

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ. 2023 ГОД. ТОМ I



КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ

KOLPINO READINGS: CHILDREN AND YOUTH TOURISM AND LOCAL LORE FORUM

МАТЕРИАЛЫ V ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА
ПУБЛИКАЦИЙ (30-31 МАРТА 2023 ГОДА)
MATERIALS OF THE 5TH ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE-COMPETITION
OF PUBLICATIONS WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION 30-31 MARCH, 2023

ТОМ I



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования
и организации отдыха и оздоровления детей»

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации
Колпинского района Санкт-Петербурга

ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга

ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный
туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег»

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет имени А. И. Герцена»

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет
имени А. С. Пушкина»

Учреждение образования «Республиканский центр экологии
и краеведения» Министерства образования Республики Беларусь

ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»

Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»

Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция-конкурс проводится при поддержке
ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования
и организации отдыха и оздоровления детей»**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FEDERAL CHILDREN'S CENTER OF SUPPLEMENTARY
EDUCATION AND CHILDREN'S RECREATION
COMMITTEE ON EDUCATION OF SAINT-PETERSBURG
HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA
FACULTY OF GEOGRAPHY
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH
IN KOLPINSKY DISTRICT OF SAINT-PETERSBURG
PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ**

**KOLPINO READINGS:
CHILDREN AND YOUTH
TOURISM AND LOCAL LORE FORUM**

Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций (30-31 марта 2023)

Materials of the 5th All-Russian Scientific and Practical Conference-Competition of Publications with International Participation 30-31 March, 2023

Санкт-Петербург
2023

УДК 908+372.890+911.5+379.83+
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению
Совета факультета географии РГПУ
им. А.И. Герцена

Рецензенты: Т. С. Комиссарова, Д. В. Севастьянов

Ответственные редакторы: С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский,
Н. Е. Самсонова

Научный редактор: А. А. Дмитриева

Члены редакционной коллегии: С. И. Андреевская, А. А. Заикин,
А. Г. Маслов, А. А. Соколова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков, Е. Л. Якушева

Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум. Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций 30-31 марта 2023 года / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. Часть I. СПб.: ЛОИРО, 2023. 454 с. – ISBN 978-5-6050305-0-8

Kolpino Readings: Children and Youth Tourism and Local Lore Forum. Materials of the 5th All-Russian Scientific and Practical Conference-Competition with International Participation 30-31 March, 2023 / by edition S. V. Bochkarev, A. M. Makarskii, N. E. Samsonova. Scientific editor A. A. Dmitrieva. Part I. St. Petersburg: LOIRO, 2023. 454 p.

В сборнике материалов V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум», организованной ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена и при поддержке ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», представлены результаты проектной и исследовательской деятельности школьников и студентов, обучающихся по направлениям подготовки, связанным с педагогической, музейной, экскурсионно-выставочной и туристской деятельностью. Освещены актуальные вопросы теории и практики детско-юношеского туризма, школьного познавательного туризма и краеведения, деятельность краеведческих музеев, проекты и исследования, реализованные на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования, а также исследования по истории краеведения и детского туризма и результаты изучения экологии родного края. Сборник адресуется школьникам, студентам, педагогическим работникам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в 2 части. Часть I включает разделы: 1) Детско-юношеский туризм и краеведение: история, настоящее и будущее; 2) Краеведческие исследования в туристских походах, экспедициях и лагерях; 3) Краеведение: мои земляки и изучение родного края. Часть II включает разделы: 4) Поисковая деятельность школьников и исследовательские проекты; 5) Краеведческие музеи; 6) Спортивно-оздоровительный, культурно-познавательный и экологический туризм: опыт проектирования и проведения познавательных маршрутов; 7) Проектирование экскурсионных маршрутов, квестов, игр и других форм работы в городской среде.

ISBN 978-5-6050305-0-8

© Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2023
© Авторы статей, 2023



**Уважаемые педагоги и ученые,
участники «Колпинских чтений по краеведению и туризму»!**

В этом году «Колпинские чтения» проходят в ряду значимых событий Года педагога и наставника. И особенно важно, что участники чтений, каждый в своем регионе, выполняет задачу по изучению родного края и малой родины со студентами и школьниками. Эти знания помогают молодым людям осознать красоту и величие нашего большого Отечества, своей малой и большой Родины. А педагоги, которые знакомят ребят с живописными местами края и знаковыми событиями истории, становятся для них настоящими наставниками!

Большое внимание в нашей стране уделяется развитию детского туризма, проведению экскурсий для школьников по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематикам. Эти направления включены в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Туристско-краеведческая деятельность обладает огромным воспитательным потенциалом и играет колоссальную роль в развитии познавательного туризма школьников. И такой громадный потенциал необходимо использовать на практике.

Коллеги, сегодня на VI Колпинских чтениях вы представите свои ответы на главный вопрос: «Как сделать путешествия по родному краю интересными, содержательными и хорошо организованными?». Уверен, педагоги из 43 субъектов России и работники образования Беларуси и Сербии поделятся по этому вопросу своими методиками и наработками, которые найдут применение в школах, туристических клубах и кружках нашей страны.

В Год педагога и наставника хочу пожелать вам, друзья, успехов и неиссякаемой творческой энергии в важном для воспитания молодого поколения направлении – изучении родного края!

Первый заместитель Министра просвещения
Российской Федерации
Бугаев А. В.



Уважаемые коллеги, педагоги и наставники!

Ежегодно на несколько дней Санкт-Петербург становится столицей российского образования, открытой площадкой для дискуссий, обмена опытом, откровенного профессионального диалога ведущих специалистов в области просвещения. В рамках форума запланировано более 300 мероприятий, которые охватят широкий спектр актуальных вопросов сферы образования.

Уже не первый год в рамках Петербургского международного образовательного форума на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района проводится Всероссийская конференция «Колпинские чтения по краеведению и туризму», которая является крупнейшим мероприятием туристско-краеведческого направления в России.

В конференции примут участие более 150 ученых и педагогов, а также руководители ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» и члены оргкомитета.

На открытом круглом столе «Лучшие российские и международные практики развития школьного познавательного туризма и экскурсионной деятельности» выступают педагоги и ученые из 43 регионов Российской Федерации, а также из Белоруссии, Сербии и Армении.

В ходе пленарного заседания «Колпинских чтений» будут раскрыты актуальные проблемы и возможности школьного познавательного туризма. Лучшие по итогам Всероссийского конкурса статьи войдут в сборник материалов конференции «Маршрутами инновационного поиска».

Несомненно, что Дворец творчества Колпинского района, работающий в режиме Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, является драйвером инновационного развития системы образования Санкт-Петербурга в области не только программно-методического обеспечения дополнительного туристско-краеведческого образования, но и в деле воспитания будущих граждан нашей страны, искренне любящих Россию и готовых к созиданию и сохранению ее культуры и истории.

Желаю участникам конференции, гостям из регионов России, Белоруссии, Сербии, Армении успешных и полезных дискуссий, формирования золотого фонда научно-методических разработок и публикаций для дальнейшего познания Родины и родного края.

Председатель Комитета по образованию
Санкт-Петербурга
Путиловская Н. Г.



Уважаемые друзья!

Приветствую всех участников ежегодных научно-практических конференций «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» и «Колпинские чтения по краеведению и туризму».

Конференции проходят в Колпино – городе Воинской славы. На примере нашего города можно увидеть, как важно заниматься изучением малой родины, чтобы познать величие страны. Любовь к малой Родине, знание её истории – основа, на которой может осуществляться рост социальной и духовной культуры всего общества. Краеведение является одним из эффективных способов сохранения исторической памяти, формирования российской идентичности и патриотического сознания.

Мы благодарим вас за проявленное внимание и интерес к нашим ежегодным Всероссийским с международным участием конференциям, которые традиционно проходят в рамках Петербургского международного образовательного форума.

На конференциях свои доклады представляют ученые и педагоги; школьники и студенты из многих регионов России, Белоруссии, Сербии и Армении. География участников обширна и включает регионы от Карелии до Дальнего Востока.

Общее количество участников конференций в 2023 году впечатляет. С публикациями и докладами в двух конференциях примут участие 632 человека.

Желаю всем участникам конференций плодотворной работы, творческой результативной дискуссии, активности, оптимизма и приобретения дружеских контактов. Надеюсь, что сотрудникам Дворца творчества Колпинского района – одного из ведущих учреждений дополнительного образования России в области программно-методического обеспечения туристско-краеведческой деятельности и его партнерам удастся создать условия для конструктивного диалога, обмена опытом и мнениями между педагогами и учеными нашей необъятной Родины.

Уверена, что результаты конференций будут полезны всем участникам «Колпинских чтений», а предложенные рекомендации найдут свое применение в дальнейшей практической деятельности каждого и послужат развитию школьного познавательного туризма в Колпинском районе, Санкт-Петербурге и России в целом.

Желаю вам доброго здоровья, оптимизма, творческого поиска и находок, успешной реализации намеченных планов. Во все времена учитель – это не просто профессия, но и уважаемое, высокое, статусное звание. Именно вы определяете судьбы целых поколений. Вы – наша главная опора!

Глава администрации Колпинского района
Санкт-Петербурга
Логвиненко Ю. В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

<i>А. Р. Абулкарамова</i> Развитие детского туризма и краеведения на примере Курдымской средней школы Татышлинского района Республики Башкортостан	14
<i>Н. А. Барановский</i> Герои улицы Котовского. Формирование исторической памяти на основе краеведческого материала	21
<i>Д. А. Ефимова</i> Проблемы и перспективы развития краеведения в Кузедеевском сельском поселении Кемеровской области	26
<i>М. И. Зайдуллина</i> История станции детского и юношеского туризма и экскурсий города Октябрьский Республики Башкортостан	33
<i>Е. С. Карпова, В. М. Обручникова</i> Зарождение и развитие туризма в дореволюционном Екатеринбурге	41
<i>А. А. Королев</i> Краеведческая работа библиотек Пензенской области в середине 1960-х гг	48
<i>Е. А. Кривчикова</i> Саратов как территория для развития профориентационного туризма для школьной аудитории	53
<i>Д. О. Лакизо</i> Промышленные предприятия г. Гомеля – потенциальные объекты туризма	60
<i>Д. С. Ломоносова</i> Краеведение в Астраханской области: история и современность	67
<i>А. Е. Момотова</i> Донецкий педагогический колледж: развитие и становление (1967–1991 гг.)	74
<i>Е. Д. Мухлынина</i> Индустриальное наследие Урала и профориентационный промышленный туризм для школьников	79
<i>Ю. Э. Петрусевич</i> Формирование географического образа территории родного края на уроках географии	86
<i>Д. М. Соловьянчик</i> Экскурсия как форма изучения историко-культурного наследия Беларуси	92

2. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТУРИСТСКИХ ПОХОДАХ, ЭКСПЕДИЦИЯХ И ЛАГЕРЯХ

Н. А. Аветисян

К изучению растительного покрова памятника природы регионального значения Самарской области «Нефтяной овраг»99

М. В. Александрова

Определение состояния естественного возобновления лесного биоценоза в Усольском районе105

Ш. А. Антонян

Поход как способ закрепления знаний по географии111

А. Г. Бородина, Е. Е. Булохова

Влияние главной плотины на реке Ижора на экологическую систему водоема в пределах города Колпино116

В. Е. Гаврусь

Поиск редкого минерала Пермского периода123

К. С. Гурьева, М. С. Гурьева, А. С. Соловьева

Работа ботанической экспедиции «Под знаком кедра»130

А. Г. Джаниян

Путешествие по Якутскому тракту от Верхоленька до Магдана в Качугском районе Иркутской области137

А. М. Джураева

Жижма не названием славится...144

К. С. Завацкая

Туристско-экскурсионный маршрут: «Святые источники» Задонского района Липецкой области151

Е. О. Захаренкова

Фитотопонимы как часть топонимии Смоленской области157

К. Д. Зянчурина

Состояние старовозрастных сосен Заречного парка г. Кирова163

А. А. Истенко

Влияние антропогенных факторов на изменение популяции Черноморской Кумжи170

А. В. Литвенко, С. К. Лысакова

Прогнозирование угрозы весеннего паводка на территории правого берега реки Обь в пределах Искитимского, Ордынского и Сузунского районов Новосибирской области на основе анализа снеговых запасов ...176

К. Ф. Павленина

Составление описания древесной растительности на аллее строителей ..183

С. М. Свиридов

Фациально-тафономические особенности местонахождения ранне-меловых континентальных позвоночных Шестаково-3190

<i>А. А. Семенова</i>	
Родники Саратовской области как уникальные природные объекты (экология, состояние, качество воды)	196
<i>Ю. А. Ташлыцкий</i>	
Аракаевский разрез	203
<i>М. В. Угланов</i>	
Минералы моей коллекции	208
<i>В. В. Ярошевич</i>	
Экологический мониторинг и оценка состояния окружающей среды экосистем города Минска (Московского района)	213

3. КРАЕВЕДЕНИЕ: МОИ ЗЕМЛЯКИ И ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

<i>К. А. Абрамова</i>	
Макарова Татьяна Борисовна – основательница этнографического школьного музея	220
<i>Е. К. Белая</i>	
Загадочная русская душа Рапиля Акмаева	227
<i>Н. А. Бондарь</i>	
История боевого пути санинструктора Зинаиды Тусноловой	233
<i>Т. Р. Валуллин</i>	
У войны не женское лицо	240
<i>А. А. Галкина</i>	
И. Ф. Шумило. Из воспоминаний о войне	246
<i>О. С. Галушко</i>	
Нет выше цели, чем служить другим	253
<i>В. С. Герасимова</i>	
Незаметные герои Донбасса: частное предприятие телерадиокомпании «Дублёр»	258
<i>Ф. Э. Дементьев</i>	
История села Анненское	262
<i>А. В. Дивин</i>	
Памяти Алексея Нилова. Страницы биографии	268
<i>А. И. Дмитриева, М. И. Дмитриева</i>	
Женщины конца XIX века, внесшие вклад в развитие Белгородского края	274
<i>Т. С. Журавлёв</i>	
Не должно быть пропавших без вести	279
<i>С. Д. Заостровных</i>	
Старообрядчество в истории моего края: не было бы счастья, да несчастье помогло... ..	283

<i>М. А. Иванов</i>	
История моей семьи в истории моей страны	290
<i>А. А. Колесникова</i>	
Военные страницы биографии актрисы, преподавателя и режиссера Евгении Константиновны Лепковской	295
<i>В. А. Колодич, С. А. Колодич</i>	
Боевой путь летчика Толпегина Леонида	300
<i>А. А. Кораблина</i>	
«Солдат отечества и сын...» Генерал-лейтенант А. И. Семёнов	305
<i>Я. Р. Кошкарев</i>	
«Хранитель» снежных барсов	311
<i>А. А. Краснова</i>	
Трудовой подвиг харовчан в годы Великой Отечественной войны	319
<i>А. А. Куковьякина</i>	
Изучение рода Куковьякиных в Кировской области	324
<i>А. Г. Магер</i>	
Изобразительное искусство Гродненщины	330
<i>М. М. Максимов</i>	
Саратовская поэтесса И. М. Коннова	335
<i>Е. П. Маликова</i>	
Авроровец Евдоким Павлович Огнев	340
<i>Д. А. Манцурова</i>	
Трудовой подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. На примере Л. В. Будидоровой	346
<i>А. Ф. Мухаметдинов</i>	
Абдразаков Габдрахим Габдрафикович – разведчик 112-й Башкирской Кавалерийской дивизии	352
<i>С. А. Одегова</i>	
Забывтое поселение – Верхняя Ельцовка	359
<i>О. Д. Подмарькова</i>	
Военные страницы биографии режиссера Геннадия Сергеевича Ка- занского	365
<i>Е. М. Поспелова</i>	
Летопись блокады. По воспоминаниям Мартыновой А.М.	372
<i>П. А. Ракитина</i>	
Война с двух сторон: Хрячкова Ксения Васильевна, Горяинов Петр Михайлович	379
<i>А. А. Решенок, В. В. Бойко</i>	
Пламя из 42-ого... Деревня Лозки	382

<i>А. М. Рябов</i>	
Изучение детского периода Михаила Тимофеевича Калашникова (1919–1930) как ключ к пониманию личности конструктора	390
<i>М. Е. Попова, Д. В. Устинова</i>	
Утраченные памятники Приижорских поселений	395
<i>Э. А. Тагирова</i>	
Султанаев Губай – всегда в нашем сердце	403
<i>Е. В. Тетенькина</i>	
Здания вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина в неоготическом стиле	407
<i>Э. Н. Трофимов</i>	
Загадочный четвёртый портрет (об увековечении имени яркого сына народа Саха, государственного деятеля И. Н. Винокурова)	414
<i>А. Г. Турусова</i>	
Девчонки на войне	420
<i>Н. Р. Турчанинова</i>	
Тагильский скульптор Иван Яковлевич Боголюбов	426
<i>Д. В. Фазылов</i>	
Памяти военного летчика. К 100-летию Белалова Мусы Гайсиновича ..	432
<i>Э. Э. Фасхутдинов</i>	
Большая память о малых и исчезнувших деревнях Альшеевского района Республики Башкортостан	439
<i>Б. И. Фираго</i>	
Аллея героев в Приозерске	444
<i>Э. А. Якупова</i>	
Боевой путь радистки «Морзянки-Симы»	449

1. ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КУРДЫМСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ТАТЫШЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

А. Р. Абулкарамова

Научный руководитель – Э. В. Абулкарамова
*МБОУ СОШ им. А. Атнабаева с. Ст. Курдым,
Республика Башкортостан, Татышлинский район,
с. Старый Курдым, Россия
e-mail: abulkaromova71@mail.ru*

Аннотация. В статье представлено развитие детского туризма и краеведения на отдельно взятой территории Республики Башкортостан, в Татышлинском районе. Архивные материалы историко-литературного музея МБОУ СОШ имени А. Атнабаева с. Старый Курдым Татышлинского района Республики Башкортостан показывают, что системная работа по развитию туристско-краеведческой деятельности велась в целом по республике. Татышлинский район – это часть системной работы.

Ключевые слова: детский туризм, краеведение, история, походы, экскурсии, археология, здоровье, патриотизм.

Туристско-краеведческая деятельность, являясь эффективным средством воспитания, образования и оздоровления учащихся, составной частью входит в образовательный процесс школы. Многие школьные дисциплины опираются на краеведческий принцип преподавания, поэтому походы, путешествия, экскурсии по родному краю являются массовыми формами приобщения детей к патриотическому наследию родного края. В непростых условиях современного мира это как нельзя актуально.

Детский туризм зародился еще в конце XIX века в Швейцарии, где для организации детского отдыха пастором Бином было куплено поместье, куда приехало отдыхать 68 детей. Идея

использования прогулок, путешествий, походов с целью познавательного развития, активного отдыха за пределами школы изучали ученые и педагоги П.Ф. Лесгафт, К.Л. Студитский и другие. Они считали, что «детский туризм – это эффективный способ расширить кругозор ребенка, обучить его новому и интересному» [3].

Работая над данной темой, мы нашли много архивных материалов, связанных с детским туризмом и краеведением. Это и картосхемы маршрутов, альбомы, фотографии. В школе существовала такая традиция: каждый класс, отряд обязательно после поездки оформлял и сдавал отчет о проведенном мероприятии. Многие работы представляли из себя дневниковые записи. Первая страница альбома – это список класса, заверенный врачом. Потом идет картосхема маршрута поездки. В данной работе нам бы хотелось остановиться на самых интересных событиях, показывающих, что детский туризм и краеведение помогали воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и любви к своей малой родине.

Нас особо привлек альбом, датированный 1962 годом. Это отчет учащихся нашей школы о совершенном походе. Тема похода: «Изучение животного и растительного мира нашего района». Маршрут похода: «Курдым–Кардагуш по р. Ари–Аксаит–Курдым». Поход трехдневный: 24-25-26 мая 1962 года. За три дня они должны были пройти 50 километров! Маршрут пролегал через Ирактинский лес. По пути слушали пение птиц, собирали гербарий, около речки ловили рыбу. Учитель обращал внимание на следы диких зверей. В деревне Кардагуш для местных жителей организовали концерт в сельской школе. Переночевав там же, они продолжили свой путь. На привале (рис. 1) играли в разные игры. Вот так дошли они до Аксаитово. Осмотрели основные достопримечательности и в обратный путь.

Изучая записи, сделанные в ходе похода, мною был сделан такой вывод: поход был очень познавательным. Он достиг своей цели. В ходе поездки дети почти все свое время проводили на свежем воздухе, играли в подвижные игры. Девочки показали свои навыки приготовления еды, а мальчики – ловли рыбы. По ходу движения туристской группы, а это был пионерский отряд, учитель рассказывал об основных исторических событиях, свя-

занных с данной местностью. Вот здесь и прослеживается связь туризма и краеведения.



Рис. 1. Трехдневный поход по маршруту Курдым – Кардагуш по р. Ари - Аксаит – Курдым. 1962 г. На привале [1]

В ходе исследования было выяснено, что в 1964 году в целях трудового воспитания в школе была организована производственная бригада, члены которой занимались выращиванием свеклы, картофеля, кукурузы, пшеницы. В 1984 году она заняла 1 место в районе и 10 членов этой бригады были награждены туристическими путевками в город Ленинград.

В советские времена организовывалось много тематических поездок в города-герои и братские республики. Об этом свидетельствуют многочисленные фотографии в архиве музея и оформленные альбомы. Такие поездки сплачивали классные коллективы, укрепляли дружеские отношения.

Регулярно проводились туристические слеты. Отдельные альбомы, посвященные этим событиям, собраны в 80-годы XX века. Мне подробно рассказала моя мама о тех событиях, потому что в 85-86 годах прошлого века она в составе команды защищала честь

школы на районном туристическом слете (рис. 2). «Ставили палатку и разжигали костер на время, правильно укладывали рюкзак, соревновались по спортивному ориентированию, оказанию первой помощи, бегали кросс по пересеченной местности. Победители получали не только подарки, но и путевку на зональный этап! Запах дыма костра, запеченная картошка на углях, песни под аккомпанемент гитары и, конечно же, новые друзья и знакомые – самые яркие воспоминания тех событий».



Рис. 2. Учитель географии Курдымской средней школы Яфесова Г. Ф. с участниками турслета. С. В.Татышлы. 1988 год. [1]

На сегодняшний день при историко-краеведческом музее МБОУ СОШ имени А. Атнабаева с. Старый Курдым работает кружок «Юный краевед». В музее постоянно организуются встречи с ветеранами тыла, войнами-интернационалистами, поэтами и артистами. Но любимой формой работы являются экскурсии и походы. Обучающиеся нашей школы ездят на экскурсии не только по району и республике, но и посещают соседние регионы и районы. Для походов выбирают маршруты, связанные с историей села, района.

В августе 2022 года в нашем районе были проведены археологические раскопки. Башкирские учёные совместно с коллегами из других регионов активно изучают Уразгильдинское городище, представляющее большой интерес для башкирских учёных и ученых из других регионов. На этом месте, по предположению учёных, полторы тысячи лет назад было укрепление, в котором проживали люди. Как полагают, тогда здесь не было деревьев, а холмы служили для местных не только убежищем, но и площадкой для земледелия [2]. Члены кружка «Юный краевед» тоже побывали на месте раскопок (рис. 3).



Рис. 3. Археологические раскопки. Уразгильдинское городище. Татышлинский район Республики Башкортостан. 2022 г.

Колонских А. Г., младший научный сотрудник отдела археологического наследия Южного Урала ИЭИ УФИЦ РАН, показал нам карту, в которой отмечены 53 памятника археологии (рис. 4) [4]. На сегодняшний день раскопки ведутся только на одном из них. И хочется верить, что совсем скоро эти археологические памятники будут активно разрабатываться и войдут в туристические маршруты, проходящие по территории Та-

тышлинского района. Ведь нам, подрастающему поколению так важно и нужно знать историю своей малой родины.

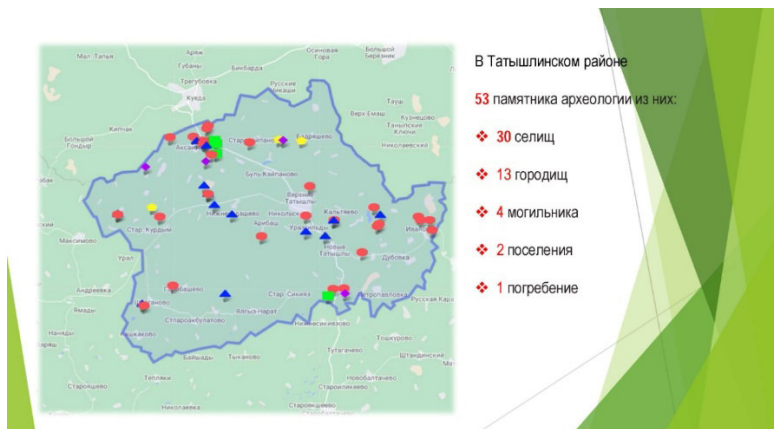


Рис.4. Карта памятников археологии Татышлинского района Республики Башкортостан. 2022 г.

Радует и то, что по нашему Курдымскому муниципалитету 3 объекта вошли в республиканский реестр туризма. Это знаменитый родник Хазрат чышма, историко-литературный музей А. Атнабаева и памятник архитектуры начала XX века – мечеть в д. Юрмиязбашево. Мы, члены кружка, постоянно проводим экологические субботники на территории родника и мечети. Такие мероприятия помогают нам лучше узнать историю своего родного края.

Основные выводы. Туристско-краеведческая деятельность, являясь эффективным средством воспитания, образования и оздоровления учащихся, составной частью входит в образовательный процесс школы. Многие школьные дисциплины опираются на краеведческий принцип преподавания, поэтому походы, путешествия, экскурсии по родному краю являются массовыми формами приобщения детей к патриотическому наследию родного края.

В последнее десятилетие особенно усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются республиканские и муниципальные туристско-краеведческие программы [5]. Это находит свое отражение в организации раз-

личных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, краеведческих объединений, поисковых отрядов, клубов по интересам в учреждениях образования и культуры; активном участии в программе туристско-краеведческого движения Российской Федерации «Отечество» и республиканской программы «Дорогами Отечества», увеличивается активность детей в массовых туристско-краеведческих мероприятиях [6].

Туристско-краеведческая деятельность формируют интеллектуальную активность обучающихся. Через нее происходит формирование патриотических чувств, расширение кругозора. И мы уверены, что у детского туризма есть прекрасное прошлое, удивительное настоящее и светлое будущее!

Литература

1. Архивные материалы историко-литературного музея А. Атнабаева при МБОУ СОШ имени А. Атнабаева с. Старый Курдым.
2. Ахатов А.Г. Доклад «Познавая прошлое, формирую будущее». Опыт организации лектория по археологии для сельских школьников Татышлинского района РБ, 2022 г. URL: <https://vk.com/archeostan> (дата обращения: 13.01.2023).
3. Детский туризм и краеведение в Башкортостане. Страницы истории. К 100-летию системы дополнительного образования в России. – Уфа: Мир печати, 2019. – 268 с.
4. Колонских А.Г. Доклад «Молодежная археологическая школа на Южном Урале: организация археологических исследований в северной и северо-западной Башкирии», 2022 г. URL: <https://vk.com/archeostan> (дата обращения: 13.01.2023).
5. Программа развития детского туризма в Республике Башкортостан на 2021-2023 годы (утверждена Министерством образования и науки Республики Башкортостан от 20 января 2021 г.)
6. Республиканская туристско-краеведческая программа «Дорогами Отечества» (приказ Министерства образования и науки РБ от 26 сентября 2018 г. № 1151).

ГЕРОИ УЛИЦЫ КОТОВСКОГО. ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Н. А. Барановский

Научный руководитель – П. В. Денисенко

ГУО «Гомельское кадетское училище», Республика Беларусь

e-mail: gomel_cadet@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены военные судьбы жителей улицы Котовского в городе Гомеле. Установлены имена 23 человек. Проведен анализ по воинским званиям, по родам войск, возрасту, военной судьбе. Раскрыты подвиги воинов Красной армии.

Ключевые слова: поисковая работа, архивные документы, электронные базы данных.

В последние минуты 2021 года Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко подписал указ об объявлении 2022-го Годом исторической памяти. Десятки, сотни, тысячи мероприятий прошли по всей страны. Все они имели одну цель: сформировать объективное отношение общества к историческому прошлому, сохранению и укреплению единства белорусского народа.

На протяжении последних десятилетий тема памяти является предметом междисциплинарных исследований, вызывая широкий интерес антропологов, психологов, литературоведов, социологов, культурологов. Особое внимание проблемам памяти уделяется в исторической науке. Как справедливо отмечает известный российский специалист в области методологии истории и интеллектуальной истории Л.П. Репина, «последние тридцать лет бытия исторической науки отмечены появлением «истории памяти», которая по-новому оценивает связи между историей, памятью и идентичностью» [6, с. 66].

Концепция связи истории и памяти начала активно разрабатываться в 1980-е г. г. во Франции в рамках очередной дискуссии об основаниях и путях развития исторической науки. В отечественной исторической науке тема исторической памяти появилась с запозданием – в 1990-х г. г., когда общество оказалось перед

непростым выбором: что необходимо помнить и что вспомнить о своем прошлом, а что – подвергнуть забвению [1, с. 334].

В своём становлении независимое белорусское государство не один раз сталкивалось с попытками расшатать страну изнутри, ущемить наши интересы во внешней политике. Но белорусы выстояли и дали свой ответ внешним вызовам. Краеугольным камнем нашей исторической памяти стало восприятие событий Великой отечественной войны, обнаружение новых, ранее неизвестных, замалчиваемых фактов. И это уже происходит на примере расследования преступлений, связанных с геноцидом белорусского народа.

В Гомельском кадетском училище для укрепления исторической памяти было проведено исследование «Герои улицы Котовского». Выбор улицы не случаен, так как на улице Котовского располагается учебный корпус нашего учреждения образования.

Всё дальше от нас годы войны. Сегодня сидят за партами правнуки тех, кто воевал, кто отдал свои жизни за мир, за свободу, за то, чтобы мы были на земле. За все послевоенные годы про войну было написано так много, что не хватит целой книги, чтобы только перечислить названия произведений о войне.

Но эта тема не перестаёт волновать людей, потому что в ней слились воедино история и память. Она живёт страшным, горьким воспоминанием, и каждый год алеют тюльпаны на могилах погибших воинов, возле памятников и монументов Вечной Славы как символ пролитой на войне крови, как символ нашей памяти.

Есть люди, чьи имена у нас на слуху: Георгий Жуков, Константин Рокоссовский, Иван Черняховский... Но эти великие полководцы ничего бы не стоили без своих солдат, чудо-богатырей, до конца стоявших на поле брани, живота не жалевших в боях за нашу Родину. Кто они? Сколько их?! Герои войны... Какие они?

Лица, лица, лица... И судьбы... Одна непохожая на другую. Среди этих лиц, судеб лица жителей улицы Котовского, наших соседей. Многие события человеческой жизни можно узнать благодаря сохранившимся архивным материалам. В годы лихолетий государство может потерять богатство, казну, как это часто бывает в истории. Но все это со временем можно восполнить и восстановить. Но невозможно восстановить потерянные ар-

живные материалы. Поэтому с помощью современных технологий создаются электронные базы архивных документов. Среди них ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Партизаны Беларуси». Эти ресурсы содержат электронные копии документов Великой Отечественной войны общей численностью более 226 миллионов. Изучая эти документы, кадеты получают возможность работать с различными источниками исторической информации, отличать точки зрения и личные мнения от достоверных исторических фактов, объяснять собственное отношение к историческим событиям и их участникам, презентовать и оценивать результаты своей работы. В электронных базах можно найти данные о родственниках и близких, погибших или пропавших без вести в ходе Великой Отечественной войны, узнать о подвигах и наградах. При этом важно знать фамилию, имя, отчество, год рождения, место рождения и другие личные данные воина.

Но можно ли найти человека, зная лишь город и улицу, где он родился и жил? Наше исследование дало положительный ответ на этот вопрос. Из более чем 226 миллионов электронных копий документов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, Национального архива Республики Беларусь удалось установить имена героев Великой Отечественной войны, которые жили на улице Котовского г. Гомеля, улице, на которой находится Гомельское кадетское училище.

В ходе исследования были найдены и проанализированы следующие документы:

1. Списки безвозвратных потерь воинских частей.
2. Списки, уточняющие потери.
3. Книги учета умерших медицинских учреждений.
4. Учетные книги медицинских учреждений о погребенных.
5. Документы о советских военнопленных, которые вернулись из плена.
6. Учетные книги военкоматов, содержащие документы о гибели солдат.
7. Учетные книги военкоматов, содержащие документы о списки без вести пропавших.
8. Немецкие учетные карточки советских военнопленных.
9. Паспорта захоронений.

10. Списки безвозвратных потерь Белорусского штаба партизанского движения.

11. Наградные листы.

12. Списки награжденных.

13. Строки в приказе о награждении.

Всего было найдено и проанализировано 109 документов. Удалось установить личности 23 жителей улицы Котовского, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Вот их имена.

Погибли:

1. Волков Николай Терентьевич
2. Лапицкий Н.
3. Гискин Давид Хасцилеевич
4. Горев Георгий Макарович
5. Идов Сандор Аймкович
6. Коновалов Антон Константинович
7. Крутько Леонид Андреевич
8. Кузнецов Петр Степанович
9. Лобаницкий Василий Иванович
10. Сковородин Николай Иванович
11. Соломонов Григорий Максимович
12. Юркевич Евгений Петрович

Пропали без вести:

1. Иванов Александр Иванович
2. Макаревич Михаил Васильевич
3. Малиновский Александр Трофимович
4. Мишин Павел Антонович
5. Недбан Виктор Федорович

Выжили:

1. Козырев Емельян Ефстафьевич
2. Малиновский Анатолий Трофимович
3. Переплетчиков Ефим Данилович
4. Тимошенко Иван Максимович
5. Тукай Николай Петрович
6. Юдин Вячеслав Васильевич

О ком-то сухие архивные документы оставили несколько скудных строк, а о ком-то можно писать целые рассказы.

Так, Крутько Леонид Андреевич был танкистом, погиб 13 января 1945 года, жил по адресу Котовского д. 57. Сегодня по этому адресу находится учебный корпус Гомельского кадетского училища [2].

Сковородин Николай Иванович вместе со своим экипажем повторил подвиг Николая Гастелло. Ровно через два месяца после начала Великой Отечественной войны 22.08.1941 года [3].

Малиновский Анатолий Трофимович был признан погибшим, но выжил в госпитале и был награжден орденом Красной Звезды [4].

Юдин Вячеслав Васильевич был начальником штаба партизанского отряда «Большевик», после войны был секретарем Уваровичского районного комитета КПСС [5].

Анализ архивных документов дал возможность провести систематизацию имеющихся данных по воинским званиям, по родам войск, возрасту, военной судьбе.

Благодаря исследовательской работе удалось установить судьбы людей, которые были соседями, ходили в одну школу, сидели на лавочке после тяжелого трудового дня; сохранить историческую память белорусского народа на отдельно взятой улице. Собранный материал уникален. Более полной информации об участниках Великой Отечественной войны, живших на улице Котовского в городе Гомеле, нет ни у кого в мире.

Полученные материалы хранятся в музейной комнате Гомельского кадетского училища.

Литература

1. Грибан И. В. Историческая память как исследовательская проблема: анализ современных подходов // БЮЛЛЕТЕНЬ НАУКИ И ПРАКТИКИ. – 2016. – №11. – С. 334–342.

2. Личное дело Крутько Леонида Андреевича. [Электронный ресурс] // ЦАМО, Фонд: 33, Опись: 11458, Дело: 399. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero97668485/> (дата обращения: 11.11.2022).

3. Личное дело Сковородина Николая Ивановича. [Электронный ресурс] // ЦАМО. Ф. 56. Опи. 12220. Д. 10. URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero124668149/> (дата обращения: 11.11.2022).

4. Личное дело Малиновский Анатолия Трофимовича. [Электронный ресурс] // ЦАМО, Фонд: 58, Опись: 18002, Дело: 1204 – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero43934436/> (дата обращения: 11.11.2022).

5. Личное дело Юдина Вячеслава Васильевича. [Электронный ресурс] // Партизаны Беларуси – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/23736/> – Дата доступа: 11.11.2022.

6. Репина Л. П. Национальная история, историческая память и «история историков» // Вестник Российской нации. 2010. №3. С. 65-77.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В КУЗЕДЕЕВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Д. А. Ефимова

Научный руководитель – С. Н. Принцева

Кемеровский государственный институт культуры,

г. Кемерово, Россия

e-mail: priemnaya@kemguki.ru

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы развития краеведения в Кузедеевском сельском поселении Кемеровской области. Представлены перспективы развития сельского поселения в области сельского туризма. Показан план развития поселка Кузедеево в контексте роста культурно-познавательного туризма в регионе.

Ключевые слова: Кемеровская область, поселок Кузедеево, сельский туризм, краеведение, туризм.

Развитие внутрирегионального туризма особенно актуально в современных условиях. Сегодня в Кузбассе большой акцент делается на исторически важные места, в частности на школьный культурно-познавательный туризм. В прошлом году были сделаны большие шаги для того, чтобы сделать Кузбасс центром краеведения в Сибири. Поиск способов трансформации имеющихся туристских программ с целью диверсификации регио-

нального туризма в нашей стране определяет исследования альтернативных и наиболее релевантных решений не только для продвижения сферы туризма и краеведения с учетом возможностей туристского потенциала отдельных субъектов РФ, но и усиления роли образовательной составляющей в них.

Кузбасс имеет достаточный исторический потенциал и возможности для новых направлений, поскольку богатый культурно важными ресурсами регион практически не подвергся до наших дней расширению в области туристских услуг до последних событий. Регион обладает множеством новых исторических точек и важных мест, которым необходима поддержка. С этой точки зрения немаловажно обратить внимание на сельский туризм, потому что поселки имеют достаточную историческую ценность в виде природных и антропогенных объектов, а также обладать большим потенциалом в сфере культурно-познавательного и экскурсионного туризма с опорой на краеведение.

Важность развития краеведения в сельской местности заключается во внимании к историческим фактам и особенностям поселков. Это необходимо для углубленного изучения истории Кузбасса и дальнейшем использовании новых данных в анализе истории области, а также их демонстрация в краеведческих музеях поселков, на школьных экскурсиях, экспедициях, уроках историко-краеведческой тематики. Помимо этого, для развития туризма в сельских местностях в первую очередь необходимо обратить внимание на имидж территории. Каждый исторический объект в сельской местности должен заявлять о себе как о неотъемлемо важной части области, формируя общий позитивный вид всего края, и прежде всего привлекать молодое поколение к исследованию родных мест. Объектом этого имиджа может стать памятник природы, истории, искусства, традиции и фольклор жителей сельской местности. Все это является привлекательной особенностью маршрутов для взрослых туристов и школьников, так как обладают большой образовательной ценностью в области краеведения. Историко-культурные и природные объекты в сельской местности, которые можно включать в школьные познавательные маршруты часто находятся в не привлекательном виде. Чтоб сформировать позитивный имидж туризма в сельской местности, необходимо вложение средств в

организацию исторической точки, поиск источников для показа места школьникам. Для школьников и взрослых туристов важно наличие мест отдыха и организация поездок и походов по району. Соответственно, с такой целью следует обратиться в туристические и краеведческие организации, органы государственной и региональной власти, местного самоуправления.

Поселок Кузедеево находится в Новокузнецком районе Кузбасса на берегу реки Кондома. С 1961 года поселок стал административным центром Кузедеевского района. Неподалеку от поселка располагается памятник природы «Липовая роща». Поселок был основан в 1660 году, однако за три столетия природа поселка осталась не тронута и сохранилась в изначальном виде. В 2018 году поселок Кузедеево отпраздновал свое 360-летие. В краеведческом и этническом плане поселок интересен тем, что в нем преобладает колония вепсов, которые говорят на южно-вепском диалекте.

Кузедеевская реликтовая липовая роща – это естественный участок с прорастающей липой в 15 километрах от села Кузедеево. Роща сохранилась с доледникового периода, ледник не смог накрыть рощу полностью и липовый остров уцелел. Этот остров находится в составе Реликтового лесничества Кузедеевского лесхоза [2, с. 1].

Среди достопримечательностей поселка, которые возможно включить в экскурсионный маршрут, можно выделить: Памятник защитникам в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [3, с. 1]; Сосновый бор; Памятный крест Василия Ивановича Вербицкого [7, с. 1]; Храм Святого Пантелеймона [5, с. 1]; Святой источник великомученика Пантелеймона Целителя [8, с. 1]; Бывший лагерь «Орленок» [1, с. 1]; Фабрика детской игрушки; Карстовый разлом [6, с. 1].

Кузедеево – Родина таких известных личностей, как:

1. Борис Штоколов – советский оперный певец. В его честь была названа Кемеровская Филармония.

2. Кирилл Капризов – российский хоккеист. Серебряный призёр молодёжного чемпионата мира 2016 года. Обладатель Кубка Гагарина (2019). Лауреат «Колдер Трофи» 2021 года лучшему новичку НХЛ.

Следует отметить, что в поселке частично сохраняются история и легенды, благодаря музею. Музей искусств и краеведения был открыт в 1980 году. В нем хранятся материалы об истории образования поселка и национальных традициях его жителей, работы мастеров декоративно-прикладного творчества, предметы быта и этнографии шорского и русского народов. Музей известен коллекцией игрушек Кузедеевской фабрики [4, с. 1].

На сегодняшний день развитие туристско-краеведческой деятельности среди туристов и школьников в Кузедеево сдерживают множество факторов:

- 1) отсутствие стратегии развития краеведения, сферы управления, контроля и развития туристско-рекреационного комплекса;
- 2) неэффективное использование потенциальных исторических объектов для показа на экскурсиях;
- 3) низкий уровень осведомленности школьников об исторической важности объектов культурно-исторического наследия;
- 4) неразвитость инфраструктуры, количества и мощности комплекса мест размещения, неразвитость сети питания и торгово-бытового сервиса;
- 5) недостаточный объем предоставляемых рекреационных услуг.

Проанализировав достопримечательности поселка, нами был сделан вывод, что наиболее выгодным будет развитие школьного, культурно-познавательного видов туризма. В рамках культурно-познавательного вида туризма – экскурсии по достопримечательностям внутри поселка как храмы и часовни и мероприятия в музее, направленные на изучение великой истории поселка. Среди них может быть мастер-классы по изготовлению игрушек, викторины по истории поселка, конкурсы, направленные на изучение леса и разлома.

На данный момент в поселке существует несколько направлений для развития туристско-краеведческой деятельности. В рамках работы нами были подготовлен возможный план старта развития поселка Кузедеево как экологичной историческо-краеведческой зоны с целью продвижения краеведения и ознакомительная пешая экскурсия по поселку (табл. 1), которая ориентирована на школьников с реализацией и проведения ее в летнее время года (рис. 1).

Таблица 1

Маршрут экскурсии	Остановки	Объекты показа	Время (мин)	Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему	Организационные указания	Методические указания
1. Начало экскурсии у памятного креста Василия Ивановича Вербицкого до храма.	У памятного креста Василия Ивановича Вербицкого	Памятный крест Василия Ивановича Вербицкого	15 минут	Вопрос школьникам «Какие важные места могут быть в поселке?» Деятельность Василия Ивановича Вербицкого в поселке	Фотография Василия Вербицкого	Собрать группу у объекта показа и отметить экскурсантов
2. До храма Святого Пантелеймона.	На территории храма Святого Пантелеймона	Храм Святого Пантелеймона	15 минут	История храма. Осмотр храма внутри	Изображения храма до его перестройки	
3. До родника	На территории родника	Часовня у родника	15 минут	История возникновения часовни и родника. Возможность набрать воду		
4. До бывшего лагеря Орленок	На территории бывшего лагеря Орленок	Скульптуры и здание бывшего лагеря Орленок	20 минут	История лагеря и интерактивная игра на поиск предмета/ изготовление игрушки из ткани на природе	Изображения лагеря во время его работы, если будет проведено интерактивное мероприятие – ткань	Поставить ограничение на территории лагеря, чтоб дети не выходили за пределы во время интерактивного мероприятия
5. До соснового бора	У входа в сосновый бор	Сосновый бор	20 минут	Рассказ о природных особенностях бора		Собрать группу в конце экскурсии и отметить экскурсантов и сделать фото.

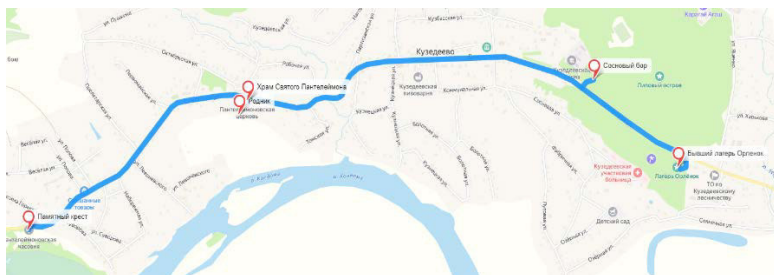


Рис. 1. Карта экскурсии по п. Кузудеево

Тема экскурсии: «Золотая пятерка Кузудеево»

Время проведения: 2 часа. Протяженность: 4 км

Содержание: пешеходная краеведческая экскурсия

Маршрут: от памятного креста Василия Ивановича Вербицкого до входа в сосновый бор.

План развития будет включать в себя следующие необходимые пункты:

Формирование организации по сохранению экологии в поселке; Оформление соснового бора как заповедника поселка; Расширение музея поселка Кузудеево и его функций; Реализация на практике экскурсий и прочих мероприятий в музее; Усовершенствование исторических зон возле достопримечательностей (например – строительство лестницы возле разлома); Создание гостиниц и домов отдыха в районе поселка; Реклама и дальнейшее продвижение Кузудеево как исторически важного места.

Поселок Кузудеево обладает туристско-краеведческим потенциалом, но не использует его в полной мере из-за ряда ограничивающих причин. Правильное вложение инвестиций, что значит вложение средств в конкретные объекты по плану, и выбор мест, имеющих наиболее высокий потенциал в краеведении края, позволит получить быструю и эффективную отдачу от вложений, улучшить состояние социальной сферы.

В поселке особенно необходимы такие мероприятия как экскурсии, конкурсы, связанные с достопримечательностями, которые будут публиковаться в новостных источниках, рекламная политика. Таким образом, получится привлечь больше взрослых туристов и школьников. Также не будет лишним создание фондов по поддержке поселка.

В результате проведенной исследовательской работы мы пришли к выводу, что развитие краеведения в поселке Кузедеево осложнено обстоятельствами, требующих системного и грамотного решения со стороны органов государственной и региональной власти, местного самоуправления. Устранение этих обстоятельств поможет повысить туристско-краеведческую значимость поселка среди школьников и местных жителей, а также приезжих туристов, что позволит в некоторой степени улучшить качество жизни в поселке и уровень краеведения.

Развитие туризма среди школьников и взрослых туристов в Кузедеево позволит дать региону толчок в развитии сельского туризма и краеведения, что положительно скажется на динамике туризма в Кузбассе, потому что будет выступать как свежее и качественное историческое направление в области.

Литература

1. Бывший пионерлагерь «Орленок». URL: <https://wikimapia.org/20653107/ru/Бывший-пионерлагерь-Орленок> (дата обращения: 02.01.2023).
2. Кадастровый отчет по ООПТ «Липовая роща (Липовый остров)» // ИАС «ООПТ России». – URL: <http://oop.aari.ru/oop/Кузедеевский> (дата обращения: 20.12.2022).
3. Каталог памятников Кемеровской области / Департамент культуры Администрации Кемеровской области; НПО «Памятник». – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1996. – С. 92. – Текст: непосредственный.
4. Кузедеевский музей искусств и краеведения. – URL: <http://museum.ru/M802> (дата обращения: 20.12.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Пантелеймоновская церковь в р.п. Кузедеево. – URL: <https://kemhistory.ru/pantelejmonovskaja-cerkov-v-r-p-kuzedeevo/>. (дата обращения: 02.01.2023).
6. Пещера Колчака в Кузедеево - памятник природы Кузедеевский разлом. – URL: <https://itonga.ru/russia/peshhera-kolchaka-v-kuzedeevo/>. (дата обращения: 2.01.2023).
7. Храм святого великомученика и целителя Пантелеимона п. Кузедеево Новокузнецкого района Кемеровской области. Приход святого великомученика и целителя Пантелеимона в пос. Кузедеево. – URL: <http://kuz.cerkov.ru/istoriya-prihoda-svyatogo-velikomuchenika-i-celitelya-panteleimona-v-pos-kuzedeevo/> (дата обращения: 20.12.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

8. Храм святого великомученика и целителя Пантелеимона п. Кузедеево Новокузнецкого района Кемеровской области. Протоирей Вербицкий Василий Иванович – URL: <http://kuz.cerkov.ru/protoirej-verbickij-vasilij-ivanovich/> (дата обращения:20.12.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

ИСТОРИЯ СТАНЦИИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГОРОДА ОКТЯБРЬСКИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

М. И. Зайдулина

Научный руководитель – Л. М. Габбасова

*МБОУ СОШ № 22 городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан, Россия*

*МБУ ДО «Станция детского и юношеского туризма
и экскурсий», Республика Башкортостан, г. Октябрьский, Россия
e-mail: sdtie85@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается история развития туристско-краеведческой деятельности в городе Октябрьский, охарактеризованы основные направления работы Станции детского и юношеского туризма в наши дни.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, походы, слеты, экскурсии, школьный музей.

Система дополнительного образования детей – особый вид образования, направленный на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка. Значительное место в этой системе занимает туристско-краеведческая деятельность, являющаяся самым комплексным видом воспитания и в то же время одним из самых действенных в силу своей демократичности и гуманности.

Туристско-краеведческая деятельность в городе Октябрьский ведется Станцией детского и юношеского туризма и экскурсий (далее МБУ ДО СДиЮТиЭ). Являясь обучающейся краеведческого объединения «Я – исследователь», уверенно могу сказать, что Станция туризма имеет богатый опыт внешкольной работы, вы-

сокий кадровый потенциал, что способствует личностному развитию и самореализации подрастающего поколения.

Цель исследования: ознакомиться с историей и современным состоянием МБУ ДО «Станция детского туризма и экскурсий».

Новизна исследования: впервые, на основе музейных материалов и экспонатов, интервью написана история Станции детского и юношеского туризма и экскурсий города Октябрьский.

История детского туризма в городе Октябрьский началась в 1948 г., когда ребята под руководством учителя географии школы № 1 И.Я. Байдачного совершили свой первый трехдневный поход по маршруту Октябрьский-Нижне-Троицк-Октябрьский (рис. 1).



Рис. 1. Поход под руководством И. Я. Байдачного, 1948 г. [1]

С 1950 года при Доме пионеров (ул. Гоголя 3) работала сезонная экскурсионно-туристическая база, которая обслуживала юных туристов, прибывших в город, организовывала экскурсии, походы, слёты. Первым организатором туристско-краеведческой работы в нашем городе была Кауркина Мария Васильевна, отличник народного образования РСФСР, Почетный гражданин города.

Уже 12 июня 1952 г. в районе поселка Нижне-Троицк Туймазинского района состоялся первый турслет. В нем принимали участие 6 групп с общим количеством 75 человек (рис. 2).



Рис. 2. Открытие 1-го турслёта, 1952 г. [1]

В 1955 году при ДOME Пионеров была открыта экскурсионно-туристская база, работавшая с 15 июля по 15 августа. Располагалась она в начальной школе № 3. База обслуживала прибывших юных туристов в город. Руководила турбазой учитель школы № 16 С. А. Масленникова, экскурсии проводила И. Д. Черкашина.

В мае 1980 года на 1 этаже в новом здании Дворца детского и юношеского творчества, с целью привлечения и приобщения детей к туристско-краеведческой работе, обучения туристическим навыкам и умениям, была открыта детская турбаза. Директором был назначен Харитонов Эдуард Леонидович – человек с большим опытом проведения туристических слётов. Вскоре были открыты секции и кружки по спортивному ориентированию, по пешеходному туризму, по краеведению и геологии, куда привлекались дети со всех школ. Туристическая база выполняла роль инструктивно – методического центра в оказании помощи при организации походов, экскурсий, путешествий, краеведческого поиска в изучении родного края. Среди воспитанников Э. Л. Харитонова – шесть мастеров спорта, пять кандидатов в мастера спорта, сотни перворазрядников [7].

В 1983-1984-е годы возглавлял туристическую базу Равиль Акрамович Кашапов – бессменный руководитель первой поисковой группы в Республике Башкортостан «Живи, Земля!», исполнившей в 2022 году 35 лет. За плечами октябрьских поискови-

ков – более 60 Вахт Памяти [6]. В военно-историческом музее, носившем то же название, что и группа, содержится более трех тысяч экспонатов, найденных в поисковых экспедициях, проводившихся на местах сражений Великой Отечественной войны. Горожане, как взрослые, так и дети, с большим интересом посещают музей «Живи, Земля!», где сам Равиль Акрамович проводит интересные экскурсии, рассказывает о поездках, знакомит с экспонатами.

В 1984-1985-е годы заведующим турбазы был Валерий Михайлович Лукьянов – мастер спорта СССР, серебряный и бронзовый призёр чемпионатов страны, член сборной команды СССР по спортивному туризму. Его воспитанники были включены в состав сборной Российского совета ДСО «Спартак».

В 1985 году для детской туристической базы выделено отдельное помещение по адресу 34 микрорайон, дом 8А, цокольный этаж. В настоящее время – проспект Ленина 65. Возглавила работу Отличник образования Республики Башкортостан – Альфия Фаритовна Таюпова. 01.10.1997 г. детская туристическая база переименована в Центр детско-юношеского туризма и экскурсий (ЦДЮТиЭ), а в 2001 году в Станцию детского и юношеского туризма и экскурсий.

Сколько замечательных походов, запоминающихся экскурсий осталось в памяти юных туристов Октябрьского, сколько прошло интересных слетов и соревнований (рис. 3, 4).



Рис. 3. Лыжный поход воспитанников школы-интерната № 2 [1]



Рис. 4. Туристы школы № 17 знакомятся с жизнью и бытом села, 1957 г. [1]

Целая плеяда спортсменов-разрядников и туристов-профессионалов выпущена в жизнь педагогами, работавшими и работающими на Станции детского и юношеского туризма и экскурсий: Р. А. Ахтямовым, являющимся первым тренером по спортивному ориентированию в нашем городе, В. Г. Карамышевым, В. Ф. Кайлем, Г. В. Сулимовом, А. В. и И. В. Хусниязовыми. Команды юных туристов ежегодно участвовали в городских и республиканских мероприятиях и соревнованиях, завоевывали призовые места, за что награждались путевками по городам Советского Союза: Киев, Львов, Одесса, Рига, Минск и др.

Ребята, проявляющие интерес к краеведению, реализовывали себя в поисковой и исследовательской работе. Основоположниками краеведения в городе Октябрьский были З. М. Торгашова, Е. В. Кауркина, Н. М. Малинина, Н. П. Киселева, М. Е. Родина, Л. А. Орлова, А. В. Трофимова, В. Х. Илларионова, Н. Т. Тимашева, Х. М. Шакирова, Л. П. Куликова, В. П. Бурцева, и др.

В настоящее время МБУ ДО СДиЮТиЭ – это многопрофильное учреждение, работающее по нескольким направлениям: спортивный туризм, краеведение, бардовская песня, геология. В течение учебного года Станция туризма проводит множество городских соревнований по пешеходному и лыжному туризму.

На протяжении 67 лет ежегодно организуется городской туристический слёт. В последние 28 лет туристический слёт проходит на территории Природного национального парка «Кандрыкуль». Во всех школах действуют кружковые объединения юных туристов и краеведов, где занимаются более 1 000 ребят. В каждом учебном заведении есть педагоги, готовые и способные повести детей за собой, научить их общению с природой, выживать, не бояться трудностей.

В летнее время педагоги организуют для ребят многочисленные походы, начиная с Шумиловского водопада в окрестностях Туймазинского района Республики Башкортостан, заканчивая озером Байкал – уникальным памятником России. Во время каникул организуются экскурсии в города: Уфу, Белорецк, Белебей, Елабугу, Казань, Москву, Санкт-Петербург и т. д.

Также при МБУ ДО СДиЮТиЭ работает клуб авторской песни «Романтик». Ежегодно им организуются благотворительные концерты, средства от которых целенаправленно направляются на лечение детей – инвалидов, а также юные таланты активно участвуют в республиканских и региональных фестивалях.

Не менее интересное направление работы – это завораживающая геология. Ежегодно юные геологи города Октябрьского выезжают в полевой геологический лагерь, являются победителями и призерами республиканской геологической олимпиады школьников.

С 2016 года воспитанники Станции туризма принимают участие в республиканских соревнованиях учащихся «Школа безопасности», где проверяется уровень знаний детей по действиям в экстремальных ситуациях. Пожарная эстафета, поисково-спасательные работы, маршрут выживания, гражданская защита, силовые упражнения – эти сложнейшие виды соревнований успешно проходят наши ребята.

Одним из направлений деятельности МБУ СДиЮТиЭ является работа со школьными музеями, которые обладают большим краеведческим материалом. Сегодня в городе работают 14 школьных музеев, 13 из которых паспортизированы. Большую ценность в школьных музеях представляют документы об участниках Великой Отечественной войны, книги, фотоальбомы, предметы военного времени. На паспортизированные музеи приходится более

12 000 экспонатов. Несколько слов хочется сказать о музее истории школьного туризма и истории народного образования города Октябрьского при Станции детского и юношеского туризма. Основателем музея является Зинаида Михайловна Торгашова, в прошлом методист Дворца Пионеров и детской турбазы. Приятно, что, несмотря на преклонный возраст, Зинаида Михайловна заглядывает на Станцию, охотно делится информацией.

Весь материал, накапливаемый в фондах музея, рассказывает об истории развития детского туризма в городе, об этапах развития образования в городе, о людях, которые внесли большой вклад в воспитание подрастающего поколения. Сегодня основными направлениями деятельности музея являются: поисковое, просветительское, исследовательское. Отрадно, что ежегодно музей пополняется материалами краеведческих поисков, представляющих интерес для горожан.

Из беседы с основателем музея Торгашовой З. М. мы узнали, что в советские годы каждая школа ходила в поход, представляла краеведческие задания, а потом отчитывалась на турслете. Лучшая команда участвовала в республиканских соревнованиях, где юные туристы из г. Октябрьский побеждали неоднократно. За заслуги ребят награждали путевками в города-герои или в лагерь «Артек». Самую яркую туристскую деятельность показывал учитель физкультуры Кайль Владимир Федорович, много раз участвовавший с воспитанниками в республиканских и всероссийских слетах. Интересно, что В. Ф. Кайль со своими воспитанниками был даже на Тянь-Шане, Памире, Восточных Саянах. Сегодня один из лучших школьных музеев нашего города – музей гимназии №2 носит его имя, как основателя музея.

За время работы методист З. М. Торгашова создала музей во 2-й и 4-й гимназиях, в 1-м интернате и на Станции детского туризма [5]. Кайль В. Ф., Кауркина М. В. и Торгашова З. М. занесены в Книгу Почета Республиканского центра туризма.

Таким образом, рассмотрев историю развития туристско-краеведческой деятельности в городе Октябрьский, мы пришли к следующим выводам:

1. Система туристско-краеведческой деятельности обеспечивает комплексное освоение окружающей действительности, воспитание морально-волевых качеств и ориентацию на духов-

ные ценности общения с природой, историей и культурой, повышение туристско-краеведческого мастерства и физической подготовки учащихся, что способствует формированию всесторонней гармонично развитой личности учащегося.

2. В 1950-годы в городе Октябрьский началось бурное развитие детского туризма.

3. Залог успешной и плодотворной деятельности Станции туризма в слаженной самоотверженной работе наставников; их профессиональному росту, повышению квалификации во многом способствует участие воспитанников в республиканских и российских конкурсах, конференциях, олимпиадах и соревнованиях.

Обобщая опыт работы Станции детского и юношеского туризма и экскурсий, можно сказать, что она доказала свою жизнеспособность и состоятельность: найдены новые формы и методы работы, решен вопрос занятости детей в свободное от учебы время. Делается акцент и на актуальную педагогическую задачу – формирование у подрастающего поколения способности эффективно действовать в повседневной жизни, соответствовать ее требованиям и изменениям.

Литература

1. Архивные материалы музея истории школьного туризма и истории народного образования при МБУ ДО СДиЮТиЭ.

2. Алпарова А. Искусство быть туристом // Октябрьский нефтяник от 23.04.2017 г.

3. Марданшина Н. Мир радости, спорта и единения с природой // Октябрьский нефтяник от 25.09.2014 г.

4. Нуртдинова Р. Дополнительное образование – альтернатива пассивному отдыху // Октябрьский нефтяник от 15.08.2019 г.

5. Пурахина Г. Пионерская богиня. // Октябрьский нефтяник от 06.05.2017 г.

6. Садыкова Н. Группа «Живи, Земля!» перешагнула третий десяток. // Октябрьский нефтяник от 05.10.2018 г.

7. Садыкова Н. Легендарный Харитонов. // Октябрьский нефтяник от 26.11.2014 г.

8. Садыкова Н. Мы поменяли уютный кров на покрывало ярких звезд! // Октябрьский нефтяник от 11.07.2015 г.

9. Садыкова Н. Турслет – праздник дружбы! // Октябрьский нефтяник от 11.07.18 г.

ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Е. С. Карпова*, В. М. Обручникова**

Научный руководитель – М. Н. Шумихина***

МАОУ СОШ № 60 Октябрьского района г. Екатеринбург, Россия

*e-mail: *eskarpoffa@gmail.com, **vasilisa24042007@gmail.com,*

****shmnsk@mail.ru*

Аннотация. В статье раскрывается история зарождения и развития туризма в дореволюционном Екатеринбурге.

Ключевые слова: уральский туризм, история, УОЛЕ, Екатеринбург.

В 2023 году Екатеринбургу исполняется 300 лет, и сегодня мы наблюдаем большой интерес к городу, как туристическому центру. Наш город имеет свою туристическую историю, которую, как и любую другую историю, важно сохранять.

В настоящее время вопрос о зарождении и развитии туризма в городе Екатеринбурге недостаточно исследован, поэтому мы попытались найти «корни» туристического Екатеринбурга.

Истоки уральского туризма уходят корнями в походы русичей в Сибирь в XVI-XVII вв., маршруты которых пересекали Уральский хребет, а также в исследовательские маршруты, главным образом, русских горных инженеров, обследовавших Урал в конце XVIII – первой половине XIX в. Первая официально зафиксированная туристская экскурсия на Урале была совершена на скале «Чертово Городище» 26 мая 1861 года. А официальным днем рождения уральского туризма следует считать 29 декабря 1870 г., когда было организовано Уральское общество любителей естествознания, которое начало заниматься проведением туристских мероприятий на Урале [4, с 242-247].

29 декабря 1870 года в Екатеринбурге состоялось организационное собрание, и было организовано Уральское общество любителей естествознания. Его аббревиатура (УОЛЕ) вскоре стала широко известна не только в России, но и во всем мире. В Уставе общества, в пункте 2 параграфа 1 было записано, что УОЛЕ занимается проведением туристских экскурсий по Уралу. УОЛЕ активно развернуло туристскую работу. 29 мая 1886 года

екатеринбургские велотуристы совершили первую поездку из Екатеринбурга на границу Европы и Азии до пограничного столба, установленного на горе Березовой, недалеко от современного города Первоуральска. А 8 июля в Екатеринбурге было официально зарегистрировано общество велосипедистов – любителей туризма [4, с. 245].

Одновременно, можно говорить о развитии в Екатеринбурге в конце XIX века всех разновидностей туризма: выездного, въездного, внутреннего.

Так, екатеринбуржцы активно выезжали за пределы города. «Окрестности Екатеринбурга для туриста представляют чрезвычайно много любопытного и поучительного. Здесь можно ознакомиться как с природою Урала, так и с его горами» [1, с. 248]. Любимым летним развлечением массы обывателей служили загородные леса, куда чуть не ежедневно, отправлялись горожане целыми семьями, вооруженные самоварами, закусками, напитками.

«Загородными местами прогулок служат: с. Уктус, на речке того же названия, в 8 верстах от города. Здесь, у подошвы горы, небольшой лес... Нижне Исетский завод, в 12 верстах, на реке Исети. С. Елизавет, в 8 верстах, на реке Патрушихе, с прекрасным сосновым лесом. Верх Исетский завод и на северо-запад от него дачи Бебениной, Миллера, Бибикова... Село Шарташ, со своими знаменитыми каменными палатками, привлекающими чудовищным построением туристов-геологов. И многие другие» [1, с. 248] – такую информацию можно найти в путеводителях начала XX века. Но, поездки екатеринбуржцев носили не только развлекательный характер, но и экскурсионно-познавательный.

«Доисторические находки на каменных палатках в виде черепков глиняной посуды и некоторых каменных и костяных орудий указывают, что этими палатками пользовались люди доисторической эпохи... Эти каменные палатки настолько интересны в геологическом отношении, что осмотр их входил в программу международного геологического конгресса и члены его в числе до 150 человек. Посетили их в июле 1897 года. Редкий путешественник, посетивший Урал, не поинтересуется осмотреть этот интересный памятник древней эпохи» [5, с. 184].

С образованием УОЛЕ жители Екатеринбурга стали активно путешествовать по Уралу. Летом 1887 года Н.Кузнецов под-

нялся на гору Чистоп. Житель Екатеринбурга А. А. Черданцев (член УОЛЕ) совершил несколько экскурсий на уральские вершины. В 1904 году он поднялся на гору Качканар. В своей статье о восхождении, напечатанной в «Записках УОЛЕ», он назвал себя «простым туристом». А в конце своей статьи он указал, что гора Качканар «вполне может быть рекомендована как цель для ученических экскурсий и одиночек туристов». В 1906 году Черданцев поднялся на гору Косьвинский Камень [4, с. 246-247].

На рубеже XIX-XX вв. были изданы первые книги по уральскому туризму. В 1899 г. в Екатеринбурге напечатан «Путеводитель по Уралу» (первое издание). В 1902 году В. А. Весновский издал «Спутник туриста по Уралу», а в 1904 году он же опубликовал «Иллюстрированный путеводитель по Уралу» [6].

В 1907 году в ежегоднике Российского горного общества была опубликована статья В.Клера «Туризм на Урале». Автор статьи рекомендовал и дал описание пяти экскурсий: на горы Таганай, Яманту и озеро Тургойк на Южном Урале, а также на скалы «Чертово Городище» и «Семь братьев» в окрестностях Екатеринбурга.

В начале XX века туристские экскурсии на Урале стали массовым явлением. В туристских путешествиях принимали участие жители не толь уральских городов, но и из всех районов России. Обычно туристские группы посещали музей в УОЛЕ в Екатеринбурге, где производилась их регистрация. Из регистрационных журналов видно, что, например, в 1910 году музей посетило 684 человека. В их числе были туристы из Иркутска, Томска, Семипалатинска, Уфы, Перми, Нижнего Новгорода, Киева, Москвы, Петербурга, Кунгура, Чусового, Нижнего Тагила, Утки, Шадринска и др. А в 1915 году музей посетили 1845 туристов из других городов [4, с 246-247.]. Необходимо отметить, что УОЛЕ публиковали результаты своей работы во всех направлениях еженедельно в газете «Екатеринбургская неделя». То, что касается музея, в газете можно найти информацию не только о посетителях, но и о пополнении музейной коллекции, о стоимости выставок и т.д. «Относительное богатство коллекций музея привлекает к нему внимание «большой публики», кроме членов, так что, несмотря на плату, взимаемую за право осмотра музея, в отчетном году музей посетило 467 человек взрослых и 295 учеников (запла-

тивших в общей сложности 122 рубля 90 копеек). Однако, следует заметить, что посторонних посетителей в 1892 году было все-таки немного менее, чем в предшествующем году, что является просто непонятным, ввиду увеличения самого музея, и коллекций в нем находящихся, и в виду большого порядка в коллекциях музея. Всего же с открытием музея для публики посторонних посетителей было 3884 человека» [3, с. 505].

Въездной и выездной туризм, также постепенно получали свое развитие. Если говорить о гостях из-за рубежа, то история посещения Урала иностранными гражданами имеет давние корни. Первоначально, в XVIII веке французы, немцы, шведы и другие жители Европы поехали в уральский край, который привлекал их своей неизведанностью и дикостью не столько ради туризма, сколько по экономическим соображениям. В основном это были иностранные ученые – аббат Шарп де Отрош, Александр Гумбольдт и др. В течение XVIII-XIX вв. отношение к региону со стороны иностранных гостей менялось и притом в лучшую сторону. Так, в конце XIX века в Екатеринбурге образуются торговые учреждения, которыми владели турецкие подданные, французы, англичане, немцы, поляки и другие. Особый наплыв гостей из-за границы был в период действия Ирбитской ярмарки и Урало-Сибирской научно-промышленной ярмарки в Екатеринбурге в 1887 году [7, с. 290].

Очень часто случалось, что летнюю публику развлекали заезжие гастроли, артисты Императорских театров, концертанты. «И потому, то екатеринбуржец не чужд знаменитостям: если он не видел их в столицах, то знаком с ними по большим городам. Так или иначе, но два, три раза в год екатеринбуржец, даже среднего достатка, но пошляется или по России, или за границей» [6, с. 48].

Появляются и первые туристические агенты, через которых можно было приобрести билеты и выехать за границу по какому-либо значительному случаю.

В газете «Екатеринбургская неделя», читаем рекламное объявление со следующим содержанием:

«Всемирная выставка в Чикаго!

Для удобства Сибирских путешественников, желающих посетить Чикаго, всеизвестная фирма «агентов Туристов» Генри

Гез и сына в Лондоне открыла агентуру в Екатеринбурге. Большая опытность, средства и всемирная известность этой фирмы дают ей возможность перевозить пассажиров за наименьшую цену с наибольшим комфортом.

Цена этих рейсов будет колебаться, согласно расстоянию и проч. от 405 рублей до 722 рублей приблизительно...

За подробностями обращаться к агенту в Екатеринбурге, к господину А. А. Гельмиху. Брошюра, заключающая все подробные сведения относительно Чикаго, высылается по требованию за 60 копеек» [3, с. 430].

Какие удобства могли предложить екатеринбуржцы заезжим гостям?

В 1878 году через Урал была проложена первая железная дорога, связавшая Екатеринбург с губернской Пермью. В 1888 году построена железная дорога Екатеринбург – Тюмень, а в 1897 году – железная дорога на Челябинск, которая дала выход к Транссибирской железной дороге, начато строительство ветки на Казань. Екатеринбург становится крупнейшим железнодорожным узлом.

«К столице Урала, как привыкли величать свое детище екатеринбуржцы, ведут три пути современного типа: от Перми, Тюмени и Челябинска... Все эти три главных пути ведут к Екатеринбургу или, оставляя здесь железнодорожных пассажиров, или переправляя их к Перми, Камышлову и Тюмени» [6, с. 46].

Так, к началу XX века одним из распространенных средств передвижения стала железная дорога. Если пассажир терял или забывал свое имущество в поезде, то *«грузы и багаж, неприятные получателями в установленный срок»*, продавались с публичного торга [3, с. 176].

Страховые общества начинают активно предлагать свои услуги по страхованию пассажиров. Так, известное на тот момент страховое общество «РОССИЯ» страховало от несчастных случаев «страхования пассажиров пожизненные, годовые или на меньшие сроки». «Страхование пассажиров от несчастных случаев во время путешествий по железным дорогам и на паромных заездах также на станциях железных дорог и на паромных пристанях» - такие строки можно прочитать в реклам-

ных блоках газеты «Екатеринбургская неделя» или путеводителях по Уралу [6, с. 1].

К 1 января 1901 года в Обществе «РОССИЯ» было застраховано 75 863 лиц на сумму 160 840 000 руб.

Заявления о страховании принимали агенты страховой компании, проживающие в Екатеринбурге, и сообщали сведения в «Правлении» в город С-Петербург. Агентами в г. Екатеринбурге были И. С. Бурдаков (Уктусская ул. Д. Бурдакова), Е. А. Олесов (2-я Богоявленская ул., д. Сибирского Банка)... (Из рекламного листа) [6, с. 1].

От вокзала можно было нанять извозчика. «От вокзала до первых городских строений не более 150 саж, а до центра города версты 1 ½. Дорога вымощена. Извозчиков много, но хороших экипажей мало» [1, с. 248].

Такса извозчиков была следующей: на вокзал или с вокзала извозчики 1-го разр. днем 45 коп., ночью 60 коп., извозчики 2 разряда днем 35 коп., ночью 50 коп., езда за первый час извозчикам 1 разряда 50 коп./ 2 разряда 40 коп., за второй и последующие часы извозчикам 1 разряда 35 коп., 2-го разряда 25 коп.; проезд по городу в конец 25-20 коп. [1, с. 248].

Любой путешественник мог снять номер в гостинице. Самой лучшей гостиницей в городе в «отношении чистоты и обстановки» считалась «Американская гостиница», но для лиц со средним достатком она была недоступна [5, с. 167].

В путеводителе по Уралу того времени мы можем найти название гостиниц, их расположение и расценки. Приведу в пример некоторые из них.

1) Американские номера – помещаются в центре города, на ул. Покровского просп. и Златоустовской ул., при гостинице телефон и кухня. Цены от 1 до 4 руб. в сутки за номер.

2) Атаманова, ул. Успенский и Главный проспекты, от 75 коп. до 2 руб в сутки.

3) «Центральные номера» находятся на ул. Главного проспекта и Вознесенской, цена от 75 коп. до 2 руб. [1, с. 248]

Рестораны: 1) Залазаева – по Успенской ул., против № № Атаманова.

«За последнее десятилетие Екатеринбург несколько подвинулся вперед, за малыми, впрочем, исключениями. Так, ко вре-

мени устройства здесь первой Уральской выставки... город привел в порядок испортившиеся мостовые, сделал много новых, исправил тротуары, подновил дома, вообще – облагодетельствовал. Устроено электрическое освещение всего города. Большинство правительственных и частных учреждений, магазинов и домов пользуются электрической энергией» [1, с. 248].

Конечно, новым явлением в быту горожан в последней трети XIX века – начале XX было электрическое освещение. К концу 1901 года в Екатеринбурге действовало 96 дуговых фонарей. Но крупным недостатком Екатеринбурга, того времени является отсутствие водопровода и «питьевая вода обывателям с достатком доставляется из городских ключей водовозами, а беднота пользуется водою либо из городского пруда, либо р. Исети, в высшей степени загрязненными» [1, с. 248].

Таким образом, дореволюционный Екатеринбург мог предложить гостям значительно развитую инфраструктуру – сеть ресторанов и гостиниц, удобный «трансфер»: извозчики, хорошие мостовые, электрическое освещение зданий и всего города.

На рубеже XIX-XX вв. Екатеринбург являлся одним из самых многолюдных «живых» городов Российской империи, красивее и богаче губернских городов, с разнообразными видами достопримечательностей и развлечений для горожан и приезжих гостей.

В настоящее время, только благодаря фотографиям известного екатеринбургского фотографа В. Л. Метенкова, составившего обширную фотолетопись Екатеринбурга конца XIX – начала XX в., мы знаем, как выглядели многие несохранившиеся памятники города.

Литература

1. Весновский В. А. Иллюстрированный путеводитель по Уралу. Екатеринбург: скл. изд. у авт., 1904. 442 с.
2. Екатеринбург: Ист. очерки (1723–1998 гг.) / РАН. Ур. отд-ние. Ин-т истории и археологии, Администрация г. Екатеринбурга. Упр. культуры; К. и. н. В. Д. Викторова и др. Екатеринбург: Екатеринбург, 1998. 227 с.
3. Екатеринбургская неделя // 1893. № 20. 23 мая.

4. Карелин В. Г. Истоки Уральского туризма // Туризм Уральского региона: проблемы, привлекательность, перспективы, технологии: мат.-лы Междунар. науч.-практ. конф. под эгидой ЮНЕСКО, Екатеринбург, 21-22 нояб. 2002 г. В 4 т. / Под общ. ред. О. В. Пироговой. Т. 2. Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2002. С. 245.

5. Путеводитель по Уралу. Изд. 1-е. Изд. В. Г. Чекан. Екатеринбург: Издание газеты «Урал», 1899. 358 с.

6. Путеводитель по Уралу. Изд. 2-е. Екатеринбург: В. Г. Чекан, 1902. 198 с.

7. Скробов С. В. Экскурсионная деятельность с международными группами на Урале (историко-культурный аспект) // Туризм Уральского региона: проблемы, привлекательность, перспективы, технологии: мат.-лы Междунар. науч.-практ. конф. под эгидой ЮНЕСКО, Екатеринбург, 21-22 нояб. 2002 г. В 4 т. / Под общ. ред. О. В. Пироговой. Т. 2. Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2002. С. 289–293.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕРЕДИНЕ 1960-Х ГГ.

А. А. Королев

*МБОУ СОШ с углубленным изучением информатики № 68,
г. Пенза, Россия*

А. В. Гришин*

Научный руководитель – Л. А. Королева**

*Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, г. Пенза, Россия*

*e-mail: *uhbifyfnjy@rambler.ru, **history@pguas.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены основные направления и формы краеведческой работы советских библиотек на региональном уровне – в Пензенской области в 1965-1966 гг.

Ключевые слова: СССР, библиотека, краеведение, Пензенская область.

В СССР краеведческая работа являлась одним из ключевых направлений в деятельности библиотек. Библиотеки призваны были способствовать воспитанию любви к своему краю и Родине, формированию активной жизненной позиции гражданина.

С конца 1950-х гг. каждый квартал выходил журнал «Организация, методика и библиография краеведения».

В 1959 г. в СССР было принято «Положение о краеведческой работе областных, краевых, республиканских (АССР) библиотек». Ключевые задачи библиотек в работе с краеведческой литературой определялись следующим образом: активное содействие ходу коммунистического строительства в регионе и развитию его экономики и культуры; помощь в формировании у населения, в первую очередь, у молодежи, патриотических чувств, любви к советской Родине, гордости за свой регион; участие в деятельности по охране природы и памятников культуры; разнообразные формы участия в практиках учреждений и организаций, работе исследователей-краеведов по обнаружению и использованию природных богатств края, по исследованию его прошлого и культурных особенностей; широкая пропаганда достижений передового опыта новаторов в промышленности, сельском хозяйстве, науке и культуре.

На 1 января 1966 г. в Пензенской области имелось 1 566 библиотек всех ведомств. Из этого числа массовых библиотек – 744 (в том числе в сельской местности – 573), из них 576 библиотек системы Министерства культуры, 154 профсоюзных, 9 колхозных. В число библиотек Министерства культуры входило областных – 2, городских – 21, районных – 40 (в том числе зональных – 17), детских – 22, сельских – 492. В среднем по области 1 массовая библиотека приходилась на 2 076 жителей (по городам – на 3 470, в селах – на 1 662). Кроме стационарных библиотек население обслуживали 1 350 передвижек, 98 филиалов (по государственным библиотекам) [1, л. 119]. Библиотеки области вели системную и планомерную работу по привлечению новых читателей; по обслуживанию библиотечной книгой каждой семьи, каждого взрослого жителя, в первую очередь, работавшего, и каждого учащегося. В библиотеках работало свыше 10 тыс. активистов-общественников (члены библиотечных советов, передвижники, чтецы, книгоноши, заведующие общественными читальными залами и пр.), которые принимали активное участие в их работе. В области функционировало свыше 200 общественных библиотек.

В местных библиотеках составлялись планы работы, определенные программы мероприятий с учетом конкретных задач, стоявших перед хозяйствами районов области и промышленными предприятиями, вытекавшими из перспектив развития региона. Многие библиотеки области проводили массовые мероприятия, раскрывая основные этапы развития своих районов, городов. Материалы по истории родных мест находили отражение на выставках, плакатах, в «летописях родного края» и т. д.

В Белинской районной библиотеке с помощью общественных работников был создан краеведческий отдел, в котором были собраны богатые материалы об установлении Советской власти в Чембарском уезде, в многочисленных альбомах и папках показаны дела и люди района современности. В «Материалах Всесоюзного смотра работы библиотек, посвященной 50-летию Великого Октября и конференции "Дорогой отцов"» подчеркивалось: «Все чаще обращаются читатели к своему краеведческому отделу. Один хочет знать об установлении Советской власти в бывшем Чембарском уезде, другому интересен материал о подвиге нашего земляка – Героя Краснодона Е. Мшкова, третьим интересно творчество писателя-земляка П. Замойского» [2, л. 21]. Поисками материалов о знатных людях своего района был занят библиотечный совет Мокшанской районной библиотеки им. А. Г. Малышкина. «Летописи» своих сел вели библиотеки большинства районов области.

В краеведческой работе библиотеки области использовали самые разнообразные формы: читательские конференции, устные журналы, диспуты, литературные вечера и т. п. В середине 1960-х гг. традиционным стало проведение Кузнецкими городскими библиотеками на базе парка культуры и отдыха устного журнала «Город, в котором мы живем». Городская Пензенская библиотека проводила устный журнал «Их именами названы улицы нашего города», тематический вечер «Их имена в истории края». Многие библиотеки области провели мероприятия по книге о подвигах пензенцев в годы Великой Отечественной войны – «Герои и подвиги» [3]. На встречах с читателями выступали составитель сборника Т. П. Кадышев, герои книги. Литературный вечер о героях сборника «Во имя Родины» провели все библиотеки Кузнецка.

Часто мероприятия носили тематический характер, или были приурочены к определенным памятным датам или внутриполитическим или международным событиям. Например, в честь двадцатилетия победы над фашистской Германией в библиотеках области были проведены встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. В течение года организовывались обзоры и беседы на темы: «Этих дней не смолкнет слава», «Они сражались за родину» и др. В период подготовки к 50-летию Советской власти в местных библиотеках проходили встречи с участниками Гражданской войны и Великой Отечественной войны, с первыми комсомольцами области, организаторами колхозов и совхозов в регионе, передовиками промышленного и сельскохозяйственного производства и т.п. Областная детская библиотека проводила краеведческую игру с участием детей и подростков «Наш край за 50 лет Советской власти».

