

НА ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ФРОНТЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Подготовила Алиса Галкина,
ученица 8 Б класса ГБОУ
школы № 467*

Санкт-Петербурга

Руководитель В.А. Алексеева



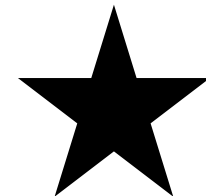


Экспозиция музея 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой, ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады





Политические
плакаты и письма
1941-1945 гг



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Изучить уровень идеологического противостояния противников в годы Великой Отечественной войны и вклад бойцов этого фронта в Великую победу.

Гипотеза:

Победа куётся не только на полях сражений, а прежде, в умах и сердцах её участников

- Описать музейные экспонаты, свидетели идеологического противостояния.

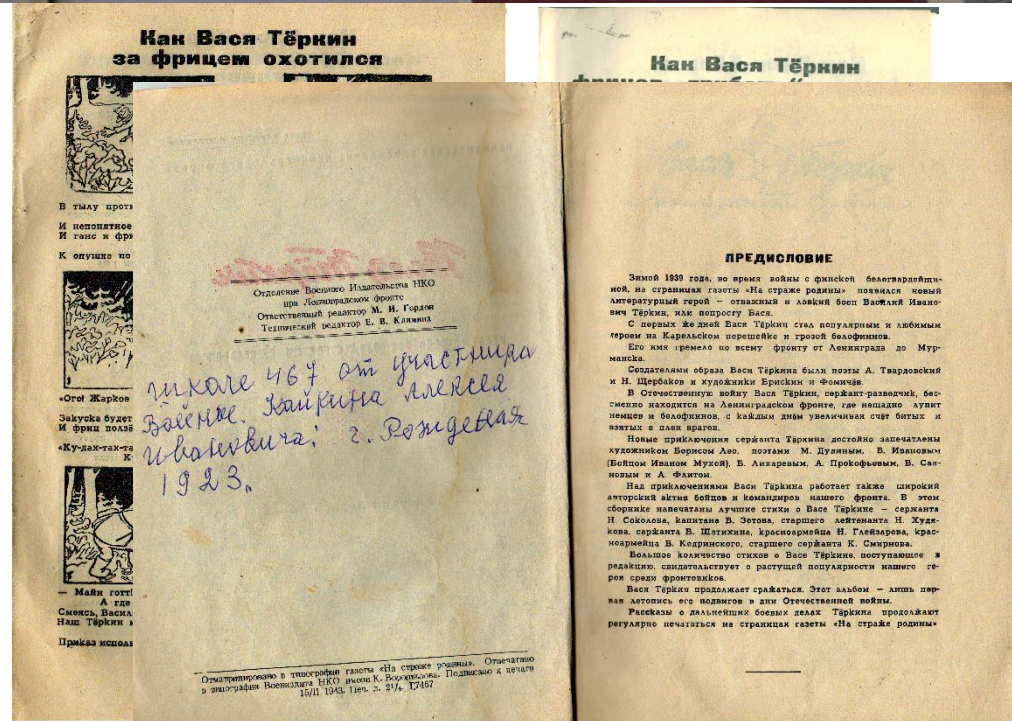
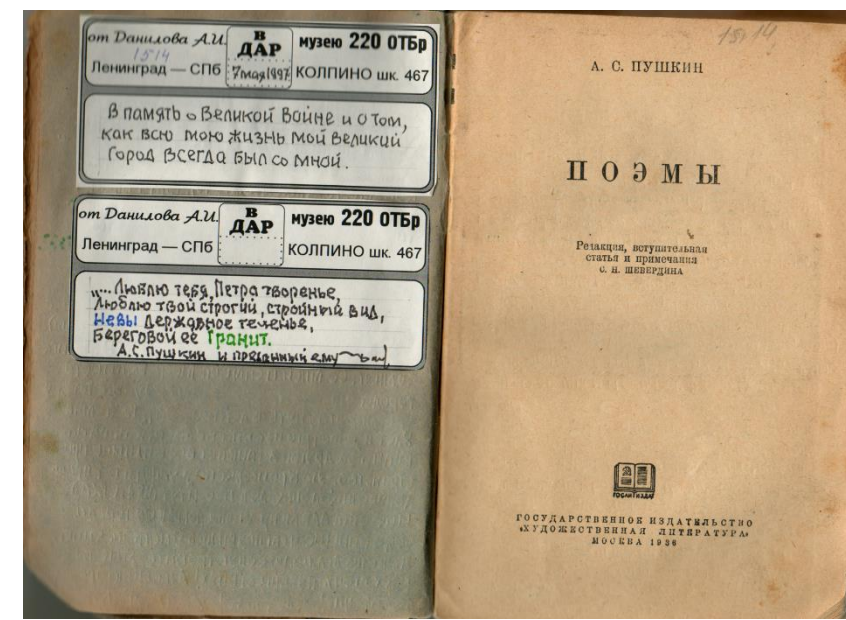


