

МБОУ гимназия №30 г. Ульяновска

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В
ФОРМИРОВАНИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Работу выполнили:

Д. Ю. Семенов,

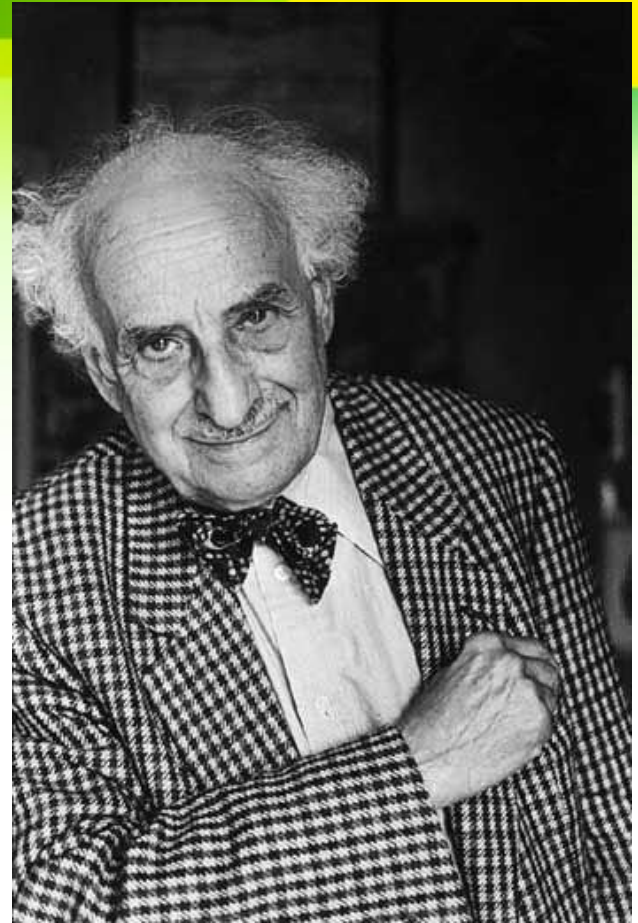
Г. А. Ахметжанова

Ульяновск - 2021

Музейная педагогика – сравнительно молодая междисциплинарная научная отрасль на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музейную деятельность как образовательную систему, ориентированную на передачу культурно-исторического опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

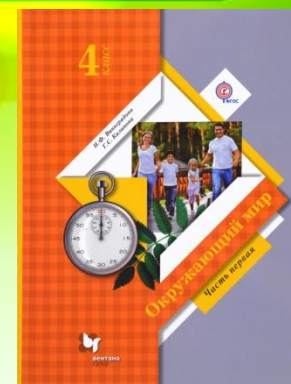
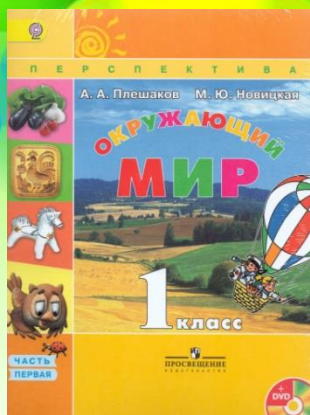
Немецкий учёный Г. Фройденталь сформулировал совокупность требований к проведению занятий в музее, актуальных и сегодня:

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;
- учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.) [Цит по Г. Фройденталь].



Музейная педагогика обладает огромным потенциалом в формировании познавательного интереса у младших школьников к различным отраслям знания.

По мнению патриарха советской педагогики Г.И. Щукиной (1971), познавательный интерес представляет собой внутренний своеобразный процесс самой личности, затрагивающий наиболее значительные ее стороны (волю, интеллект, чувства). Школьника могут привлекать такие стороны обучения, которые связаны с особенно яркими, эмоционально поданными фактами, эффектными опытами, с обаянием личности учителя. Все эти сами по себе ценные стимулы обучения не должны подменять, однако, самого существа познавательного интереса, которое состоит в стремлении школьника проникнуть в познаваемую область более глубоко и основательно, в постоянном побуждении заниматься предметом своего интереса.