Отдельным направлением в краеведческой работе библиотек была пропаганда произведений В. И. Ленина и литературы о его жизни и деятельности. Белинская районная библиотека организовала устный журнал «Вашим, товарищ Ленин, именем», каждая «страница» которого рассказывала читателям о делах и людях региона, которые были отмечены этими высокими званиями. В конце журнала был прочитан библиографический обзор «Ленинские премии – лучшим». В Нижне-Ломовской районной библиотеке с воспоминаниями о В. И. Ленине выступил старейший коммунист Н. В. Бепучкин на вечере «Страницы большой жизни». Лунинская районная библиотека принимала активное участие в проведении вечера «Ленин и Пензенский край». Задуманно и тепло прошел один из традиционных "огоньков" в Каменской районной библиотеке, где старшее поколение встретилось с молодежью. На вечер были приглашены участники событий Великого Октября, установления Советской власти в Каменке: «Далекие, ставшие историей дни, вновь ожили в стенах библиотеки. О них рассказали ветераны, местные жители, те, в ком бились в то тревожное время молодые сердца» [2, л. 30].

В конце 1965 г. состоялась первая областная научно-краеведческая конференция и учредительная конференция по созданию местного отделения Общества охраны памятников истории и культуры.

Практически в каждой библиотеке были оформлены плакаты, посвященные передовикам сельского хозяйства Пензенской области: «Творцы изобилия» (Булычевская сельская библиотека), «О рубежах» (Пригородная библиотека колхоза «Борьба» Сердобского района) и т. п.

Особое внимание уделялось библиотеками раскрытию краеведческого фонда путем оформления тематических стеллажей, постоянно действовавших выставок: «Пройдись по Пензенскому краю», «И родом он Пензенский...», «Герои земли Пензенской», «Наш город в пятилетке», «Страницы прошлого», «Люби и знай свой край родной» и др. Сотрудники библиотек области активно пропагандировали краеведческую литературу. В ноябре 1965 г. прошла практическая конференция библиотечных работников, посвященная организации методической работы, в том числе по краеведению. В Пензенской областной детской библиотеке методический отдел подготовил методико-библиографический материал краеведческого характера «Пензенские писатели – детям».

Таким образом, краеведческая деятельность библиотек была нацелена на воспитание нового советского человека. Краеведческая практика данных учреждений включала разнообразный спектр форм и методов.

Литература

1. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. Р-2357. Оп. 1. Д. 316.
2. ГАПО. Ф. Р-2357. Оп. 1. Д. 354.
3. Герои и подвиги: сборник очерков / сост. Т. П. Кадышев, А. И. Телешенко. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1966. 221 с.

САРАТОВ КАК ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ТУРИЗМА ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ АУДИТОРИИ

Е. А. Кривчикова*

Научный руководитель – О. В. Королева**

*Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,
г. Саратов, Россия*

*email: *katerina.krivchikova@mail.ru, **korolevaov@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается профориентационный туризм как вид образовательного туризма, способствующий профориентации учащихся школ. Представлен анализ потенциала Саратова для включения в проект «Город открытый». «Город открытый» – это образовательно-туристический проект, позволяющий школьникам увидеть город как систему связи между объектами и профессионалами разных отраслей. Включение Саратова в данный проект будет иметь важное значение для формирования привлекательного туристского образа города.

Ключевые слова: образовательный туризм, профориентационный туризм, профориентация, туристский потенциал Саратова, туризм Саратова, проект «Город открытый».

Выбор профессии всегда был сложен и тяжел для подрастающего поколения. Старший школьный возраст – время активного мировоззренческого поиска, центром которого становится проблема смысла жизни. По данным лаборатории социально-профессионального самоопределения молодежи «ИСМО РАО», 50 % старшеклассников не соотносят выбор профессии со своими реальными возможностями, а 67 % не имеют представления о сущности выбранной профессии [6]. Таким образом, происходит случайный выбор профессионального учебного заведения, например, «за компанию» или по совету родителей. Использование туризма как способа профориентационного ориентирования школьников будет актуально, так как туризм способствует формированию активной жизненной позиции, включающей в себя возможность развития критического мышления, аналитических способностей, навыков самостоятельного наблюдения и изучения.

Цель данной работы – проанализировать возможности и перспективы создания туристских программ в Саратовской области, способных вызвать интерес подрастающего поколения к осознанному выбору своей профессии. Тем более, Саратов является университетским и молодежным городом. Каждый год в него приезжают тысячи молодых людей, желающих учиться в ВУЗах города, причем, не только из районов области, но и из других регионов России и даже стран мира. Также на территории Саратова и области развиваются волонтерские движения, в которых задействована, в основном, молодежь.

Рассмотрим ключевые понятия работы – «образовательный туризм», «профессиональная ориентация» и «профориентационный туризм» в их взаимосвязи между собой.

Понятие «образовательный туризм» является производным от таких понятий как «познавательный», «культурный», «культурно-познавательный», «экскурсионно-познавательный» туризм. В контексте изучения поставленной проблемы будем трактовать образовательный туризм как туристские поездки и/или экскурсии с целью получения новых знаний, дополнительного образования в выбранной сфере, развития коммуникативных умений и познавательных интересов.

В настоящее время популярность набирает ответвление образовательного туризма – профориентационный, который направлен на удовлетворение потребностей обучающихся школ в информации о будущем учебном заведении, будущей профессии, возможном трудоустройстве, а также о возможностях переквалификации и перемены места работы.

Профессиональная ориентация – взаимосвязанный комплекс мер, отличающийся многообразием методов, форм и проявлений, направленный на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом особенностей личности.

Для реализации образовательно-туристического компонента в системе профессиональной ориентации интерес представляют активные формы работы, из которых особо выделяется экскурсионная форма. Экскурсии на заводы и предприятия города и области позволяют показать учащимся условия труда персонала, специфику работы предприятия, помогают им соотнести полученные теоретические знания с практикой, проанализировать

свои знания и профессиональные навыки и понять, будут ли они способны решать те задачи, которые ставятся перед техническими специалистами разного уровня на производстве.

С 16 сентября по 18 ноября 2022 года Агентство стратегических инициатив (АСИ) провело опрос родителей школьников всех классов с целью узнать, насколько, по их мнению, школьникам нужны выездные познавательные и профориентационные мероприятия и насколько качественно они сейчас организуются и проводятся школами с участием туроператоров.

Промежуточные результаты были таковыми: 83 % участников опроса считают необходимым дополнить основную школьную программу выездными мероприятиями с целью профориентации для продуктивной проектной деятельности; почти столько же (80 %) хотели бы, чтобы образовательное учреждение организовывало образовательно-туристические программы для детей во время каникул; только 2 % школьников ежемесячно совершают поездки, организованные их школами. Чуть меньше 5 % делают это ежеквартально, 25 % – 1 раз в год и почти столько же 2-3 раза за год. При этом 44 % школьников ни разу никуда не ездили через школу; процент удовлетворённости этими мероприятиями у родителей невелик: полностью удовлетворены школьными профориентационными программами только 36 %, удовлетворены частично – 46 % и почти 18 % полностью не удовлетворены [2].

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что проблема введения профориентационных занятий и туризма актуальна среди обучающихся и их родителей.

Оценивая российский рынок предложений профориентационных туров и экскурсий, следует отметить, что профориентационный туризм в России – новое явление на рынке образовательных услуг. В связи с введением ЕГЭ наблюдается увеличение потока абитуриентов из российских регионов в крупные города, являющиеся образовательными центрами. Это происходит из-за того, что в сознании выпускников российских школ крупные города видятся центрами науки, культуры, досуга. Москва традиционно позиционируется на рынке образовательных услуг как центр образовательного туризма. Для Москвы, характерен приток абитуриентов, в основном, из близлежащих областей. Проблемы, с

которыми сталкиваются абитуриенты при поступлении, разнообразны: незнание города и месторасположения учебных заведений; невозможность ознакомления с учебным заведением из-за отсутствия времени; низкая степень осведомленности о будущей профессии и возможном месте работы. Поэтому создаются профориентационные туры, способные решить данные проблемы.

В основном предлагаются профориентационные туры в Москву и Санкт-Петербург. Предложения формируются как локальными (местными) туристскими компаниями, так и компаниями других областей.

Поэтому, следует сделать вывод, что региональные туристские компании стремятся выйти на рынок крупных городов при формировании профориентационных туров, не стремясь дать развитие данному направлению в своих областях.

Саратовская область же не предлагает ни того, ни другого. Проанализировав предложения саратовских турфирм, можно сделать вывод, что экскурсий и маршрутов в профориентационном направлении нет. В основном, турфирмы предлагают «школьные туры», направленные исключительно на культурно-познавательный туризм.

Проведение фестиваля профессий, всероссийского проекта «Билет в будущее», дня открытых дверей в вузах и колледжах, – все, что предлагает область для профориентации школьников.

Следует вывод, что этого недостаточно для формирования у обучающихся профессиональной цели жизни. Для лучшего восприятия материала и знаний нужно создать профориентационный туристский маршрут или экскурсию.

Саратов обладает большим потенциалом для создания и проведения профориентационных экскурсий и маршрутов, поскольку на территории города находятся следующие объекты, посещение которых в будущем может быть включено в туристские программы.

Предприятие «Саратовнефтегаз» – крупнейший добытчик природного топлива в регионе. Школьникам может понравиться профессия нефтяника, так как она имеет следующие преимущества: высокий доход, престижность направления – работа в нефтяной компании высоко ценится в современном обществе.

«ГТРК Саратов» – филиал всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании. Обучающимся можно провести экскурсию по телецентру, где им покажут студии, на которой снимались различные передачи. Продемонстрируют возможности студии и оборудования, например, технологию хромакей, благодаря которой в прямом эфире можно поместить человека на любой фон. Обучающиеся смогут попробовать себя в роли ведущего, используя телесуфлер. Далее в пресс-центре им могут рассказать об ответственной и интересной профессии тележурналиста.

Студия «Волга-фильм» – лидер по производству коммерческого видео в Саратове, который снимает рекламные ролики и размещает рекламу на телевидении. Команда студии состоит из видеографов, сценаристов, продюсеров, журналистов, дизайнеров и аниматоров. Профессионалы своего дела могут поделиться со школьниками своим опытом, тем, как они пришли в свою профессию, рассказать о своих обязанностях и др.

Исторический парк «Россия – моя история» – масштабный экспозиционный комплекс и интерактивный парк в Саратове, оснащенный самой современной техникой: проекторами, тачпадами, LED-телевизорами, интерактивными экранами. Здесь обучающимся могут рассказать про используемые современные технологии, а именно как они влияют на восприятие информации, про профессию экскурсовода, про работу с детьми и т. д.

Рассказывать обучающимся о профессиях могут и другие предприятия.

Также в программу профориентационных экскурсий и туристских маршрутов должно входить посещение саратовских ВУЗов. Таких как, СГУ им. Н. Г. Чернышевского, СГМУ им. В. И. Разумовского, СГАУ им. Н. И. Вавилова, СГТУ им. Ю. А. Гагарина, СГЮА, СГК им. Л. В. Собинова, имеющие большую научную, культурную и историческую базу, которая может послужить для включения их в профориентационный туристский маршрут.

В профориентационном туре обязательно должны присутствовать значимые культурно-исторические объекты, так как у обучающихся должен складываться целостный образ города как взаимосвязанной между собой системы.

Например, в маршрут можно включить следующие достопримечательности: проспект Столыпина, парк «Липки», набережная космонавтов, улица Волжская, краеведческий музей, художественный музей им. Радищева, «Парк Победы», Свято-Троицкий собор, Саратовский цирк и др.

Таким образом, город Саратов обладает большим потенциалом для включения его в проект «Город открытий».

«Город открытий» – это образовательно-туристический проект по Москве и Воронежу, который знакомит школьников с инновационными отраслями и индустриями и культурными объектами города.

Главная цель программы – это дать возможность учащимся увидеть город не как населенный пункт, который состоит из людей, дорог и строений, а как систему взаимоотношений между объектами и профессионалами из разных экономических отраслей, ресурсами, которые они создают, и самим городом. Также встреча с разными профессиями поможет школьникам задуматься о том, кем они хотят быть.

Проект состоит из восьми образовательных маршрутов. Маршрут 1 – креативные индустрии, маршрут 2 – транспорт и космос, маршрут 3 – урбанистика, маршрут 4 – биотехнологии и медицина, маршрут 5 – экология, маршрут 6 – гуманитарные технологии, маршрут 7 – энергетика, маршрут 8 – цифровые технологии и телекоммуникации. Каждый маршрут посвящен инновационным отраслям экономики.

Образовательно-туристический трек состоит из трех площадок: площадка 1 – «классика», на которой участники знакомятся с историей развития отрасли, площадка 2 – «современность», где участники знакомятся с реальными действующими объектами отрасли, площадка 3 – «будущее, инновации», там участники знакомятся с исследовательско-экспериментальными объектами отрасли.

В конце программы проходит завершающая форсайт-сессия «Конструктор будущего», где участники собираются вместе и конструируют будущее отраслей в своих родных городах [5].

Подводя итоги, можно сказать, что Саратов может претендовать на включение в проект «Город открытий», а также стать местом развития нового направления – профориентационный

туризм. Потому что город имеет большой потенциал благодаря широкой научной базе университетов, культурно-историческим объектам и разным по профилю предприятиям. Включения города в программу будет иметь важное значение для формирования привлекательного туристского образа Саратова. Также для учебного заведения профориентационный тур может служить своеобразным инструментом маркетинга и использоваться для привлечения студентов. В учебном заведении из числа студентов могут быть подготовлены соответствующие кадры – экскурсоводы, вожатые, кураторы. Они могли бы выполнять консалтинговые функции – рассказывали будущим студентам об учебном заведении, практиках, стажировках, возможностях трудоустройства, возможностях активной студенческой жизни. Таким образом, через некоторое время принимающая сторона получит в лице бывших довольных туристов будущих студентов. А причиной их выбора станет правильно организованный профориентационный тур.

Литература

1. Авагян А. А. Образовательный туризм в России: современное состояние и перспективы развития // Сервис Plus. 2019. Т. 13. № 3. С. 21–30.
2. АСИ проводит опрос родителей по организации профориентационного туризма для школьников // АСИ – 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://asi.ru/news/190013/> (дата обращения: 05.01.2023).
3. «Город открытий» – исследовательская лаборатория в условиях живого города // City of discoveries.moscow – 2022. [Электронный ресурс]. URL: <http://cityofdiscoveries.moscow> (дата обращения: 07.01.2023).
4. Наумова М. В., Овсянникова О. С. Профориентационное сопровождение в вузе как условие формирования социальной мобильности студентов // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 4 (21). С. 111–114.
5. Пономарева Т. В. Современный образовательный туризм: российский опыт и направления развития // Молодой ученый. 2015. № 23 (103). С. 638–641.
6. Чистякова С. Н. Проблемы и перспективы развития отечественной профориентации на современном этапе / С. Н. Чистякова, Н. С. Пряжников, Н. Ф. Родичев // «Мой ориентир» – профориентационный портал – 2022. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.мой-ориентир.рф/методический-кабинет/методические-разработки/публикации/s->

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ Г. ГОМЕЛЯ – ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Д. О. Лакизо*

Научный руководитель – Н. И. Лямцева*

Научный консультант – Т. Г. Флерко**

*ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», Республика Беларусь
e-mail: *apanasyuk97@mail.ru, **tflerco@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрен туристический потенциал промышленных предприятий города Гомеля Республики Беларусь. На примере одной из отраслей (пищевой промышленности) составлен туристический маршрут, предусматривающий посещение трех предприятий города: СП ОАО «Спартак», ОАО «Милкавита», ОАО «Гомельский жировой комбинат».

Ключевые слова: промышленные предприятия, образовательный туризм, промышленный туризм, экскурсия, промышленный тур.

Промышленный туризм и его развитие являются одним из актуальных прикладных вопросов географической науки и туристической деятельности на современном этапе. Это объясняет выбор темы нашей работы.

Цель работы – определить туристический потенциал промышленных предприятий г. Гомеля для разработки экскурсий и маршрутов образовательного и коммерческого туризма.

Экскурсии на промышленных предприятиях являются эффективным инструментом развития экономики. Для предприятий открытие производства для публичного осмотра – это маркетинговый ход, направленный на обеспечение лояльности потребителей и поддержку брендов. Для туристов это способ удовлетворения всех интересов. Для власти производственный туризм – это инструмент пропаганды патриотизма и статья поступлений в бюджет [1].

Промышленный тур разрабатывается непосредственно на предприятии ее сотрудниками и включает в себя несколько

сложных этапов. Экскурсии, разработанные в рамках промышленного туризма, могут стать частью маркетинга предприятия, занять достойное место во внутреннем туризме региона. Немаловажную роль промышленные туры играют в образовании, они выполняют профориентационную цель, пропагандируют подготовку специалистов, востребованных на промышленных предприятиях, воспитывают патриотизм и бережное отношение к средствам и продуктам труда.

Гомель – промышленный город, областной центр, в котором получили развитие такие отрасли промышленности, как машиностроение, металлургия, легкая промышленность, химическая промышленность, лесная, деревообрабатывающая, пищевая и др. Нами выделены 17 предприятий, которые обладают потенциалом для развития промышленного туризма.

Машиностроение и металлообработка.

ОАО «Гомсельмаш». Холдинг «Гомсельмаш» входит в число лидеров мирового рынка комбайнов и других сложных сельскохозяйственных машин. Предприятие один из флагманов белорусского сельскохозяйственного машиностроения, который обеспечивает отечественный агропромышленный комплекс необходимой эффективной агротехникой.

Тур пройдет по главным цехам предприятия, музею трудовой славы, выставке готовой продукции. Во время экскурсии туристы смогут проследить все этапы производства машин, познакомиться с историей завода, принять участие в тес-драйве комбайна.

ОАО «Гомельский завод литья и нормалей» – современная промышленная организация в составе холдинга «Гомсельмаш». Это крупный производитель сельскохозяйственных машин, литейной продукции, машиностроительного крепежа, холодновысадочного инструмента, штампов, литейной оснастки, нестандартного оборудования.

Экскурсия дает возможность ознакомиться с производством высокопрочного чугуна, увидеть заготовительно-прессовый и сварочно-сборочный цеха, процесс сборки готовой продукции.

ОАО «Гомельский литейный завод «Центролит» – крупнейшее предприятие Беларуси, специализирующееся на производстве литых изделий из серого и высокопрочного чугуна.

Участники экскурсии увидят работу плавильных печей, процесс скатывания шлака, заливку металла в формы.

ЗАО «Гомельский вагоностроительный завод» – одно из старейших промышленных предприятий Беларуси, флагман вагоно-ремонтного производства. При заводе есть музей истории производства, с которого рекомендуется начать экскурсию. В цехах завода можно посмотреть процесс ремонта, модернизации и строительства новых вагонов для выполнения специфических задач.

Легкая промышленность.

ОАО «8 Марта» – ведущее предприятие легкой промышленности Республики Беларусь, имеющее полный цикл производства трикотажных и чулочно-носочных изделий. Это один из крупнейших производителей трикотажных изделий для всей семьи.

Предприятие предлагает знакомство с основными стадиями процесса производства: вязанием трикотажных полотен различных типов переплетений, крашением и отделкой полотна, набивкой и ворсованием полотен, раскроем и пошивом изделий.

ОАО «Коминтерн» является крупным и единственным специализированным предприятием по производству классических мужских костюмов в стране. Экскурсию возможно провести по цехам производства одежды, от обычной ткани до полноценного костюма.

ОАО «Труд» – ведущее предприятие кожевенно-обувной отрасли по производству специальной обуви и обуви для военнослужащих. Экскурсантам предлагается проследить процесс производства обуви на всех его этапах, включая: подготовительный, кройный, штамповочный, пошивочный, швейный цеха.

Химическая промышленность.

ОАО «Гомельский химический завод» – крупнейший производитель комплексных фосфорсодержащих минеральных удобрений в Республике Беларусь. На экскурсии учащиеся знакомятся с производством минеральных удобрений, химическими лабораториями, посещают бизнес-центр предприятия.

Лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность.

ОАО «Гомельская мебельная фабрика «Прогресс», ведущий производитель мягкой мебели в стране. На экскурсии можно

увидеть весь процесс производства мягкой мебели от раскроя тканей до обивки изделий и отправки ее потребителю.

ОАО «Гомельдрев» – одно из крупнейших и старейших предприятий полного цикла в сфере деревообработки. Посещение предприятия даёт возможность познакомиться с основными этапами изготовления продукции – от лесопиления, до выпуска готовой продукции и реализацию её конечным покупателям.

Филиал «Гомельобои» ОАО «ЦБК-Консалт» является известным производителем обоев в Республике Беларусь и странах СНГ. Экскурсанты на предприятии смогут познакомиться с современными технологическими линиями глубокой и трафаретной печати производства ведущих мировых брендов.

Пищевая промышленность.

Совместное предприятие ОАО «Спартак» – один из крупнейших производителей кондитерских изделий и полуфабрикатов собственного производства в Республике Беларусь. Экскурсия на предприятии проходит по бисквитному, карамельному, вафельному, конфетно-шоколадному цехам и показывает весь процесс производства кондитерской продукции. Для туристов организована дегустация произведенной продукции.

ОАО «Гомельский жировой комбинат», одно из крупнейших предприятий масложировой отрасли в Республике Беларусь, на котором осуществляется полный цикл переработки растительных жиров.

Экскурсанты посетят мыловаренный цех, где смогут познакомиться с процессом омыления, охлаждения и производства мыльной стружки. Увидят работу вакуум-сушильной установки, процесса дополнения мыла экстрактами и ароматизаторами, где мыло приобретает свой цвет и запах.

ОАО «Милкавита» – одна из крупнейших и динамично развивающихся молочных компаний в стране. Основная продукция предприятия – производство широкого ассортимента натуральных молочных продуктов из свежего цельного коровьего молока.

Для туристов оборудована галерея, пройдя по которой можно посмотреть и изучить весь производственный процесс.

Ювелирная промышленность.

ОАО «Гомельское производственное объединение «Кристалл», производитель высококачественных ювелирных изделий с оригинальной дизайнерской линией и неповторимым стилем.

В цехах завода экскурсионная программа раскрывает тайны ювелирного искусства. Экскурсанты увидят компьютерное моделирование процесса, механическую и лазерную распиловку, черновую огранку, операцию «обдирка» и финишную огранку алмаза. Заканчивается экскурсия в фирменном магазине предприятия.

Производство строительных материалов.

ОАО «Гомельстекло» – мощное по структуре и оснащённости современное предприятие, единственный производитель листового стекла. Является ведущим в строительной отрасли экспортоориентированным предприятием.

Туристам предоставится возможность побывать в диспетчерском пункте и представить себя в роли тех, кто управляет сложным технологическим оборудованием, заглянуть внутрь стекловаренной печи, проследить путь превращения огненной массы в ленту стекла идеальной поверхности и заданной толщины.

ОАО «Гомельстройматериалы» – одно из крупнейших предприятий, производящих широкий спектр строительных материалов в Республике Беларусь. На экскурсии показывают процесс превращения твёрдого природного базальта в мягкую вату, расплава-производственной лавы в волокно, из которого при термообработке получают минераловатные плиты.

Все представленные предприятия включены в рекламный буклет, созданный с целью популяризации промышленных туров по г. Гомелю.

С помощью карты в Google отмечено местоположение всех предприятий, указана краткая информация о них, что поможет потенциальным туристам выбрать объекты для просмотра, проложить свой маршрут, определить расстояние.

Образовательный туристический проект «Гомель индустриальный». Мы предлагаем наряду с экскурсиями на отдельные производства проводить тематические туры по предприятиям представленных выше отраслей промышленности. Эти

туры объединены в один проект под названием «Гомель индустриальный». В качестве примера предлагаем ознакомиться с туром по предприятиям пищевой промышленности.

Целью данного тура является профессиональная ориентация учеников и ознакомление с производственной деятельностью предприятий пищевой промышленности города. Вид экскурсий – профессионально-ориентационная и учебно-ознакомительная. Группа экскурсантов включает до 20 человек, в т.ч. два сопровождающих учителя. Данный тур является однодневным.

Для указанного маршрута разработана вся необходимая документация: программа тура (табл. 1), технологическая карта маршрута, паспорт объектов показа, содержание и график движения по маршруту.

Для работы с клиентами издан рекламный проспект (буклет), в котором дается краткая информация о предприятиях, вошедших в маршрут и тематическую экскурсию. Согласно методике разработки тура подготовлен «портфель экскурсовода» по каждому предприятию. Эта экскурсия рассчитана на любой период года.

Первым объектом показа туристического маршрута является предприятие СП ОАО «Спартак» – один из крупнейших производителей кондитерских изделий и полуфабрикатов собственного производства в Республике Беларусь.

Таблица 1

Программа тура по предприятиям пищевой промышленности
г. Гомеля

Время	Маршрут
10:00	Сбор группы у главного входа СП ОАО «Спартак». Начало экскурсии.
11:30	Окончание экскурсии на ОАО «Спартак» города Гомель. Переезд на ОАО «Милкавита» города Гомель.
12:00	Прибытие к главному входу ОАО «Милкавита». Начало экскурсии.
13:30	Окончание экскурсии на ОАО «Милкавита». Свободное время для отдыха и обеда (возможно в столовой ОАО «Милкавита»). Переезд на ОАО «Гомельский жировой комбинат».
15:00	Прибытие к главному входу ОАО «Гомельского жирового комбината». Начало экскурсии.

Время	Маршрут
16:30	Окончание экскурсии на ОАО «Гомельский жировой комбинат».

Второй объект – ОАО «Милкавита» – ведущее предприятие молочной промышленности Гомельской области, поставщик на внутренний и внешний рынок продукции первой необходимости – молока, сметаны, кефира и других молочных продуктов.

Следующий объект маршрута – ОАО «Гомельский жировой комбинат». Основной деятельностью комбината является производство маргариновой продукции, кетчупа и майонеза.

Подобные туры организуются как с целью рекламы производимой продукции, так и в рамках профориентационной работы.

Промышленный туризм направлен на подготовку экскурсий и туров на действующих предприятиях города. Посетить промышленный объект могут не только туристы, но и предприниматели, руководители, журналисты, даже школьники и студенты. Сегодня трудно найти предприятие, которое готово сотрудничать с туристической группой регулярно, вне зависимости от цели визита (партнерство, туристическая экскурсия). Причины неширокого распространения туризма заключаются в: отсутствии опыта и специалистов для проведения таких экскурсий; необоснованной закрытости предприятий; возможности скрыть от конкурентов свои бизнес-идеи, процессы; нехватке специальной инфраструктуры для туристов; опасности предприятия для принятия туристов.

У промышленного туризма есть шанс для развития на территории Гомеля и во всей стране в целом. В городе есть предприятия, которые уже проводят свои туры и в будущем надеемся их станет больше.

Литература

1. Методические рекомендации по разработке и проведению экскурсий на предприятиях и промышленных объектах / ГУ «Национальное агентство по туризму»; Ю. П. Дыленок, С. В. Сидорович. Минск: РУП «Белтаможсервис», 2022. 88 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ В АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Д. С. Ломоносова*

Научный руководитель – И. П. Азерникова**

*Российский государственный гуманитарный университет,
г. Москва, Россия*

*e-mail: *miss-lomonosova@mail.ru, **azernikova.@rggu.ru*

Аннотация. Статья посвящена проблеме сохранения культурного наследия Астраханской области, популяризации краеведения. Целью исследования является рассмотрение краеведения для привлечения к локальной истории, опираясь на работы историков-краеведов на примере Астраханской области. Материалами являлись труды исследователей-краеведов, архивные документы, нормативно-правовая база локального законодательства. Указана необходимость дальнейшего продолжения исследования проблематики с помощью различных областей – истории, культурологии, политики, экономики и др.

Ключевые слова: Астраханская область, Астрахань, краеведение, историко-культурное наследие, локальная история

Проблема изучения краеведения всегда была обсуждаема и популярна в научной среде. Вопросы краеведения являются одними из центральных в составлении и подготовке учебных планов в образовательных организациях, так как важно и нужно воспитывать в подрастающем поколении любовь к местам, в которых они растут. На территории России находится множество старейших городов с необъятной историей, но окрестные места города становятся давно привычными, и мы даже не задумываемся об их истории, а ведь она – огромна. Это дает понять, что требуется проводить мероприятия, направленные на сохранение такого богатого наследия с внедрением в привычную систему новых современных методов обучения и воспитания, что необходимо для большего привлечения людей к проблеме сохранения историко-культурного наследия. В этом могут помочь не только интерактивные мероприятия, но и труды историков-краеведов, которые стараются для блага своей малой Родины.

Выбор темы исследования связан с тем, что регионы Нижнего Поволжья являются объектом активных обсуждений. Мно-

гие исследователи посвятили не малое количество работ рассмотрению аспектов, касающихся Нижнего Поволжья. Например, одним из интереснейших субъектов данной территории, представляющих историческую ценность, является Астраханская область. В 2010 г. по решению федерального Министерства Культуры Астрахань получила статус исторического поселения федерального значения.

Цель исследования: рассмотреть историческое краеведение как инструмент привлечения и повышения внимания к региональной истории и туристическому кластеру через призму историков-краеведов на примере Астраханской области.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- проанализировать развитие краеведения в Астраханской области;
- выделить основных личностей, внесших вклад в развитие и популяризацию Астраханского края;
- раскрыть современные процессы в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения проблем, связанных с локальной историей, а именно: проблема сохранения объектов историко-культурного наследия.

Астраханская область всегда была обсуждаемым регионом. Особый интерес представляет император Петр I, который не один раз побывал в Астрахани. Благодаря Петру I возобновилась жизнь города: он создал указы по учреждению Адмиралтейства, порта, регулировке рыбной промышленности и т. д., сделал из Астрахани полноценный губернский город со своими палатами и учреждениями.

Вклад в развитие краеведения и региона в целом внесло Петровское общество. В обществе присутствовали натуралисты, историки и этнографисты. Диапазон их интересов состоял из истории сельского, рыбного хозяйства; экономики; политики и т. п. Была разработана программа для сбора исторических, археологических и др. данных об Астраханском крае. Обществом организовывались археологические экспедиции, в которых были найдены ботик Петра I, вещи и другое наследие Петра Великого. Петровское общество проводило исследования, включавшие описания состояния памятников, что позволяло выявлять новые

данные для археологической карты губернии. Коллекции, собранные членами Петровского общества, являются уникальными, позволяющими получить представление о биологическом разнообразии Астраханского края, сборе и компоновке гербариев на рубеже XIX-XX вв. В результате экспедиций под руководством Велимира Хлебникова – известного русского поэта, одного из основоположников футуризма в России – были составлены коллекции птиц и пресмыкающихся. Профессор Томского университета С. И. Коржинский преподнес в дар Астраханскому краеведческому музею полный трехтомный гербарий, состоящий из редких растений дельты Волги. В нем было собрано около 500 экземпляров. Образцы растений и чучел птиц Нижнего Поволжья, собранные Петровским обществом, являются редкими музейными предметами, демонстрирующими направленность научных исследований краеведов XIX – начала XX вв.

Грандиозным планам Петровского общества не суждено было сбыться. В начале XX в. произошло несколько потрясений, повлиявших на восприятие краеведения: Первая мировая война, Великая Октябрьская социалистическая революция. После победы большевиков вопрос развития краеведения стал достаточно противоречивым. В этот период в качестве исследователей Астраханского края можно выделить ученых А. Н. Штылько и Е. В. Шнадштейн.

А. Н. Штылько издал первую книгу об Астраханском крае в контексте краеведения. Книга А. Н. Штылько «Иллюстрированная Астрахань» принесла ему широкую популярность. В ней впервые была изложена история Астраханского края доступным языком. Штылько – основоположник идеи изучения краеведения наглядным образом, а именно через иллюстрации. Этой тенденции придерживается еще один известный краевед А. С. Марков. «Иллюстрированная Астрахань» состоит из очерков прошлого и настоящего города, его достопримечательностей и окрестностей. Сведения собирались много лет из архивов церкви и городских учреждений, они сопровождались рисунками художника Малаховского. Также известны и другие исследования Штылько: «Разбой на Волге», «Первые корабли на Волге и Каспии», «Астраханская торговля в старину» и др. 21 декабря 2022 г. в Астрахани была открыта мемориальная доска в честь исследователя.

В Астрахани краеведение XX в. было интегрировано и не являлось автономной дисциплиной. А. Н. Штылько – дореволюционный представитель. В промежуток с 1917 г. до 70-х гг. XX в. краеведению не уделялось должного внимания, и только в 70-ые годы Евгения Вульфовна Шнайдштейн вновь популяризовала эту дисциплину. Она стала первым ученым, получившим кандидатскую степень в Астрахани в области археологии. С конца 70-х гг. Евгения Вульфовна возглавляла археологические экспедиции Астраханского государственного педагогического института. В период Перестройки была организатором и председателем Астраханского областного общества краеведов. Евгения Шнайдштейн – первый организатор и председатель Астраханского областного общества краеведов, председатель учёного совета краеведческого музея, первый преподаватель и доцент археологии Астраханского педагогического университета. Евгения Вульфовна была основоположником нового научного направления на стыке археологии, истории и этнографии, что позволило расширить возможности исторических реконструкций на основе исследуемых археологических объектов. Одни из популярных работ исследовательницы – «Археологические памятники Астраханской области» и «Путеводитель по памятникам археологии Астраханской области». Также стоит выделить ее ценный труд для школьников, студентов и краеведов: «Словарь по археологии, истории и культуре». В начале 90-х гг. она принимала активное участие в популяризации наследия русского художника и мыслителя Н. К. Рериха. Является основательницей Астраханского Рериховского общества.

Перестройка и после – это время расцвета краеведения как автономной дисциплины; в этот период появлялись люди, которые понимали, что необходимо возродить изучение этой науки в Астрахани. Далее речь пойдет о таких известных исследователях современности, как С. Г. Львов и А. С. Марков.

С. Г. Львов – врач по образованию, известный краевед, лекционер и общественный деятель. Еще со студенческой скамьи Львова интересовали вопросы краеведения и историко-культурного наследия Астраханской области. Студенческое увлечение переросло в смысл его жизни. За годы своей плодотворной работы Сергей Германович написал множество публи-

каций, например, серию книг в соавторстве с авторитетным краеведом Астраханской области Александром Марковым: «Астрахань на старинных открытках». С. Г. Львов способствовал привлечению денежных средств для сохранения памятников архитектуры. Сейчас этой деятельностью занимается его дочь – Татьяна Львова. Стоит упомянуть Федеральную группу по разработке Стандарта сохранения наследия на базе «Опоры России». Разработка Стандарта сохранения наследия – мощный инструмент, который потребует и изменение федерального законодательства, и широкого освещения в СМИ с привлечением частных инвестиций в объекты историко-культурного наследия. «Разработка стандартов позволит создать инструментарий для нужд реставрации объектов культурного наследия, привлечь инвестиции в их восстановление и приспособление для современного использования, а также способствовать росту туристического потенциала региона» [12].

В ходе исследования несколько раз упоминалось имя авторитетного исследователя, историка, краеведа Астраханской области – А. С. Маркова. А. С. Марков – ученый, возрождавший историю через архивные документы. Его первая книга «Восставший город» была написана в соавторстве с литератором Н. Рюминым. В числе его самых известных изданий: «Ульяновы в Астрахани», «Тайный советник», «Найдено в Астрахани», «История Астрахани в историях и фактах», «Петр Первый и Астрахань» и др. Александра Сергеевича по праву можно назвать летописцем Астраханского края, потому что он воссоздает историю заново, по крупицам. Всю свою жизнь он посвятил написанию работ о своем родном крае. Также Александр Марков является еще и рисовальщиком. В декабре 2016 года в Астраханской картинной галерее им. П. М. Догадина была проведена выставка писателя-краеведа. Работы были выполнены в период с 1955 по 1984 годы в разных техниках: графитным карандашом, тушью, даже шариковой ручкой на плотной бумаге. Среди работ, связанных с Астраханью, можно выделить несколько: «Село Марфино. Вид на Казанскую церковь», «Золотоордынское городище XIV-XV вв. Село Мошак» и др. Марков является одним из авторов книги «Астраханская губерния. 300 лет на службе России», а в книге «Крепость. Путешествие в Каспийскую столицу» представлены старинные фотогра-

фии и рисунки из коллекции Маркова. Александр Сергеевич – почётный гражданин Астрахани, лауреат литературной премии им. В. Хлебникова и дважды лауреат литературной премии В. Третьяковского. 24 декабря 2022 г. Александру Сергеевичу вручили памятный знак «350 лет Петру Великому». Постановление о награждении писателя принимал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Если говорить о ситуации, которая актуальна на сегодняшний день, стоит также упомянуть следующие проект и программы: национальный проект «Культура» государственной программы «Развитие культуры и туризма в Астраханской области» регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры («Культурная среда») (Астраханская область)». Эти программы позволяют объединить усилия государства, бизнеса и других коммерческих организаций для решения задач по сохранению историко-культурного наследия.

Таким образом, в исследовании проведен анализ деятельности исследователей-краеведов, повлиявших на популяризацию Астраханского края и привлечение источников финансирования в развитие исторического центра Астрахани. Важно сохранить исторический облик региона, сделав историческое наследие привлекательным для вовлечения коммерческих организаций в их реставрацию. В работе проанализированы нормативно-правовая база локального законодательства и актуальные тенденции работы государственных и частных инициатив по сохранению историко-культурного наследия области.

Литература

1. Астраханский краеведческий вестник. Выпуск VIII / Сост. П. И. Бухарицин, М. А. Кирокосьян. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2019. – С. 121.
2. Волкова А. И. Культурное наследие Астраханского края / А. И. Волкова // Астраханские краеведческие чтения: [сборник статей / под ред. А. А. Курапова]. – Астрахань, 2013. – Вып.5. – С. 614–618.
3. Марков А. С. Петр Первый и Астрахань / А. С. Марков; Астрахань: Форзац, 1994. – 192 с.

4. Маркова О. А. Астраханский кремль – Астрахань: [Сост. и ред. Маркова О. А.], 2000. – 44 с.

5. Миронова Ю. Г. Культурный имидж Астраханского региона в восприятии местного населения / Ю. Г. Миронова, Л. В. Щербакова // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2015. – № 4. – С. 321–325.

6. Ушаков Н. М. Природа и история Астраханского края / Н. М. Ушаков [и др.]. – Астрахань: Астраханский пед. ин-т, 1996. – С. 364.

7. Романова А. П. Особенности археологического наследия Астраханской области / А. П. Романова [и др.] / Нижневолжский фронтир: культурная память и культурное наследие : учебное пособие / А. П. Романова [и др.]. – Астрахань, 2014. – С. 168–174.

8. Савельева Е. В. Правовые основания сохранения культурного наследия в регионе // Е. В. Савельева, С. Д. Дахин, С. Ю. Мазаева // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2010. – № 3 (24). – С. 72–77.

9. Ширманов Н. Актуальные проблемы сохранения историко-культурного наследия Астраханского края / Н. Ширманов, Ю. Герасимова, Ж. Пустовалова [и др.] // Музейная деятельность в формировании современного культурного пространства региона: материалы регион. науч.-практ. конф., 30 июня 2011. – Астрахань, 2011. – С. 33–35.

10. Штылько А. Н. Иллюстрированная Астрахань / А. Н. Штылько; Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской. – Саратов: Паровая скоропечатная Губернского правления, 1896. – 212 с.

Интернет-ресурсы

11. Историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль» [Электронный ресурс] // Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. URL: <https://astmuseum.ru/ru/museums/istoriko-arkhitekturnyy-kompleks-astrakhanskiykreml-J6ns/> (дата обращения: 21.09.2022).

12. Профильный Комитет «ОПОРЫ РОССИИ» реализует проект по разработке региональных стандартов по сохранению культурного наследия // Общероссийская общественная организация малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ». [Электронный ресурс]. URL: <https://opora.ru/news/committees-and-commissions/profilnyy-komitet-opory-rossii-realizuet-proekt-po-razrabotke-regionalnykh-standartov-po-sokhraneniyu-kulturnogo-naslediya/> (дата обращения: 13.01.2023).

13. Список объектов культурного наследия Астрахани // Государственное автономное учреждение Астраханской области «Научно-

производственное учреждение „Наследие"». [Электронный ресурс]. URL: <http://nasledie-ast.ru/index.php/informatsiya-ob-okn/spisok-ob-ektov-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 01.10.2022).

ДОНЕЦКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ: РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ (1967–1991 ГГ.)

А. Е. Момотова

Научный руководитель – А. О. Пенькова
ГБПОУ «Донецкий педагогический колледж», г. Донецк,
Донецкая Народная Республика
e-mail: alla.zuza@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются этапы становления «Донецкого педагогического колледжа». В работе исследуется особая роль педагогов колледжа. Показаны традиции учебного заведения, которые сложились за 55 лет.

Ключевые слова: Донецк, училище, образование, педагог.

В современном мире, в условиях цивилизационного противостояния России и коллективного Запада, многократно возрастает влияние личности Учителя. Именно он, во многом, формирует мировоззрение и гражданскую позицию молодого поколения. В Донецком педагогическом колледже накоплен колоссальный опыт в этой сфере: за 55 лет подготовлены сотни учителей, профессионалов высочайшего уровня. За эти годы сложились устойчивые традиции в жизни коллектива, касающиеся как педагогической деятельности, так и воспитательной работы.

Актуальность работы определяется необходимостью воспитания у подрастающего поколения чувств любви к своей малой Родине, своему городу, колледжу. Именно через изучение истории учебного заведения у ребят формируется чувство патриотизма, гордость за свою причастность к своей «Alma mater». Цель исследования – изучить историю Донецкого педагогического колледжа за пятьдесят пять лет, с момента основания и рассказать о традициях, которые сложились в учебном заведении.

Хронологические рамки работы. Нижняя граница объясняется тем, что именно в 1967 г. был основан филиал Макеевского педагогического училища. Ограничение верхней границы 1991 г. связано с распадом СССР, началом следующего этапа в жизни общества и системы образования.

В 1960-х годах Донецкий регион развивался быстрыми темпами. Открывались новые школы, поэтому особенно росла потребность в высокопрофессиональных специалистах – учителях начальной школы.

На базе Макеевского педагогического училища приказом № 291 Министерства образования УССР от 30.12.1967 года был создан его Донецкий филиал.

Филиал становится Донецким педагогическим училищем приказом № 10 от 09.01.1968 г. Донецкого областного отдела образования.

В учебном заведении было открыто две специальности: «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы» – срок обучения 2 года (на базе 10 классов) и 4 года (на базе 8 классов), «Хоровое дирижирование» – срок обучения 4 года (на базе 8 классов).

Первым директором училища был талантливый педагог, опытный руководитель и организатор Кравченко Федор Федорович. Вместе с директором пришли преподаватели Макеевского педучилища, с которыми он работал раньше: Ковалеева С. П., Березецкая Б. Е., Голиков Э. В., Горелик И. П. Эти педагоги стали руководителями и наставниками первых 4 академических групп.

Стремительно развивается Донецкое педагогическое училище. В нем уже работают 34 преподавателя, которые входят в три предметно-цикловые комиссии: педагогики, психологии, предметных методик; языка и литературы; музыки и пения. Заместителем директора по учебной работе был Ильинов Б. И., заведующим педагогической практики – Данько А. Л., заведующим музыкальным отделением – Голиков Е. В. Увеличивается и количество учеников в сентябре 1964 года их было уже 152 человека.

В июне 1969 года был выпуск учеников школьного отделения. 58 молодых учителей начальных классов пошли работать не только в школы Донецкого региона, но и в школы других регионов республик бывшего Советского Союза.

Постоянно увеличивалось количество выпускников педучилища. В июне 1970 года эта цифра составляла 86 человек. В июне 1971 года был первый выпуск учеников музыкального отделения – 25 человек

Пополнялся и преподавательский состав учебного заведения. Так в сентябре 1970 года из Донецкого музыкально-педагогического института пришли работать юные, задорные, решительные, полные сил и энергии преподаватели музыкальных дисциплин. Это Харленко А. К., Павленко А. П., Павленко В. А., Сюрмянян Л. Е.), Пинькова С. И.

Годы становления училища были сложными, потому что работать начали не в новом помещении, а в приспособленном к обучению корпусе школы-интерната, Преподаватели и студенты работали в две смены: в первую половину дня учили и учились, а во вторую – все становились строителями. Общежития еще не было. Принято решение: срочно построить общежитие! Уже через 8 месяцев новый дом гостеприимно принимала первых жильцов.

Жизнь педагогического коллектива и учащихся была интересной, многогранной и насыщенной. Кроме основной – учебной деятельности студенты принимали участие в трудовой деятельности в колхозах и совхозах Донецкой области; проходили педагогическую практику в пионерских лагерях Черноморского побережье (г. Анапа), на берегу Азовского моря (поселка Сопино, Юрьевка). Проводилась разнообразная внеаудиторная воспитательная работа.

Директором педагогического училища становится Паньков Анатолий Иванович. Это годы подъема, годы профессионального становление во всех сферах деятельности педагогического коллектива.

Произошли изменения в административном составе. Заместителем директора по учебные работы становится Савицкий В. Я., заведующим педагогической практикой – Данько А. В. вследствие увеличения количества учащихся вводится новая административная единица – заведующий школьным отделением. Сначала им руководит Чуйко Л. И., затем – Сорокина А. В. Заведующим музыкального отделения становится Шевченко О. В.

В это время устанавливаются и поддерживаются творческие связи с другими учебными заведениями не только в городе До-

нецке, но и далеко за его пределами. Преподаватели училища принимали участие в педагогических чтениях, семинарах, конференциях, которые проводились в Горьком, Запорожье, Москве, Херсоне, Ялте и других городах

Для удовлетворения художественных вкусов, развития интересов, совершенствование эстетического воспитания учащихся в училище было создано ряд кружков художественной самодеятельности: детской музыкальной оперы (художественный руководитель – Фиш А. М.) кукольного театра, (художественный руководитель – Шубина А. В.).

В 1979 году директором Донецкого педагогического училища становится Благодаров Леонид Сергеевич. Под его руководством педагогическое училище становится методическим центром работы не только в городе, но и в области.

В 1981 году с целью профессиональной подготовки пионерских вожатых, работавших в лагерях, впервые выпускникам училища присваивается дополнительная квалификация «Старший вожатый». Об этом гласит приказ № 700 от 03.07.1981 года.

По инициативе директора начинает работу «Школа молодого преподавателя», которую возглавляет преподаватель педагогики Реснянская Л. Цель занятий школы – углублять знания по педагогике, знакомить с передовым опытом учителей-новаторов, опытных педагогов. Преподаватели проводили открытые уроки, круглые столы, семинары, педагогические чтения и тому подобное.

В это время начинает работу педагогическая гостиная «Поэзия музыки» (художественные руководители – Синицкая А. П., Сюрменян Л.).

В 1981 году впервые в училище проводится День здоровья, начинается традиция проведения смотра комнат в общежитии по их санитарно-гигиеническому и эстетическому состоянию.

Становится традиционным проведение педагогической гостиной «Учитель, каким ты его не знаешь», которую возглавляет предметно-цикловая комиссия психолого-педагогических дисциплин, ее целью является раскрытие личных качеств педагога.

Приказом № 246-К от 12.02.1990 г. вводится новая административная единица – заместитель директора по воспитательной работе. На эту должность назначается Снежко В. И. Она продолжает традиции и начинает новые формы воспитательной работы.

В 1991 году приказом № 100 от 26.06.1991 г. выпускникам училища присваивается новая квалификация «Организатор работы с ученическими объединениями», которая позже меняет название на «организатор работы с детскими и юношескими организациями». Выпускников с этой квалификацией радушно принимают общеобразовательные учебные заведения, детские и юношеские клубы, молодежные внешкольные организации, Детские оздоровительные лагеря.

На сегодняшний день в колледже работают преданные своему делу и профессии педагоги, среди которых кандидаты наук, аспиранты. Продолжая традиции научной школы, наши педагоги активно занимаются исследовательской работой, внедряя их результаты в образовательную практику, участвуют в профессиональных конкурсах и инновационных проектах.

Литература

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий педагогический колледж»: сайт. URL: <https://donpk.ru/> (дата обращения: 05.01.2023).
2. Луч колледжа: журнал «Донецкого педагогического колледжа, 2008 г.
3. Праздничный выпуск журнала Донецкого педагогического колледжа «Нам 50! Вчера, сегодня, завтра», 2018 г.

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА И ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Е. Д. Мухлынина*

Научный руководитель – О. В. Рыжкова**

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия
e-mail: *esy712@mail.ru, **olimp_a49@mail.ru*

Аннотация. В работе на примере Свердловской области проанализирован опыт использования объектов индустриального наследия в промышленном туризме, предложена авторская программа профориентационного тура для школьников «Открой индустриальное наследие и промышленность Урала!».

Ключевые слова: Урал, Свердловская область, индустриальное наследие, промышленный туризм, профориентация школьников.

Урал – крупная металлургическая база, мировой центр индустриального наследия, которое «включает в себя остатки индустриальной культуры (зданий и механизмов, мастерских, заводов и фабрик, шахт и площадок для переработки и обработки, складских помещений и магазинов); мест, где производилась, передавалась и использовалась энергия; транспорта и его инфраструктуры; жилья, объектов религиозного служения или образования, которые имеют историческую, технологическую, социальную, архитектурную или научную ценность» [3]. Неслучайно регион не раз становился площадкой для проведения крупных научных мероприятий (конгрессы Международного комитета по сохранению индустриального наследия в г. Нижний Тагил и г. Екатеринбург), на которых поднимались вопросы по сохранению и дальнейшему использованию промышленных объектов. В связи с этим возникает вопрос, какие существуют стратегии, подходы и конкретные методики по решению данной проблемы? На наш взгляд, одним из эффективных способов актуализации

объектов индустриального наследия является туризм. Для анализа индустриального туризма обратимся к самой промышленной области Урала – Свердловской.

Какими ресурсами обладает Свердловская область для развития индустриального туризма? На территории области расположены 1763 культурного наследия, в том числе 443 памятников федерального значения [9]. В эту статистику включены и объекты промышленного производства индустриальной эпохи, утратившие прямое функциональное значение и ставшие культурным наследием региона, которые принимают экскурсии и являются объектами показа.

На территории Свердловской области по самым приближенным оценкам располагается более 60 крупных индустриальных сооружений (шахты, заводы, рудники, отдельные корпуса). В области функционирует 402 предприятия различных отраслей промышленности, на территории областного центра – 226 предприятий, на территории Нижнего Тагила, занимающего 2-е место в области по численности населения, – 59 предприятий [10]. Некоторые предприятия имеют свои музейно-выставочные центры и принимают туристов с целью показа процесса производства.

Мы видим, что регион имеет богатый ресурс для развития туристской индустрии и создания комбинированных туров по промышленным объектам области: как действующим, так и вышедшим из эксплуатации.

Следует отметить, что в зарубежной литературе часто проводится грань между туризмом индустриального наследия и индустриальным туризмом. В первом случае визиты могут совершаться только на объекты индустриального наследия, во втором – на действующие промышленные предприятия [1]. В данной статье под промышленным (индустриальным) туризмом понимается направление в туризме, включающее в себя посещение промышленных объектов, часто характерных для конкретного места в прошлом и настоящем.

Промышленные туры стоит продвигать не только с целью знакомства с культурным, индустриальным наследием, но и как педагогический инструмент – ранняя профориентация школьников. Это особенно важно, так как большинство учащихся малых индустриальных городов Урала, по опросам социологов, не

остаются в регионе после окончания школы [2]. Памятники индустриального наследия малых городов Свердловской области имеют большой потенциал, потому что могут стать теми объектами, вокруг которых будет сформирована более эффективная инфраструктура, позволяющая таким городам развиваться, сохраняя свое наследие, местную идентичность и активную рабочую молодежь.

Именно поэтому особое внимание в развитии промышленного туризма стоит уделять разработке и продвижению школьных, студенческих туров и экскурсий по объектам индустриального наследия и действующему производству. В связи с обозначенной целевой аудиторией предлагаем проанализировать уже имеющиеся туристские предложения в регионе.

При поддержке «Центра развития туризма Свердловской области» действует интернет-сайт «Открой Урал» [6], рассказывающий о регионе и предлагающий туры-экскурсии для разных возрастных категорий. Данная платформа предлагает крупный проект «Урал для школы» разработанный по заказу ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области с целью развития детского образовательного туризма в регионе, с использованием экскурсионных образовательных маршрутов. Сеть туроператоров проекта предлагает школьникам не только экскурсии и маршруты, но и серию учебно-методического материала и рабочие тетради в свободном доступе. Каждому классу (с 1 по 11) рекомендовано несколько туров в следующих классификационных критериях: а) сезонность – осенний, зимний, весенний маршруты; б) количество дней – однодневный маршрут либо двухдневный маршрут; в) образовательный аспект – маршрут является частью брендового маршрута Свердловской области, маршрут является частью межпредметной образовательной среды Свердловской области.

Проанализировав каждый предложенный тур, мы выявили, что в них включены и объекты промышленного туризма. Для некоторых классов созданы специальные индустриальные маршруты. Например, для учащихся 7 класса разработан осенний 2-дневный маршрут «Урал промышленный» (Нижний Тагил – Билимбай – Первоуральск – Бажуково). В двухдневной поездке

из города Нижний Тагил школьники посетят промышленный центр Свердловской области – город Первоуральск, а также первый в России «Инновационный культурный центр», экспозиции «Музея Горнозаводской цивилизации» и «Музея камня». Не менее интересна 1-дневная зимняя экскурсия «Не словами, а делами» (Невьянск – Нижний Тагил). Маршрут из Невьянска пройдет на родине создателей первого русского паровоза отца и сына Черепановых в Нижнем Тагиле [7].

Проект заслуживает пристального внимания со стороны всего школьного сообщества, потому что позволяет решать образовательные цели для учащихся всех классов в разных сферах деятельности. Однако, описанный проект практически не предлагает индустриальные туры для учащихся 9-11-х классов. В связи с этим, нами предложена авторская программа профориентационного тура для школьников «Открой индустриальное наследие и промышленность Урала!».

Целевая аудитория: школьники (9-11 класс), студенты СПО

Концепция тура: на примере 4-х городов рассказать об истории и объектах индустриального наследия Урала и познакомиться с крупнейшими действующими предприятиями, технологиями производства. Благодаря логически выстроенному маршруту туристы смогут оценить развитие данной туристской индустрии на примере малых и больших городов.

Количество дней: 4–5

Количество участников: 20–30 человек

Сезон: осень, весна, лето / каникулярный период

Города: Нижний Тагил, Качканар, Верхняя Салда, Екатеринбург

Вид туристского маршрута: радиальный (группа будет выезжать в города из Нижнего Тагила)

1. Тур начинается в промышленном уральском городе – Нижний Тагил, который включен в список «исторических городов России» благодаря своей трехвековой истории и общепризнанной ролью одного из старейших центров горного дела – отечественной и мировой металлургии. Первой точкой показа является уникальная экспозиция, не имеющая аналогов «Эко-индустриальный» технопарк «Старый Демидовский завод» [5], открытый Нижнетагильским музеем-заповедником «Горноза-

водской Урал» на базе закрытого Нижнетагильского металлургического завода имени В. В. Куйбышева. Затем группа посетит действующее предприятие ЕВРАЗ НТМК (г. Нижний Тагил) – один из крупнейших в России металлургических комбинатов с полным производственным циклом, где учащиеся проследят процесс рождения металла – от выплавки чугуна до изготовления конечной продукции – железнодорожных колёс и посетят музейно-выставочный центр при производстве [4].

2. Тур продолжается в самом молодом городе области – Качканар. Как и в Нижнем Тагиле, объектом показа станет предприятие мировой компании ЕВРАЗ. Экскурсия начнётся в информационно-выставочном центре ЕВРАЗ Качканарского ГОКа (музей), который расскажет о прошлом, настоящем и будущем предприятия, о самом крупном горно-обогательном комбинате, добывающем и перерабатывающем ежегодно 60 млн. тонн железной руды. Далее группа проследует на производство. В Главном карьере школьники увидят горнодобывающую технику, Качканарское месторождение, современные экскаваторы и мощные 240-тонные БелАЗы.

3. На третий день туристы посетят Верхнюю Салду – небольшой город, который славится титановым производством. Экскурсия начнётся в корпоративном музее Музейно-выставочный центр ВСМПО – это центр научно-исследовательской, экспозиционно-массовой и публикационной работы историко-производственного направления. Продолжится путешествие на предприятии «Корпорация ВСМПО-АВИСМА», где туристы смогут посетить цеха № 21, 22, 32 (химико-металлургический, кузнечный комплекс) и увидеть уникальное оборудование.

4. Завершится 4-х дневный тур экскурсией по столице Свердловской области – Екатеринбург. Путешествие начнётся в центре города на Плотинке и прилегающий к ней территории исторического сквера, где сохранились уцелевшие постройки XVIII-XIX вв., принадлежавшие когда-то заводу. В одном из этих зданий размещается Музей истории архитектуры и техники Урала, где собраны уникальные экспонаты и образцы промышленного оборудования XVIII-XIX вв. Затем группа отправится на ПАО «Уралхиммаш», один из ведущих российских производителей оборудования для нефтегазовой, нефтехимической и

химической отраслей промышленности, атомной энергетики. Туристы побывают в настоящем действующем цехе. Программу тура можно завершить на площадке Международного центра искусств «Главный проспект», созданного в здании бывшего Аффинажного завода. Здесь туристы увидят удачный вариант перепрофилирования объекта промышленной архитектуры в современный культурный центр.

5. Целесообразно в программе тура предусмотреть пятый день. Его стоит провести в Нижнем Тагиле комплексом мероприятий, включающим в себя: образовательную игру «Пром-Quiz: промышленный Урал» на площадке Нижнетагильского музея изобразительных искусств, имеющего большой опыт проведения подобных мероприятий, являющегося соорганизатором «Индустриальных биеннале», обладающего хорошей коллекцией произведений искусства на индустриальную тему. Игра станет увлекательной рефлексией прошедшего 4-х дневного тура, проверит остаточные знания школьников по теме тура; создание выставки-просмотра по итогам фотокросса «Индустриальное наследие и промышленность Урала» по объектам, вошедшим в состав тура. Его надо анонсировать до начала тура; анкетирование школьников по профориентационным вопросам.

Все вышеперечисленные точки маршрута принимают экскурсии и входят в список проекта «Промышленный туризм» [8].

Преимущества разработанного тура: богатая содержательная программа: от истории в современность, туристы знакомятся с объектами индустриальной эпохи, музеями и видят производственный процесс. Тур полифункционален – выполняет просветительскую, профориентационную, социальную (привлечение активной рабочей молодёжи в малые города).

Разработанная авторская программа может быть внедрена в городе Нижний Тагил благодаря сотрудничеству учреждений образования с Центром развития туризма в г. Нижний Тагил; налаженной системой автобусных экскурсионных перевозок, благодаря тому, что у Центра развития туризма в г. Нижний Тагил появился свой автобус, оборудованный для экскурсионных целей и перевозки детей; целевой аудитории – в городе есть профессиональные технические классы; запросы городских промышленных предприятий на рабочие места.

Этот тур можно мультиплицировать и на другие города области, прежде всего те, которые включены в программу тура. Программу можно реализовывать как концентрированно, например, в дни школьных каникул, так и рассредоточено, например раз в месяц в режиме воскресный уик-энд.

Таким образом, разработанная программа дополнит наработанный в области потенциал по развитию промышленного туризма для детей. Стоит отметить, что для повышения разнообразия маршрутов и разработки новых потенциально привлекательных туристических локаций необходима системная работа всех заинтересованных сторон. Свой вклад в решение проблемы могут вносить и школьные учителя, повышая уровень информированности потенциального потребителя индустриальных туров о том наследии, которым богат регион.

Литература

1. Власова Н. Ю., Голубчиков О. Ю., Курилова Е. В., Индустриальный туризм в продвижении старопромышленных регионов // Известия Уральского государственного экономического университета. – 2017. – №4 (72). – С. 21.
2. Информационное агентство «Накануне.RU». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nakanune.ru/news/2019/07/11/22546537/> (дата обращения: 11.02.2023).
3. Нижнетагильская хартия. Международный комитет по сохранению индустриального наследия (ТICCIH), 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://ticcih.org/about/charter/> (дата обращения: 11.02.2023).
4. Официальный сайт музейно-выставочного центра ЕВРАЗ НТМК [Электронный ресурс]. URL: <https://mvc.dkntmk.ru> (дата обращения: 12.02.2023).
5. Официальный сайт Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» [Электронный ресурс]. URL: <https://museum-nt.ru/index.php> (дата обращения: 05.06.2022).
6. Официальный сайт туристических предложений «Открой Урал» [Электронный ресурс]. URL: <http://gotoural.com> (дата обращения: 10.02.2023).
7. Официальный сайт туристических предложений «Открой Урал» / Проект «Урал для школы». [Электронный ресурс]. URL: <http://gotoural.com/info/> (дата обращения: 10.02.2023).

8. Официальный сайт туристических предложений «Открой Урал» / Туры-экскурсии «Промышленный туризм». [Электронный ресурс]. URL: <http://gotoural.com/articles/promyshlennyu-turizm/>(дата обращения: 10.02.2023).

9. Официальный сайт управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области // Перечень объектов культурного наследия Свердловской области, 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://okn.midural.ru/perechen-obektov-kulturnogo-naslediya-sverdlovskoy-oblasti-v-formate-microsoft-word.html> (дата обращения 10.02.2023).

10. Реестр предприятий Свердловской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://minprom.samregion.ru/wp-content/uploads/sites/9/2022/04/reestr-predpriyatij-sverdlovskoj-oblasti.pdf> (дата обращения: 12.02.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ТЕРРИТОРИИ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Ю. Э. Петрусевич*

Научный руководитель – Е. И. Мишнина**

*Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина,
г. Рязань, Россия*

*e-mail: *petrusevich.yulya@mail.ru, **e.mishnina@365.rsu.edu.ru*

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «географический образ территории». А также представлена методическая разработка по формированию географического образа родного края на уроках географии.

Ключевые слова: географический образ территории, география, родной край, Интеллект-карта, Рязанская область.

Название географического объекта только тогда имеет для человека смысл, когда оно наполнено ассоциациями. Например, небольшой поселок Ясная Поляна, село Константиново – это не просто названия населенных пунктов, это места, вызывающие в памяти имена Л. Н. Толстого и С. А. Есенина.

В структуре представления о географическом объекте выделяют две части:

1) пространственное знание, представляющее собой знание о размещении по территории;

2) атрибутивное знание – соотнесение названия места с информацией о нем, содержащей характерные признаки, отличительные черты данного объекта.

По мнению Д. Н. Замятина, географический образ территории основан на атрибутивной информации. Таким образом, географический образ – это совокупность ярких, характерных признаков, символов, ключевых представлений, описывающих определенную территорию (страну, регион, географический объект и т. д.) [3].

В каждом крупном социальном слое общества складывается свой, часто основанный на мифах и стереотипах образ стран, регионов и событий. Иногда эти образы не просто сильно различаются, а оказываются противоположными друг другу [2].

Особенности географических образов:

1. Инерционность. Географические образы изменяются медленнее, чем настоящий мир, но и существуют гораздо дольше, чем географические реалии, на которых они основаны.

2. Многослойность. Географический образ содержит много оболочек, так как любой географический объект может рассматриваться с множества сторон и на разных пространственных уровнях.

3. Противоречивость. В сознании человека одновременно уживаются противоположные представления об одном и том же географическом объекте, актуализируемые в зависимости от обстоятельств.

4. Антитезы. Географические образы часто формируются на основе противопоставления одних территорий другим и выявленных таким образом различий.

5. Территориальность. Представление о границе территории – важный компонент ее образа. Границы не только обеспечивают контакты между соседними регионами, но и четко их разделяют, что придает образам резкость, отсутствие полутонов и оттенков.

6. Если в представлении присутствуют границы, то в рамках них по законам антитезы можно выделить центр и периферию данной территории. По мере удаления от центра характерные свойства ослабевают.

7. Наличие «физических» маркеров пространства. Например, первый советский спутник, достигший поверхности Луны, оста-

вил на ее поверхности изображение государственного герба СССР, а глубоководная экспедиция 2007 года на арктический шельф – флаг РФ.

8. Связь восприятия пространства с географической картой. Один из главных носителей географического образа – карта, а точнее, ментальный картоид, который ее заменяет в сознании. Находящиеся в памяти человека карты, содержащие взаиморасположение стран и регионов, особенности их положения по отношению к морям, рекам, городам и другим объектам, создают фон и контекст для многих географических образов.

Особенно яркие географические образы формируют анаморфированные карты, на которых площадь стран или регионов при сохранении контуров границ и соседства пропорциональна какому-либо показателю (например, объему ВВП на душу населения, уровню урбанизации и т. д.) [4].

Уроки географии в школе имеют огромный потенциал для формирования устойчивых, целостных, объективных представлений об окружающем нас мире.

Одним из наиболее важных для каждого человека географических образов является образ родного края. Краеведческий компонент – неотъемлемая часть обучения школьной географии. Для того, чтобы сформировать целостное, объективное, яркое представление о территории, учителю необходимо использовать такие средства, методы и приемы обучения, которые будут оказывать воздействие на эмоциональную сферу. Можно использовать различный краеведческий материал, слайды, фотографии, видеофильмы, горные породы, рисунки детей, произведения писателей, наблюдения учащихся за природными объектами и составление на их основе сообщений и др. Нетрадиционные формы проведения уроков улучшают качество усвоения знаний, способствуют развитию самостоятельности учеников в процессе познания, повышают уровень мотивации к обучению.

Примером формирования географического образа территории родного края может служить следующая методическая разработка, в рамках которой применяются приемы «Эксперты» и «Интеллект-карта».

Сущность методического приема «Эксперты» заключается в разделении учащихся на группы, каждая из которых получает ин-

дивидуальное задание, связанное с изучением и проработкой определенного материала. После выполнения работы учащиеся становятся экспертами в изученном вопросе. В назначенный срок все группы представляют отчет о проделанной работе в виде презентации, а также дополнительных рисунков, графиков, схем.

Интеллект-карта – это методический прием, позволяющий визуализировать, структурировать информацию в виде схемы. Она строится вокруг центральной темы или проблемы. Интеллект-карта отражает связи между идеями, объектами, фактами. Данный методический прием делает процесс обучения более осмысленным, способствует лучшему усвоению материала [1].

На первом уроке изучения своего региона (Рязанской области) в 9 классе в рамках курса «География России» учитель использует прием «Эксперты». Он делит учащихся на 5 групп, каждая из которых получает свое задание.

Первая группа – изучение истории региона, поиск знаменитых земляков. Учащиеся вспоминают имена С. А. Есенина, И. В. Мичурина, И. П. Павлова, П. П. Семенова-Тян-Шанского, К. Э. Циолковского, К. М. Симонова, А. И. Солженицына и др.

Верно говорят, что без прошлого нет будущего. Всем необходимо знать историю своей страны, а также малой родины. Помогают сформировать историческую часть образа территории имена известных людей, родившихся и творивших на этой земле. С Рязанской областью связаны имена знаменитых не только в нашей стране, но и по всему миру деятелей науки и культуры.

Вторая группа – состав субъекта, оценка экономико-географического положения региона (положение в стране, положение по отношению к центру, другим субъектам, государствам, морям, транспортное положение, положение по отношению к сырьевым и энергетическим базам, вывод о степени благоприятности ЭГП), изучение символики Рязанской области (герб, флаг, история появления неофициального символа «грибы с глазами»).

Образ своего региона не будет полным без понимания его места в стране, его расположения относительно других географических объектов. Изучение символики, значения ее элементов, истории их возникновения позволяет выделить уникальные черты территории. Так, необычное выражение «А у нас в Рязани – грибы с глазами. Их едят, они глядят», появившееся несколько

веков назад, стало узнаваемым символом, увековеченным на улицах Рязани.

Третья группа – природные особенности региона (рельеф, полезные ископаемые, климат, внутренние воды, почвы, растительный и животный мир) с использованием художественных произведений. Учащиеся находят описание природы в художественных произведениях С. А. Есенина, К. Г. Паустовского.

Художественные произведения оказывают воздействие на эмоциональную сферу человека, формируют красочный, живой образ в сознании. Природа Рязанского края воспета во многих стихотворениях Сергея Есенина. Она восхищала, вдохновляла поэта. В какой бы точке мира он не находился, сердце его рвалось в родное село Константиново. Красоту Мещерской стороны воспел в своих рассказах Константин Георгиевич Паустовский. Рязанская земля стала для него второй родиной. Он писал, что самое большое, простое и бесхитрое счастье нашел в лесном Мещерском краю [5]. Именно любви к природе, умению видеть красоту вокруг учат нас их художественные произведения.

Четвертая группа – особенности населения (численность, размещение населения, анализ половозрастной пирамиды, этнический и религиозный состав). Учащиеся представляют результаты в виде картосхем. Школьники описывают национальный рязанский костюм, его особенности, приводят пословицы и поговорки земли Рязанской.

Образ территории неотделим от людей, которые на ней проживают. Познать окружающее общество помогают культура, обычаи, национальные особенности, устное народное творчество – все они, как отдельные пазлы одной мозаики, дополняют образ родного края

Пятая группа – характеристика хозяйства (отраслевая структура промышленности и с/х с примерами конкретных предприятий, развитие сферы услуг, транспорта). Учащиеся перечисляют известные им промышленные предприятия (РНПК, ГРПЗ, Гардиан Стекло, Рязанская кондитерская фабрика «Красный Октябрь», Рязанский станкостроительный завод и др.), указывают, какую продукцию они производят и идет ли она на экспорт.

Полноценный образ территории также включает в себя знание экономики родного края. Учащиеся должны иметь пред-

ставление о предприятиях, играющих важное значение для экономики родного региона и страны в целом. В Рязанской области такими предприятиями являются ЗАО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», Рязанская ГРЭС, ФГУП Государственный Рязанский приборный завод, ФГУБ РКБ «Глобус», ОАО «Русская кожа» и др.

Шестая группа – памятники природного и культурного наследия. Учащиеся разрабатывают два туристических маршрута: один по территории Рязани, другой включает в себя достопримечательности, находящиеся за пределами областного центра.

Памятники природного и культурного наследия являются «визитной карточкой» любого региона. Так, наиболее известными достопримечательностями Рязанской области являются Рязанский кремль и Государственный музей-заповедник С. А. Есенина в селе Константиново. Однако список интересных мест области на этом не заканчивается. Работая над этим заданием, школьники могут найти для себя еще неизведанные места, узнать больше об истории и природе родного края. Их мысленный образ Рязанской области станет более богатым и красочным.

Обязательным условием выполнения задания для каждой из групп является разработка небольших по размеру карточек, иллюстрирующих тему.

Через неделю учитель проводит сдвоенный урок в формате конференции, где учащиеся должны представить результаты своей работы. Прослушивая доклады, школьники в парах составляют на листе формата А3 Интеллект-карту, отражающую особенности Рязанской области. Интеллект-карта может включать в себя не только текстовую информацию, но и рисунки, а также подготовленные учащимися карточки. В конце урока-конференции учитель подводит общий итог и выставляет ученикам оценки.

Таким образом, у учащихся формируется комплексный географический образ, включающий природу, историю, особенности населения и экономики Рязанской области, повышается мотивация к обучению, возрастает общий уровень культуры.

Литература

1. Блинова А. Что такое интеллект-карты и как применять их в обучении [Электронные ресурсы]. URL: <https://skillbox.ru/media/base/chto-takoe-intellektkarty/> (дата обращения: 10.01.2023).
2. Замятин Д. Н. Моделирование географических образов. Смоленск: Ойкумена, 1999.
3. Замятин Д. Н. Структура и динамика политико-географических образов. Полития. Осень 2000 (6). № 3 (17). С. 116–121.
4. Колосов В. А. Географические образы и геополитические представления: пути формирования и подходы к изучению // Вестник ДВГСА. Серия 1. Гуманитарные науки 2008. № 1(1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geograficheskie-obrazy-i-geopoliticheskie-predstavleniya-puti-formirovaniya-i-podhody-k-izucheniyu> (дата обращения: 25.12.2022).
5. Кудякова Р. «Мещерская сторона». К 80-летию выхода повести К. Г. Паустовского. [Электронный ресурс]. URL: <https://roun.ru/news/mescherskaja-storona-k-80-letiju-vyhoda-povesti-kg-paustovskogo> (дата обращения: 16.02.2023).

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

Д. М. Соловьянчик

*Научный руководитель – Т. В. Костюченко
ГУО «Центр творчества детей и молодежи г. Калинковичи»,
Гомельская область, Республика Беларусь
e-mail: dom-tvorchestva@kalinkovich.gov.by*

Аннотация. В статье рассмотрена работа учащихся объединения по интересам «Историки-краеведы» под руководством педагога по разработке проектов экскурсий, маршрут посещаемых объектов Калинковичского района, изучение исторической и воспитательной ценности.

Ключевые слова: экскурсия, историко-культурное, проект, деятельность.

Эффективным средством воспитания и развития детей и подростков представляется экскурсионно-краеведческая деятельность.

Слово «экскурсия» («excursio») латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения.

На занятиях объединения по интересам «Историки-краеведы» использование этой формы работы позволяет нам воспринимать и усваивать знания путем непосредственного ознакомления с объектами истории.

Такие занятия повышают научность обучения, обогащают знания; развивают творческие способности, самостоятельность, организованность; способствуют воспитанию положительного отношения к учению. С помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения.

Познакомиться с историко-культурным наследием Беларуси позволяет реализация проекта «Путешествуем по Беларуси вместе». Организовать свою деятельность как проект, значит определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, мы становимся более приспособленным к жизни: умеем адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

В основу проекта была положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который достигается благодаря решению той или иной проблемы.

Основная идея проекта: учащиеся объединения по интересам «Историки-краеведы» под руководством педагога разрабатывают проекты экскурсий, маршрут посещаемых объектов данного региона, изучают его историческую и воспитательную ценность. Важная идея: предоставить самостоятельность и альтернативу в выборе экскурсий.

В процесс реализации проекта активно включились и родители, которые являются не только спонсорской помощью, но и активными участниками реализации мероприятий проекта.

Проектная экскурсионная деятельность позволяет активизировать нас на занятиях, повышает нашу заинтересованность историей. Ведь мы становимся не просто участниками, но и орга-

низаторами экскурсии. Экскурсионное занятие проводится в соответствии с программой объединения по интересам «Историки-краеведы». Оно обязательно включает исторический материал, предусмотренный для изучения на занятиях по программе. Экскурсия организуется в то время, когда изучается именно та тема, и проводится с целью изучения нового исторического материала, связанного с общим курсом истории, или закреплением пройденного материала. Экскурсионная работа является мощным фактором формирования исторических знаний, выработки необходимых познавательных умений, развития исторического мышления и видения событий прошлого.

Психологически важен сам по себе факт посещения и наблюдения подлинного места исторического события, жизни и деятельности людей. По этому поводу В. Ф. Пономарицкий писал, что «весьма полезно при изучении истории живо представлять детям ту местность, где событие совершается, природу этой местности и, если возможно, то время года, в котором это событие происходило».

Памятные места вызывают глубокий познавательный и эмоцио-нальный интерес, надолго (иногда на всю жизнь) нами запоминаются.

Например, экскурсия к мемориальному комплексу на месте Озаричского лагеря смерти была организована в марте, так как именно в марте 1944 г. у переднего края немецкой обороны были созданы три лагеря. Один из них находился на болоте у посёлка Дерь, второй – в двух километрах северо-западнее местечка Озаричи, третий – в двух километрах западнее деревни Подосинник в болоте. В конце февраля – начале марта гитлеровцы согнали сюда более 50 тысяч нетрудоспособных граждан Гомельской, Могилёвской, Полесской областей Беларуси, а также Смоленской и Орловской областей России. Эти три лагеря получили название «Озаричский лагерь смерти». Ко дню освобождения 18-19 марта в живых осталось только 33 480 человек.

Успех любого экскурсионного проекта зависит от тщательности его подготовки. Эта работа выполняется в такой последовательности:

1. Указание темы занятия-экскурсии по программе объединения.

2. Составление логической схемы содержания занятия-экскурсии в соответствии с программным материалом.
3. Выбор места проведения экскурсии.
4. Конкретизация содержания соответственно с теми объектами, которые находятся на месте экскурсии.
5. Составление маршрута.
6. Указание учебной, развивающей и воспитательной целей данного экскурсии.
7. Организационные моменты (транспорт, билеты и т. д.).

Например, при изучении темы «Военная история», у нас были на выбор города Минск, Брест, Гродно, Могилев. Беларусь первой приняла на себя страшный удар, превратившись в арену жестокого противостояния немецких войск и Красной Армии. Героическая оборона Беларуси имело огромное военно-политическое значение. В кровопролитных боях с отборными немецко-фашистскими частями и соединениями срывался германский замысел «молниеносной войны». В честь погибших солдат, партизан, подпольщиков и мирных жителей на белорусской земле возвышается около 8,5 тыс. памятников, мемориальных комплексов и обелисков славы. Благодаря экскурсиям к этим местам мы помним и чтим всех тех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины.

Маршрут должен быть построен таким образом, чтобы экскурсионный материал имел свое начало, развитие и завершение. По мере следования по маршруту приобретенные знания и полученные впечатления должны объединяться в одно целое: осмотренное вначале должно подготовить к восприятию последующего материала; весь материал должен подводить к выводам, которые будут завершать занятие-экскурсию.

Например, во время экскурсии в город Полоцк мы посетили:

- памятник кривичам;
- скульптурную композицию «Полоцким купцам всех времён» (Полоцк – один из крупнейших торговых центров Восточной Европы Средневековья на речном пути «Из варяг в греки»);
- Софийский собор, как символ государственной мощи и независимости Полоцкого княжества;
- памятник полоцкому князю Всеславу Брючиславичу Чародею (1044–1101 г. ж.);

- Борисов камень;
- памятник преподобной Евфросинии Полоцкой;
- Спасо-Преображенскую церковь XII века.

Экскурсионные объекты выступали в этом случае не только как источник знаний, но и как опора исторических событий и явлений, о которых мы более подробно узнали из рассказа экскурсовода. Также объектами экскурсии являлись и музейные экспонаты, так как в Софийском соборе в настоящее время находится музейная экспозиция. Данный способ организации познавательной деятельности заключается в том, что, наблюдая внешний облик экспоната, мы воспринимают связанные с ним исторические сведения о прошедших событиях от экскурсовода в готовом виде. Посещение и ознакомление с этими объектами привело к выводам о суверенитете княжества и его равенстве среди христианских государств.

При правильной организации экскурсии мы учимся наблюдать и осмысливать исторический материал. От экспозиции к экспозиции увереннее, смелее и активнее отвечаем на вопросы. Важно активное восприятие и осмысливание материала, интерес и активность, творческая атмосфера коллективной работы. Только на этой основе возможна на экскурсии продуктивная образовательная работа.

Например, при прохождении темы «Памятники и традиции религиозной культуры» мы выбрали экскурсию в город Гродно. Это удивительный город-музей под открытым небом, который славится своим культурно-историческим наследием. В нём сохранилось немало памятников монументального зодчества, соединяющих в себе черты восточнославянских и западнославянских христианских цивилизаций. Это город храмов, замков и дворцов. В XVI веке за свой удивительный архитектурный облик он был включён в кёльнскую энциклопедию Брауна как «один из красивейших городов Европы».

В городе находится одна из старейших святынь Беларуси – Борисоглебская (Коложская) церковь (памятник архитектуры древнерусского каменного зодчества, XII века). Расположена на высоком берегу реки Неман. Вместе с комплексом памятников Замковой горы объявлена историко-архитектурным заповедником. Это главная достопримечательность города, так сказать, его

визитная карточка. Каложа – единственная сохранившаяся постройка Гродненской архитектурной школы, аналогов которой нет в истории восточных славян.

Ещё одна из визитных карточек Гродно – Собор святого Франциска Ксаверия (Фарный костёл). Костел был наиболее роскошным во всей Речи Посполитой. В ансамбль застройки входили коллегиум, аптека (первая в Беларуси, работает в том же месте), библиотека и большое количество подсобных помещений. Высота костела составляет приблизительно 50 метров, делая его доминантой региона. Одна из главных достопримечательностей костела – деревянный алтарь высотой с семиэтажный дом, его украшают более 20 редких фигур апостолов, меценатов, святых. В одной из башен костёла размещены уникальные маятниковые часы. Не так давно историки установили, что городские часы в Гродно существенно старше часов в Праге, которые раньше признавались старейшими. Механизм часов сделан в конце XV столетия.

В Гродно находятся культовые постройки бернардинцев, францисканцев, храм ордена Святой Бригитты, лютеранская кирха, синагога XIX века, многочисленные православные храмы. Ориентироваться в разнообразии конфессий, культовых построек нам помогло посещение музея истории религии и интересный рассказ экскурсовода. Были эффективно продемонстрированы экспонаты. Во время ознакомления с православной святыней – крестом Евфросинии Полоцкой, было использовано описание креста, демонстрация его копии и сравнение с другими крестами, рассказ об исторических событиях, характеристика личности Евфросинии. Это всё дало наиболее полный анализ экспоната. Позднее, во время экскурсии в город Полоцк, мы не только смогли точно определить крест в Спасо-Преображенской церкви, но и самостоятельно о нём рассказать.

Посредством проведения экскурсии в музее мы учимся на основании увиденных нами экспонатов более подробно воссоздавать картину прошлого, анализировать и сопоставлять исторические явления и события, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению исторических знаний.

Таким образом, превратить учебу в увлекательное действие, мотивировать познавательную активность, развивать умения и

способности позволяет такая форма обучения, как занятие-экскурсия. На таких занятиях можно установить связь между учебной и реальной жизнью, изучить объекты, явления, процессы в естественной среде. Наглядность, доступность, научность, связь теории и практики – эти дидактические принципы реализуются на занятиях-экскурсиях.

Литература

1. Книга «Память». Калинковичский район.
2. Газета «Калінкавіцкія навіны»: от 10 февраля 2020 года, от 14 августа 2021 года, от 31 мая 2022 года.

2. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТУРИСТСКИХ ПОХОДАХ, ЭКСПЕДИЦИЯХ И ЛАГЕРЯХ

К ИЗУЧЕНИЮ РАСТИТЕЛЬНОГО ПОКРОВА ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «НЕФТЯНОЙ ОВРАГ»

Н. А. Аветисян*

Научный руководитель – В. Н. Ильина**

*Самарский государственный социально-педагогический
университет, г. Самара, Россия*

*e-mail: *avetisyan.n@sgspu.ru, **5iva@mail.ru*

Аннотация. В статье приведены данные о флоре и растительности памятника природы регионального значения Самарской области «Нефтяной овраг», полученные в ходе полевых исследований 2021-2022 года. Установлено произрастание 148 видов растений, среди которых закономерно преобладают представители семейств Сложноцветные и Бобовые. В спектре жизненных форм преобладают травянистые стержнекорневые травянистые многолетники; среди гигроморф – ксерофиты; среди ареалогических групп – евразийские виды; среди фитоценозов – лесостепные виды. Растительность разнообразна и представлена в основном лесными и степными фитоценозами.

Ключевые слова: флора, растительность, памятник природы, экскурсии, студенты, школьники.

Студентами педагогического направления Самарского государственного социально-педагогического университета в ходе учебной практики по биологии выполняется большое число разнообразных заданий, направленных на получение различных компетенций, в том числе апробирование основных методик по изучению флоры и растительности [1–3, 5, 6]. Обычно территория исследований связана с городской средой, то в рамках выездных практик осуществляется сбор материала на достаточно отдаленных территориях.

Интересными объектами для изучения являются особо охраняемые территории, в том числе памятники природы регио-

нального значения [4, 7, 8]. В Самарской области памятников природы более 200, они расположены в каждом из районов области. Работы студентов вносят определенный вклад в изученность растительного покрова и оценку состояния природно-территориальных комплексов.

Нами для изучения избран памятник природы регионального значения Самарской области «Нефтяной овраг» (рис. 1), расположенный в Сергиевском районе. Овраг имеет богатую историю, в том числе как источник нефти, используемый еще в дореволюционный период. Сейчас в большей он имеет ценность как рефугиум флоры и фауны, а также объект экологического и школьного туризма.

Нефтяной овраг характеризуется высокой сохранностью естественных природных черт и при соблюдении мер охраны может быть использован как экскурсионный объект. Нами в 2021-22 гг. осуществлялось изучение характеристик растительного покрова и выделение ключевых точек для посещения студентами и школьниками.



Рис. 1. Нефтяной овраг

Памятник природы представляет собой балку, расположенную между увалами, выходящая своим устьем в долину реки Шунгут и является ее притоком. Общая площадь оврага состав-

ляет примерно 53,4 га. Юго-западный лесостепной склон Нефтяного оврага несет сообщества разнотравно-типчаково-ковыльной степи, в ложбинах расположены участки широколиственного леса, представленного в основном дубравами с примесью клена платановидного и берёзы повислой. Производившаяся здесь добыча нефти прекращена еще в 60-е годы XX века. На месте бывшего нефтяного озера позднее сформировалась луговая низина.

Флора объекта богата и представляет интерес для изучения в связи с разнообразием таксономической и биоэкологической структуры. На учебной практике по биологии нами изучены несколько учетных площадок на территории Нефтяного оврага. Среди растений отмечены тысячелистник обыкновенный, земляника лесная, горчица полевая, лютик ползучий, таволга вязолистная, нонея темно-бурая, зубчатка обыкновенная, шпажник тонкий, овсяница луговая, щавель конский, копеечник крупноцветковый, репешок обыкновенный, чина луговая, ковыль перистый, астрагал прутьевидный, полевица тонкая, горошек мышиный, живокость полевая, горошек тонколиственный, остролодочник волосистый, чина лесная, мятлик луговой, смолёвка поникшая, астрагал датский, осока корневищная, клевер горный, шалфей луговой, осока топяная и другие виды.

Анализ флоры осуществлялся традиционными методами ботанических исследований. Получены данные о таксономическом разнообразии, составе экобиоморф, гигроморф, принадлежности к различным типам ареалов, хозяйственном значении, категориях редкости видов растений.

Изученная флора Нефтяного оврага насчитывает 148 видов сосудистых растений, к отделу Покрытосеменные относится 147 из них, подавляющее большинство видов которых – двудольные растения (133 вида). Только 1 представитель (эфедра двуколосковая) относится к классу Оболочкосеменные отдела Голосеменные.

Зарегистрированные виды растений относятся к 31 семейству и 99 родам. Наиболее многочисленны из них семейства Сложноцветные (*Asteraceae*) – 29, Бобовые (*Fabaceae*) – 26, Губоцветные (*Lamiaceae*) – 12, Злаковые (*Poaceae*) – 11, Лютиковые (*Ranunculaceae*) – 9, Розоцветные (*Rosaceae*) – 8. Се-

мейства Норичниковые, Зонтичные, Гвоздичные, Бурачниковые и Крестоцветные содержат по 6 видов.

Среди установленных экологических групп преобладают ксерофиты. Они представлены 62 видами (около 42 % флоры). К ним принадлежат бедренец камнеломковый, василек русский, астрагал австрийский и другие представители. Мезофиты насчитывают 38 видов, или 26 % совокупной флоры. К их числу относятся тысячелистник обыкновенный, цикорий обыкновенный, одуванчик лекарственный, подорожник ланцетолистный и другие. Промежуточная группа ксеромезофитов включает 27 видов, или 18 %. Среди них отмечаются горчичник горный, полынь горькая, дрок красильный, шалфей остепненный и многие другие. Вторая промежуточная группа – мезоксерофитов – насчитывает 16 видов, или 11 % (спаржа лекарственная, козелец австрийский, короставник полевой, клевер альпийский, адонис весенний). Малочисленные экологические группы представлены гигрофитами (калужница болотная), гигромезофитами (зюзник европейский), ксерогалофитами (кохия простертая).

Анализ соотношения экобиомрф показывает, что большая часть видов флоры относится к травянистым (90 %). Травянистые растения исследованных сообществ подразделяются на многолетники (130 видов, или 88 %) и малолетники (18 видов, или 12 %). Травянистые многолетники не только численно преобладают, они также играют большую роль в предотвращении эрозии почв. На первом месте по числу видов оказались стержнекорневые растения (36 %) – астрагал австрийский, остролодочник яркоцветный, шалфей степной, донник белый, ленец полевой. Субдоминирующие позиции занимают корневищные растения – 33 % (ластовень степной, кринитария мохнатая, вязель разноцветный, шаровница крапчатая, типчак). К полукустарникам и полукустарничкам относится 8 % флоры (полынь солянковидная, оноса простейшая, кохия простертая, эфедра двуколосковая, копеечник Разумовского).

Среди видов флоры преобладающим оказался евроазиатский тип ареала – 66 видов, что составляет 44 % от общего их количества (клевер горный, прозанник крапчатый, гвоздика травянка, пустырник пятилопастный, шалфей мутовчатый). Вторая по численности группа – древнесредиземноморские растения –

29 видов растений, что составляет 19 % (лук линейный, мордовник обыкновенный, ковыль Лессинга, люцерна серповидная, астрагал яйцеплодный). Многочисленной группой также являются европейские растения – 25 видов. Другие типы ареалов представлены небольшим числом видов.

В системе фитоценотивов преобладают лесостепные представители (50 видов, 34 %). Также значимый вклад вносят степные виды (40 видов, 27 %). Это обусловлено особенностями природной зоны. В целом на территории Нефтяного оврага растительный покров находится в удовлетворительном состоянии. Среди растительных сообществ выявлены луговые, каменистые и кустарниковые степи, дубравы и кленовики, суходольные луга и прибрежно-водная растительность в понижениях рельефа.

На платообразной части сохранились участки лесной растительности, представленной как коренными, так и производными сообществами. Первые представлены Дубравой бересклетово-снытевой. Древостой и травяной покров сохранили естественные черты и являются убежищем для редких растений. Среди производных фитоценозов отмечены Осинник коротконожковый (на северо-западном склоне), Осинник кленово-мятликовый и Осинник-кленово-разнотравный, имеющий характер байрачного леса и расположенный в одном из боковых притоков.

В составе растительного покрова доминируют степные ценозы. На плато центральное место занимают сообщества с доминированием ковыля-волосатика (Тырсово-вейниковое и Тырсово-пырейное). На склонах крутизной 15–25 распространены сообщества с доминированием Ковыля перистого (Перистоковыльно-разнотравное, Перистоковыльно-келериево-разнотравное и Перистоковыльно-типчачковое). В последнем случае заметно влияние выпаса скота.

На крутых склонах со смытыми каменистыми почвами выявлены сообщества петрофитного типа с преобладанием тимьянов, типчака, оносмы простейшей. Группировки кустарниковой степи представлены сообществами с доминированием Спиреи городчатой. В них также участвуют карагана кустарниковая, дрок красильный и многочисленные виды разнотравья.

Полученные в ходе учебной практики сведения позволили сделать предварительные заключения об общем экологическом

состоянии территории, а также проведена фитосозологическая оценка объекта, которая показала его достаточно хорошую сохранность. Проведенная рекогносцировка местности может послужить отправной точкой для разработки школьных экскурсий по биологии, географии и экологии на территории памятника природы регионального значения Самарской области «Нефтяной овраг».

Литература

1. Ильина В. Н., Ильина Н. С., Шишкина Г. Н. Опыт проведения ботанико-краеведческих работ со школьниками и студентами в аспекте формирования экологической культуры личности // Актуальные вопросы организации научно-методического обеспечения университетского образования: материалы Междунар. научно-практической Интернет-конференции. Минск: БГУ, 2017. С. 57–63.

2. Ильина В. Н., Козловская О. В. Изучение лесных сообществ на территории Самарской области со студентами и школьниками в целях повышения их экологической культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2022. Т. 24. № 83. С. 20–28. DOI: 10.37313/2413-9645-2022-24-83-20-28

3. Ильина В. Н., Макарова Е. А. Изучение природно-территориальных комплексов во время школьных экскурсий: Методические рекомендации для студентов педагогических вузов. Самара: СГСПУ, 2019. 38 с.

4. Ильина В. Н., Митрошенкова А. Е. Роль памятников природы регионального значения в сохранении фиторазнообразия в Самарской области // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2014. Т. 16. № 1–4. С. 1205–1208.

5. Ильина В. Н., Митрошенкова А. Е. Изучение морфологии растительности на учебной (полевой) практике по биологии студентами педагогического вуза // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: актуальные проблемы и пути их решения: материалы V международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения проф. В.М. Астафьева, 7-8 февраля 2020 г., г. Самара, Российская Федерация. Самара: СГСПУ, 2020. С. 243–246.

6. Ильина В. Н., Митрошенкова А. Е., Симонова Н. И. К изучению степных природно-территориальных комплексов на учебной (полевой) практике по биологии студентами педагогического вуза // Био-

логическое и экологическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции, посв. 70-летию со дня рожд. проф. Ю. В. Симонова. 4-5 февраля 2022 г., г. Самара, РФ. Самара: СГСПУ, 2022. С. 82–86.

7. Особо охраняемые природные территорий регионального значения Самарской области: материалы государственного кадастра, издание второе / Министерство лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области. Сост. А. С. Паженков. Самара: ООО «Лаборатория Экотон», 2018. 377 с.

8. Рекреационное воздействие на природные комплексы и ключевые рекреационные объекты Самарской области: учеб. пособ. для студентов, обучающихся по напр. 44.03.05 Пед. образование (с двумя профилями подготовки) (профили «Биология» и «Химия», «Биология» и «География») и 05.03.06 Экология и природопользование (профиль «Экология») / Сост. В. Н. Ильина, А. Е. Митрошенкова. Самара: СГСПУ, Самара, 2020. 193 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ВОЗОБНОВЛЕНИЯ ЛЕСНОГО БИОЦЕНОЗА В УСОЛЬСКОМ РАЙОНЕ

М. В. Александрова

Научный руководитель – Е. П. Мусихина

МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

e-mail: musixina.l@yandex.ru

Аннотация. В статье приведены результаты исследования состояния естественного возобновления в лесном биоценозе. На основе полученных данных составлена характеристика подроста на исследуемой территории, определено жизненное состояние молодых деревьев.

Ключевые слова: таксация, санитарное состояние, естественное возобновление, жизненное состояние, формула подроста, подрост.

Под кронами древостоев, особенно если они имеют «окна» и невысокую сомкнутость, может появиться подрост. Это молодые деревья главных древесных пород, развивающиеся из семян или поросли под пологом насаждений. Особенно ценен подрост хвойных древесных пород: сосны, ели, кедра. Если спелый дре-

востой срубить и сохранить хотя бы 2-3 тыс. шт. подроста на 1 га, а его часто бывает 5–7 тыс. шт. и более, то это обеспечивает естественное возобновление главной породы. И не нужны будут на вырубках дорогостоящие лесопосадки. Поэтому подрост хвойных древесных пород имеет важное значение и в жизни леса, и в работе лесоводов. Знание жизнеспособности подроста имеет большое значение в определении будущего леса [4].

Цель: определение состояния естественного возобновления хвойных пород на исследуемой территории.

Задачи:

1. Дать подробную характеристику подроста древостоя.
2. Определить категорию его жизнеспособности.
3. Установить взаимосвязь между условиями местопроизрастания и жизнеспособностью подроста
4. Определить основной фактор, влияющий на естественное возобновления леса.

Методы исследования: глазомерный метод оценки подроста, методики по определению естественного возобновления леса, для определения состояния подроста использовали шкалу, основанную на 7 категориях состояния.

В сентябре 2022 года во время полевой практики проведено исследование подроста на территории г. Усолье в районе моста через реку Каму. Обследование имело рекогносцировочный характер. На исследуемой территории рельеф – холмистый. Дерново – подзолистые почвы, по механическому составу – тяжёлый суглинок и с достаточным увлажнением. Формула древостоя 6П4Е + Ос;

где П – Пихта сибирская (*Abies sibirica*);

Е – Ель сибирская (*Picea obovata*);

Ос – Осина обыкновенная (лат. *Populus tremula*).

В основном древостое преобладает Пихта сибирская (60 %), на втором месте – Ель сибирская (40 %) и единично встречается Осина обыкновенная. Сомкнутость крон основного древостоя 40 %.

Хорошо развит подлесок. Преобладает Рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia* L.) – проективное покрытие 50%. Встречается Калина обыкновенная (*Viburnum opulus* L.), Малина обыкновенная (лат. *Rubus idaeus*) и Шиповник майский (лат. *Rosa majalis*).

В травянисто – кустарничковом ярусе преобладают растения, характерные для ельника. Черника обыкновенная (лат. *Vaccinium myrtillus*), Кислица обыкновенная (*Oxalis acetosella*), Копытень европейский (*Asarum europaeum* L.), Хвощ лесной (лат. *Equisetum sylvaticum*), Щитовник мужской (*Dryopteris filix-mas*) и др. Проективное покрытие 70 %, расположение – групповое. Моховой покров представлен подклассом бриевых или зеленые мхи.

На основе результатов комплексного геоботанического описания на пробной площадке 20×20м по методике Боголюбова А. С. [1], была дана характеристика подроста (состав, сомкнутость кроны, высота, происхождение, состояние, характер распределения и густота размещения в тыс. шт. на 1 га). Подрост состоит из 70 % пихты сибирской и 30 % ели сибирской. Лесобразующей породой в будущем станет пихта сибирская. При визуальной оценке подроста обратили внимание на неравномерный характер распределения молодых деревьев. Как правило, они сосредоточены в небольших прогалинах, там, где нет деревьев и выше освещенность. Это благоприятно для появления и развития древесного молодняка. Проективное покрытие подроста составляет 75 %. Происхождение молодых деревьев семенное т. к. для хвойных пород характерно только размножение семенами. Первичная визуальная оценка показала, что состояние подроста хорошее. Молодые деревья сильные, здоровые и хорошо развиваются. Таким образом, на данной территории естественное возобновление можно считать успешным и подрост даст основу для восстановления хвойного леса.

Успешность естественного возобновления леса зависит от наличия достаточного количества всхожих семян, благоприятных условий для прорастания семян и укоренения всходов для дальнейшего роста самосева. Успешному семенному возобновлению необходимо сочетание всех трех перечисленных условий. Можно предположить, что на данном участке имеются благоприятные условия для роста: достаточное увлажнение, суглинок и преобладание листового опада (это листья рябины и кустарников, которые обеспечивают образование перегноя). Мало помех для прорастания семян и укоренения всходов так, как на исследу-

дуемой территории тонкий слой лесной подстилки и отсутствует толстый моховой покров.

На пробной площади 20×20 м была измерена высота и определен возраст у подроста. Высоту измеряли с помощью рулетки. Подрост по высоте подразделяется на три группы: мелкий (высота до 50 см); средний (высота от 51 до 150 см); крупный (высота более 151 см). Поэтому мы распределили данные измерений высоты подроста соответственно данной классификации (табл. 1).

Таблица 1

Распределение подроста на пробной площадке по высоте

Порода	Наличие подроста, шт.			Итого, шт.
	Мелкий (до 50 см)	Средний (51–150 см)	Крупный (более 151 см)	
Пихта сибирская	2	10	1	13
Ель европейская	4	4	0	8

Сост. авт.

На исследуемой территории подрост ели сибирской разделен в равных пропорциях (по 50%) на группы мелкий и средний. У пихты сибирской преобладает группа средний подрост (77%).

Возраст определяли по мутовкам, считая, что первая мутовка у пихты образуется в возрасте 5 лет, у ели первая мутовка – в 4 года. Согласно данным справочника [6] самосев и подрост подразделяется на четыре группы по возрасту: I – до 5 лет; II – от 6 до 10 лет; III – от 11 до 15 лет; IV – от 16 до 20 лет. Согласно данной классификации, разделили подрост на группы по возрасту (рис. 1).

В данном лесном биоценозе преобладает подрост, возраст которого лежит в интервале от 16 до 20 лет (57% у ели и 46% у пихты). На втором месте у ели подрост имеющий возраст 11-15 лет (43%) и у пихты подрост имеющий возраст от 6 до 10 лет (31%).

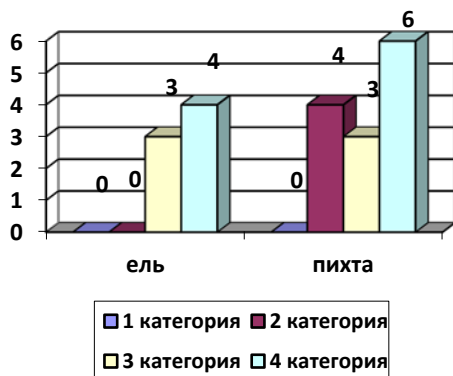


Рис. 1. Группы подроста по возрасту (шт.)

Как видно на рис. 2, преобладает подрост 4 категории: удовлетворительно жизнеспособный, относительно здоровый, среднеугнетенный под среднесомкнутым пологом основного древостоя, прирост верхушечного побега мало отличается от прироста боковых побегов. На втором месте подрост 5 категории: достаточно жизнеспособный, малоослабленный, обычно слабоугнетенный в относительно благоприятных условиях (под разреженным пологом в «окнах» и др.). Прирост верхушечного побега несколько превышает прирост боковых. Можно считать, что в данном лесном биоценозе естественное возобновление успешно т. к. подрост в хорошем состоянии жизнеспособности.

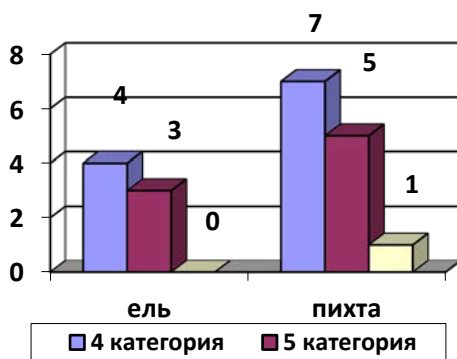


Рис. 2. Распределение подроста по категориям жизнеспособности (шт.)

В результате проведенного исследования, мы пришли к следующим **выводам**:

1. Состав подроста 70 % пихты сибирской и 30 % ели сибирской. Лесообразующей породой будет пихта сибирская.

2. Подрост на исследуемой территории имеет семенное происхождение, характер распределения – неравномерный, сомкнутость – 75 %.

3. На данном участке имеются благоприятные условия для роста: достаточное увлажнение, суглинок и преобладание листового опада. Мало помех для прорастания семян и укоренения всходов.

4. На исследуемой территории у ели сибирской мелкий и средний подрост представлены в равных долях (по 50% каждый), а у пихты сибирской преобладает средний подрост (77%).

5. В данном лесном биоценозе преобладает подрост, который относится к IV группе возраста (16–20 лет). На втором месте подрост имеющий возраст 11 – 15 лет.

6. Преобладает подрост 4 и 5 категории жизнеспособности, состояние хорошее и это также подтверждает успешность естественного возобновления леса.

7. На исследуемой территории естественное возобновление леса хорошее так, как существуют благоприятные условия для прорастания семян и закрепления всходов.

Таким образом, задачи данного исследования можно считать выполненными.

Литература

1. Боголюбов А. С., Панков А. Б. Простейшая методика геоботанического описания леса/А. С. Боголюбов, А. Б. Панков – М.: Издательство «Экосистема», 1996, 17 с.

2. Боголюбов А. С. Оценка жизненного состояния хвойного подроста. М.: Экосистема, 2002.

3. Шкараба Е. М. Деревья и кустарники Прикамья: Определитель – справочник. – Пермь: Книжный мир, 1986.

4. Возобновление леса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1154214/ekologiya/vozobnovlenie_lesa.

5. Восстановление лесов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://givoyles.ru/articles/nauka/vosstanovlenie-lesov/>.

6. Классификация подростка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3894399/page:26/>.

ПОХОД КАК СПОСОБ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО ГЕОГРАФИИ

Ш. А. Антонян

Научный руководитель – С. Ц. Даян

*Армянский государственный педагогический университет
имени Хачатура Абовяна, г. Ереван, Республика Армения*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы эффективности образования. Обучение должно быть интересным, эффективным и прикладным. Успешен тот учитель, которому удастся вызвать любовь и интерес к учащемуся, дать ему знания и умения, пригодные для жизни. Статья об эффективности проведения уроков географии на лоне природы представлена на примерах.

Ключевые слова: поход, альпинизм, физическая активность, краеведение, география, естествознание.

Согласно государственному стандарту, любой учитель, входящий сегодня в класс, должен осуществлять тематическое планирование, иметь план урока на день.

Планирования урока – сложный и ответственный процесс. Современное образование предоставляет широкие возможности использования различных методов, начиная от традиционных методов и заканчивая современными интерактивными методами и современными технологиями. Способы организации занятий также различны: от аудиторных занятий до внеаудиторных, практических и лабораторных занятий.

Сегодня в школах преподаются различные предметы, посредством которых формируется мировоззрение человека, дается представление об окружающем нас мире. Одним из таких предметов является география. Современные подходы к образованию считают важным целостное представление человека о мире, формирование целостных знаний на основе знаний по нескольким предметам, что делает учебный процесс более интересным и содержательным.

Насыщенные уроки дают учителю возможность проявить творческий подход, дают возможность организовывать насыщенные и разнообразные занятия, создавая у учащихся интерес к обучению. А любовь и любознательность являются главными мотивирующими предпосылками для достижения эффективного обучения, формирования прочных знаний у ученика.

С целью повышения интереса к природно-географическим предметам, а также ознакомления с различными природными явлениями и понятиями на месте, на лоне природы, часто организовую и провожу внеклассные занятия в виде пеших и горных прогулок, тем самым повышая качество преподавания.

По сути, лаборатория геолога – это природа, поэтому любое занятие, проведенное на природе, во много раз эффективнее, чем даже самое лучшее занятие, проведенное в классе. Нами организовывались походы с учащимися на гору Ара, Артени, Тегенис, Армаган, Арагац, на Магели, в Птичью пещеру, лесные походы от озера Парз Лич до озера Гоши и т. д. Дидактические принадлежности и материалы очень помогают сделать учебный материал доступным, все то, что невольно приближает образование к жизни [1, с. 32].

Дети любят удивляться. Их внимание привлекают неожиданные, удивительные мысли и образы. А что может показаться более привлекательным и удивительным, чем сама природа. Знакомство с явлениями природы и особенностями рельефа на лоне природы является лучшим способом закрепления знаний, полученных на уроках географии, формирует у учащегося благородное чувство любви и сохранения природы, воспитывает в нем патриотизм.

Хорошо, когда во время занятия учитель рассказывает ученику, как образуется пещера, как с потолка свисают сталактиты, какие гидротермические условия в пещере, какой там животный мир. (рис. 1.) Прекрасно, когда ученик сам открывает для себя этот подземный мир, чувствует, что такое полная темнота, видит первую стадию образования сталактитов, слышит звуки летучих мышей, чувствует цвета и пыль пещеры (рис. 2.) Это то, что нужно ученику, чтобы закрепить и всегда помнить полученные знания.

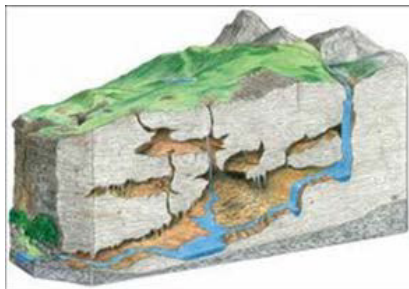


Рис. 1. Модель пещеры [3]



Рис. 2. В пещере Магели с учениками 6 класса. Фото авт.

На уроках мы часто касаемся геологического прошлого и остатков древних ископаемых. Интересно, когда, например, в качестве дидактического материала ученику показывают ископаемые останки морского ежа возрастом 130 миллионов лет (рис. 3.), но еще более впечатляет, когда ученик собственноручно находит это ископаемое в древних складках океана или горы (рис. 4.).



Рис. 3. Реакция ученика на 130-летнего морского ежа. Фото авт.



Рис. 4. Ученица рассматривает остатки полезных ископаемых. Фото авт.

Например, изучив тему вулканов на занятии, теоретически объяснив причину возникновения данного явления, геологическую картину, последствия, необходимо представлять также

картинки и видео, показывать эксперимент с искусственным вулканом (рис. 5.). Но никакая картина или слово не может так поразить ученика, как то, что он увидит своими глазами. С этой целью был организован поход на вершину горы Арагац в Республике Армения, которая представляет собой типичный вулкан с его чудесным кратером (рис. 6.)



Рис. 5. Практический урок. Извержение вулкана. Фото авт.



Рис. 6. На вершине Арагаца (3 887 м). Фото авт.

Восхождение на южную вершину горы Арагац (3887м).

План урока

Учитель: Шушан Антонян

Тема урока: Горография Армении.

Содержание урока: урок на природе

Цели:

1. Обучающие: повышение интереса к упомянутым предметам. Знакомство с особенностями рельефа РА.

2. Воспитательные: преодоление трудностей, доброжелательность, целеустремленность.

3. Развивающие: умение видеть связь между разными учебными предметами и использовать эту связь на практике, повышая уровень физической подготовленности.

4. Формирующие: пространственные представления, умение ориентироваться на местности, аналитическое мышление.

Задачи:

1. Закрепление знаний детей об орнитологии РА.

2. Развитие творческих способностей учащихся.
 3. Развитие умения правильно пользоваться рабочими инструментами.
 4. Организация совместной работы.
 5. Повышение уровня физической подготовки.
- Оборудование: карта, походное снаряжение, измерительные приборы.

Ход урока

Учебно-познавательный поход начинается с подготовительного этапа, со знакомства с характером пешего маршрута, необходимыми вещами и снаряжением, с рельефом и климатическими условиями, другими организационными вопросами.

Учебно-познавательный поход в назначенный день начинается со школьного двора.

Вместе с учащимися измеряем абсолютную высоту, температуру, влажность Еревана с помощью специального прибора, даем отзыв о пейзажах Еревана и перемещаемся на высоту 3200 м горы Арагац, на берег озера Кари.

Перед походом на месте интерпретируем важные особенности орнитологии РА, черты, характерные для вулканических гор, и идем дальше. Весь подъем сопровождается описанием и анализом географических знаний о горной природе Арагаца. Хорошо просматриваемые ландшафты от лесного пейзажа до альпийских цветочных полей, от карстовых до снежных зон доставляют участникам похода эстетическое удовольствие. Пик Арагаца представляет собой кальдеру.

Учащиеся закрепляют свои теоретические знания, увидев своими глазами настоящий вулканический кратер, вулканические породы, пологие и крутые горные склоны в природе. Уверена, что все увиденное формирует у учащихся прочные знания.

Все это небольшой, но наглядный пример того, что экспедиции позволяют лучше усваивать географические знания, дают всесторонние знания о Родной, что, в свою очередь, воспитывает чувство патриотизма, расширяют кругозор учащихся, способствуют эстетической организации занятий, а также повышению уровня физической подготовки учащихся.

Ведь процесс обучения более эффективен, когда обучающийся делает это с удовольствием. Регулярное участие в походе

дах сочетает в себе множество положительных моментов: отличное выполнение воспитательных задач, физическая активность, определение духовных ценностей.

В результате мы можем констатировать повышение успеваемости учащихся, увеличилось количества учащихся, которые получают отличные оценки в классе и всегда готовы к уроку.

Увеличилось количество учащихся, выполняющих дополнительные задания даже без указаний преподавателя. Большинство учащихся хотят выполнять проектную работу по самой географии.

Если уроки географии будут организовываться в максимально естественных условиях, уверена, что это будет способствовать повышению эффективности преподавания предмета и формированию прочных знаний.

Литература

1. Хачатрян С. Эффективные методы обучения. Фонд Фридриха Эберта. Армения, 2020. 74 с.

ВЛИЯНИЕ ГЛАВНОЙ ПЛОТИНЫ НА РЕКЕ ИЖОРА НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ВОДОЕМА В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДА КОЛПИНО

А. Г. Бородина*, Е. Е. Булохова**
Научный руководитель – Л. Л. Стогова***
*ГБОУ школа № 476 Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия*
*e-mail: *anastasiaborodina476@gmail.com,
bulohova2005@mail.ru, *stogovall@mail.ru*

Аннотация. Река Ижора, самый крупный левый приток Невы, протекает по Гатчинскому и Тосненскому районам Ленинградской области и Колпинскому району Санкт-Петербурга. Река имеет хозяйственно-бытовое и рыбохозяйственное значение. Реку подпуживают плотины, в Колпине таких плотин 3. Одна из плотин 25 августа 2021 г. прорвалась и уровень воды в реке упал на 1,5 метра за 12 часов. Обмелевшей Ижора была до сентября 2022 г.

Летом 2022 г. учащимися школы № 476 проводились комплексные исследования в Колпино, которые ставили целью выяснить, что изменилось в экосистеме реки?

В работе представлены материалы гидрологических, гидрохимических и гидробиологических исследований. Авторы работы использовали материалы исследований предыдущих лет и дополнительную литературу.

Ключевые слова: Ижора, Колпино, плотина, комплексные экологические исследования.

1. Экологическая система реки. Данные по экосистеме взяты из отчета ГОСНИОРХа [5], с которым экологический клуб «Феникс» проводил исследования токсикозов рыб в течение нескольких лет.

Река Ижора относится к малым равнинным водотокам, имеет длину 76 км, средний уклон реки – 1,05 м/км, средняя скорость течения – 0,15–0,2 м/с. В устьевой части ширина реки достигает максимума – 62 м, глубина – от 1,5 до 4 м, в среднем – 1,5–2 м.

Дно реки в пределах Колпино песчано-илистое. Мощность слоя илистых отложений составляет 0,3–0,7 м, русло реки сильно зарастает. В среднем и нижнем течении река протекает по урбанизированной территории, что наложило отпечаток на ее гидрологический режим и формирование донных отложений. В зависимости от сезона года в реке Ижора в Колпине отмечается до 15 видов рыб. К числу видов, часто встречающихся на всем протяжении реки, относятся лещ, язь, плотва, укля, верховка, щука, окунь, ерш, густера, колюшка. Основная масса взрослой рыбы после завершения нереста и большая часть подросшей молодежи скатываются в р. Неву. Перечисленные виды относятся в большинстве своем к фитофильным. Река Ижора в верхнем течении относится к водоемам высшей категории рыбохозяйственного значения, в среднем и нижнем – первой. В р. Ижоре вдоль берегов местами встречаются обычные для области виды высших водных растений: стрелолист, сусак зонтичный, кубышка желтая, рдест, водяной лютик, на отдельных участках на мелководье в значительных количествах развивается ряска, по берегам – осока, вероника. В составе основных доминирующих групп фитопланктона малых водотоков региона входят диатомовые, сине-зеленые и зеленые водоросли. В р. Ижоре, как и других малых водотоках –

притоках р. Невы, зоопланктон включает не менее 30 видов. На сравнительно чистых участках количественно преобладают личинки хирономид, моллюски и пиявки, на загрязненных – олигохеты (р. Tubifex) и хирономиды (р. Chironomus). Показатели биомассы кормового зообентоса увеличиваются от истока к устью Ижоры.

2. История плотины города Колпино [1]. Первая, деревянная, плотина на Ижоре была построена в 1722 г., новую каменную сделали в 1805 г. Дававшая перепад уровней воды до 10 м, плотина обеспечивала работу вододействующих пильных мельниц. Её сооружение привело к образованию Ижорского пруда (разлива реки Ижоры). Дно Ижоры было углублено, поперек реки была сооружена новая большая плотина (фактически – дамба с водопропускной системой в центре) и прорыт левобережный Полу-круглый канал для отвода избыточных паводковых вод.

С 1903 по 1961 гг. (по другим данным – по 1964 г.) на заводе работала гидроэлектростанция, использовавшая энергию падавшей с плотины № 1 воды. После её закрытия водоводы были забетонированы. В середине 1970-х годов подъёмные механизмы плотины и старая ограда были демонтированы. В настоящее время плотина № 1 Ижорского водохранилища находится в оперативном управлении СПб ГКУ «Ленводхоз», однако часть её находится в частной собственности.

В августе 2021 г. колпинцы стали сообщать о случаях прорыва плотины, и было принято решение снизить уровень воды в Ижорском пруду (он также называется Ижорским водохранилищем). Причем не через плотину № 1, а через две другие – № 2 (на реке Ижоре на оси бульвара Победы) и № 3 (на Харламовом ручье возле Колпинского городского кладбища). В результате, по наблюдениям жителей, местами уровень воды опустился на 1,5 м.

3. Гидрологические исследования притоков р. Ижора.

Исследования реки проводились около 2 мостов через реку и на острове Чухонка. Проводились исследования русла – насколько понизился уровень воды в разных точках, насколько отступила река от своих берегов, изучался мусор на обнажившемся дне. Сравнивались результаты исследований нынешнего года и 2016г. Данные анализировались и картировались (рис. 1).

4. Гидрохимические исследования проводились в июне 2022 г. для оценки класса качества воды по ИЗВ и для определения видов загрязнения воды в реке.

Во время отбора проб изучались температура и прозрачность воды с помощью приборов (термометра и мутномера) по имеющимся методикам [2, 3].

Исследования проб затем обрабатывались с помощью экспресс-лабораторий в экологическом кабинете школы и анализировались. Результаты исследований отражены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты гидрохимических исследований
(по данным исследований учащихся школы № 476, 2022 г.)

Населенные пункты	Ph	Нитраты мг/дм ³	Нитриты мг/дм ³	Фосфаты мг/дм ³	Железо мг/дм ³	Медь мг/дм ³	Аммиак аммоний мг/дм ³
Колпино, запруда за ТК «Меркурий»	7,5	0	0	2	2	0	5
г. Колпино, ул. Оборонная, у нового моста	8,5	5	0,2	1	0,25	0	1
Колпино, детский пляж	8,5	5	0,2	0,7	0,25	0	0
п. Усть-Ижора, р. Ижора	8,0	10	0,4	0,7	0,25	0	1
р. Ижора ниже КОС	8,5	10	0,2	0,7	0,25	0	2
ПДК	7	40	He > 4	He > 300	0,1	0,001	0,01

Сост. авт. по результатам исследования

Вывод. Превышены ПДК по содержанию железа и аммиака аммония для водоемов рыбохозяйственного значения. Но эти данные не дают полной картины загрязнения реки, поэтому для получения объективных сведений о загрязнении воды, отобранные нами пробы исследовались в лаборатории охраны окружающей среды НИЦ «ТК «ОМЗ-Ижора» и химико-бактериологической лаборатории Водоканала на содержание нефтепродуктов, железа, меди, марганца, цинка, свинца, растворённого кислоро-

да, БПК₅, ХПК, азот-нитратов, хлорид-ионов (хлоридов), ОКБ, ТКБ. Точки отбора проб в черте города: граница города с с/х Тельмана, запруда, детский пляж, река ниже КОС и ОМЗ «Ижорские заводы», последняя точка – устье реки.

Результаты исследований собраны в сводных таблицах, которые составлялись учащимися и также анализировались.

Кроме того, сравнивались результаты исследований 2022 г. с данными 2021 г. и 2016 г.

Анализ результатов исследований:

1. Исследования проводились по 14 показателям, самые высокие превышения ПДК по меди: в 120 раз в запруде, в 180 раз в Усть-Ижоре. Превышены показатели ПДК по марганцу, по БПК₅ (в запруде в 11 раз) и по содержанию железа в 3-24 раза. Превышение ПДК по ОКБ колеблется от в 20 раз (на детском пляже) до в 920 раз (на границе с с/х Тельмана), по ТКБ превышение колеблется от в 1 000 раз (детский пляж) до в 4 600 раз на ул. Оборонная.

2. Сравнение результатов 2021 и 2022 гг. показали, что в 3 контрольных точках показатели значительно ухудшились: изменились водородный показатель (максимальное изменение на детском пляже в 2021 г. –7,4, в 2022 г. – 8,8), в 2021 г. он был в норме, а в 2022 г. превышен; медь (максимальное изменение в п. Усть-Ижора в 2021 г. – 0,083, в 2022 г. – 0,18).

3. Сравнение результатов 2021 и 2016 гг. показали, что в 3 контрольных точках показатели значительно ухудшились: изменились водородный показатель (максимальное изменение в реке Ижора ниже КОС в 2016 г. – 7,1, в 2022 г. – 8,4); нефтепродукты (максимальное изменение в реке Ижора ниже КОС в 2016 – 0,022 мг/дм³, в 2022 – 0,05 мг/дм³).

Выводы по гидрохимическим исследованиям:

1. Вода в Ижоре повсеместно имеет класс качества 7 – чрезвычайно грязные воды.

2. В 2022 г. наиболее превышены показатели по меди, ОКБ и ТКБ.

3. Сравнение 2022 г. с 2021 г. и 2016 г. показало, что качество речной воды ухудшилось.

5. Гидробиологические исследования проводились в 4 точках на Ижоре. Изучались донные организмы (бентос) с це-

лью определения качества воды по биотическому индексу «методика Ф. С. Вудивисса» с помощью полевых определителей беспозвоночных по шкале от 1 до 10. Использовались определители водных беспозвоночных [4]. Данные заносились в таблицы, определялся биотический индекс водоема. Одну из таблиц приводим как пример (таблица 2).

Таблица 2

Результаты гидробиологических исследований представителей бентоса р. Ижора.

Место отбора: левый берег р. Ижора у Володарского моста.

Время отбора: 16 июня 2022 г., 10:39

№	Предполагаемый вид	Количество в пробах			Общее количество
		1	2	3	
1	Затворка <i>Valvata</i> sp.	1	0	0	1
2	Перловица <i>Unio pectorum</i>	2	0	1	3
3	Роговая катушка <i>P. corneus</i>	1	1	0	2
4	Боклопав <i>Gammarus</i> sp.	1	0	0	1
5	Затворка <i>V. piscinalis</i>	1	1	0	2
6	Катушка <i>Anisus vortex</i>	0	1	0	1
7	Горошинка <i>Pisidium</i> sp.	1	1	1	3
8	Дафния <i>Daphnia</i>	1	0	1	2
9	Личинка комара-пискуна <i>Culex pipiens</i>	0	1	0	1
10	Личинка комара-дергуна <i>Chironomus plumosus</i>	1	0	0	1

Биотический индекс = 5.

Сост. авт.

Выводы по результатам гидробиологических исследований:

Во всех изучаемых точках БИ варьирует от 1 до 5, что говорит о том, что вода грязная или очень грязная.

Общий вывод по результатам исследований:

За последний год экологическое состояние реки Ижоры в Колпине ухудшилось, что, возможно, связано с прорывом пло-

тины в августе 2021 г., которое привело к уменьшению расхода воды в реке, уменьшилась площадь водного зеркала, обнажились берега, появились острова и отмели, повысилась концентрация химических веществ, сбрасываемых в реку.

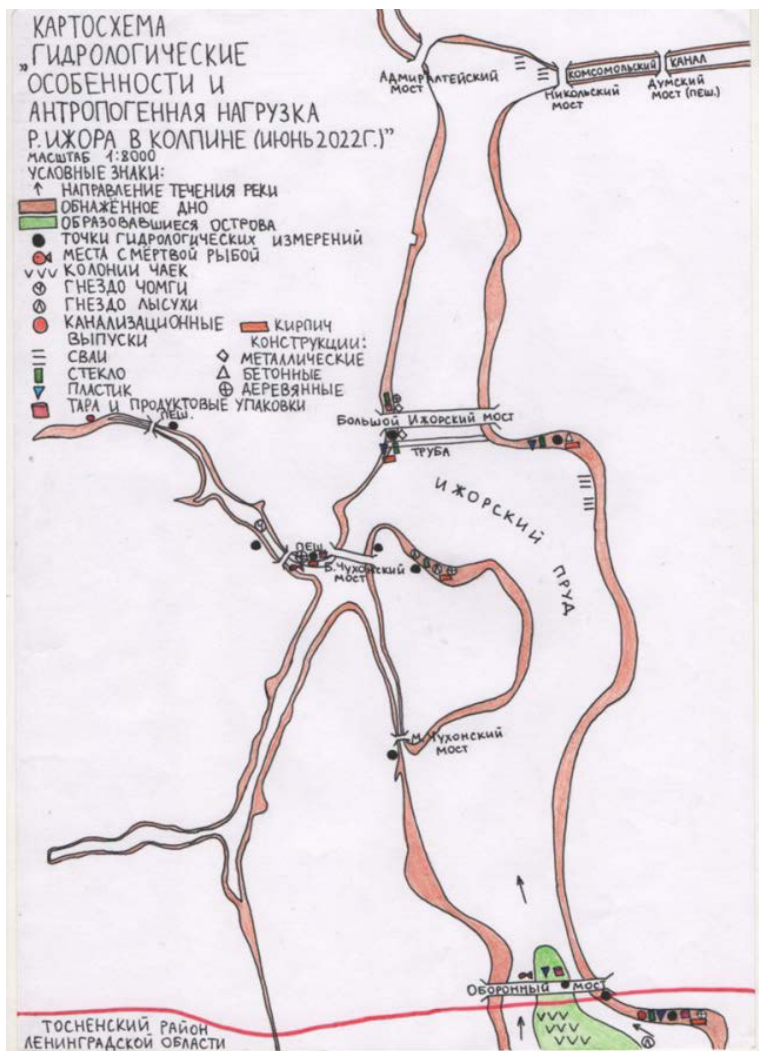


Рис. 1. Картограмма «Гидрологические особенности и антропогенная нагрузка р. Ижора в Колпине (июнь 2022 г.)». Сост. авт.

Литература

1. Бурим Л. Д., Ефимова Г. А. Ижорские заводы. Исторические очерки. СПб., 2012. 192 с.
2. Материалы комплексных экологических исследований реки Ижоры школьниками Колпинского района. СПб.: Крисмас +, 1999. 96 с.
3. Муравьев А. Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами. СПб.: Крисмас +, 2004. 245 с.
4. Полоскин А. В., Хайтов В. М. Полевой определитель пресноводных беспозвоночных. М., 2006. 16 с.
5. Отчёт о научно-исследовательской работе. Оценка уровня загрязнения тяжёлыми металлами реки Ижора и его воздействия на водные биологические ресурсы федерального агентства по рыболовству. СПб., 2017.

ПОИСК РЕДКОГО МИНЕРАЛА ПЕРМСКОГО ПЕРИОДА

В. Е. Гаврусь

Научные руководители – *О. П. Наумова, И. П. Бахарева*

МБОУ Большесосновская СОШ,

МБУ ДОД «Центр творчества юных "ПолеТ"»,

**МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека», Пермский край, Большесосновский район, с. Большая Соснова, Россия*

e-mail: biblio-sosn@mail.ru, naumova082@gmail.com

Аннотация. В статье показаны результаты самостоятельной исследовательской работы – поиск и изучение минерала волконскоита на одном из крупнейших его месторождений в мире. Чагинский муниципальный округ граничит с Большесосновским – где проживают участники данной работы. Изучая свою территорию с помощью палеонтологических находок, можно составить представление о далеком временном периоде и о том, как она развивалась.

Ключевые слова: Пермский период, Пермский край, волконскоит, Чагинские месторождения волконскоита, село Большая Соснова, Селино, Самосадки, палеонтология.

Территория Большесосновского муниципального округа около 300 млн. лет назад выглядела как предгорная степь с мно-

жеством рек. В нашем округе нет краеведческого музея, где можно изучить уникальные для нашей местности природные особенности и объекты, относящиеся к различным геологическим периодам развития Земли. В разные годы жители находили бивень мамонта, окаменевшую древесину, волконскоит. Эти находки не стали такими же значимыми, как звероящеры в Очере, трогонтериевый слон в Оханске, волконскоит в Частых.

С 3-го класса я изучаю животный и растительный мир. Мне помогают педагоги, родители, краеведы, специалисты. Большое значение имеет участие в конференциях, где ученые и заинтересованные люди делают комментарии, дополняют работу. В 2021 г., проводя исследование окаменелой древесины в Большесосновском карьере, мы обнаружили проявления волконскоита грязно-зеленого цвета. Узнали о том, что ведется работа по популяризации Чагинского округа через реализацию проекта «Тайна зеленого камня или Чагинский изумруд» (при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив). В августе 2022 г. провели новое исследование, результаты которого представлены в данной работе, состоящей из 3 этапов:

1. Полевые сборы – когда происходила непосредственная работа на местности, исследование природного объекта, поиск образцов волконскоита;

2. Химико-физические опыты с образцами;

3. Научная обработка/изучение в Интернет-источниках, архивах, библиотеке, у краеведов [3].

Мы определились с местом и временем сбора палеонтологического материала в полевых условиях, начали с ближней от нас группы Чагинских месторождений волконскоита, чтобы оценить их современное состояние. Подготовились и собрали необходимое оборудование: рюкзак, кирку, перчатки, удобную для похода одежду и обувь, головной убор, телефоны, емкость для находок. Ознакомились с техникой безопасности, правилами проведения полевых работ, сбора и описания обнаруженных материалов.

В состав экскурсионной группы вошли экскурсовод, педагог, краевед, родитель, водитель. Оказавшись на местности, экскурсовод Н. П. Байдина сообщила, что из 29 мест проявлений минерала только два – Самосадкинское (шахтное) и Селинское

(карьерный тип) остались доступны для посещения, остальные либо обвалились, либо в опасном для жизни человека состоянии. Волконскоит можно обнаружить в красноцветных песчаниках и конгломератах в форме линз, прожилок, гнезд.

Самосадкинское месторождение по нашему маршруту Большая Соснова – Частые оказалось первым, утренние часы предполагали более щадящую длительную пешеходную экскурсию. Мы свернули по трассе на отворот до деревни Ельшата. Приехав в Ельшата, оставили автомобиль, и группой отправились по полям, через перелески и лесные дорожки, вдоль запруда, весь путь растянулся более 8 км. Мы прошли через карьер, на котором добывали местные жители песчано-гравийную смесь. Ближе к обнаружениям минерала лесной массив стал густеть, старые деревья, папоротники, плотная наземная растительность, еле заметные тропки говорили о том, что туристы здесь бывают не часто.

Наш проводник Наталья показала нам 3 старые шахтные выработки, мы смогли заглянуть только в 2, одна из них обвалилась частично, вход был очень низкий, а дальше еще теснее, поэтому нам хватило около 4 м первой пещеры. В ней мы обнаружили небольшую прожилку волконскоита, а образец минерала извлечь не смогли. Вторая шахта оказалась полностью засыпана. Зато третья порадовала своими запасами. В сумраке пещеры оказалось довольно холодно и темно, без фонаря темнота полная. Протекающий ручей частично был покрыт толстым льдом, стоять в полный рост на большинстве участков было невозможно, и практически весь путь пришлось передвигаться «гуськом». Кроме того, подъемы, спуски и повороты создавали звуковую изоляцию. Остались незначительные следы от добытчиков волконскоита – деревянные укрепления, которые с трудом можно обнаружить, шахта во многих местах обвалилась, и дальнейшее передвижение в ней без специального оборудования, дорожек, поручней и оценки специалистами запрещено.

Селинское месторождение волконскоита обнаружено в Селинском карьере. Маршрут по трассе из Большой Сосновы в сторону Частых, свернуть на отвороте через деревню Шабуры. По грунтовой дороге ехали в сторону деревни Пальники. На карте это место не обозначено, сами авторы проекта не раскры-

вают координаты, полагая, что это редкое единичное место, где можно встретить волконскоит. Учитывая современное состояние, отсутствие разработок и сбыт, местные жители не публикуют местоположение, и в интернете на карте этот карьер не обозначен. Мы убедились, что добраться до него по грунтовой дороге нетрудно, правда, нет никаких опознавательных знаков. Если собирать образцы вручную, на поверхности, углубляясь до 30 см, то размеры волконскоита не производят впечатления. В срезе карьера встречаются образования, намного превышающие размером. Для любителей это потрясающая находка, но не в промышленных целях.

На 2-х месторождениях мы собрали образцы волконскоита, отличающиеся внешне: из Самосадкинского плотнее и темнее (из-за долгого взаимодействия с водой), с Селинского – светлее (небесно-голубого оттенка) для их изучения (рис. 1-2).



Рис. 1-2. Сбор образцов волконскоита. Фото автора

Во время проведения исследования информация о волконскоите была проанализирована, провели ряд опытов на базе кабинета химии Большесосновской школы и в домашних условиях.

Результаты практической части исследования. Из найденной информации стало ясно, что волконскоит – редкое минеральное образование глиноподобного типа, с высоким содержанием хрома, который придает ему зеленый цвет. Не разбухает в воде. Имеет основные разновидности: светло-зеленую, темно-зеленую и

черную, светлая считается незрелой, темная промышленной ценности не имеет. Волконскоитовое тело залегает прожилками, столбами, линзами, мощностью 3–50 мм, гнезда составляют 20–25 см, длина их до 20 м. Для образования минерала необходимо время и условия, которые были в пермский период, и вряд ли, когда еще повторяются на Земле [2, 4, 7, 9, 10, 11].

Во время исследования образцов волконскоита внимательно вели наблюдение на местности. На 2-х месторождениях взяли несколько образцов. Все действия фиксировали на фото, сделали несколько видео. Аккуратно очистили их от песка и пыли с помощью щеточки. Данные экземпляры минерала поместили в контейнеры и перенесли домой для дальнейшего исследования.

С помощью линейки определяли размер каждого образца. Несколько образцов были заключены в породу, мы их оставили, чтобы сохранить природный рисунок. Самые большие образцы в породе были 13 и 7 см, самый большой образец минерала – 6 см, остальные мельче до крошек в несколько мм. Вывод: проведя замеры, наглядно убедились, что все образцы разного размера.

Описание внешнего вида с помощью увеличительных приборов. Образцы Самосадкинского месторождения более плотные и темные. Образцы Селинского месторождения более светлые и мягкие. С помощью лупы увидели, что образцы матово-зеленого цвета (оттенка свежей травы), имеют жирный блеск, спайность отсутствует, излом раковистый, обломки имеют острый край. Микроскоп позволил заметить мелкозернистый излом.

Опыт 1. Для определения плотности волконскоита использовали формулу $\rho = m : V$. На электронных весах измерили массу образца (0,83 г). Поместили его в шприц, заполненный водой 2 куба, с закупоренным пластилином отверстием для иглы, чтобы узнать, сколько воды он вытеснит. Далее выясняли объем: после помещения минерала в шприц с водой, ее уровень составил 2,4 куба, то есть вытеснил 0,4 куба воды. Поставили данные в формулу: $\rho = m : V$. $\rho = 0,83 : 0,4 = 2,075$ г/см. Для минерала плотность составляет до 2,36075 г/см³.

Опыт 2. Отношение минерала к воде определяли, помещая образец в воду – он стал крошиться на острые мелкие кусочки. Затем на белом листе бумаги нарисовали несколько линий сухим образцом. Они получились тонкие, светло-зеленого цвета, мине-

рал достаточно мягкий, рисовал легко. Нанесли на этот кусочек несколько капель воды. Провели кусочком минерала по бумаге. Цвет стал насыщеннее, линия жирнее, наносить легче. После высыхания линии остались такого же цвета.

Опыт 3. Обнаружить присутствие органических веществ можно при помощи горения: к зажженной горелке поднесли первый образец. Он не загорел, следовательно, полностью замещён. Реакция второго образца аналогична. Значит, образцы полностью замещены.

Опыт 4. Определение твердости с использованием инструментов по шкале Мооса. Образцы мягкие, твердость не больше 2 баллов.

Опыт 5. Определение волконскоита в качестве красящего средства в домашних условиях. В 2-х пиалах измельчили образцы, соединив в 1-й с медом, во 2-й с водой. Получилась краска насыщенного зеленого травяного цвета. С водой оттенок более густой, матовый, комковатый при высыхании, осыпается. Мед придает глянец, осыпания нет, но и того зеленого цвета – волконскоитового тоже нет. Можно использовать как красящее вещество, но следует подумать над закрепителем для краски.

Применение волконскоита. Кроме научного интереса ученых и коллекционеров, волконскоит имеет свою давнюю историю использования, которая на протяжении многих лет изучения его свойств, обогатилась новыми способами применения:

1. Во время Великой Отечественной войны служил защитной краской для танков и касок.

2. Высококачественные художественные краски луково-зеленой палитры.

3. Производство иконописи, реставрационные работы икон, картин, фресок.

4. Изготовление эмали, глазури в керамике и гончарном деле.

5. Сырье для производства абсорбентов для рафинирования масел.

6. Сырье для производства пермутитов (смягчителей воды) [1, 5, 6, 8].

Еще одна важная особенность заключается в том, что в 1950–1960-х гг. при изучении месторождения волконскоита воз-

ле Очера П. К. Чудиновым были обнаружены 13 звероящеров пермского периода [1].

Проведя исследование, мы смогли убедиться на местности в уникальности Частинской территории – родины редкого минерала волконскоита, самостоятельно собрать и изучить образцы. Результаты работы представили на XIII палеонтологической конференции (Пермь), III краевой научно-практической конференции «Приоритет естественных наук» (Пермь).

Мой личный вклад как участника в данном исследовании разнообразен: я участвовал во всех этапах, начиная от выбора темы, создания коллекции, поиска материала, написания работы. Этот опыт расширяет представление о научном мире, который меня, безусловно, интригует и волнует. А еще планирую собрать образцы в Кировской области и Удмуртии и провести сравнительный анализ.

Литература

1. Волконскоит // Сайт Московская иконопись. [Электронный ресурс]. URL: https://mosip.ru/stat_ikon/539-volkonskonit.html (дата обращения: 08.11.2022).

2. Волконскоит Прикамья / В. В. Александров, Н. А. Игнатьев, Г. Г. Кобяк: Ученые записки Молотовского Государственного Университета им. А. М. Горького. Т. 4. Молотов, 1942. 90 с.

3. Данукалова Г. А. Палеонтология в таблицах: Метод. рук-во. Тверь: изд-во ГЕРС, 2009. 197 с.

4. Казанский и татарский ярусы – это конец пермского периода, а не его середина // Палеонтологический портал Ammonit.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ammonit.ru/new/631.htm> (дата обращения: 04.11.2022).

5. Камни и минералы. Практическая энциклопедия / Стив Паркер. М: Махаон, 2018. 56 с.

6. Минерал-эндемик Вятского Приуралья // Сайт Русское географическое общество. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/mineral-endemik-vyatskogo-prikamya> (дата обращения: 01.11.2022).

7. Симакова Ю. С. Минералогия и генезис волконскоита // Сайт Российской государственной библиотеки. [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002157524> (дата обращения: 26.10.2022).

8. Уникальный минерал Волконскоит //Сайт Киров-Вятка. [Электронный ресурс]. URL: <https://вятка.рф/articles/attractions/unikalnyu-mineral-volkonskoit> (дата обращения: 04.11.2022).

9. Чайковский И. И. Геологические памятники Пермского края //Сайт Геологические памятники Пермского края. [Электронный ресурс]. URL: <http://geoperm.books-place.ru/pam061-1.htm> (дата обращения: 26.10.2022).

10. Чайковский И. И., Симакова Ю. С. Чагинская группа месторождений (местонахождения уникального минерала – волконскоита) // Сайт проекта «Рисунки минералы». [Электронный ресурс]. URL: http://mindraw.web.ru/mine_volconsc.htm (дата обращения: 04.11.2022).

11. Шумилов Е. Н. У Частых островов: К 80-летию Чагинского района. Пермь: Перм. кн. изд-во, 2004. 254 с.

12. Яндекс. Карты. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/maps> (дата обращения: 04.11.2022).

РАБОТА БОТАНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «ПОД ЗНАКОМ КЕДРА»

К. С. Гурьева, М. С. Гурьева, А. С. Соловьева
Научный руководитель – Л. П. Селиванова
*ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма
и экскурсий», г. Кемерово, Россия
e-mail: liv2710@ya.ru*

Аннотация. В статье описаны наблюдения 2022 года за параметрами развития Сосны сибирской (размеры и состояние ствола, веток, хвои, шишек, орехов).

Ключевые слова: опад шишек, сосна сибирская, кедр.

В летнем сезоне 2021 года на ТСП «Солнечный туристан» и в окрестностях деревни Подъяково Кемеровского муниципального округа выявлена серьёзная экологическая проблема: Сосна сибирская (Кедр) сбрасывает женские шишки второго года развития [2]. Данная проблема выявлена впервые с начала использования этой территории туристами (с 1958 года) [3]. Под каждым кедровым деревом в д. Подъяково найдено до 500 маленьких шишек. Следовательно, ближайшие годы будет неурожай шишек. От этого

пострадают насекомые, грызуны и другие животные, нарушатся трофические экологические связи. Многие животные погибнут. Кроме того, нарушится естественное возобновление Сосны сибирской в этой местности.

Проведены наблюдения за количеством опавших шишек, их размерами. Были собраны образцы опавших шишек. Эти наблюдения были обсуждены с ботаниками КемГУ, Кузбасского ботанического сада, экологами КузГТУ, Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга [2].

Д. б. н., профессор, главный научный сотрудник, заведующий отделом «Кузбасский ботанический сад» Института экологии человека Федерального исследовательского центра угля и углехимии СО РАН (Кемерово) А. Н. Куприянов предположил, что причиной опадания шишек является «какой-то клещ», однако этот вопрос нуждается в дальнейшем изучении.

Д. б. н., профессор, главный научный сотрудник Кузбасского ботанического сада С. А. Шереметова на научной встрече рекомендовала продолжить изучение явления преждевременного опадания шишек у Кедра.

Целью экспедиционных наблюдений 2022 года стало уточнение параметров развития Сосны сибирской в Кемеровском МО.

Женская шишка Сосны сибирской растёт и зреет 3 сезона (26 месяцев), мужские пыльниковые колоски – 2 года (сезона). Самые ответственные этапы развития проходят в конце мая – начале июня [1].

В чём же причина преждевременного опадания шишек? Приготовив микропрепарат продольного и тангентального проекций шишки (после возвращения из экспедиции, на Трофимова, 45), выяснили, что на ветке между деревом и шишкой 2-го года образуется слой небольших мёртвых клеток – пробка (как на зрелых шишках или на листьях осенью). По ткани пробки проходит разлом, и шишка падает с дерева. Причиной может служить стресс деревьев от резкого кратковременного изменения химического состояния атмосферы или от другого антропогенного фактора.

Если на стержне шишки слой пробки образовывался медленнее, то со стороны пробки питание шишки от дерева сначала нарушалось, а затем прекращалось совсем. А с другой стороны

сосуды передавали питательные вещества в шишку, что позволяло ей развиваться с этой стороны с нарушениями и несимметрично. В таких шишках успевали развиваться единичные орехи.

Рассмотрим методику сбора материала [4, 5]. Наблюдения проводились за всеми видимыми деревьями Сосны обыкновенной на территории деревни Подъяково Кемеровского МО. Для проведения измерений выбрано 1 модельное дерево Сосны сибирской (Кедра), расположенное на тсп «Солнечный туристан». Это же дерево было измерено в 2021 году [2].

С помощью линейки определена высота дерева. Отмерили высоту 1,5 метра на стволе дерева. Посчитали, сколько таких отрезков укладывается на целом дереве.

По мутовкам определён возраст дерева. Хвойное дерево ежегодно прирастает в высоту на 1 мутовку, которая формируется из почек. К общему числу ярусов веток (ветки есть на дереве или были раньше) прибавляем 5–7 лет (возраст, когда дерево росло в первые годы жизни и не давало мутовок).

Проведен подсчет опавших женских шишек Сосны сибирской, измерены параметры модельного дерева (длина хвои, возраст хвои, состояние хвои). Измерены опавшие женские шишки 2-го и 3-го года: длина шишки, ширина шишки, длина черешка без кроющих чешуек.



Рис. 1. Классы повреждения [5]

Условные обозначения. Повреждения: 1а – хвоинки без пятен, 2а – хвоинки с небольшим числом мелких пятнышек, 3а – хвоинки с большим числом чёрных и жёлтых пятен, некоторые из них крупные, во всю ширину хвоинки.

Определение продолжительности жизни хвои и размеров побегов разных лет проведено по наблюдению за внешними признаками. Ветка с хвоей разного возраста отличается по цвету [5].

Классы повреждения и усыхания хвои определены по следующей схеме (рис. 1).

Усыхание оценивалось по шкале: 1б – нет сухих участков, 2б – усох кончик на 2–5 мм, 3б – усохла треть хвоинки, 4б – вся хвоинка жёлтая или более половины её длины сухая.

Описание экспедиционных работ, выполненных в 2022 году, приведено ниже. Для начала изучили возраст, размер, состояние хвои, коры Сосны сибирской на 43 встреченных деревьях. Эти показатели свидетельствуют о благоприятном развитии в хорошей среде.

Внешне растения Сосны сибирской выглядят здоровыми: отсутствуют внешние признаки поражения дерева человеком и вредителями, хвоя имеет насыщенный зелёный цвет и равномерную окраску без признаков хлороза и некроза. Растущие вблизи растения Сосны обыкновенной выглядели здоровыми и не сбрасывали неразвитые шишки ни в 2021, ни в 2022 годах.

Высота Кедра составила 16 м. Наш модельный Кедр состоит из 2 стволов, которые срослись много лет назад. На коре большие морозобоины, образованные много лет назад. Других повреждений коры не было видно.

По мутовкам определён возраст 30 лет. Сотрудник ГАУДО КЦДЮТЭ И. А. Башмакова рассказала, что она впервые посетила тсп «Солнечный туристан» в 1991 году. Наше модельное дерево было приблизительно такого же размера, и выглядело так же. Поэтому можно предположить, что это дерево может быть в 2 раза старше.

Вокруг Кедра вытоптана и выкошена трава. Под деревом виден многочисленный опад хвои Сосны сибирской, Сосны обыкновенной, семян и листьев Берёзы бородавчатой, чешуйки шишек, орешки, мужские шишки Сосны сибирской.

Измерили длину 242 хвоинок. Средняя длина хвоинки Сосны сибирской составила 11,3 см.

Измерили возраст хвои на 21 ветке. На 12 ветках из 21 хвоя доживает до 4-го года, т.е. 57,14% хвои доживает до 4-го года. Остальные 42,86% хвои доживает до 3-го года.

Измерили среднюю длину 21 ветки разного возраста.

В 2022 году ветки выросли в среднем на 3,60 см.

Часть ветки 2021 года выросла в среднем на 7,79 см.

Часть ветки 2020 года выросла в среднем на 13,74 см.

Часть ветки 2019 года выросла в среднем более, чем на 14,46 см.

Хвоя была без признаков усыхания, хлорозов, некрозов и прочих признаков повреждения.

Летом 2022 года на молодых веточках обнаружена паутинка.

С помощью атласа-определителя [6] выявили, что это личинки Хермеса – тли, пьющей соки хвойных растений. Только после высыхания, повреждённая Хермесом хвоя стала заметно отличаться от здоровой (рис. 2).



*Рис. 2. Ветки Кедра. А – повреждённые Хермесом; Б – здоровые.
Сост. авт.*

В сентябре обнаружили очень большое количество Щитника серого [6]. Эти клопы в разном возрасте были на Кедре и практически на всех растениях и предметах на полигоне и в деревне Подьяково.

Несмотря на вредителей, на земле под Кедрами лежало большое количество опавших женских шишек 3-го года. Шишки с модельного дерева были измерены. Сравнительные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Параметры женских опавших шишек Сосны сибирской

	Диаметр, см	Длина, см	Размер стержня без кроющих чешуек, см
Шишки 2-го года. Июнь 2021	0,6–1,7	1,3–3,3	0,6–2,2
Шишки 3-го года. Июль 2021	до 4	до 6	до 0,5
Шишки 3-го года. Сентябрь 2022	1,5–4,5	3,2–6	0,2–1

Сост. авт.

На стержне только с 1 стороны формировалась пробка. Все шишки несимметричны.

09 сентября 2022 года с модельного дерева собрано 68 шишек (рис. 3, 4).



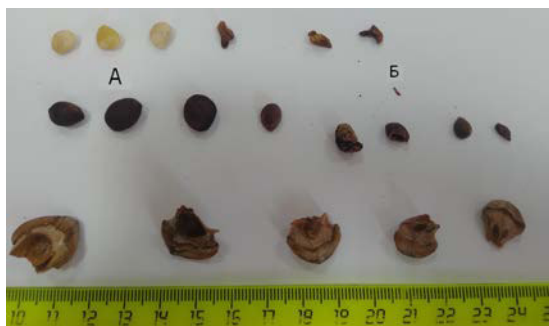
Рис. 3, 4. Сбор шишек 3-го года с модельного дерева. Сост. авт.

В собранных шишках было всего 126 внешне зрелых крупных орехов (рис. 5), в среднем 2,531 орешка в каждой шишке.

Размер орехов варьировал от 1 x 0,9 см до 0,8 x 0,5 см (в среднем 0,99 x 0,42 см). Среди этих 126 обычных по размеру орехов был всего 41 зрелый орех.

Вблизи других Кедров найдено несколько опавших шишек 2-го года и много вызревших шишек 3-го года развития. Шишки были несимметричными, частично недоразвитыми, однако в

шишках 3-го года находились не только недоразвитые орехи, но и вызревшие орехи. На территории деревни и туристско-спортивного полигона встречены многочисленные бурундуки и объединенные ими шишки. На деревьях ещё остались растущие шишки.



*Рис. 5. Орехи 2022 года. А – вызревшие орехи, Б – невызревшие орехи.
Сост. авт.*

В октябре 2022 года на каникулах мы снова навестили Кедр в деревне Подъяково. После ураганного ветра накануне у Кедра отпала сухая ветка. Это естественный процесс самоочищения кроны для светолюбивого растения. Под деревом находились десятки деформированных несимметричных женских шишек 3-го года. Это были вызревшие шишки с немногочисленными спелыми орехами. На земле мы нашли и объединенные белками, бурундуками, дятлами шишки. Мы видели этих животных, но не успели сфотографировать.

Наши наблюдения подтверждаются: на деревьях ещё остались неопавшие растущие шишки, которые созреют и дадут урожай. Экосистема кедрового бора не нарушена.

Таким образом, группой учащихся ГАУДО КЦДЮТЭ проведена ботаническая экспедиция «Под знаком Кедра».

Литература

1. Бех И. А., Таран И. В. Сибирское чудо-дерево. Новосибирск: Наука, 1979.
2. Гурьева К. С. Проблемы сосны сибирской в Кемеровском муниципальном округе // Колпинские чтения: детско-юношеский турист-

ско-краеведческий форум. Материалы IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций 25 марта 2022 года / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. СПб.: ЛОИРО, 2022. С. 551–554.

3. Летопись ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

4. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007. 160 с.

5. Селиванова Л. П. Растительный мир Кузбасса. Кемерово, 2011.

6. Трейвас Л. Ю. Болезни и вредители хвойных растений: Атлас-определитель / Л. Ю. Трейвас. М.: Фитон+, 2010. 144 с.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЯКУТСКОМУ ТРАКТУ ОТ ВЕРХОЛЕНСКА ДО МАГДАНА В КАЧУГСКОМ РАЙОНЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

А. Г. Джанинян

Научный руководитель – Л. Н. Хилханова

Научный консультант – М. В. Василенко

*ГАУДО Иркутской области «Центр развития
дополнительного образования детей, г. Иркутск, Россия
e-mail: lyubovhilhanova@mail.ru*

Аннотация. В статье приведены данные о населенных пунктах участка Куленго-Кудинского тракта на отрезке от Верхоленска до Магдана в историческом прошлом и в настоящее время. Собранные в ходе экспедиции фотоматериалы, использованы при составлении виртуальной экскурсии, созданной на ресурсе GoogleEarth.

Ключевые слова: Куленго-Кудинский тракт, Якутский тракт, виртуальная экскурсия.

Летом 2022 года мы были в экспедиции в селе Белоусово Качугского района Иркутской области. Мы побывали в селе Анга, в Культурно-просветительском центре им. свт. Иннокентия (Вениаминова), проехали от Верхоленска до Магдана по старому Якутскому тракту. В Верхоленске мы посетили библиотеку, церковь, мемориал. Затем у нас был поход на расстояние 8 км до

Тальминских писаниц. Один день был посвящен поездке до самого дальнего села Магдан, которое находится в тайге, в 58 км от Верхоленска. И тогда пришла идея создать виртуальную экскурсию по старому участку Якутского тракта.

Цель исследования: изучить историю и современное состояние Куленго-Кудинского участка Якутского тракта от Верхоленска до Магдана.

Задачи исследования:

1. Сбор исторической информации о населенных пунктах этого отрезка Якутского тракта.
2. Изучение современного состояния сел и деревень по маршруту.
3. Составление виртуальной экскурсии.



Рис. 1. Фрагмент карты Верхоленского округа, составленной в 1889 году. Справа на карте обозначен Якутский тракт, слева – Куленго-Кудинский

Транспортные пути в Сибири – одно из важнейших дел в ее освоении. В монографии Гузенкова С. В. [1] дан анализ транспортного освоения Лено-Витимского района в 60-е гг. XIX в. – 1917 г. и говорится о том, что с экономическим развитием, в частности, с развитием золотодобычи в Бодайбинском районе Иркутской губернии развивалась транспортная структура.

Для связи с районом, расположенном в местах, удаленных от Сибирского тракта и основных хозяйственных центров, использовалась р. Лена и подходящие к ней сухопутные

пути. В крае получает развитие гужевой транспорт, возникает пароходство, а несколько позднее строится и затем в течение многих лет функционирует Бодайбинская железная дорога.

Транспортные пути Лено-Витимского района также связывали между собой Иркутскую губернию и Якутскую область. Благодаря им Якутская область получала необходимые товары, продукты питания, кроме того, для населения появляется возможность вывозить свою собственную продукцию за пределы Якутии.

Следовательно, транспорт для Лено-Витимского района в конце XIX – начале XX вв. явился необходимым условием хозяйственного освоения Приленского края.

На Куленго-Кудинском участке Якутского тракта от Верхоленска до Магдана по Памятной книжке Иркутской губернии 1909 года [4] насчитывается 27 населенных пунктов.

На пути нашей экскурсии на школьном автобусе встретились 12 сел. В статье представлена краткая справка о каждом из сел и наши наблюдения из окна школьного автобуса.

Верхоленск

Верхоленский острог был построен в 1641 году пятидесятником Мартыном Васильевым за две недели. В 1642 году пятидесятник Курбат Иванов перенёс острог выше по течению Лены, к устью реки Куленги. Это один из первых острогов в Прибайкалье. Не сохранился памятник архитектуры русского деревянного зодчества – Богоявленская церковь – освещенная 3 июля 1718 года. В 1816 году Верхоленск обращён в слободу, в 1857 году учреждён уездным городом Иркутской губернии. В 1903 году в Верхоленске был построен Воскресенский собор. В 1924 году утратил статус уездного центра, в 1925 году преобразован в село.

Мы побывали на экскурсии в библиотеке села, где нам рассказали об основании Верхоленского острога в 1641 году, о его значении в XVII-XXI вв. Село находилось в центре государственных и политических событий: через него провозились грузы, проводились ярмарки. Верхоленск был почтовой станцией. Во время гражданской войны в начале XX века на территории Верхоленска орудовала белогвардейская банда и были расстреляны 15 красноармейцев. Память об этом событии хранит монумент на окраине села. В Верхоленск ссылались политические

заклѹченныѹ, это подтверждается охраняемым объектом – столовой политссыльных (1897-1898 гг.).

Толмачѹва

Деревня входит в Верхолѹнское муниципальное образование. По данным Всероссийской переписи, в 2010 году в деревне проживали 54 человека (32 мужчины и 22 женщины). Находится на левом берегу реки Куленги (в 0,5 км от места впадения её в Лену), в 2 км к западу от центральной части села Верхолѹнск.

На сегодняшний день в селе Толмачево есть как жилые дома, так и заброшенные. Есть место для бачков мусора, у некоторых домов стоят полѹнницы дров, проведено электричество и сеть, наблюдаются хозяйственные постройки.

Челпанова. Село находится на левом берегу реки Куленги, в 3,5 км к западу от центральной части села Верхолѹнск. Населѹнный пункт получил своё название от фамилии основателя. По мнению иркутского журналиста и краеведа Геннадия Бутакова, фамилия Челпан может иметь эвенкийские корни и переводиться как берѹза (эвенк. Чалбуг – березняк). Многие казаки, крестьяне, промышленники и другие сибирские первопроходцы первоначально не имели фамилий. Позже в качестве фамилий брались прозвища, а также названия местностей, в которых селились эти люди. В конце XIX – начале XX века в селе жила известная сказительница русских сказок Наталья Осиповна Винокурова.

У этого села нет указателя, и оно сливается с Толмачева.

Алексеевка. По данным Всероссийской переписи, в 2010 году в деревне проживали 22 человека (9 мужчин и 13 женщин). Входит в Верхолѹнское муниципальное образование. Находится на левом берегу реки Куленги (левый приток Лены), в 7 км к юго-западу от села Верхолѹнск, и в 39 км к северо-западу от районного центра, рабочего посѹлка Качуг. Проезжая мы видим жилые и заброшенные дома. У домов можно увидеть тракторы. Мы предполагаем, что жители занимаются фермерством.

Большедворова. Село входит в Верхолѹнское муниципальное образование.

Находится на левом берегу реки Куленги (левый приток Лены), в 8 км к юго-западу от села Верхолѹнск, и в 40 км к северо-западу от районного центра, рабочего посѹлка Качуг.

Этот населенный пункт не отмечен на проезжей дороге специальным указателем и в настоящее время входит в село Алексеевка.

Хабардина. Находится в 10 км к юго-западу от центра сельского поселения, села Верхоленик. Населённый пункт получил своё название от фамилии основателя. По мнению исследователей Сибири фамилия Хабардин может иметь бурятские корни и переводиться как весеннее стойбище, место весенней стоянки (бур. Хабар – весна).

Есть жилые дома и заброшенные. Проезжая мимо домов можно увидеть машины, людей, живущих в этих домах.

Шеметова. Этот населенный пункт не отмечен на проезжей дороге специальным указателем. Примыкает к Белоусово. В нем проживает в настоящее время 210 человек.

Белоусово. Основано казаками с Дона. В 2002 году численность населения села составляла 108 человек (56 мужчин и 52 женщины). По данным переписи 2010 года, в селе проживало 110 человек (56 мужчин и 54 женщины).

В настоящее время село Белоусово центральная усадьба Белоусовской администрации. Проживает 127 человек.

Есть школа. В этой школе находится детский сад. Есть магазин, клуб, где проводятся разные мероприятия. Бывают ярмарки. У нас даже были соревнования по футболу между детьми из Белоусова и «астрономами».

Обхой, (бур. Обхой от обхойхо – возвышаться). Входит в состав Белоусовского муниципального образования.

По данным Всероссийской переписи, в 2010 году в деревне проживало 29 человек (14 мужчин и 15 женщин). На данный момент – 35.

Житова. Население по данным Всероссийской переписи, в 2010 году в деревне проживал 21 человек (12 мужчин и 9 женщин). На настоящий момент – 18 человек.

Гогон. В 2002 году численность населения деревни составляла 13 человек (9 мужчин и 4 женщины). По данным переписи 2010 года, в деревне проживало 12 человек (9 мужчин и 3 женщины). В настоящее время проживает 9 человек.

Уличная сеть деревни состоит из одной улицы (ул. Центральная).

Магдан. Входит в состав Белоусовского муниципального образования.

Название Магдан происходит от эвенкийского «мэгдын» – «берег».

По данным Всероссийской переписи, в 2010 году в деревне проживало 58 человек (37 мужчин и 21 женщина)

В сельском клубе рассказали об истории села Хамарханова Ольга Петровна 1966 г. р. 31 августа (заведующая клубом), Борголова Роза Борисовна 1943 г. р. 28 августа, Долбанова Мария Андреевна 1940 г. р. 13 октября.

Село Магдан находится в тайге. Образованно в 1640 году. Его население около 30 человек. По национальности жители – буряты. Раньше жили в деревне еще и тунгусы. Школа закрыта. Дети и внуки приезжают только на каникулы. Раньше в XVIII-XIX вв. по Якутскому тракту обозы с грузом шли от Лены до Иркутска. А сейчас там нет дороги, по которой можно ездить круглый год. Дорога идет через Качуг. А на сегодняшний день через Магдан никто не ездит, только изредка по зимнику.

Детей учат танцевать ёхор, а также поклоняться духу реки и тайги. В 2 раза в год 22 мая и 20 июня происходят жертвоприношения. Живут родами. Исповедуют шаманизм. Раньше шаманов после смерти сжигали и вешали на деревья. По обычаю, по приходу на большой ключ кидают монету, после набирают воду только чистыми руками, мытыми на берегу. Также в лесу. Есть интересная традиция: бьют позвоночник коня и бьют ладонью, чтобы он раскололся.

В деревне две улицы. В селе есть магазин. Были деревянные юрты до пожара. В них проводили лето для пастбища коров. Из молока делают творог, сметану, тарасун, арсу и курунгу. Есть телевидение, планируется подключить интернет. Два раза в месяц привозят почту. Спутниковый таксофон. Нет водоснабжения. Только водокачка и речка. Отопление в домах дровами. Есть рыба. Сами пекут хлеб. Самая низкая температура –55. Есть охотники. Много дичи в лесу, нет только кабанов. В ближайших лесах растёт голубица, смородина, кислица, морошка, кедр, клюква.

По итогам исследования сел Куленго-Кудинского участка Якутского тракта от Верхоленска до Магдана наблюдается со-

крашение численности населения и количества домостроений. Исчезли деревни и заимки: Челпанова, Большедворова, Хутерген, Улус Талай (зминий), Улус Талай (летник), Тышинова, Холучева, Эмыкшинова, Зулман, Тылкен, Ихинигуй, Летник Иней, Летник Тотха, Летник Утуягуй, Черногуй. В таблице 1 перечислены села в начале XIX века и в 2022 году.

Таблица 1

Села Куленго-Кудинского участка Якутского тракта

1909 год (по Памятной книжке Иркутской губернии 1909 года)	2022 год (по нашим наблюдениям)
Верхоленск, Толмачево, Челпанова, Алексеевка, Большедворова, Хабардина, Усть-Тальма, Белоусово, Шеметова, Хутерген, Улус Талай (зминий), Улус Талай (летник), Обхой, Житово, Гогон, Тышинова, Холучева, Эмыкшинова, Зулман, Тылкен, Ихинигуй, Летник Иней, Летник Тотха, Летник Утуягуй, Черногуй, Магдан.	Верхоленск, Толмачева, Челпанова, Алексеевка, Большедворова, Хабардина, Усть-Тальма, Белоусово, Шеметова, Обхой, Житово, Гогон, Магдан.

Сост. авт. на осн. [4]

За одно столетие утрачено больше половины сел Куленго-Кудинского участка от Верхоленска до Магдана и произошло значительное сокращение численности населения. В течение года дорога эксплуатируется только до Магдана. Насквозь через тайгу до Баяндаевского района ездят только по зимнику.

Составлена виртуальная экскурсия с использованием авторских фотографий на электронном ресурсе earth.google.com [3]



Литература

1. Беседа обучающихся детского объединения «Юный исследователь» ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей г. Иркутска Джаниния А. Г., Бычковой В. Р. и Ячевской Н. Р. с Хамархановой О. П. 1966 г.р., (заведующая клубом), Борголовой Р. Б. 1943 г.р., Долбановой М. А. 1940 г.р. от 6 августа 2022 года [Аудиозапись беседы:

транскрибированный текст] // ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей г. Иркутска. Ф-2. Оп. 4. Инв. № 1. 1 ч. 36 мин. Публикуется с согласия Хамархановой О. П., Борголовой Р. Б., Долбановой М. А.

2. Гузенков С. В. История транспортного освоения Лено-Витимского района, 60-е гг. XIX в. – 1917 г.: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Иркутск, 1998. 35 с. URL: <https://www.dissercat.com/content/istoriya-transportnogo-osvoeniya-leno-vitimskogo-raiona-60-e-gg-xix-v-1917-g> (дата обращения: 13.01.2023).

3. Земля Иркутская / В поисках дороги. Василенко М. В. 2008. № 1 (34).

4. Памятная книжка Иркутской губернии 1909 года. Иркутск, 1909. С. 63, 70. <https://www.prilib.ru/item/356217> (дата обращения: 13.01.2023).

ЖИЖМА НЕ НАЗВАНИЕМ СЛАВИТСЯ...

А. М. Джураева

Научный руководитель – Г. С. Минаева

*ГУО «Юратишковская средняя школа Ивьевского района»,
Гродненская область, г. п. Юратишки, Республика Беларусь
e-mail: minaeva.gs@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрено происхождение гидронима Жижма, а также названия географических объектов от данного гидронима.

Ключевые слова: Жижма, река, имение, фольварок.