Источники:
материалы и
экспонаты
музейного фонда,
литература



На фронт
(художник В.Г.Одинцов)

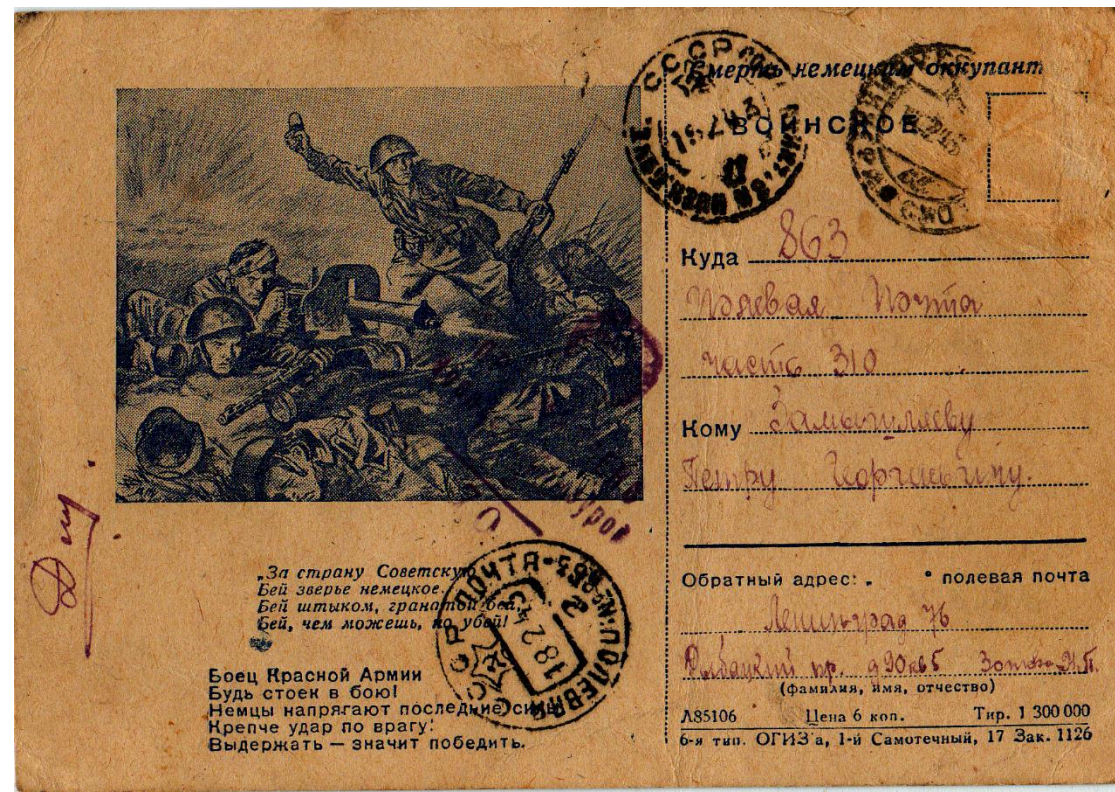
Почтовые открытки 1941-1945 гг



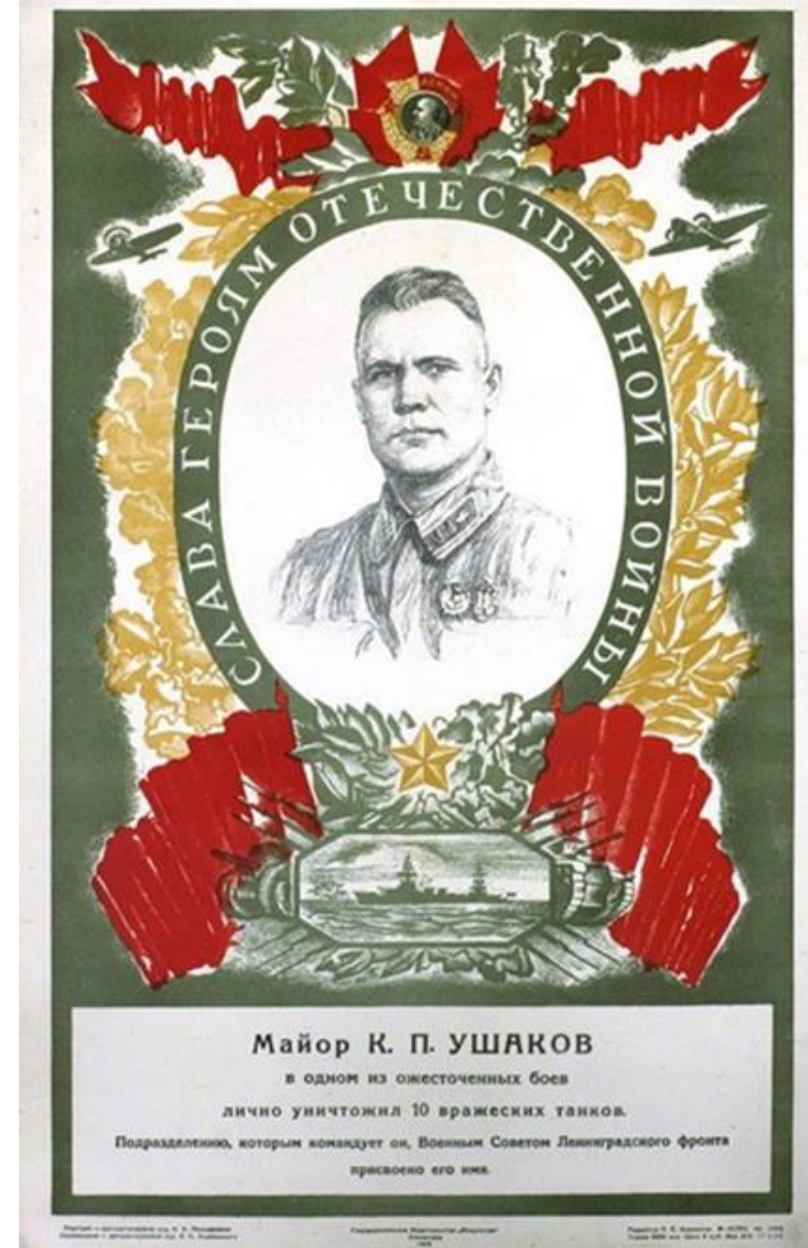
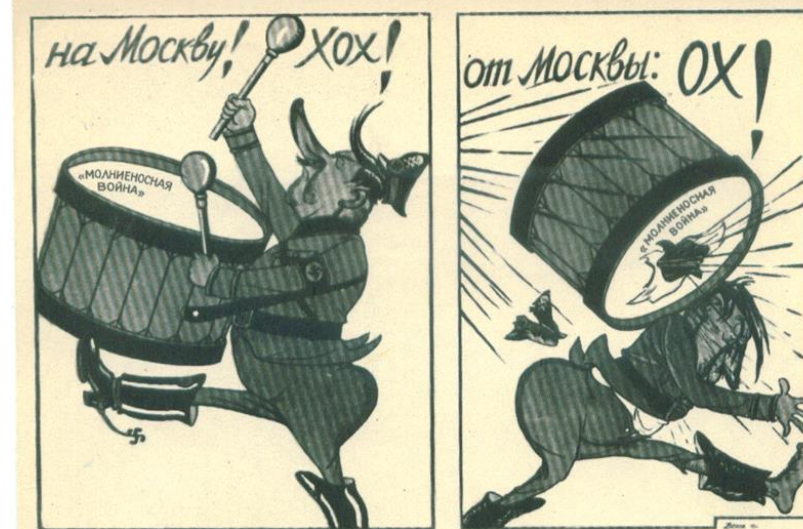