Музейная педагогика, несомненно, может и обязана обеспечить обучающихся яркими положительными эмоциями, которые особенно важны в образовательном процессе с детьми младшего школьного возраста.

«Окружающий мир» – один из основных учебных предметов при получении начального общего образования, он входит в предметную область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)».

Учебный предмет «Окружающий мир» создает ценностную шкалу, необходимую для формирования у обучающихся позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к природе, истории и культуре в их диалектическом единстве.

**Комплексный краеведческий музей
«Винновская гора» основан методистом
Д.Ю. Семеновым в 2001 году на базе МБУ
ДО «Центр детского творчества № 6».**

**Экспозиция музея состоит из трех
основных разделов: естественнонаучного,
историко-этнографического и
военно-исторического.**

**Все экспонаты, кроме материалов с
мест боев Великой Отечественной войны,
собраны на территории Железнодорожного
района города Ульяновска. Обилие и
разнообразие экспонатов, а также активная
просветительская работа привели к тому,
что музей стал неофициальным центром
краеведения в Железнодорожном районе.**



Интерьеры музея «Винновская гора»



Раздел «Природа»



Символика РФ,
Ульяновской области и Ульяновска.
Экскурсии завершаются рассказом
о государственной символике.



Раздел «Археология»



Настенные стенды



Раздел «Этнография»



Настенные стенды

**В музее «Винновская гора»
практикуются следующие
элементы музейной педагогики
приемлемые для формирования
у младших школьников
познавательного интереса к
учебному предмету
«Окружающий мир»:**

**1. Историко-краеведческие и
природно-краеведческие
экскурсии** – проводятся как по
самому музею, так и по природно-
историческим объектам,
находящимся в «шаговой
доступности»: ОППТ
регионального значения
«Винновская роща», пойма р.
Свияги, береговая полоса
Ульяновского плеса
Куйбышевского водохранилища и
др.



2. Краеведческие дидактические

игры – вид учебных занятий с привлечением краеведческого материала, проводимые в форме игр, реализующих принципы игрового и активного обучения. В условиях музея «Винновская гора» используются краеведческие дидактические игры, структурированные по степени физической активности обучающихся:

а) *Статические* (проводятся в учебной аудитории или музейной комнате) –

«Палеонтологическая и (или) археологическая песочница», «Найди отличия», «Птицы нашего города», «Угадай на ощупь», «Краеведческое лото», «Краеведческое домино», «Викторина – История и природа Железнодорожного района г. Ульяновска», «Пазлы по памятным местам города Ульяновска» и др.

б) *Динамические* (проводятся на открытом воздухе): квест «Деревья Винновской рощи» и «История Винновской рощи», геокэшинг «Сокровища дворян Киндяковых», «Секретики» и др.



в) Краеведческая проектная деятельность – совместная (педагог – обучающиеся – родители) учебно-познавательная и творческая деятельность с привлечением краеведческого материала, имеющая единую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение желаемого результата.



В музее «Винновская гора» разработаны и ежегодно проводятся следующие краеведческие городские конкурсы исследовательских (проектных) работ обучающихся: «История страны в реликвиях моей семьи» «Родная улица моя!» и «Святыни земли симбирской». Указанные конкурсы ориентированы на три возрастные группы обучающихся – младшая, средняя и старшая. Пять лет реализации конкурсов свидетельствуют о том, что подавляющее большинство проектных работ (60–70%) подготавливаются именно представителями младшего школьного возраста. Данные цифры косвенно указывает на то, что именно обучающиеся начальных классов наиболее ориентированы на «потребление» краеведческой музейной педагогики.