Нам часто кажется, что история творится в столицах и крупных политических, культурных религиозных центрах. Но это совсем не так. Там только фиксируются итоги исторического развития. Сама история протекает на всём пространстве. На материале одного уголка Беларуси покажем, как наши предки – от крестьян и простых священников до князей и церковных иерархов – «крутили» колесо истории.

Цель работы – определить происхождение гидронима Жижма и названий географических объектов, в основе которых лежит гидроним Жижма, с максимальным использованием различных источников, документов, опросов жителей и уроженцев деревни Новая Жижма.

Жижма (лит. *Žižma*, рус. *Жижма*) – река в Гродненской области Республики Беларусь и в Шальчининкайском районе Литвы. Относится к бассейну Нёмана. Длина – 82 километра. Берега песчано-илистые крутые, иногда обрывистые. Истоки реки находятся на территории Литвы, далее река протекает в Вороновском, Лидском и Ивьевском районах Гродненской области Республики Беларусь и впадает в реку Гавья [5, с. 136].

Жижма (рис. 1) петляет и извивается. То еле видна сквозь лесные массивы, то голубой лентой пронизывает равнины.

В давние времена Жижма достигала глубины до 4 метров. В сочетании с быстрым течением она была лесосплавной рекой практически на протяжении всей длины.



Рис. 1. Река Жижма

После мелиорации Жижма стала значительно мельче, уменьшилось количество рыбы, почти исчезли кринички, многочисленные растения, птицы. Река стала малопригодной в хозяйственном деле. Вот что делает время и бездумное вмешательство человека в сокральную природу. Сейчас река возрождается. Кроме щук, окуней, плотвы, можно словить пескаря, ельца, хариуса и даже краснокнижную рыбу ручейную форель.

В былые времена в Жижме практичеки не купались, т. к. вода в ней была очень холодная. И не удивительно, ведь Жижма – самая холодная река в системе Нёмана.

Гидроним Жижма балцкого происхождения. На территории Гродненщины аж до XII века проживали ятвяги.

Учёный Александрас Ванагас [1] считает, что гидроним Жижма балцкого происхождения. На территории Литвы встречаются названия

Žižma, Žiužma, Žiežmuo. Они связаны с литовскими словами *žiežti* – «ворчать, злиться», *žiežmara* – «ведьма». По мнению А. Ванагаса, название реки относится к ряду известных по многим индоевропейским языкам гидроним со значением злости – бурная, опасная, злая река.

Доктар филологических наук Александр Роголёв рассматривает название реки Жижма как древний композит, который состоит из двух корневых компонентов *жиж* + *ма*. Первый обозначает «вязкий ил, грязь» (сравним со словом жижма – вязкая густая жидкость), другой – «вода», «река».

Есть мнение, что название происходит от язычничьего бога Жижалия, опекуна огня, с помощью которого можно осушать болота. Река протекает по заболоченной долине, на которой, по воспоминаниям местных жителей, добывали торф.

Впервые Жижма упоминается в привилее князя Витовта (Витольда) от 16 февраля 1410 года. В Литовской Метрике от 18 ноября 1520 года упоминается судебная тяжба между лидскими боярами Станкевичем и Синковичем из-за сенокосов вдоль Жижмы.

Пётр Лавров, а также капитан Генерального штаба России А. Карева писали, что река Жижма была сплавной от Воронова и Германишек (теперь Вороновский район) и имела ширину до пяти сажней и глубинами от 1 до 1,5 сажней, это значит, от двух до трёх метров, с низкими заболоченными берегами, но песчаным дном, очень извилистая [3, с. 131].

Большое значение река Жижма, впадая в реку Гавья, имела в сплаве леса и многих других товаров до Нёмана и по нему в Западную Европу.

В Литовской Метрике (т. 7) сообщается, что границей между Лидским и Ошмянским поветами является река Жижма от устья по реке Гавья до реки Нёман с 1801 по 1843 годы – границей между Гродненской и Виленской губерниями.

В древности территория Гродненщины в большинстве своём была покрыта лесами, и очень часто поселения возникали на берегах рек и озёр, потому что там было легче выжить, пропитаться. По рекам можно было поддерживать связь с другими поселениями. Нередко такие поселения могли перенимать и название водного объекта.

От гидронима Жижма берут название имение Жижма, фольварак Жижма и деревня Новая Жижма.

Имение Жижма – собственность князей Жижемских. Жижемские – княжеский род собственного герба, ветвь Рюриковичей, старшая линия Ростиславовичей Смоленских.

Родоначальник – смоленский князь Глеб Святославович, который в 1395 г. в битве за взятие Смоленска попал в плен к великолито-скому войску князя Витовта. Мудрый правитель, князь Витовт передал земли вдоль реки Жижма (рис. 2) князю Глебу и принял его в своё войско.

Князи Жижемские владели именем Жижма (Лидский и Ошмянский поветы) до 1630-х годов. С конца XVI века стали переходить в католичество.

После раздела Речи Посполитой князи Жижемские должны были подтвердить своё дворянское происхождение. Род был признан в российском дворянстве без княжеского титула.

Фольварок Жижма принадлежал известному в данной местности роду Паца.

Фольварок (польск.: *folwark*, нем.: *Vorwerk* – хутор, ферма) – небольшое сельское поселение 1–5 дворов. Первоначально фольварком называлась феодальное хозяйство, специализирующееся исключительно на производстве зерна на продажу. Позже значительно расширился на тип хозяйственных поселений, что строились рядом с именьями, где жили владельцы фольварков.

Фальварки начали возникать на территории Беларуси во 2-й половине XVI века в связи с проведением аграрной реформы 1557 года и просуществовали как тип поселения аж до 1930-х годов.

Термин «Фольварок» употреблялся в основном в узком значении слова панского двора с постройками. Как название феодального хозяйства слово «Фольварок» в некоторых случаях упо-

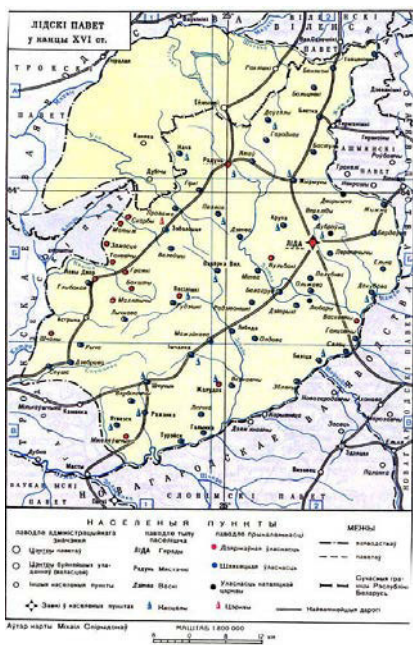


Рис.2. Карта Лидского повета конца XVI века

треблялся как синоним термина «имение», однако это понятие более широкое, в одном имении могло быть несколько фальварков.

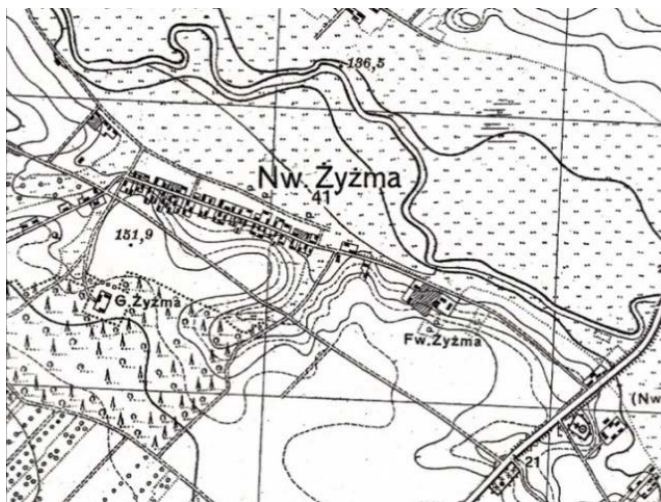


Рис. 3. Фольварок Жижма на карте конца XIX века

Нóвая Жижмá (транслит.: *Novaja Žyžma*, русск.: *Новая Жижма*) – деревня в Ивьевском районе Гродненской области. Входит в состав Липнишковского сельсовета [4, с. 46].



Рис. 4. Деревня Новая Жижма, 1915 год

В конце XIX века имение пана Паца [2, с. 431] перестало существовать. Помещицкие земли были распроданы крестьянам. Часть земель была передана рекрутам – солдатам, которые отслужив много лет, возвращались к мирной жизни. Таким мужчинам давали волоку земли (1 волока равна 20 десятинам или 21.35 гектара) земли, оказывали денежную помощь и обязывали строить дом по одну сторону улицы, а хозяйственные строения – по другую. В то время были частые пожары. Это делалось для того, чтобы люди не оставались без крыши над головой. Такие жители часто оставались неженатыми, поэтому деревню местные жители называют **Бабилы**. Однако официальное название деревня получила Новая Жижма. Есть две версии происхождения названия деревни. Согласно первой версии, деревня была расположена на берегу реки Жижма. Согласно второй – новая деревня рядом с имением или фальварком Жижма.



Рис. 5. Современный вид Покровской (Жижемской) церкви

В разные времена деревня Новая Жижма входила в состав разных административных образований. Всевозможные исторические события также не обминули деревню и её жителей. На данный момент в деревне проживает всего 15 жителей, из них работоспособного возраста 4 человека.

Рядом с деревней Новая Жижма на месте бывшего имения князей Жижемских находится Церковь Пресвятой Богородицы (Жижемская церковь). Название своё церковь получила по названию реки Жижма и имения Жижма.

Проделанная работа дала возможность узнать много интересного об одном из красивейших уголков Ивьевщины. И далеко не название Жижма прославляет это место.

Итоги данного исследования можно использовать для просвещения людей, которые интересуются историей малой родины, на уроках белорусского и русского языка, истории, географии, факультативных занятиях, во внеклассной работе.

Литература

1. Vanagas A. Lietuvių hindronimų etimologinis žodynas. – Vilnius: Mokslo, 1981. – С. 402, 405.

2. Гарады і вёскі Беларусі : энцыклапедыя. Т. 9. Гродзенская вобласць. Кн. 2 / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал.рэд) [і інш.]; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі ; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры; Выдавецтва “Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі”. – Мінск : Беларусі. Энцыкл. Імя П.Броўкі, 2016. – 848 с.

3. Корева А. Матэрыялы для географіі і статыстыкі Расіі, сабраныя офіцэрамі Генэральнага штаба. Віленская губернія. – СПб: Тип. Иосафата Огрязко, 1861. – 834 с.

4. Назвы населеных пунктаў Рэспублікі Беларусь: Гродзенская вобласць: нарматыўны даведнік / І. А. Гапоненка і інш.; пад рэд. В. П. Лемцюговай. – Мн.: Тэхналогія, 2004. – 469 с.

5. Словарь названий гидрографических объектов России и других стран – членов СНГ / под ред. Г. И. Донидзе. – М. : Картгеоцентр – Геодезиздат, 1999. – С. 136.

ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ: «СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ» ЗАДОНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

К. С. Завацкая

Научный руководитель – О. Б. Завацкая
ГБУДО Центр дополнительного образования «ЭкоМир»
Липецкой области, г. Липецк, Россия
e-mail: nezavisimaia74@mail.ru

Аннотация. Любовь к родному краю, знание его истории — это основа духовной культуры любого народа. Среди излюбленных мест природы особое место занимают водные объекты, называемые «Святыми источниками», а Липецкая земля богата такими источниками, мы решили изучить историю возникновения таких источников в Задонском районе Липецкой области, разработать туристический маршрут и создать информационный буклет.

Ключевые слова: «святой источник», туристический маршрут, Липецк, Задонский район.

В Липецкой области насчитывается более 2 200 родников, 700 находятся на учете областного природоохранного ведомства, 28 из них – «Святые источники». Сегодня на территории Российской Федерации насчитывается большое количество родников и ключей, которые имеют статус целебных и освящены церковью. Многие святые источники оказались заброшенными и полностью утерянными из-за военных действий и долгого периода атеизма на территории СССР. Монастыри и церкви разрушали или использовали не по назначению, а ключи уходили обратно под землю. Сейчас их находят и восстанавливают.

Учитывая, что среди излюбленных мест природы особое место занимают водные объекты, называемые «Святыми источниками», а Липецкая земля богата такими источниками, мы решили изучить историю их возникновения в Задонском районе, разработать туристический маршрут и создать информационный буклет. Созданный нами туристско-экскурсионный маршрут направлен на защиту и сохранение красивых природных мест Липецкой области, содействует организации экологического воспитания подрастающего поколения, способствует восстанов-

лению природных объектов за счет повышения природоохран-ных и экологических знаний.

Маршрут разработан для обучающихся среднего и старшего звена в возрасте от 12 до 17 лет. В ходе прохождения маршрута ребята познакомятся с фактами, связанными с историей возникновения «Святых источников», смогут оценить вкусовые качества воды и предложить свои варианты дальнейшего благоустройства территорий вокруг «Святых источников».

В основу нашего маршрута положена существующая дорожно-транспортная сеть. Она не представляет опасности и сложности для передвижения.

Доступность информации об объектах достигается путем рассказа экскурсовода или прочтения созданного нами буклета-путеводителя, в котором есть краткое описание каждого источника.

Паспорт туристско-экскурсионного маршрута:

Наименование маршрута: «Путешествие по «Святым источникам» Задонского района Липецкой области».

Маршрутная тропа:

- «Святой источник» Тихона Задонского
- «Освященный колодец» Богородице-Тихоновского Тютюнинского монастыря
- «Живоносный источник иконы Божией Матери»
- «Святой источник» 12 Апостолов

Протяжённость маршрута – 22 км.

Время прохождения маршрута – 2-2,5 часа.

Способ передвижения по маршруту – экскурсионный автобус.

Движение.

1. Начинаем экскурсию от автовокзала города Задонска по адресу улица Степанищева 5 (общий сбор, посадка в автобус).

2. По улице Степанищева выезжаем на улицу Коммуны, поворот направо на улицу Карла Маркса.

3. Через 10 минут доезжаем до «Святого источника» Тихона Задонского (на посещение источника 20 минут).

4. По трассе доезжаем до города Задонска и по улице К. Маркса подъезжаем к Освященному колодцу Богородице-

Тихоновского Тюнинского монастыря, по правой стороне от дороги (на осмотр колодца 10 минут).

5. Продолжаем движение по улице К. Маркса до «Живоносного источника иконы Божией Матери», по левой стороне от дороги (на осмотр источника 20 минут).

6. Далее возвращаемся на улицу Коммуны, сворачиваем направо на улицу Дорожную и, проехав поселок Камышевский, доезжаем до источника «12 Апостолов», расположенного по левой стороне от дороги (на осмотр источника 20 минут).

7. Возвращаемся к автовокзалу города Задонска по улице Дорожной, поворот налево на улицу Коммуны доезжаем до улицы Степанищева 5.

Маршрут завершен.

Назначение маршрута –

формирование исторической культуры, проведения экскурсионной работы, исследовательской деятельности.

Режим пользования – знакомство с исторически значимыми местами, проведение экскурсий, проведение исследований.

Маршрут сезонный: весна, лето, осень.

Наличие экскурсоводов на маршруте – обучающиеся ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО или буклет-путеводитель «Путешествие по «Святым источникам» Задонского района Липецкой области.

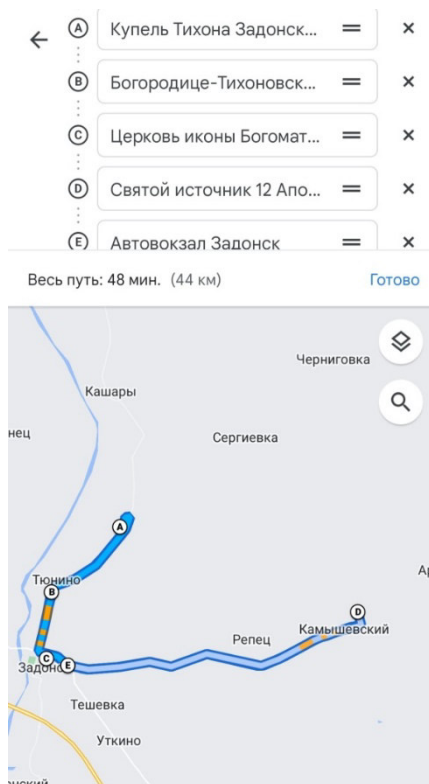


Рис. 1. Схема маршрута «Путешествие по «Святым источникам» Задонского района Липецкой области»

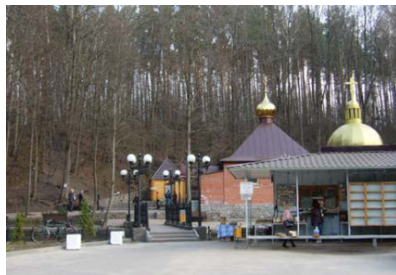
Описание объектов маршрута

Источник Тихона Задонского.

Святой источник был основан в 1814 году у подножия монастырской горы на маленькой речке Проходня. Его обустройство начал святитель Тихон, что послужило началом освоения данной местности в конце XVIII века. Святитель своими руками облагораживал этот источник и любил здесь молиться в уединении.

Во время революции источник был заброшен. Его восстановление началось в 2005 году. Была выстроена часовня из дерева и купель.

Этот Задонский святой источник очень популярен, особенно во время паломничеств и дней памяти.



а) Фото источника Тихона Задонского в разное время года; б) Освященный колодезь Богородице-Тихоновского Тюнинского монастыря

Рис. 2.

На сегодняшний день информация о его происхождении утеряна. Однако люди с большим почтением и трепетом относятся к святыне. Вокруг колодца всегда идеальная чистота. Вода кристально чистая.

Находится на южной стороне Рождествено-Богородицкого мужского монастыря в самом городе Задонск. Родник известен с XVIII века. Сначала была построена деревянная часовня, затем появилось строение из кирпича.

В революционное время храм разрушили, а родник в Задонске замуровали. Восстанавливать святыню начали в 1994 г. В 2006 г. оборудовали место для купания, переодевания. Увидеть источник несложно, нужно ориентироваться на здание монастыря с куполами или спросить дорогу у местных жителей.



*а) Фото освященного колодца.
Богородице – Тихоновского Тюнинского
монастыря*



*б) Живоносный
источник иконы
Божией матери*

Рис. 3.



*а) Фото Живоносного источника
иконы Божией матери;*



б) Источник «12 Апостолов»

Рис. 4.

Этот источник был также известен под названием «Белые ключи». Находится в селе Камышевка, расположенного в 13 км от автовокзала города Задонска. Источник оборудован на левом берегу реки Репец. Благодаря работникам соцзащиты в 2004 году началось обустройство территории источника. Здесь был установлен поклонный крест, поставлена беседка для отдыха, построен мост через ручей и построена купальня.

Особенность источника заключается в том, что температура воды в нем 9°C круглый год.



Рис. 5. Фото источника «12 Апостолов» в разное время года

По итогам проведенной экскурсии, в качестве обратной связи, мы бы хотели получить от экскурсантов предложения по усовершенствованию маршрута, а также предложения по благоустройству «Святых источников».

Для России развитие туризма – один из приоритетов государственной стратегии. Туризм сейчас является одним из ключевых направлений развивающим экономику субъектов. В России есть множество ярких, запоминающихся локаций: Камчатка, Сахалин, Байкал, Кавказ, Калининград, – мест, которые мечтает посетить каждый. Нам бы хотелось, чтобы Липецкая земля тоже стала привлекательным объектом внутреннего туризма. Надеемся, что наша работа принесет практическую пользу в развитии внутреннего туризма.

При разработке данного маршрута мы изучили историю «Святых источников» Задонского района. В дальнейшем планируем провести такую работу по всем районам Липецкой области и создать сборник туристско-экскурсионных маршрутов по «Святым источникам» Липецкой области.

Литература

1. Какой будет новая эра внутреннего туризма в России // РБК. [Электронный ресурс]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/cmrm/62fb637b9a7947632dd35ab7> (дата обращения: 23.11.2022).
2. Огороков В. А. Реки Липецкой области / В. А. Огороков, Н. В. Пешкова, С. В. Козловский; Всерос. о-во охраны природы, Липец. обл. отделение. Липецк: Инфол, 2003. – 128 с.
3. Сарычев В. Верхний Дон – заповедный край // Земля Липецкая. Историческое наследие. Культура и искусство / гл. ред. А. М. Тарунов. – Липецк, 2003. – С. 12–15. – (Наследие народов Российской Федерации).

4. Словарь-справочник терминов нормативно-технической документации ГОСТ Р 50681-94: Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.

ФИТОТОПОНИМЫ КАК ЧАСТЬ ТОПОНИМИИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. О. Захаренкова*

Научный руководитель – Г. Ф. Ермошкина**

Смоленский государственный университет, г. Смоленск, Россия
*e-mail: *elizavetazaharenkova@yandex.ru, ** egf-gio@mail.ru*

Аннотация. В статье анализируются современные представления о происхождении и развитии одной из семантических групп географических названий - фитотопонимов. Названия, связанные или обусловленные растительностью, рассматриваются как часть топонимии Смоленской области. Предпринимается попытка выявить закономерности процесса топонимизации данной группы названий.

Ключевые слова. Географические названия, топонимия, Смоленская область, фитотопоним, семантическая классификация.

Одной из наиболее распространенных семантических групп в топонимии Смоленщины являются фитотопонимы. Это названия географических объектов, содержащих любое ботаническое наименование. Растительность является важным, ярким компонентом ландшафта, в значительной степени определяющим его эстетические и потребительские качества. Лесные массивы, ягодные и грибные места, участки заготовки дров, сенокосные угодья и пастбища, являясь одним из ключевых источников существования населения, широко вовлекались и вовлекаются в процесс номинации.

Широкое распространение фитотопонимов среди географических названий Смоленщины свидетельствует о позитивности географических названий – свойства топонимов отражать реальный ландшафт. Территория региона расположена в зоне смешанных елово-широколиственных лесов. Леса занимают около 42 % территории области и являются для нее коренным типом растительности. Наиболее залесены восточная и северо-восточная

часть (Угранский, Холм-Жирковский районы) региона. Хвойная растительность представлена ельниками, реже сосновыми лесами. Широколиственные виды, преимущественно дубравы, липняки сохранились фрагментарно, их площадь составляет менее 1 %. Также в качестве примеси в лесах встречаются ясень, клен, вяз. Наиболее распространёнными являются вторичные мелколиственные леса, которые занимают значительную часть лесопокрытой площади Смоленщины. Среди них преобладают березняки, осинники, менее распространены ольха серая и черная. Луга занимают около 17% общей земельной площади. Самые богатые травами луга в наших лесных краях встречаются в поймах рек, которые заливаются в весеннее половодье. Площадь заливных лугов невелика (5 % территории области). Среди травянистой растительности здесь преобладают злаковые (мятлик, тимopheевка, ежа сборная и т. д.) и бобовые (клевер, чина, мышиный горошек). Суходольные луга занимают 82 % от общей площади лугов. Они являются вторичными и располагаются преимущественно на водоразделах.

Фитотопонимы региона достаточно хорошо изучены в лингвистическом отношении [3, 5], в основе данных исследований лежит анализ структуры топонима как способа выявления его этимологии. Географические аспекты формирования топонимии Смоленской области рассматриваются в работах Ермошкиной Г. Ф. [4]

Тем не менее, нам представляется актуальным проанализировать фитотопонимы региона на предмет их этимологической сущности, выявить внутреннюю структуру, основные факторы формирования названий данной семантической группы.

Основным методом нашего исследования является описательный, который реализуется непосредственно с помощью приема сопоставления, классификации и этимологического анализа. Картографический метод применялся на начальном этапе исследования для формирования базы данных – топонимии исследуемой территории. Систематизация полученных данных осуществлялась посредством статистического метода. В качестве основного источника информации выступили топонимический словарь Смоленской области [2], картографические источники [1] и Интернет-ресурсы. Топонимический материал исследования составили 328

географических названий макроуровня, встречающиеся на территории области.

Прежде всего, в ходе анализа были выявлены классы топонимов, для которых наиболее характерно отражение особенностей растительности в процессе их номинации.

В частности, установлено, что наиболее активно ботанические наименования отражаются в названии сельских населенных пунктов (комонимов). Например, этимологически очевидны названия деревень Вязовенька, Ольша, Крапивна, Борок, Зелёные Луги.

Характерны фитотопонимы и для класса гидронимов. «Естественно, что в основе названий чаще всего встречаются виды типичные для Смоленщины. Например, береза – Березка, Березинка, осина – Осиновка, сосна – Сосновка, дуб – Дубровенка, Дубровка, Дубня, ель – Ельня, Ельница, Еленка, клен – Кленовка, Кленовица, липа – Липинка, Липовка, ольха – Ольшанка, ясень-Ясенная и другие» [4, с. 87]. Фитотопонимы единично встречаются и в других топонимических классах: Дубровенское, Моховое. Рясно (лимнонимы), Ельня (астионим), Моховое болото, Яворское, Клюквенный мох (гелонимы).

Также, в ходе исследования мы предприняли попытку ввести классификацию внутри данной семантической группы. В основу классификации была положена сущность ботанических наименований. В частности, представляется целесообразно выделить следующие подгруппы топонимов:

- фитотопонимы, образованные непосредственно от названия растений (деревьев, кустарников, трав);
- фитотопонимы, образованные от названий растительных сообществ (луг, лес, болото и т. п.), в т. ч. местных терминов, обозначающих различные типы растительных сообществ;
- фитотопонимы, формирование которых косвенно связано с растительностью.

Содержание таблицы 1 показывает, что наиболее активно в процесс номинации вовлекаются названия самых распространенных видов деревьев. Названия кустарников, трав и других групп растений отражаются в названиях избирательно, в большей степени подчиняясь правилу «негативности топонимов» – отражению в процессе номинации исключительных явлений для данной местности.

Таблица 1

Фитотопонимы, образованные от названий растений (фрагмент)
(сост. автором по [1, 2])

Фитотопонимы	Название растений
Дубаши, Дубенск, Дубецкое, Дубиное, Дубины, Дубки, Дубовенье, Дубовица, Дубовичка, Дубна, Дубня, Дубрава, Девичья Дубрава, Дубровище, Дубровка, Большая Дубровка, Малая Дубровка, Дуброво, Верхняя Дубровенка, Нижняя Дубровенка, Дубровинка, Дубянка	Дуб
Береза, Березина, Березина Большая, Березина Малая, Березинка, Березино, Березки, Березкино, Березня, Березовка, Березовка Новая, Березовка Старая, Березняки, Березуты, Березьково, Березинка, Березка	Береза
Ясенец, Ясеная, Ясеновка, Ясеновики, Ясенная, Ясенок	Ясень
Черемушки	Черемуха
Крапивенский, Крапивка, Крапивна, Крапивная, Крапивенка, Крапивные	Крапива
Елга, Ельша, Ельша, Ольха, Ольховики, Ольховец, Ольховка, Ольхово, Ольховцы, Ольша, Ольшанка, Ольшаницы	Ольха
Рясино, Рясно	Ряска
Еленка, Еловка, Еловцы, Елѣнка, Еленец, Еловня, Ельня	Ель
Осинки, Осиновики, Осиновица, Осиновка, Подосинки, Подосиновка	Осина
Сосновка, Сосонки, Сосновицы, Сосонники, Сосновицы	Сосна
Липецы, Липки, Липня, Липовка, Липово, Липцы	Липа
Вязовенька, Вязовка, Вязовец, Вязищи	Вяз

Географические названия, происхождение которых связано с названиями природных сообществ, представлены в таблице 2. Очевидно, что в географических названиях отражаются не только известные названия природных сообществ (бор, луг, болото), но и местные народные термины (ляды, мох, блонь).

Отмечены в ходе анализа топонимы, формирование которых косвенно, в той или иной степени связано с растительностью. Например, комоним Лубня, встречающийся в Вяземском и Смоленской районах связан с термином «луб – древесное волокно» [2], потамоним Лутѣнушка вероятно является деминутивом

от слова «лито – липовая кора» [2]. Название реки Мочальны и деревни Мочальники связывают со словом «мочало – вымоченная кора липы» [2].

Таблица 2

Фитотопонимы, образованные от названий природных сообществ (фрагмент) (сост. автором по [1,2])

Топонимы	Название природных сообществ
Кочерово, Кочережка	Мелкий лес
Замошки, Замошье, Замошие, Болотника, Болотная, Болото, старая Болотовщина, Новая Болотовщина	Болото
Бор, Весенний Бор, Борки, Борково, Борняки, Боровая, Боровец, Боровики, Боровка, Боровлево, Боровское, Боровцы, Боровщина, Борок, Высокий Борок, Боровица, Боровянка, Красный Бор	Сосновый лес (бор)
Лесное, Лесной, Лесные Дали, Лесновка, Лесной Ручей	Лес
Красный луг, Сеньково-луг, Луги, Лугиново, Луговатое, Луговицы, Луговцы, Лужки, Лужная, Лужок	Луг
Оболоновец	Пойменный луг
Раменка, Старое и Новое Раменье, Рамоны	Густой лес, примыкающий к поляне
Олес	Болото, заросшее ольхой
Ляды, Лядно, Лядище, Лядцо, Лядцы, Сухие Ляды	Участок из-под леса, подготовленный под пашню или луг
Болонь, Болонка	Мокрый луг в пойме реки
Аполье, Горное Аполье, Верхнее Аполье	Поляна, освобождённое от леса место

Статистический анализ топонимического материала позволил определить количественное соотношение выделенных групп фитотопонимов и построить диаграмму (рис. 1).



Рис.1. Соотношение групп фитотопонимов. Сост. авт.

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что фитотопонимы наиболее распространены среди комонимов и потамонимов.

Фитотопонимы как семантическая группа неоднородны, и можно выделить три подгруппы названий: образованные от названий растительности, от названий растительных сообществ и производные (этимологически связанные с ботаническими наименованиями).

Среди подгрупп фитотопонимов доминируют названия, образованные от названий растительности (около 57 %). На втором месте фитотопонимы, образованные от названия растительных сообществ (около 27 %). Наименьшей по количеству названий оказалась подгруппа производных фитотопонимов (около 16 %).

Наиболее распространены на территории области названия с основами «дуб» и «береза». В целом традиционны для географических названий «растительные основы» наиболее распространенных в ландшафте деревьев (ель, осина, ольха, сосна, липа). Фитотопонимы, отражающие названия природных сообществ также отражают реальный ландшафт региона, соответствуют его зональному типу. Выявлено, что в данной подгруппе при формировании географических названий широко используются местные (народные) термины.

Проведенное исследование позволяет утверждать, что фитотопонимы как важная составляющая топонимии Смоленской

области, формируются преимущественно по принципу позитивности топонимов.

Литература

1. Атлас Смоленской области / ст. ред. В. Н. Пейхвассер. М.: Издательский центр «Вентана Граф», 1997. 36 с.
2. Будаев Д. И., Махотин Б. А. Топонимический словарь Смоленской области. Смоленск: Смоленское областное книжное издательство «Смядынь», 2009. 350 с.
3. Евсеева О. С. От Черной Сосны до Белого Мха (значение цвета в топонимии смоленско-белорусской приграничной зоны) // Вопросы географии. Сб. 146. Актуальные проблемы топонимики. М.: «Кодекс», 2018. С.144–147.
4. Ермошкина Г.Ф. Историко-географические особенности формирования потамонимов Смоленской области Природа и общество: в поисках гармонии. 2018. № 4. С. 78–88.
5. Картавенко В. С. Архивные материалы в аспекте культуры // Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23 (специальный выпуск). С. 88–91.

СОСТОЯНИЕ СТАРОВОЗРАСТНЫХ СОСЕН ЗАРЕЧНОГО ПАРКА Г. КИРОВА

К. Д. Зянчурина*

Научный руководитель – Г. Г. Двинина**

КОГОАУ «Лицей естественных наук», г. Киров, Россия

*e-mail: *amzyan@yandex.ru, **vitova@yandex.ru*

Аннотация. Заречный парк Кирова находится в черте города на правом берегу реки Вятки, он доступен для горожан и подходит для прогулок на природе в любое время года. Это часть естественной зелёной зоны города. С 1990 г. парк находится в статусе особо охраняемой природной территории как редкий пример пойменного соснового леса. На высоких гривах по берегам старичных озёр сохраняется основа старинного бора – двух - трёхсотлетние сосны. Изучение состояния старовозрастных сосен привлечет внимание людей к проблеме их плохого состояния. Одна из причин их вымирания – высокая посещаемость парка людьми. Необходимо напоминать кировчанам о необходимости беречь природное богатство, а молодёжи рассказывать об уникально-

сти территории парка. Целью проекта является исследование состояния старовозрастных сосен Заречного парка г. Кирова. Задачи для достижения цели проекта: принять участие в экскурсии в Заречный парк; оценить жизненное состояние сосен; создать материалы для занятия по регионоведению.

Ключевые слова: Заречный парк, ООПТ, сосны, антропогенная нагрузка, экологическая тропа.

Заречный парк Кирова является живописной природной зоной отдыха. Находится в черте города на правом берегу реки Вятки, он доступен для горожан и подходит для спокойных прогулок на природе в любое время года. Это часть естественной зелёной зоны города. С 1990 г. парк находится в статусе особо охраняемой природной территории как редкий пример пойменного соснового леса, разные типы которого иллюстрируют здесь последовательные стадии облесения речных наносов с постепенным вытеснением сосны пихтой и елью, и приближением пойменной растительности к зональному типу ельника кисличника [1]. Река Вятка за время нахождения на её левом высоком берегу города Хлынова (Вятки, Кирова), а это примерно 700 лет, постепенно меняет русло. Территория низкого правого берега ежегодно затопливается во время весеннего половодья. На высоких гривах по берегам старичных озёр ещё сохраняется основа старинного бора – двух- и трёхсотлетние сосны. Проблемой является их плохое состояние. Причины две: первая – естественное замещение соснового леса ельником и пихтарником, а вторая – высокая посещаемость парка людьми. Изучение состояния старовозрастных сосен привлечет внимание людей к данной проблеме. Необходимо напоминать кировчанам о необходимости беречь природное богатство, а молодёжи рассказывать об уникальности территории парка. Целью проекта является исследование состояния старовозрастных сосен Заречного парка г. Кирова. Задачи для достижения цели проекта: изучить литературу; принять участие в экскурсии в Заречный парк; оценить жизненное состояние сосен; создать материалы для занятия по регионоведению. В ходе работы применяется анализ литературы, наблюдение, измерение, фотографирование, видеосъёмка, анализ полученных данных, а также обработка полученных фото и

видеоматериалов, редактирование печатной и электронной продукции. Объектом проекта является Заречный парк, а предметом описание жизненного состояния старовозрастных сосен.

Полное официальное наименование ООПТ: Памятник природы регионального значения «Заречный парк» (рис. 1). Площадь земельных участков, включенных в границы ООПТ без изъятия из хозяйственного использования: 232,6 га. Обоснование создания ООПТ и ее значимость: создан в целях сохранения пойменного соснового леса, имеющего историческое значение, являющегося местом обитания редких видов растений и животных и популярным местом отдыха населения. Перечень основных объектов охраны: лесной пойменный массив. Зона строгой охраны: рекреационная зона [1].

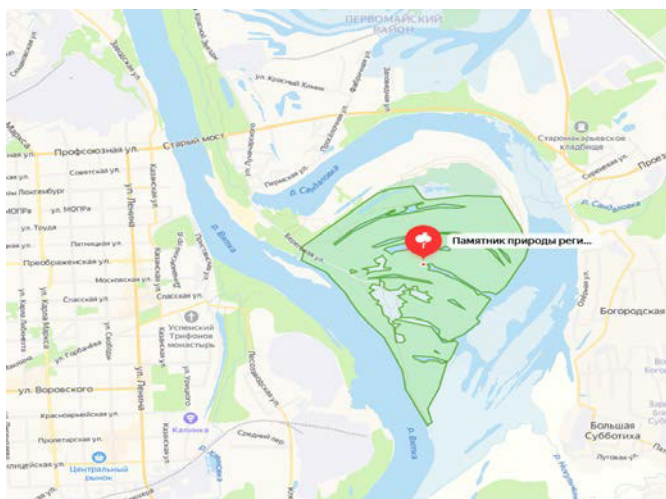


Рис. 1. Схема расположения Заречного парка в черте г. Кирова

Заречный парк – это лесной массив в пойме правого берега р. Вятки против города соседствует с ним на протяжении всей истории Хлынова-Вятки-Кирова. В старину его называли Красным бором за Вяткой. Когда в старом деревянном городе случались пожары, он всегда был близким резервным источником деловой древесины для быстрого восстановления сгоревших построек. Брели из него древесину и для замены городских укреплений – кремлевской и посадской стен. Удобной была

транспортировка бревен по реке: зимой по льду прямо под городские стены, не нужно было преодолевать глубокие овраги, окружавшие город со всех сторон по левобережью [3, с. 9].



Рис. 2. Внешний облик Заречного парка (фото автора)

С 1934 г. лес официально выполняет функции городского парка культуры и отдыха. Тысячи людей вытаптывают травянистый покров парка, а вместе с ним гибнет молодой подрост деревьев. Лесные виды растений заменяются луговыми. Утоптанная почва теряет свои свойства, что ведет к угнетению древостоя. Ослабленные деревья поражаются вредителями и болезнями, сохнут. Больше всего это проявляется на прибрежной окраине парка, испытывающей наибольшую рекреационную нагрузку в связи с размещенными здесь в середине XX века аттракционами, парковыми постройками и близостью пляжа. Отмирание древостоя также происходит из-за механических повреждений корней и стволов, из-за загрязнения воздуха, а также по естественным причинам, поскольку возраст большинства деревьев приближается к 150-200 годам. Как ботанический памятник природы Заречный парк должен сохранить свой естественный облик (рис. 2) и не нуждается в облагораживании. Его реконструкция может осуществляться путем создания куртинно-полянных комплексов для более равномерного распределения рекреационной нагрузки на всю лесную площадь. При этом должны быть выделены участки строгой охраны, по которым может пройти смотровой маршрут экологической тропы [4, с. 109].

Круговой маршрут экологической тропы проложен через самые живописные места Заречного парка. Общая длина ее составляет 3 км. Экотропа создавалась в 1989 году, но постепенно заросла кустарником и пришла в негодность. В 2017-2018 годах ее восстановили. Путники здесь могут увидеть краснокнижные виды растений, грибы, лишайники, старые деревья, заросшие кувшинками озёра [2].

В ходе проекта на экскурсии по экологической тропе парка проводилось наблюдение животных. При этом осуществлялась фото и видеofиксация расположения сосен, выделялась группы деревьев для исследования. Было выделено 8 групп сосен (рис. 3). Группы выделялись по ландшафтному принципу. Рельеф парка ложбинно – гривистый. Между гривами располагаются многочисленные заболоченные ложбинки и небольшие старичные озёра. Тропа проходит по самым сухим и высоким точкам прирусловых валов. Сосны хаотично растут вдоль тропы. Встречаются как молодые, так и сосны с очень толстым стволом. С приближением к озеру Старица на восточной границе парка меняется характер почвы и соответственно изменяется растительность, сосняк уступает место пихтарнику и ельнику-кисличнику.

Во время специально организованных поездок исследовались самые старые деревья. Определение возраста многовековых деревьев выполнялось без спиливания, по измерению обхвата стволов. На высоте 1,5 метров измерялась окружность ствола сосны. Результат измерения умножался на коэффициент 0,7. Полученное значение – возраст. Например, окружность 200 см \times 0,7 = 140 лет.

До ельника на тропе выделено 5 групп сосен. В первых трёх рассмотрено 20 сосен. Их возраст не превышает 150 лет. В четвёртой и пятой группе из 13 сосен измерение выявило несколько деревьев возрастом от 150 до 200 лет. Эти участки находятся в центре лесного массива и наиболее удалены от автомобильной трассы и оборудованных стоянок, испытывают минимальную антропогенную нагрузку. Далее маршрут экологической тропы проходит по тёмнохвойному лесу. Сосны в нём не растут. Шестая группа сосен самая многочисленная (21 сосна) измерялась на обратном маршруте вдоль длинного озера. Здесь нет полян и мест отдыха, наблюдается густой кустарниковый подлесок. Наряду с молодыми (до 100 лет) деревьями здесь выделялись

стволы возрастом старше 200 лет. Седьмая группа состояла из 11 молодых сосен, средний возраст – 140 лет. На выходе с маршрута тропы были измерены ещё 7 сосен (рис. 4). Их возраст варьировался от 70 до 175 лет. Эта группа находится на опушке леса и наиболее приближена в «цивилизации», то есть испытывает самую большую антропогенную нагрузку (табл. 1). Как видим, самые старовозрастные деревья растут в центре лесного массива (группа сосен 4, 5, 6), а к его периферии деревья «молодеют». Причина – воздействие людей.

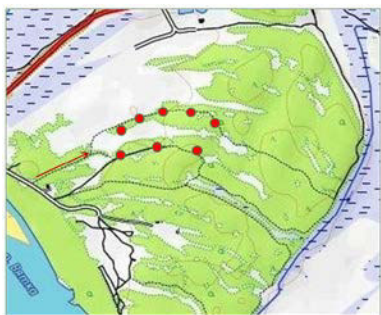


Рис. 3. Маршрут исследования сосен на экологической тропе парка, места замеров отмечены значком – ● Сост. авт. на осн.: [4]

Рис. 4. Проведение измерений (фото автора)

Таблица 1

Результаты измерения сосен и определение возраста

№ участка	Количество обследованных сосен	Средняя толщина стволов, см	Средний возраст сосен, лет
1	7	207	141,4
2	7	208	145,6
3	6	210	147,0
4	7	240	168,0
5	6	220	154,0
6	21	150–300	105,0 – 210,0
7	11	200	140,0
8	7	100–150	70,0 – 175,0

Сост. авт.

Одновременно с измерением составляется описание жизненного состояния старовозрастных деревьев. Описывается состояние ствола, ветвей и кроны. В каждой группе сосен были выбраны 3 самых старых дерева для определения жизненного состояния. Из 24 старых деревьев 96 % имеют различные поражения ветвей или ствола. Имеются следующие поражения: порубы топором ствола и ветвей, поражение огнём от костра, гнилая и мёртвая древесина, сухостой.

Анализ полученных данных, обработка полученных фото и видеоматериалов позволит составить материалы для занятия по регионоведению. После редакторско-издательской подготовки получили печатные и электронные документы, которые пригодятся учителям географии и преподавателям регионоведения для проведения занятия «Заречный парк – ООПТ г. Кирова». Подготовлены следующие материалы: презентация по истории создания особо охраняемой территории «Заречный парк г. Кирова»; буклет с результатами исследования сосен; видеосюжет о парке. На занятии также рекомендовано демонстрировать части видеоэкскурсии по экологической тропе.

Таким образом, на маршруте экологической тропы обследовано 72 сосны. В восьми группах деревьев, отличающихся друг от друга по условиям произрастания, были проведены замеры толщины обхвата ствола. Обхват стволов старых деревьев на высоте 1,5 метра составил от 100 до 300 см. Соответственно, возраст составляет 70–210 лет. Из 24 старых деревьев 96 % имеют различные поражения ветвей или ствола. По данным исследования самые старовозрастные деревья растут в центре лесного массива. Причина отмирания старых деревьев – многолетнее воздействие людей. Если опубликовать результаты исследования, то можно остановить варварское отношение к старейшему памятнику природы города и продлить срок жизни красавицам – соснам.

Литература

1. Заречный парк. [Электронный ресурс]. URL: <http://oopt.aari.ru/oopt/> (дата обращения: 10.12.2022).

2. Заречный парк в Кирове: природа, отдых, история. [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/428380/zarechniy-park-v-kirove-priroda-istoriya-otdyih> (дата обращения: 18.02.2022).

3. Соловьева А. Н. Памятники природы города Кирова и его окрестностей: справочник /А. Н. Соловьева. 2 изд., доп. Киров, 2017. 136 с.

4. Соловьева А. Н. Сокровища вятской природы: справочник / А. Н. Соловьева. 2 изд., перераб. и доп. Киров, 2002. 156 с.

ВЛИЯНИЕ АНТРОПОГЕННЫХ ФАКТОРОВ НА ИЗМЕНЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ ЧЕРНОМОРСКОЙ КУМЖИ

А. А. Истенко

Научный руководитель – А. В. Лоскутникова
*АНОО «Президентский Лицей "Сириус"»,
Краснодарский край, г.м.т. Сириус, Россия
e-mail: alisa.iste@mail.ru, loskutnikova_ann@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены факторы, влияющие на исчезновение вида черноморских лососевых рыб Кумжа, способы воспроизводства и влияние социума на окружающую среду, проект направлен на формирование гражданской ответственности жителей и гостей Ф.Т. шт Сириус»

Актуальность. Черноморская кумжа ценнейший представитель лососевых обитающий в водоемах Азово-Черноморского бассейна. Его хозяйственное значение обусловлено высокими вкусовыми качествами мяса.

В течении последних десятилетий запасы черноморской кумжи неизменно снижались, что повлекло присвоение ей статуса охраняемого вида как на региональном, так и на всероссийском уровне.

Основными факторами, влияющими на снижение численности черноморской кумжи, являются обмеление черноморских рек, невозможность захода рыбы в них на нерест, влияние интенсивной хозяйственной человеческой деятельности, неучтенный улов.

Целью данной работы является привлечение внимания общественности к данной проблеме.

В задачи данного проекта входит:

- изучить теоретический материал по данной теме;
- определить план работы по формированию общественного внимания к данной проблеме;
- оказать посильную помощь от обучающихся в данном направлении.
- распространить информацию в СМИ, в том числе и сети Интернет.

Практическая значимость. Данный проект позволит привлечь внимание населения к экологической проблеме города, в котором они живут и будет способствовать позитивным изменениям в самом человеке и во внешней среде.

Реализация проекта осуществляется через мероприятия:

1. Изучение теоретического материала по теме.
2. Изучение состояния берегов рек Мзымта и Хорота.
3. Посещение Адлерского рыбзавода.
4. Проведение анкетирования рыбаков на побережье Черного моря.
5. Проведение акций по раздельному сбору мусора.
6. Освещение проделанной работы в СМИ.
7. Привлечение внимания общественности к данной проблеме.

Место реализации проекта: г. Сочи, пгт. Сириус.

В процессе работы у автора сформировалась твердая гражданская позиция по отношению к богатствам края и страны, в которой он живет, стремление к оказанию посильной помощи в защите и приумножении этих богатств, умение отстаивать свою точку зрения по конкретному вопросу, автор почувствует себя социально активным гражданином своей страны, осознает значимость своих поступков и поведения для окружающих людей и природы и сможет повлиять на окружающий его социум.

С помощью научной литературы и сети Интернет нам удалось собрать следующую информацию об исследуемом виде рыбы: *Черноморская кумжа* (*Salmo trutta labrax Pallas*). В 2001 году занесена в Красную книгу, как ценная морская проходная рыба. А еще раньше в Европейский красный список (IUCN, 1990) и в

1994 г. была занесена в Красную Книгу Краснодарского края. Основные места обитания Черное и Азовское моря, но в настоящее время в Азовском море почти не встречается. В бассейне Черного моря находится в благоприятных условиях, на нерест заходит в наиболее крупные реки Шахе, Псоу, Мзымту, Псецуазе. Основным питанием в море являются беспозвоночные, в реке, где пищи гораздо меньше, питается мелкими рыбками и насекомыми. Нерестится кумжа обычно осенью, но иногда в январе-марте [2].

Икру самка откладывает в вырытые ямы на пороговых участках реки и, после оплодотворения, засыпает галькой. Так образуются нерестовые бугры. Развитие икры в них протекает при почти постоянной температуре в течение всего инкубационного периода (обычно 44-45 дней). Основу питания молоди составляют бокоплавцы, водные личинки насекомых и их взрослые воздушные формы.

Для подвида характерно образование двух форм – проходной и жилой. Особи проходной формы нерестятся в реке, а нагуливаются в море. Жилая форма называется обычно форель и её представители всю жизнь проводят в реке. Размер проходной формы – в среднем 50 см, редко до 75 см (в других источниках – до 110 см и 24 кг, обычно 3,6 кг). Жилая форма мельче – до 25 см и весом до 1 кг.

В море черноморская кумжа питается рыбой и беспозвоночными. В реке пищи меньше – это беспозвоночные, рыбы и летающие насекомые. Нерест обычно осенью, но иногда отмечается и в январе-марте. В нересте участвуют, как проходные, так и жилые рыбы. Икру самка откладывает в вырытые ямы на пороговых участках реки и, после оплодотворения, засыпает галькой. Так образуются нерестовые бугры. Развитие икры в них протекает при почти постоянной температуре в течение всего инкубационного периода (обычно 44-45 дней). Основу питания молоди составляют бокоплавцы, водные личинки насекомых и их взрослые воздушные формы.

На втором году жизни у части пестряток (мальков) начинается смолтификация (подготовка организма к обитанию в соленой воде) и покатная миграция в море. Эта миграция может продолжаться с начала весны до конца осени. Речной период жизни у проходных рыб может быть до 3 лет. Как у проходных, так и у

жилых производителей, в потомстве будут и жилые и проходные рыбы [1].

Черноморская кумжа – это необычный вид рыб, которые комфортно себя чувствуют и в речной и в морской воде, разные периоды жизни проводит в разных и очень не похожих на друг друга условиях.

С середины XX века начинается резкое изменение численности черноморской кумжи в реках Краснодарского края. Вплоть до 1944 года черноморский лосось был обычным в уловах в Черном море. Общие уловы составляли до 60 тонн в год. Были рекордные года (1925, 1932, 1940) уловы превышали отметку в 150 тонн в год. После 1946 года намечена тенденция резкого спада в уловах. Причина – строительство Краснополянской ГЭС и гибель производителей в реке Мзымта при подходе к местам нереста. Большую роль в сокращении численности кумжи оказало браконьерство – не контролируемый вылов рыбы. С 1954 года в уловах встречался единично. С 1987 года в уловах не встречался совсем.

Последние исследования по численности популяции проводились на реке Мзымта и Шахе в 2012 году.

Опрос рыбаков на побережье Черного моря (опрошено было 14 человек в разные месяцы 2022 года) в г. Адлер привел к следующим результатам:

1. Каков Ваш стаж рыбака – от 5 лет – 30%, от 10 лет – 44%, от свыше 20 лет – 26%.

2. Как часто Вы бываете на рыбалке-каждые выходные – 12 %, раз в месяц – 36 %, во время отпуска – 32 %, раз в полгода – 22 %.

3. Как часто в улов Вам попадает кумжа- вообще не было 93 %, т. е. рыба попадалась только одному рыбаку, следовательно с 2012 года в уловах кумжа практически не встречается. Это связано с тем, что в г. Сочи началось строительство объектов к Олимпиаде 2014 г. и в реку Мзымта попадали химические вещества, которые нарушили условия для благоприятного развития мальков.

В результате глобального строительства олимпийских объектов началось строительство необходимой инфраструктуры для развития курорта, что привело к загрязнению выбросами рек

больших и малых впадающих в Черное море, а это тоже негативно отразилось на численности черноморской кумжи.

Проходная форма черноморской кумжи – ценный объект промысла, а форель (жилая форма) – излюбленный объект спортивной рыбалки. Численность всегда была небольшой, ранее годовая добыча у берегов Грузии составляла всего около 90 центнеров. В последние десятилетия запасы проходной формы сильно сократились, и сейчас повсеместно редка. По мнению С. А. Куляна: «Её численность в российских водах поддерживается в основном за счет искусственного воспроизводства на рыбозаводных предприятиях» [1].

Резкое сокращение численности произошло в результате нерегулируемого промысла, гидростроительства, загрязнения и браконьерства.

Численность остается на низком уровне.

В данной работе представлены результаты беседы с заместителем начальника Азово-Черноморского филиала ФГБУ «Главрыбвод» Клинцовым Вячеславом Алексеевичем.

– Вячеслав Алексеевич расскажите как возникла идея искусственного воспроизводства кумжи?

– В 1983 инспектора рыбоохраны поймали браконьеров, в улове которых была самка весом 5 кг готовая к нересту. Решив попробовать взять малька, они отнесли ее в ручей огородив его забором. Сдоив икру и вырастив малька до стадии активного питания, инспектора задались вопросом почему он умирает. Написав письмо в Москву, они привлекли внимание исследователей, что занимались вопросом возможно ли разводить лосось в декоративной среде. После согласования в 1984 было принято решение о постройки завода. Был запущен в 1987. АПЭРЛЗ работает и по сей день.

– Существует ли дефицит кадров в данном направлении?

– Да, такая проблема есть и ведь тут необходимо не только образование, но и призвание – рыбоводы выполняют разнообразные работы по созданию условий для разведения рыбы – ее размножения, выращивания, отлова. Они выращивают в массовом количестве корм для рыб – водные и растительные организмы, у нас в Краснодарском крае всего один ВУЗ занимается та-

кой подготовкой кадров Краснодарский Государственный Университет,

– Когда работа по восстановлению кумжи была поставлена на поток?

– В 2006 году.

– Каков результат проведенной работы?

– В результате численность кумжи медленно, но все-таки растет, последнее время даже рыбаки на побережье Черного моря стали отмечать, что кумжа стала попадаться при ловле на удочку. Искусственное воспроизводство черноморского лосося в Краснодарском крае направлено, прежде всего, на сохранение популяции черноморского лосося в России и в мире. Большую помощь в разведении этого вида оказывают небольшие форелевые хозяйства, которые в том числе выпускают молодь черноморского лосося средней навеской 3 грамма в реки (табл. 1).

Таблица 1

Выпуск молоди черноморского лосося в реки
Краснодарского края, сост. автором

Год выпуска	Количество в реке Мзымта, шт.	Год выпуска	Количество в реке Мзымта, шт.
2022	300 000	2013	113 000
2021	295 000	2012	115 000
2020	270 000	2011	104 500
2019	245 000	2010	110 000
2018	267 500	2009	235 000
2017	233 000	2008	337 000
2016	188 000	2007	358 000
2015	177 500	2006	412 000
2014	152 000		

В процессе работы автором была проведена экскурсия в Адлерский рыбзавод, где автор познакомился с воспроизводством популяции рыб кумжа, проведено анкетирование заместителя начальника Азово-Черноморского филиала ФГБУ «Главрыбвод» Клинцева Вячеслава Алексеевича, проведен опрос рыбаков на побережье Черного моря, было проведено

исследование состояния берегов рек Мзымта и Хорота, для привлечения общественности были созданы страницы на сайте VK <https://vk.com/club218194542>, с информацией о деятельности автора, проведена презентация проекта в «Президентский Лицей «Сириус».

Литература

1. Кулян С. А. Черноморский лосось не исчезнет // Рыбоводство и рыболовство. 1999. № 1. С. 17-18.
2. Черноморская кумжа // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Черноморская_кумжа (дата обращения: 24.12.2022).
3. Красная книга России. URL: <https://redbookrf.ru/kumzha-chernomorskiy-pvid-prohodnaya-forma-salmo-trutta-labrax> (дата обращения: 24.12.2022).
4. Красная книга Краснодарского края. Животные. III издание / Отв. ред. А. С. Замотайлов, Ю. В. Лохман, Б. И. Вольфов. Краснодар: Адм. Краснодар. края, 2017. 720 с. С. 55, 73.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ УГРОЗЫ ВЕСЕННЕГО ПАВОДКА НА ТЕРРИТОРИИ ПРАВОГО БЕРЕГА РЕКИ ОБЬ В ПРЕДЕЛАХ ИСКИТИМСКОГО, ОРДЫНСКОГО И СУЗУНСКОГО РАЙОНОВ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СНЕГОВЫХ ЗАПАСОВ

А. В. Литвенко, С. К. Лысакова

Научный руководитель – С. А. Кравчук*

*МАОУ ДО Детский оздоровительно-образовательный центр
туризма «Юность», Новосибирская область, г. Бердск, Россия
e-mail: ayv@ngs.ru*

Аннотация. В статье приведены результаты исследований запасов влаги в снеговом покрове на территории правобережья реки Обь в пределах Новосибирской области и сделаны выводы о вероятности наступления паводка на этой территории весной 2022 года. Члены экспедиционного отряда разработали методику для предсказания угрозы весеннего паводка и уже несколько лет довольно точно делают прогнозы для местных жителей. Основываясь на результатах проведённых

наблюдений, школьники пришли к выводу, что весной 2022 года исследуемой территории паводок не угрожает, что и подтвердилось позже при таянии снега.

Ключевые слова: паводок, снег, прогноз

В период с 21 по 23 марта 2022 года школьниками-краеведами из экспедиционного отряда музея «Природа» МАОУ ДО ДООЦТ «Юность» города Бердска Новосибирской области был проведён полевой этап ежегодной экспедиции «Паводок-2022».

Объект исследования: угроза весеннего паводка для территории верхнеобского правобережья реки Обь в пределах Новосибирской области.

Предмет исследования: количество влаги в снежном покрове.

Цель экспедиции – составление прогноза угрозы первой волны весеннего паводка для территории верхнеобского правобережья в пределах Новосибирской области на основе измерений запаса влаги в снеговом покрове.

Задачи работы:

- с помощью доступных источников информации изучить природно-климатические особенности исследуемой территории;
- усовершенствовать методику забора снега;
- провести наблюдения на местности;
- сделать прогноз о вероятности наступления паводка весной 2022 года.
- Методы исследования:
- Полевые наблюдения;
- Математическая обработка данных;
- Статистический анализ.

Актуальность. Из-за сильных зимних снегопадов жители многих районов Новосибирской области с тревогой ожидают прихода весны, опасаясь повышения уровня воды в притоках реки Обь, протекающих рядом с населёнными пунктами. Выводы нашего экспедиционного отряда позволяют жителям понять, угрожает ли паводок их участкам, и при необходимости вовремя принять меры.

Исследования проводились на территории Искитимского, Ордынского и Сузунского районов Новосибирской области. Климат на данной территории континентальный, с резкими из-

менениями температур, как между сезонами, так и в течение суток. Средняя высота снежного покрова составляет 51 см. Нормативное промерзание грунта около 180 см.

Гидрографическую сеть в исследуемом районе создают река Обь и ее притоки. Водный режим рек характеризуется весенним половодьем и паводками в теплое время года, связанными с обильными осадками. На территории исследуемого района значительное распространение имеют сосновые леса – боры. Между Караканским и Сузунским борами клином расположена лесостепь. В лесостепи распаханнные участки чередуются с разреженными осиново-березовыми колками.

Выбранная территория оптимальна для проведения данного исследования, так как:

- представляет совокупность разных природных участков: Караканский и Сузунский боры вместе могут выступать в роли эталонной площади для расчета запасов влаги на большей части юго-востока Новосибирской области;
- территория удобна для посещения даже в период межсезонья, так как в борах активно ведётся лесозаготовка, требующая прокладки множества временных дорог-зимников;
- поверхностные стоки вод с этой территории влияют на гидрологическую обстановку в окрестностях г. Бердска.

Площадь исследуемого участка в 2022 году была по сравнению с прошлыми годами увеличена более чем в два раза и достигла 5 564 км². Периметр участка составил 328 км, протяжённость маршрута – 525 км.

Для определения запаса влаги на исследуемой территории мы взяли пробы на девяти различных участках (пикетах) по ходу нашего маршрута (табл. 1). На каждом пикете мы выбирали две-три произвольные точки, находящиеся на расстоянии не менее 15 м друг от друга, и по этим точкам вычисляли среднюю высоту водяного столба для каждого пикета. Затем посчитали среднее значение для всей территории и, сравнив это значение с данными собственных измерений прошлых лет и со среднестатистическими данными метеостанций, сделали вывод о вероятности наступления паводка.

Методику измерения высоты водяного столба мы каждый год совершенствуем. В 2022 году мы применили новый способ

забора снега: мы использовали трубу диаметром 160мм, высоты которой хватало, чтобы взять пробу снега по всей глубине сугроба. В полевых условиях мы взвешивали трубу вместе со снегом на весах (рис. 1) и записывали эти данные в полевой дневник. Высоту снежного покрова мы измеряли геодезической линейкой.



Рис. 1. Вырезание и взвешивание снега. Сост. авт.

Во время камерального этапа мы использовали математические расчеты для вычисления высоты водяного столба через массу снега в трубе (рис. 2):

$$\begin{aligned}
 \rho_{\text{воды}} &= \frac{M_{\text{воды}}}{V_{\text{воды}}} = \frac{M_{\text{воды}}}{S \cdot H_{\text{воды}}} = 1000 \text{ кг/м}^3 \\
 H_{\text{воды}} &= \frac{M_{\text{воды}}}{S \cdot \rho_{\text{воды}}} = \frac{M_{\text{снега}}}{0,0201 \cdot 1000} \quad \rho = 0,08 \text{ м}, \\
 H_{\text{воды}} &= \frac{M_{\text{снега}}}{20,1} \text{ (м)} \quad S = \pi r^2 = 0,0201 \text{ (м}^2\text{)}
 \end{aligned}$$

Здесь ρ – плотность, M – масса, V – объём, S – площадь основания трубы, r и D – радиус и диаметр основания трубы, H – высота водяного столба.

Во время камерального этапа данные, полученные в полевых условиях, мы записали в таблицу 1 и вычислили «чистую» массу снега.

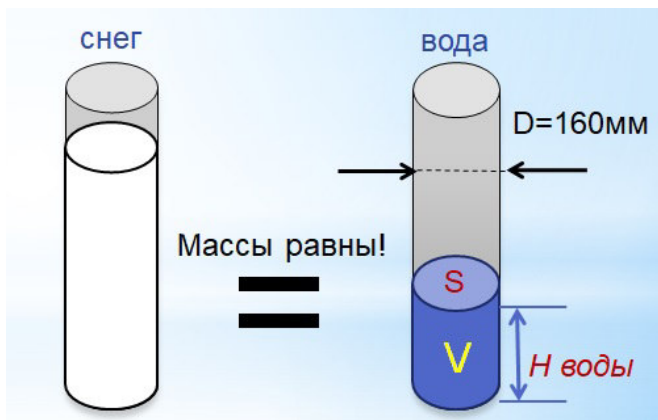


Рис. 2. Иллюстрация математических преобразований. Сост. авт.

Таблица 1

Характеристики проб снега на пикетах, сост. авт.

№ пикета	Координаты пикетов	Высота снежного покрова (см)	Масса снега с трубой (кг)	Чистая масса снега (кг)
1	54.570454242 83.016680044	63	4,55	3,24
		55	3,99	2,68
		40	3,68	2,37
2	54.469446197 82.414131713	35	2,72	1,41
		30	2,64	1,33
3	54.306173668 81.890646363	50	3,86	2,55
		50	3,74	2,43
4	54.266788199 81.746097517	35	2,63	1,32
		30	2,58	1,27
5	54.121036213 81.627655024	44	3,5	2,19
		35	2,5	1,19
6	54.005197774 82.099799375	62	5,2	3,89
		53	4,1	2,79
7	53.81476695 82.360305623	45	3,15	1,84
		45	3,5	2,19
8	54.174161005 83.047501859	33	3	1,69
		40	3,1	1,79
9	54.634783912 83.254128727	35	3,07	1,76
		33	2,83	1,52

Затем посчитали высоту водяного столба для каждого пикета согласно формуле, описанной в методике: $N \text{ воды} = \frac{M \text{ снега}}{20,1}$, вычислили среднее значение высоты водяного столба для всей территории и в таблице 2 привели результат сравнения наших расчётов со среднегодовым значением в данном регионе и с результатами предшествующих экспедиций.

Мы увидели, что хотя высота снежного покрова в 2022 году незначительно отличалась от прошлых лет, но запасы влаги (высота водяного столба) оказались *существенно* ниже по сравнению с прошлыми годами! Это означает, что снег в период наших измерений был очень сухим. Это мы заметили и при взятии проб, он рассыпался в руках.

Мы пришли к выводу, что в 2022 году паводок данной территории не угрожает. Наоборот, так как запасы влаги оказались в полтора раза ниже обычного, то это может привести к снижению урожайности посевов, если дождей во время посевной будет недостаточно.

Таблица 2

Сравнение характеристик снежного покрова за весь период наблюдений, сост. автором

Исследуемый параметр	Средне-годовой показатель	2022 г	2021 г	2020 г	2019 г	2017 г
Средняя высота снежного покрова, мм	51	41 (средняя)	50	42	33	44
Высота водяного столба, мм	Данные отсутствуют	97 (низкая)	170	171	103	237

С докладами о полученных результатах мы выступили в своих школах и на городской научно-практической конференции. Позже мы увидели, что снег в 2022 году действительно растаял очень быстро, паводка в исследуемом районе не наблюдалось, а к началу посевных работ земля уже испытывала недостаток влаги.

Наш прогноз распространяется только на первую волну паводка, которая возникает весной из-за таянья снега. Исследуемая территория находится в бассейне реки Обь, где возможен и второй уровень подъема воды – летний. Это происходит тогда, когда в истоках р. Бии и р. Катунь на Алтае в жаркие дни начинают обильно таять горные ледники.

Конечно, наш прогноз нельзя назвать точным, потому что это по силам лишь серьёзной экспедиции, оснащённой всеми необходимыми высокоточными приборами, способными отследить множество параметров. Тем не менее, даже возможностями школьной экспедиции ежегодно проводя подобные измерения и наблюдения с 2017 года, нашему отряду удаётся довольно точно прогнозировать угрозу паводка.

Литература

1. Атлас юного туриста-краеведа Новосибирской области / разработ., сост., подгот. и отпеч. в 1995 г. Новосиб. картогр. ф-кой; ред. Н. М. Березова и др.; худ. А. А. Заплавный. М.: Роскартография, 1996. 1 атл. (52 с.)
2. Бейром С. Г. Некоторые вопросы геоморфологии и гидрогеологии г. Новосибирска // Вестник ЗСГУ. 1947. № 4. С. 30–48.
3. Кравцов В. М. География Новосибирской области. Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1996. 144 с.
4. Люби и знай свой край: Атлас: Для школ Новосибирской области Российской Федерации: Адм.-тер. деление – на декабрь 1995 г. / Разраб. ДВ АГП Роскартографии совм. с Новосибирским гос. пед. ун-том; отв. ред. Т. Н. Гайфулина. М.: Роскартография, 1998. 1 атл. (32 с.).
5. Савкин В. М. Новосибирское водохранилище // Природные ресурсы Новосибирской области / С. Г. Бейром, И. П. Васильев, И. М. Гаджиев и др.; отв. ред. В. А. Николаев, И. М. Гаджиев. Новосибирск: Наука, 1986. С. 125–131.

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАНИЯ ДРЕВЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ НА АЛЛЕЕ СТРОИТЕЛЕЙ

К. Ф. Павленина

Научный руководитель – Е. П. Мусихина

МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29»

ГО Березники, Пермский край, Россия

e-mail: musixina.1@yandex.ru

Аннотация. В статье приведены результаты обследования дендрофлоры памятника местного значения Аллеи Строителей. Приведены данные флористического описания древесной растительности, санитарного и эстетического состояния и таксационного описания.

Ключевые слова: таксация, санитарное состояние, эстетическое состояние, флористическое описание, видовой состав, дендрофлора.

По последним данным около половины населения планеты проживают в городах. В России на долю городского населения приходится 74,1%. Большую часть своего времени горожане проводят в пределах городской среды, поэтому важно создавать комфортные условия для проживания, работы и отдыха людей в границах города. Одним из основных вопросов благоустройства города является развитие парковых зон, скверов и озеленение территорий. Помимо санитарно-гигиенической функции озеленение выполняет рекреационную и декоративно-художественную функции. То есть человек может отдыхать на открытом воздухе, не покидая при этом границ города, а красивые скверы и клумбы вдоль тротуаров украшают улицы [4].

В связи с тем, что в 2022 г. нашему городу исполнилось 90 лет, мы решили провести цикл описаний зелёных достопримечательностей нашего города (парки, скверы, аллеи). В данной работе мы представляем результаты обследования памятника местного значения – Аллеи Строителей.

Цель: описание деревьев на территории Аллеи Строителей.

Задачи:

1. Определить видовой и количественный состав деревьев на исследуемой территории.

2. Составить таксационную характеристику древесной растительности.

3. Оценить санитарно-гигиеническое состояние деревьев исследуемой территории.

4. Оценить эстетическое состояние деревьев исследуемой территории.

5. Выявить современное состояние древесной растительности на аллее.

Методы исследования: флористическое описание на линейном маршруте, санитарно-гигиеническая оценка или жизненная устойчивость деревьев по методике Б. Г. Нестерова, эстетическая оценка деревьев по методике В. А. Агальцевой, таксация.

Исследования проводились в рамках полевой практики для участников летнего разновозрастного исследовательского отряда «Эврика» на территории памятника местного значения Аллеи Строителей. Продвигаясь по линейному маршруту, в дневнике наблюдения фиксировали встречающиеся виды деревьев и их количество. Во время исследования аллеи нами было обнаружено 77 экземпляра древесной растительности, которые принадлежат 7 видам.



*Рис. 1. Частота встречаемости деревьев на аллее строителей.
Сост. авт.*

Как видно из рис. 1. в дендрофлоре исследуемой территории преобладает берёза повислая (38%). На втором месте по многочисленности рябина обыкновенная (30%), третье место занимает клён ясенелистный (21%). Данные виды деревьев изначально

составляли основу посадок. Рябины высажены вдоль тротуара, а березы с внешней стороны аллеи. Ряд берёз вдоль автодороги образует защитный экран от шума. Рябины выделяют фитонциды и очищают воздух от микробов. Ассортимент деревьев подобран таким образом, чтобы место было эстетически привлекательно круглый год.

Во время работы на аллее провели таксационную работу. С помощью анкерного высотомера и мерной вилки сделали замеры высоты и диаметра у деревьев. Данные измерения заносили в сводные таблицы 1, 2.

Таблица 1

Сводная таблица замеров высоты деревьев (м). Сост. авт.

Берёза повислая	Рябина обыкновенная	Клен ясенелистный	Дуб черешчатый	Вяз шершавый	Сосна обыкновенная	Тополь бальзамический
10	3	4	4	1,5	1,27	8
8	4	6	2,5	2,5		7
10	5	4				
6	3	5				
9	3	5				
8	4	4				
6	4	4				
11	4	3				
10	3	5				
11	5	5				

Как видно из таблицы, самые высокие экземпляры встречаются у березы повислой (максимальная высота 11 м). Деревья рябины обыкновенной имеют высоту в среднем от 3 до 4 м, что обусловлено периодической обрезкой кроны из угрозы повреждения линии электропередач. У клёна ясенелистного самые высокие деревья 6 м, но основная масса лежит в интервале от 4

до 5 м. У 1-го экземпляра дуба низкий рост, несмотря на возраст, связан с тем, что его периодически скашивали вместе с травой.

Таблица 2

Сводная таблица замеров диаметра деревьев (см). Сост. авт.

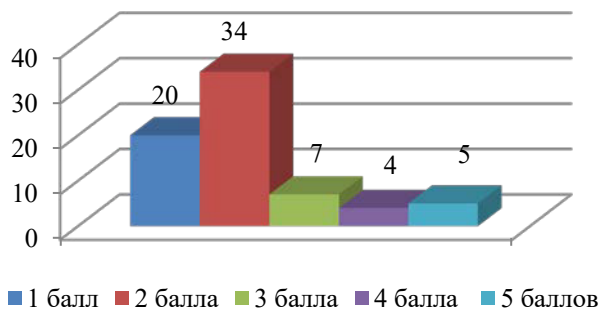
Берёза повислая	Рябина обыкновенная	Клен ясенелистный	Дуб черешчатый	Вяз шершавый	Сосна обыкновенная	Тополь бальзамический
32,5	20	7	3	2,5	3	40
38	17	25	2	1	3	35
26	40	27				
35	22	42				
37,5	22	26				
30	26	35				
34	35	45				
38	16	25				
51	15	24				
22	16	25				

Как видно из таблицы, у березы повислой диаметр лежит в интервале от 22 до 51 см, у рябины – от 15 до 40 см, у клена ясенелистного – от 7 до 45 см. Определить диаметр у рябины обыкновенной и клёна ясенелистного было затруднительно в связи с тем, что у них преобладала кустовая форма.

Вторым этапом исследования была санитарно-гигиеническая оценка (определение жизненной устойчивости деревьев).

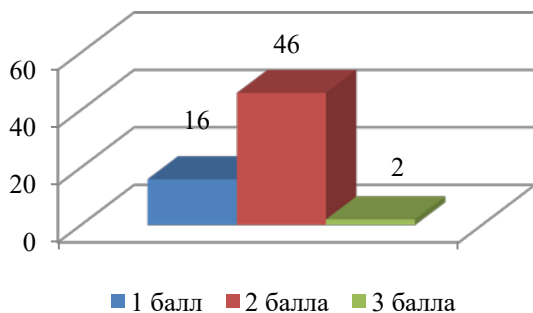
Как видно из рис. 2., преобладают деревья с несколько замедленным приростом по высоте, с единичными сухими сучьями в кроне, с незначительными ранами (44 %). При обследовании деревьев обратили внимание, что самое плохое санитарное состояние наблюдается у рябины обыкновенной и клена ясенелистного. Основные причины наличие морозобоин, дупла, наплывы на стволах, повреждение верхушек, механические повреждения коры и спиленные ветви. Таким образом, необходимо

в сквере провести санитарную обрезку деревьев, обработать и заделать неглубокие дупла и трещины.



*Рис. 2. Распределение деревьев по санитарному состоянию, шт.
Сост. авт.*

Так как аллея предназначена для отдыха горожан разных возрастов, то её территория не только должна быть экологически чистой, но и эстетически привлекательной. Поэтому мы провели оценку эстетического состояния деревьев сквера.



*Рис. 3. Распределение растений по эстетическому состоянию, %.
Сост. авт.*

Эстетическое состояние деревьев сквера удовлетворительное (рис. 3). Преобладают деревья средней декоративности, требуются небольшие работы по лечению ран, обрезание сухих ветвей и сучьев с последующей заделкой мест повреждений (60%).

Как и в случае с санитарным состоянием самые высокие эстетические качества у березы повислой. В связи с тем, что деревья рябины обыкновенной растут под линиями электропередач, то их периодически сильно обрезают. Поэтому их крона имеет малопривлекательный вид, особенно непосредственно после обрезки. Экземпляры березы повислой, растущие вдоль дороги также имеют малопривлекательный вид из – за грубой обрезки ветвей и повреждения верхушек.

Проанализировав архивные данные благоустройства Аллеи Строителей в рамках проекта в 2004 г, мы обратили внимание на то, что службы благоустройства города поддерживают в порядке озеленение. В течение весеннее – летнего периода проводится скашивание травы на газонах. Не допускается зарастание древесно – кустарниковой растительности. Но исчезли рабатки так, как выращивать цветы вдоль дорожек было затруднительно вследствие маленького слоя почвы и близкого залегания асфальта. Нуждаются в реконструкции вазоны около памятного знака. Несмотря на это, аллея является излюбленным местом отдыха горожан, и радуют их круглый год.

Выводы:

1. На исследуемой территории произрастает 77 дерева, которые принадлежат к 7 семействам и 7 видам. В дендрофлоре преобладает берёза повислая (38 %). На втором месте по многочисленности рябина обыкновенная (30 %) и третье место занимает клён ясенелистный (21 %). Берёза повислая и рябина обыкновенная изначально составляли основу посадок. Рябины высажены вдоль тротуара, а березы с внешней стороны аллеи.

2. Высота берёзы повислой лежит в интервале от 6 м до 11 м. Средняя высота составляет 9 м. Можно предположить, что деревья высажены были в одно время, примерно в одном возрасте и условия произрастания одинаковы, поэтому и высота не имеет сильных отличий. Деревья рябины обыкновенной имеют высоту в среднем от 3 до 4 м, что обусловлено периодической обрезкой кроны из угрозы повреждения линии электропередач. У клёна ясенелистного самые высокие деревья 6 м, но основная масса лежит в интервале от 4 до 5 м. У 1-го экземпляра дуба низкий рост, несмотря на возраст, связан с тем, что его периодически скашивали вместе с травой.

3. У березы повислой диаметр лежит в интервале от 22 до 51 см, у рябины обыкновенной – от 15 до 40 см, у клена ясенелистного – от 7 до 45 см. Определить диаметр у рябины обыкновенной и клёна ясенелистного было затруднительно в связи с тем, что у них преобладала кустовая форма.

4. На аллее преобладают деревья, относящиеся ко второму классу жизненной устойчивости (44 %). Таким образом, необходимо в сквере провести санитарную обрезку деревьев, обработать и заделать неглубокие дупла и трещины. Во время обследования сосны обыкновенной мы обратили внимание на то, что один экземпляр погиб.

5. Эстетическое состояние деревьев сквера удовлетворительное. Преобладают деревья средней декоративности, требуются небольшие работы по лечению ран, обрезание сухих ветвей и сучьев с последующей заделкой мест повреждений (60 %). Как и в случае с санитарным состоянием самые высокие эстетические качества у березы повислой.

6. Проанализировав архивные данные благоустройства Аллеи Строителей в рамках проекта в 2004 г, мы обратили внимание на то, что службы благоустройства города поддерживают в порядке озеленение. В течение весенне-летнего периода проводится скашивание травы на газонах. Не допускается зарастание древесно – кустарниковой растительности. Но исчезли рабатки так, как выращивать цветы вдоль дорожек было затруднительно вследствие маленького слоя почвы и близкого залегания асфальта. Нуждаются в реконструкции вазоны около памятного знака. Несмотря на это, аллея является излюбленным местом отдыха горожан, и радуют их круглый год.

Литература

1. Алексеев С. В. Экологический практикум школьника / С. В. Алексеев, Н. В. Груздева, Э. В. Гущина – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. – С. 47–51.

2. Как определить возраст дерева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikihow.com/определить-возраст-дерева> (дата обращения: 13.01.2023).

3. Миндовский В. Л. Озеленение северных городов / В. Л. Миндовский. – Пермь, 1965. – С. 18–52.

4. Митусова Н. А., Голубничий А. А. Озеленение городских территорий. Проблемы и решения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2017/01/77684> (дата обращения: 13.01.2023).

5. Новиков В. С., Губанов И. А. Популярный атлас-определитель. Дикорастущие растения. – М.: Дрофа, 2002. – 416 с.

6. Шкараба Е. М. Деревья и кустарники Прикамья: Определитель-справочник. – Пермь: Книжный мир, 2003. – 184 с.

ФАЦИАЛЬНО-ТАФОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ РАННЕМЕЛОВЫХ КОНТИНЕНТАЛЬНЫХ ПОЗВОНОЧНЫХ ШЕСТАКОВО-3

С. М. Свиридов

Научный руководитель – С. А. Кравчук

Научный консультант – С. В. Иванцов***

МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность», г. Бердска, Новосибирской области, Россия

**** Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, Россия*

e-mail: nikdv.unost21@gmail.com

Аннотация. В статье представлены результаты полевых исследований, проведённых летом 2022 года в рамках летней полевой школы на территории «Шестаково -3» Чебулинского административного района Кемеровской области, в нескольких километрах от села Шестаково, на склоне холма «Крутошышка». Полевые исследования проводились под руководством Иванцова Степана Валерьевича, доцента кафедры палеонтологии и исторической геологии ГГФ ТГУ.

Ключевые слова: Полевые исследования, тафномия, ископаемые организмы, фациальный анализ, пситтакозавры, Шестаково.

Цель работы: изучить стратиграфическое строение местонахождения, найденные останки позвоночных, и на основе этого материала сформировать обоснованную версию возникновения местонахождения.

Основными задачами являлись: полное стратиграфическое описание разреза, начиная с уровня дороги; описание остатков

позвоночных, расположенных на определенном участке; изучение особенностей захоронения.

Исследования на «Шестаково-3» по теме начаты с 1995 года сотрудниками кафедры палеонтологии Томского Государственного Университета Владимиром Ивановичем Саевым и Сергеем Владимировичем Лещинским с группой студентов. На данный момент ежегодные раскопки проводят работники Кемеровского областного краеведческого музея, совместно с сотрудниками ПИН РАН.

Однако до сих пор однозначно не установлено, при каких условиях образовалось местонахождение, и почему сосредоточение фауны там настолько высокое. В этом исследовании автором предпринята попытка решить данную проблему.

Наука тафономия изучает закономерность процессов захоронения и образования местонахождений ископаемых организмов, а также их перенос, погребение, окаменение. Дисциплина разрабатывалась в периоде с 1940 до 1957 годов, в трудах А. И. Ефремова [2, 3, 4]. Средствами изучения являются: описание остатков, описание породы, в которой они захоронены.

На основе описаний делается предположение о том, в каких условиях организм был погребен и какие факторы влияли в дальнейшем на остатки организма.

Фациальный анализ – это обобщающая дисциплина, в которой данные из разных областей знания используются для воссоздания древних обстановок. Он включает в себя комплексные исследования, помогающие определить условия формирования горных пород в прошлом. Слагается из тщательного анализа общегеологических данных (площади распространения, мощности, переходов по простиранию). В геологии это слово впервые употребил около 300 лет тому назад датский ученый Н. Стено. Он обозначил так пачки слоев в изученном им районе Флоренции [1, 4].

Стратиграфическое описание разреза

1-й слой: нижняя часть представлена отложениями сложного генезиса (рис. 1.). Подошвой слоя является мелкозернистый песчаник светло-голубовато-серого цвета. Мощность этого прослоя более 70 см (подошва слоя скрыта). В него входит линзовидное тело из аргиллита, мощностью до 62 см. Текстура – пят-



Рис. 1. Нижняя часть 1-го слоя



Рис. 2. Слой аргиллита



Рис. 3. Кровля 1-го слоя



Рис. 4. Подошва 2-го слоя



Рис. 5. Общий вид слоя

нистая (содержит конкреции от 3-4 мм). Данное линзовидное тело имеет трещину. Амплитуда смещения – 10 см.

Далее залегает аргиллит желтовато-красно-коричневого цвета (рис. 2.). Структура пятнистая (включает в себя конкреции, размерностью 5–45 мм). Мощность до 111 см. В этом прослое наблюдается интракласт или будина, состоящая из мелкозернистого песчаника серо-коричневого цвета. Размеры геологического тела – 76 см в ширину, 16 см в высоту.

Кровлей 1-го слоя будут являться трещины усыхания, и располагающийся над ними прослой из мелкозернистого песчаника серо-коричневого цвета (рис. 3.). В этом слое были найдены остатки позвоночных. Максимальная видимая мощность слоя 205 см (подошва слоя скрыта). Описание первого слоя окончено.