Популярная литература военных лет в экспозиции музея с дарственной надписью ветеранов Великой Отечественной войны



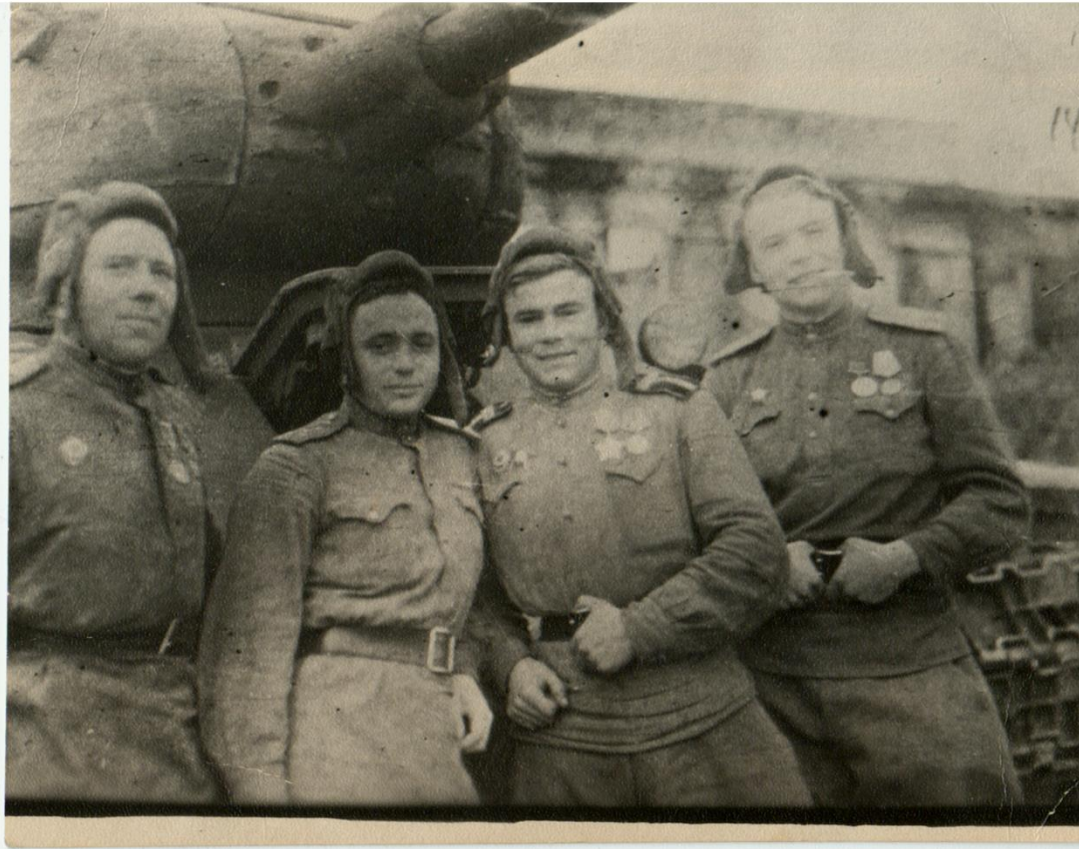
Советская и немецкие агитационные листовки в фонде музея 220-й ОТБр