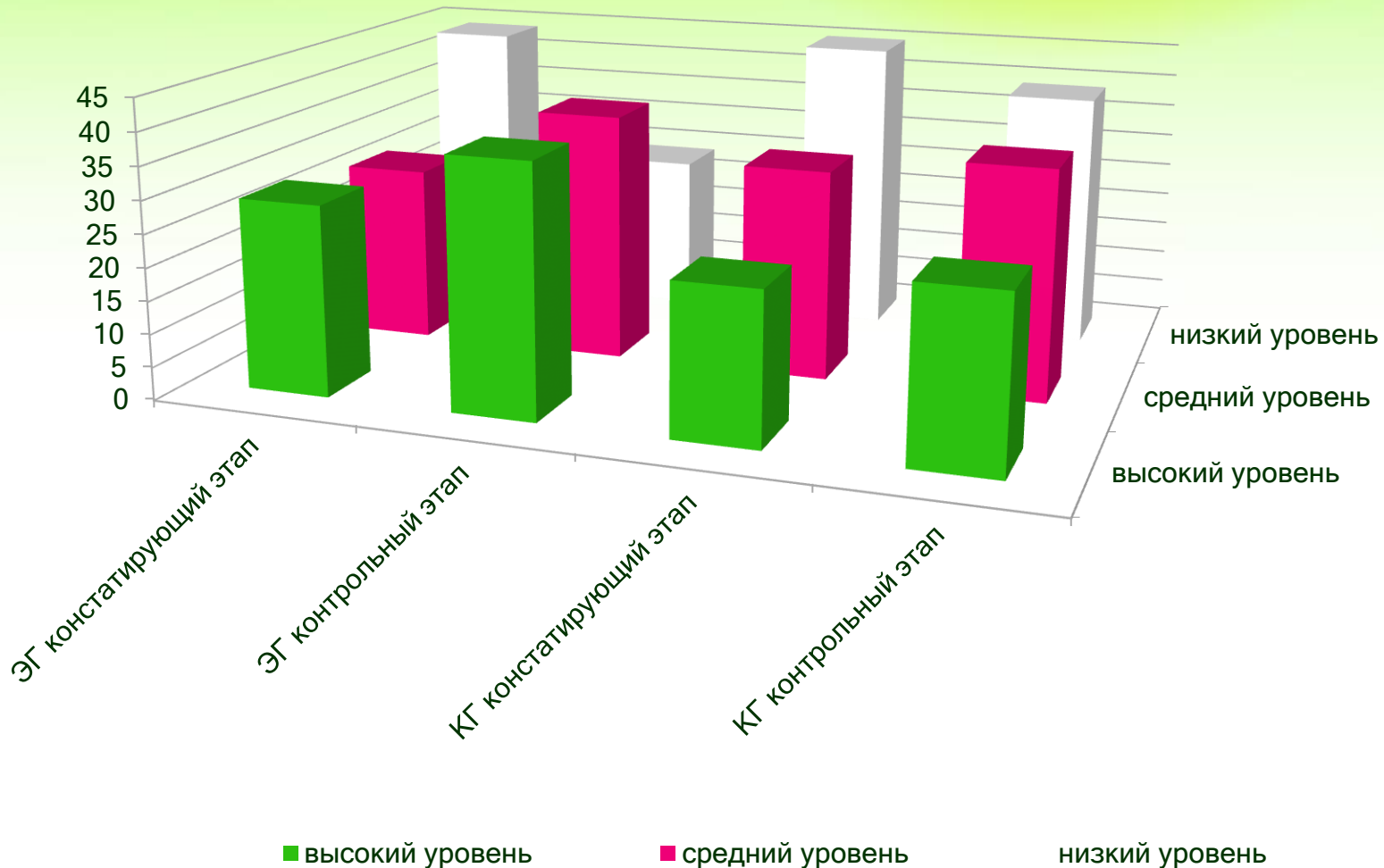


Как показали результаты контрольно-измерительных наблюдений над уровнем сформированности познавательного интереса к учебному предмету «Окружающий мир» в 1(2) классах МБОУ «Гимназия № 30» (2019–2020 и 2020–2021 учебные годы), элементы музейной педагогики, несомненно, способствуют формированию познавательного интереса младших школьников.

