

РЕАЛИЗАЦИЯ НА БАЗЕ
ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ПРОГРАММЫ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Педагог дополнительного образования
Николаева Алла Сергеевна

Raivola - Рощино



Фото: terijoki.spb.ru

- 1559 год – первое упоминание деревни, насчитывавшей в то время 7 дворов.
- 1645 год – Райвола указана на карте Аспергена.
- 1800 год – строительство железодельного завода.
- 1870 год – через Райволу проследовал первый поезд Петербург-Выборг.
- 1898 год – строительство электростанции.
- 1945 год – образован Райволовский район Ленинградской области.
- 1948 год – посёлок переименован в Рощино.
- 1959 год – Рощино получило статус посёлка городского типа.
- 1963 год – посёлок вошел в состав Выборгского района.



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

- 2005 год – педагогами «Дома детского творчества» началась работа по сбору экспонатов.
- Изучение истории посёлка Raivola, работа с архивными материалами.
- Разработка программы «Музей для детей», включающая в себя следующие разделы: юный экскурсовод, поисковая деятельность, знаменитые земляки.
- Работа с учащимися начальной школы по разработанной программе.
- 2016 год – Дом детского творчества стал отделением дополнительного образования Рощинской СОШ.
- 2017 год – в образовательном пространстве школы появляется музей, созданный педагогами дополнительного образования, который стал своеобразным мостом взаимодействия между основным общим и дополнительным образованием.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"РОЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



МОЯ ЖИЗНЬ МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ

Выставка работ
члена
Союза художников СССР

**Елизаветы Юрьевны
Васнецовой**



апрель - май 2018 г.
Открытие выставки
30 марта в 12.00



Елизавета Юрьевна Васнецова



14 ноября 2017 года – открытие школьного музея «Диалог культур»

Структура школьного музея:

- основной зал;
- выставочное пространство в рекреационной зоне;
- уголок боевой славы.

Интеграция музейной педагогики в школьные предметы - приоритетное направление деятельности музея «Диалог культур».



Käytännön kulttuuriyhdistystä Piirakkakurssi Raivolan koululaisille

TERHI KOIVISTO

"Näin saadaan alkuvuonna uudempi sukupolvi otettua selvää siitä, mitä heidän kotiseudun nykyisessä Raivolassa on ollut ennen."

Käytännön kulttuuriyhdistys Raivola on kutsunut oppilaitaan koulun yhteyteen. Nyt on vuorossa koulun koululaisille suunnattu piirakkakurssi. Kurssilla koululaiset oppivat tekemään perinteisiä piirakoita. Kurssin ohjelmassa on ollut myös koulun koululaisille suunnattua piirakkakurssia. Kurssin ohjelmassa on ollut myös koulun koululaisille suunnattua piirakkakurssia.

OLHAIKKA on ollut oppilaitaan koulun yhteyteen. Nyt on vuorossa koulun koululaisille suunnattu piirakkakurssi. Kurssilla koululaiset oppivat tekemään perinteisiä piirakoita. Kurssin ohjelmassa on ollut myös koulun koululaisille suunnattua piirakkakurssia.

PIIRAKKAKURSSI on ollut oppilaitaan koulun yhteyteen. Nyt on vuorossa koulun koululaisille suunnattu piirakkakurssi. Kurssilla koululaiset oppivat tekemään perinteisiä piirakoita. Kurssin ohjelmassa on ollut myös koulun koululaisille suunnattua piirakkakurssia.

RAIVOLA on ollut oppilaitaan koulun yhteyteen. Nyt on vuorossa koulun koululaisille suunnattu piirakkakurssi. Kurssilla koululaiset oppivat tekemään perinteisiä piirakoita. Kurssin ohjelmassa on ollut myös koulun koululaisille suunnattua piirakkakurssia.



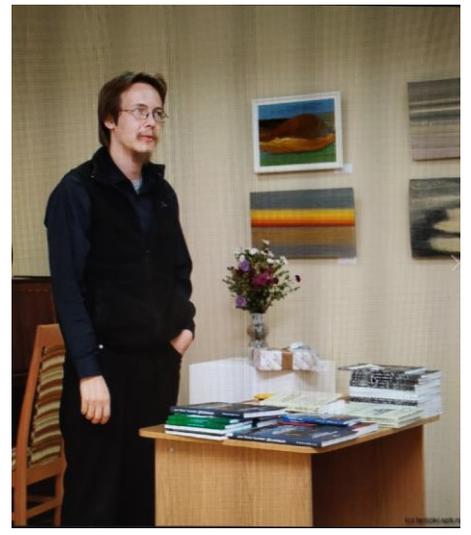
СОТРУДНИЧЕСТВО



ВЫСТАВКА
Елизаветы Заниной

ПРОФЕССИЯ
ФОТОГРАФ

Занина Елизавета Сергеевна
2015 год - выпускница «Рошинской СОШ».
2015-2018 - выпускница «Юпитко-механического лицея».
Ноябрь 2017 - призер III Открытого регионального чемпионата WorldSkills Russia в Санкт-Петербурге.
Февраль 2018 - участница WorldSkills Russia в Екатеринбургe.
Апрель 2018 - участница отборочного чемпионата WorldSkills Russia в Москве.



ВОЛШЕБНЫЙ МИР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



- На развитие творческого мышления младших школьников нацелена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая на базе школьного музея «Диалог культур» МБОУ «Рощинский центр образования».



ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- В словаре практического психолога под редакцией С.Ю. Головина творческое мышление рассматривается как вид мышления, направленный на создание субъективно нового продукта и характеризующийся новообразованиями в ходе познавательной деятельности.

СТАДИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

1. Наглядно-действенное

(выход за рамки привычных мыслительных стереотипов)

2. Причинное

(выход за пределы представляемого образа ситуации и рассмотрения её в более широком теоретическом контексте)

3. Эвристическое

(выход из общепринятых рамок, для моделирования новой ситуации, которая поможет решить проблемную)



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- способствовать развитию творческого мышления младших школьников в процессе занятий творческой деятельностью и изучения культурного наследия родного края с использованием экспозиции школьного музея «Диалог культур».

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- Обучающие: сформировать представление об истории и культуре родного края; сформировать первичные знания, умения и практические навыки в области народного декоративно-прикладного искусства (знакомство с различными техниками ткачества, подручными материалами).
- Развивающие: способствовать развитию воображения, образного и творческого мышления; способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (настойчивость, усидчивость, эмоциональная уравновешенность); способствовать развитию творческой активности (благоприятный психологический микроклимат, мотивирующего детей к самовыражению); развивать мотивацию к общению с искусством; расширять кругозор и словарный запас (на занятиях дети знакомятся с новыми словами и предметами: *рубель, бедро, челнок, ткацкий станок, ...*).
- Воспитательные: способствовать пониманию культуры родного края как составляющей части культуры народа; воспитывать культуру ручного труда (последовательность и аккуратность в работе); способствовать социализации личности, готовности к взаимодействию, взаимопониманию и взаимопомощи; воспитание патриотизма.



ПЕРВЫЙ БЛОК

Первый блок направлен на получение детьми первичных знаний по истории родного края, знакомство с культурой и бытом русских крестьян и ингерманландских финнов, проживавших на территории села Райвола (Рощино).

Цель первого блока – научить детей видеть общие черты и характерные различия в традициях и обычаях этих этнических групп.



ВТОРОЙ БЛОК

Второй блок посвящён изучению старинных предметов (веретено, прялка, ткацкий станок, рубель, утюг), подкреплённого практической деятельностью.

Цель второго блока – познакомить детей с ручным трудом.



ТРЕТИЙ БЛОК

Третий блок ориентирован на развитие творческого мышления и способности по-новому смотреть на знакомые вещи.

Задача педагога - разъяснить смысл каждого задания, стимулировать нестандартные и интересные решения, помочь ученикам оценить уровень предложенных решений.

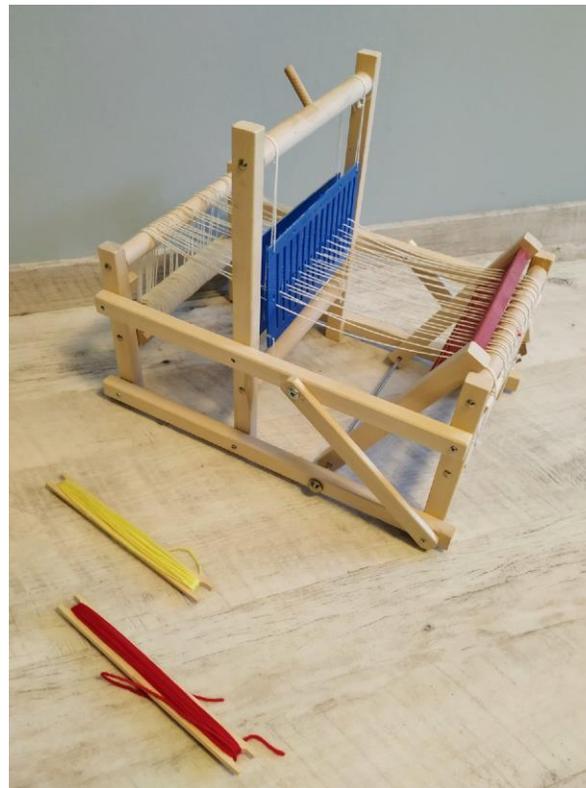


ЧЕТВЁРТЫЙ БЛОК

Четвертый блок программы направлен на создание учеником оригинального изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки, в том числе комбинирование известных способов деятельности.

Цель четвертого блока – научить детей не бояться принимать самостоятельные решения.

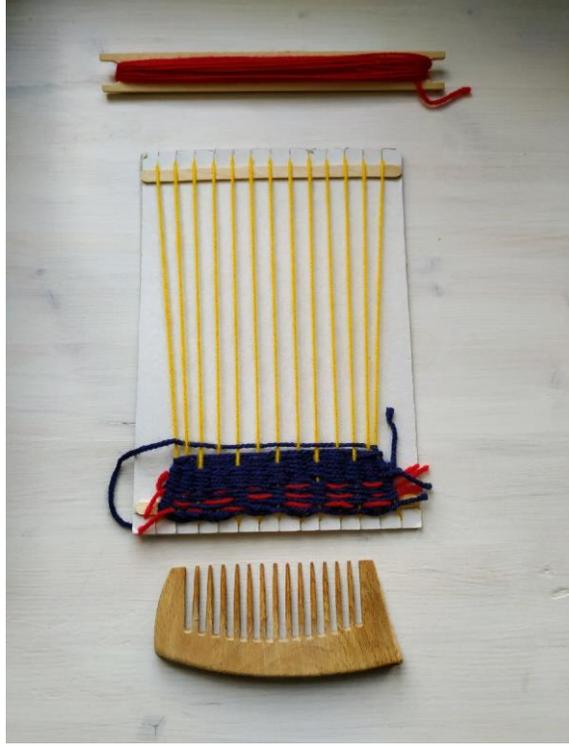
Задача педагога – помочь ребёнку увидеть возможные варианты для решения поставленной задачи.



ТКАЧЕСТВО



ПЛЕТЕНИЕ



СТАНКИ



ЛЕПКА



ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!