2-й слой: подошва слоя представлена аргиллитом красно-коричневого цвета. Между первым и вторым слоем несогласное залегание (следовательно, был перерыв в осадконакоплении) и прослеживается трещина, уходящая в первый (рис.4.).

Амплитуда смещения – 13 см. Она проходит через 2-ой слой и уходит в третий. Весь слой является чередованием прослоев, представленных аргиллитом красно-коричневого и светло-серого цветами (рис. 5.). Светло-серые прослои имеют в среднем мощность 3 см, в то время как красно-коричневые около

14 см. Структура прослоев – массивная. Описание второго слоя окончено.

3-й слой: на протяжении всего слоя видна трещина, амплитуда смещения которой – 18 см вертикально (рис. 6.). Данная трещина говорит о том, что ее образование имеет резкий характер. Она могла появиться вследствие сильных подземных толчков.



Рис. 6. Трещина в 3-ем слое

Подошвой слоя является мелкозернистый песчаник светло-серого цвета. Структура – массивная.

3-й слой представлен сначала чередованием прослоев мелкозернистого песчаника светло-серого цвета и прослоев аргиллита красно-коричневого цвета. Мощность песчаника в разы больше мощности аргиллита (рис. 7.). Также в этой пачке прослеживается слой аргиллита светло-серого цвета, мощностью 2 см. Эта закономерность прослеживается на протяжении 76 см.



Рис. 7. Чередование прослоев 3-го слоя

Далее прослой аргиллита, (мощность 2 см) чередуется с прослоем мелкозернистого песчаника (мощность 2 см), после которого залегает прослой красно-коричневого аргиллита (мощность 13 см), выше идет 2 чередования аргиллита, (мощность 2 см) и мелкозернистого песчаника (мощность 2 см). Общая мощность – 25 см. После чередований, заканчивающихся красно-коричневым аргиллитом, идет накопление, представленное прослоем мелкозернистого песчаника светло-серого цвета, массивной текстуры. Мощность – 48 см. За этим прослоем следует чередование аргиллита красно-коричневого цвета и мелкозернистого светло-серого пес-



Рис. 8. Три чередования

чаника. Оба массивны, их мощность идентична – 16 см. Всего наблюдается 3 таких чередования (рис. 8).



Рис. 9. Делювиальные отложения

Дальнейшее описание в этом месте не имеет смысла, так как начинаются делювиальные отложения (рис. 9.).

Следующее описание ведется с другого места, непосредственно под местом действующих раскопок Шестаково-3.

Видимой кровлей третьего слоя являлось чередование 3-х прослоев, мощностью 16 см. Эту же закономерность можно наблюдать и на новом месте, следовательно, можно продолжить описание с этого места.



Рис. 10. Светло-серые пятна в слое

Продолжение описания 3-го слоя в новом месте. Слой сложен аргиллитом коричнево-красного цвета. Структура слоя – пятнистая. Присутствуют конкреции 0,5–3 см. Мощность слоя – 330 см. На протяжении всего слоя наблюдаются светло-серые пятна (рис. 10.).



Рис. 11. Кровля слоя

Кровля слоя (рис. 11.) представляет собой неровную, негоризонтальную поверхность, а подошва четвертого слоя представлена мелкозернистым песчаником светло-серого цвета. Из этого можно сделать вывод о том, что залегание несогласное, и происходило вымывание третьего слоя, следовательно, динамика среды увеличилась.



Рис. 12. Остатки позвоночных

В верхней части этого слоя (примерно 25 см от кровли), были найдены остатки позвоночных не в анатомическом сочленении. Характер остатков – обломочный (рис. 12.).

Эти остатки окатанные, следовательно, имеют неопределимый характер. Это

может говорить о том, что они долгое время лежали на поверхности и подвергались различным внешним процессам. Также порода, в которой они залегают, имеет отпечатки корней растений. Это подтверждает факт того, что для их погребения потребовалось достаточно много времени, и они подверглись интенсивному разрушению (рис. 13).

Остатки ниже имеют более хорошую сохранность. Они менее окатанные, имеют больший размер и, возможно, могут быть идентифицированы (рис. 14.).

На основании этого наблюдения можно говорить о том, что остатки, залегающие в нижних слоях, будут иметь лучшую сохранность. Данная закономерность является следствием их быстрого захоронения.

Заключение

На основе тафономического исследования и фациального анализа, проведенных на территории «Шестаково-3», можно сделать следующие выводы:

1) характер данного местоположения – пойменный. Об этом говорят породы, из которых сложены слои - аргиллит, песчаник. Так же это указывает на то, что остатки были подвергнуты воздействию водяных потоков разной интенсивности (гипергенез);

2) чередование пород, характер их структуры, цвета. Совокупность данных признаков свидетельствует о том, что осадконакопление имело ярко выраженный сезонный характер: сильные засухи, сменялись продолжительными ливнями, в результате которых возникали мощные грязевые потоки;

3) высокая концентрация остатков позвоночных объясняется, возможно, тем, что в период дождей слагающие породы становились вязкими, и животные, приходящие в это место на водопой, не всегда могли выбраться из грязевых «ловушек». Они становились жертвой удачливых хищников, погибали от истощения или тонули. Большая часть найденных остатков на место-



Рис. 13. Отпечатки корней растений в породе



Рис. 14. Найденные остатки из числа большего размера

нахождении «Шестаково-3» принадлежат пситтакозаврам, которые, как известно, были травоядными. Преобладание находок их остатков можно объяснить тем, что, как правило, у водоёмов произрастает более сочная и разнообразная растительность, которая привлекала их внимание.

Литература

1. Короновский Н. В. Общая геология: учебник. – 3-е изд. – М.: «КДУ», 2012. – 552 с.
2. Крашенинников Г. Ф. Учение о фациях. Учеб. пособие. – М.: «Высшая школа», 1971. – 368 с.
3. Общие положения тафономии. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://paleontologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000030/st032.shtml> (дата обращения: 20.10.2022).
4. Тафономия и геологическая летопись / И. А. Ефремов. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://efremov-fiction.ru/nauka/34> (дата обращения: 25.10.2022).

РОДНИКИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ КАК УНИКАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ (ЭКОЛОГИЯ, СОСТОЯНИЕ, КАЧЕСТВО ВОДЫ)

А. А. Семенова*

Научный руководитель – М. А. Гиренко**

Научный консультант – Н. В. Семенова***

* **МОУ СОШ № 61-образовательный комплекс

Ленинского района г. Саратова, Россия

***Саратовский национальный исследовательский

государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,

г. Саратов, Россия

*e-mail: *amgsar013@gmail.com, **ms.marina.girenko.00@mail.ru,*

****snv-71@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются родники как уникальные природные объекты, исследование которых можно использовать в индивидуальных школьных проектах, а также как природные достопримечательности при организации эколого-туристических маршрутов. Приводятся примеры родников и результаты проведенных наблюдений.

Ключевые слова: родник, минерализация, кислотность, дебит, микроклиматические исследования, эколого-туристические маршруты.

История Саратова с давних времен неразрывно связана с родниками, которые для многих горожан служили и служат основными источниками доброкачественной питьевой воды. Еще в 30-х годах XIX века губернатор Федор Лукич Переверзев обратил внимание на необходимость строительства водопровода из родников Лысой горы. 17 декабря 1844 года в Саратове был открыт первый деревянный водопровод [1].

В Саратовской области расположено более 900 действующих родников, которые долгие годы радуют жителей безупречной по качеству водой и многие из них являются памятниками природы [1].

Оценка состояния родников проводилась в результате летних эколого-познавательных экспедиций за период с 2020 по 2022 год. Мониторинг некоторых родников был проведен неоднократно и таким образом, получена трехлетняя статистика. В результате были исследованы 10 родников, находящихся в черте города на территории природного парка Кумысная поляна и склонах Лысой горы, и 19 родников в различных районах области.

Тема исследования родников является актуальной, потому что подземные воды – это источники пресной воды, которые в большинстве случаев используются в качестве питьевой воды и являются местом отдыха горожан. Следовательно, оценка качества воды, благоустройство территории играет важную роль. Также родники могут быть включены в туристические маршруты, как природные достопримечательности.

На протяжении нескольких лет в Саратове успешно реализуется научно-образовательный проект «Метеорологика», одним из направлений которого является организация эколого-познавательных экспедиций. Наиболее традиционные из них посвящены мониторингу экологического состояния родников [6, 7].

При исследовании состояния родников измеряются: температура воды, кислотность, минерализация, дебит. Также для описания используются следующие критерии: степень благоустройства самого родника и прилегающей территории, наличие мест отдыха, наличие мусора, возможность подъезда автотранс-

порта, растительный и животный мир, наблюдаемый вокруг родника, близость строений, качество воды и другие. По всем результатам составляется паспорт родника. Сравнение качества воды проводится с нормами СанПиН 2.1.4.1175-02 (гигиенические требования к воде нецентрального водоснабжения) [3]. Дополнительно при оценке состояния родников проводятся и микроклиматические наблюдения: измерения атмосферного давления, температуры и относительной влажности воздуха, скорости ветра, а также визуальная оценка облачности и атмосферных явлений.

Мониторинг состояния родников проводится ежегодно в рамках подготовки индивидуальных школьных проектов. Молодежный клуб РГО помогает в реализации этих проектов [2]. Методическая разработка интегрированного урока «Экологическое путешествие по Кумысной поляне» включает исследование 8 наиболее популярных родников, имеющих круглогодичный доступ: Беркутовский, Поющий, Малиновый, Дарьин, Богатырский, Татарский и родники Андреевских прудов (Андреевский и Штафский).

Все исследуемые родники Кумысной поляны благоустроены, имеют круглогодичный доступ. Качество воды достаточно высокое и соответствует всем показателям. Родники относятся к малобитному типу и имеют многовековую историю. Так, например, родник «Поющий» был оборудован еще при первом Саратовском губернаторе – генерал-майоре Иване Игнатьевиче Поливанове [1, 2].

Родник Малиновый – эталон Сызранского водоносного горизонта. Вода вкусная, чистая, прозрачная, без цвета и запаха. Дебит родника низкий 0,05 л/с. Вода течет медленно тонкой струйкой. Минерализация в среднем равна 95 ppm. Кислотность 7,6 рН. Температура воды в измеряемый период составила 8,9°C. Название родника произошло из-за зарослей малины, в которой журчал родник.

Родник «Богатырский», в отличие от всех родников, имеет три выхода воды. Дебит родника в среднем составляет 0,4 л/с. Минерализация 73 ppm. Кислотность 6,7 рН. Температура воды

– 8,5°C. Этот родник имеет самую низкую минерализацию из всех родников Кумысной поляны.

Родник «Татарский» сильно зависит от сезонных климатических условий, в первую очередь от осадков. Он относится к переменному типу. Дебит родника очень низкий 0,05 л/с и сравним с дебитом Малинового родника. Причем в 2020 году он составлял 0,005 л/с, но после проведенной реконструкции дебит увеличился.

Практически все родники Кумысной поляны были оборудованы в 2015 г., благодаря скульпторам Белозеровым. 2020–2022 годах некоторые из них были реконструированы, например, Малиновый, Татарский и родники на Андреевских прудах. В перспективе – реконструкция родника Поющий.

Родники Беркутовский, Богатырский, Андреевский имеют очень высокую посещаемость. В выходные здесь можно встретить достаточно длинные очереди. Так как эти родники находятся в доступе автотранспорта, то здесь постоянно много машин. Соответственно, несмотря на организацию сбора и вывоза мусора, здесь достаточно высокая степень засоренности территории.

В таблице 1 приведены сведения по родникам Кумысной поляны (период наблюдений июль 2020–2022 гг.), входящих в традиционный эколого-туристический маршрут.

Таблица 1

Сводная таблица оценки состояния родников Кумысной поляны по данным на июль 2020 г, июль 2021 г., июль 2022 г. (сост. авт.)

Название родника	Температура, °С			Кислотность, рН			Минерализация, ррm			Дебит (л/с)		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Беркутовский	8,8	9,6	9,6	7,8	8,4	8,4	125	116	153	0,27	0,26	0,26
Поющий	9,8			8,2			120			0,26		
Малиновый	8,4	9,2	9,2	7,9	7,4	7,4	82	97	106	0,06	0,05	0,05
Дарьин	9,8	9,9	10,0	7,8	7,6	7,6	72	74	89	0,22	0,22	0,22
Богатырский	7,7	8,9	9,0	6,6	6,6	6,8	67	71	80	0,42	0,38	
Татарский	12,8	10,5		7,8	6,9		156	149		0,005	0,05	
Андреевский (нижний)	7,6	8,4		7,7	7,3		88	79		1,13	1,0	
Штафский (верхний)	7,0	8,2	8,4	7,6	7,4	7,3	120	96	117	1,10	1,2	1,0

Природа и климат Саратовской области предоставляют большие потенциальные возможности для развития экологического туризма, позволяющего сочетать интересы человека и природы. Экологический туризм является одной из форм воспитательной работы и может реализовываться в различных формах. Наиболее востребованными являются экологические экскурсии, походы, научно-познавательные экспедиции. Успешно реализуемой формой экотуризма является работа летних экологических лагерей [5–7]. При использовании любой формы – родники могут быть использованы как природные достопримечательности.

При составлении рейтинга родников, как уникальных природных объектов, которые можно включить в туристические достопримечательности Саратовской области и рекомендовать для посещения, по разным критериям были выделены следующие наиболее интересные родники. Перечень родников составлен на основе собственных наблюдений.

1. «Стена Плача» – необычный природный объект – родник водопад, расположенный в Новобураском районе недалеко от села Гремячка. Здесь с небольшого обрыва из-под слоя земли сочится вода, и стекает вниз сотнями тоненьких струек. Действительно, кажется, что стена плачет. Особую красоту роднику добавляет буйная лиановидная растительность, камни, поросшие мхом и травой, а также окружающий ландшафт, образовавшихся еще во времена действия ледника [4].

2. «Луганские водопады» – прекрасное место отдыха (родник водопад). Родник имеет высокую рекреационную значимость и является особо охраняемой территорией. Родник расположен в Красноармейском районе (в районе села Луганское), где в русле ручья, образованного родником «Целебный» из-за разной твердости горных пород и резкого перепада высот, образовались небольшие пороги и водопады, придающие ручью почти горный характер [4].

3. «Вавилов Дол» – Святой источник святителя Николая Чудотворца в урочище Вавилов Дол (Ивантеевский район) одна из наиболее известных и почитаемых святынь Саратовской епархии. Это не просто родник, а минеральный источник. Минерализация составляет 1 764 ppm.

4. Родник «Серебряный» (Гриб и Самовар) – родники оригинального оформления, расположены в Базарно-Карабулакском районе

5. «Святой» (район села Ягодная поляна) – родник с очень приятной на вкус водой. Минерализация родника составляет 84 ррт.

6. «Симов», «Маров» – родники, входящие в природные достопримечательности эколого-туристического маршрута села Лох (Новобурасский район). О Симовом и Маровом родниках существует особое предание, связанное с разбойником Кудеяром. В отличие от всех исследуемых родников, Симов родник имеет металлический привкус из-за повышенного содержания железа.

7. «Петрянский», «Святой» – родники Национального парка «Хвалынский», входящие в маршруты экологических троп. Родник Святой является сакраментальным памятником. Испокон веков шли сюда паломники за очищением не только физическим, но и духовным. Рядом с родником расположена часовня и купальня [1].

В таблице 2 приведены данные наблюдений по родникам Саратовской области из предложенного выше рейтинга.

Таблица 2

Сводная таблица оценки состояния родников Саратовской области, Сост. авт.

Название родника	Тем-ра воды, °С	Кислотность, рН	Минерализация, ррт	Дебит (л/с)
Стена Плача	8,2	7,0	269	-
Луганские водопады	12,0	8,7	288	1,6
Вавилов Дол	11,2	8,2	1764	колодец
Серебряный (Гриб, Самовар)	7,2	7,2	298	0,5
Симов	8,2	7,4	50	1,5
Маров	8,8	7,0	176	0,4
Петрянский	8,4	8,6	137	0,038
Святой (Хвалынский)	9,6	8,6	118	-
Святой (село Ягодная поляна)	8,7	8,1	84	0,17

Эколого-туристические маршруты с посещением родников в Новобурасском районе и на территории Хвалынского национального парка, а также природного парка Кумысная поляна уже используются в качестве научно-познавательных экспедиций для школьников Саратовской области.

Организовать эколого-туристические маршруты с включением в них родников как уникальных природных объектов можно и в других районах Саратовской области. Это обеспечит реальную вовлеченность и живой интерес среди учащихся. По их результатам может проводиться регулярное информирование о качестве воды в родниках.

Литература

1. Единый информационно-развлекательный портал о возможностях туризма в Саратовской области «Туристический Саратов». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tursar.ru/> (дата обращения: 21.12.2022).

2. Землянскова А. А., Спирихина А. А., Червяков М. Ю. Исследование современного состояния родников природного парка «Кумысная поляна» города Саратова // Современная экология: образование, наука, практика. Материалы международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 4-6 октября 2017 г.) / Под общей редакцией проф. В. И. Федотова и проф. С. А. Куролапа. Том 2. Воронеж: Издательство «Научная книга», 2017. С. 204–206.

3. СанПиН 2.1.4.1175-02 «Гигиенические требования к качеству воды нецентрализованного водоснабжения. Санитарная охрана источников». М.: Минздрав России, 2003.

4. Семенова А. А. Оценка экологического состояния родников во время школьных научно-исследовательских экспедиций // Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум. Материалы IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций (Санкт-Петербург, 25 марта 2022 г.). СПб: ЛОИРО, 2022. С. 618–623.

5. Семенова Н. В., Короткова Н. В. Организация научно-исследовательских экспедиций по территории Саратовской области при проведении микроклиматических исследований для студентов-метеорологов // Теория и методика проведения практик по географическим дисциплинам: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. В. В. Миненкова. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2021. С. 45–50.

6. Семенова Н. В., Червяков М. Ю., Демидова Е. В., Короткова Н. В. Научно-исследовательские мини-экспедиции для школьников и студентов как форма обучения в рамках проекта «Метеорологика» // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 24 марта 2022 года). Ч. 1. СПб.: ЛОИРО, 2022. С. 529–535.

7. Семенова Н. В., Червяков, М. Ю., Короткова, Н. В., Демидова, Е. В. Научно-образовательный проект «Метеорологика» и его роль в учебном процессе школьников и студентов // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения профессора Ю. В. Симонова (Самара, 4-5 февраля 2022 г.). Самара: СГСПУ, 2022. С. 242–246.

АРАКАЕВСКИЙ РАЗРЕЗ

Ю. А. Ташлыцкий*

Научный руководитель – С. Э. Борич**

*МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи
"Одаренность и технологии"», г. Екатеринбург, Россия
e-mail: *j_tash@mail.ru, **svetlana.borich@gmail.com*

Аннотация. В статье приводится выполненное автором посылное описание разреза в восточной выемке автодороги с. Аракаево – г. Михайловск в Свердловской области. На основании изучения разреза сделан вывод о непростых условиях формирования обнаженной толщи: смена обстановки осадконакопления, тектонические подвижки, временами – бескислородная среда (возможно – сероводородное загрязнение), периодическое воздействие штормов. Найденные во время экспедиции единичные образцы брахиопод не относятся к руководящим видам. Результаты исследований могут быть полезны при реконструкции истории уральских палеобассейнов.

Ключевые слова: геологическое развитие Урала, палеозой, Аракаевский риф.

Во время полевой детско-юношеской экспедиции летом 2022 года в окрестностях с. Аракаево в юго-западной части Свердловской области автор участвовал в комплексных наблю-

дениях и изучении разреза, обнаженного в дорожной выемке автодороги Михайловск-Аракаево на левом берегу р. Серга, к югу от южной границы природного парка Оленьи ручьи [5]. Речная сеть изучаемого района принадлежит бассейну р. Уфа; климат умеренно-континентальный [1]. Геологическая позиция: участок находится в межгорной депрессии (между Бардымским хребтом на востоке и Сабарским увалом на западе) в центральной части Уфимского амфитеатра, имеющего блоковое строение. Район сложен карбонатными карстующимися породами силурийско-девонского возраста. Отличительной особенностью является наличие региональных надвигов, которые привели в контакт разновозрастные породы палеозоя. Мощные толщи закарстованных известняков прорезаются долиной р. Серга. Водо-раздел рек Демид и Серга сложен литологически однородными известняками нижнего девона и верхней толщей верхнего силура [3]. Эти две толщи образуют единый рифовый массив (Аракаевский риф). Для района наших исследований установлено, что с конца раннего и среднего ордовика в результате интенсивного растяжения началось погружение земной коры, на западе существовала шельфовая зона [3]. События девона предстоит расшифровать.



Рис. 1. Работа на обнажении

Маршрутные исследования проводились на обнажении в восточной выемке автодороги с. Аракаево – г. Михайловск (рис. 1). Высота обнажения 10–15 м, протяженность 22 м. Разрез представлен известняками микрозернистыми от серого до темно-

серого цвета с прослоями глинисто-карбонатных пород. В полевой книжке отмечалось: характер коренных выходов; элементы залегания пород, наращивание разреза в северном направлении; отмечалось присутствие тектонических нарушений, и как они ориентированы. Выполнялось общее описание литологии, включения, окаменелости, карстовые пустоты и каверны. Исходя из смены литологических параметров выделялись интервалы и слои. Давалась краткая характеристика взятых образцов. Делалась зарисовка разреза.

Залегание на обнажении 40–500, угол падения меняется от 15–200 до 400. Разрез наращивается к северо-востоку. В основании разреза присутствует зона дробления с зеркалами скольжения. В породах присутствует множество прожилков кальцита. Закономерности в ориентации прожилков не наблюдается. Наклонное залегание позволило задокументировать на южном участке обнажения верхнюю часть пачки, на северной части – нижнюю. Суммарная мощность разреза 7,5 м.

В осыпи под обнажением были найдены окаменелости Ostracoda и Brachiopoda (рис. 2).



Рис. 2. Окаменевшие Brachiopoda(слева) и Ostracoda(справа)

Описание разреза снизу вверх:

1. Известняк серый микрозернистый до афанитового (криптозернистого), слоеватый, с битумным запахом. Текстура подчёркнута послойно ориентированными газовыми пузырями, выполненными тёмно-серым тонкокристаллическим кальцитом (фенестрами). Мощность 40 см.

2. Известняк глинистый (мергель) желтовато-серый микрозернистый плитчатый, с пятнами известняка серого сложной не-

правильной формы. Вверх по разрезу постепенно переходит в аргиллит карбонатный чёрный тонкослоистый. Мощность 75 см.

3. Известняк тёмно-серый до серого тонко-микрозернистый массивный, с битумным запахом, с неравномерно распределёнными окатанными обломками (интракластами) известняка тёмно-серого микрозернистого размером до 1 см, с рассеянными раковинами брахиопод размером до 2 см. Поверхности наслоения неровные, волнистые. В кровле – прослой аргиллита карбонатного коричневатого-чёрного толщиной 3-4 см, с вытянутыми по наслоению карбонатными конкрециями замысловатой формы. Мощность 50 см.

4. Известняк тёмно-серый тонко-микрозернистый, с битумным запахом, с редкими рассеянными раковинами брахиопод размером до 1,5 см, с тонкими прослоями аргиллита (толщиной до 1 см). Подошва известняка бугристая. В кровле – прослой аргиллита карбонатного коричневатого-чёрного толщиной 2-3 см. На верхних поверхностях известняков (в основании прослоев аргиллитов) встречаются скопления раковин брахиопод. Мощность 165 см. Встречены брахиоподы из кровли известняка под самым верхним прослоем аргиллита.

5. Известняк тёмно-серый микрозернистый, с битумным запахом, интенсивно трещиноватый (трещины субвертикальные и наклонные). Подошва известняка бугристая. Мощность 70 см.

6. Известняк глинистый желтовато-серый микрозернистый плитчатый, участками до аргиллита карбонатного буровато-серого тонкослоистого, сильно выветрелого. Мощность 30 см.

7. Известняк желтовато-серый микрозернистый слоеватый, с битумным запахом, с многочисленными раковинами остракод в скоплениях по наслоению (за счёт них известняк участками крупнозернистый). Раковины до 1–1,5 мм. Мощность 20 см.

Встречаются участки известняка желтовато-серого цвета с остракодами (в 10 см от подошвы).

8. Известняк тёмно-серый микрозернистый, до тонко-микрозернистого, с битумным запахом, с многочисленными тонкими прослоями аргиллита (толщиной до 1 см). Поверхности наслоения бугристые и волнистые. Мощность 130 см.

Выводы:

1. Разрез представлен известняками с прослоями карбонатно-глинистых пород, что свидетельствует о том, что формирование толщи происходило ниже уровня действия обычных волн.

2. В основании разреза присутствует зона тектонических нарушений (зеркала скольжения). Следовательно, район испытывал тектонические напряжения и перемещение.

3. На отдельных уровнях известняки темно-серые с битумным запахом. Следовательно, формирование толщи происходило в умеренно бескислородных условиях.

4. Характерны раковины брахиопод и остракод. Неудачная попытка препарирования одного из образцов найденных фоссиллий не позволила сделать их полноценное описание, но по размерам, толщине стенок и черному цвету находок сделан вывод, что накоплению известняка сопутствовали условия замора или сероводородного загрязнения. Предполагается летом 2023 года собрать представительную коллекцию и для определения фауны проконсультироваться со специалистами.

Результаты работы могут быть использованы для построения седиментационной модели аракаевского участка Западного склона Урала.

Литература

1. Капустин В. Г., Корнев И. Н. География. Свердловская область. Екатеринбург: изд-во Уральского университета, изд-во Дома учителя, 1998. 300 с.

2. Мизенс А. Г., Мизенц Л. И. Стратиграфическое значение девонских брахиопод Урала // Литосфера. 2017. № 4. С. 62–72.

3. Соколовский А. К. Опытнo-методические работы по созданию госгеокарты. 040-XXX. М.: изд-во МГГРУ, 2004. 200 с.

Интернет-ресурсы

4. ВСЕГЕИ: атлас Свердловский области. [Электронный ресурс]. URL: https://vsegei.ru/ru/info/gisatlas/ufo/sverdlovskaya_obl/ (дата обращения: 14.11.2022).

5. Природный парк «Оленьи ручьи». [Электронный ресурс]. URL: <https://olenpark.ru/> (дата обращения: 05.11.2022).

6. Путешествие в Аракаево: пройти по лестнице в небо, пожить на полуострове, увидеть «обратную сторону» Оленьих ручьев / У. Елфимова // JustMedia. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.Justmedia.Ru/anali-tika/society/puteshestviye-v-arakayevo-proyti-po-lestnitse-v-nebo-pozhit-na-pol-uostrove-uidet-obratnuyu-storonu-olenikh-ruchyev> (дата обращения: 12.11.2022)

МИНЕРАЛЫ МОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

М. В. Угланов

Научный руководитель – Л. Н. Хилханова

ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, Россия

Научный консультант – Н. И. Швалева

Иркутский филиал ФБУ «Территориальный фонд геологической информации по Сибирскому федеральному округу»,

г. Иркутск, Россия.

e-mail: lybovhilhanova@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты изучения самостоятельно собранной коллекции сибирских минералов, их физические свойства и химическая классификация. Месторождения минералов коллекции обозначены на интерактивной доске с помощью открытого электронного ресурса Padlet.

Ключевые слова: минералы, геология, коллекция, месторождения Иркутской области.

Горные породы, минералы меня заинтересовали в младшем школьном возрасте. Мы покупали минералы и журналы, которые продавались в киосках. Начали собирать необычные горные породы на берегах Байкала, Ангары, в местах нашего семейного отдыха. В 2022 году с родителями ездили на отдых в Горно-Алтайск. Там я заметил, что под ногами лежат интересные блестящие маленькие камушки. Мы сходили в местный геологический музей, чтобы узнать, что находилось у нас под ногами. В геологическом музее мне рассказали всё о них и об их применении. В последующем возник вопрос об их определении и более детальном изучении всей коллекции.

Целью исследования стало изучение и классификация моей коллекции минералов и создание интерактивной карты месторождений.

Задачи:

1. Сбор и анализ информации из литературных источников и фондов геологических музеев.
2. Изучение физических свойств минералов коллекции.
3. Классификация минералов по химическим свойствам.
4. Составление интерактивной карты месторождений минералов моей коллекции в Иркутской области.

В работе использовались следующие методы исследования: наблюдение (посещение геологических музеев, мастер-классов), определение физических свойств (блеск, черта, твёрдость по шкале Мооса, цвет), определение химических свойств (НСI, справочник Бетехтин А. Г. «Минералогия»), классификация, составление интерактивной карты. Инструментами исследования были оптическая лупа, компас, соляная кислота, шкала Мооса, геологический молоток, другие минералы.

Добыча полезных ископаемых – это процесс извлечения твёрдых, жидких и газообразных полезных ископаемых из недр Земли с помощью технических средств. Относится к первичному сектору экономики.

Процесс добычи полезных ископаемых заключается в разработке месторождений полезных ископаемых. При разработке месторождений производится выемка полезного ископаемого и транспортировка его к местам дальнейшей переработки или полезного использования.

Термин «Добыча полезных ископаемых» используется также как экономическая категория и выражается в объёмных или весовых единицах измерения. Добыча полезных ископа-



Рис. 1. Работа по изучению минералов в лаборатории

емых очень трудная работа. В основном, на место будущей разработки отправляют специального человека, который выясняет, есть смысл разработки добычи месторождения или нет. Эти люди – геологи, работающие в компаниях. Наиболее известные: BHP Group, Rio Tinto, Норильский никель, Алроса, Freeport-McMoRan.

Определение физических свойств

Для определения физических свойств была использована шкала Мооса. Блеск определяли по выраженным местам и сколам. Цвет определялся визуальным наблюдением.

Таблица 1

Список минералов коллекции и их физических свойств

№	Название	Твердость	Блеск	Цвет
1.	Лазурит	5,5	Стеклянный	Оттенки голубого
2.	Воллсатонит	4,8–5	Стеклянный	Белый, серый, бесцветный
3.	Исландский шпат	3	Стеклянный	Прозрачный
4.	Агат	6,5–7	Матовый	Вся палитра
5.	Микроклин	6–6,5	Стеклянный, перламутровый	Белый, серый, розовый, бурый
6.	Пирит	6–6,5	Металлический	Соломенно-жёлтый
7.	Арагонит	3,5–4	Стеклянный	Бесцветный, белый, серый, желтоватый
8.	Красный гипс	1,5–2,0	Стеклянный до перламутрового	Белый, оттенки серого и красного
9.	Апатит	5	От стеклянного до жирного	Белый, зелёный, синезелёный, голубой
10.	Ставролит	7–7,5	Стеклянный, тусклый	Красновато-бурый
11.	Галенит	2,5–3	Металлический	Свинцово-серый
12.	Лунный камень	6–6,5	Стеклянный	Бесцветный, жёлтый, светло-серый
13.	Роговая обманка	5,0–6,0	Стеклянный с «роговым» отливом	Чёрный, тёмно-зелёный
14.	Сфалерит	3,5–4	Алмазный	Жёлтый, красновато-оранжевый, зеленовато-

№	Название	Твердость	Блеск	Цвет
				жёлтый
15	Доломит	3,5–4,0	Стекланный	Желтовато-серый, светло-бурый, реже белый
16	Кварц (красный)	7	Стекланный	Бесцветный, розовый, белый, фиолетовый, серый, жёлтый
17	Актинолит	5,5–6	Стекланный или шелковистый	От серовато-зелёного до тёмно-зелёного
18	Гранит	5,0–7	–	Смесь полевый шпатов, кварцов, слюды.
19	Черный турмалин	7–7,5	Стекланный	Чёрный, тёмно-зелёный
20	Магнетит	5,5–6,5	Металлический	Серовато-черный или железно-черный
21	Черный оникс	6,0–7,0	Стекланный	Коричневый с белыми и черными полосами
22	Пегматит	От содержания	От содержания	Смесь минералов и пород
23	Магнезит	3,5–4,5	Стекланный или тусклый	Белый, бурый, серый, желтый
24	Чароит	6,0–7,0	Перламутровый	Фиолетовый, сиреневый
25	Нефрит	6–6,5	Стекланный, жирный	Оттенки зелёного, белый
26	Аметист	7	Стекланный, перламутровый	Фиолетовый до бледного красновато-фиолетового

Определение химических свойств

Определяли химические свойства с использованием соляной кислоты, а растворимость – с помощью воды. В последующем сравнивали и определяли по книге Бетехтина А. Г. «Минералогия». Полученная информация занесена в таблицу 2.

В ходе исследовательской работы изучено 7 литературных источников информации, несколько сайтов, просмотрены экспозиции в геологических музеях г. Иркутска и Алтайского края. С помощью специальных методик определены физические свойства 26 минералов коллекции: твердость, блеск, цвет. Проведена

классификация минералов по химическим свойствам. Составлена таблица химической классификации образцов по классам: оксиды, сульфиды, сульфаты, силикаты, карбонаты и фосфаты.

Таблица 2

Химическая классификация образцов

Оксид	Силикат	Карбонат	Сульфат	Фосфат	Сульфид
Агат	Микроклин	Исландский шпат	Лазурит	Апатит	Пирит
Волластонит	Ставролит	Магнезит	Гипс		Галенит
Кварц	Лунный камень	Арагонит			Сфалерит
Магнетит	Роговая обманка	Доломит			
Черный оникс	Актинолит	Кальцит			
Аметист	Черный турмалин				
	Тальк				
	Волластонит				
	Нефрит				
	Чароит				
	Амазонит				

Создана интерактивная карта Иркутской области с месторождениями минералов из моей коллекции с помощью электронного ресурса *Padlet*. Картой может пользоваться и изучать месторождения каждый, у кого есть ссылка на доску *Padlet*.

Перспективами исследовательской работы являются пополнение коллекции минералов и классификация новых образцов, изучение месторождений на территории Прибайкалья, использование материалов исследования на уроках в школе, практическая реализация проекта «Геотуристические маршруты Иркутской области» для школьников.

Литература

1. Бетехтин А. Г. Минералогия. – М.: Красное знамя, 1949.

2. Поиски кладов. – Иркутск: Восточно – Сибирское книжное издательство, 1985.
3. Драмшева Е. Е., Чупров В. И., Киевленко Е. Я. Декоративные коллекционные минералы. – М.: Недра, 1987.
4. Гумилевский С. А., Киришон В. М., Луговской Г. П. Кристаллография и минералогия. – М.: Высшая школа, 1972.
5. Клуб Юных Геологов – Многогранная геология. – СПб.: ВНИИ Океангеология, 2019.
6. Минералы. Подземные богатства (еженедельное издание). – М.: Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН, 2017–2018.
7. Плутова Л. С. Самоцветы и цветные камни. – М.: Недра, 1991.
8. Ферсман А. Е. Занимательная минералогия. – М.: Концептуал, 2021.
9. Минералы и месторождения России и стран ближнего зарубежья. URL: <https://webmineral.ru/minerals/image.php?id=531> (дата обращения 30.09.2022). Текст: электронный.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЭКОСИСТЕМ ГОРОДА МИНСКА (МОСКОВСКОГО РАЙОНА)

В. В. Ярошевич

Научный руководитель – Н. А. Калюга

*ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска», Республика Беларусь
e-mail: natakalyga.92@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрено экологическое состояние окружающей среды города Минска. Исследованы и проведены замеры листовых пластинок березы повислой в пределах четырех участков Московского района города Минска. Определили степень отклонения полученных результатов от нормы.

Ключевые слова: флуктуирующая асимметрия, биомониторинг, окружающая среда.

Сегодня одна из самых значимых задач – сберечь окружающую среду. Для решения этой сверхзадачи необходимо объединить не только один район, область, страну, а также близлежащие государства.

При проведении мероприятий, направленных на сохранение окружающей среды, выполняется оценка экологического качества. Одной из методик, которой мы воспользовались для мониторинга и оценки состояния окружающей среды в пределах Московского района города Минска – определение уровня флуктуирующей асимметрии морфологических показателей растений.

Флуктуирующая асимметрия представляет собой небольшую разницу между левой и правой сторонами листовой пластинки, которая является результатом возникновения аномалий в процессе развития. Если окружающая среда в норме, то асимметрия сторон будет минимальной. Асимметрия листовой пластинки будет увеличиваться при наличии загрязнения.

Актуальность исследования в том, что проведенный мониторинг и оценка состояния окружающей среды экосистемы города Минска (Московского района) по флуктуирующей асимметрии, позволит определить качество состояния среды путем изучения листьев березы повислой (*Betula pendula*). В результате исследования будут выявлены участки территории, на которые необходимо обратить внимание (в зависимости от результата).

Цель: приобрести опыт в системе наблюдения, оценить уровень загрязнения и сделать вывод о проделанной работе.

Задачи:

1. Изучить и обработать исследуемый материал, произвести необходимые вычисления;
2. Оценить по данным наблюдений и спрогнозировать уровень антропогенного воздействия на окружающую среду;
3. Произвести анализ качества окружающей среды исследуемых участков.

Объект исследования: листовые пластинки березы повислой.

Материалы: листовые пластинки березы повислой (*Betula pendula*), карта местности, циркуль, линейка, транспортир, калькулятор.

Наша исследовательская работа начинается с выбора точек (где будем осуществлять сбор листовых пластинок), для этого исследовали Московский район города Минска на наличие березы повислой. Отметили выбранные точки на карте местности. Сбор материала осуществляли в сентябре 2022 года, с четырех деревьев, расположенных на разных улицах исследуемого райо-

на (Московский район: ул. Рафиева, ул. Алибегова, ул. Голубева, проспект Любимова).

Листовые пластинки собирали доступные, расположенные не высоко, с разных сторон, не с одной ветки. В итоге, мы исследовали 20 листовых пластин (с четырех деревьев по 5 листовых пластин). Полученный материал обрабатывали незамедлительно, пока листья не подверглись деформации. Метод флуктуирующей симметрии предполагает исследование листовой пластинки по пяти показателям. Первые четыре показателя, а именно, ширину половинки листа, длину второй жилки от основания листа, расстояние между основаниями первой и второй жилок, расстояние между концами первой и второй жилок, мы определяли с помощью циркуля-измерителя. Пятый показатель – угол между главной жилкой и второй от основания определили с помощью транспартира (рис. 1).



Рис. 1. Исследуемые параметры листовой пластинки. Сост. авт.

Полученные данные занесли в таблицу (табл. 1)

Для удобного обозначения промера (показателя) обозначили его как X , левую листовую пластинку обозначили как $X_{л}$, а правую – $X_{п}$. Измерив листовую пластину по всем параметрам мы получили 10 значений X [4].

В дальнейшем выполнили три действия:

1. В первом действии (1) по формуле вычисляли различие между значениями (обозначили как Y) признака слева и справа для всех показателей:

$$Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$$

Полученные результаты записывали в таблицу 2 со второго по 6 столбик (табл. 2). В результате получается 5 значений Y для одного листа.

Таблица 1

Оценка стабильности развития с использованием мерных признаков (промеров листа).

Сост. авт. по: [1]

№	Ширина левой и правой половинок листа (мм)		Расстояние от основания до конца жилки второго порядка, второй от основания листа (мм)		Расстояние между основаниями первой и второй жилок второго порядка (мм)		Расстояние между концами первой и второй жилок второго порядка, мм		Угол между главной жилкой и второй от основания листа жилкой второго порядка	
	Левая	Правая	Левая	Правая	Левая	Правая	Левая	Правая	Левая	Правая
1	19	18	24	24	4	3	9	9	55	56
2	22	19	27	27	10	6	11	11	32	45
...										
19	16	15	18	17	7	6	7	7	46	41
20	19	17	22	24	5	5	8	11	45	48

Таблица 2

Расчет интегрального показателя флуктуирующей асимметрии в выборке

№ листа	1 Признак	2 Признак	3 Признак	4 Признак	5 Признак	Среднее относительное различие на признак
	(1) $Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$	(1) $Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$	(1) $Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$	(1) $Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$	(1) $Y = \frac{X_{л} - X_{п}}{X_{л} + X_{п}}$	(2) $Z = \frac{Y_1 + Y_2 + Y_3 + Y_4 + Y_5}{N}$
1	0,027	0	0,143	0	0,009	0,036
2	0,073	0	0,25	0	0,168	0,098
...
19	0,032	0,029	0,077	0	0,057	0,039
20	0,056	0,043	0	0,158	0,032	0,058
						(3) $X = \frac{Z^1 + Z^2 + Z^3 + \dots + Z_n}{N}$ = 0,056

Сост. авт. no: [1]

2. Во втором действии (2) находим значение среднего относительного различия на признак между сторонами для каждого листа (Z). Для этого используем формулу:

$$Z = \frac{Y_1 + Y_2 + Y_3 + Y_4 + Y_5}{N}$$

где N – число признаков. Такие вычисления делаем для каждой листовой пластинки. Полученный результат записываем в таблицу (табл. 2).

3. В третьем действии (3) вычисляли среднее арифметическое полученных значений по формуле:

$X = \frac{Z_1 + Z_2 + Z_3 + \dots + Z_n}{N}$ где n – число значений Z, т. е. число листьев.

Результат, полученный в ходе расчета, характеризует степень асимметричности листовой пластинки. Чтобы определить высока ли асимметрия листа и выяснить есть ли отклонение от нормы, мы воспользовались таблицей, в которой минимальный балл – нет отклонений от нормы, а все, что выше нормы, – опасное положение.

В нашей исследовательской работе среднее относительное различие на признак для всей выборки составляет 0,056, а это значит, что по шкале соответствует 2 баллам, т.е имеет небольшое отклонение от нормы (табл. 3) [2].

Таблица 3

Шкала нестабильности развития (антропогенной нагрузки) для березы повислой. Сост. авт. по: [3]

Балл	Значение показателя асимметричности
1	до 0,055
2	0,055–0,060
3	0,060–0,065
4	0,065–0,070
5	более 0,07

Таким образом, в экосистеме Московского района города Минска есть небольшие отклонения, предположительно возникшие ввиду влияния вредных веществ, выделяемых при экс-

плуатации автотранспорта, и деятельности ТЭЦ-4, расположенной в пределах исследуемой территории. Необходимо продолжить наблюдение за состоянием среды и на других улицах Московского района.

Литература

1. Баранов С. Г. Изучение внутривидовой изменчивости липы мелколистной (*Tilia cordata* Mill.) на основе билатеральной асимметрии листовых пластин Вестник Томского государственного университета. Биология. – 2015. – № 15. – С. 134–145.
2. Боголюбов А. С. Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев / А. С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 2002. – 152 с.
3. Здоровье среды: методы оценки / В. М. Захаров и др. – М.: Центр экологической политики России, 2000. 65 с.
4. Опекунова М. Г. Биоиндикация загрязнений: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2016. – 300 с.

3. КРАЕВЕДЕНИЕ: МОИ ЗЕМЛЯКИ И ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

МАКАРОВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА – ОСНОВАТЕЛЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

К. А. Абрамова

Научный руководитель – Г. Ф. Останина
МАОУ «СОШ им. А. Н. Арапова», Свердловская область,
Невьянский район, пгт. Верх-Нейвинский, Россия
e-mail: kladez13@mail.ru

Аннотация. В статье представлена трудовая биография учителя Макаровой Т. Б., создавшей в школе этнографический музей и внесшей значительный вклад в развитие школьного краеведения п. Верх-Нейвинский.

Ключевые слова: краеведение, этнография, школьный музей, исследовательская работа, «Родники России», краеведческий альманах.

В МАОУ «СОШ им. А. Н. Арапова уже третий десяток лет существует музей, в котором проводятся занятия по этнографии и созданы условия для знакомства учащихся с народной культурой и историей поселка. Этот музей основала педагог и учитель Макарова Татьяна Борисовна. Для нас очень символично и важно в год народной культуры отметить ее вклад в развитие школьного краеведения. «Урал без народа – горная порода, а с народом Урал – стальной арсенал», – эта уральская поговорка встречает каждого, кто заходит в школьный этнографический музей. С одной стороны, здесь собраны достаточно устаревшие предметы, не используемые в современной жизни, а с другой – именно здесь появляется ощущение «стального арсенала». Арсенал как место, где хранят оружие и боеприпасы, олицетворяет мощь и силу государства. Это очень точное, на наш взгляд, сравнение для того потенциала, которым обладает традиционная народная культура. Не случайно 2022 год был объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия. События этого года стали мощным толчком к восстановлению нашего культурного кода, исторических корней и

национальной идентичности. Занятия в школьном музее позволили автору более широко познакомиться с такой наукой как этнография [6] и узнать о работе учителя русского языка и литературы Макаровой Татьяны Борисовны, создававшей школьный этнографический музей в 1980–2012 гг. С даты ее скоропостижного ухода из жизни прошло всего 10 лет, и людская благодарная память хранит многое, что можно было бы передать последующим поколениям. А сохранить и передать – необходимо, потому что не после каждого человека остается музей. Цель моей работы – зафиксировать в школьной Летописи вклад Т. Б. Макаровой в развитие школьного краеведения в пгт. Верх-Нейвинский.

Итак, Макарова Татьяна Борисовна родилась 9 ноября 1953 года в семье рабочих Карамолина Бориса Николаевича и Маргариты Михайловны. Семья отличалась своими трудовыми традициями и родословием, объединив 4 известных в поселке родственные линии: Макурины, Карамолины, Наричины и Старожиловы... «Трудолюбивый человек – это прилежный, работающий, не терпящий праздности. Таковы и представители династии Карамолиных» [2, с. 8]. Отец – Борис Николаевич, – был не только передовиком производства и активным общественником, но и рабкором районной газеты «Звезда», уважаемым человеком, к которому в поселке многие шли за помощью или советом. Родители с детства заложили тягу к знаниям: участвовали в художественной самодеятельности, выпускали домашние стенгазеты, делали домашние игрушки, читали книги. И уже тогда маленькая девочка Таня «рассаживала кукол, читала им книги, писала слова на доске и получала от этого истинное удовольствие» [1, с. 4]. В 1971 году она окончила в поселке школу и трижды поступала в УрГУ на филологический факультет. Закончила его в 1979, осталась работать на филфаке, а в 1981 году по семейным обстоятельствам вернулась домой в поселок. Работала старшей пионервожатой в школе 43 (г. Новоуральск), педагогом-организатором в ЖЭК-1 при УЭХК, преподавала в вечерней школе.

Летом 1985 года Татьяну Борисовну пригласил работать в верх-нейвинскую школу директор Бабенко Г. И. Позже в автобиографии она напишет: «Начав работу в школе, я поняла, что

без истории и культуры родного края не обойтись... Заинтересовала меня краеведением учитель географии Кичигина Маина Федоровна, создавшая в школе комплексный музей» [1, с. 5]. Вместе с учениками Татьяна Борисовна активно занималась исследовательской работой: собирали материал о погибшем выпускнике-афганце Вячеславе Зимине, ветеранах Отечественной войны, тружениках тыла, об уральских промыслах и ремеслах, о природных памятниках и достопримечательностях поселка.

С 1998 года Татьяна Борисовна занялась музейной деятельностью. Воплощением ее мечты стало воссоздание обстановки крестьянской избы в отдельно стоящем во дворе школы небольшом бревенчатом доме. Этнографический музей стал настоящей краеведческой лабораторией. Учителями и учениками была собрана этнографическая коллекция предметов, начиная от самых незначительных (гвоздь, ложка, посуда и т. д.) и заканчивая горкой-буфетом и невяньскими сундуками. Наиболее ценные экспонаты передавались в поселковый музей. О краеведческих достижениях школьного отряда «Летописцы» писала областная газета «Звезда» в 1988 году: «Школьники ежегодно пополняют фонды музея боевой и трудовой славы завода «Вторцветмет». Вот и в этом году они передали в музей колокол, древние иконы, жетон по коронации царя Николая Второго, фотографии» [5, с. 5].

В школьной Летописи сохранилась Выписка из Приказа № 4 от 02.10.2000 «Об открытии школьного музея и назначении на должность руководителя музея Макаровой Т. Б., замдиректора по воспитательной работе».

Три года подряд Татьяна Борисовна руководила краеведческой экспедицией, в которой записывался фольклор, встречи со старожилами, собирались старинные вещи. 20 февраля 2001 года музей получил паспорт и Свидетельство № 211 о присвоении звания «Школьный музей». В нем было зафиксировано 223 единицы хранения. В 2007 году в региональном конкурсе «Музей года. Евразия 2007» в номинации «Музей для всех» школьные музейщики получили Диплом 1 степени и золотую медаль, а в 2008 году – Диплом 3 степени среди школьных музеев. Таких музеев по Свердловской области на 2008 год существовало всего 6. Экспонаты с трудом помещались в маленьком домике. Ученики не только собирали интересные предметы, но и оформ-

ляли тематические экспозиции, по которым проводились экскурсии. Обзорная экскурсия по музею носила название «Дом не велик, а лежать не велит». Школьные музейщики проводили тематические традиционные праздники «Рождество и Святки», «У самовара», «Начнем плясать от печки», «По дорогам промыслов и ремесел». Экскурсии посещали не только школьники, но и жители, и гости поселка (о чем свидетельствуют многочисленные записи в Гостевой книге). Под руководством Татьяны Борисовны школьники занимались по программе «Культура моего народа», которая сертифицирована и значится в каталогах Дворца Молодежи г. Екатеринбурга. Особенностью школьного этнографического музея являлось то, что экспонаты можно было трогать руками. Описание экспозиции «Дом не велик, а лежать не велит!» было составлено Татьяной Борисовной в стихотворной форме! Она очень любила стихи и, благодаря ей собраны стихи верх-нейвинских авторов. И не у каждого музея есть свой Гимн. У «Летописцев» он звучал на музыку известной песни Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Филолог по образованию, она прекрасно излагала мысли, а ее научный подход к изучению любой темы делал исследовательскую работу информативной и достоверной. Интересно было Татьяне Борисовне работать и с малышами: совместно с детским садом успешно реализовывался проект «Урал – наша малая Родина».

Школьное научное объединение «Летописцы», действительно, вписывало новые значимые события в школьную жизнь. Они осваивали научный подход и участвовали в конференциях разного уровня: стали лауреатами Всероссийской туристическо-краеведческой конференции «Отечество» в Москве с работой «Самовары начинались с Урала», ежегодно участвовали в Лазаревских чтениях, в Педагогических чтениях в 2002 и др. Были на областной социум-игре «Ветер перемен» в 2003, а в Губернаторском конкурсе «Мы – дети уральских гор» 2003 г. ученики заняли 1 и 2 место. В результате анализа печатных материалов Верх-Нейвинского вестника автором составлена хронологическая таблица событий (чтений, конкурсов, фестивалей, сборов, поездок), которая свидетельствует о насыщенной, интересной и результа-

тивной работе школьников, о достойных победах на областных и всероссийских конкурсах.

Кроме этого, «Летописцы» активно боролись за чистую воду и участвовали в программе «Родники». В 2003 году краеведческий отряд «Летописцы» занял 1 место по Округу среди детско-юношеских организаций и принимал участие в областном конкурсе. Активно путешествуя, они стали обладателями кубка «Золотой маршрут-2007». Девиз «Летописцев» был «Люби и знай родной свой край!» А девизом Татьяны Борисовны было: «Никогда не останавливаться на достигнутом!» Своими значимыми достижениями к 2010 году она считала: « возрождение святочных традиций в поселке, получение Президентского гранта в 2008 г., звание академика Малой академии наук (г. Москва), благодарности МО и Министерства водных ресурсов Свердловской области» [1, с. 7].

В 2001 году праздновался 100-летний юбилей школы, к которому была проведена большая подготовительная работа. Конечно, музейные экспозиции обоих школьных музеев были приведены в порядок, оформлены школьные Летописи. Благодаря этому, мы можем многое узнать о школьной жизни того времени. Кроме того, Татьяна Борисовна часто писала заметки-новости работы школьного музея в газету «Верх-Нейвинский вестник», «Новая городская газета», газета «Учитель». В рамках данной статьи, к сожалению, нет возможности показать все многообразие тем, интересов и достижений настоящего Педагога-краеведа. В результате поисковой работы автором составлен каталог школьных исследовательских работ, выполненных под руководством Татьяны Борисовны, собраны некоторые из них. Темы работ разнообразны, с некоторыми из них можно ознакомиться на платформе «Портфолио ученика» [3]. Автору удалось познакомиться с некоторыми учениками Татьяны Борисовны и передать в школьный музей 4 работы: «Тайная сила в сказках Бажова П. П.», «Мои земляки на дорогах войны», «Крепость тыла – для фашистов могила», «Ветеран всегда в строю: Кропотухин Н. П.». Ширяевой Тamarой Михайловной передана часть личного архива Макаровой Т. Б. и контакты для связи с родственниками. Папки с рабочими материалами «Д. Н. Мамин-Сибиряк», «П. П. Бажов», «Демидовы», «Родной Верх-Нейвинск» содержат записки, вырез-

ки из газет, фотографии, рукописные и печатные статьи, черновики и требуют дальнейшего изучения. Они могут помочь сегодняшним ученикам школы в изучении жизни поселка.

Информативным источником, объединившим материалы по краеведению, собранные учениками под руководством Татьяны Борисовны, является Альманах «Милый сердцу уголок». Составлять его начала Бестрицкая Татьяна Александровна – коренная жительница п. Верх-Нейвинский. Поиск легенд и преданий объединил усилия двух Татьян, и сборник был напечатан. Изначально он предназначался для узкого круга родственников, близких друзей и вышел в количестве 15 экземпляров. После ухода из жизни Татьяны Борисовны 25 декабря 2012 года было издано еще 30. На сегодняшний день издание является библиографической редкостью. Кроме этого, его ценность заключается в том, что это первая попытка среди краеведов собрать и систематизировать исторические материалы поселка Верх-Нейвинский.

Преемственность – необходимое условие успешной работы любого музея. Татьяна Борисовна Макарова – создатель школьного этнографического музея – достойно продолжила дело, которое начинали учительница географии Кичигина Маина Федоровна и учительница русского языка и литературы Калякина Валерия Константиновна. Своим примером Татьяна Борисовна показывала, как нужно относиться к своим корням (родословию), к своей земле, культуре, истории.



Рис. 1. Макарова Т.Б.



Рис. 2. Коллекция самоваров и сундуков в школьном музее

*Вот наша экспозиция –
один крестьянский дом.
И всем гостям на радость
Живет хозяин в нем.
Как войдешь в избу –
красный угол на виду.
Там иконы стоят
И лампы горят.
Здесь дорогих гостей встречали
Сладким чаем угощали.
Напротив печь-кормилица стоит,
А в печи огонь горит.
Припечных предметов много-
Это для большого дома.
В избе как по старинке,
Люлька, лавки, печь.
Ох, сколько сил потрачено,
Чтоб это все сберечь!*

*Промыслы, ремесла –
как это не просто!
А невьянские сундуки
На все ярмарки везли.
Сундуки-то не простые:
Музыкальные, расписные.
Когда хозяин ключик повернет, -
Сердце радуется и душа поет.
Вот костюм уральский, женский, –
До чего же интересно!
Посмотрите-удивитесь,
А хотите – нарядитесь!
А вот это – женский угол.
Здесь всегда бывает чудо.
Камни, дерево, металл
Наши прославили Урал,
Предметами разнообразными
Связаны поколения разные!*

(часть стихотворной экскурсии)

Анализируя деятельность Макаровой Т. Б. и учеников, занимавшихся под ее руководством в школьном этнографическом музее, мы можем с уверенностью сказать, что через изучение предметов старины они, действительно, восстанавливали связь поколений и познавали ценности нематериальной культуры родного поселка, региона, страны. Формы их работы – достойный пример для многих поколений школьных музейщиков.

Литература

1. Макарова Т. Б. Автобиография // Сердцу милый уголок. Альманах. Составители: Бестрицкая Т. А., Макарова Т. Б. Верх-Нейвинский, 2012. С. 4–8.
2. Макарова Т. Б. Грани жизни Бориса Карамолина // Верх-Нейвинский Вестник № 15 от 25.11.2011. С. 8.
3. Макарова Т. Б. Портфолио ученика. [Электронный ресурс]. URL: <https://project.1sept.ru/persons/105-451-759> (дата обращения: 27.22.2022).
4. Макарова Т. Б. Чем крепче дерево корнями, тем лучше держится оно // Верх-Нейвинский Вестник № 7 от 10.06.2011.
5. Макурин И. Ф. Краеведение увлекло всех // Звезда. 1988. С. 5.
6. Хомутов А. Е. Антропо-этнографический словарь: учебное пособие. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2015. 540 с. [Электронный

ресурс]. URL: http://www.unn.ru/books/met_files/Slovar.pdf (дата обращения: 01.02.2023).

ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША РАВИЛЯ АКМАЕВА

Е. К. Белая

Научный руководитель – Т. Ю. Лобынцева
ГБУДО «Донецкий Республиканский Центр туризма
и краеведения детей и молодежи», г. Донецк, Россия
e-mail: octk2006@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрен жизненный и творческий путь известного донецкого художника и скульптора Равиля Акмаева, раскрыт своеобразный и неповторимый стиль мастера.

Ключевые слова: искусство, Донбасс, художник, скульптор, Равиль Акмаев, Донецкий республиканский художественный музей.

Что такое искусство? Искусство – это что-то великое, необычное и глубокое. Ещё с древних времен на художественных полотнах изображались картины из жизни реальных людей, прекрасные лики утонченных женщин и мужественных мужчин, живописные пейзажи и исторические события. Именно это помогает человеку увидеть мир во всей своей красе. Если искусство настоящее, то оно пробуждает в человеке неподдельные эмоции. Оно может заставить нас плакать, смеяться или грустить. Искусство обогащает человека духовно, толкает к развитию мысли, чувствам и всегда вызывает искренний восторг. Нужно уметь видеть прекрасное и ценить все, что создано талантливыми людьми.

Мой прекрасный город миллиона роз украшают многочисленные скульптуры. В тени деревьев на набережной Кальмиуса отдыхает от городской суеты великий писатель и драматург Антон Павлович Чехов, по одной из центральных улиц города – бульвару Шевченко, спешит домой уставший мужчина, прикрывая от дождя зонтом своего четвероногого друга, на улице Артема наблюдает за жителями города фронтовой корреспондент – уроженец Донбасса Евгений Халдей. Много раз я проходила мимо

этих скульптур, делала на их фоне красивые фотографии, но никогда не задумывалась, кто автор этих шедевров. В прошлом году на занятиях кружка мы побывали на экскурсии в Донецком республиканском художественном музее, в ходе которой я узнала, что автором перечисленных скульптур является донецкий художник и скульптор Равиль Сибгатуллович Акмаев (рис. 1). Меня заинтересовала информация, рассказанная сотрудниками музея о деятельности талантливого скульптора. Вместе с руководителем кружка мы решили собрать биографический материал о художнике и познакомить ровесников с его творчеством.

Добро пожаловать в мир творчества и вдохновения донецкого мастера!

Наш земляк Равиль Акмаев родился 7 августа 1948 года в городе Стаханов (ныне территория Луганской Народной Республики). Именно там он делал свои первые творческие шаги, посещал художественную мастерскую. Будучи по первому образованию логопедом-дефектологом, Равиль Акмаев окончил Славянский государственный педагогический институт, а позднее еще и Заочный народный университет искусств в Москве. Уроки живописи Равиль Сибгатуллович брал в мастерской известного луганского художника Ивана Губского. Работал в области политического и социального плаката. В 1990 году, благодаря собственному стилю и создаваемым образам, Акмаев принят в Союз художников СССР.

Говоря о начале своего творческого пути, наш земляк вспоминает юношеские годы, изостудию и преподавателя Ивана Кондратьевича Губского. Про свой первый шедевр искусства, выполненный на куске обоев, художник говорит так: «У нас на проходной бабульки сидели. Во Дворец культуры на танцы пропускали, билеты проверяли. Мне одна бабулька так понравилась, что я решил ее нарисовать. Рисовал на куске розовых обоев, угольком, как сейчас помню. Всем так понравилось, что в итоге эту работу повезли на выставку в Луганск. Мне тогда было 16 лет» [5].

Карандаш и лист бумаги донецкий живописец не выпускает из рук с детских лет и, кажется, свои зарисовки он делает абсолютно на всем и везде. Для художника это не просто творчество,

а настоящий труд, без которого он давно уже не может представить свою жизнь.



Рис. 1. Донецкий художник и скульптор Равиль Акмаев

Равиль Сибгатуллович является участником более 50 персональных республиканских и международных выставок, лауреатом 10 всесоюзных и международных конкурсов плакатов; лауреатом первой премии выставки-конкурса им. М. Джалиля в 2008 году и лауреатом премии ЦК Комсомол.

Равиль Акмаев не только художник со множеством наград. Его картины находятся в галереях Польши, Нью-Йорка, Сан-Франциско и в частных коллекциях многих стран мира. Он же, несмотря на популярность в творческих кругах, не только остается верен Донбассу, но и продолжает рисовать родной край.



Рис. 2. Живописные полотна Равиля Акмаева

Его авторская манера безошибочно узнается как в живописных произведениях, так и в скульптурных композициях. Полотна художника всегда неожиданны, они заставляют зрителя размышлять и одновременно улыбаться. Работы Равиля Акмаева сочетают в себе шаржированность и тонкий юмор, лирику и тихую грусть, философию и самоиронию. Именно это и выделяет нашего земляка среди других живописцев (рис. 2).

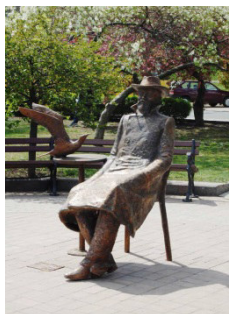
Творчество Равиля Акмаева является визитной карточкой Донецка. Самобытный, талантливый художник представил дончанам экспозиции удивительных картин, написанных акварелью, на которых оживает любимый город, многогранная палитра настроений и чувств. Здесь и знакомый каждому парк имени А. С. Щербакова, и известный своими театральными постановками Донецкий музыкально-драматический театр, и центральные улицы города. Недавно с картин мастер напечатали красочные открытки. Теперь ими может наслаждаться каждый, кто приобретет на память частичку шахтерского края, изображенную на глянцевой бумаге (рис. 3).



Рис. 3. Открытка с репродукцией картины Равиля Акмаева [1]

Донецкий художник по-особенному чувствует людей, раскрывает современный взгляд на мир и создаваемые им образы. У него свой Пушкин, Высоцкий, Прокофьев, Чехов. Неудивительно, что именно Акмаев является автором популярных в столице Донбасса скульптур – «Друг», памятники А. П. Чехову и Евгению Халдею.

Скульптурная композиция «Друг», созданная по мотивам одноименной картины мастера, украсила центр Донецка в самом начале войны. Странный худой человек «пошел» вверх по прогулочной части бульвара Шевченко под дождем, держа зонтик над своей непородистой собакой. Своей щемящей лаконичностью и искренностью скульптура цепляет каждого, кто оказывается рядом или просто видит ее фотографию. «Друг» – это символ современного Донецка, добрый, человеческий имидж непокорного и культурного города. И это не единственная скульптура с донецким колоритом татарского художника.



В 2020 году на набережной Донецка был установлен памятник великому русскому писателю Антону Павловичу Чехову. Писатель сидит на стуле возле столика, на который опустилась чайка. Местные жители считают, что место для памятника выбрано удачно. Бронзовый писатель любит просторы Кальмиусского водохранилища, а за его спиной цветут вишни, напоминая еще об одной культовой пьесе Чехова.

Спустя год, к годовщине взятия Рейхстага в центре Донецка появился 320-килограммовый бронзовый памятник легендарному фотографу Победы, уроженцу Юзовки – Евгению Халдею. Идея создания памятника возникла спонтанно, на ее реализацию было потрачено много сил и бессонных ночей. И в кратчайшие сроки памятник знаменитому земляку украсил центральную улицу столицы шахтерского края.



Равиля Акмаева никак нельзя назвать статичным художником. Одержимый чувством новизны, он всегда в творческих поисках. В них мастер утверждается как личность и как художник

со своим кругом тем и креативных сюжетов. Зрителю всегда интересно рассматривать живописные полотна Акмаева, в которых уставшие от «государственных дел», литературной и прочей творческой работы короли, шуты, поэты и композиторы шутят и шалят, как обыкновенные, простые смертные» [1].

Художник живет вне времени и пространства, где ему суждено родиться и творить. И он вправе решать каким предстанет его наследие перед потомками.



Недавно Равиль Акмаев создал скульптуру «Девочка в песочнице», посвященную памяти детей, погибших на войне в Донбассе. На нее невозможно смотреть без слез. Фигура девочки с игрушкой в руках и с простреленным сердцем, говорит о боли всех, кто живет на Земле. Автор мечтает о том, чтобы эта скульптура появилась на одной из донецких улиц или площади. Верит, что скульптура поможет достучаться до всех сердец, в том числе и до сердец жителей Украины. «Ведь не может быть, чтобы эта трагедия трогала только сердца жителей

Донбасса. Дети убитые, а не умершие – это тема вечная и границ не имеет» [4].

Мои земляки талантливые и бесстрашные люди. Несмотря на непрекращающиеся обстрелы города они продолжают творить и создавать новые шедевры. По мнению автора, «Творчество – это неизлечимая болезнь, но оно спасает от войны» [2].

Вне зависимости от того какая за окном погода Равиль Акмаев продолжает писать. Как отмечает сам мастер, сколько еще не сделано, он и сам не знает, ведь идей еще множество, осталось только на холсте или бумаге их воплотить в жизнь [5].

Акмаев – это отдельная страница в донецком художественном мире, творческий бренд Донбасса. У него свой стиль, своя философия, свое понимание и видение этого мира, с очень четким сарказмом и юмором по отношению к жизни. Равиль Сибгатуллович не только украсил Донецк, но и подарил кусочек счастья каждому жителю города. Мы верим, что война рано или

поздно закончится, наш город миллиона роз будет восстановлен и городские площади, парки и улицы украсят новые скульптурные композиции Равиля Акмаева.

Литература

1. Валеев Р. Русский мир иногда совпадает с границами татарского // БИЗНЕС Online – Новости Казани [Электронный ресурс]. URL: <https://www.business-gazeta.ru/blog/359315> (дата обращения: 11.11.2022).

2. Донецкий художник Равиль Акмаев // News Front. [Электронный ресурс]. URL: <https://news-front.info/2021/02/04/doneczkij-hudozhnik-ravil-akmaev-tvorchestvo-eto-neizlechimaya-bolezn-no-ono-spasaet-ot-voyny/> (дата обращения: 17.12.2022).

3. Дурнев Д. Донецкий скульптор увековечил погибших детей Донбасса // Московский Комсомолец. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mk.ru/social/2015/06/29/doneckiy-skulptor-uvekovechil-pogibshikh-detey-donbassa.html> (дата обращения: 15.12.2022).

4. Замдыханов Р. Равиль Акмаев: «Еду с Донбасса в Казань пообщаться к татарской ауре» // Реальное время. [Электронный ресурс]. URL: <https://realnoevremya.ru/articles/77018-ravil-akmaev-edu-v-kazan-priobschitsya-k-tatarskoj-aure> (дата обращения: 01.12.2022).

5. Мастерская художника. Равиль Акмаев // Донецкий республиканский художественный музей. YouTube. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FsxuPWt8Ayo&list=PLf-i9bNTdz4sMJq2YR7UvJgSwBKNetjBL&index=5&t=61s> (дата обращения: 07.11.2022).

ИСТОРИЯ БОЕВОГО ПУТИ САНИНСТРУКТОРА ЗИНАИДЫ ТУСНОЛОВОЙ

Н. А. Бондарь

Научный руководитель – С. Е. Щетинин
МБОУ «СОШ № 102», г. Воронеж, Россия
e-mail: nnellibo@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрена история боевого пути санинструктора 849-го полка 303-й стрелковой дивизии 60-й армии Воронежского фронта – Зинаиды Тусноловой.

Ключевые слова: Зинаида Туснолобова, оборона Воронежа, школа МБОУ «СОШ №102».

Страшное бедствие обрушилось на нашу страну в 1941 году: началась Великая Отечественная война, ради победы в которой самоотверженным, преданным Родине людям пришлось лишиться прежнего покоя и пожертвовать многим.

25 марта 1942 года Государственный Комитет Обороны издал постановление о мобилизации девушек-комсомолок в части ПВО. Впервые в истории СССР на защиту своей Родины встали и женщины. В школе МБОУ «СОШ №102» 25 января 2018 года был открыт музей «1942-1943... На северо-западе Воронежа...», посвященный героизму солдат, оборонявших Воронеж от фашистов. В нем есть стенд «Девушки в солдатских шинелях», где можно ознакомиться с фотографиями и наградными листами девушек санитарной дивизии, которые наряду с мужчинами вели борьбу за мой город – Воронеж [2].



Рис. 1. Экспозиция музея «1942-1943... На северо-западе Воронежа...» в МБОУ «СОШ № 102» [2]

Я поставила цель – изучить историю боевого пути одной из женщин-героинь, ставшей примером женской доблести и отваги – Зинаиды Туснолобовой. Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи: собрать необходимую информацию путем изучения архивов и предоставленной музеями информации, представить и оформить ее согласно требованиям к оформлению конкурсных работ.

Туснолобова Зинаида Михайловна родилась 23 ноября 1920 года на хуторе Шевцово в Полоцком уезде Витебской области Белорусской ССР. Позже ее семья переехала в Сибирь. Застала Зину война в шахтёрском городке Ленинске-Кузнецком, где она рабо-

тала на тресте «Ленинскуголь» лаборантом-химиком [2].

Окончив курсы медсестер в апреле 1942 года, Зинаида Гуснолобова оказалась в 849-й полку 303-й стрелковой дивизии, которая вошла в состав 2-й резервной армии, а потом передалась в распоряжение 60-й армии [3].

Боевой путь Зинаиды начался 11 июля 1942. Крупные танковые сражения происходили в воронежских степях, рощах, населенных пунктах близ города. Труд Зинаиды, вынесшей в первых двух боях под Воронежем 42 раненых солдата и уничтожив 11 фашистов, был оценен впоследствии руководством страны: она получила Орден Красной Звезды, хоть и изначально была представлена командиром полка к ордену Отечественной войны I степени. Некоторое время спустя за этот же подвиг она была награждена орденом Красного Знамени. За 8 месяцев, проведенных на фронте, она спасла 123 бойца [8].

2 февраля 1943 года ее роте было приказано оседлать железную дорогу и шоссе в направлении станции Горшечное, чтобы не дать врагу выйти из «котла». Зина, не жалея себя, продолжала вытаскивать с поля боя раненых. Когда санинструктор Зинаида Гуснолобова услышала, что командир – старший лейтенант Тимошенко – ранен, сразу поспешила к нему на помощь. Там, на заснеженном поле, пытаясь его спасти, она получила тяжелое ранение – ей перебило ноги. Она потеряла сознание и очнулась во время контратаки немцев. К ней подошёл фашист, стал бить по голове и в живот прикладом. Потом в ход пошли сапоги [6].

Только на третий день вмерзшую в кровавый снег санитарку обнаружили разведчики, которые отнесли девушку в село Дмитриевка, которое было освобождено советскими войсками от акупации 3 февраля 1943 года. В полевых госпиталях мест не

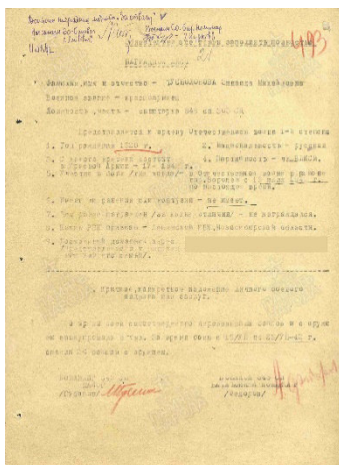


Рис. 2. Наградной лист Гуснолобовой Зинаиды Михайловны [8]

было, поэтому местная жительница, Малахова Матрена Ипатовна решилась выходить Зину и забрала ее к себе домой [5].

В свердловском эвакогоспитале № 3861, где впоследствии оказалась Зина, врачи продолжали бороться за ее жизнь. Пришлось ампутировать правую руку, потом правую ногу выше колена, через 10 дней – кисть левой руки, а через полтора месяца – пол стопы левой ноги. Медсестры и врачи поражались нестигаемой воли Зины, она стойко переносила все операции и старалась глубоко в себе прятать все переживания [7].

В больнице работал хирург Николай Соколов, который предложил Зинаиде Тусноловой сделать операцию, подобную которой еще ни разу не проводили в СССР. Ее целью было восстановление ампутированной конечности: разделив лучевую кость, из уцелевших тканей нужно было сделать два «пальца», которые при упорных тренировках смогли бы помогать пациенту с выполнением практически всех бытовых задач [1].



Рис. 3. Газета «Вперед на врага» от 13 мая 1944 года [1]

Уже в конце 1943 года Зинаида Михайловна выступала перед ранеными, вдохновляя их и вселяя надежду. Девушка, немного восстановившись после операций, попросила отнести ее в цех «Уралмаш», который выпускал танки. Там она встретилась с работниками, рассказав о том, что с ней произошло, и обратилась с просьбой оставить за нее по одной заклепке на танк. Тогда работники завода собрали пять танков «Т-34» из сэкономленного металла, на которых вывели белой краской: «За Зину Туснолову!» [6].

В начале 1944 года благодаря Николаю Васильевичу Соколову Зина оказалась в протезном институте в Москве. Первый завод по машинному производству протезов, который был открыт в 1915 году по решению Комитета Великой Княгини Елизаветы Федоровны. С 1939 года официальное название – «Московский завод протез-

ных полуфабрикатов имени Н. А. Семашко». Зинаиде Михайловне именно там изготовили протезы, с помощью которых она вновь смогла ходить [4].

В Москве Зина продолжала внимательно следить за событиями на фронте. Войска 1-го Прибалтийского фронта 29 июня 1944 года должны были приступить к Полоцкой наступательной операции – освобождению родного города Зины. Она написала бойцам вдохновляющее напутственное письмо, которое было напечатано во фронтовой газете «Вперед на врага» 13 мая 1944 года. После освобождения Полоцка Зинаида Михайловна получила поздравительную телеграмму [7].

История Зинаиды Тусноловой стала широко известна. «За девушку из Полоцка!» – выводили буквы на танках и самолетах весной 44-го на 1-м Прибалтийском фронте [7].



Рис. 4. Танк Т-34 старшего лейтенанта М. Носова с надписью: «За Зину Туснолову». 1-й Прибалтийский фронт, 1944 г. [1]

И в это непростое для Зинаиды Михайловны время девушка продолжала любить Иосифа Марченко, с которым познакомилась до начала войны. В апреле 1943 г. она написала ему честное письмо, в котором рассказала о произошедшем. Зина посоветовала ему поступить «как сочтешь удобным для себя». Иосиф прислал Зинаиде ответное письмо, в котором написал, что «ни-

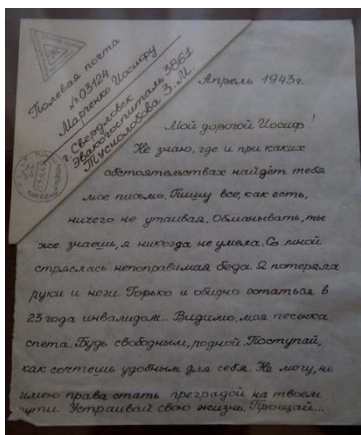


Рис. 5. Письмо Зинаиды Иосифу Марченко, апрель 1943 г. [1]

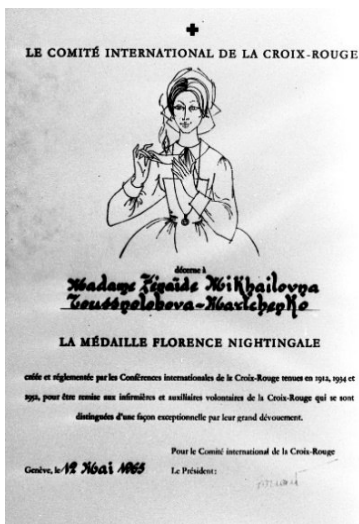


Рис. 6. Грамота о награждении медалью Ф. Найтингейл Тусноловой Зинаиды Михайловны [1]

вдохновляла солдат, шедших

какие несчастья и беды не смогут нас разлучить». Именно в тот день, когда Зина прочитала заветное письмо, она согласилась на операцию, предложенную Николаем Соколовым [1].

После окончания войны Зинаида была членом горкома КПСС и депутатом горсовета в Полоцке. Помогала людям решать их проблемы, выступала по радио и в трудовых коллективах, отвечала на письма, которые в огромном количестве получала со всех концов страны [2].

6 декабря 1957 года Зинаиде Тусноловой-Марченко было присвоено звание Героя Советского Союза. Наградной лист, как и вырезки из газет, некоторые письма на фронт, можно увидеть в музее-квартире Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко, который был открыт в 1987 году [1].

В 1965 году Международный Комитет Красного Креста наградил Зинаиду медалью имени Флоренс Найтингейл. Она стала третьей советской медсестрой, удостоенной этой почетной награды [1].

Зинаида Михайловна ушла из жизни 20 мая 1980 года. Лишившись того, без чего многие не могут представить свою жизнь благополучной, Зинаида стойко справлялась с ударами рока, чем и сражалась и гибнуть за нее.

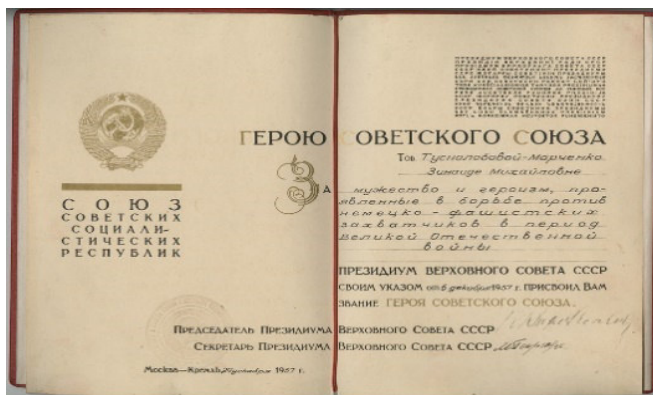


Рис. 7. Награда Зинаиды Тусноловой-Марченко, находящаяся в музей-квартире Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко [1]

Литература

1. Архив музея Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №102». Воронеж, 2018.
2. Архив Музея-квартиры Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко. Полоцк, 2001.
3. Баранов В. Битва за Воронеж. Сибирские дивизии в боях за Воронеж. Екатеринбург: Издательские решения, 2017. 160 с.
4. История создания Московского производственного объединения «Металлист» // История – протез. [Электронный ресурс]. URL: <http://mpometallist.ru/istoriya/> (дата обращения: 21.12.2022).
5. Летопись населённых пунктов Старооскольского городского округа Белгородской области: краевед. очерки / ред. совет.: А. В. Голев, Л. П. Кравцова, Л. М. Чуева и др. Старый Оскол: Изд-во РОСА, 2015. 232 с.
6. Липский В. Крутые версты: документальная повесть: о З. М. Тусноловой-Марченко. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. 116 с.
7. Сыревич И. В., Марченко В. И. Золотая звезда Зинаиды Тусноловой: к 100-летию со дня рождения. Вып. 21. Полоцк: Полоцкое книжное издательство, 2020. 71 с.
8. Туснолова Зинаида Михайловна, записи из проекта Дорога Памяти // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: https://pamyatnaroda.ru/?static_hash=d4057b26aa12cb791645f0962bebeac2v1 (дата обращения: 22.12.2022).

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Т. Р. Валиуллин

Научный руководитель – Р. Р. Шагиева
МБОУ СОШ имени А. С. Исхакова с. Уральск;
МАУ ДО Центр туризма, экскурсий и краеведения,
Республика Башкортостан, г. Учалы, Россия
e-mail: v71mur@gmail.com

Аннотация. В статье рассказывается о легендарной зенитчице, медсестре Хисамутдиновой Мавлихе Султановне, которая в сентябре 1942 года добровольно ушла на фронт. В Москве окончила курсы зенитчиков. Воевала в составе Первого Украинского фронта. 1871-ый зенитно–артиллерийский полк расположен в городе Черкасске и охранял мост через реку Днепр. Победу встретила в городе Вильно в Германии. После войны Мавлиха Султановна работала фельдшером. Мавлиха Султановна прожила с мужем тридцать восемь лет. Вырастили восьмерых детей, все они получили высшее образование, стали достойными гражданами нашей страны.

Ключевые слова. Предвоенные годы, Мавлиха Султановна в годы Великой Отечественной войны, День Победы приближали, как могли; послевоенное время.

Каждый год 9 мая мы отмечаем День Победы над фашизмом. Я считаю, что очень важно не ограничиваться дежурными восклицианиями о величии нашей Победы, а попытаться прикоснуться сердцем к её живым истокам, «примерить на себя» и героизм, и трагизм тех дней. Все привыкли к тому, что память о войне – мужское понятие. Ведь воевали в основном мужчины. Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше восьмисот тысяч женщин. Никогда на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. «Не женская это доля – убивать» – скажет одна из участниц войны. А санинструктор стрелковой роты распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла сюда, чтобы убить войну». Интересно, что же такое нужно сделать, чтобы навсегда убить войну, по–настоящему убить, во всём мире?! И тогда не погибали бы люди, не проливалась бы кровь после «убитой» Великой Отечественной в Афганистане, Чечне, Сирии, Украине...

Да, война – дело мужское, но, сколько среди женщин-фронтовичек было партизанок, связисток, подпольщиц, регулировщиц, снайперов, лётчиц, медиков, шоферов... Например, наша односельчанка – легендарная зенитчица, медсестра Хисамутдинова Мавлиха Султановна, которая родилась 1 марта 1923 года в селе Чекмагушево Республики Башкортостан. После окончания Чекмагушевской восьмилетней школы поступила на курсы медсестры. Окончив курсы, начала работать в Чекмагушевской больнице.

Великая Отечественная война разрушила все мечты, изменила всю жизнь Мавлихи Султановны. В сентябре 1942 года двенадцатилетние девушки добровольно ушли на фронт. До Уфы их везли на лошади. Не доезжая до Уфы, лошадь устала, не могла дальше идти, и семь девушек до призывного пункта в городе Уфе дошли пешком поздно вечером. Целый месяц в призывном пункте в городе Уфе молодых девчат и ребят учили маршировать и пользоваться оружием. Во время строевой ходьбы новобранцы надевали свои хорошие туфли, когда они совсем износились, стали надевать лапти, которые взяли на всякий случай из дома.