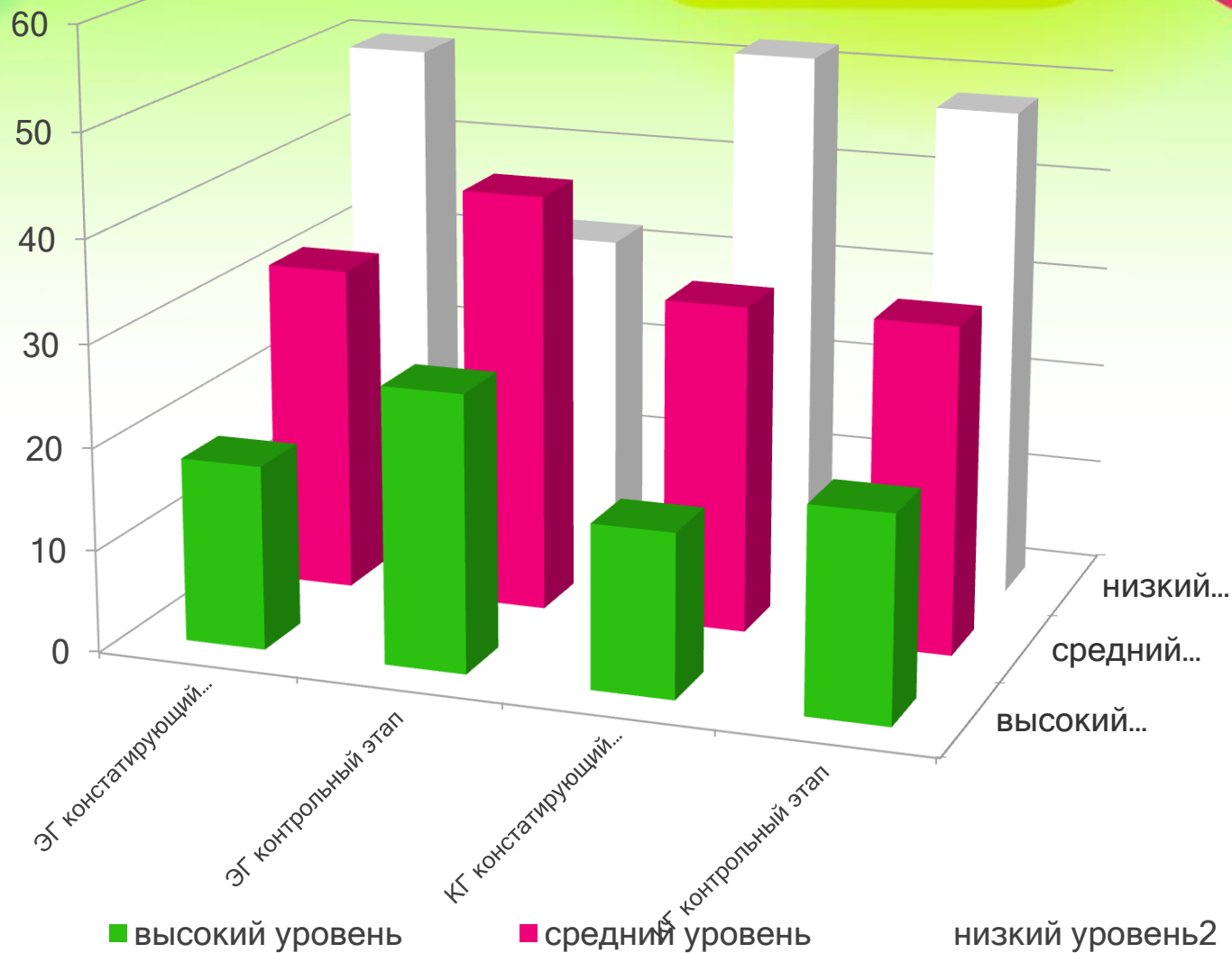
В экспериментальных классах, по сравнению с контрольным, существенно увеличилась доля обучающихся со «средним» (7–9%) и «высоким» (4–5%) уровнем сформированности познавательного интереса.

