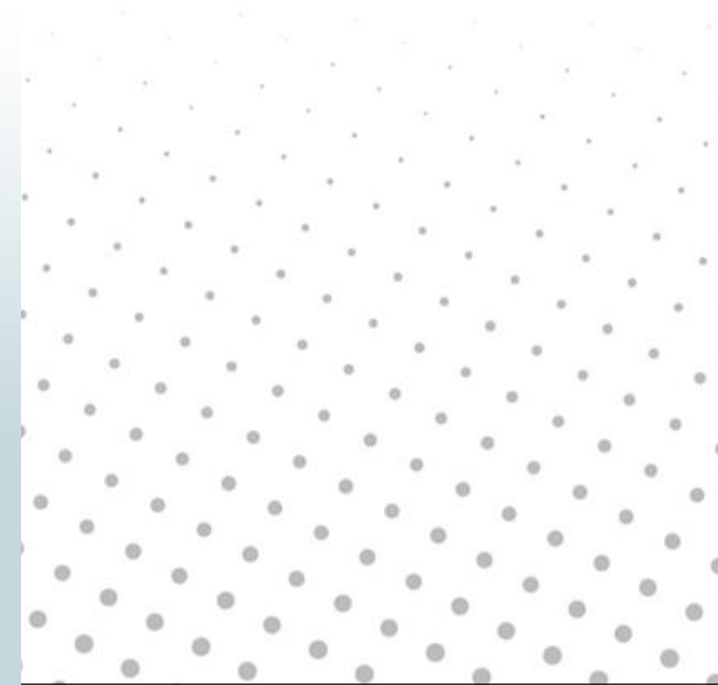
Résister à l'extérieur



Les mouvements



La répression





# Музей освобождения Парижа



# Музей движения сопротивления и депортации Изера



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère



Musée de la Révolution française



Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye



Musée Arcabas en Chartreuse



Musée dauphinois



Musée Hector-Berlioz



Maison Bergès



Musée de l'Ancien Évêché



Musée archéologique Saint-Laurent



# Музеи в Нормандии

- расписание лекций
- книжечки для посетителей
- залы для кинопоказов



MUSÉE MÉMORIAL  
**BATAILLE  
DE NORMANDIE**

# LE MUSÉE MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

Immersion dans la bataille de Normandie du 7 juin au  
29 août 1944

MUSEE MEMORIAL

ATTENTION !

**\*\* FERMETURE \*\***

INFORMATION VISITEURS : Les 3 musées de Bayeux  
resteront fermés au public jusqu'à ce que la  
situation sanitaire permette une réouverture  
officielle.

Merci de votre compréhension.

Спасибо за внимание