У Мавлихи Султановны были очень густые и длинные волосы, две заплетённые толстые косы до колен удивляли многих. В призывном пункте её заставили отрезать их. Девушка противилась три дня, но ухаживать на войне за такими волосами было невозможно. Свои косы через родственников она отправила домой матери. Мама Мавлихи, увидев их, потеряла рассудок, завязала косы дочери на шею и ходила по деревне. Свою маму Мавлиха Султановна больше не видела, в конце 1942 года она умерла.

В октябре 1942 года девушки получили обмундирование, и военный эшелон повёз их в Москву. Когда провожали их с цветами и музыкой, они плакали, прощались с родственниками, с друзьями, потому что не знали, увидятся ли ещё. А в поезде пели песню:

*Прощай Уфа, прощай моя любимая,
Стучат колёса, мчится паровоз,
Приказ был ясен, явиться, час назначен,
И вот на запад мчит нас эшелон*

В Москве в призывном пункте Мавлиха дополнительно окончила курсы зенитчиков и уехала на фронт. Попала на первый Украинский фронт в 1871-ый зенитно-артиллерийский полк, который был расположен в городе Черкасске и охранял мост через реку Днепр длиной три километра. По этому мосту проезжали эшелоны на фронт. Как рассказывала Мавлиха Султановна, один раз мост был разрушен немцами, но потом вновь был восстановлен пленными немцами. Враг бомбил с воздуха, но артиллеристы-зенитчики не давали им атаковать. Во время бомбёжек зенитчица отражала самолёты противника, а во время боя выносила раненых солдат с поля боя. Однажды Мавлихе пришлось вытаскивать здорового солдата, волоком тащить его у неё не было сил, и поэтому, оказав ему первую помощь под пулями, положила его к себе на спину и потащила в санчасть. Но, к большому сожалению, когда дотащила его в санчасть, он был уже мёртв, так как ещё одна пуля его смертельно ранила.

«Откуда брались силы, как это всё выдержала, теперь всё как будто было в страшном сне», – вспоминала ветеран после войны.

На фронте они не вспоминали о маме, папе, родных, на это не было времени. Потому что постоянно бомбили немцы. Солдаты не успевали хоронить своих товарищей. Сколько было пролито горьких девичьих слёз от беспомощности, обиды, злости, ненависти, когда хоронили молодых красивых своих товарищей. Если после очередной бомбёжки рядом лежащий товарищ был жив, девушки обнимались и плакали как дети. Чем больше они теряли своих товарищей, тем больше ненавидели фашистов. Обратите внимание, этот зелёный берет, который принадлежал её подруге, которая погибла, когда выносила раненого бойца с поля боя.

Иногда приходилось голодать, так как не успевали подвозить продукты, но голод они не чувствовали. Тяжело раненым сдавали свою кровь, стирали бинты, медикаментов не хватало, а люди стонали и просили о помощи. Во время войны случались и забавные истории. Из воспоминаний Мавлихи Султановны: «Однажды после бомбёжки, увидев, как вприпрыжку убегает заяц, от радости я крикнула «Смотрите заяц бежит, чоп–

чёрный». По-русски я знала плохо. Товарищи очень долго вспоминали этот эпизод и смеялись надо мною».

1871-ый зенитно-артиллерийский полк с боями потихонечку продвигался вперед, освобождая Украину. В освобождённых советскими солдатами сожжённых, разрушенных городах и сёлах, жители делились с ними последним куском хлеба, отдавали всё, что у них оставалось. В некоторых сёлах фашисты полностью сожгли людей, не было никого. Голодные, уставшие, грязные, советские солдаты искали в их погребках продукты. Находили картошку, сухари, иногда сушеную рыбу и делили на всех. Перед вами фронтовая сумка зенитчицы и медсестры Мавлихи Султановны; она подарила нам свой алюминиевый котелок с ложкой, с которыми прошла всю войну.

Как рассказывала Мавлиха Султановна своим детям, они не мылись месяцами, так как не было воды, да и времени. А когда хотелось пить, а воды не было, приходилось, есть влажную землю. Иногда, после боя на следах колёс боевой техники собиралась дождевая вода, смешанная с кровью погибших их товарищей и, они пили ее, потому что очень мучила жажда. Боль, голод, усталость особо не чувствовали, а пить очень сильно хотелось. Запас имеющейся воды берегли для раненых солдат. Спали стоя, сидя, во время коротких передышек, между бомбёжек и атак. В 1944 году, во время очередного немецкого артиллерийского обстрела, дальнобойный немецкий снаряд взорвался недалеко от санитарной части полка. Многие солдаты погибли, а некоторых взрывной волной отбросило в яму и засыпало землёй. Мавлиха Султановна получила контузию и была ранена в ногу. Два месяца пролежала в госпитале в городе Киев. А затем после лечения догнала своих однополчан, вернулась в свой полк. Победу встретили они в Германии в городе Вильно. Никакими словами не описать, что тогда чувствовали молодые девушки – фронтовички. На территории Германии, где шли военные действия, всё население оставили города и сёла, и прятались в лесах. После того, как объявили, что война закончилась, они начали возвращаться в свои жилища. Советское командование приказом запретило нашим бойцам убивать и грабить мирных жителей – немцев, за невыполнение приказа было наказание вплоть до расстрела.

На четвёртый день после объявления Победы, Мавлиха Султановна по лесной тропинке шла в дивизионный госпиталь за медикаментами. По большой дороге возвращались в город немцы – беженцы: дети, женщины, старики. Одна семья шла позади всех, они везли старика в инвалидной коляске. В это время проезжала машина с несколькими нашими солдатами. Машина остановилась возле этой семьи, и солдаты начали отбирать у них сумки, чемоданы. Женщины, дети кричали, плакали. Мавлиха не хотела себя обнаружить ввиду страха за свою жизнь, потому что наши солдаты были полны ненависти к немцам. Номер машины она записала, и, как только наши солдаты уехали, подошла к этой семье и повела женщину-немку в штаб.

В штабе дивизии Мавлиха Султановна сообщила о случившемся командованию. Машину и солдат нашли, вещи вернули хозяевам. Молодая немка со слезами поблагодарила девушку и подарила чёрное шерстяное платье. Мавлиха это платье одевала только по праздникам, а в 1949 году, чтобы прокормить семью, за большие деньги продала его на рынке.

Хисамутдинова Мавлиха награждена дважды «Орденом Великой Отечественной войны 2-ой степени», «За отвагу», медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», медалью, «Жукова». Родина не забыла подвиги девушки. Да – подвиги, потому что на войне каждый проведённый день – это был подвиг. Сохранилась боевая характеристика, данная для представления Хисамутдиновой к награде, которую подписал капитан подразделения Синюшин Владимир Иванович.

После возвращения с войны, дома фронтовиков ожидала разруха, нищета, больные родители, родственники. Надо было иметь профессию для мирного времени. Мавлиха пошла учиться на курсы подготовки счетоводов колхозов при Чекмагушевском районном земельном отделе. После окончания курсов она стала работать счетоводом в родном колхозе.

В 1947 году Мавлиха Султановна вышла замуж за Хисамутдинова Ахметзакия Ахметлатыповича. Он также является участником Великой Отечественной войны, который имеет множество наград за заслуги перед Отечеством. В 1958 году судьба забросила семью Хисамутдиновых в деревню Мушино Учалинского района. На фронтах совершались подвиги, люди гибли ра-

ди мира на земле. Но в мирной жизни тоже есть место для подвигов. Муж Ахметзаки Ахметлатыпович работал учителем начальных классов, а Мавлиха Султановна проработала двадцать лет фельдшером в Мусинском фельдшеро-акушерском пункте. Она награждена медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд», несколько раз была удостоена знака «Победитель социалистического соревнования».

Мавлиха Султановна прожила с мужем тридцать восемь лет. Вырастили восьмерых детей, все получили высшее образование, работают по желанной профессии, выросли трудолюбивыми, добрыми людьми. Ахметзаки Ахметлатыпович умер в 1985 году, ему было 61 год. Мавлиха Султановна умерла в 2009 году. Полагаем, что они жили не зря, потому что оставили хорошее наследие.

Из воспоминаний Хисамутдиновой Мавлихи: «Я люблю жизнь. Для меня самая вкусная еда навсегда останется – хлеб, картошка и вода. Многое уже забыто, но сердце болит, когда вспоминаю о том, как мои молодые подружки остались навсегда лежать на чужой земле, не испытав счастья любви, счастья материнства. Я не могу смотреть фильмы про войну, потому что слёзы душат меня!».

Со слезами на глазах мы рассказываем об этих девчонках, ещё не поживших, не познавших жизнь, девчонках, сразившихся с фашистами. Страшно ли было им умирать? Конечно, страшно. Но они понимали: нельзя пропустить врага, за ними – Родина. Не всем было суждено прийти с этой самой страшной войны. Но память о них всегда в наших сердцах. Мы должны помнить, что даже маленькие войны для женщины всегда великие, потому что женщина отвергает смерть, она призвана любить и продолжать Жизнь.

С. А. Алексиевич, автор повести «У войны – не женское лицо», рассказывала о мальчишках шестнадцати лет, которые кричали ветерану войны: «Победитель! Если бы ты не победил, мы бы сейчас баварское пиво пили...». Я не хочу, чтобы мои дети были похожими на этих мальчишек.

Завершив исследование, я пришел к выводу, что память об участниках Великой Отечественной войны будет сохранена, если будем знать и помнить о них и передавать это последующим

поколениям. В заключении хочу отметить, что право на нашу жизнь на существование нашего государства дали они – ушедшие в мир иной уже в мирное время и пока ещё живые ветераны. Мы все в неоплатном долгу перед такими героями, мы должны пополнять музейные экспонаты, рассказывать последующим поколениям о жизни и судьбе фронтовиков.

Итогом практической работы явилось портфолио Мавлихи Хисамутдиновны, в подготовке которой нам большую помощь оказали её дети. На следующий год я продолжу исследовательскую работу, хочу узнать о муже Мавлихи Султановны, Ахметзаки Ахметлатыповиче, который прошел фронтовой путь от начала до конца войны и работал учителем в Мусинской начальной школе.

Литература

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2005. 672 с.
2. Шагиев Р.В. Учалы – золотая колыбель. Краеведческое и энциклопедическое издание. Уфа: Китап, 2003. 263с.
3. Учалинский район. Энциклопедия. Научно–справочное издание. Учалы (ООО «Энциклопедия», Уфа), 2008. 365 с.
4. Воспоминания Хисамутдиновой Мавлихи, дочери Джангаевой Гузали

И.Ф. ШУМИЛО. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ВОЙНЕ

А. А. Галкина

Научный руководитель – В. А. Алексева
ГБОУ школа № 467 Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: valen_tina_1224@mail.ru

Аннотация. Статья раскрывает итоги работы, обучающейся 10 класса школы над учебным исследованием по архивным материалам школьного военно-исторического музея 220-й Гатчинско-Берлинской ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады.

Ключевые слова: воспоминания ветерана Великой Отечественной, эстафета памяти, страницы биографии, рассказы участника битвы за Ленинград.

Статья посвящена памяти фронтовика Ивана Фёдоровича Шумило, участника Великой Отечественной войны, ветерана бронетанковых войск и 220-й отдельной танковой бригады. В архиве школьного музея, в личном деле Ивана Фёдоровича Шумило, среди документов и фотографий, хранится его рукопись «Кое-что о войне» с воспоминаниями о боевом пути. Цель работы – собрать по крупицам все свидетельства о войне ветерана и передать эстафету памяти следующему поколению. Задача – перевести рукописные тексты с рассказами ветерана в электронный вид, собрать воедино материалы семейного архива и архива музея по теме, составить биографию автора воспоминаний о войне, подготовить справочный материал, оформить его в учебном исследовании. В ходе поиска информации поддерживались постоянные контакты с дочерью ветерана, проживающей в Гатчине под Петербургом. Привлекались материалы семейного архива, личные воспоминания родных, материалы из фонда музея.

Иван Фёдорович Шумило родом из села Павлыш Кировоградской области Украинской ССР. Годы жизни 30.11.1922–16.11.2000 г. Родился в многодетной бедняцкой крестьянской семье. В своих воспоминаниях о детстве, Иван Фёдорович пишет о нелёгком крестьянском труде, о родительском доме с земляным полом, в котором тепло бывало только летом. В 30-е годы семья переехала на постоянное место жительства в город Крюков-на-Днепре, где Иван окончил школу-семилетку, затем поступил в Кременчугский железнодорожный техникум. Война застала его на III курсе обучения. В начале августа 1941 года был призван в армию и направлен на обучение в Харьковское танковое училище.

На фронте – с августа 1942 года, после окончания ускоренного курса обучения с отличием. После училища их путь лежал в Нижний Тагил. Там, на «Уралвагонзаводе», в годы Великой Отечественной войны выпускались серийно танки Т-34, формировались танковые роты, которые направлялись на фронт в разные точки страны [2, 8].

На Ленинградском фронте лейтенант Шумило служил командиром танка в составе 84 отдельного танкового батальона, затем в 220-й отдельной танковой бригаде, которые стояли на защите Колпинского рубежа обороны Ленинграда. 84 батальон майора Ушакова К. П. действовал здесь с первых дней сентября 1941 года и прославился в оборонительных боях, перекрыв своими тяжёлыми танками «КВ», главные сухопутные дороги, ведущие в Ленинград – Московское шоссе, Октябрьскую железную дорогу, дорогу вдоль Невы, бывший Шлиссельбургский тракт. В этих боях 1 ноября 1941 года погиб командир батальона майор К. П. Ушаков, но память о любимом комбате жила в батальоне [4, с. 17].

В работу вошли три рассказа фронтовика с воспоминаниями о боевых эпизодах этого периода. О боевом эпизоде при прорыве блокады в январе 1943 года и первом ранении, Иван Фёдорович написал рассказ «Вместо заряжающего» [9]. Особенно ярким описан момент ранения и эпизод пребывания лейтенанта в палатке медсанбата. Во время боя немецкая раскалённая болванка пробивает броню танка и убивает стрелка-радиста, сидевшего рядом с ним. От второй болванки вспыхивает горючее. Лейтенанта взрывом бросает к моторной перегородке, веки от огня слипаются. За полминуты до взрыва танка, он успевает кувырком выпрыгнуть на снег и чуть отползти от танка. Осколок разорвавшейся рядом немецкой мины пробил валенок и вошёл лейтенанту в пятку.

«В медицинской палатке усадили меня на тюфяк, и я увидел перед собой стол из снарядных ящиков, покрытый окровавленной простынёй и за этим столом сидевшего человека, тоже в окровавленном белом халате. Этот человек был или слишком пьян, или обессилен хирургическими операциями. Скорее всего, второе. Пока я его рассматривал, в палату ввели солдата, у которого на левой руке еле висели четыре оторванных пальца. Солдат неистово кричал. Сидевший за столом медленно поднялся, взял руку раненого и тихо сказал: - вон лейтенант умирает. И не кричит. А ты чего орёшь? Раненый глянул на меня, а в этот момент блеснули огромного размера ножницы, и пальцы пехотинца отлетели прочь. После чего, человек в белом халате, назовём его врачом, из фляги налил в два стакана по полстакана спирта,

и один из них протянул мне. До сего момента я даже пива никогда не пил. А тут выпил и начал задыхаться. Врач немедленно загрёб снегу и сунул мне его в рот. Но, Боже мой! Какое тепло разошлось по моему телу. Какое блаженство! Я потребовал немедленно послать меня в бой, я покажу этим немцам... А врач в то время ковырялся в моей пятке. Я не помню, что было дальше» [9]. А дальше был госпиталь, где хирург вынул из его пятки осколок мины.

В марте 1943 года батальон получил задачу перерезать Московскую шоссеиную дорогу, по которой немцы подвозили к переднему краю пополнение живой силой и техникой. Эпизод этого боя описан ветераном в рассказе «Четверо в танке». О трудностях взаимоотношений с подчинёнными, с которыми столкнулся молодой офицер в период слаживания экипажа. О мучительном нравственном выборе: дать приказ на уничтожение немецкого автофургона с ранеными солдатами вермахта или отпустить? Ведь их учили снисхождению к раненым. Но ведь их подлечат, и они снова будут стрелять в нас! А как быть сейчас? Когда мотор медицинского автофургона завёлся, лейтенант не выдержал.

Два ярких эпизода описаны в рассказе «Вещмешок», который является для солдата на войне верным другом и товарищем. В одном из них – впечатления о командировке в осаждённый Ленинград с вещмешком, до отказа набитым продуктами питания, предназначенными для родственников бойцов и командиров бригады. По пути на Кировский завод он видит безрадостную картину измученных голодом людей, оказывает помощь обессилившему пожилому человеку, затем доставляет его в медицинский пункт.

Второй эпизод с вещмешком пехотинца относится к периоду Красноборской операции 1943 года. При отражении контратаки противника, лейтенант увидел впереди своего танка пехотинца, лежащего в неглубокой воронке с винтовкой в руке и вещмешком на спине. Вещмешок был изрядно изрешечён, а немцы всё били и били по нему из автоматов. Командир танка перевёл огонь своей пушки и пулемёта на автоматчиков. Когда те замолчали, смелый пехотинец вскочил, стреляя на ходу, пошёл в атаку, а из вещмешка посыпались его вещи. И хотя стар-

шина выдаст ему новый вещмешок, но никто не вернёт ему то сокровенное, что было в старом.

Старший лейтенант И. Ф. Шумило – участник битвы за Ленинград, освобождения от фашистов Ленинградской, Новгородской, Псковской областей, Эстонии, Венгрии, Австрии. За подвиги в боевых действиях Великой Отечественной был награждён шестью орденами: орденом Красного Знамени, тремя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени. А также 5 медалями – «За оборону Ленинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За боевые заслуги», «За Отвагу». В 1945 году был представлен к званию Героя СССР. Однако, в суматохе войны награжденные документы пришли обратно в часть [1, 5, 7]. Завершал боевой путь И. Ф. Шумило командиром танковой роты 18 танкового корпуса 110-й танковой бригады в звании старшего лейтенанта [8].

В работу вошли сведения из послевоенной биографии ветерана, до его ухода из жизни в 2000 году. Можно сказать, что вся жизнь его была подвигом. После войны он продолжил службу в рядах Советской армии. Его танковую часть перемещали в места, где возникала напряжённая обстановка. До 1956 года семья офицера колесила за ним по стране к местам службы: г. Ровно на Западной Украине, Курильские острова (Шум-Шу и Парамушир), остров Сахалин. На Курилах семья пережила цунами, затем переезд в Ленинград. В 1956 году гвардии майор Шумило вынужден был уйти в отставку по сокращению штатов [6].

Эта информация заставила обратиться к печатным источникам по теме реформы советской армии 1956 года. Оказалось, что одной из причин реформы армии периода хрущёвской «оттепели», была смена внешнеполитической доктрины СССР после смерти Сталина. В условиях угрозы ядерного конфликта, Москва инициировала ряд проектов сближения с Западом: о частичном разоружении Советской армии; о сокращении армии на 1, 2 миллиона человек; о приостановил ядерные испытания.

В результате, были расформированы многие воинские соединения, ликвидированы части морских ВВС и ВМФ. Военные расходы были сокращены. Но ценой падения обороноспособности страны и большими проблемами с трудоустройством офицеров, бывших фронтовиков. Как обычно, Запад не поддержал

мирные инициативы СССР, и стране пришлось снова наращивать военные расходы на восполнение ядерных запасов [3].

Личность Ивана Фёдоровича Шумило вызывает огромное уважение своими талантами и человеческими качествами. Он отлично рисовал, прекрасно играл на аккордеоне и мандолине, хотя специально музыке нигде не учился. Обладал прекрасным голосом, которым заслушивался весь батальон. На привалах его танк окружали танкисты и просили запевать. Его рассказы о войне – подтверждение незаурядного литературного таланта. Дочь, Эльвина Ивановна, вспоминала об отце как о человеке с чувством большой ответственности за судьбу семьи, фронтовых товарищей, своей Родины. Он брал на себя ответственность и решал труднейшие задачи, стоящие перед ними. И окружающие отвечали ему большим уважением и любовью, где бы он ни служил, или работал на производстве [2, 6].

Своё жизненное кредо он раскрыл в последней статье «Мы уходим в историю...», напечатанной в газете «Зори Полтавщины» 31 октября 2000 года.

Обращаясь к молодому поколению, он напутствовал их любить, беречь и укреплять свою Родину. «А нас остаётся всё меньше. Мы уходим в историю, как ушли в неё безымянные воины Александра Невского, Дмитрия Донского и Михаила Кутузова. Я в своём танке освобождал Ленинград от блокады, Ленинградскую и Псковскую области России, воевал в Финляндии, Прибалтике, Румынии, Венгрии, Австрии. В моей душе и сердце всегда была любимая Украина.

Мы, танкисты, были последней надеждой для отступающих раненых воинов. И мы спасали их. А при наступлении шли первыми в бой, принимая на себя огонь противника.

После победы я стал за токарный станок, и все силы отдавал восстановлению народного хозяйства моей Украины, разрушенной войной. Так что, и в бою, и в труде я всегда старался быть первым. Поэтому, призываю вас, мои молодые друзья, к настойчивости в учёбе, прилежности, к преодолению трудностей в жизни и учёбе, к участию в посильном труде. Будьте везде первыми!» [10].

Литература

1. Архивная справка ЦАМО о представлении к званию Героя СССР И.Ф. Шумило. Из Книги учёта и отклонённых 18 танкового корпуса от 7.04.2006 № 3/15322. ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
2. Буйлова Э. И. Ленинград помнит своих героев // г-та Кременчугская заря. 1990. Неопубликованные материалы.
3. Военная реформа 1956 г. URL: <https://dzodzo.ru/dates/1956-24-maya-zayavlenie-n-hrushheva-o-sokrashhenii-armii-na-12-milliona-chelovek/> (дата обращения: 13.01.2023).
4. Данилов А. И. 220-я отдельная, орденов Красного Знамени и Суворова II степени танковая бригада. Хроника. СПб., 2020 г. 140 с. // Архив музея 220-й ОТБр, КФ.
5. Копии удостоверений к наградам из орденской книжки И. Ф. Шумило // ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
6. Материалы интервью с Буйловой Эльвиной Ивановной // ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
7. Письмо Буйловой Э. И. – начальник отдела организации вручения наград ЦАМО С. Лебедева от 19 апреля 2006 г. № 173/3/1258 п. // ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
8. Шумило И. Ф. Воспоминания о дорогах войны. 60-летию Победы посвящается. Крюков-на-Днепре, 1980. 60 с. // ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
9. Шумило И. Ф. Кое-что о войне. Из воспоминаний. Рукопись на 11 страницах. 1996 г. // ДФ музея 220-й ОТБр. Личное дело № 55.
10. Шумило И. Ф. Мы уходим в историю... // Газета Зори Полтавщины. 31.10.2000.

НЕТ ВЫШЕ ЦЕЛИ, ЧЕМ СЛУЖИТЬ ДРУГИМ

О. С. Галушко

Научный руководитель – Т. Ю. Лобынцева
ГБ УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма
и краеведения детей и молодежи», г. Донецк, Россия
e-mail: ostk2006@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены основные направления деятельности юных волонтеров Донецкой Народной Республики, описаны условия, в которых им приходится выполнять свой гражданский долг.

Ключевые слова: волонтер, доброволец, Донбасс, волонтеры Донбасса, Донецкая Народная Республика, помощь.

Несколько тысяч лет назад Аристотель задавался вопросом: «В чем суть жизни?» И поразмыслив, отвечал: «Служить другим и делать добро» [4]. В наше время высказывание древнегреческого философа можно отнести к деятельности волонтеров – удивительных людей, посвятивших свою жизнь бескорыстному служению на благо общества.

Волонтер... Как много скрыто в этом слове. Это и доброта, и помощь, и ответственность, и взаимовыручка. Но для волонтеров Донбасса следует добавить ещё один критерий – опасность. Я хочу поделиться историей молодых ребят - моих земляков, волонтеров из Донецка, которые вынуждены каждый день подвергать свою жизнь опасности ради спасения других.

У многих возникают вопросы: «Что за опасность? В чем она заключается». Не все знают, что Донбасс переживает удары судьбы. Начиная с 2014 года и по сей день на моей родной земле идет кровопролитная война. Каждый новый день забирает чью-то жизнь. Люди не строят планы на завтра и не договариваются о встречах, так как не знают, проснутся они на следующее утро или нет. В такое сложное время у общества нет повода для улыбок и смеха, поэтому даже незначительные поступки могут согреть их душу.

В любом городе, независимо от страны и местоположения, работа волонтера очень сложная. Добровольцы помогают в благоустройстве парковых зон, приезжают в больницы, ищут про-

павших людей, доставляют продукты. Здесь же, на Донбассе, молодые девушки и парни участвуют в восстановлении разрушенных домов, развозят гуманитарную помощь и стройматериалы, помогают жителям, пострадавшим от обстрелов. Также ребята пропагандируют здоровый образ жизни, донорство, оказывают помощь одиноким пожилым людям, делают добро и приносят пользу обществу и окружающей среде. У всех добровольцев есть что-то общее. Не имеет значение возраст, род занятий, пол. Волонтеры – герои, которые откликнулись на зов о помощи страждущих (рис. 1).



Рис. 1. Волонтеры Донбасса [2]

Когда начались боевые действия на Донбассе, я не могла остаться в стороне и, как и сотни таких же молодых мальчишек и девчонок, встала в ряды волонтеров. Несмотря на непрекращающиеся обстрелы моего родного города, мы вместе с ребятами ездим по городам Республики – помогаем старикам, детям, животным. Но самое главное, что входит в нашу работу, – это поднятие морального духа у жителей непокоренного Донбасса. Юные волонтеры регулярно проводят патриотические акции на улицах шахтерского края – раздают георгиевские ленточки, листовки с лозунгами, шарик.



Рис. 2. Автор статьи Галушко Оксана принимает участие в патриотической акции «Георгиевская ленточка» [2]

Вечером, когда столица Донбасса погружается в сумрак, зажигаются тысячи свечей. Акция «Свеча памяти» – самая масштабная из всех перечисленных выше. При зажигании каждой лампадки мы чтим память тех, кто отдал свои жизни в кровопролитной войне за светлое будущее нашего края. Выстраивая слова, цифры и символы мы отдаем дань уважения прошлому и настоящему (рис. 3).



Рис. 3. Акция «Свеча памяти» [2]

В выходные дни ребята выходят на субботники: облагораживают территории вокруг памятников, красят детские площадки, подметают тротуары и не только. Волонтеры в Донецке ликвидируют последствия чрезвычайных ситуаций, оказывают помощь в поиске пропавших без вести и пострадавшим в результате стихийных бедствий и других катастроф, помогают беженцам и вынужденным переселенцам.

18 февраля 2022 года, когда Главы Донецкой и Луганской Народных Республик объявили всеобщую эвакуацию населения из-за угрозы нападения со стороны Украины, все мы, добровольцы, конечно, не могли остаться в стороне. Ребята до 18 лет собирали списки желающих эвакуироваться, помогали на пунктах сбора людей, расклеивали и раздавали листовки с информацией о том, что необходимо взять с собой дончанам в эвакуацию. Совершеннолетние волонтеры сопровождали автобусы с гражданами на территорию Российской Федерации.

В мои обязанности входила рассадка людей по автобусам и помощь в оформлении списков эвакуируемых граждан. Много моих друзей и знакомых уехали. Все знали, что будут страшные обстрелы, ведь все только начиналось. И всем, кто оставался в Донецке, люди из автобусов желали крепких сил и здоровья. Боялись больше за нас, а не за самих себя. Мои близкие не могли отпустить меня из своих крепких объятий, зная, что я остаюсь в этом кошмаре, а они бегут от него. Но я не могла уехать. Я вызвалась помогать людям, значит, ни за что не должна была бросить их. Так и случилось. Выехали все... Добровольцы остались. Мы просто не имели права уехать из обстреливаемого города. Ведь мы – дончане, мы и есть Донбасс!

После окончания эвакуации нам предстояло помогать в сортировке и упаковке гуманитарной помощи, а мужчины помогали развозить ее по тыловым и освобожденным городам. Поездки с гуманитарными миссиями очень опасны для нас – в любой момент может начаться обстрел, и ты не знаешь, когда и где он тебя настигнет. Но, несмотря на угрозу смерти, мы никогда не сдаемся. В любое время года, будь то зима или лето, осень или весна, волонтеры приходят домой к пожилым людям и помогают им по хозяйству.

Быть волонтером Донбасса – сложнейший труд... Хотелось бы сказать в тылу, но, к сожалению, Донецк совершенно не тыловой город. Но мы, несмотря ни на что, помогали и будем продолжать помогать, рискуя жизнями, ради спасения других.

Мне навсегда запомнились слова первого Главы Донецкой Народной Республики Александра Владимировича Захарченко, который сказал: «При всех тяготах войны мы строим то государство, в котором хочется жить...» [1]. Молодежь Донбасса верит, что совместными усилиями мы сможем помочь нашему многострадальному городу и его «людям из стали» построить новое светлое будущее для нашей молодой Республики.

Литература

1. Горская М. «Поступай по совести, относись ко всему справедливо»: правила жизни Александра Захарченко // Экспресс газета. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.eg.ru/politics/616220-postupay-po-sovesti-otnohis-ko-vsemu-spravedlivo-pravila-jizni-aleksandra-zaharchenko/> (дата обращения: 20.11.2022).

2. Молодая Гвардия: официальный сайт. URL: <https://mger.ru/> (дата обращения: 15.12.2022).

3. Никольская А. Волонтерство сегодня: опыт и перспективы развития // ДоброЖурнал. [Электронный ресурс]. URL: <https://dobro.press/blogi/volontyorstvo-segodnya-opyt-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 07.11.2022).

4. Руднева И. А. Методика организации волонтерской деятельности молодежи: вопросы теории и практики: учебное пособие. Волгоград: изд-во ВолГУ, 2014. 191 с.

5. Цитаты о волонтерах // Библиомир 83. Блог школьного библиотекаря. [Электронный ресурс]. URL: https://bibliomir83.blogspot.com/2018/01/blog-post_0.html (дата обращения: 26.12.2022).

**НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ ДОНБАССА:
ЧАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
«ДУБЛЁР»**

В. С. Герасимова

Научный руководитель – Н. Н. Степанова
ГБУ ДО «Донецкий Республиканский центр туризма
и краеведения детей и молодежи», г. Донецк,
Донецкая Народная Республика
e-mail: nadyabuzmakova01@mail.ru

Аннотация. В статье представлена жизнь простых людей города Донецка во время боевых действий с 2014 года по настоящее время. В повседневной жизни города тоже встречаются герои – незаметные герои Донбасса. Без них жизнь в военном городе была бы в разы тяжелее. Профессиональная деятельность многих дончан – это тоже подвиг. Целью работы над данной статьёй является поиск краеведческих материалов о героях нашего времени. В процессе работы использованы теоретический и описательный методы исследования, метод интервьюирования (воспоминания, рассказы местных жителей и сотрудников телерадиокомпании «Дублёр» – свидетелей событий).

Ключевые слова: Донбасс, военные действия, услуги связи и телекоммуникации, телерадиокомпания «Дублёр».

Для нас, людей, живущих в суровое военное время, слово «герой» является как никогда актуальным. Но чаще всего это слово ассоциируется с героями-защитниками Родины, с теми, кто защищает мирных жителей, родную землю и отстаивает свободу и интересы своего народа на поле боя.

Однако пользуясь многими благами, мы воспринимаем эти блага как должное, и, порой даже не задумываясь, какой ценой они нам достаются. Но в повседневной жизни также встречаются герои. Для людей некоторых профессий их работа и есть подвиг.

Неоднократно и небезосновательно в прессе появляется информация о подвигах водителей городского транспорта, работников ЖКХ, которым, что называется «под огнём», часто у линии фронта, приходится ценой собственной жизни доставлять жителей города в точки назначения, устранять повреждения водопроводов, электросетей, теплосетей и газопроводов от обстрелов.

И, благодаря этим мужественным людям, жизнь в городе продолжается. Но в череде событий не стоит забывать еще об одной отрасли сферы услуг – услуге связи и телекоммуникации.

Нужно ли говорить о важности и незаменимости средств связи в современном мире? Сегодня трудно представить себе человека без средств связи. Актуальность её увеличивается в разы, если речь идёт о военной обстановке в городе. И мирным жителям связь нужна не меньше. Современная связь позволяет нам поддерживать контакт с родными и близкими, быть в курсе событий вокруг, решать вопросы по работе и другие важные вопросы, осуществлять поиск важной информации [1].

В данной статье предлагаем ознакомиться с мужеством, проявленным в период активных боевых действий на Донбассе сотрудниками частного предприятия «Телерадиокомпания «Дублёр», которое работает в городе Донецке в микрорайоне Путиловка (Киевский район). Это прифронтовой район, который, как и многие другие, познал все ужасы войны и обстрелов. Можем ли мы назвать сотрудников ТРК «Дублёр» героями нашего времени? Обратимся к толковому словарю Дмитриева Д. В. и разберёмся, кого можно считать героем? Герой – это мужественный, бесстрашный человек, который, рискуя своей жизнью, совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки [2].

О том, как работает учреждение с 2014 года (с начала боевых событий), рассказала Пипченко Валентина Александровна, которая является сотрудником этого учреждения с 2003 года.

ЧП ТРК «Дублер» расположено по адресу улица Листопроткатчиков, дом 13. Свою работу учреждение ведёт с 1991 г., и в 2021 году отметило своё тридцатилетие. До 2007 года руководителем учреждения был Петунин Ю. М., а позже, и до настоящего времени – Тарабановская О. В.

Учреждение занимается следующими видами деятельности:

- телевизионное вещание;
- электромонтажные работы;
- ремонт оборудования связи;
- установка и монтаж машин и оборудования.

Основная же область деятельности: «Интернет, связь, информационные технологии» и «Операторы кабельного телевидения».

Количество сотрудников к лету 2014 года составляло 7 человек: 3 человека работали в абонентском отделе и 4 человека – монтажники.

Абоненты характеризовали работу ТРК «Дублёр» следующим образом:

- качественные услуги;
- налаженная обратная связь;
- высокий уровень квалификации сотрудников.

У компании были возможности для дальнейшего роста, планировалось внедрение новых технологий, улучшение сервиса и сокращение времени на обслуживание. Но 2014-й решил расставить приоритеты по-своему.

Первой, по пути на работу, под обстрел попала сама Валентина Александровна. Это случилось 28 августа 2014 г., во время обстрела остановки «Полиграфическая». Из всех сотрудников она одна живёт не в этом микрорайоне, на работу добирается транспортом. Но это было только начало: впереди еще несколько долгих лет войны... Сотрудники ТРК «Дублёр» сменили уютный комфортабельный офис на подвал: здесь принимают и абонентов в течение всего периода активных боевых действий, из всех сил стараясь оказывать качественные услуги по предоставлению кабельного телевидения и интернета оставшимся в микрорайоне клиентам.

Основная опасная нагрузка легла, конечно, на монтажников: устранять обрывы линий связи им приходится нередко под обстрелами. Но они знают, что оставить клиентов без связи с внешним миром никак нельзя, и мужественно выполняют свою работу.

Местные жители знают, что бывают такие моменты, когда из-за обстрелов страшно выходить за пределы дома. Многие и тогда, в 2014-м, и сейчас, работают удаленно, и в этом случае без Интернета не обойтись. Часто Интернет спасает, когда отсутствует телефонная связь, – люди связываются друг с другом через социальные сети. А кабельное телевидение помогает жителям микрорайона оставаться в курсе происходящих событий,

принимать благодаря этому жизненно важные решения. Абоненты сообщают, что проблемы с отключением Интернета и кабельного телевидения всегда оперативно решаются сотрудниками ЧП ТРК «Дублёр». И кто знает, может, наличие Интернет-связи, кабельного телевидения в эти страшные, наиболее активные военные годы, спасло и продолжает спасать кому-то жизнь?

Сегодня в ЧП ТРК «Дублёр» на улице Листопрокатчиков работают 5 сотрудников: два из них в абонотделе (в том числе и Пипченко Валентина Александровна) и 3 монтажника. С 2014 года почти в 2,5 раза уменьшилось количество абонентов из-за опасной ситуации в прифронтовом микрорайоне.

Несмотря на сложные условия работы, сегодня провайдер продолжает предлагать своим абонентам широкий спектр услуг по доступу в интернет (по разным технологиям и на разной скорости), продолжает работать над улучшением их качества. Старается расширять сеть своих потенциальных клиентов. Задача провайдера в перспективном будущем – как минимум восстановить количественный состав абонентов.

Таким образом, сотрудников ЧП ТРК «Дублёр» можно считать героями нашего времени. Это люди, которые, как и многие жители Донецкой Народной Республики, совершали и продолжают совершать смелые поступки ради своих соотечественников и своей Родины. И это уже патриотизм. «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... Это ответственность за свою страну и её будущее...» (В. В. Путин) [3, с. 10].

Литература

1. Баранов А. Е. Интернет-психология. М.: ООО «ЛитРес», 2012. 250 с.
2. Дмитриев Д. В. Толковый словарь русского языка. М.: Астрель: АСТ, 2003. 1 578 с.
3. Патриотическое воспитание: от слов к делу: сборник статей / под ред. И. И. Бурлаковой, И. В. Дергачёвой. М: Полиграф сервис, 2018. 426 с.
4. Суетина, Л. Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый. 2014. № 17. С. 544–546.

5. Сумин М. Роль связи в жизни человека // Золотые номера России. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.topnomer.ru/blog/rol-svyazi-v-zhizni-cheloveka.html> (дата обращения: 26.12.2022).

ИСТОРИЯ СЕЛА АННЕНСКОЕ

Ф. Э. Дементьев

Научные руководители – Е. В. Бойцова, Н. В. Матюшова
МБУДО «*Районный центр дополнительного образования*»,
Ленинградская область, г. Кировск, Россия
e-mail: muzeimuz85@mail.ru

Аннотация. В статье представлена исследовательская работа учащегося объединения «Хранители» литературно-краеведческого-музея им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» о селе Анненском. Появилась усадьба на берегу реки Мойки благодаря действительному камергеру императорского двора, генералу Н. П. Резанову. История страны повлияла на развитие, а затем исчезновение населенного пункта.

Ключевые слова: Анненское, Резанов, церковь, война.

У каждого из нас своя малая Родина. Край, в котором я живу, относится к южному Приладожью. Когда-то эти земли относились к Шлиссельбургскому уезду. История земель моей родины, возможно, похожа на судьбы многих других населенных пунктов. В далеком прошлом левый берег реки Невы был излюбленным местом дворян. Это мызы, дачи, дарованные царями и царицами после петровской эпохи своим подданным. Хотя достоверно известно, что еще при Петре I появились первые дворянские усадьбы на территории края. Но в своей работе я исследую конкретную усадьбу, Анненское, расположенную близ реки Невы. Она не дожила до нашего времени. На карте района, в годы войны Мгинского, таких деревень 35. Все они уничтожены в огне Великой Отечественной войны.

Цель исследования заключается в изучении основных периодов становления и развития села Анненское.

Для достижения намеченной цели были поставлены **задачи**:

- 1) выяснить: историю появления и названия деревни Анненское, историю строительства церкви иконы Тихвинской Божьей Матери;
- 2) жизнь довоенного села;
- 3) период оккупации;
- 4) село Анненское в послевоенный период и в настоящее время.

Предмет исследования: село Анненское.

Объект исследования: исторические события, связанные с возникновением и развитием села Анненское.

Методы исследования:

- 1) изучение литературы по вопросу исследования;
- 2) анализ литературных, краеведческих источников;
- 3) анализ, сравнение и обобщение сведений из архивов и фондов музея;
- 4) систематизация полученных данных.

Приступив к исследованию, я понял, что история становления и развития села Анненское – вопрос малоизученный. За помощью я обратился на сайт Ленинградской областной универсальной научной библиотеки, ознакомился с проектом «Памяти сожженных деревень Ленинградской области», автором-составителем, которого является Михеев Леонид Николаевич, также мне помогли архивы литературно-краеведческого музея и межпоселенческой библиотеки г. Кировска, местной газеты «Ладога», книга Светланы Борисовны Соколовой «Из истории невских берегов». Также мы с моим руководителем обратились в Санкт-Петербургскую епархию, а затем в Тихвинскую епархию, чтобы выяснить историю строительства церкви в честь иконы Тихвинской Божьей Матери в Анненском. Благодарен всем, кто помог в написании моего исследования.

Анненское. В памяти людей это место осталось как красивое село, раскинувшееся на берегу Невы со своей аурой. Провинциальной жизни, особым бытом и культурой, ведь оно появилось у Невы, позднее именно здесь, был проложен знаменитый Шлиссельбургский тракт. И Анненское невольно оказалось на бурной дороге нашей истории.

Как же на карте Шлиссельбургского уезда появилось село Анненское?

Этим историческим событием мы обязаны действительному камергеру императорского двора, генералу Резанову. Николай Петрович Резанов – путешественник и ученый, дипломат. Необычайно красив и лицом, и душой, деловыми качествами, поэтому, наверное, он привлек внимание Екатерины II. Вскоре он отправляется в Сибирь. Там встретился со своим родственником, путешественником Григорием Шелиховым. Позже женится на его дочери Анне.

После возвращения в Санкт-Петербург Резанов получает во владение земли на берегах реки Мойки, притока Невы, в Шлиссельбургском уезде, где в 1800 году обосновал поселение. Называлось оно по имени строителя – сельцо Резановское и от речки Мойка, позже появилось другое название -Новая Ивановская, потом Аннинское (село Анненское) [7]. В те времена насчитывается в мызе всего 23 души. Мыза – это отдельно стоящая усадьба с хозяйством, поместье [5].

Жена Н. П. Резанова, Анна, мечтала рядом с усадьбой построить церковь. В 1802 году любимая жена умирает, и Резанов переименовал мызу в Анненское. Так появилось село Анненское.

Таким образом, появлению села с красивым женским именем жители невских берегов обязаны Николаю Павловичу Резанову.

Вскоре решает Николай Петрович построить храм, исполнить волю жены. В этом же году он обращается с прошением к митрополиту Амвросию. Просьба была удовлетворена, но с условием выделения земли под строительство церкви, кладбище, усадьбу, домов для священнослужителей и их содержание. Резанов выполнил не только это условие, но и дал средства на содержание храма в Анненском, которых хватило почти на сто лет.

Сама церковь по описанию была выстроена из красного кирпича, круглая, и возвышалась на невском берегу. Сбоку были две колонны и под сводами стояли два памятника темного гранита. Имела колокольню и колонный портик на западном фасаде. Старинные описания храма упоминают фарфоровые с позолотой священные сосуды, около 40 икон и образов, метрические книги, Евангелия, плащаницы, хоругви, деревянный двухъярусный иконостас во всю ширину храма.

Появление церкви в честь иконы Тихвинской Божьей Матери в Анненском-еще один подарок Николая Петровича жителям не только этого села, но и окрестных деревень. Спустя годы, после революции, она использовалась под клуб, стала местом развлечения. Зимой, по льду, из деревни Пески, что находилась на правом берегу Невы, бегала молодежь на танцы. Об этом написано в воспоминаниях жителей Анненского [6]. С 1940 г. закрыта церковь совсем, отсюда следует, что и клуб уже не действовал.

Так потомки невских берегов обошлись со знаменитой на всю округу церковью. История внесла свои коррективы, все шло было сделано для церкви с душой и на средства Резанова, практически перестало существовать.

После смерти жены Анны много путешествует, появляется в его жизни новая любовь – юная испанка Кончита. Об этой любви написана опера «Юнона и Авось», но все закончилось трагически. Резанов едет в Россию, заболел, затем новое несчастье, падает с лошади и трагически погибает.

Род Резановых преследует, словно, злой рок. Дочь умирает рано, землями владеет ее муж Сергей Александрович Кокошкин. После его смерти братья наследуют земли Анненского вплоть до отмены крепостного права. Это село принадлежало более 50 лет роду С. С. Кокошкиных. Затем частью земель владеет дворянин Коханов, часть еще остается у Кокошкиных, но вскоре они были разорены.

В начале XX века, по свидетельству Н. Н. Врангеля, в Анненском от старины «осталась лишь маленькая хорошенькая церковь 1808 года при старом кладбище да покосившийся неприветливый Кокошкинский дом...» [6]. Свой последний приют на кладбище нашли мать и дочь Резановы, родственники С. А. Кокошкина.

Удалось выяснить, каким было довоенное село Анненское. Жители вспоминают, что оно было очень красивое. Село Анненское, по воспоминаниям одной из жительниц, было «...очень красивое до войны. Дома в основном были кирпичными. Каждый год приезжало много дачников. В устье Мойки был «Дом отдыха моряков», рядом пионерский лагерь. Так, что летом было очень весело, да и зимой неплохо» [6]. Была часовня, школа,

лавка, трактир, сельсовет. Постройки были самыми разными и даже дачи, оставшиеся от господ.

Из воспоминаний Карповой Евгении Васильевны, коренной жительницы села Анненского: «... было 100 домов, и только в этом селе было много одинаковых фамилий. 10 – Гореловых, 4 – Никандровых, 4 – Карповых» [6].

Можно сделать вывод, что село было красивое, на берегу реки Мойки при впадении в Неву, постройки частью были старинные, активно развивалась жизнь на селе, много приезжало дачников из Ленинграда.

Накануне Великой Отечественной войны в селе было 85 домов. С сентября 1941 года по январь 1944 г. село было оккупировано немецкими войсками. «Во время войны 6-го сентября 1941 года поздно вечером деревня загорелась, – вспоминал А. Карпов, – началась беспорядочная перестрелка, и все стихло через некоторое время. Наутро мы побежали смотреть, что осталось от села. Мы шли по завалам деревьев, домов, телеграфных столбов к церкви. Она была не тронута...» [6]. Но очень скоро и от церкви остались одни руины.

Село оказалось в самом центре боевых действий, рядом с ним находился Невский «пяточок», место ожесточенных боев по защите блокадного Ленинграда. После войны на месте храма остались только груды кирпича и надгробные плиты церковного кладбища, да и те вскоре растащили. Был уничтожен деревянный дом – школа, стоявшая на площадке перед церковной колокольней, ограда с воротами дома причта и сосны на невском берегу. Может быть, уцелели склепы в церкви? Может быть, хотя и тут наверняка не обошлось без искателей кладбищенских сокровищ. Сейчас нет даже признаков былой жизни.

В результате боевых действий Анненское было уничтожено, остались только фундаменты домов, остовы печей и остатки православного храма (там, где Мойка впадает в Неву). После освобождения территории Анненский сельсовет не был восстановлен.

В 1990 г. на месте уничтоженной часовни была построена одноименная деревянная единовременная церковь.

К началу XXI века остался только высокие берега рек Мойки и Невы... Так бесследно исчезло село Анненское. Рядом гражданское кладбище.

Печально видеть эти заросшие, заброшенные земли, которые были на удивление в довоенное время красивы и плодородны! Сейчас строится через реку Мойку новый мост.

Своим исследованием мне удалось выяснить историю появления и названия села, откуда появилась в селе церковь в честь иконы Тихвинской Божьей Матери, как жили в селе до и после войны.

Главное, при Н. П. Рязанове, на мой взгляд, село развивалось и даже после революции, перед второй мировой войной кипела жизнь, сельчане любили свое родное село, благоустраивали его. Но Великая Отечественная война стерла с лица земли не только село Анненское, но и лишила многих малой родины.

О Николае Петровиче Резанове, который служил Отечеству верой и правдой, многое сделал для России, как дипломат, в основном помнят по рок-опере «Юнона и Авось». Думаю, он заслуживает большего внимания.

Своим небольшим исследованием мне удалось приоткрыть страницу основания и развития небольшого населенного пункта и то, как исторические события повлияли на некогда красивое село со своей историей.

В дальнейшем хочу продолжить изучение истории исчезнувших деревень в Мгинском (сейчас Кировском) районе Ленинградской области и материалы исследования помогут в проектировании экскурсионного маршрута.

Литература

1. Дмитриев В. К. Ленинградская область: справочное пособие по истории края. СПб.: Корона принт, 2010. 320 с.
2. Проект Ленинградской областной универсальной научной библиотеки «Памяти сожженных деревень Ленинградской области», автор-составитель Михеев Леонид Николаевич. URL: <http://памяти-сожженных-деревень-ленинградской-области.рф/> (дата обращения: 13.01.2023).
3. Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб.: Паритет, 2002. 528 с.

4. Сайт Тихвинской епархии. Московский патриархат – Тихвинская епархия (русская православная церковь). URL: <http://www.tikhvin-eparhia.ru/?ysclid=lagku8ke24199417299> (дата обращения: 13.01.2023).
5. Седова Н. Любовь моя у вас на Невском.../ Наталья Седова // Санкт-Петербургские ведомости. 2007. 18 мая
6. Соколова С. Б. Из истории невских берегов. СПб.: Инфо Ол, 2015. 156 с.
7. Штатнова М. Мыза Аннинская // Ладога. 1994. 4 августа.

ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ НИЛОВА. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

А. В. Дивин

Научный руководитель – В. А. Алексеева
ГБОУ школа № 467 Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: valen_tina_1224@mail.ru

Аннотация. Статья составлена по материалам учебного исследования, посвящённого выпускнику школы 1989 года. В статье рассматривается тема сохранения памяти о героях современных специальных военных операций, которые, как и их деды отстаивают независимость и суверенитет своей родины. Так же, как и они, погибают на полях сражений локальных войн новейшего времени. Их подвиги достойны памяти поколений.

Ключевые слова: Алексей Валентинович Нилов, семья, школа, армия, специальная военная операция, Чеченская республика, школьные традиции памяти.

Свою работу «Памяти Алексея Нилова. Страницы биографии», я посвятил выпускнику нашей школы Алексею Валентиновичу Нилу, 1989 года выпуска, безвременно погибшему в боевых действиях с бандформированиями на территории Чеченской республики. Тема сохранения памяти о героях современных локальных войн и специальных операций по защите Отечества становится всё актуальнее в последние десятилетия. Военные конфликты поджигаются силами зла всё чаще, гасить которые приходится молодому поколению россиян. Их имена мы должны сохранить навечно в истории школы и малой Родины.

Цель работы – дополнить страницы истории родной школы биографией Алексея Валентиновича Нилова, для сохранения памяти об одном из лучших её выпускников.

Задача: составление учебного исследования по истории семьи Ниловых.

Основными источниками для описания биографии стала семья, рассказы, записанные при встречах с родителями, изучение документов и фотоматериалов семейного архива, а также материалы из фонда музея. В архиве школьного музея обнаружены фотоснимки учеников класса, в котором учился Алексей. В личном деле Алексея Нилова в музее хранятся газеты, в статьях которых рассказы о боевых действиях экипажа бронемашины с Алексеем Ниловым в последнем бою. Свои воспоминания об Алексее поведала в интервью классный руководитель Галина Васильевна Яковлева. Эти источники помогли раскрыть тему и выполнить поставленную цель.

Приступив к поискам информации по истории семьи Алексея Нилова, предположили, что всё лучшее в человеке закладывается в семье, в окружении родных и близких друзей, в благоприятной школьной среде. Изучение темы дало полное подтверждение высказанной гипотезы. Алексей рос и воспитывался в дружной семье в окружении любящих родных. Старший брат – офицер Советской армии, родители – оба инженеры, заслуженные работники Ижорского завода, награждённые медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие» и многими другими наградами, были для него образцом для подражания, как и представители военного поколения. В очерке «Семейная история» собраны материалы о родных пяти поколений по прямой линии [9]. Дедушки Алексея по мужской и женской линиям – участники Великой Отечественной войны, гордость семьи Ниловых. Об этом рассказывают многие боевые награды, наградные листы, письма военных лет. Иван Никитович Нилов, по профессии ветеринар, прошёл всю войну. Сначала в звании «ветеринарный фельдшер» 1076 стрелкового полка 314 стрелковой Кингисеппской дивизии. Затем нёс службу в должности старшего фельдшера дивизиона 88 Артиллерийского Домбровского полка 80 стрелковой Любанской ордена Кутузова дивизии в звании лейтенанта [5].

Изучение его боевого пути раскрыло малоизвестную для меня страницу минувшей войны – огромной роли конногвардейского состава, который действовал в воинских частях, обеспечивая транспортировку тяжёлых орудий. Во время наступления всегда находился на передовой, помогая артиллерийскому дивизиону маневрировать на поле боя и вовремя уходить от ответного огня. При этом, кони также гибли и получали ранения, как и бойцы. Ветеринарная служба оказывала им первую помощь и организовывала их отправку с поля боя на ветеринарный пункт. Там их выхаживали после ранений. Доставка раненых бойцов с поля боя – тяжёлый физический труд, а транспортировка раненых коней – ещё более тяжкий. За подвиги лейтенант Иван Никитич Нилов награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом «Красная Звезда» [5, 9]. Документы подтверждают, действительно дедушка Алексея был настоящим воином, профессионалом своего дела. Он постоянно находился на переднем крае в боевых порядках орудий прямой наводки, обеспечивая успешное продвижение дивизиона.

Трагична судьба дедушки Алексея по линии мамы, Михаила Адамовича Везикова. Он участник советско-финляндской военной кампании и Великой Отечественной войны. Пережил бегство из оккупированной Поповки с семьёй, пленение и немецкий концлагерь, побег из него и боевой путь пулемётчика в составе 51-й Армии. Он погиб в бою при освобождении Латвии в местечке Добеле. С помощью сети Интернета выяснили, что в братском воинском захоронении в г. Добеле покоится более 8 тысяч наших солдат! С трудом нашли на плитах фамилию Везикова М. А., так как она написана с ошибкой – через букву “я”. Нашли информацию, как устранить ошибку. В будущем это поможет семье устранить её [9, 10, 13, 14].

А из последнего письма жене с фронта врезалась в память его фраза о том, что если он погибнет, то не напрасно, так как Родина, в настоящий момент главнее всего [9]. Родина и семья для него были главными ценностями в жизни.

По всему видно, что в детстве Алексею было на кого равняться и кому подражать. То, что в семейном архиве Ниловых сохранились письма и фотографии военных лет, говорит о тро-

гательном отношении к старшему поколению в этой дружной семье.

Далее, в работе последовательно описаны школьные годы Алексея, которые прошли в стенах школы № 467, любимые занятия и увлечения спортом. Он был отличным другом и товарищем. Поэтому в классе с ним все хотели дружить. По воспоминаниям классного руководителя, он действительно выделялся среди сверстников тем, что всегда готов был прийти на помощь, защитить любого в трудной ситуации. Колпинская школа № 467, имеет глубокие гражданско-патриотические традиции, Зал Боевой славы и долголетние связи с ветеранами Великой Отечественной войны. Алексей был в составе школьного поискового отряда «Ритм», участником встреч с ветеранами 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой отдельной танковой бригады. Примечательно, что в этой прославленной танковой бригаде, служил двоюродный дедушка Алексея по линии отца – Григорий Алексеевич Нилов, боевой путь которого отмечен многими подвигами [3, 8].

Быстро пролетели школьные годы и годы учёбы в металлургическом техникуме. В декабре 1993 года Алексей был призван в армию на службу в 76-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию в Пскове. В декабре 1994 года началась специальная военная операция в Чеченской республике. Этой теме посвящена отдельная статья в работе. В ней рассматривается история этого военного конфликта [6, 11, 15].

Первая военная операция в Чеченской республике была вызвана действиями сепаратистов внутри республики во главе с генералом Джохаром Дудаевым. Захватив власть в республике, они провозгласили о создании независимого государства Ичкерия и формировании Вооружённых сил. По факту Чечня стала непризнанным независимым государством, на территории которого установилась власть криминалитета (процветала работоторговля, грабежи, убийства, расхищение бюджетных средств, захват заложников). Это главная причина первой Чеченской кампании. Для наведения порядка по указу Президента Б. Н. Ельцина была объявлена специальная военная операция по пресечению деятельности незаконных вооружённых формирований на территории Чеченской республики [12, 17]. С первого дня её проведения в ней

приняли участие части 76 псковской воздушно-десантной дивизии. По имеющимся источникам, описан в работе последний бой экипажа бронетранспортёра с участием Алексея, который погиб, спасая друга из горящей машины. У него была возможность десантироваться и спастись самому, но оставить друга ему не позволила совесть.

В ночь с 31 декабря на 1 января, боевая группа десантников, в составе которой находился заместитель командира взвода сержант А. В. Нилов, выполнив задание в Грозном, возвращалась на исходные позиции. На пути бойцов ждала засада. Вместе с Алексеем в одной машине были его друзья-земляки – Александр Семёнов из Петербурга и Александр Александров из Колпина. В этой ночной схватке Саша Семёнов был тяжело ранен. Пытаясь вытащить из горящего БТРа, посечённого осколками друга, Алексей сам получил пулю снайпера-боевика в позвоночник, а потом ещё и струю из огнемёта в ноги. Алексея вынесут с поля боя и отправят в волгоградский госпиталь. Но спасти его волгоградским врачам будет не под силу. Он скончался в Рождественскую ночь с 6 на 7 января 1995 года. Можно сказать, погиб, спасая друга [1, 4, 7, 16, 18].

Указом Президента Российской Федерации от 4 февраля 1995 года, за мужество и отвагу, проявленные при выполнении специального задания, сержант Алексей Валентинович Нилов посмертно награждён орденом Мужества [9].

На последней странице работы рассказывается о том, как школа сегодня чтит память об Алексее Валентиновиче Нилове. О традиции проведения Дней памяти Алексея Нилова совместно с ветеранами боевых действий г. Колпино: акций памяти у мемориальной доски в школе, уроков мужества, встреч с его родителями и родными в школьном музее. Пока будет существовать школа, эта традиция не угаснет, и память о нём будет жить [8].

Литература

1. Алексеева Н. День памяти и скорби // г-та Новости Пскова, 24 июня 1998, № 123.
2. Борис Чертков. «Товарищи Ижорцы». Л.: Лениздат, 1972, С. 77-78.

3. Гусаров Ф. Ф. 220-я Гатчинско-Берлинская Краснознамённая ордена Суворова II степени отдельная танковая бригада. СПб., 1985. С. 83 // Архив музея 220-й ОТБр.
4. Иван Постулатов. Чечня. Боль. Горячая точка в сердце каждого // «Колпинский интерес» № 1–3. 20 января – 10 февраля 1995 г. С. 4.
5. Иван Никитович Нилов – Память народа. [Электронный ресурс]. URL: <https://poisk.re/awards/30927027> (дата обращения: 12.01.2023).
6. Колпинский металлургический техникум. [Электронный ресурс]. URL: <https://kolpino-sppk.ru/svedeniya/> (дата обращения: 15.01.2023).
7. Мария Тумановская. Война принципов или государственная авантюра? // «Колпинский интерес». № 1–3. 20 января – 10 февраля 1995 г. С. 4.
8. Материалы из фонда музея 220-й Гатчинско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады.
9. Материалы семейного архива Нилова В. И.
10. Наша победа. Добеле. Воинское братское кладбище. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nashapobeda.lv/2292.html> (дата обращения: 12.01.2023).
11. Основные события Чеченской войны. [Электронный ресурс]. URL: <https://plusiminusi.ru/glavnye-sobytiya-pervoj-chechenskoj-vojny/> (дата обращения: 15.01.2023).
12. Первая и вторая Чеченские военные компании: причины, итоги. [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/2262428/page:5/> (дата обращения: 13.01.2023).
13. 51-я армия (СССР). [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.01.2023).
14. Список воинских захоронений. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/memorial/> (дата обращения: 12.01.2023).
15. 76-я гвардейская десантно-штурмовая дивизия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 13.01.2023).
16. Три оружейных залпа. – Ижорская неделя, № 6 (11) 19 февраля 2008 г. С. 3
17. Чеченская компания: причины начала и суть. [Электронный ресурс]. URL: <https://tanci-kavkaza.ru/chechenskaya-voyna/> (дата обращения: 15.01.2023).
18. Ярославцев А. Спросите вы у матерей // Комсомольская правда № 6, июнь 1997.

ЖЕНЩИНЫ КОНЦА XIX ВЕКА, ВНЕСШИЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БЕЛГОРОДСКОГО КРАЯ

А. И. Дмитриева, М. И. Дмитриева
*Белгородский государственный национальный
исследовательский университет, г. Белгород, Россия
e-mail: deva19762@rambler.ru*

Аннотация. В статье представлены материалы исследовательской работы о женщинах конца XIX века, которые внесли значительный вклад в развитие белгородского края, рассказано об их деятельности и заслугах.

Ключевые слова: женщины, вклад, Белгородчина, Н. С. Сохановская (Кохановская), С. В. Панина.

Конец XIX века известен творчеством различных писателей, ученых, деятелей искусства. Белгородская земля не исключение. Она подарила стране немало талантливых людей в области науки, искусства, философии, литературы, военного дела, спорта. Свой вклад в развитие малой родины внесли и женщины.

Среди таких женщин первая русская женщина-писательница Надежда Степановна Соханская, которая более известна под псевдонимом Кохановская. Она родилась в 1823 (1825) г. на хуторе Веселый Корочанского уезда Курской губернии (ныне Корочанский район Белгородской области). Ее отец был обедневшим дворянином и после его смерти семья переехала на хутор Макаровка Изюмского уезда Харьковской губернии. В 1834 г. Надежду отдали учиться в Харьковский институт благородных девиц, который она, несмотря на небогатое положение семьи, окончила с шифром. После учебы вернулась в Макаровку, где прожила всю жизнь.

Ее первое литературное произведение «Майор Смагин» опубликовали в журнале «Сын Отечества» в 1844 году, а уже через два года писательница отправила издателю «Современника» П. А. Плетневу повесть «Графиня Д.». Соханская заинтересовала Плетнева, он вел с ней оживленную переписку и даже предложил написать автобиографию, которую впоследствии показывал В. А. Жуковскому и императрице Марии Алексан-

дровне. Встретились издатель и писательница только в 1862 г., когда Надежде Соханской удалось преодолеть финансовые трудности и приехать в столицу Российской империи, в Санкт-Петербург, где была встречена с почетом и даже получила подарок от императрицы [4].

Однако еще до этого Надежда Степановна получила известность, ее произведения стали печататься во многих журналах. В основном она писала на темы, посвященные мелко-городской и народной жизни, и старине. Были опубликованы ее оригинальные произведения «Графиня Д.» в «Отечественных записках» (1848 г.), повесть «Соседи» в «Современнике» (1850 г.), «После обеда в гостях» в «Русском вестнике» (1858 г.), повесть «Старина» в «Отечественных записках» (1861 г.), «Кирилла Петров и Настасья Дмитрова» в «Дне» (1862 г.), народная комедия «Слава Богу, что мужик лапотку сплёл» в «Заре» (1871 г.) и многие другие. Уже после смерти писательницы были напечатаны некоторые ее работы и переписка с Аксаковым.

Надежда Кохановская также считается одной из первых собирательниц фольклора родного края. Ею были записаны сказки и народные песни, позже опубликованные в «Воронежской беседе» и «Русской беседе». В повести «Семейная память» она собрала бытовавшие в доме Соханских легенды и предания о прошлом корочанской старины. Благодаря самобытности своего таланта, смелости и твердости в суждениях, Соханская была известна в столице; о ней писали литературные деятели, ее творчество широко и бурно обсуждали, а саму называли «Русская Жорж Санд» [3].

Ее «литературные шедевры» оценивали, рецензировали и главное – хвалили – такие великие умы XIX века, как К. С. Аксаков, Н. П. Огарев, Д. И. Писарев, А. С. Хомяков, М. Е. Салтыков-Щедрин, а также Ф. М. Достоевский, Г. П. Данилевский, И. С. Тургенев. Кохановскую даже сравнивали с Н. В. Гоголем. Критик П. Анненков так говорил о писательнице: «Кохановская начинает с той точки, где Гоголь остановился», словно «исполняя его предсмертную программу: показать миру глубину и величие русской души» [1].

Однако талант Надежды Степановны Кохановской в свое время был незаслуженно забыт. Но в настоящее время о талант-

ливой писательнице знают и помнят. Ее именем было названо муниципальное казенное учреждение культуры «Корочанская центральная районная библиотека имени Н. С. Соханской (Кохановской)», находящееся на ее родине в городе Короча [5].

Жизнь и творчество Н. С. Кохановской является объектом изучения краеведения Корочанского района. С 1917 года произведения писательницы не переиздавались, поэтому не было широкой возможности ознакомиться с ее творчеством. С целью пополнения краеведческого фонда Корочанской центральной районной библиотеки произведениями писательницы был разработан проект «Создание мини-музея Н. С. Соханской (Кохановской) как источника формирования у молодого поколения потребности изучать, знать и любить свой край». Проект был удостоен гранта Губернатора Белгородской области. Благодаря такой поддержке, библиотека получила возможность размножить имеющиеся печатные произведения писательницы, критические статьи и отзывы о ее творчестве, распечатать переписку Соханской с литературными деятелями XIX века, научные разработки по творчеству Соханской. В рамках проекта на базе библиотеки разработан цикл краеведческих уроков-экскурсий, созданы виртуальная экскурсия по Мини-музею и кольцевая выставка «Сказительница корочанской старины», проведен Единый краеведческий урок в школах района, снят мультипликационный фильм «Путешествие в корочанскую старину» [6, с. 61].

Еще одной женщиной, внесшей вклад в развитие белгородского края была графиня из знатного рода Паниных – Софья Владимировна Панина. Она родилась в 1871 году. Свое детство провела в имении в Викторополе Валуйского уезда (ныне Вейделевский район Белгородской области). В детстве получила хорошее домашнее образование и окончила Высшие женские курсы в Санкт-Петербурге. Свою жизнь Панина посвятила благотворительности, меценатству, организации различных программ для бедных. В Санкт-Петербурге по ее инициативе были открыты «Народные дома».

В годы Первой мировой войны по инициативе Софьи Владимировны была организована «Биржа труда». Также графиня Панина в тяжелые годы войны помогала в проведении и организации женских курсов, оказывала материальную поддержку

Всероссийскому Земскому союзу. В 1917 году графиню Панину ВЧК пыталось осудить. Но ей удалось бежать на юг России и до весны 1920 года Софья Владимировна оставалась на Дону. Далее Панина эмигрировала в Чехию, потом во Францию, и, наконец, остановилась в США.

Тяжелыми для Паниной оказались и годы Великой Отечественной войны. Вдали от родного дома Софья Владимировна организовала сбор продовольствия для советских военнопленных, которые находились в Германии. Умерла Софья Владимировна Панина во Франции 1956 году и была похоронена на русском кладбище в Сен-Женьев де Буа [2].

Память о деятельности княгини сохранилась и на Белгородчине. По наследству от своего отца Софья Владимировна унаследовала имение в Викторополе (более 20 тыс. дес.) и участки земли в других регионах России.

В 1905 году по инициативе графини Софьи Владимировны Паниной и на ее же средства в Вейделевке началось строительство новой, современной по тем меркам, больницы. Уже в июле 1907 года больница была открыта. А 8 сентября 1907 года здание больницы было передано в дар Валуйскому земству. Больница состояла из пяти кирпичных корпусов, а также сараев и других построек. Проект больницы разрабатывался инженерами «Русской артели» из Санкт-Петербурга. Строительство обошлось графине Паниной в 180 тыс. рублей золотом. Оснащение Вейделевской больницы позволяло ей претендовать на звание лучшей в губернии, также она была укомплектована замечательными кадрами. Одним из первых главврачей больницы был Пётр Васильевич Мандрыка, который после революции стал одним из ведущих военных хирургов [7].

Здания, которые были построены до революции графиней Паниной работали до 80-х гг. XX века. Потом на территории муниципалитета стали появляться более современные и новые здания. А дореволюционные здания перестали использоваться. В 2011 году было предложено поместить «архитектурный ансамбль земской больницы под государственную охрану». В ансамбль вошли 7 сооружений: амбулаторный корпус, конюшня, жилой дом земского врача. Хирургический корпус. Инфекционный корпус. Хозяйственный корпус. Склад. В настоящее время

земская больница, построенная графиней С. В. Паниной, является объектом культурного наследия регионального значения [8].

Сейчас некоторые здания отремонтированы и продолжают использоваться по назначению. Так, например, в здании амбулатории сегодня расположена детская консультация, в хирургическом отделении – многопрофильный центр социальной помощи семье и детям. Строительство больницы – это всего лишь один из примеров благотворительной деятельности графини Софьи Владимировны Паниной на Белгородчине. Чтобы потомки помнили о деятельности графини перед зданием краеведческого музея в Вейделевке расположен бюст Софьи Владимировны Паниной.

Таким образом, в развитие Белгородчины внесли свой вклад и женщины, родившиеся в конце XIX века, среди которых Надежда Степановна Кохановская и Софья Владимировна Панина. О таких женщинах, об их деятельности и заслугах белгородцы будут помнить всегда.

Литература

1. Белгородская энциклопедия под ред. В.В. Овчиникова. – Белгород: Из-во Областная типография, 2000. – 464 с.

2. Вейделевская ЦРБ. [Электронный ресурс]. URL: <https://veydelevka-crb.belzdrav.ru/materials/medinfo/istoriya-meditsinskoj-organizatsii/> (дата обращения: 12.01.2023)

3. Венгеров С. А. Соханская Надежда Степановна // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890 – 1907. – Т. 31. – С. 11-12.

4. Знаменитые земляки. Кохановская / Н. В. Буханцова; под общ. ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018. – 48 с.

5. Корочанская центральная районная библиотека имени Н.С. Соханской (Кохановской). [Электронный ресурс]. URL: <http://korbib.ru/index.php> (дата обращения: 12.01.2023).

6. Курская губерния в XIX – нач. XX в.: материалы краеведческих чтений «Торжество просвещения» 23 ноября 2016 года / Ракитянский краеведческий музей; С. С. Кулешова, В. А. Лапкина, О. В. Войтишина. – Ракитное, 2016. – 96 с. URL: http://rkmrakit.ucoz.ru/sbornik_chtenyu_stronin_rakitnoe_2016.pdf (дата обращения: 12.01.2023).

7. Осыков Б. И. Родного Белогорья имена: литературно-краеведческие рассказы и очерки, хроника жизни и творчества замечательных белгородцев. – Белгород: КОНСТАНТА, 2010 – 276 с.

8. Постановление Губернатора Белгородской области от 6 декабря 2011 года № 129. [Электронный ресурс]. URL: <https://culture31.ru/wp-content/uploads/2021/07/Постановление-Губернатора-области-о-принятии-на-гос.-охрану.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОПАВШИХ БЕЗ ВЕСТИ

Т. С. Журавлёв

Научный руководитель – Н. Г. Чибирева
ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: 2308566@mail.ru

Аннотация. Моя статья посвящена моему прадеду красноармейцу Большакову Алексею Ивановичу. Каждый человек должен знать своих родственников, помнить их и чтить память. Мой прадед ушел на войну и пропал без вести... Долгие годы мы с семьей его искали и нашли...

Ключевые слова: семья, война, прадед, красноармеец, архивные документы, Ажово.

В каждой семье нашей страны бережно хранят память о своих ветеранах. Герои Великой Отечественной войны – это дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки наших родителей, фотографии которых можно увидеть в семейных фотоальбомах, на портретах или на тематических сайтах. Но бывает так, что семьи ничего не знают о своих воинах: ушёл на фронт и не вернулся - пропал без вести. Так случилось и с моим прапрадедушкой. Рассказала нам как-то бабушка и что у неё тоже был дедушка, только она его не видела, и никто из внуков и правнуков его не видели, потому что жил он в деревне в Архангельской области, а там фото было в диковинку. Знает моя бабушка, со слов своей, что ушёл на фронт её суженный и не вернулся, числится как пропавший без вести.

Как же так? Двадцать первый век на дворе! Теперь, когда многие архивные документы находятся в свободном доступе, на официальных сайтах можно найти информацию о каждом солдате Красной армии. Так мы с родителями и поступили. Мы нашли моего прапрадедушку через сайт Память народа: Под-

линные документы о Второй Мировой войне pamyat-naroda.ru. ИСК «Память народа» является информационным ресурсом открытого доступа и содержит информацию по интерактивным картам и оперативным документам, а также предоставляет возможность поиска и работы с информацией из ОБД «Мемориал» и ОБД «Подвиг народа» в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов [1].

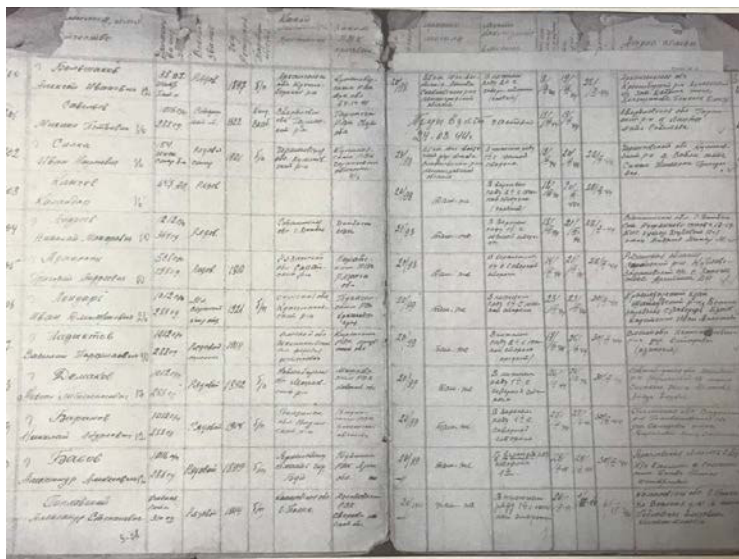


Рис. 1. Архивная запись

Красноармеец Большаков Алексей Иванович. Родился в 1897 году в Архангельской области Красноборского района в посёлке Дябрино. Место призыва Красноборский районный военкомат Архангельской области. Дата призыва 24.10.1941.

Служил Алексей Иванович в 1245 отдельном саперном батальоне, который был переформирован в 38 отдельный моторизованный понтонно-мостовой батальон.

Мы изучили именной список безвозвратных потерь сержантского и рядового состава 739-го Хирургического полевого передвижного госпиталя за март 1944 года, из которого следует, что мой прапрадедушка был ранен 18 марта и скончался от ран

20 марта 1944 года. Похоронен был в братской могиле в 0,5 км юго-восточней деревни Ажово Псковской области.

Моя семья нашла эту деревню на карте, а потом поехали чтобы увидеть воочию. На том месте в деревне Ажово Псковской области стоит памятник «Братская могила советских воинов и гражданских лиц» в которой захоронено 106 бойцов, партизан и мирных жителей. Известны фамилии 70 человек, из них 6 офицеров, 63 солдата и сержанта. Когда мы приехали на это место первый раз, то увидели, что возле надгробия есть специальное место, где можно устанавливать самим таблички с именами погибших [2].



Рис. 2. Таблички найденных красноармейцев

Так мы и сделали. На то, чтобы сделать гравировку метрики понадобилось время. Первая поездка в Ажово была в канун дня победы, поэтому мы с братом выучили стихи, родители купили цветы, получилась своеобразная акция памяти. На следующий год мы снова приехали в Псковскую область на это место, только уже с готовой табличкой с надписью «Большаков Алексей Иванович 1897 – 20 марта 1944» [3].

Со стихами о войне и с цветами мы посетили могилу. Мама выкопала дома куст флоксов, и мы с братом посадили его прямо в ограде братской могилы, когда он расцветёт, то напомнит о нашем присутствии здесь [4].



*Рис. 3. Табличка
с гравировкой моего
прапрадедушки*



*Рис. 4. Я с братом Федором,
мемориал в Ажово*

Эта история произошла несколько лет назад, но мне не даёт покоя мысль о том, что я об этом никому не рассказал. Я очень счастлив от того, что одним найденным бойцом в нашей стране стало больше! Ведь чтобы испытать счастье до глубины души, нужно ощутить и поделиться им. Своей работой я хочу обратиться ко всем семьям, в которых есть красноармейцы, пропавшие без вести:

Не должно быть пропавших без вести, не отчаивайтесь – ищите!

Вы героев своих обрётённых в вечной памяти сохраните!

Литература

1. Книга Памяти Северо-Западного федерального округа. [Электронный ресурс]. URL: <https://memgid.ru/object/4627> свободный (дата обращения: 10.01.2023).
2. Память народа: Подлинные документы о Второй Мировой войне. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> свободный (дата обращения: 10.01.2023).
3. Подвиг народа. [Электронный ресурс]. URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=nav> свободный (дата обращения: 02.01.2023).
4. Социальная сеть ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://fast.vk.com/turistkolpino> (дата обращения: 10.12.2022).

СТАРООБРЯДЧЕСТВО В ИСТОРИИ МОЕГО КРАЯ: НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ, ДА НЕСЧАСТЬЕ ПОМОГЛО...

С. Д. Заостровных

Научный руководитель – В. Н. Турчанинова

*МАОУ СОШ № 5 с углублённым изучением отдельных предметов
города Нижнего Тагила Свердловской области, Россия
e-mail: sofiazaost@gmail.com, turtschaninova@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена история появления старообрядчества на Урале, традиции и быт, а также огромное влияние на развитие металлургической промышленности, культуру и облик городов Свердловской области.

Ключевые слова: старообрядчество, металлургическая промышленность, Урал, Свердловская область, династия Демидовых.

Старообрядчество имеет огромную связь с историей Урала. Среди старообрядцев было огромное количество людей, которые повлияли на общественную жизнь нашего региона. Многие купцы, заводчики, служащие и простые рабочие заводов нынешней Свердловской области в XVIII-XIX веках придерживались именно этого религиозного направления. Хотя староверы всегда держались отдалённо, пример их стойкости, честности, порядочности всегда был перед глазами жителей Урала. Заинтересовавшись огромным вкладом в историю Уральского региона, мы решили узнать подробную информацию про этих невероятно трудолюбивых людей.

Точкой отсчёта истории старообрядцев является реформа патриарха Никона. Ещё в конце 1640-х гг. в Москве появился «кружок ревнителей древнего благочестия», куда входили самые влиятельные церковные деятели того времени: патриарх Никон и впоследствии его главный враг в стане старообрядцев протопоп Аввакум. Вскоре после создания это кружка, была выяснена очень неприятная проблема: религиозная отсталость России, а также существенные опечатки в религиозных текстах.

Священнослужители, входившие в этот кружок, стали предлагать свои решения данной проблемы. Первый вариант (его поддерживали Аввакум и Иван Неронов) – образцом для ис-

правления должны стать древнерусские церковные тексты; второй (его поддерживали Никон и Вонифатьев) – образцом должны стать новогреческие уставы. После недолгих обсуждений первый вариант всё же победил.

Реформа патриарха Никона началась в 1653–1655 годах. Основные изменения реформы: 1) Крещение тремя перстами вместо двух; 2) Поклоны следовало совершать до пояса, а не до земли; 3) Внесены изменения в религиозные книги и иконы; 4) Введено понятие «православие»; 5) Изменено имя Бога. Теперь вместо «Исус» писалось «Иисус»; 6) Замена христианского креста; 7) Изменение обрядов церковной службы.

После принятия этих реформ люди разделились на два лагеря. В стране начали происходить народные восстания, многие старообрядцы (те, кто не приняли реформы) считали, что Никон является Антихристом.

Кто был не согласен с изменениями, стали считаться еретиками. Начались серьёзные гонения. И в итоге люди решили бежать туда, где легче спрятаться от властей. Урал оказался идеальным местом по нескольким причинам: природно-географические условия (огромное количество крутых и недоступных гор и густые леса), малая плотность населения, земляные просторы, на которых можно было в свободном доступе развивать выращивать необходимые полезные ресурсы, возможность трудоустройства на строящихся и работающих металлургических заводах.

После переселения большого количества старообрядцев на Урал появилась потребность в идейных лидерах, в людях, на которых кержаки (так особенным образом раскольников называли на Урале) могут положиться. Первыми идейными лидерами старообрядцев Урала и Зауралья стали священник Доментиан, а также поп Лазарь и патриарший иподьякон Фёдор Трофимов, с которыми Доментиан познакомился в 1660-е. Доментиан был одним из идеологов самосожжения, которое было частым явлением на Урале в те годы. Старообрядцы, находившиеся в отчаянии, выбрали, по их мнению, самый правильный путь, а именно самоубийство. Самосожжение заключалось в том, что 100–200 человек собирались, молились, и потом с пением духовных гимнов поджигались и все сгорали. Но через некоторое время старооб-

рядцы справились со своей участью, и начали привыкать к обстоятельствам.

Переломный момент для жизни уральских старообрядцев связан со строительством и расширением промышленной империи Демидовых. Заводчики ценили рабочую силу из раскольничьих поселений за трудолюбие и целеустремлённость, даже строили старообрядческие часовни. Например, Акинфий Никитич в 1745 году построил 14 заводов на Урале. И только в одном была православная церковь. Зато во всех были старообрядческие часовни.

Данный этап истории старообрядцев начался, когда Демидовым перешёл Невьянский завод, а именно в 1702 году. Шла Северная война, нужно было много пушек. На демидовский завод в большом количестве приехали мастера с Олонца, среди которых было подавляющее количество старообрядцев-беспоповцев. Также в 1720 году Никита Демидов принял стратегическое решение – покупать вотчины. И купили несколько вотчин на Поволжье, на Керженце, которые по стечению обстоятельств были густо населены старообрядцами. Огромные партии переселенцев, изъявивших желание поработать, шли с Поволжья на Урал.

Таким образом, основные кадры уральских заводов и помощников Демидовых в значительной степени сформировались из старообрядцев. Например, домовым приказчиком Демидовых, то есть тем, кто ведал всем хозяйством, не касавшимся заводов, был старообрядец Гавриил Митрофанов. Среди старообрядцев было немало новаторов-изобретателей, среди них – механики Нижнетагильских заводов, строители паровых машин и создатели первого российского паровоза отец и сын Черепановы.

В итоге, Невьянск становится центром старообрядцев. Старообрядцы в большинстве своём грамотные, очень организованные и исполнительные люди, поэтому поначалу местные власти закрывали глаза на их религиозные воззрения и избегали гонений. Интересно, что у старообрядцев в это время был своя местная старообрядческая икона (вторая половина XVIII – начала XX вв. Невьянская икона).