Почтовые открытки 1941-1945 гг. Серия «Ленинград в блокаде»



Плакаты 1941-1945
гг. в фонде музея



Капитан Шерман Виктор Маркович (2-й слева) с экипажем танка «КВ»: механик-водитель Шандыба В.Д. (3-й слева) – полный кавалер ордена Славы, Головач Я.П.(1-й справа) – Герой Советского Союза

Состав политотдела 220-й ОТБр

- **Иванов Георгий Иванович**, подполковник, заместитель командира по политической части;
- **Шерман Виктор Маркович**, капитан, помощник начальника политического отдела по работе среди комсомола;
- **Соркин Михаил Абрамович**, майор, старший инструктор;
- **Борисенко Павел Михайлович**, старший лейтенант, инструктор по учёту партийных и комсомольских документов;
- **Прыгунков Николай Васильевич**, старший лейтенант, старший инструктор политотдела;
- **Малкиэль Михаил Борисович**, старшина, секретарь политотдела.

В каждом солдате, в каждой роте, в каждом батальоне необходимо было воспитывать и поддерживать такие качества, как высокий порыв, смелость и решительность, взаимная выручка и поддержка. Роль воспитателей выполняли командиры, комиссары, парторги и комсорги рот и батальонов



НОЧЬ КОРОТКА, СПЯТ ОБЛАКА,
И ЛЕЖИТ У МЕНЯ НА ЛАДОНИ
НЕЗНАКОМАЯ ВАША РУКА.
ПОСЛЕ ТРЕВОГ СПИТ ГОРОДОК
Я УСЛЫШАЛ МЕЛОДИЮ ВАЛ
И СЮДА ЗАГЛЯНУЛ НА ЧАСО
ХОТЬ Я С ВАМИ СОВСЕМ НЕ З
И ДАЛЁКО ОТСЮДА МОЙ ДО
Я КАК БУДТО БЫ СНОВА
ВОЗЛЕ ДОМА РОДНОГО...
В ЭТОМ ЗАЛЕ ПУСТОМ
МЫ ТАНЦУЕМ ВДВОЁМ,
ТАК СКАЖИТЕ ХОТЬ СЛО
САМ НЕ ЗНАЮ О ЧЁМ.

История песни: Случайный вальс



Экспонаты экспозиции «А музы не молчали»

ВЫВОДЫ

• В годы войны предельно высокий уровень идеологического противостояния поддерживался средствами радио, живописи, литературы, журналистики, музыки и кино, агитационных бригад, почтовых корреспонденций, армейских политотделов.

* Огромная сила воздействия средств советской массовой информации и пропаганды объясняется обращением к главным ценностям народа – к Родине, Отечеству, свободе.

• Мобилизация населения на борьбу с фашизмом шла через героические примеры русской истории. Вместе с народом воевали и русские полководцы: Александр Невский, А. В. Суворов, М. И. Кутузов.

• Наряду с правдивым освещением событий на фронтах редакцией советского Информбюро, постоянный диалог с народом вели талантливые поэты, художники, писатели, музыканты. Силой таланта и верой в защитников Отечества, поднимали боевой дух народа.

• Мы победили в Великой Отечественной войне потому, что обеспечили победу в борьбе за умы и сердца народа. О том, где куётся победа, надо помнить всегда.