Результаты исследования познавательной активности

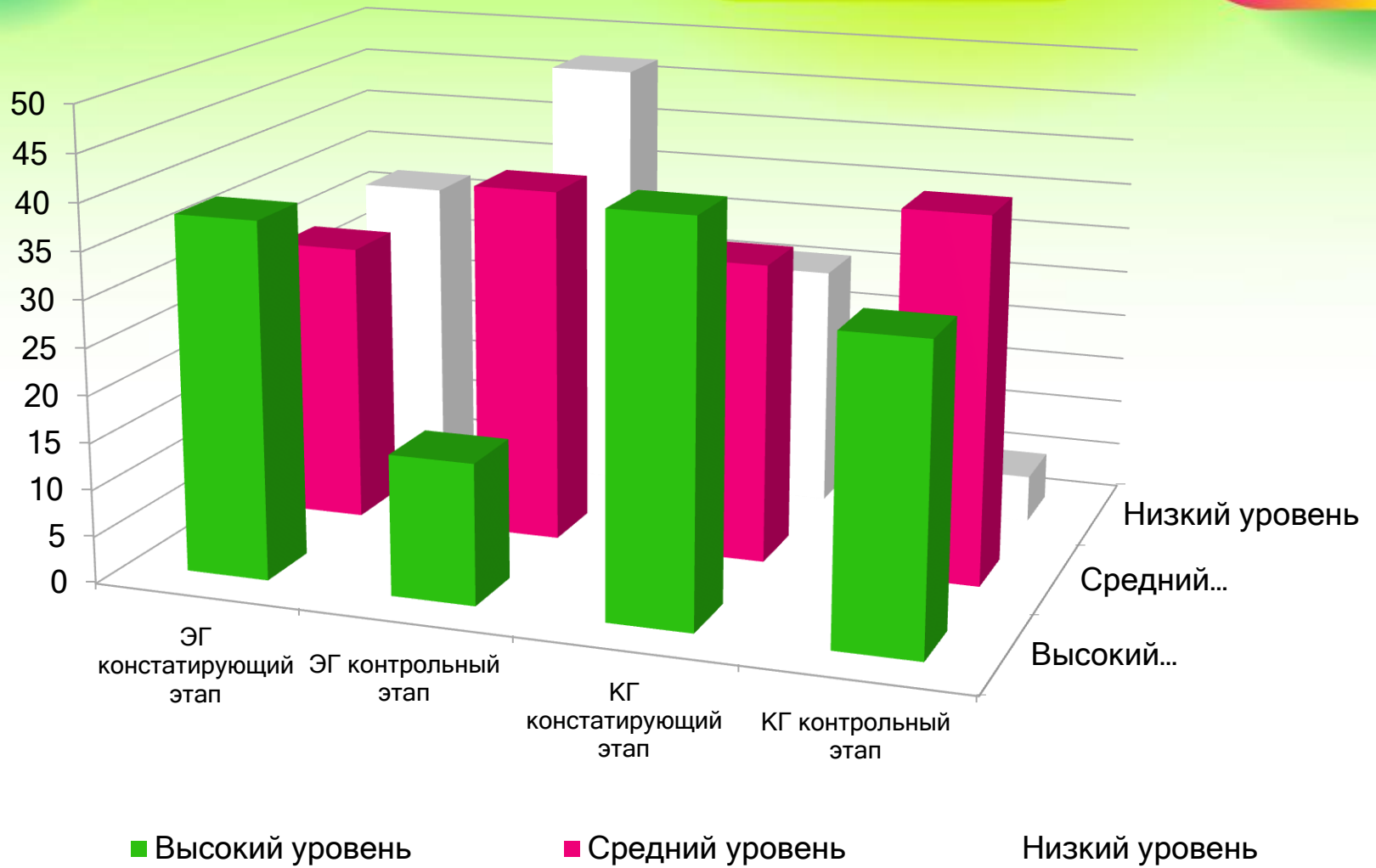
Когнитивный критерий



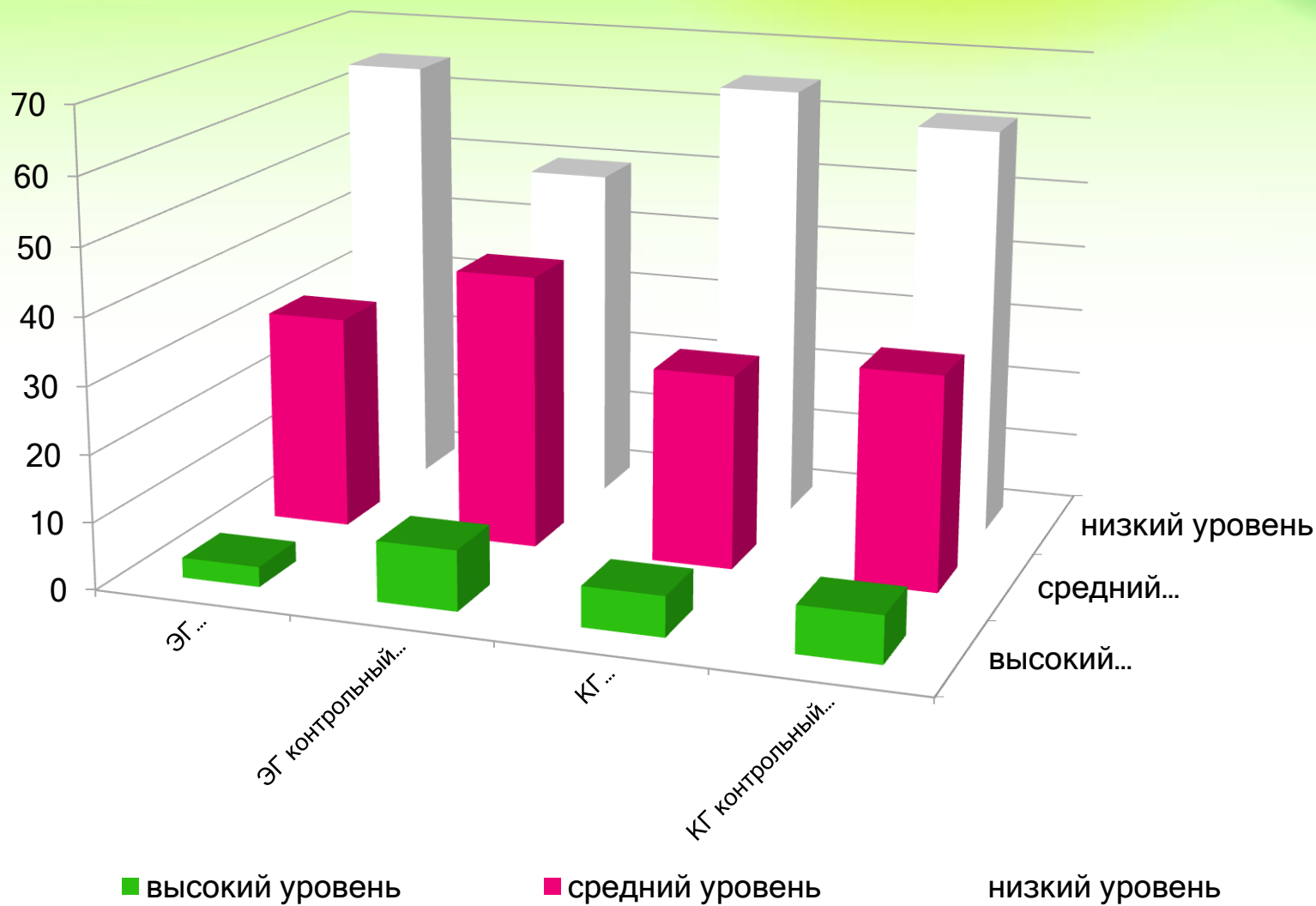
Мотивационный критерий



Эмоционально-волевой критерий



Действенно-практический критерий



В заключение следует отметить, что музейная педагогика на краеведческом материале выполняет важную, но, тем не менее, вспомогательную функцию в образовательном процессе начальной школы.

Гармонично сформированный познавательный интерес к учебному предмету «Окружающий мир» будет способствовать лучшей успеваемости в средней и старшей школе в рамках естественнонаучных (биология, химия, физика) и гуманитарных (история, обществознание) учебных предметов.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