Когда Акинфий Демидов умер, заводы перешли к его потомкам, крепкая и тёплая связь между Демидовыми и старооб-

рядцами начала исчезать. Родственники Акинфия перестали так ярро помогать старообрядцам. Появилась необходимость в новых центрах старообрядчества, на смену Невьянску пришли Нижний Тагил и Екатеринбург. К концу XVIII большинство важных должностей стали занимать купцы-старообрядцы. Благодаря своему высокому положению в обществе, старообрядцы смогли построить множество великих архитектурных произведений искусства, например, особняк Зотова, усадьбу Расторгуевых-Харитоновых. Одновременно с этим у уральских старообрядческих общин стали появляться свои разнообразные святые места – могилы праведников, поклонные кресты (одно из таких мест – на горе Старик-камень).

В XIX в Екатеринбурге произошёл прорыв в области общественной власти, она получила огромное развитие. Появляются городская дума, городские головы. Большинство сотрудников городской думы в то время являлись купцами-старообрядцами: Рязановы, Казанцевы, Толстиковы, Астраханцевы, Щербаковы!

Большое влияние на развитие Екатеринбурга оказали купцы-старообрядцы Рязановы. Родоначальником являлся Степан Кириллович Рязанов, который родился в селе Шарташ. Сын Степана Меркурий (1741-1814) являлся самым предприимчивым представителем Рязановых. Благодаря своему трудолюбию и усердию он смог привести свой род из 3-ей купеческой гильдии во 2-ю. Также он был городским главой Екатеринбурга с 1787 по 1790 год. Пётр Рязанов, сын Степана Меркурия, построил салотопенный завод. К концу XVIII века данный род стал самым крупнейшим в Екатеринбурге благодаря тому, что сало в то время использовалось для производства огромного количество разнообразных товаров: свечей, сукна, мыла и лекарств. Затем они смогли открыть второй салотопенный завод. Также они поставляли полезные ископаемые на заводы, пристани. С 1801 года Рязановы стали купцами первой гильдии.

Рязановы руководили вместе с другими крупными и популярными заводчиками-старообрядцами того времени, такими как Ф. Ф. Казанцев, Л. М. Тарасов, Г. Ф. Зотов, П. Я. Харитонов, Е. А. Китаев, Г. И. Полузадов, огромной общиной уральских старообрядцев (имевших священство). Они пытались улучшить положение раскольников и легализовать общину, но правитель-

ство отклонило их предложение. Ещё вместе с другими купцами они искали в Сибири золото, для этого они организовывали различные экспедиции. В результате получилось открыть крупное и богатое Кундустуюльское месторождение (1832). С 1788 по 1867 Рязановы восемь раз становились городскими головами («мэрами») Екатеринбурга.

В честь Рязановых в Екатеринбурге названо огромное количество различных объектов. К примеру, Рязановское старообрядческое кладбище, которое было в итоге снесено, Рязановская церковь (позже Иоанно-Златоустовская, потом Свято-Троицкая), Рязановская улица (сейчас Архиерейская), Рязановская больница и другие.

Ещё на развитие городов Уральского региона повлияли купцы Толстикovy. Толстикovy – одна из первых (по времени появления) ярких фамилий Екатеринбурга. В 1799 году у Якова Филипповича Толстикова имелся в Шарташе салотопенный завод, а также кирпичный завод, который считался самым мощным в городе. Также Толстикovy часто торговал винами, чаем и сахаром. В сентябре 1805 года он был избран городским головой. Самым важным достижением, по мнению Толстикова, в его карьере главы города являлось строительство второй четверти (стороны) каменного гостиного дома. Якова Филипповича Толстикова не стало в 1814 году, он прожил 53 года. Но до этого он успел завершить строительство главного Спасского придела единовременной церкви.

XIX век принес новые трудности для старообрядцев. В 1830-х администрация Николая I выпустила ряд запретительных указов: сначала запретили часовни, потом – беглых попов. Самым отвратительным указом являлось распоряжение о том, что старообрядцы теперь не могут занимать должности, связанные с администрированием. Более того, им запретили записываться в купеческие гильдии. В 1840-е была ситуация, отличная от времён Демидовых, в старообрядчестве: крупных лидеров нет, старики ушли.

Всё изменилось в 1905 г., когда вышел манифест о свободе вероисповеданий, в котором старообрядцев наконец-то уравнили с представителями других религий. Старообрядцам разрешили издавать свои газеты, журналы, печатать книги и многое другое, на целых 13 лет их перестали дискриминировать.

Всё это происходило до конца 1920-х, когда началась первая антирелигиозная кампания. В то время пострадало огромное количество святых мест.

Во время Брежнева был организован специальный орган, который занимался вопросы старообрядчества. Община могла подать заявку и получить разрешение на строительство молельного дома.

Закон РСФСР от 25 октября 1990 г. «О свободе вероисповедания» закрепил положение об отделении религиозных организаций от государства, а также о светском образовании. Данный закон затем был развит в Конституции 1993 г. Старообрядцы наконец-то стали абсолютно равными с представителями других религий. У старообрядчества появилось право регистрировать свои церкви, появилась возможность миссионерской деятельности и поддержания международных контактов. Старообрядцем вернули многие ценные для них книги. На начало 1995 года в России было 265 зарегистрированных и незарегистрированных старообрядческих общин. Основное количество объединений было сконцентрировано в восьми регионах страны, включая Свердловскую область.

В 1997 году вышел закон «О свободе совести и о религиозных объединениях», который был раскритикован старообрядцами. Закон закреплял особое и главенствующее положение Русской православной церкви (РПЦ) и ущемлял старообрядцев. Власть отправила этот закон на переработку. В итоге закон доработали и пустили в силу с 1 октября того же года, удовлетворив лишь одну просьбу старообрядцев.

Несмотря на проблемы с властью, старообрядчество продолжало развиваться, в 2000-е гг. произошёл большой приток людей. Численность религиозных старообрядческих объединений достигла 211.

В 2012 году по данным опроса исследовательской службы «Среда» количество старообрядцев составляло 300 тысяч человек.

Сейчас, по неофициальным данным, считается, что на территории Урала проживает от 5 до 10 тыс. старообрядцев.

Старообрядцев всегда отличала строгость взглядов. Им всегда было сложно мериться с новой одеждой, едой, мебелью, они враждебно относились к чему-то неизведанному. Но сейчас

большинство верующих, придерживающихся старообрядчества, перестали так упорно и ярко следить за выполнением всех традиций и обычаев, как делали их предшественники. Например, Елена Панкратьева, журналистка, в 2018 году посетила село Пристань в Свердловской области, в котором живёт огромное количество старообрядцев даже в наши дни. Расспросив местную жительницу, Нину Алексеевну, она узнала, что многие старообрядцы уже научились пользоваться интернетом, читают газеты, носят яркую одежду, а также не против того, чтобы люди пили воду из их посуды. У большинства жителей Пристани дети получили высшее образование в Екатеринбурге.

Надеемся, что в нашем регионе и в нашей стране всегда будут помнить про огромный вклад старообрядцев в развитие жизни Урала.

Литература

1. История старообрядчества на Урале. [Электронный ресурс]. URL: <https://urgi.urfu.ru/ru/science/ugi-ehkspertnoe-mnenie/istorija-starobryadchestva-na-urale/> (дата обращения: 14.01.2023).

2. Культурный след старообрядцев на территории Среднего и Южного Урала. [Электронный ресурс]. URL: <http://orensteppe.org/content/kulturnyy-sled-starobryadchestva-na-territorii-srednego-i-yuzhnogo-urala> (дата обращения: 14.01.2023).

3. Рязановы. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B> (дата обращения: 21.01.2023).

4. Церковный раскол – реформы Никона в действии. [Электронный ресурс]. URL: <https://istoriarusi.ru/car/cerkovnyj-raskol-reforma-nikona.html> (дата обращения: 14.01.2023).

5. Старообрядцы на Урале: история в событиях и лицах. [Электронный ресурс]. URL: <https://yeltsin.ru/news/starobryadcy-na-urale-istoriya-v-sobytyah-i-licah/> (дата обращения: 14.01.2023)

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

М. А. Иванов

Научный руководитель – О. А. Иванова

ГБОУ СОШ им. В. Д. Лёвина, пос. Чёрновский м. р. Волжский

Самарской области, Россия

e-mail: oks3934@mail.ru

Аннотация. Семья играет большую и важную роль в жизни каждого человека. Она воспитывает ребёнка с раннего детства и прививает свои обычаи и традиции, большинство которых идёт из глубокой древности. Именно поэтому важно помнить своих предков и историю своей семьи. Память о своих прапра-, прапрапра-, и т.д. – бабушках и дедушках очень ценна. Не знать своих предков – значит не знать себя. Жизнь любого человека – это частичка истории страны, из которых и складывается биография нашей Родины. Мы все, живущие сегодня, должны помнить о тех, кого с нами нет, и не забывать о близких и родных, кто с нами ещё остался. Родственники никогда не должны забывать друг друга, потому что всем нужна помощь в трудной жизненной ситуации.

Ключевые слова: история, семья, Родина, патриотизм.

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники.

История рода, история семей способна рассказать о тех особенностях исторического развития страны, которые, обычно, остаются неизведанными; позволяет разносторонне взглянуть на то или иное историческое событие, а значит лучше разобраться в его причинах и последствиях. Сопоставление фактов истории с судьбами людей моего рода позволит взглянуть на события «изнутри», рассмотреть влияние исторических событий на жизнь и судьбы многих людей моей Родины.

Каждый должен больше знать о своих родственниках не только близких, но и далёких. Ведь нити связи так просто не порвёшь. Они всё равно проявятся через несколько поколений.

Письма, документы, газеты, фотографии являются важным объектом для изучения истории и вызывают большой интерес

как письменные исторические источники. История семьи может стать таким вечным памятником и обессмертить наших предков.

Разбирая в школьном музее архивные документы, я наткнулся на фотографии ветеранов Великой Отечественной войны. С одного снимка на меня смотрело знакомое лицо. Я не мог вспомнить, откуда я знаю этого человека. Но я чётко понимал, что это лицо мне знакомо.

Придя домой, я заглянул в семейный альбом. И среди семейных фотографий я увидел ту самую, какую видел в школьном музее. Своё исследование я начал с расспросов мамы, бабушки и прабабушки об этом человеке.

Мне захотелось узнать, а как повлияли исторические события России XX века на историю моей семьи.

Никто из моих родных не изучал подробно историю семью по маминой линии, и я решил, используя семейные документы и материалы из архива школьного музея, узнать о жизни Ульянова Ивана Тимофеевича, моего прапрадеда.



*Рис. 1. Ульянова (Пабуева) Елизавета Константиновна,
Ульянов Иван Тимофеевич*

Ульянов Иван Тимофеевич – прапрадед по линии матери – родился в 1896 году в Карелии, в селе Маслозере в семье простого крестьянина.

Первая половина XX века была страшным и тяжелым периодом для всего человечества. Начало XX века ознаменовано кровопролитными боями Первой Мировой войны.

В это время мой прадед работал в своём селе, от зари до зари, не разгибая спины, чтобы добыть пропитание для себя и младших братьев и сестёр.

В августе 1915 года, в возрасте 19 лет, попал в солдаты царской армии. Был зачислен в I Петроградский артиллерийский полк. Воевал на северном фронте в Латвии в 14 бригаде лёгкой конной артиллерии до 1917 года. Полки конной артиллерии были расформированы. Прадед был отправлен в Риге, где и встретил февральскую революцию.

Октябрьскую революцию уже встречал в пределах Петрограда, находясь на службе в Красной Гвардии. В конце 1917 года был зачислен в Кронштадт матросом третьего артдивизиона, лёгкого крейсера «Олег». Принимал участие в боях при защите Петрограда, в разгроме Юденича, Антанты на фортах «Красная Горка» и батареи «Серая лошадь».



Рис. 2. Ульянов Иван Тимофеевич

В 1918 году с продотрядом участвовал в изъятии хлеба с кулачко-зажиточной части населения, в бывшей Псковской губернии.

Служба продлилась до 1921 года.

Началась мирная жизнь для бойца Ульянова Ивана Тимофеевича в Карело-Финской Советской республике.

Там он познакомился с Пабуевой Елизаветой Константиновной, с которой в 25 лет зарегистрировал брак.

В мирное время прадед работал сотрудником райсполкома и лестранхоза в Медвежьегорском леспромхозе Карельского экономического Административного района.

Хозяйство постепенно вставало на ноги. Спокойная жизнь с женой и ребятишками продлилась до 1940 года.

Но недолго длилась мирная передышка. 1941... Опять уходили на фронт мужчины.

Когда немецко-фашистские захватчики напали на нашу Родину прадед не остался в стороне от общего горя. Он с первых дней войны вступил в партизанский отряд, где в Карельских лесах громил врагов.

В августе 1941 года, в связи с бомбёжкой, помогал в эвакуации женщин с детьми.

Эвакуированных отправляли на Урал в город Пермь, помогая с эвакуацией, он был назначен начальником эшелона.

В Пермском районе был леспромхоз. Там он проработал две недели мастером по изготовлению саней для артиллерии.

В декабре 1941 года Иван Тимофеевич был мобилизован на службу в армию. Служил в 19 стрелковом полку противотанковой батареи.

Был ранен. Лежал в госпитале. Врачи вынесли вердикт «Не годен для дальнейшей службы». Комиссия направила его в распоряжение райвоенкомата.

Прибыл в военкомат. Там набралось около 80 человек, их распределяли для дальнейшей службы на благо государства.

В 1942 году, как вспоминал прадед, ему и ещё нескольким мужчинам дали продукты и направили на Волгу. Так мой прадед оказался на волжских просторах.

По прибытию был направлен на строительство Мехзавода.

В 1943 году был направлен в подсобное хозяйство завода 207. Первое лето работал на сенокосе, зимой возил корма для скота.

Жизнь после войны...Какой она была для него? Как вспоминала бабушка он в октябре 1945 года вызвал жену на Волгу. В колхозе «Красный Наволок» Мяндусельского сельского совета Медвежьегорского района оформили справку прабабушке, Елизавета Константиновна оформила все необходимые документы и

выехала согласно вызову мужа в Молотовский район. В конце 1945 года прабабушка вместе с детьми приехала на Самарскую землю.

Прадед первые три года работал на конном дворе, не боялся никакой работы. В это время построил дом пятистенник. Завёл свое хозяйство, огород.

16 лет проработал на Красном Току при складе. Сохранились учётные записи, которые вел прадед. За время работы был награждён грамотой «За доблестный труд», постоянно его имя находилось на Доске Почёта. Прадед проработал до 63 лет.

По воспоминаниям бабушки прадед Иван был человеком читающим и много знающим. Разбирая на чердаке старого дома, мы нашли этому подтверждение – подшивки старых газет и письма (переписка с родственниками из Карелии).

Сквозь жизнь моего предка передо мной предстают сюжеты перемен в нашем государстве XX века: революция 1917 года меняет место жительства и положение в обществе, становится причиной потери близких и утратой родственных нитей. Страх и ужас от грозы 41-го сменяются радостью от победы 45-го.

Моя семья является собирательным образом многих семей, живущих на территории России и бывшего Советского Союза. А значит, история моей семьи и судьбы ее членов повторяют судьбы и истории большинства семей нашей страны. И через историю своей семьи я могу говорить об истории и судьбах многих людей своей Родины XX века.

Работа с семейным архивом, архивами школьного музея, опрос членов семьи помогли мне определить важные события в жизни моего прапрадеда, которые повлияли на его судьбу.

Мне есть чем гордиться и с кого брать пример. Данная работа – это продолжение исследования родословной моих предков, и она будет обязательно ещё продолжена.

Литература

1. Беседа учащегося 3А класса ГБОУ СОШ им. В.Д. Лёвина М. Иванова с коренной жительницей поселка Черновский м. р. Волжский Самарской области В.А. Толстошеевой 1955 г.р. от 15 октября 2022 г. [Текст стенограммы беседы] // Частное собрание В.А. Толстошеевой. Публикуется с согласия В.А. Толстошеевой.

2. Архив музея ГБОУ СОШ им. В.Д. Лёвина пос. Чёрновский м.р. Волжский Самарской области. Материал экспозиции «По праву памяти живем», «Книга Памяти поселка Чёрновский» / колл. авт.-учащиеся ГБОУ СОШ им. В.Д. Лёвина пос. Чёрновский, 2015 г.

3. Ульяновы Елизавета Константиновна и Иван Тимофеевич. [Фотография] // Частное собрание В.А. Толстошеевой. Семейный архив В.А. Толстошеевой. Публикуется с согласия В.А. Толстошеевой.

4. Ульянов Иван Тимофеевич. Служба в армии. 1919 г. [Фотография] // Частное собрание В.А. Толстошеевой. Семейный архив В.А. Толстошеевой. Публикуется с согласия В.А. Толстошеевой.

ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ АКТРИСЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И РЕЖИССЕРА ЕВГЕНИИ КОНСТАНТИНОВНЫ ЛЕПКОВСКОЙ

А. А. Колесникова

Научный руководитель – Е. П. Стальмак

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Городской дворец

творчества юных», Россия

e-mail: sasha-kol3snikova@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается военный период жизни и творчества актрисы, режиссера и театрального педагога Евгении Константиновны Лепковской: ее жизнь в блокадном Ленинграде и в эвакуации в Березниках.

Ключевые слова: Е. К. Лепковская, актриса, режиссер, ТЮЗ, преподаватель, эвакуация.

Евгения Константиновна Лепковская родилась в 1901 году на юге страны в Крыму. В 1930-е годы она переезжает в Ленинград, начинает работать в ТЮЗе и в БДТ им. Горького.

В 1935 Лепковская проживает по адресу улица Чайковского, дом 17 и начинает преподавать актерское мастерство и режиссуру в классе педагога, режиссера и драматурга Леонида Федоровича Макарьева в Техникуме сценических искусств (ТСИ) на Моховой, 34. И вскоре она становится доцентом кафедры драматического искусства ТСИ.

22 июня 1941 году начинается Великая Отечественная война. Многие студенты, педагоги и коллеги Лепковской уходили на фронт. С 26 июня 1941 года бригада, состоявшая из 7 человек, под руководством Евгении Константиновны выезжает на фронтовые точки.

В «Списке бригады» я обнаружила новый адрес Евгении Константиновны: ул. Маяковского, д. 40. Агитбригада выезжала в Псковско-Новгородском направлении, а также выступала в Ленинграде, в Доме культуры Текстилей (пр. Села Смоленского, д. 67). Там проходили спектакли и концерты для фронтовиков.

Осенью все бригады вернулись в театр. Театру юных зрителей было предложено эвакуироваться в безопасное место, но директор ТЮЗа Александр Брянцев отказался. ТЮЗ остался в Ленинграде играть спектакли для детей, выезжать с концертами в ближайшие фронтовые точки [2].

Началась блокада и ежедневные бомбежки. Из-за обстрелов некоторые спектакли приходилось прерывать и играть по нескольку дней. Многие актеры и режиссеры, включая Е. К. Лепковскую, переехали жить в театр, так как это было безопаснее. Прекратились выезды на фронт.

Вскоре на больницу рядом с театром упала неразорвавшаяся бомба. Руководство театра решило, что собирать в такое время детей было очень небезопасно. Спектакли прекратились, но Лепковская продолжала жить в театре [2].

В декабре 1941 года ТЮЗу вновь предложили эвакуироваться, на этот раз А. А. Брянцев согласился. Эвакуация планировалась в город Березники Молотовской области (ныне - Пермского края). Перед работниками театра стояло очень много задач: собрать личные вещи, костюмы, декорации. Каждому работнику можно было взять с собой не более 5 кг вещей, и в основном они брали собой костюмы и декорации, так как хотели продолжать работать на новом месте.

Эвакуация проходила в два этапа. Сначала на четырех самолётах сотрудники театра летели через Ладогу. После они погрузились в теплушки - вагоны, переоборудованные для перевозки людей и животных.

Команда ТЮЗа прибыла в Березники 2 января 1942 года. Стояли сильные морозы. Город не был готов принимать такую

большую группу и на первое время их заселили в бараках (это временное, быстровозводимое, легкое здание из дерева) [6].

Героическими усилиями всех сотрудников театра всего через 11 дней ТЮЗ дал свой первый спектакль во Дворце культуры им. Ленина. В этот день на сцене шла пьеса «Кот в сапогах». «Зрители были очарованы этим спектаклем», – так позже напишут в городской газете.

Е. К. Лепковская очень переживала за родных, коллег и за свой любимый город, который ей пришлось оставить. Она очень хотела помочь, но не знала как. Позже Евгения Константиновна поняла, что сможет принести больше всего пользы, занимаясь своей профессией, и она начинает ставить спектакли. Одна за другой выходят ее премьеры. Первыми были поставлены спектакли «Машенька» 5 марта 1942 года и «Много шума из ничего» 29 мая 1942 [1]. Евгения Константиновна очень переживала в дни первых спектаклей и внимательно следила за происходящим на сцене и в зале. Она всматривалась в уставшие от работы лица зрителей и частенько слышала перед спектаклем, что кто-то пришел после полуторасуточной смены, а кому-то только придется идти на ночную смену после спектакля. И если спектакль вызывал улыбку и гасил напряжение в глазах зрителей, то все актеры, режиссеры и другие работники театра были просто счастливы, что они помогают людям в такое тяжелое время. Ощущение своей необходимости вдохновляло всех [3].

Осенью 1942 года Евгения Константиновна отправилась в Свердловск к композитору Тихону Хренникову за музыкой для пьесы «Давным-давно». Этот спектакль был поставлен по пьесе Александра Гладкова, в ней рассказывалось о любви во время войны 1812 года. И Лепковская несмотря ни на что хотела поставить этот спектакль.

Вернувшись в Березники, Евгения Константиновна сразу начала репетиции спектакля «Давным-давно». Новый спектакль, премьера которого состоялась 27 мая 1943 года (в день 240-летия Ленинграда!), понравился всем: и актерам, и зрителям. Билеты распродавались в первые часы, а некоторые зрители ходили на этот спектакль по несколько раз. В конце спектакля обычно все зрители вставали и начинали подпевать последний куплет вместе с актерами [3].

У Е. К. Лепковской в 1943 году было 4 премьеры: это такие спектакли как «Далекий край», «Счастье», «Дочь русского актера» и уже упомянутый нами «Давным-давно». Помимо премьер, на сцене шли спектакли прошлого сезона, а также было дано множество концертов [1]. Евгении Константиновне часто приходилось оставаться за старшего и руководить театром из-за частых поездок Брянцева в Ленинград.

В 1944 году Евгения Константиновна поставила спектакль «Генерал Брусиллов», который был не менее известным, чем предыдущие ее постановки. Также у нее были постановки спектаклей «Фронт», который она ставила по тексту, напечатанному в газете «Правда», и «Крысолов». Иногда она выступала консультантом в некоторых постановках, например, в спектакле «Свадебное путешествие» [1].

Однажды в Березниках произошел случай, который тронул Евгению Константиновну до глубины души. Работал в театре заслуженный артист РСФСР Федор Александрович Чагин. Коллектив иногда его называл «дядя Федя». Он очень сильно любил свою жену. Она была его единственным близким человеком. И вдруг после тяжелой болезни она умерла. А у Федора Чагина был запланирован сложный спектакль – «Много шума из ничего». Четыре акта, 12 картин. Роль Федора Александровича была одной из главных и очень сложной, наполненной разными монологами, танцами. Испугавшись, что Федор Чагин не сможет выдержать такой нагрузки, Лепковская поехала к Федору Чагину чтобы предложить ему замену спектакля. Федор Александрович сидел около постели своей любимой. Он долго молчал и ничего не отвечал. Вдруг он резко поднял голову и сказал, что готов играть и начал собираться. Несмотря на отговоры своих коллег, он приехал в театр, и спектакль начался. Актеры, не участвовавшие в спектакле, администратор, рабочие сцены – все стояли за кулисами, ходили на цыпочках, говорили шепотом и только в самых необходимых случаях. Также за сценой был один никому неизвестный человек. Это был доктор, приглашенный одним из работников театра. Актеры на сцене следили за каждым шагом и каждым вдохом Чагина. Все боялись, что он может упасть, забыть слова или что может сердце не выдержать. Но спектакль прошел отлично. Федор Александрович играл прекрасно и очень

собрано. Зрители ничего не подозревали и радовались комедии [4].

Все “тюзяне” проделали огромную работу за 2,5 года в Березниках. Они создали 57 постановок, сыграли 709 спектаклей, дали 15 больших театрализованных концертов, много выездных концертов и несколько гастрольных выездов [4]. За доблестный труд в Березниках Евгения Константиновна Лепковская была удостоена звания заслуженного артиста РСФСР.

Позже Лепковская напишет про Березники: “Низкий вам поклон милым моим Березникам, его заводам и рабочим этих заводов” [4]. А работникам ТЮЗа даже напишут небольшую песенку, посвященную жителям этого города [4]. В Ленинград “тюзяне” возвращаются в июле 1944 года. И ТЮЗ продолжает свою работу уже в Ленинграде, на родной Моховой, 35.

В 1945 году Лепковская возвращается в свою квартиру на улице Маяковского. Она продолжает работать в театре и в институте.

В ходе исследования мне удалось проанализировать преподавательскую и режиссёрскую деятельность моей героини в годы Великой Отечественной войны, рассказать о спектаклях, найти два ленинградских адреса Евгении Константиновны, выявить новые факты жизни ТЮЗа и Театрального института во время войны, а также рассказать о жизни актеров в эвакуации.

Литература

1. Афиши и программы спектаклей. Музей-архив Театра Юных Зрителей.
2. Лепковкая Е.К. Мои Березники. // «Березниковский рабочий». – 1975. – 6 сентября. – ЦГАЛИ СПб ф.Р-526 оп.1 д.45 л. 2-3.
3. Лепковкая Е.К. Мои Березники. // «Березниковский рабочий». – 1975. – 10 сентября. – ЦГАЛИ СПб ф.Р-526 оп.1 д.45 л. 2-3.
4. Лепковкая Е.К. Мои Березники. // «Березниковский рабочий». – 1975. – 11 сентября. – ЦГАЛИ СПб ф.Р-526 оп.1 д.45 л. 2-3.
5. Лепковская Е.К. Цветы на холодном снегу: Записки театрального педагога. – Якутск: Кн. изд-во, 1984. – 60 с.
6. ТЮЗ в эвакуации: документы, фото, воспоминания// Электронная выставка ПермГАСПИ. URL: <https://www.permgaspi.ru/evac/arts/tuz.php> (дата обращения: 12.01.2023).

БОЕВОЙ ПУТЬ ЛЕТЧИКА ТОЛПЕГИНА ЛЕОНИДА

В. А. Колодич, С. А. Колодич*

Научный руководитель – Н. Ю. Яганова**

Научный консультант – Д. С. Ермакова***

АНОО «Президентский Лицей Сириус», Краснодарский край,

ф. т. Сириус, пгт Сириус, Россия

*e-mail: *kolodich.va@gmail.com, **yaganova.mkrго@mail.ru,*

****ermakova.ds@talaniuspeh.ru*

Аннотация. В статье описана история судьбы и боевой путь летчика Толпегина Леонида Максимовича. Краткая история аэроклуба в г. Белорецке.

Ключевые слова: аэроклуб, летчик Леонид Толпегин, г. Белорецк.

Каждый год наша семья отмечает великий праздник – День Победы. Мы возлагаем цветы к памятникам и братским могилам. Ходим на концерты военных песен и смотрим фильмы. В День Победы 9 мая 2021 года мы с семьей смотрели документальный фильм про освобождение Кавказа и даже не знали, что мамин родственник, был одним из участников боевых операций в этом районе. Конечно, в самом фильме не было сведений именно о моем предке, но что-то нам подсказало и натолкнуло на эту мысль. Толпегин Леонид Максимович не просто там участвовал, а был боевым летчиком в составе 502 авиационного полка. Гордость переполняет, когда узнаешь новые фрагменты истории, на прямую связанные с героизмом и отвагой предков!

Эту историю нашей маме поведал давно ее двоюродный дедушка – местный краевед Ведерников Геннадий Андреевич. Его родная тетья, сестра матери, Толпегина (Аносова) Анна Петровна уроженка села Инзер Башкирской АССР была замужем за Леонидом Максимовичем. В 1937 г у них родился сын Леонид Леонидович. Они жили в г. Белорецке по ул. Уральской, д. 35 (по материалам архивного документа) [4]. Позднее, именно по этому адресу и была послана похоронка Анне Петровне (рис.1, 2).

Мы обратились к открытым источникам и вышли на сайт Память народа.ру. В настоящее время на этом сайте можно найти большое количество документов, которые рассекречивает

Министерство обороны РФ. Нам повезло, потому что информации про нашего героя там много. И самое главное, именно карта боевого пути и ее анализ позволили сделать некоторые выводы.

Леонид Максимович родился по разным источникам в 1914 г или в 1918 г в г. Белоречке. Кем работал, тоже пока не удалось выяснить. Но на определенном историческом этапе развития авиации, в нашей стране во многих городах возникали аэроклубы. Так в 1934 г в Белоречке появился аэроклуб по инициативе председателя районного комитета ОСОАВИАХИМ К. А. Акимова и при содействии рабочего доменного цеха Н. Ф. Шекунова.



Рис 1. 2-й выпуск пилотов Белоречкого аэроклуба

В 1942 г Белоречкий аэроклуб занял первое место среди аэроклубов страны по подготовке ребят, ему было присуждено переходящее Знамя ОСОАВИАХИМа ЦС СССР и ЦК профсоюза работников авиационной промышленности [2]. Но в это время наш герой уже всюду дрался с противником на фронтах. Его фотографию мы нашли в Белоречком краеведческом музее, в мате-

риалах об истории Белорецкого аэроклуба. Второй выпуск пилотов аэроклуба состоялся в 1936 г, на фото (рис.1) Леонид в нижнем ряду (пятый слева). Очевидно, что во время войны такие выпускники для нашей армии были «на вес золота». Именно из их числа формировались авиационные полки.

С момента призыва в сентябре 1941 г Леонид Максимович Толпегин прошел сложный боевой путь в составе 4-й воздушной армии. Основные военные операции, в которых он участвовал:

- Наступательная операция на Харьковском направлении и контрударнемцев 12.05.1942 – 29.05.1942 г;
- Оборонительная операция в Донбассе 07.07. – 24.07.1942 г;
- Оборонительная операция в Нижнем течении р.Дон и южнее на Ставропольском и Краснодарском направлениях 25.07. – 05.08.1942 г;
- Оборона перевалов центральной части главного Кавказского хребта 46-й Армией 01.08. – 31.12.1942 г;
- Моздок-Малгобекская оборонительная операция 01.09 – 25.09.1942 г;
- Последнее место службы п/п 42319.

Погиб 07.10.1943 г, как воздушный стрелок, в составе 190 штурмового авиационного полка. По другому источнику Книге памяти [1], в составе 502 ШАП, 214 ШАД как стрелок-радист. Имел звание старшина. Если верить данным, то он похоронен в Темрюкском районе. В записях о потерях полка написано «Погиб над целью при выполнении боевого задания на самолете ИЛ-2 (рис. 3) в районе порт Кардон».

Мы поехали лично и попытались найти место захоронения Леонида Максимовича. Но такого названия как порт Кордон на географических картах сейчас не существует. В станице Запорожская Темрюкского района Краснодарского края мы нашли захоронение и по нашим предположениям, в нем может быть захоронен наш герой. Данные о Максиме Леонидовиче мы оставили в Администрации станицы Запорожская у местного краеведа Елены Ивановны, которая предположила, что его самолет мог быть сбит и упасть в море. До сих пор в тех местах часто находят обломки самолетов и возможно от поисковых отрядов появится новая информация о летчике Толпегине.

ИМЕННОЙ СПИСОК				
О и рядового состава		ПОЛКА		
Должность в подразделении	Подразделение	Место и дата рождения	Годы ВОВ и дата окончания войны	Дата и место гибели
508 Штурмовой авиационный полк				
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Ленинградский обл. г. Ленинград	27.07.1917	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Новгородская обл. г. Новгород	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Тамбовская обл. г. Тамбов	1917	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
190 Штурмовой авиационный полк				
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943
Восстановитель самолета	Часть 10-й авиационной бригады	Владимирская обл. г. Владимир	1918	1943

Брат Шолохов Извещение
Иван Илларионович послано
Сулган, обл. Тул- Сулган-
Хобский р-н, с/п-ский РВК
Вилерод. 3.9.43г.

Родных не
имеет.

Мила Татьяна Извеще-
Анна Петровна ние бу-
Батарская АСР дань пос-
г Батарск, ул. лано
Тральская д 35 10.10.43г.

Отцу Шолохов Воевск
Муроман 3801фрзенскому
с/пк - Саратов РВК

Рис. 2. Архивный документ. Список потерь

Последнее фото с фронта Леонид Максимович прислал жене в марте 1943 г. (это фото хранится у внука Сергея). На нем было написано карандашом «Дорогому семейству от вашего Леонида». К этому времени его сыну было уже 5 лет. Видимо, уже тогда он решил пойти по стопам отца и тоже стал летчиком.



Рис. 3. Фото самолета Ил-2, (на таком был сбит летчик Толпегин Л.М.)

Интересный случай произошел уже многим позже после войны, примерно в конце 1950-х гг. Моя прапрабабушка Екате-



Рис. 4. Последнее фото Толтегина Л.М. 01.02.1943 г.

рина Петровна Ведерникова (Аносова) жила со своим мужем Ведерниковым Андреем и детьми в деревне Ишля Белорецкого района.

Со слов Ведерникова Г. А.: «Как-то летом в подсобное хозяйство в Ишлю приехал агроном Ададуров Геннадий Петрович. Он был ветеран (служил в войну на Катюшах). После решения рабочих вопросов Андрей Николаевич позвал его в дом попить чай. Тот согласился. Когда пришёл к ним в дом, увидел на стене фотографии Анны Петровны и Леонида Максимовича Толтегиных. Долго стоял смотрел, даже прослезился, потом

спросил, кем приходится вам эти люди. Катерина сказала, что ее сестра родная с мужем. Тогда Геннадий Петрович поведал, что Ленечка – его лучшим другом был, а в Аннушку они оба были влюблены и даже поспорили, кто на ней женится. Геннадий Петрович тоже знал, что Леонид погиб. Выпили по стопке, помянули Леонида и с тех пор стали поддерживать связь. Геннадий спрашивал про Аннушку, как сложилась ее судьба».

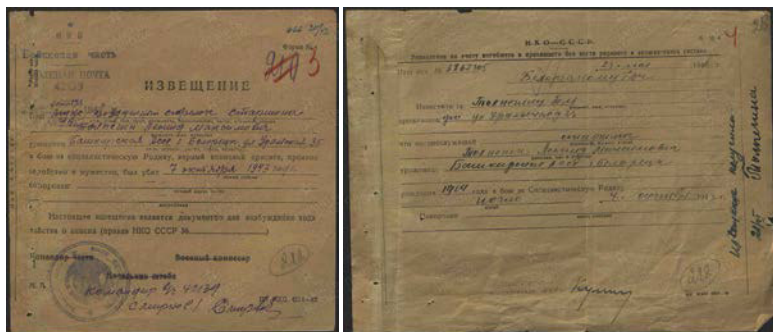


Рис. 5. Похоронные извещения

Так сложилась судьба, что помимо сына династию летчиков продолжил внук Леонида Максимовича, а вот далее прямых

наследников и правнуков нет в роду Толпегиных. События прошлых эпох должны остаться в памяти потомков. Мы хотим продолжить поиски захоронения Лелнида Максимовича и считаем своим долгом сохранить память о герое нашей семьи и донести до будущих поколений.

Литература

1. Аэроклуб. [Электронный ресурс]. URL: <https://belormuseum.ru/news/aeroklub/?ysclid=levgf2c79y832700618> (дата обращения: 09.11.2022).
2. Белорецк Online, запись от 04.01.2018 г. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-109922077_120172?ysclid=levg8i3p0803269773 (дата обращения: 20.09.2021).
3. Память: Республика Башкортостан: Списки погибших в Велик. Отеч. войне 1941–1945 гг., Уфа, Изд-во «Китап», 1994 г.
4. Память народа. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru> дата обращения: 10.09.2021).

«СОЛДАТ ОТЕЧЕСТВА И СЫН...» ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ А.И. СЕМЁНОВ

А. А.*Кораблина

Научные руководители – О. В. Грин, Н. Г. Шмырева **

*МБУДО Дворец творчества детей и молодежи,
г. Воронеж, Россия*

****МБОУ гимназия имени академика Н. Г. Басова, *
г. Воронеж, Россия

*e-mail: ansemenova@yandex.ru, **greenolgavrn@mail.ru,
***ngshn@yandex.ru*

Аннотация. Цель данной статьи – описать боевой путь генерал-лейтенанта А. И. Семёнова, в 1942 году – командира 1-ой стрелковой дивизии, участвовавшей в операции «Малый Сатурн» на Воронежской земле. Конец 2022 года и начало 2023 является памятной датой для Воронежского края. В декабре 2022 года в истории нашей области юбилей – 80-летие военной операции «Малый Сатурн», в ходе которой был освобожден от захватчиков юго-запад Воронежской области. Работа посвящена подвигу советских солдат на Воронежской земле на примере боевого пути моего прадедушки генерал-лейтенанта А. И. Семёнова.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Сталинградская операция, Операция «Малый Сатурн», Осетровский плацдарм.

«Солдат Отечества и Сын...» – это цитата из стихотворения, которое написано о моем прадедушке, генерал-лейтенанте Семёнове Алексее Ивановиче, который командовал соединениями, сыгравшими важную роль в победоносных сражениях операции «Малый Сатурн».

Я хочу показать, какой вклад внес мой прадедушка в освобождение юга Воронежской области, а также, в целом, в освобождение нашей страны от немецко-фашистских захватчиков. Для этого я познакомилась с историей операции Малый Сатурн в годы Великой Отечественной войны, изучила военный путь моего прадедушки генерал-лейтенанта Алексея Ивановича Семёнова, выяснила, какую роль в освобождении юга Воронежской области сыграла 1-ая стрелковая Дивизия под командованием моего прадедушки, А. И. Семёнова.

Вместе с мамой, Семёновой Анной Олеговной, мы изучали печатные материалы, в которых упоминается о моем прадедушке Семёнове Алексее Ивановиче, читали его автобиографию и военные заметки, которые хранятся в домашнем архиве.

Операция «Малый Сатурн». 22 июня 1941 года началось наступление немецко-фашистских войск на нашу страну. Все, от мала до велика, встали на защиту Родины. В первые месяцы войны нашей армии было нелегко. Она вела жестокие, кровопролитные бои с захватчиками. С августа по ноябрь 1942 года Советское командование разработало общий план окружения и разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом. Перед нашими военными была поставлена задача прорвать оборону немецко-фашистских захватчиков в районе Среднего Дона и двинуться на юг.

К декабрю 1942 года фашистские армии заняли все донское побережье. Оборону держал только Осетровский плацдарм в Верхнемамонском районе Воронежской области и защищавшие его части 1-ой стрелковой дивизии, командовал которой с марта 1942 года мой прадедушка, Алексей Иванович Семенов. Составной частью Сталинградской операции должна была стать операция «Сатурн», позже переименованная в «Малый Сатурн» [3].

Силами Воронежского и Юго-Западных фронтов из района Верхнего Мамона Воронежской области предполагалось выйти прямо на юг, через Миллерово на Ростов, как раз ударив в тыл фашистам. Операция должна была начаться 10 декабря 1942 года, но в связи с плохими погодными условиями операция «Малый Сатурн» началась на неделю позже, 16 декабря 1942 года.

К концу декабря 1942 года задачи, стоящие перед нашими военными, были выполнены и противника выбили из почти 200 населенных пунктов. Были освобождены районные центры – Богучар, Новая Калитва, Кантемировка, Радченское.

Военный по призванию. Алексей Иванович Семёнов, мой прадедушка, родился 21 февраля 1893 года в Санкт-Петербурге в семье садовника. Он успешно окончил Петроградское Императора Петра Великого 4-х классное городское училище, и всегда, с юных лет, мечтал быть военным.

В сентябре 1913 года Алексей Иванович был призван в ряды Русской императорской армии и направлен в 13-й стрелковый полк в Одессу. В феврале 1918 года Алексей Иванович Семёнов вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. Принимал участие в боях против войск генерала Н. Н. Юденича.

Прадедушка закончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. В июне 1932 года был назначен на должность преподавателя тактики Военно-политической академии имени В. И. Ленина, в феврале 1937 года – на должность начальника учебного отдела факультета, а затем – на должность старшего преподавателя Военной академии имени М. В. Фрунзе. Уже после окончания Великой Отечественной войны, в июне 1947 года мой прадедушка, А. И. Семёнов был назначен на должность начальника Тульского суворовского военного училища. И в 1949 году он произвел первый выпуск Тульского суворовского училища. Этот выпуск стал одним из лучших не только по боевой подготовке, но и по своим нравственным, человеческим качествам, трудолюбию.

Участие А. И. Семёнова в Великой Отечественной войне и освобождении Воронежского края от немецко-фашистских захватчиков. В марте 1942 года Алексей Иванович Семёнов был назначен на должность командира 1-й стрелковой дивизии. Именно этой дивизии под командованием моего прадеда пред-

стояла очень важная боевая задача – вести оборону на левом берегу Дона на рубеже населённых пунктов Калитва – Верхний Мамон – Сухой Донец. Необходимо было любой ценой остановить войска 6-ой немецкой армии на Дону, наступление которой предполагалось на Богучарском направлении.

Город Богучар, также очень близок и дорог нашей семье, потому что родом из Богучара жена Алексея Ивановича – Лю-



*Рис. 1. Семёнов Алексей Иванович
(фото из семейного архива)*

бовь Петровна Семёнова, моя прабабушка. Этот прекрасный город во время оккупации был разрушен почти полностью. Фашисты создали здесь концлагеря для военнопленных и мирных жителей. Для моего прадедушки было делом чести приложить все силы к освобождению этого города. Под его командованием 1-ая стрелковая Дивизия пошла в наступление. Бои шли в очень сильные морозы, температура воздуха достигала – 30 градусов, высота снега – 1 метр. При этом наши войска не имели необходимого для наступления превосходства, даже

уступали противникам в людях и артиллерии. Пытаясь остановить натиск нашей армии, фашисты усилили бомбежки, перебросили на Средний Дон с других участков фронта несколько танковых и пехотных дивизий. Но и это не помогло захватчикам. Никакие силы не могли остановить наших солдат, проявлявших чудеса героизма и стойкости в сложнейших условиях! В результате операции «Малый Сатурн» в период с 17 по 20 декабря 1942 года Богучарский район, а также много других населенных пунктов Воронежской области были освобождены от оккупан-

тов. Ежегодно 19 декабря празднуется как день освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фамилия, имя и отчество СЕМЁНОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Военное звание Гвардии Генерал-майор

Должность, часть Командир 58 гвардейской стрелковой дивизии
6 гвардейского стрелкового корпуса

Представляется к награждению "Орден ОЛЕНИНА".

1. Год рождения 1893 г. 2. Национальность Русский

3. С какого времени состоит в Красной Армии с 1918 г. 4. Партийность Чл. ВКП/б/ с 1940 г.

5. Участие в боях (где и когда) В гражданской войне с 1918 по 1922 г.

6. Искет ли ранения и контузы Ранен и Отчетливо в войне 6.12.41 г.

7. Чем ранее награжден (за какие отличия) Ранее награжден медалью "XX лет РККА".

8. Каким РКК призван Кадр.

9. Постоянный домашний адрес: (представленного к награждению или его семьи) _____

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

В районе среднего течения ДОНА г. СЕМЁНОВ проявил умелое, четкое руководство частями дивизии, личную храбрость и самоотверженность в острейшие моменты ведения боевых действий.

Давидая в районе среднего течения ДОНА с 16 по 26.12.42, проявил в упорных боях оборонительную стойкость и героизм, частями 3,9 пд италийцев и 298 пд немцев и прежедули остатки этих дивизий, в ожесточенном бое под ХАБЕНЬ уничтожили остатки отдельных частей.

Овладела в результате стремительных действий районный центр и крупную железно-дорожную станцию СЕВЕРСКАЯ, где захвачены огромные трофеи, освободила до 100 невольных пленников.

Рис. 2. Наградной лист Семёнова А. И. [5]

Таким образом, мой прадедусшка активно участвовал в освобождении Воронежской области. За проявленные отвагу, стойкость, мужество личного состава 1-я стрелковая дивизия была преобразована в 58-ю гвардейскую, а Алексей Иванович Семёнов был представлен к награждению Орденом Ленина [5]. Успех наших военных в операции «Малый Сатурн» повлиял на исход Сталинградской битвы, а это был коренной перелом в ходе Ве-

ликой Отечественной войны. Дальнейший боевой путь подразделений Советской армии под командованием Алексея Ивановича пролегал через Украину, Молдавию и Трансильванию, Румынию и Германию. Именно служба Родине стала для моего прадедушки призванием и смыслом жизни как на полях сражений, так и в мирное время. В послевоенное время Алексей Иванович воспитывал молодое поколение военных, для которых на первом месте должен быть долг Родине, честь, достоинство и трудолюбие.

В январе 1944 года, после одного из тяжелых боев, солдат Николай Ткачев, посвятил стихотворение моему прадедушке, назвав их «Песня о Комкоре». Я хочу привести одно четверостишие из этого стихотворения, которое было написано 10 января 1944 года в Параскином Поле:

*«День и ночь в пургу и бездорожье
Сквозь огня неуловимый шквал
Свои полки вел к Запорожью
Боевой закалки генерал.
Он делил с солдатом все невзгоды
Сам солдат Отечества и Сын
На мундире – пыль походов
На висках – сверканье седин»...*

Моя работа может быть использована при подготовке классного часа на тему: «Освобождение Воронежского края и нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков».

Литература

1. Великая Отечественная: Комкору. Военный биографический словарь / Под общей редакцией М. Г. Вожакина. – М.: Жуковский: Кучково поле, 2006. – Т. 1. – С. 509–511.
2. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. Командиры стрелковых, горнострелковых дивизий, крымских, полярных, петрозаводских дивизий, дивизий ребольского направления, истребительных дивизий. – М.: Кучково поле, 2014. – Т. 5. – С. 351–353.
3. Курдюков В. Сталинград на Среднем Дону. URL: <https://communa.ru/obschestvo/stalingrad-na-srednem-donu/> (дата обращения: 17.10.2022).

4. Семёнов Алексей Иванович / Память народа. URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/pamyat-commander2007/> (дата обращения: 19.10.2022).

5. Семёнов Алексей Иванович / Подвиг народа. URL: http://podvignaroda.ru/?#tab=navPeople_search (дата обращения: 19.10.2022).

6. Толокольников Г.П. Тульское СВУ – наш дом родной. – М.: Изд-во «Фирма Лель 93», 2004. – С. 10–12.

«ХРАНИТЕЛЬ» СНЕЖНЫХ БАРСОВ

Я. Р. Кошкарев*

Научный руководитель – Л. Н. Хилханова**

Научный консультант – Е. П. Кашкаров***

ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, Россия

*e-mail: *yaroslav170210@gmail.com, **lyubovhilhanova@mail.ru,*

****e.kashkarov@internet.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена биография и научные поиски русского исследователя Е. П. Кашкарова, который занимается снежными барсами около 40 лет. Представлены материалы бесед с ним о его творчестве, научном поиске, учителях и последователях.

Ключевые слова: Кашкаров Евгений Петрович, исследователь, ареал, снежный барс, ирбис.

Мой дедушка, Кашкаров Евгений Петрович – биолог, ученый. Он изучал снежного барса более 40 лет в Киргизии, а затем в Монголии, Южной Сибири, Якутии. Не так много ученых в мире, которые всю жизнь посвятили изучению этого редкого вида, занесенного в Международную Красную книгу.

При подготовке данного материала у Е. П. Кашкарова взято интервью, изучен ряд его статей, выделены интересные открытия в научной работе по ирбису и предложения по его охране. Дедушка познакомил меня заочно с молодым ученым из Иркутска – Сергеем Малых, который в настоящее время изучает ирбисов. С ним завязалась переписка.

Вот что рассказал о себе дед.

С детства его тянуло к природе, может потому, что родился и жил в одном из самых грязных промышленных городов СССР –

Старо-Кузнецке (бывший город Сталинск, а ныне Новокузнецк) в Кемеровской области.

Начиная с 3 класса Евгений каждый год ездил в пионерлагерь и жил на природе почти месяц. С другом Валеркой они в свободное время уходили в лес и играли в индейцев. Сбегали даже с “тихого часа”, когда весь лагерь заставляли спать. Тогда же, в 3 классе, дед решил стать писателем и первое, что написал, была автобиография. Сейчас, говорит дедушка, это звучит смешно, но тогда воспринималось им очень серьёзно.

В 5 классе они с друзьями Серёжей Пидченко и Лёней Козловым посмотрели только что вышедший фильм «Сыновья Большой Медведицы». После него их игра в индейцев продолжилась уже «по-взрослому». В библиотеках они находили все книги, которые только были об индейцах и о природе. Однажды друзья принесли в школу книги канадского писателя Эрнеста Сетона-Томпсона: «Маленькие дикари» и «Рассказы о животных». Друзья просто влюбились в них. Без конца продляли срок их чтения на абонементе и не хотели с ними расставаться. Купить тогда эти книги было невозможно.

Ещё одной книгой, полюбившейся деду в том же 5 классе, стала книга Верзилина «По следам Робинзона». В ней было так много интересного и полезного о растениях, что они делали выписки из неё целыми страницами.

Любовь к природе у Евгения Кашкарова приобрела с годами более ясное понимание. Он прочёл много новых книг, но лучших, по его мнению, чем «Рассказы о животных» Сетона-Томпсона и «По следам Робинзона» Верзилина так и не встретил... Когда перед ним встал вопрос куда после школы пойти учиться, выбор уже не стоял. Только было неизвестно, где учат на биолога. Об этом почему-то не могли сказать даже учителя, что сейчас крайне удивительно. Кроме педагогических ВУЗов они тогда ничего не могли посоветовать. Кашкаров взялся за справочник по ВУЗам СССР, который нашёл в книжном магазине.

На биофак Иркутского госуниверситета дед попал в 1972 году не потому, что сразу его выбрал, а потому, что из десятка ВУЗов, куда он послал запросы о нужной специальности, Иркутск был единственным, кто ответил... При поступлении

туда очень помогли две грамоты и рекомендации по биологии и географии, полученные в школе.

В научные экспедиции Евгений в университете не ездил. Зато с 1 курса начал заниматься горным туризмом и уже через полгода познакомился с Восточным Саяном, а ещё через несколько месяцев – с Тянь-Шанем. Горные путешествия от Саян и Хамар-Дабана до Тянь-Шаня, Кавказа и Памиро-Алая стали его главной школой близкого знакомства с природой.

На 3 курсе Евгений Кашкаров университет бросил. Ему надоела политизированная система обучения, в которой Карл Маркс и Ленин были важнее предметов по специальности. Уехал на Дальний Восток, где попал вначале на стройку, а потом в Лазовский заповедник. Через год призвали в армию.

В 1978 году дед восстановился на биофак в Иркутске на 4 курс и в 1980-м университет закончил. Тема дипломной работы была: «Крупные копытные и хищники Лазовского заповедника». Устроиться по специальности сразу нигде не удалось. Свободных мест не было, и они с моей бабушкой решили уехать на метеостанцию «Воронцовка», которая находилась на границе Иркутской области с Якутией на реке Витим. Там сразу решалась проблема с жильём и заработком, и они имели время спиться с нужными организациями, чтобы найти работу по специальности.

Летом 1981 года, во время отпуска на метеостанции, Евгений снова путешествовал с туристами по Тянь-Шаню и попутно искал работу. Случай свёл его с сотрудниками Тянь-Шанской высокогорной физико-географической станции, где в лаборатории биогеографии для них с бабушкой нашлось место. В сентябре они уволились с метеостанции и переехали в Киргизию – в село Покровка недалеко от Иссык-Куля. Там и началась рабочая биография Кашкарова Евгения Петровича.

Подсказку с выбором научной темы и первый полевой опыт дал дедушке зоолог Виталий Александрович Вырыпасев. Он работал на станции и занимался исследованием волка. Тема диссертации определилась позднее, когда в Москве дед познакомился с лучшим специалистом по крупным кошкам – зоогеографом Евгением Николаевичем Матюшкиным. Тема звучала: «Эколого-географические основы устойчивости популя-

онных группировок крупных копытных и хищных млекопитающих Тянь-Шаня». Защитил он её в 1992 году. Главный акцент в работе был поставлен на снежном барсе.

В 1990-х годах снежный барс оставался одним из самых неизученных хищников мира и одной из самых редких крупных кошек наравне с тигром и леопардом. Численность его повсеместно снижалась, он стоял на грани уничтожения. Новшеством диссертационной работы были предложения по охране. Они базировались на географических особенностях ареала ирбиса и предлагали в первую очередь сохранность местообитаний. Чтобы снежный барс выжил как вид, нужно было сохранить не менее 75% площади прежнего ареала и 75% прежней численности. В Тянь-Шане к тому времени было уничтожено уже около 2/3 популяции, насчитывавшей в 1960-х годах 2000 особей, а ареал сократился на 1/3.

О результатах исследований и предложения по охране Евгений Кашкаров неоднократно докладывал на Всесоюзных, региональных и международных совещаниях. Главными из международных были симпозиумы по снежному барсу в Китае, Пакистане, Алма-Ате. С 1996 года я работал консультантом Международного Фонда снежного барса (International Snow Leopard Trus) в Сиэтле (США), а позднее – Комиссии по выживанию видов (Species Survival Commission) Международного Союза охраны природы (International Unit of Conservation of Nature – Швейцария).

Основные места работы: Тянь-Шанская высокогорная физико-географическая станция Академии Наук Киргизии, Алтайский государственный университет. Был приглашённым исследователем кафедры географии университета штата Вашингтон. Провёл исследования снежного барса в Тянь-Шане, Восточном Саяне, Северной Монголии, Забайкалье, Тофаларии, собрал первые сведения по этому виду в Якутии. Проектировал Сайлюгемский заповедник в Республике Алтай.

Всего у деда опубликовано 132 работы.

Из них монографий: 6 (2012, 2011, 2010, 2002, 2000, 1989), 2 из них на английском языке.

Книга художественная: 1

Статей научных: 103, из них на англ. яз. – 33.

Статей научно-популярных и публицистических: 23.

Чтобы изучать это краснокнижное животное, необходимо иметь навыки альпинизма. У моего деда имеется опыт и разряд по альпинизму, так как животное обитает высоко в горах и добраться до него без подготовки невозможно.



Рис. 1. Снежный барс в Восточном Саяне, горный узел Мунку-Сардык.



Рис. 2. Кашкаров Евгений Петрович. Фото из семейного архива

[10]

Очень благодарен дед своему руководителю диссертации биогеографу Евгению Николаевичу Матюшкину. Он почерпнул у него много ценного в методике полевой работы, навыках подготовки рукописей и приобрел благодаря руководителю географический стержень работы. Кашкаров рассказал о том, как Матюшкин научил методично описывать следы горных животных и различать их даже внутри популяции (рис. 3).

По словам Кашкарова Е. П., при отлове барсов для зоокомбинатов в Киргизии и Таджикистане животные получали сильные увечья: калечили себе когти, клыки и пальцы на лапе. Некоторые звери не выдерживали испуг при попадании в петлю и у них разрывалось сердце от стресса. Евгений Петрович рассказывает: «Представьте себе ситуацию: идёт зверь ночью и вдруг неожиданно попадает в такую петлю... Петля хватает его за лапу, а сработавшая пружина со свистом летит в воздухе... [6]».

Дед вспоминает случай, когда они с близким другом спасли барса, попавшего в капкан. Событие произошло в Центральном Тянь-Шане. Друзья нашли ирбиса, попавшего в капкан, прикреплённый к потаску. Без раздумий решили его спасти. Когда



Рис. 3. Следы снежного барса в Чон-Кызыл-С. [6]

нашли барса, договорились, что друг будет держать его за хвост, а дед на счёт «раз-два-три» разожмёт дуги капкана. После оба должны были резко отпрыгнуть в разные стороны. Ирбис освобоёлся, но у него была настолько сильная боль в лапе, что он не обратил никакого внимания на своих спасителей и продолжал лежать. Видимо, от удара душек капкана барс получил сильный болевой шок. Друзья боялись, что рано утром приедут браконьеры и смогут его убить, поэтому стали кидать в ирбиса маленькие камушки, чтобы он ушёл подальше от этого

места. «Через некоторое время барс поднялся вверх по скале и утром мы его уже не видели», – рассказывает ученый.

Одно из научных открытий Кашкарова – это географический феномен – вековая пульсация ареала крупных кошек (амурского тигра, леопарда, снежного барса и других) на волне векового ритма изменения климата. Под действием такого явления каждые сто лет увеличивается численность животных и расширяется их ареал, звери уходят далеко от мест прежнего обитания [3].

Численность ирбиса растет там, где территория хорошо охраняется. В одной из статей ученый говорит: «Снижение численности снежного барса с 12 000 до 3 000–4 000 особей за последние 30 лет убедительно показывает, что все программы по охране этого вида идут вне стратегического направления» [4]. Множество статей Евгения Кашкарова посвящены проблемам охраны ирбиса [5, 6]. В 2010 г. он предложил свою стратегию со-

хранения популяции ирбиса во всём ареале. С его точки зрения, в охране этого животного должны принимать участие все 14 стран и должна быть непрерывная полоса охраны шириной в 100 км от Алтая до Гималаев – трансграничная территория. В такой полосе важно сохранение всех горных экосистем.

В мире совсем немного ученых, изучающих ирбиса. Одним из них является Сергей Малых из Иркутска. Дед говорит, что это лучший из специалистов, кого он знает. По рекомендации деда я начал переписку с молодым ученым. Сергей Малых – эксперт WWF России – Всемирного фонда дикой природы и фонда «Мир Вокруг Тебя», руководитель Рабочей группы «Азия-Ирбис». Больше 10 лет он ходил по следам снежного барса один, позднее вдохновил и собрал вокруг себя группу иркутских исследователей [9]. В настоящее время исследования Сергея Малых свидетельствуют о том, что снежные барсы живут только на границе с Монголией по хребту Пограничный, в Тункинских и Китайских гольцах, на всю остальную территорию лишь заходят. Всего их около десяти. Эта маленькая популяция, по мнению С. Малых, выживает не благодаря охране со стороны человека, а благодаря местам ее обитания в горах, куда человеку трудно попасть. Эта интересная и достоверная информация получена из ответа Сергея Малых на мое письмо.

Дед очень много путешествует по миру, сотрудничает с другими учеными, щедро делится своими знаниями с молодыми коллегами и интересующимися людьми. Благодаря его рассказам и я знаю много любопытного о снежных барсах. Евгений Петрович болеет всем сердцем за сохранение этого удивительного животного, которого в настоящее время становится все меньше и меньше.

Ученые, занимающиеся изучением снежных барсов, – уникальные люди, не боящиеся трудностей и риска. История научного пути моего деда, посвятившего свою жизнь изучению и сохранению снежного барса, является примером для меня.

Литература

1. Животные Евразии. Снежный барс URL: <https://animalzoom.ru/snezhnyu-bars> (дата обращения: 12.01.2023). Текст: электронный.

2. Ирбис – исчезающая жемчужина высокогорья. Статья в газете Комсомольская правда URL: <https://www.kp.ru/guide/irbis.html> (дата обращения: 15.10.2022). Текст: электронный.
3. Кашкаров Е. П. Вековые пульсации ареалов млекопитающих. Якутск: Якутский государственный университет им. М. К. Амосова, 2009.
4. Кашкаров Е. П. Стратегия сохранения снежного барса. Проект Хэнтэй – Гималаи для правительств 14 стран в ареале снежного барса // Журнал Рітм. – Международный институт исследования Рітмов им. Миланковича-Чижевского-Шнитникова-Максимова, Институт биологии Иркутского государственного университета, 2010.
5. Кашкаров Е. П. Главное ядро популяции ирбиса в России и проблемы вокруг него 2000. URL: http://altai-es.ukg.kz/b6_2 (дата обращения: 28.09.2022). Текст: электронный.
6. Кашкаров Е. П. Результат охраны тигров на Дальнем Востоке, 2009.
7. Кашкаров Е. П. Есть люди иного порядка – памяти Е. Н. Матюшкина. URL: <https://proza.ru/2015/11/11/303> (дата обращения: 28.09.2022). Текст: электронный.
8. Малых С. У нас один путь – в гармонии с природой. URL: <https://ru.siberianhealth.com/ru/blog/news/post28608/> (дата обращения: 15.10.2022). Текст: электронный.
9. Сайт Всемирного фонда дикой природы. URL: <https://wwf.ru/species/snezhnyu-bars/chto-delaet-wwf/> (дата обращения: 25.09.2022). Текст: электронный.
10. Фото снежного барса фото-ловушкой. Снято Сергеем Малых 1 ноября 2016 г. в Восточном Саяне в горном узле Мунку-Сардык (3 491 м).

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ХАРОВЧАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

А. А. Краснова*

Научный руководитель – О. Б. Рыбакова**

*ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: *krasnovaolga1984@mail.ru, **o.rybakova@lesgaft.spb.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена деятельность лесозаводов № 45 и НКТП, стеклозавода «Заря» города Харовска Вологодской области, определён трудовой подвиг харовчан в годы Великой отечественной войны.

Ключевые слова: история, заводы Харовска фронту.

Харовск – маленький городок в Вологодской области, он не был на передовой, но вместе со всем народом харовчане внесли достойный вклад в победу над врагом. В 1941 году район насчитывал 17 сельских советов, в которых проживало примерно 41 000 человек. Харовский край богат лесом, именно лес стал ресурсом для главных предприятий района. Харовский лесозавод №45 был открыт в 1919 году. В предвоенное время завод расширял производство, из письма управляющего трестом «Севзаплес» начальнику лесозавода №45 от 7 августа 1941 года: «Намечено строительство нового спеццеха и четырёхкамерного сушила стоимостью в 810 тысяч рублей. Необходимо...обеспечить заготовку необходимых пиломатериалов, обеспечить заготовку красного кирпича с получением из фондов Вологодского Облплана и с пуском кирпичного завода. Потребность – 75 тыс. штук. Необходимо принять меры к подготовке рабочей силы...». В конце письма управляющий выделяет: «Учтите, что строительство спеццеха и сушила на В/заводе является важнейшим заданием оборонного значения, проходящем по специальному указанию Наркома Лесной промышленности Союза ССР» [1, с. 36].

Уже в августе заводу перечислили 25.000 на финансирование капре строительства [1, с. 40], затем 5 сентября 1941 года вновь перечислено на капремонт 9 3000 рублей [1, с. 51]. Несмотря на

экономические трудности 1941 года спеццех был построен. Завод с новой силой продолжал работу, выполняя заказы не только постоянных заказчиков, но и, прежде всего, заказы с фронта.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Началась мобилизация на фронт. Получили повестки из военкомата и рабочие лесозавода №45. На защиту Родины с завода ушло 354 человека, в том числе 20 женщин. Вся тяжесть труда легла на плечи женщин, подростков и стариков. Рабочие основных профессий ушли на фронт, и на заводе возникла проблема с кадрами

Тридцать пять женщин заменили ушедших на фронт мужчин. Непосредственно на заводе началась подготовка и переподготовка кадров, обучение подростков. За десять месяцев 1942 года обучено по специальностям станочников спеццеха, рамщиков, обрезчиков лесопильного цеха, пилоставов, мотористов водного цеха, слесарей, фрезеровщиков, торцовщиков, сверлильщиц, машинистов паровых машин – 94 человека, из них 67 женщин. В условиях военной обстановки дисциплина труда на заводе была очень жесткой. За опоздание на работу по приказу директора завода дела передавались в суд, наказывали снижением нормы отпуска хлеба на 200–600 граммов, которая составляла 800 граммов. Общее количество работников в 1942 году – 522 человека [1, с. 55].

С 22 июня 1941 года завод начал перестраиваться на режим работы военного времени. Цеха переводились на 10–12-часовой рабочий день, без выходных и отпусков. Так, согласно приказу директора Чижова от 11 октября 1942 года, выходные объявлялись рабочими днями. Большой объем занимала оборонная продукция – детали для вагонов и судостроения, авиаполуфабрикаты (авиалафеты, авиабруски), понтонник. В ящичном цехе делали заготовки для минных ящиков, готовую продукцию отправляли в город Сокол, где в ящики вкладывали тол. В деревообрабатывающем цехе делали волокуши, которые были необходимы в труднопроходимых местах, когда требовалось переправить раненых, доставить пулеметы. Кроме основного годового плана были и дополнительные заказы этих изделий. Так, в мае 1944 года в дополнение к основному заказу было изготовлено 60 тёплых домиков

на сумму 450 000 рублей, 800 волокуш на сумму 200 000 рублей [1, с. 56].

Рабочие трудились добросовестно. Об этом говорят документы о выполнении годового плана. Ежегодно план выполнялся на 98–100 процентов и больше. Например, в декабре 1942 года по деревообработке, лесопилению план был выполнен на 108 процентов, а по разделке спецдревесины – на 184%. Это фактически в два раза больше запланированного. За перевыполнение заданий Государственного Комитета Оборона заводу не раз вручалось переходящее Красное знамя Наркомлеса СССР, 4 раза лесозавод одерживал победу во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Во время войны домой возвращались солдаты, которые получили увечья в боях. Ни на один день на заводе не прекращалась работа по оказанию всевозможной помощи инвалидам Отечественной войны. Делалось все необходимое для того, чтобы помочь людям найти свое место в жизни, по мере возможности приобщить их к общественно-полезному труду. В 1944 году на заводе трудились 7 инвалидов войны по специальности, 18 человек не работали, но они были обеспечены жильем, топливом. Были устанавлены должности инспекторов по трудовому устройству инвалидов Великой Отечественной войны.

На заводе работали люди с разным образованием, кто-то не имел даже начального образования, кто-то – начальное (2-3 класса) – их было большинство, некоторые имели среднее и среднее специальное образование. Были на заводе и люди с высшим образованием, их было немного, в 1942 году – 8 человек [1, с. 13]. С 1944 года рабочие активно участвуют в социалистическом соревновании, было и стахановское движение.

Лесозавод НКТП (лесозавод Народного комиссариата текстильной промышленности) был открыт в мае 1937 года. На лесозаводе работало чуть более 150 человек. С первых дней войны с завода ушло на фронт около 100 человек. Места ушедших на фронт мужчин заняли женщины, юноши и девушки, среди которых были 14-15 летние подростки, такие, как Коля Бабилов, Павел Вересов, Полиект Сизов, Агей Костерин, Феофан Косарев, Римма Отводова, Нина Соколова и др. Для военных нужд на заводе был организован выпуск берёзовых заготовок для ружей-

ных лож, ружбованка, лыж. В кузнице ковались строительные скобы, изготовлял М. М. Полежаев, Г. К. Костерина проводила пропитку бахил, рукавиц, комбинезонов противохимической защиты, группа женщин – Мария Отводова, Мария Косева, Нина Осокина и другие стирали и ремонтировали телогрейки. Был налажен выпуск дёгтя и кирпича-сырца [2, с. 10].

Лесозавод НКТП к 1942 году освоил производство санок для связистов, ружейного кряжа, авиафанеры, ствольных накладок, хотя план не всегда выполнялся из-за слабой материально-технической базы и перебоев с сырьем. Но рабочие лесозавода НКТП пытались компенсировать трудности своим самоотверженным трудом: выработка некоторых рабочих доходила до 300 процентов, причем большую часть рабочих составляли женщины [2, с. 13]. В 1944 году завод участвует в Социалистическом соревновании. Оно организуется на борьбу за использование всех резервов хозяйства для усиления помощи фронту, участие в нём имеет исключительное значение. Директор У. Тиханов подчёркивает в Приказе по заводу, что «ещё не все рабочие завода являются активными участниками соревнований. Особенно плохо дела обстоят в механическом и хозяйственном цехах». Победителям соревнований присваивались звания: «лучший пильщик», «лучший машинист» и др. Устанавливалась Доска почёта, появилась «Книга почёта» [2, с. 5]. При этом о денежных премиях и поощрениях никаких документов нет, это значит, что люди стремились не к богатству, им владело желание помочь делом своим согражданам.

В годы войны стеклозавод «Заря» работал без выходных. Директором был Митрухин. Весь военный период его лихорадило из-за топлива, рабочих отправляли на заготовку дров. Бывали простои, а это невыполнение плана. Не хватало людей. По состоянию на 1940 год на стеклозаводе работал 641 человек, в том числе 546 рабочих. Потребность же составляла 705 человек [3, с. 120]. Позже на фронт ушли все кадровые рабочие. Большинство из них не вернулось. Вся тяжесть труда ложилась на плечи женщин и подростков, а также тех стариков, которые уже достаточно потрудились за всю свою жизнь. Например, Александра Билёва заменила ушедшего на войну мужа и систематически перевыполняла нормы выработки.

В наш район было эвакуировано большое количество ленинградцев, была оказана помощь эвакуированным в оборудовании жилых помещений.

Стеклозавод выпускал красноармейские фляги, пробки к ним, в 1943 году за 15 дней выполнил план августа на 68%. Снижены бой и брак продукции. За сентябрь план выполнен на 152% и в ассортименте – на 122%. По итогам года стеклозавод «Заря» занял 3-е место во Всесоюзном соревновании предприятий лёгкой промышленности. В 1944 году на заводе оборудован цех товаров ширпотреба (графины, стаканы, ламповое стекло). В фонд обороны завод дал в 1941-1942 годах 50 тысяч рублей, что больше других предприятий.

Начиная с 1941 года и по 1945 год, были открыты новые предприятия и учреждения: госпитали, швейная мастерская, «Заготзерно», торфопредприятие «Северное» (для нужд стеклозавода «Заря»). Надо сказать, что были и другие, работавшие ранее, предприятия района, также существовали лесопункты и колхозы. Предприятия осваивали производство саней военного образца, лыж, лыжных палок. Промартель шила красноармейское оборудование, фуфайки, ватные брюки, полушубки, спортивные костюмы [4, с. 50].

Следует отметить, что, кроме выполнения обязательств по основному плану, предприятия должны были самостоятельно вести лесозаготовки, отчислять средства в Фонд обороны страны, предоставлять своих рабочих, технику и лошадей для выполнения различных работ. Помогали рабочие и колхозам.

Высокая самоотверженность людей тыла проявлялась не только в рабочее время. Люди, жившие по карточной системе, не имевшие ничего лишнего, перечисляли свои сбережения, а также часть зарплаты в Фонд обороны. Сдавали деньги, продовольствие и ценные бумаги. Постоянно отправляли на фронт подарки для бойцов и командиров, это была тёплая одежда, валенки, шапки-ушанки, деньги, хлеб, мясо, яйца. Все труженики тыла принимали участие в сборе средств на строительство танковой колонны, в создании хлебного фонда Красной Армии. Кроме того, отправляли посылки с деньгами, вещами и продуктами бойцам партизанского движения.

5 511 харовчан из 12 150 человек, ушедших на фронт, не вернулось домой. На войне погиб каждый второй призванный харовчанин, среди них 6 девушек. Харовская земля – родина четырёх Героев СССР. В. Н. Прокатов, М. П. Берестовенко, Я. Т. Дидок, Р. А. Киселёв прославили наш край. На 10 октября 1945 г. в Харовский район прибыло демобилизованных 600 человек [5, с. 64]. Вместе с тем люди военного времени, находясь в тылу, делали всё возможное и невозможное, чтобы помочь фронтовикам и приблизить Победу. Вклад их в Победу значителен. Более тысячи харовчан были отмечены правительством и получили награду «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Литература

1. Архивный отдел администрации Харовского муниципального района. Книга приказов и распоряжений Главка лесозавода № 45 за 1941–1945 годы.
2. Книга приказов и распоряжений лесозавода НКТП за 1944 год. Приказ № 59 от 30 мая 1944 года. 99 с.
3. Нефёдова А. В. Первое промышленное предприятие Харовска // Газета «Призыв» от 14 апреля 2004 года. С. 2-3.
4. Работа харовчан в тылу (из архивных материалов) // Харовск в годы войны: 1941–1945. Хроники, воспоминания, исследования Харовск, 2015. 250 с.
5. Цветкова С. Н. Память о Великой войне // «Харовск»: краевед. альманах. Вологда: Русь, 2004. С. 188–215.

ИЗУЧЕНИЕ РОДА КУКОВЯКИНЫХ В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

А. А. Куковякина*

Научный руководитель – Г. Г. Двинина**

КОГОАУ «Лицей естественных наук», г. Киров, Россия

e-mail: *alena.kuk.2007@gmail.com, **vitova@yandex.ru

Аннотация. В каждой семье передаются от поколения к поколению сведения о корнях предков, но в нашей семье не известно, откуда мы родом. Цель работы: изучить места расселения предков рода Куко-

вякиных в Кировской области. Для выполнения задач исследования применяются анализ ресурсов районной библиотеки, анализ архивных документов, наблюдение на территории поселений. Важная часть в работе уделяется уточнению толкования значения фамилии Куковьякины, описываются места их компактного проживания в Кировской области. Первые упоминания о фамилии Куковьякиных на Вятской земле обнаружены в Слободском и Нагорском районах. По материалам, полученным в ходе работы составлена карта мест проживания Куковьякиных в Кировской области. Исследование рода Куковьякиных проводилось впервые. Актуальность работы в том, что история рода Куковьякиных является не только частью истории семьи, но и частицей в истории Вятского края.

Ключевые слова: корни предков, Куковьякины, жители Кировской области, значение фамилии, расселение рода, компактное проживание.

В нашей семье нет информации о корнях наших предков, но хотелось бы собрать её для будущих поколений. Сведения могут быть получены у жителей населённых пунктов Кировской области, созвучных фамилии Куковьякины. История рода Куковьякиных является не только частью истории семьи, но и крупницей в истории Вятского края. Цель работы: изучить места расселения предков рода Куковьякиных в Кировской области. Задачи: уточнить толкование значения фамилии; изучить документы Кировской области; посетить места, где раньше находились деревни; составить карту расселения Куковьякиных в области. Для выполнения этих задач применяются анализ ресурсов районной библиотеки, анализ архивных документов, наблюдение на территории поселений, интервьюирование, создание карты.

Фамилия – родовое имя, передаваемое из поколения в поколение. В Кировской области не менее ста тысяч разнообразных по происхождению фамилий. Выделяют две тенденции в заселении Вятской земли. Первая для северо-западных уездов (Котельничского, Орловского) – пришли из северорусских земель (Архангельской, Вологодской, Устюжской, Костромской). Особенно многочисленны переселенцы из Устюга и Вычегды. Вторая: граничащие с Татарией южные уезды заселялись за счёт исконно русских «вятских» и близлежащих уездов. Документы свидетельствуют о внутри территориальных миграциях, о переездах из одних уездов Вятской губернии в другие [2]. После вхождения вят-

ских земель в состав Московского государства в 1489 г. территория региона, постепенно расширяясь, объединила в пределах одной местности полиэтничный состав населения: прежде всего русских, удмуртов, марийцев, татар [9]. В изданных материалах «Переписи населения 1926 года» обращает на себя внимание обилие лексических и словообразовательных вариантов наименования каждого сельского населённого пункта [4]. Документы XVII века содержат информацию о переездах семей из одних уездов Вятской губернии в другие [3]. Среди названий преобладают возникшие как обозначение совокупности жителей по какому-либо общему признаку и отвечающие на вопрос: кто здесь живёт? Наиболее распространены вятские селения по типу -ёнки/-онки (бассейн р. Моломы), восходят чаще всего к имени первопоселенца – в полной или сокращённо-разговорной его форме – и образуются как обозначение его потомков, которое впоследствии закрепляется как название селения.

В «Книге родов вятских» указывается, что в Вятском крае в 17 – начале XX вв. с фамилией Куковякин проживало 72 семьи в 23 селениях. Больше всего человек с фамилией Куковякин проживало в Нагорском районе – 59, 3 человека в городе Слободском, одна семья проживала в Белохолуницком районе, в Зуевском – 5, в Советском – 6. Автор утверждает, что фамилия произошла от родового прозвища «куковьяка» – безвкусно одетая женщина. Так говорили в московской или ярославской земле. На псковщине или в тверской земле «куковьяга» обозначает плохо выпеченное, закальное тесто, человек с закальным лицом. Этот же автор сообщает, что род новгородский, у нас известен с XVII года. Впервые фамилия упоминаются в 1629 году в Слободском: всего 3 человека [8]. Больше проживающих в Нагорском районе, значит, вероятно заселились Куковьякины с севера, а если переселились из центра, то постарались занять свободные земли подалеже на северо-восток от Хлынова. Река Вятка в это время была важной водной артерией, соединявшей Среднюю Волгу – территорию Волжской Булгарии, а впоследствии Казанского ханства, Пермской земли – с северным Сухоно-Вычегодским речным путём и Новгородскими землями. Поэтому остановимся на значении слова «куковьяга» как «закальное тесто». Куковьяга – это хлебобулочное изделие, но сделанное неправильно, и говорили: «Вот ка-

кая куковьяка получилась». Предположим, что фамилия – это прозвище по внешнему виду первопоселенца.

Сообщество людей с фамилией Куковьякины в социальных сетях [6], обмениваясь мнениями о происхождении значения фамилии, приводит следующее: «Фамилия очень просто расшифровывается: Куковята (деревня в 5 км от Нагорска, откуда пошла фамилия) – кукушкины дети. Куковьякин – «куку вякает». Получается «кукушка вякает», то есть кукует. Народное мнение происхождения фамилии отражает наблюдения жителей Нагорского района, где действительно в лесах кукуют птицы. А глагол «вякать», то есть «говорить» бытовал в вятском говоре. Можно предположить: суффикс -ят в названии деревни Куковята обозначает, что здесь живут дети (потомки) того, кто «куку вякает». В толковом словаре В. Даля [10] «вякать, вякнуть» – мямлить, бякать, говорить немо, вяло, протяжно, с заичкой, или читать так. В словаре Ожегова и Ушакова «вякать» – говорить невнятно, болтать вздор, пустяки. Эти примеры объясняют, почему жители сравнили пение кукушки с говорением. Кукушка не поёт, а «вякает», то есть говорит долго, с частыми остановками. К человеку прозвище кукушки может «приклеиться», если он также будет долго и нудно говорить одно и то же. Это красивая версия, но не подтверждена научно. Так миф выдаётся за действительность.

У В. Даля есть несколько пояснений слова «куковьяка», которые использовались в разных губерниях XIX века: 1) куковьяка (куковка, коковка) в Воронеже или Костроме – это палица, долбня, а в южных регионах – куколка, неженка, баловень; 2) куковьяга в Твери или Пскове – дурно выпеченное тесто, с закалом; 3) куковина в Твери – бородавка; 4) куковеватый в Вологде означал волдыристый. Первое значение не подходит, так как это южный говор. А толкование как «плохо испечённое тесто» или «бородавка/ волдырь» использовали в северных регионах, откуда возможно переселились предки Куковьякиных и принесли своё родовое прозвище.

Подведём итог. Если Куковьякины переселились из новгородской земли (Старостин: новгородский род), тогда подходит значение прозвища от «теста», точнее, «человек с лицом, похожим на плохо выпеченное тесто». Если переселенцы были из центра Московского государства, то подходит прозвище от «безвкусно

одетая женщина» или «бородавка/ волдырь». Получается, что опять что-то с внешностью. Однозначно, что местное население назвало населённый пункт Куковякино из-за внешнего вида поселенца. В официальном «Перечне административно-территориальных единиц и населённых пунктов Кировской области» 2021 года названий населённых пунктов с созвучными названиями фамилии Куковякин не значится [1]. Но на картах советского периода нанесены два таких пункта: в Нагорском районе д. Куковята (Нагорский сельский округ, административный центр д. Чеглаки) и д. Куковякино в Слободском районе (Ильинский сельский округ, адм. центр – с. Ильинское). Названия ясно говорят о проживавших там людях из рода Куковякиных.

Архивные документы, в которых можно найти информацию об интересующих нас населённых пунктах, указаны на краеведческом портале «Родная Вятка». Более раннее упоминание приведено о д. Куковякино [5]. По переписи 1710 г. в ней сосчитан один двор и проживало всего 3 души (мужского пола?). По сведениям этого же портала, деревня Куковята (Куковякинская) в современном Нагорском районе одна из старых, относилась к Слободскому уезду Вобловицкой волости к приходу Нагорской Рождественской церкви [7]. По переписи 1709 г. являлась вотчиной Вятского Успенского Трифонова монастыря. В 1717 г. записан один двор и всего 5 душ. Из полученных данных видно, что обе деревни появились почти одновременно. Из-за того, что д. Федотовская названа по имени Федотовского ручья, не понятно, сразу ли там жили Куковякины. Поэтому будем считать прародиной Куковякиных на Вятской земле именно д. Куковякинскую в Нагорском районе. В начале XVIII века в обеих деревнях проживает всего по одной семье, к середине века – около 35 человек, а в конце века – около 60 человек. В начале XX века в Куковякино и в Куковятах было 18 и 21 семьи соответственно, в 1926 г. – 28 (26) хозяйств. После Великой Отечественной войны к 1950 г. население обеих деревень восстановилось: 21 (25) хозяйств. Оба населённых пункта прекратили своё существование почти одновременно: в 1987 (1988) г. Отличительные черты: в Куковякино проживали черносошные крестьяне, а в д. Куковята – монастырские крестьяне. По указу Екатерины II о секуляризация церковных земель крестьяне в Куковятах освободились от тяжёлых форм монастыр-

ской барщины и стали экономическими крестьянами. В 1859–1873 гг. обе деревни записаны как казённые. В 1891 г. крестьяне вынуждены искать дополнительный заработок, поэтому жители Куковьякина занимаются извозом, а жители Куковят значатся как работники и древорубы.

К местам, где раньше находились деревни с названиями, созвучными фамилии Куковьякин, были организованы поездки. В двадцати километрах от города Слободского, где когда-то стояла деревня Куковьякино, в память о заброшенных деревнях, которые стояли в округе, поставлена и освящена в сентябре 2019 г. Куковьякинская часовня. С двух её сторон перечислены названия деревень, в том числе и Куковьякино. Надписи гласят: «Пока потомки живы, округа жива», «Наши корни из этой земли». В районных центрах в пгт Нагорске и г. Слободском после беседы с работниками библиотек были сделаны фотографии документов. Интересно, что, хотя род известен с первой половины XVII в. (после окончания Смутного времени), Куковьякинские деревни на Вятской земле появились в период петровских реформ в России в начале XVIII-го века. Где они проживали в это время (60–70 лет), пока не известно.

Из беседы с родственниками, проживающими в Нагорском районе, стало известно, что бабушка Галина Алексеевна родом из деревни Чекмари Нагорского района, носила девичью фамилию Куковьякина, замуж вышла за Куковьякина Евгения Витальевича. Родители его родом из деревни Слобода Нагорского района. Получается, что Нагорский – это район современного компактного проживания Куковьякиных.

С помощью изученных материалов была составлена карта мест проживания Куковьякиных в Кировской области. Больше всего потомков Куковьякиных проживает в Нагорском районе. По карте видно, что селились потомки Куковьякиных недалеко от первого поселения в Нагорском районе, компактно, восточнее города Вятки в соседних к Нагорску районах.

Литература

1. Административно-территориальное устройство Кировской области. Перечень административно-территориальных единиц и населенных пунктов муниципальных образований. [Электронный ресурс].

URL: <https://www.kirovreg.ru/region/regionmap/atu/> (дата обращения: 14.09.2022).

2. Головина Э. Д. К истории вятских фамилий. ЭЗВ, Т. 8. Этнография и фольклор / Сост. В. А. Позднеев, ред. Морозов В. И., худ. Колчанов А. М. – Киров: Гос. изд.-полиграф. предприятие «Вятка», 1998. С. 266–271.

3. Головина Э. Д. Названия селений. ЭЗВ, Т. 8 Этнография и фольклор. – Киров: Гос. изд.- полиграф. предприятие «Вятка», 1998. С. 271–276.

4. Желваков И. М. Слободской район. История, события, люди / Желваков И. М. – Киров: Кировская областная типография, 2019 – 560 с.

5. Куковьякино (Васильевская – Федотовская)/ Родная Вятка. Краеведческий портал. [Электронный ресурс]. URL: <https://godnaya-vyatka.ru/places/95941> (дата обращения: 18.10.2022).

6. Куковьякины. ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club283332> (дата обращения: 20.10.2022).

7. Куковьята / Родная Вятка. Краеведческий портал. [Электронный ресурс]. URL: <https://godnaya-vyatka.ru/places/25344> (дата обращения: 18.10.2022).

8. Старостин В. А. Книга вятских родов: в 3 т. / В. А. Старостин. – Киров: О-Краткое, 2012. –

9. Судовиков М. С. Губерния Вятская: ист. очерки: к 210-летию со времени образования Вят. губернии. Гл. ред. Н. Г. Целоусов; ред. Е. Н. Целоусова. Киров [Вятка]: Экспресс, 2006. 128 с.

10. Толковый словарь Даля. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/dal/> (дата обращения: 25.09.2021).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ГРОДНЕНЩИНЫ

А. Г. Магер*

Научный руководитель – А. Н. Снитко**

ГУО «Средняя школа № 15 г. Лиды», Гродненская область,

Республика Беларусь

*e-mail: **snitcko.dim@yandex.by*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития изобразительного искусства Гродненщины. География экспонирования произведений художников Гродненщины весьма обширна и включает Рос-

сию, Норвегию, Литву, Польшу, Францию, Испанию, Италию, США, Германию и другие страны.

Ключевые слова: изобразительное искусство, мастера, художник, произведения, творчество.

Гродненщина была всегда богата талантливыми людьми. Здесь жили и занимались творчеством выдающиеся писатели, художники, музыканты. Имена наших земляков, Владимира Пантелеева, Сергея Гриневича, Юрия Яковенко, Александра Сильвановича, Анны Чукановой, Валентины Шоба, Владимира Мурахвера, Сергея Уткина, Виктории Ильиной, Ирины Родкевич, Егора Шоколадова и многих других, известны далеко за пределами Республики Беларусь.

Изобразительное искусство Гродненщины разнообразно по стилям, направлениям и жанрам.

Владимир Пантелеев – белорусский скульптор, член Белорусского союза художников, академик скульптуры Белорусской Академии Изобразительного Искусства. Его работы являются центральной достопримечательностью городов, например, декоративна-парковая скульптура «Лягушка-путешественница» г. Гродно, памятник волку в Волковыске (рис. 1).



Рис. 1. Памятник волку в городе Волковыск

Мастер наблюдает, как ему на смену заступает новое поколение творчески одаренных молодых скульпторов. По мнению Владимира Ивановича, мы сейчас наблюдаем смену эпох в белорусской скульптуре. В прошлое ушла эпоха Азгура, началась новая эпоха – эпоха поиска. Этот период очень сложный для художника, потому что кажется, что все возможное в искусстве уже сделано до тебя. И только от конкретного человека, конкретного художника зависит, будет ли сделано что-то новое [2, с. 12].

«Песнярь белорусских местечек» – так окрестили художника Константина Ивановича Качана. В каждой его работе ощущается своеобразие провинциальной жизни, красота архитектурных памятников с многовековой историей, атмосфера определенного города (рис. 2).



Рис. 2. Картины К. И. Качана

Произведения Константина Ивановича находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Государственной Третьяковской галерее (Россия), фондах Белорусского союза художников, а также в частных коллекциях многих стран. Часто картины с изображением жизни провинциальных белорусских городов покупают наши соотечественники, живущие за рубежом, так как работы Качана помогают им чувствовать связь с родной землей [1, с. 15].

Творчество Анны Федоровны Чукановой относится к стилю «наивного искусства». Художница является членом народного объединения мастеров и художников народного творчества «Гродненский колорит», принимает активное участие в выставках декоративно-прикладного искусства (рис. 3).

В Лидском историко-художественном музее открылась персональная мастерская художника по стеклу Владимира Мурахвера (член Союза художников СССР с 1964 года, заслуженный деятель искусств Беларуси, почетный зарубежный член Российской академии художеств, отделения декоративного искусства).

Одной из самых известных работ Владимира Мурахвера является «Ефросинья Полоцкая». Ее часто приобретали, когда хотели подарить что-то на память о Беларуси. Данная работа стала символом времени, когда возродился интерес национальным традициям, истории, культуре (рис. 4).



Рис. 3. В. С. Мурахвер «Ефросинья Полоцкая»

Владимир Семенович стоял у истоков формирования школы белорусского художественного стекла, мастерски владел различными техниками обработки стекла. Умело сочетал фактуру стекла, форму и цвет изделия, за счет чего его произведения приобретали характерные лишь для этого автора художественный образ. Считал, что стекло – волшебный материал. Изделия из стекла музыкально, оно звучит, только надо уметь слушать, когда звенит первая струна, или играют басы.

Значимыми событиями в художественной жизни Беларуси и Европы стали авторские проекты Юрия Яковенко - папки гравюр «ALfabeto» (2009), «Песня про зубра» (2010), «Сонет» (2018).

Мастера изобразительного искусства Гродненщины активно принимают участие в республиканских и международных пленэрах графиков, живописцев, скульпторов, а также в культурной жизни города и области, выставках, конкурсах и фестивалях, успешно демонстрируют свое творчество на самых престижных европейских выставочных площадках.

Искусство Гродненщины базируется на преемственности поколений и творческом переосмыслении художественных традиций.

Гродненские мастера изобразительного искусства выработали свою собственную творческую индивидуальность, внесли личный вклад в создание белорусской национальной художественной школы.

Литература

1. Ковалева Л. Больше чем пейзажи // СБ Беларусь сегодня. 2020. 28 янв. С. 15.
2. Чаровская К. Скульптор Пантелеев: белорусская скульптура вступила в эпоху поиска // Народная газета. 2020. 25 сент. С. 12.

САРАТОВСКАЯ ПОЭТЕССА И. М. КОННОВА

М. М. Максимов*

Научный руководитель – И. В. Лихачева**

МОУ «СОШ № 86» Ленинского района г. Саратова, Россия

e-mail: *maksim.mak2.0@mail.ru, **lixacheva.i@mail.ru

Аннотация. В этой статье повествуется о земляке, который родился и вырос в нашем родном крае, городе Саратов, поэтессе Ирине Михайловне Конновой.

Ключевые слова: поэтесса, родной край, творчество, город Саратов.

История нашего родного края начинается с далекого прошлого, когда Город Саратов был основан (12 июля 1590 года по григорианскому календарю) князем Григорием и боярином Фёдором туровым и за довольно долгое время существования города в нем появлялись разные удивительные личности.

В этой статье я поведаю об одной из удивительных личностей нашего современного города, а именно поэтессе Ирине Михайловне Конновой. Её личности, творчестве и биографии.

Родившись в 23.01.1933 года в Туркменской ССР в городе Чарджоу, поэтесса еще с детства начала пробовать себя в роли поэта, она писала короткие рассказы и стихи. У тогдашней ещё молодой и юной поэтессы появилась мечта: стать поэтессой, журналисткой или актрисой. Окружающие, заметив довольно хороший литературный талант девочки, предрекали ей великое литературное будущее.

«Все ходили в школу, а я сидела на подоконнике и такой рёв задала родителям, что отец рассердился, взял меня за руку и отвёл в школу, учительница говорит – «да она ещё маленькая».

А он говорит – «ладно посадите её на первую парту, пусть учится, а если уж, как говорится, не пойдёт у неё учёба, то я её через месяц заберу».

Приходит через месяц, а учительница говорит – «неет, она у нас учится лучше всех»

Вот так всю жизнь страдаю от того, что я маленькая», – с улыбкой вспоминала поэтесса.

Когда в 1941 году разразилась Великая Отечественная война, она, будучи восьмилетней маленькой девочкой вместе со своей матерью и младшим братом укрывались совсем недалеко от мест боевых действий, а также от Сталинграда в селе Елань.

С 6 по 10 класс Ирина Михайловна Коннова училась в Балашов в Саратовской области, куда переехали вместе с отцом. В 1950 году в свои 17 лет поэтесса, оставшись без родителей переехала в город Саратов. Училась, хоть и было трудно, без поддержки, в Саратовском Геологоразведочном техникуме (сегодняшний СГУ им. Н. Г. Чернышевского Геологический колледж). Окончив техникум, поэтесса получила специальность «топограф» и была назначена на работу в г. Свердловск, в аэромагнитную экспедицию. Ирина Михайловна Коннова объездила полстраны, работала за полярным кругом в районе городов Салехарда и Лабытнанги.

С 1961 года приобретала новую специальность инженера по проектированию генерального плана в территориальном проектно-институте «Саратовпромпроект». Работала там, сначала в должности инженера, а позднее – руководителя группы, около 30 лет.



Рис. 1. Ирина Михайловна Коннова

Является Членом клуба Саратовской гармоники

Саму поэтессы иногда называют саратовской Агнией Барто.

Чтобы узнать почему её так называют нужно прочитать составленные ею стихи. Они так просто и доступно написаны, что сомнений не остаётся.

Ирина Михайловна Коннова в отличии от предрекаемого великого литературного будущего смогла взяться за литературу всерьёз лишь только после её выхода на пенсию. Однако используя свой богатый опыт, который она приобрела работая и объездив полстраны.

Уже в 2006 году выходят её книга «По ухабам жизни»

А в 2008 году вдохновившись прошлыми успехами поэтесса пишет уже две книги:

«В синем небе журавли» (рассказы, стихи и песни о Великой Отечественной войне).

«Прогулка по весне» (стихи для детей).

Также в этом же году поэтесса становится лауреатом первого областного литературного конкурса короткого рассказа (диплом и премия Гран-при) и получает «благодарственный список» за проведение поэтического вечера.

В 2009 году выходит её многострадальная книга «Путинята», которая вышла тиражом всего в 200 экземпляров на собственные средства её автора (15 тысяч рублей) но из-за сложности с распространением большинство экземпляров так и осталось у Ирины Михайловны Конновой.

– Я ходила в книжные магазины, там мне отказывали «централизованная поставка из Москвы». Обратившись в библиотечный коллектор, услышала «Мы с саратовскими авторами не работаем», – сетует поэтесса [1].

Ирина Михайловна Коннова является руководителем проекта сувенирных открыток «привет из Саратова» в Саратовском региональном отделении ВООПИиК целью которого является популяризация памятников истории и культуры города.

Поэтесса является членом клуба «Саратовец» при центральной городской библиотеке (улица Зарубина В. С.).

Постоянно, вместе с ее главным критиком, почитателем творчества Ирины Михайловны и по совместительству ее мужем Александром Петровичем Дементьевым (ветераном Великой Отечественной войны) они участвуют в общественных мероприятиях по поводу юбилейных и памятных дат Великой Отечественной войны, их целью является патриотическое воспитание молодёжи.

Ирина Михайловна Коннова была приглашена в нашу школу на творческую встречу и классный час, который был проведен в 6 Б классе с участием Ирины Михайловны.



Рис. 2. Общая фотография с поэтессой учащихся 6Б класса

Учащиеся класса разделены на три команды, вопросы и задания самые разнообразные. Например, составить и описать маршрут по объектам, описанным в стихах поэтессы, а также, из отдельных слов четверостишья нужно воспроизвести само четверостишье за определенное время; составить строчки стихов. Ирина Михайловна была членом жюри.



Рис. 3. Выступление И.М.Конновой на классном часе



Рис. 4. Учащиеся выполняют одно из заданий конкурса по представленному маршруту

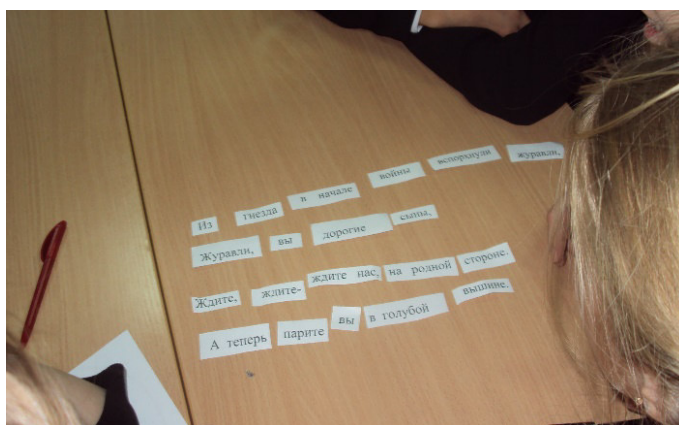


Рис. 5. Сложение одного из четверостиший стихотворения «В синем небе журавли»

На основании проведенного мероприятия можно сделать следующие выводы:

- встречи с выдающимися людьми всегда очень интересны и познавательны, они дают возможность расширить кругозор, выявить таланты;
- учащиеся с большим удовольствием послушали поэтессу и узнали, с чего нужно начинать писать стихи и прозы;

– на некоторые стихи написана музыка и исполняются песни;

– информацию о поэтессе нужно распространять, т. к. многие не знают, что у нас живет такая замечательная поэтесса.

Для этого, конечно, нужно привлекать молодое поколение и школьников.

Заключение и выводы. И. М. Конновой очень понравилась встреча с учащимися нашей школы. Поэтессе часто приглашают и в другие школы, ВУЗы и т. д., где она с удовольствием рассказывает о своем творчестве, читает стихи, поет, отвечает на вопросы.

Литература

1. В синем небе журавли: рассказы, стихотворения, песни о Великой Отечественной войне / Ирина Коннова. – Саратов: Научная книга, 2010. – 95 с.

2. Инна У. [Электронный ресурс]. Саратовчанка Ирина Коннова: «Я хочу, чтобы Путин улыбнулся!». Саратов. «Комсомольская правда». 2009 год.

3. Ирина Коннова. Кто есть кто в Саратовской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://kto.delovoysaratov.ru/person/konnova-i-m/>. Биография. Блиц-опрос. Очерк в стихах.

АВРОРОВЕЦ ЕВДОКИМ ПАВЛОВИЧ ОГНЕВ

Е. П. Маликова

Научный руководитель – С. Е. Щетинин
МБОУ «СОШ № 102», г. Воронеж, Россия
e-mail: elizaveta.2004.malikova@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена жизнь одного из участников Октябрьской революции 1917 года – Евдокима Павловича Огнева. В 2022 году исполнилось 105 лет со дня Великой Октябрьской революции. Революции 1917 года была одними из главных событий в России. Начало XX века является временем сильнейших столкновений классовых противоречий в России. Никто не мог остаться в стороне и смотреть спокойно на происходящее, вот и Евдоким Павлович Огнев был одним из действующих лиц Октябрьской революции. Евдокима

Павловича можно отнести к большевикам, он был против буржуазии и постоянно возмущался по этому поводу. Но мало кто знает, что именно он дал начало Революции 25 октября (7 ноября) 1917 года. Этот ловкий юноша родом из села Старая Криуша, о которой мало кто слышал, достиг достаточно больших целей за свою, пусть и не длинную жизнь. В своей статье я изучила весь путь Евдокима Павловича, от рождения, до его гибели.

Ключевые слова: Октябрьская революция 1917 год, Евдоким Павлович Огнев, крейсер «Аврора», с. Старая Криуша, хутор Казачий Хомулец.

Для своей работы я выбрала Огнева Евдокима Павловича и мой выбор был не случайным. Много кто слышал об Октябрьской революции, но мало кто знает, как происходили действия, и кто дал начало этому событию. В художественной и научной литературе большее внимание уделяется именно предпосылкам это Революции и действию во время неё в то время, как об обычных людях, матросах и солдатах, просто забывают. Одним из них и является Евдоким Павлович Огнев. Кроме того, я не нашла достоверной информации о его жизни и биографии, о нём мало написано в художественной и современной литературе. Поэтому, я поставила цель: обобщить сведения об Евдокиме Павловиче Огневе (насколько у меня есть возможности, как у школьника), воссоздать его биографию и целостное представление об Евдокиме Павловиче, о его вкладе в будущее России и узнать как можно больше информации о нём, как о личности. Для достижения данной цели я выделил следующие задачи:

- собрать необходимую информацию по выбранной теме в ходе изучения литературных источников и посещения музеев соответствующей тематики;
- выбрать наиболее актуальную и интересную информацию;
- представить и оформить выбранную информацию согласно требованию к оформлению конкурсных работ.

Проблема: поскольку информации на эту тему не так много, искать её нужно в разных источниках, собирая её «по частям». В сети Интернет о Евдокиме Павловиче практически ничего нет, так как никто не задавался вопросом: «Кто такой Огнев и как он жил?». Кроме того, для получения достоверной информации,

мне пришлось поехать на его родину-село Старая Криуша, так как в этом селе находится краеведческий музей (рис. 1), в котором имеются все документы, письма, экспонаты, фотографии, собранные по «крупинкам» жителями села Старая Криуша.



Рис. 1. Краеведческий музей в с. Старая Криуша. Фото автора

Продукт: буклет «Авроровец Огнев Евдоким Павлович», книга «По стопам Евдокима Павловича Огнева» и портрет.



Рис. 2. Евдоким Павлович Огнев [2]

Евдоким Павлович Огнев (рис. 2) родился в 1888 году Старокриушанской области Богучарского уезда.

В семье Огневых было шестеро детей. Его отцу, Павлу Прокофьевичу, пекарь по профессии, и матери Федосье Захаровне, с трудом удавалось сводить концы с концами. Так, в семье было шестеро детей: старший Егор родился в 1879 году, Мария в 1881 году, Федот в 1883 году, Евдоким 1888 году, Ольга в 1889 году. Был ещё в семье и Тимофей, он умер в 3 года [2]. Семья Огневых во главе

с отцом, Павлом Прокофьевичем, часто переезжала с места на место в поисках лучшей жизни. Но жизнь для бедняков везде была одинаковой. Возможно, какое-то время они жили в станице Хоперской, которая после войны была переименована в Михайловскую Волгоградской области, так как под бюстом Огнева, установленным на крейсере «Аврора» в музее есть надпись, что он уроженец станицы Хопёрска [4]. Как и откуда взялась эта неправильная запись теперь можно лишь предполагать. Достоверно было известно, что семья Огневых, несколько лет жила в столице Великокняжеской, теперь Пролетарской Ростовской области. Сестра Евдокима Огнева, Мария Павловна, жила в Грозном. Имеются письма из Грозного адресованные Артомоновой Евдокии Артёмовне, в которых тоже есть подтверждение, что Евдоким, как и она родился в селе Старая Криуша. По словам Марии Павловны, семья Огневых переехала в Великокняжеская примерно в 1903 году, когда Евдокиму было уже 15-16 лет. Это первый переезд семьи. На хуторе Попов, он окончил 4 класса начальной школы. В Старой Криуше жили две племянницы Евдокима Павлович Огнева. Старшая из них Мария Фоминична Блаыцына рассказывала, что Евдоким всё время писал письмо матери, Пелагеи Павловне с флота и с Дона, где воевал. Сообщал, что ему очень хочется навестить сестру, побывать на Родине, и он это обязательно сделать, когда разобьют белоказаков. Из отряда Огнева проездом останавливались у Пелагеи Павловны два товарища Евдокима Павловича, которым Евдоким дал адрес сестры в селе Старая Криуша. В Старой Криуше жил родной дядя Огнева. Из станицы Великокняжеской, Евдоким Павлович и был призван 1908 году на действительную службу [5]. После окончания артиллерийской школы, направили его для дальнейшей службы на «Аврору». Он не состоит в партии, но он там, где сражаются большевики».

Наступило 25 октября. Команда «Авроры» под руководством садового комитета и комиссара А. В. Бельшева готово выполнить любой приказ Ленинской партии. 21 час 45 минут [4]. Сигнал из Петропавловской крепости. Евдоким Огнев по команде Бельшева «носое, пли!» производит исторический выстрел. С Дворцовой площади доносится многоголосное «УРА!» [1]. Начался штурм Зимнего...



*Рис. 3. Памятник Е. П. Огневу.
Фото автора*

Огнева. Но тогда в руки врага попадает обоз с ранеными. Огнев приказывает отряду отступить, а сам остаётся во главе заслона.

Храбро сражались смельчаки. Но вот кончились снаряды. В живых осталось трое: раненый Огнев, его ординарец и не знакомый казак Крысин, недавно присоединившиеся к отряду. Они вскочили на коней и поскакали в степь. Крысин отстал и предательским выстрелом в спину убил Огнева и его ординарца [2].

Ныне на площади хутора Казачий Хомулец установлен обелиск «комендору крейсера 2Аврора» Е. П. Огневу и его однополчанам, погибший от руки белобандитов 20.04.1918 года». Так же в его родном селе Старая Криуша установлен памятник Е. П. Огневу (рис. 3), а на месте, где когда-то был дом Огневых – стоит камень (рис. 4).

Заслуги Евдокима Павловича Огнева навсегда остались в сердцах людей и всей России. Перед ним стояли поистине судьбоносные задачи, и он достойно выполнил их. Я считаю, что

Как сложилась дальнейшая судьба комендора Октября?

Группа авроровцев (13 человек) пишет заявление с просьбой направить их на фронт против Каледина. Это заявление фиксируется сейчас в корабельном музее «Авроры». Первой под ней стоит подпись Евдокима Огнева.

Огнев сражается артиллеристом на бронепоезде под Царицыным. Потом возглавляет красный отряд и участвует в освобождении станиц и хутора на Дону.

20 апреля 1918 года «огневцы» завязали бой с противником около Хутора Казачий Хомулец. Около 400 белоказачков неожиданно ударили с фланга. Лишь быстрый отход мог спасти отряд

служба не только на крейсере «Аврора», а также борьба на Казачьем Хомутце, сыграли одну из важнейших моментов в истории Революции 1917 года. Евдоким Павлович с самого детства стремился быть одним из лучших, именно он стал первым комендолом крейсера «Авроры». Он отличался своей решительностью, целеустремлённостью и правдолюбием. Он не был большевиком, но был всегда возле них, всегда приходил на помощь и до последних минут своей жизни оставался верен Родине. В первую очередь он думал не о себе, а о стране и своих товарищах. По моему мнению, Евдокима Павловича можно назвать героем. Я считаю, задачи своей исследовательской работы выполненными, а цели достигнутыми. В результате увлекательной поездки на родину Евдокима Павловича в село Старую Криушу, в которой я посетила краеведческий музей и памятные места нашего села, связанных с жизнью Евдокима Павловича, а также изучения научной литературы по данной тематике, мне удалось собрать необходимую информацию, с помощью которой, я постаралась наиболее подробно раскрыть тему своей работы.



Рис. 4. Камень, где когда – то стоял дом Огневых. Фото автора

Литература

1. Алексеев С. П. Выстрел «Авроры»: история Отечества: рассказы для детей / ил. А. А. Семенов. М.: Педагогика, 1987. 255 с.

2. Документы из краеведческого музея МКОУ Старокриушанская СОШ (Воронежская область, Петропавловский район, с. Старая Криуша).
3. Хесин С. С. Матросы Революции: участие военных моряков в борьбе за упрочение Советской власти (Окт. 1917 г. – март 1918 г.). М.: Военное издательство министерства обороны союза СССР, 1958. 392 с.
4. Чаплыгил А. В. «Крейсер «Аврора». Легендарные корабли. История войн. М.: Эксмо, 2017. 67 с.
5. Чернов Ю. М. Судьба высокая «Авроры». 3-е изд., доп. М.: Политиздат, 1987. 352 с.

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. НА ПРИМЕРЕ Л. В. БУДИДОРОВОЙ

Д. А. Манцурова*

Научный руководитель – И. Г. Напалкова**

Национальный исследовательский университет

имени Н. П. Огарёва, г. Саранск, Россия

*e-mail: *nmantsurova@inbox.ru, **zamisi@yandex.ru*

Аннотация. В исследовательской работе предпринята попытка рассмотреть героизм тружеников тыла во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. с помощью «жизненной истории»: описывается жизнь моей бабушки Лидии Васильевны Булидоровой. Работа базируется на воспоминаниях Л. В. Булидовой о том, как война повлияла на её дальнейшую судьбу, а также раскрываются истории и других членов семьи. Собранные и систематизированные в результате анализа информация может быть использована для дальнейшей научно-исследовательской работы в рамках «жизненной истории» Великой Отечественной войны для увековечения памяти тружеников тыла, для повышения интереса молодежи к событиям Отечественной истории.

Ключевые слова: Ульяновская область, Кузоватово, Кузоватовский район, тыл, трудовой подвиг.

Сохранение исторической памяти очень важно в современных условиях, когда коллективный Запад объединился против России и пытается преднамеренно фальсифицировать и переписать историю, исказить хронологию Великой Отечественной

войны, внести заведомо ложную интерпретацию событий, принизив вклад нашей страны в Победу над фашизмом. Как следствие – идет героизация нацизма и нацистских преступников (особенно на Украине, в Прибалтике и Польше), ведется «война с памятниками» советским солдатам, проводятся шествия бывшими legionерами СС, выпускаются фильмы и компьютерные игры, искажающих реальность и мн. др.

Для сохранения исторической памяти необходимо непременно изучать минувшие события, причем начинать нужно с изучения героической фронтовой и тыловой истории своей семьи. Популяризация знаний о тружениках родного края – это также вклад в краеведческую летопись региона.

Цель данной работы – изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов через анализ биографии моей прабабушки Л. В. Булидоровой.

Задачи:

- изучить исторические документы о Великой Отечественной войне и провести их анализ;
- поиск архивных данных;
- сопоставить сведения о Л. В. Булидорове и жизни Кузоватовского района в годы Великой Отечественной войны.

Методы, использованные в работе: индивидуальная беседа с родственниками; работа с вещественными источниками (медалями, письмами); систематизация и синтез полученных данных и фактов; биографический и сравнительно-сопоставительный анализ, позволившие рассмотреть жизнь бабушки через призму событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Новизна исследования. Определяется тем, что методами качественного анализа (беседа, биографический метод) составлена биография труженицы тыла, чья «жизненная история» рассмотрена через историю общества. История тыла в Кузоватовском районе Ульяновской области практически не исследована. Подобные краеведческие материалы могут быть основой для уроков истории области, что важно как для познания вклада тружеников тыла региона в Победу, так и для социализации подрастающего поколения и формирования региональной и национальной идентичности в целом.

Какие ассоциации у Вас вызывает слово «война»? У большинства людей первый образ, который возникнет – это образ смерти. Потом страх, ужас, голод, и бесчеловечность. С окончанием Второй мировой войны человечество думало, что больше никогда не допустит войн, но они велись, ведутся, и будут вестись.

Во время войны мы узнаем о множествах героях, о них мужестве, самоотверженности и непоколебимой воле. Победа в Великой Отечественной войне писалась подобными героями. Сегодня хочется сказать не только о героях фронта, но и о героях тыла, которые иногда уходят на второй план. Ещё меньше людей думает о том, что этими героями могут быть дети войны, которые с тем же мужеством и стойкостью вынесли все тяготы и лишения.

Для меня подобным героем была моя бабушка – Лидия Васильевна Булидорова. Девочка из обычного села Озёрки в Кузоватовском районе Ульяновской области. Моего прадеда – Булидорова Василия Ивановича забрали на фронт, и моя прабабушка – Анастасия, осталась одна с тремя детьми, не зная, увидит ли вновь мужа.

О начале войны моя бабушка узнала ранним утром. Она вместе с матерью шла в поле и встретила плачущих женщин. Вначале Лидия не осознала, всю важность данной новости, но вскоре поняла, сколько ужаса несёт слово «война», и ощутила на себе её тяготы.

В первый класс бабушка пошла в 1941 году, как раз в год войны, детей в классе было много. В двухэтажной школе был размещён госпиталь. Территория вокруг была отдана для посевов, после убирали, траву сушили на зиму для скота. Подростки в возрасте 11–13 лет вместе со взрослыми работали на предприятиях, убирали урожай, пасли скот, помогали ухаживать за ранеными в госпиталях, внося свой посильный вклад в Победу над ненавистным врагом. Даже самые маленькие школьники выходили на поля собирать колоски, не давая пропасть ни одному зернышку [2]. Вот и моя бабушка работала в полях на каникулах, также старательно и бережно собирала колоски, конечно, детей не допускали на работу на машинах. Для молодой Лиды было волнительно, когда пололи просы, она так переживала, что

выдернет овсянку, вместо просянки, и со всей ответственностью подходила к делу. По рассказам бабушки, всё передавали в колхоз, не возникало мысли оставить себе, хотя было голодно, но было «Всё для фронта! Всё для победы!» [1], ведь это может спасти отцов и братьев.

По осени копали картошку. Так же помогала матери в колхозе. Зимой занимались снегозадержанием.

Бабушка была средним ребёнком в семье. Её старшая сестра – Валя, которая старше на 5 лет, посвятила себя работе в госпитале. Бабушка Валя была творческой личностью, поэтому она организовывала досуг раненных, читала им письма и газеты, а также выступала со стихами и песнями.

Моя прабабушка была неграмотной, поэтому работала в колхозе техничкой. Когда привозили зерно на токах, то могли разгружать всю ночь, потом отправлять в с. Безводовка на пункт приёма. Было голодно, но она старалась сделать всё, чтобы сохранить жизни своим детям. По рассказам бабушки мама варила им затируху – в молоко пускала муку, так как манки не было. Её разделит, а потом давала выскрести горшок, каждый день кто-то из детей. Они называли её «скорой помощью», так как варила быстро.

За работу в хозяйстве давали пшеницу, которую парили, также пекла лепёшки из шелухи проса. Бабушка ходила за разными травами и конским щавелем. Потихоньку так и выжали, получая витамины и клетчатку.

Неоценимо было то, что в семье была корова, некоторые дети начинали пухнуть по весне, мою семью это обошло, было голодно. Правда, за корову платили налог. По осени для скота заготавливали траву на зиму помимо колхоза в дом. Когда прабабушка была в колхозе то, юную Лиду будили в четыре утра соседи и она доила корову, а после пекла хлеб.

Так как прабабушка сутками могла быть в колхозе, то за детьми приглядывали соседи, помогали советом. Именно атмосфера поддержки и дружбы спасало в те годы. Все искренне переживали боль утраты, когда приходила порохонка в чей-то дом, и также искренне радовались письму с фронта.

По осени собирали посылки на фронт: пекли хлеб, вязали варежки на 3 пальца специально для ружья, и, конечно же, от-

правляли письма, в которых сообщали, что тяжело, но всё в порядке, надеясь, что письмо найдёт своего получателя и вернётся с ответом.

Учебников в школе не хватало один на 2-3 учеников, поэтому дети по очереди делали уроки и передавали следующему, это также объединяло детей. Писать было не на чем, кто-то писал на газетах, мой прадед любил читать, и бабушке нравилось писать на книгах. Не смотря на условия, все выучились и закончили школу.

За годы войны кузоватовцы сдали государству более двух миллионов пудов зерна, около 500 тысяч пудов картофеля, более 100 тысяч пудов мяса. На фронт было отправлено около 600 полушубков, более 1 700 пар валенок, около 3 000 пар варежек, свыше 4 000 пар носков, много других теплых вещей и подарков для бойцов Красной Армии [2].

Все четыре года в каникулы бабушка работала в соседнем колхозе, всего за год войны трудовой стаж 11 месяцев и 10 дней. После была вручена книга участника Великой Отечественной войны трудового фронта.

Военные годы сильно повлияли на мою бабушку, как и на всех детей, прошедших войну. Она очень бережлива, ответственная, мужественная, закалённая с детства осталось на всю жизнь.

Лидия Васильевна Булидорова – ветеран труда, проработавшая в органах исполнительной власти 36 лет, награжденная медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», Знаком «Победитель социалистического соревнования 1974 года», Медалью 60 лет Победы в Великой Отечественной войне», 65 лет Победы в Великой Отечественной войне», медалью «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», занесена в VII выпуск ежегодной общероссийской Энциклопедии «Лучшие люди России» за 2007 год [3].

Дети Великой Отечественной войны очень рано повзрослели, познав страх, голод, холод, смерть родных и близких, но все пережитое воспитало в них разумность, стойкость, смелость, самопожертвование ради Родины, ради Победы! Очень показательна в этом плане одна история, произошедшая с моей семьёй в годы войны. Однажды утром, в дом зашёл высокий немец,

скорей всего это был один из военнопленных. Прабабушка сварила на завтрак каждому по две картошины. И Анастасия отдала ему своё, дети в недоумении спросили: «Зачем же ты отдала фашисту картошку?» На что она спокойно ответила, что: «Неизвестно как он здесь оказался, и хотел ли он этой войны, оказаться здесь, возможно, даже против ему пришлось убивать. Поэтому не стоит судить сразу, нужно разбираться в добре и зле». Возможно, её слова звучат пафосно, но нам стоит сегодня проявлять ту же жизненную мудрость!

Этот конкурс дал мне возможность узнать историю моей семьи, переплетённую с историей страны.

Литература

1. Всё для фронта! Всё для победы! // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Всё_для_фронта!_Всё_для_победы! (дата обращения: 21.09.2022).

2. О войне не понаслышке // Официальный сайт муниципального образования Кузоватовский район. URL: <http://kuzovatovo.ulregion.ru/5886/6260/6265.html> (дата обращения: 21.09.2022).

3. Список заслуженных лиц муниципального образования «Кузоватовский район» // Официальный сайт муниципального образования Кузоватовский район. URL: <http://kuzovatovo.ulregion.ru/5887/novosti/4926/5324.html> (дата обращения: 21.09.2022).

АБДРАЗАКОВ ГАБДРАХИМ ГАБДРАФИКОВИЧ – РАЗВЕДЧИК 112-Й БАШКИРСКОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ

А. Ф. Мухаметдинов*

Научный руководитель – Р. Р. Шагиева**

*Новобайрамгуловский филиал МБОУ СОШ им. А. С. Исхакова
с. Уральск МР Учалинский,*

*МАУ ДО Центр туризма, экскурсий и краеведения
муниципального района Учалинский район*

Республики Башкортостан, г. Учалы, Россия

*e-mail: *muhametdinovamir327@qmail.com, **damir150611@mail.ru*

Аннотация. Великая Отечественная война и Республика Башкортостан. В статье рассматривается история создания в республике 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. За время войны 78 воинам дивизии присвоено звание Героя Советского Союза. Мой прадед – Абдразаков Габдрахим Габдрафикович воевал в составе 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, 112-я Башкирская кавалерийская дивизия, боевой путь Абдразакова Габдрахима Габдрафиковича, послевоенная жизнь прадеда.

Война!.. Страшное, суровое слово. За ним – горечь, слёзы, потери, ожидание. Не обошла стороной война и нашу республику. Её жители вместе со всей страной встали на защиту Отечества. Уходил на фронт и мой прадед – Абдразаков Габдрахим Габдрафикович. Кто он, как и где воевал, как сложились его судьба после войны? Я решил свою работу посвятить теме «Я помню, я горжусь», чтобы узнать о фронтовых дорогах, послевоенной жизни прадеда, о его семье.

Бывают события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подчёркивают их величие, их роль в истории. Например, участие 112-й Башкирской кавалерийской дивизии в Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война – тяжелейшее испытание, выпавшее на долю нашего народа. Сегодня кто-то пытается понизить роль советского солдата во Второй мировой войне, до них

мы должны донести, что бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Война закончилась 77 лет назад, но память о ней будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить, писать.

С 13 ноября 2020 года в Республике Башкортостан отмечается День 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Дело в том, что Постановление о формировании национальных войсковых соединений, принятое 13 ноября 1941 года Государственным Комитетом Обороны СССР, послужило основой для создания 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

112-я гвардейская Башкирская кавалерийская ордена Ленина, Краснознамённая, орденов Суворова и Кутузова дивизия–соединение, созданное для участия в Великой Отечественной войне по национально–региональному признаку, где башкиры составляли 81,4 %, татары 14,5 %, русские 3,3 % и другие национальности 0,8 % [6]. 2 марта 1942 года комиссия Южно-Уральского военного округа оценила подготовку 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, как готовой к отправке на фронт. 22 марта 1942 года председатель Президиума Верховного Совета БАССР Рахим Киреевич Ибрагимов вручил дивизии знамя Президиума Верховного Совета и Совета Народных Комиссаров Башкирской АССР [6].

112-я Башкирская кавалерийская дивизия в годы Великой Отечественной войны, участвуя в многочисленных и решающих сражениях, покрыла себя неувядаемой славой. Под командованием генерал–майора Минигали Шаймуратова дивизия воевала на Брянском, Воронежском, Юго-Западном фронтах, участвовала в Сталинградской битве, освобождении Украины, Белоруссии, Польши, также в Восточно-Померанской и Берлинской стратегических операциях. За проявленный героизм 112-я Башкирская дивизия была преобразована в 16-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию. 3860 воинов дивизии награждены орденами и медалями, в том числе 78 воинам присвоили звание Герой Советского Союза, а пятеро стали Полными кавалерами ордена Славы. Столько героев в годы войны не имело ни одно воинское соединение Красной армии [1].

Из литературных источников я узнал, что за время рейда дивизия прошла с боями более 4 000 километров; ею было уничтожено почти 3 000 солдат неприятеля, 56 танков, 6 самолётов,

6 000 автомашин противника. Освобождено от врага более сотни населённых пунктов [2]. С каждым годом ветеранов становится всё меньше и меньше, из жизни они уходят один за другим. К сожалению, с ними уходят воспоминания прошлого, которые помогают нам восстановить и воспроизвести картины ужасающих событий Великой Отечественной войны. Поэтому, в наше время очень важно сохранить память о каждом герое.

В ходе подготовки статьи я взял интервью у учащихся в школе. На мой вопрос «Что вы знаете о Великой Отечественной войне, о 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии?» мои сверстники отвечали по-разному.

Назгуль 7 класс: «Если честно, о войне я знаю немного, в основном из рассказов прабабушки. Период войны, как она говорила, стал самым тяжёлым периодом всей её жизни. А про 112-ю Башкирскую кавалерийскую дивизию подробно рассказала наша учительница».

Рифат 8 класс: «Очень люблю смотреть кино на военную тему. «А зори здесь тихие», «Штрафбат» – мои любимые фильмы. Знаю, что 112-я Башкирская кавалерийская дивизия формировалась в конце 1941 года. Генералу Минигали Шаймуратову в 2020 году присвоено звание Героя Советского Союза».

Ринат 4 класс: «Для меня война смерть, горе. Она унесла жизнь 27 миллионов людей. Мы с папой разучили песню «Шаймуратов генерал» о воинах 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии» [5].

Кроме того, были опрошены 20 ребят из 4–8-х классов. 72 % из них знают о 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии, 28% этого не знают. 80% учеников знают, с кем воевали. У 2% ребят в семье были воины дивизии. Исходя из данных опроса, можно сделать вывод, что подростки владеют некоторой фактической информацией о 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии [5].

Мой прадед – Абдразаков Габдрахим Габдрафикович родился в деревне Ново-Байрамгулово в 1914 году в семье крестьянина. В семье Габдрахим был единственным ребенком, был всеобщим любимцем. Но, несмотря на это, вырос трудолюбивым. Учился в Новобайрамгуловской школе. С двенадцати лет наравне с отцом ходил на работу, выполнял разные поручения.

В 1935 году Габдрахим встречает свою любовь, красавицу Гильминису из деревни Ишкен Учалинского района. Молодой парень с красивыми голубыми глазами сразу же приходится по душе и девушке. Год они встречаются, а в 1936 году играют свадьбу. В 1938 году Габдрахима Габдрафиковича призывают в армию. В октябре, служа на Дальнем Востоке, он узнает о рождении дочери. Молодой отец в своем письме просит назвать дочку Аклима. После демобилизации, солдата встречает молодая жена с двухлетней дочкой, которая уже разговаривала, и бегала, радуя своих родных. Но недолго длилось счастье молодых, началась Великая Отечественная война. В ноябре 1941 года Габдрахима Габдрафиковича призывают на военную службу, его провожает жена с двумя дочками, в сентябре 1941 года родилась Рашида. После завершения военной подготовки, прадеда в составе 112-ой Башкирской кавалерийской дивизии 11 апреля 1942 года отправляют на фронт [3]. Из Учалинского района в составе дивизии было около 200 воинов. С прадедом воевали односельчане Габдуллин Хуснутдин, Сафиуллин Нигамат, Идельбаев Харрас. Служили они в 275-м кавалерийском полку 112-й башкирской кавалерийской дивизии 40-й армии. По всему фронту гуляли рассказы о «дикой дивизии», которая не знает преград в боевом порыве и не ведает страха [7].

Со 2 июля 1942 года 112-я Башкирская кавалерийская дивизия участвует в оборонительных сражениях Сталинградской битвы, во время которой уничтожили 320 вражеских солдат и офицеров, 2 склада с боеприпасами, вывели из строя 57 ручных и станковых пулемётов, 12 орудий, 2 танка, 10 грузовых автомобилей и другой боевой техники противника [2].

Про Сталинградскую битву прадед рассказывал своим детям, не скрывая слез. Так как он был в дивизии разведчиком, на его плечи ложилась особая ответственность, все задания командования он выполнял добросовестно. Маленького роста, худого телосложения—боец—кавалерист, никогда не куривший, был ценным разведчиком. Прадед очень тепло и с гордостью рассказывал о своих дивизионных командирах: Тагире Кусимове, о Минигали Шаймуратове [3].

Война есть война, не бывает и без потерь. 1 декабря 1942 года на станции Облев Ростовской области рядовой Абдразаков

Абдрахим, кандидат ВКП (б), вместе с разведгруппой попал в плен. Об этом мы узнали из документа, уточняющей потери Центрального архива Министерства Обороны СССР.

Прадеда освобождают из плена американские солдаты. 112-ая Башкирская кавалерийская дивизия доходит до Берлина. Прадедушка закончил свой боевой путь в городе Приемниц (Германия), но военная служба завершилась только в конце 1945 года. После тяжелого ранения он лечится в госпитале. Долгое время от него не было никаких вестей. На радость своим родителям, жене и двум дочкам возвращается он в деревню Новобайрамгулово. Мой прадед Абдрахим Габдрахимович награжден медалями «За боевые заслуги», Жукова, орденом Отечественной войны II степени [4].

До пенсии прадед работал учетчиком, заправщиком в совхозе «Байрамгуловский». В 1967 году прадедушка встретился со своим командиром Булатом Мамбеткуловым в городе Сибай. Долго вспоминали они своих однополчан, командиров, про лихие военные дороги и не вернувшихся с фронта товарищей. Были и слезы, и песни. А дружба Габдрахима Габдрахимовича с дивизионным кураистом Гайфуллой Сарбаевым длилась очень долго, однополчане дружили семьями, приезжали друг другу в гости. Связь прервалась только после смерти друга прадеда. Прадедушка обладал очень красивым голосом: в семье жена и дети всегда с удовольствием слушали старинные, протяжные песни в его исполнении. Он вспоминал, что и на фронте, когда наступало редкое затишье, во время отдыха бойцов, он пел под мелодию курая, на котором играл его друг Гайфулла Сарбаев. Кто-то играл на гармошке, кто-то на скрипке. Вот так кавалеристы поднимали свой боевой дух.

В 1985 году Абдрахима Габдрафиковича и ветеранов 112-й Башкирской кавалерийской дивизии пригласили для встречи с учениками в школу № 10 города Уфы. Как рассказывает бабушка, из Уфы прадед вернулся воодушевленным, радостным, потому что он встретил своих боевых товарищей, с которыми поговорили от души [3].

Габдрахим Габдрафикович с моей прабабушкой счастливо прожили вместе 68 лет. Дали жизнь восьмерым детям и воспитали их достойными людьми. И дети, и внуки работают честно, добросовестно. Дочь Муршида – «Отличник образования Рес-

публики Башкортостан», сын Валит – «Заслуженный работник сельского хозяйства Республики Башкортостан», дочь Флюра – «Почетный работник образования Российской Федерации», внучка Лейсан Валитовна – «Отличник образования Республики Башкортостан» [4].

Дети и внуки Абдрахима Габдрафиковича помнят и чтят своего героя – отца, дедушку, прадедушку. Каждый год 9 мая, в День Победы, все они активно участвуют в акции «Бессмертный полк». Бабушка Муршида Абдрахимовна о своем отце написала в районной газете «Яйык», а Флюра Абдрахимовна поделилась своими воспоминаниями в газете «Учалинка». Статьи дочерей Абдрахима Габдрафиковича и мою работу можно использовать на уроках истории, башкирского языка и во время классных часов.

Проходят десятилетия, сменяются поколения, но остаются в памяти люди – символ национальной гордости и доблести – которые своими поступками вносят вклад в героическую летопись страны. И в эту летопись свою лепту внес прадед Габдрахим Габдрафикович. На основании собранных материалов нам удалось узнать о 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, о моём прадеде, чтобы не прервалась нить памяти; чтобы из сердца каждого вырывались слова: «Я знаю историю своей страны! Я горжусь своими земляками и хочу, чтобы гордились мои дети!».

Целью нашей работы является отдать дань уважения тем, кто погиб в бою, тем, кто работал в тылу. Мы все в неоплатном долгу перед ветеранами, а платить по таким «счетам» должны благодарной памятью: пополнять музейные экспонаты, рассказывать последующим поколениям об их жизни.

Я пришел к выводу, что память об участниках 112-й Башкирской кавалерийской дивизии будет сохранена, если все будем знать и помнить о них и передавать последующим поколениям, подготовив портфолио на каждого. В 2019 году в республике была учреждена новая государственная награда – орден генерала Минигали Шаймуратова в честь первого командира 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, а весной 1920 года Президентом России Владимиром Путиным Минигали Шаймуратову посмертно было присвоено звание Героя России.

В заключении отмечу, что я рад, что являюсь правнуком в такой уважаемой всеми и любимой семье, и постараюсь вырасти

достойным продолжателем своего рода и патриотом страны. Я ещё большим усердием хочу учиться и стать достойным гражданином своей страны, как мой прадед. Благодарю краеведа Шагиеву Рамзию Рафаэловну, бабушку Насиму Габдрахимовну за помощь в исследовательской работе.

Литература

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2005. 672 с.
2. Белов Г. А. Путь мужества и славы. Уфа: Издательство «Китап», 1985. 145 с.
3. Беседа обучающегося 8 класса Новобайрамгуловского филиала МБОУ СОШ им. А. С. Исакова с. Уральск Мухаметдинова Амира с дочерью Абдразакова Габдрахима Мухаметдиновой Насимой Габдрахимовной, 1953 г. р. от 25 ноября 2022 года [Видеозапись беседы] 20 минут. Публикуется с согласия Н. Г. Мухаметдиновой.
4. Беседа обучающегося 8 класса Новобайрамгуловского филиала МБОУ СОШ им. А. С. Исакова с. Уральск Мухаметдинова Амира с дочерью Абдразакова Габдрахима Шагизатовой Флорой Габдрахимовной, 1961 г. р. от 1 декабря 2022 года. Публикуется с согласия Н. Г. Шагизатовой.
5. Беседа обучающегося 8 класса Новобайрамгуловского филиала МБОУ СОШ им. А. С. Исакова с. Уральск Мухаметдинова Амира с учащимися Новобайрамгуловского филиала МБОУ СОШ имени А. С. Исакова.
6. Бикмеев М. А. Легендарная 16-я (112-я) гвардейская Башкирская кавалерийская дивизия. Уфа: БИРО, 2005. 192 с
7. Лукманов Р. С. «Выжили. Выстояли. Победили». – Учалы, 2005. – 123 с.
8. Сохранившиеся документы прадеда.
9. Учалинский район. Энциклопедия. Научно-справочное издание. Учалы: ООО «Энциклопедия», 2008. 365 с.
10. Шагиев Р. В. Учалы – золотая колыбель. Краеведческое и энциклопедическое издание. Уфа: Издательство «Китап», 2003. 263с.

ЗАБЫТОЕ ПОСЕЛЕНИЕ – ВЕРХНЯЯ ЕЛЬЦОВКА

С. А. Одегова

Научный руководитель – С. А. Кравчук

МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма "Юность"», г. Бердска, Новосибирской области, Россия
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com

Аннотация. В статье представлены результаты изучения истории уже не существующего поселения в Новосибирской области – деревни Верхняя Ельцовка.

Ключевые слова: история, Бердск, Новосибирское водохранилище, поселение, Новосибирская ГЭС, затопление, река Верхняя Ельцовка.

Цель работы: восстановить историю забытого поселения и его названия.

Задачи исследования:

1. Найти в архивных документах упоминание населённого пункта Верхняя Ельцовка и любые сведения о жизни поселения.

2. Проанализировать материалы, опубликованные в газете «Социализм», выходившей в Искитимском районе до 1953 года.

Объект исследования: деревня Верхняя Ельцовка.

Предмет исследования: история населённого пункта (деревни).

Актуальность данного исследования состоит в том, что история населённого пункта Верхняя Ельцовка и его названия забыты. Многие документы утеряны. Это произошло в связи с затоплением деревни Новосибирским водохранилищем. В настоящее время необходима деятельность исследователей для восстановления истории поселения. В данной работе используются методы для восстановления общих статистических данных населённого пункта.

Новизна исследования заключается в воссоздании истории деревни и поиске отсутствующих сведений по данной теме.

В истории нашего города есть немало белых пятен. Одним из таких является забытое поселение Верхняя Ельцовка. Имя этой деревни вписано в историю Бердской волости, а сегодня её территория является частью самого Бердска. Это район санатория «Рассвет» и лагеря «Юбилейный». Река, ныне известная под названи-

ем Раздельная, а в обиходе и вовсе Гумёнка, когда-то тоже называлась Верхняя Ельцовка. С утратой в советский период её настоящего имени, к сожалению, ушла история этого поселения. Населённый пункт, которому было порядка 250 лет, попал в зону затопления Новосибирским водохранилищем. Улицы, дома, школа, торговые лавки – всё это оказалось под водой. Но жизнь деревни осталась в памяти старожилов, и благодаря им, пока мы можем успеть восстановить растворяемое во времени прошлое.

На протяжении трёх веков город Бердск связывает свою историю с рекой Обь. Перекрытие русла реки 5 ноября 1956 года из-за построенной Новосибирской ГЭС стало причиной переселения жителей города. Переселение на новое место закончилось в 1957 году. Новый Бердск находится в 8 км от старого местоположения. Город развивается. Увеличивается его площадь и появляется новая инфраструктура.

Но в зону затопления Обским водохранилищем попало немало населённых пунктов, которым повезло в меньшей степени – не все они были перенесены. Их развитие остановилось в том самом 1957 году. Спустя 60 лет о многих поселениях люди уже ничего не знают. Одним из таких населённых пунктов является деревня Верхняя Ельцовка, которая находилась в 7 км от города Бердска.

Согласно документу «Список населённых мест Сибирского края по данным 1926 года» [5] деревня Верхняя Ельцовка была основана в 1626 году. Однако историки утверждают [1], что ни одно постоянное русское поселение на территории Новосибирской области не могло быть основано ранее 1690-х гг. В это время, в XVII веке, Западную Сибирь стали осваивать русские. Но постоянного русского населения на этой территории ещё не было. Из-за военной опасности эта территория оставалась вне зоны расселения. Ближайшие укрепленные остроги находились в Таре, Томске и Кузнецке. Так как они располагались в стороне, тоне смогли бы осуществить надёжную защиту деревень нынешнего Новосибирского Приобья в случае набега воинственных степняков. В наших краях тогда существовали только немногочисленные юрты и городки тюрков-аборигенов. И только строительство в начале XVIII века Умревинского, Бердского, Чаусского, Белоярского острогов сделало возможным заселение русскими

всей зоны Новосибирского Приобья. В первой четверти XVIII века начали появляться первые русские заимки и деревни.

Некорректные данные об образовании деревни связаны с тем, что даты в «Карточках населённых пунктов», составленных при подготовке Всесоюзной переписи населения 1926 года, указывались приблизительно. В случае затруднения при переписи опрашивали местных жителей, и сообщенные ими даты без дополнительной проверки переносили в «Список населённых мест Сибирского края» за 1926 год [5].

Бердский острог обеспечивал безопасность более Южных районов Новосибирского Приобья. Население постепенно формировалось за счёт выходцев из Чаусского ведомства, а также из деревень Тарского уезда. В дальнейшем, самовольные переселенцы стали активно осваивать земли в районе острога. Число бердских деревень к середине XVIII века резко увеличилось. По официальным данным в это время под ведомством Бердского острога находилась 51 деревня, в том числе Ельцовская. По переписи начала 80-х годов XVIII века она также числилась в ведомстве.

Таким образом, будущая деревня Ельцовская была основана в первой половине XVIII века. Это подтверждает документ «Краткий экономический очерк и список населённых мест по Новосибирскому округу», в котором указаны дата основания поселения – 1722 год.

Изучаемое поселение в «Списках населённых мест» имеет три варианта наименований: Ельцовская (XVIII век), Ельцовка и Верх-Ельцовка. Топоним «Верх-Ельцовка» указывается с 1925 года. Правильным считается и полное название «Верхняя Ельцовка». Населённый пункт получил имя по реке, на берегу которой он находился. Данное название произошло от рыбы Елец, обитавшей в водоёме. Статус поселения определяется как деревня.

Река, на берегу которой находилась деревня, имело полное название Верхняя Ельцовка. Так водоём назывался на протяжении трёх веков, с момента основания поселения. После затопления населённого пункта, в последней трети XX века реку переименовали в Раздельную. Причины этому на данный момент неизвестны. Теперь на всех современных картах река носит название Раздельная.

В простонародье её называли Гумёнкой. Имеются две предположительные версии этого. Первая версия говорит о том, что народ назвал так реку из-за её возвышенных, сухих берегов, на которых удобно было устраивать гумно и огороды. Вторая версия свидетельствует о происхождении и вовсе не литературного названия. В связи с загрязнением реки, её могли так называть от созвучного и рифмующегося слова.

В XIX веке деревня Верхняя Ельцовка входила в состав Кольванского округа Томской губернии. С 1904 по 1921 гг. состояла в 4-ом участке Барнаульского уезда Томской губернии. В этот период квартиры станового пристава и крестьянского начальника, председателя уездного съезда находились в селе Бердском на расстоянии 7 верст от Верх-Ельцовки. Становой пристав – не имеющий чина Петр Мартемьянович Плотников. Крестьянский начальник и председатель уездного съезда – статский советник Владимир Иванович Архипов. С 1921 по 1925 гг. Верх-Ельцовка была в составе Новониколаевского уезда, с 1925 по 1930 гг. в Бердском районе Новосибирского округа.

В 1930-е – 1940-е деревня была центром Верх-Ельцовского сельсовета. В 1953 году совместно с Мильтюшенским сельсоветом объединены в один Сосновский сельсовет. В 1977 году деревня Верхняя Ельцовка исключается из учетных данных Сосновского сельсовета.

Деревня Верхняя Ельцовка располагается при реке Оби и устья речки Ельцовки.

Динамику численности жителей, дворов и инфраструктуры в населённом пункте можно проследить по таблице 1.

Таблица 1

Динамика количества дворов, численности населения, инфраструктуры д. Верхняя Ельцовка во второй половине XIX – первой трети XX вв. [6]

Годы	Количество жителей			Количество дворов	Объекты инфраструктуры
	Мужчины	Женщины	Всего		
1859	173	159	332	69	–
1878	263	310	573	71 (94 всех строений)	Хлебный магазин, мельница, кирпичный сарай

Годы	Количество жителей			Количество дворов	Объекты инфраструктуры
	Мужчины	Женщины	Всего		
1893	277	295	572	99	–
1899	313	328	648	112	Школа грамоты
1904	284	278	563	108	Школа грамоты, хлебозапасный магазин
1911	339	341	680	141	Торговая лавка, хлебозапасный магазин
1925	–	–	1055	204	Школа

На протяжении 67 лет общее население деревни увеличилось в 3 раза, с 332 до 1 057 человек, прирост населения – 725 человек, женское население увеличилось в 3,4 раза, мужское – в 2,9 раз.

Численность дворов и строений в деревне Верхняя Ельцовка наиболее повышалась в период с 1911–1926 гг. На протяжении 67 лет общая численность дворов (домохозяйств) в деревне увеличилась в 2,9 раз.

По изученным заметкам в газете «Социализм», выходившей в Искитимском районе до 1953 года, можно составить более подробный портрет инфраструктуры во второй трети XX века. В выпуске газеты от 24.11.1946 [2] упоминается животноводческая ферма сельхозартели «Прогресс». В выпуске от 19.12.1946 [3] упоминается Избирательный участок № 71 Верх-Ельцовского сельсовета и изба-читальня. В выпуске от 23.05.1948 [5] упоминается Верх-Ельцовский магазин. В выпуске от 10.06.1948 [9] упоминается плантации сахарной свеклы в 30 га и Комсомольская организация по работе с комсомольцами и молодёжью колхоза «Прогресс». В выпуске от 19.02.1948 [4] упоминается кинопередвижка. В выпуске от 06.08.1950 [6] упоминаются посевы ржи колхоза «Прогресс». В выпуске от 06.04.1952 [8] упоминается Верх-Ельцовский сельсовет.

По этим заметкам, мы можем понять, чем занимались рабочие крестьяне в сельхозартели «Прогресс» во второй трети XX века.

«Первопоселенцы территории Новосибирского Приобья обычно селились по берегам рек на возвышенных местах или на освещенных солнцем полянах. В XVIII веке жители деревень активно занимались рыболовством и хлебопашеством. Ежегодно по Оби и её притокам собирали богатые урожаи ржи, пшеницы, овса, ячменя и других злаков; лён и коноплю, некоторые огородные культуры». Чуть позже, в начале XX века жители Верхней Ельцовки выращивали свёклу на плантациях колхоза «Прогресс». Бывали также и неурожайные годы. Крестьяне деревень, живущих вверх по Берди и по Оби, «объявили подпиской, что у них посевной яровой хлеб позябли все без остатка». В такие годы спасали прежние запасы, а те, у кого их не было, терпели голод.

Помимо земледелия, местные крестьяне занимались животноводством. В деревне была животноводческая ферма и конная ферма. В середине лета по Оби и её притокам начинали косить сено: требовалось запастись на долгую зиму немало корма для домашних «скотин». Лугов хватало всем. Как и в других волостях, каждая деревня имела «пространный выпуск» для скота, обнесённый изгородью.

Населённый пункт Кордон Верх-Ельцовский исключен из учётных данных Совхозного (Сосновского) сельсовета. Решение Новосибирского облисполкома от 01.12.1997 г. № 799.

История затопленных деревень, которые исчезли в связи со строительством Новосибирской ГЭС, и в том числе Верхней Ельцовки до сих пор небезразлична местным жителям, краеведам, школьникам. Возможно, это небольшое исследование позволит сохранить память об этих событиях и восстановить важные факты в истории родного края.

Литература

1. Батурин Н. Христолюбов М. Об образовании избирательных участков по выборам в Верховный Совет РСФСР // Газета «Социализм». – 19.12.1946. – № 97.
2. Загороднев И. По следам неопубликованных писем // Газета «Социализм». – 23.05.1948. – № 42.
3. Зубакин М. С обработки свеклы – на жатву ржи // Газета «Социализм». – 06.08.1950. – № 63.

4. Коротеев И. Усиленно подвозят сено // Газета «Социализм». – 24.11.1946. – № 90.
5. Кошелев И. Не медлить с подготовкой школ к новому учебному году // Газета «Социализм». – 06.04.1952. – № 28.
6. Миненко Н. А. По старому Московскому тракту. О первых русских поселениях на территории Новосибирской области. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1990.
7. Радченко Г. Своевременно обработать посевы сахарной свеклы // Газета «Социализм». – 10.06.1948.
8. Список населённых мест Сибирского края, Том первый, Округа Западной Сибири / Сибирский Краевой Исполнительный Комитет, статистический отдел. – Новосибирск, 1928. – 433 с.
9. Чупин М. Странная торговля // Газета «Социализм». – 19.02.1948. № 15.

ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ РЕЖИССЕРА ГЕННАДИЯ СЕРГЕЕВИЧА КАЗАНСКОГО

О. Д. Подмарькова
Научный руководитель – Е. П. Стальмак
*ГБНОУ «Санкт-Петербургский Городской дворец
творчества юных», Россия
e-mail: opodmarkova@internet.ru*

Аннотация. В статье кратко рассмотрена жизнь режиссера «Ленфильма» Г. С. Казанского до и во время Великой Отечественной войны. Отдельное внимание уделяется периоду эвакуации киностудии «Ленфильма» в Алма-Ату.

Ключевые слова: кино, Г. С. Казанский, режиссёр, «Ленфильм», эвакуация, Алма-Аты, Ленинград.

Данная статья посвящена довоенному и военному периоду жизни режиссера «Ленфильма» Г. С. Казанского, который снял такие знаменитые советские фильмы как «Старик Хоттабыч», «Человек-амфибия», «Снежная королева», «Новогодние приключения Маши и Вити». Исследований, посвященных ему, не существует, и данная работа – первый опыт описания биографии этого человека.

В Центральном Государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга мне удалось найти документы Г. С. Казанского для поступления в университет. Из них удалось узнать, что он родился в Воронеже в 1910 году, вырос в Казани [3]. В 1928 г. после окончания средней школы № 15 им. Песталоцци в Казани, Г. С. Казанский приехал в Ленинград и поступил на Высшие Государственные курсы искусствоведения при Институте истории искусств в особняке П. А. Зубова (Исаакиевская пл., 5). Курсы окончил в 1930 году [4]. В августе 1931 года был принят в штат киностудии «Ленфильм» и работал ассистентом режиссёра и вторым режиссёром [4]. Его первый фильм «Встречный» был снят в 1932 году, над этим фильмом он трудился в качестве ассистента режиссёра [4]. А в 1937 г. уже его фильм «Тайга Золотая» снят совместно с режиссёром М. А. Руфом [4].

С января 1934 г. по декабрь 1939 г. работал на «Ленфильме» ассистентом режиссёра и режиссёром – постановщиком [4]. В этот период, в 1935 г., был снят фильм «Секрет фирмы», где Г. С. Казанский – также ассистент режиссёра [4]. В декабре 1939 г. Г. С. Казанский был мобилизован в Советскую армию и участвовал в боях с белофиннами на Карельском перешейке [4]. В сентябре 1940 г. был демобилизован и возвратился на «Ленфильм» [4].

На 1940 год в Ленинграде производством кинокартин занимались три основные студии: «Кинохроника» – ленинградская студия, которая располагалась по адресу Остров Трудящихся (бывший Каменный), Вторая Березовая аллея, дом 6; «Лентехфильм», киностудия научных и учебно-технических фильмов (Глухоозерная ул., 4-а, сейчас Мельничная ул. 4); «Ленфильм», Ленинградская ордена Ленина киностудия (Кировский пр., 10, сейчас Каменноостровский пр. 10) [4, с. 239]. Первые две киностудии остались работать в блокадном Ленинграде, часть сотрудников были мобилизованы, а другие были частично эвакуированы.

Ленфильм же был эвакуирован в город Алма-Ату – столицу Казахской ССР, 8 сентября 1941 года. Решение эвакуировать «Ленфильм» в Казахстан было принято 27 августа 1941-го года. Поезда, увозившие творческий коллектив и технику студии, еле

успели выехать из Ленинграда 8 сентября, за несколько часов до замыкания немцами кольца ленинградской блокады [7].

Как же складывалась судьба Геннадия Казанского в этот период? Нам удалось выяснить, что после завершения Великой Отечественной войны он был награжден медалью «За оборону Ленинграда». Для того чтобы получить такую медаль, необходимо было жить и работать в осажденном городе. Но если он выехал из Ленинграда 8 сентября 1941 года, а вернулся в декабре 1944 года, получается, он вообще не был в блокадном Ленинграде. Я предположила, что Геннадий Михайлович не отправился в эвакуацию 8 сентября вместе со всеми. Мои предположения частично подтвердились. В справочнике «Побратимы» я нашла воспоминания кинорежиссера и сценариста Л. З. Трауберга, который писал: «Не было с нами о ленфильмовской молодежи – М. Руфа, Г. Казанского, моего брата Ильи Трауберга» [10]. Также по данным этого справочника, 8 сентября из осаждённого города выехал не весь «Ленфильм». Часть сотрудников оставались в Ленинграде и снимали блокадную кинохронику, а часть выехала в эвакуацию только 15 ноября 1941 года. Эти сведения дают нам возможность предположить, что осень 1941 Геннадий Сергеевич провел в Ленинграде.

В декабре 1941 года Г. С. Казанский был переведён на Центральную объединённую студию в г. Алма-Ата, где работал вторым режиссёром до мая 1943 года [4, л. 3]. Как же появилась эта киностудия?

В далекий от фронта и безопасный город Алма-Аты также был эвакуирован из Москвы «Мосфильм». 15 ноября 1941 года Комитет по делам кинематографии при СНК СССР вынес решение о создании в Алма-Ате временной киностудии ЦОКС – Центральной объединённой киностудии художественных фильмов, которая объединила эвакуированные киностудии «Ленфильм» и «Мосфильм» на базе Алма-Атинской студии. ЦОКС работала до 1944 года и выпускала в годы войны 80 % всех отечественных художественных фильмов [7].

Быт эвакуированных складывался по-разному. Во время войны в Алма-Ату были эвакуированы не только киностудии, а ещё десятки тысяч человек. Поэтому разместить работников киностудий решили в гостинице «Дом советов», которую переде-

лали под общежитие. Так же был выделен дом адресу Богенбай батыра, 85. Его официальное название – Дом искусств, но в народе его прозвали «лауреатником». Потому что селили в него знаменитостей, в том числе лауреатов Сталинской премии. Здесь жили многие выдающиеся деятели советского кинематографа, в том числе и Сергей Эйзенштейн [2].

Поэт Владимир Луговской был приглашён Сергеем Эйзенштейном в Алма-Ату для того, чтобы написать тексты песен и диалоги для фильма «Иван Грозный», он остановился в Доме искусств – «лауреатнике». Позже он написал поэму об Алма-Ате:

*Мое жильё, О Боже! «Дом искусства».
Без электричества, без лампочек, без печек,
Набитый небогатыми людьми,
Как мертвая собака червяками.
Войдешь—ударит духом общежитья.
Эвакуация на свете возродила
Все, что бывало в каменных пещерах.
И вот он вьется в темном вестибюле –
Дух человечества. В своей клетушке
Лежит опухший пьяница-актер
С костлявой девочкой. Потом семейство
Благожелательное, неживое.
Потом удачник–неприкрытый вор
Случайных тем. Прости его, Создатель!
Весь Дом искусства словно пададь воеет.
От бешеной нужды и подхалимства.
Как страшно, как печально в этом доме,
Где света нет и печек нет, и сумрак
От горестной луны, глядящей в окна.
Актеры спят, прикрывшись чем попало,
Мигают одноглазые копилки.
А все-таки, как прежде, жив курилка,
Жив человек, его не одолеешь
Ни холодом, ни голодом, ни смертью.*

Владимир Луговской «Город снов»

Также сохранились воспоминания об Алма-Ате и о «лауреатнике» у театрального деятеля Натальи Сац. Она рассказывает в своей автобиографической книге «Новеллы моей жизни» об актере Николае Черкасове, который играл роль Ивана Грозного в одноимённом фильме: «Сейчас он [А. Н. Черкасов] снимается в Алма-Ате в фильме Эйзенштейна «Иван Грозный». Живет, верно, в «люксе» лучшей гостиницы. Оказалось, нет: в двухэтажном домике, прозванном остряками «лауреатником». Вспоминаю, как отправилась туда. Он был похож на курятник, этот дом. Низкие потолки, коридорная система, у каждого лауреата по комнате с одним окном. Вход со двора. Там на веревке сохли чьи-то рубашки. Война. Эвакуация. Здесь у каждого, своя кровать – и это роскошь. Только дом пуст: съемки идут днем и ночью. Сейчас я вспоминаю этот «лауреатник» с улыбкой, но тогда созерцала эту обитель как дворец, – снизу вверх. Вошла в незапертую дверь и застыла. По этому полу, этим половикам ходят Черкасов и Эйзенштейн!» [2].

Из воспоминаний о жизни работников киностудии понятно, что в эвакуации жили бедно, на всех даже не хватало еды, что уж говорить о декорациях. Их просто не было, поэтому приходилось фантазировать и собирать декорации из подручных материалов. Об этом рассказывает в интервью искусствовед Оксана Танская, основываясь на воспоминаниях Льва Варшавского, находившегося в эвакуации в Алма-Ате: «Подготовка к съемкам «Ивана Грозного» требовала не только вдохновения. Здесь были проявлены чудеса изобретательности, так как снимали его в то время, когда нельзя было достать ни гвоздей, ни красок, ни самых необходимых вещей. Не было фанеры, из которой строят декорации. И тогда кому-то в голову пришла спасительная мысль – из тростника-чия были сплетены огромные маты, на них отлично держалась штукатурка. И целая бригада художников под руководством всегда невозмутимого Шпинеля – главного художника фильма – расписывала их, в точности воссоздавая интерьеры кремлевских залов, царских покоев и собора, в котором происходила торжественная коронация Ивана Грозного. Кремль из циновок!» [2].

Для самой же студии ЦОКС было выделено здание, где сейчас находится Филармония имени Жамбыла на пересечении

улиц Толе би – Калдаякова. Именно тут были съёмочные павильоны, где днём и ночью кипела работа над созданием фильмов. За время работы в эвакуации киностудия ЦОКС снимала как военные фильмы: «Секретарь райкома», «Она защищает Родину», «Зоя», «Во имя Родины», «Непобедимые», «Нашествие», «Жди меня», «Фронт», так и фильмы легкого жанра, позволявшие отвлечь зрителя от темы войны – «Антоша Рыбкин», «Актриса», «Воздушный извозчик», «Беспокойное хозяйство», «Черевички», «Иван Грозный». Фильмы показывали в кинотеатрах [6].

В конце января 1944 года встал вопрос о реэвакуации «Ленфильма». 25 января 1944 года Совет народных комиссаров СССР признал необходимым начать восстановление киностудии «Ленфильм». К декабрю 1944 года студии, работающие в Ленинграде «Кинохроника» и «Лентехфильм», прикрепляют к ОРСу (Отдел рабочего снабжения), создаваемому специально, чтобы обеспечить реэвакуируемый Ленфильм. 3 марта 1944 года Комитет издал приказ о восстановлении деятельности киностудии в Ленинграде. В короткий срок строительные организации города при активной помощи работников «Ленфильма» восстановили разрушенные помещения, смонтировали оборудование. Работа на восстановленном «Ленфильме» сразу же закипела [1].

Но не все сотрудники эвакуированных студий уехали из Алма-Аты. Некоторым так понравился город, что они решили остаться и работать в Алма-Атинской киностудии художественных и хроникальных фильмов. Геннадий Сергеевич Казанский же с началом восстановления киностудии «Ленфильм» в декабре 1944 г. был переведён в Ленинград – и с тех пор работал на «Ленфильме» и жил в Ленинграде [3, л. 3].

С возвращения Г. С. Казанского из эвакуации его жизнь протекала стабильно. За всю свою жизнь (1910–1983), он снял 18 фильмов. Самые известные: «Римский-Корсаков» (1953), «Старик Хоттабыч» (1956), «Человек-амфибия» (1961), «Снежная королева» (1966), «Ижорский батальон» (1972), «Новогодние приключения Маши и Вити» (1975) [5].

За свою работу во время Великой Отечественной войны Геннадий Казанский был удостоен нескольких наград. Во время войны он работал ассистентом режиссёра, но даже в такой скромной роли он удостоился нескольких наград. Медаль «За доблестный

труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Геннадий Казанский всю войну проработал на Ленфильме и был удостоен этой награды за самоотверженный труд [4]. Медаль «За оборону Ленинграда» была учреждена 22 декабря 1942 года, Геннадий Казанский был награжден ею за работу в осажденном городе. Медаль «В память 250-летия Ленинграда». Медалью награждались также участники обороны Ленинграда в период Великой Отечественной войны, награждённые медалью «За оборону Ленинграда», независимо от места их проживания.

Геннадий Сергеевич был очень молод во время войны и эвакуации, в отличие от других режиссёров, поэтому он не выделялся своими заслугами в то время. Конечно, позже он снимет такие известные фильмы как «Римский-Корсаков», «Старик Хоттабыч», «Человек-амфибия», «Снежная королева», «Новогодние приключения Маши и Вити» и т. д. Но во время войны он был обычным режиссёром и жил наравне со всеми.

Мы выяснили, с каким количеством трудностей сталкивались работники «Ленфильма» в эвакуации, но продолжали снимать фильмы, даже не имея специальных декораций и материалов для них, а также вспомнили оставшихся в Ленинграде работников других киностудий, которые тоже снимали, даже во время блокады Ленинграда. Невозможно не восхищаться мужеством, проявленным работниками киностудий и Геннадием Сергеевичем Казанским!

Литература

1. Аграфенин А. Военные будни «Ленфильма». [Электронный ресурс]. URL: <https://csdfmuseum.ru/articles/425> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Зорина О. Как Алма-Ата стала киностолицей Советского Союза в годы войны [Электронный ресурс]. URL: <https://mk-kz.kz/culture/2020/05/06/kak-almata-stala-kinostolicej-sovetskogo-soyuza-v-gody-voiny.html> (дата обращения: 14.11.2022).
3. Казанский Геннадий Сергеевич. Личные дела студентов кино отделения // ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-59. Опись 2. Дело 335.
4. Казанский Геннадий Сергеевич. Личные дела членов и кандидатов в члены КПСС по Петроградскому Райкому КПСС за 1963–1965 годы. ЦГАИПД СПб Ф.Р. 6. Оп. 24. Д. 1281.

5. Казанский, Геннадий Сергеевич. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 18.12.2022).

6. Ким С. Эвакуация под обстрел фашистов: как Алма-Ата стала домом для мэтров кино. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.sputnik.kz/20180509/kazakhstan-vojna-ehvakuaciya-kinostudii-5557483.html> (дата обращения: 28.10.2022).

7. Кино для Победы. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/104904/kino-dlya-pobedy> (дата обращения: 24.10.2022).

8. Ленинград. Адресно-справочная книга. 1940. [Электронный ресурс]. URL: https://rusneb.ru/catalog/005289_000028_700AAE3A-A788-44CA-B761-386CC6F7A759/ (дата обращения: 08.11.2022).

9. Переписка с Комитетом по делам кинематографии СССР, ГК КПСС и УНК ГБ о ВОХР, эвакуации, заграничных командировках. 1941 год // ЦГАЛИ СПб Ф.Р-257. Оп. 30. Д. 2.

10. Побратимы [отв. ред. Ю. З. Кантор]. – М.: Политическая энциклопедия, 2019. – 951 с.

ЛЕТОПИСЬ БЛОКАДЫ. ПО ВОСПОМИНАНИЯМ МАРТЫНОВОЙ А.М.

Е. М. Поспелова

Научный руководитель – Л. Н. Быкарева
*ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района
Санкт-Петербурга, Россия
e-mail: museum446@mail.ru*

Аннотация. В статье описана судьба Мартыновой Антонины Михайловны, пережившей все 872 дня блокады Ленинграда. Именно тогда происходило становление личности юного гражданина. Стремление быть всегда нужным людям, быть образованным, активным членом общества, вера в победу помогли юной девушке преодолеть все тяготы войны.

Ключевые слова: блокада, Ленинград, блокадный быт, мужество, гражданственность, память.

В Музее педагогической памяти ГБОУ гимназии № 446 хранится около 3 000 экспонатов. Среди них особое внимание привлекают те, что овеваны войной и носят на себе печать этого труд-

ного, но героического времени. Среди военных экспонатов: каска, маскировочная сетка, вещмешок... И вдруг – книга! (см. Прил. 1) Большого объёма и формата, на обложке – «Вл. Маяковский». Мой любимый поэт! Открываю – и сразу же останавливаюсь в удивлении: год издания 1941. Становится интересно: откуда эта книга? Кто её передал в фонды музея? Какова её история? Так началась моя исследовательская работа с интереса непосредственно к книге, а затем к судьбе удивительного человека Мартыновой Антонины Михайловны, пережившей все 872 дня блокады Ленинграда.

Обращаюсь к фондам Музея педагогической памяти ГБОУ гимназии №446, здесь хранятся материалы, которые в 1986 году передала музею Антонина Михайловна. Их немного, но они – свидетели истории. По мере знакомства с первоисточниками пришло осознание её неоценимого вклада в общее дело Великой Победы. Изучая документы Мартыновой А. М., собранные в музее гимназии № 446, я увлеклась поиском ответа на вопрос: откуда люди блокады черпали свои силы? Своё мужество? Сопоставляя историю одного человека и его семьи с историей всей страны, я увидела их неразрывное единство.

Эта тема, на мой взгляд, актуальна сегодня, как никогда за последние годы. Всё дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной войны, подрастающее поколение меньше знает о той эпохе. В то же время многие страницы истории остаются неисследованными. Я считаю важным сохранять память о людях, об их подвиге, который может служить примером мужества для всех нас, потому что через их жизни прошли три слова: Война. Блокада. Ленинград.

Цель моей работы – проследить историю России, в частности, блокадного Ленинграда и города Колпино во время Великой Отечественной войны на примере истории жизни девушки-подростка и её семьи.

Для достижения поставленной цели необходимо было выполнить основные задачи:

1. Описать историю и судьбу Мартыновой Антонины Михайловны (в девичестве Титковой) по документам из архива Музея педагогической памяти.

2. Побеседовать с сотрудниками Музея Истории Ижорских заводов, ознакомиться с материалами музея об истории города Колпино и о семье Мартыновой А. М.

3. Встретиться с коллегами и родственниками Антонины Михайловны, узнать дополнительные сведения о её личности.

4. Ознакомиться с печатными источниками об истории города Колпино.

5. Использовать материалы Интернета для восполнения недостающих фактов и их подробностей.

В своей работе я опираюсь в большей мере на изучение архивных документов. Наиболее информативными оказались биография, письма военных лет и воспоминания самой Антонины Михайловны, вырезки из колпинских газет «Ижорец» и «Окно» со статьями о моей героине. Авторское написание сохранено во всех цитатах и фрагментах воспоминаний, в них отразилась история нашей Родины.

Её биография похожа на биографии всего предвоенного поколения. Родилась она 26 ноября 1924 года в селе Московская Славянка, Пушкинского района, города Ленинграда, в семье рабочего Ижорского завода. «Был свой дом, утопающий в зелени, прекрасный уголок природы. В селе в основном жили семьи рабочих Ижорского завода, работали на заводе в основном отцы, а матери занимались хозяйством и воспитанием своих детей» – так вспоминала Антонина Михайловна о своем детстве. Удивительно, но больше ни в одном из воспоминаний не говорится о детстве. События, которые начались в 1941 году, были так сильны и невероятны, что затмили всё остальное. Через много лет, к 50-летию Великой Победы, Антонина Михайловна оставила свои воспоминания, которые с полной уверенностью можно назвать летописью – она помнила каждый день блокады.

Очень ярко помнился ей первый день войны. «22 июня (воскресенье) с одноклассниками собрались погулять в Пушкине. Место встречи городской сад. Но рано утром уже стало известно о вероломном нападении фашистской Германии на нашу Родину. Прослушав у заводоуправления по радио речь Молотова, мы разошлись по делам», – так довольно сухо, без эмоций вспоминает этот роковой день уже в 90-годы Антонина Михайловна. А что было в душе девочки Тоси в тот момент?

Девочки, которая только что закончила 8 классов Колпинской школы № 1 (образцовой), и впереди, казалось, такое счастливое будущее? О чем мечтала шестнадцатилетняя Тося? И вдруг – война...

Вся война и была описана в воспоминаниях, которые можно назвать летописью блокады. Ни дня не прошло в бездействии. Читая воспоминания Антонины Михайловны, будто переносясь в то страшное время – настолько скрупулёзно и подробно рассказывает она: «А уже 23 июня около 2-х часов ночи под завывание сирен была объявлена первая воздушная тревога. Надрывно загудели паровозы, пароходы, гудок Ижорского завода. Уже через 5 дней после начала войны (27 июня) исполком Ленсовета принимает решение о привлечении жителей: подростков и взрослых, которые не работали, к трудовой повинности, т.е к оборонным работам. Рыли щели, траншеи, окопы, которые должны служить укрытием в случае бомбежки и обстрелов. И с этого дня всякое движение по городу с 24 часов до 4 часов утра запрещено. Появляться в это время на улицах можно только с специальным пропуском» [3]. От эвакуации отказались: как можно оставить родной край? Его надо защищать! Блокада для колпинцев началась 29 августа 1941 года. В канун войны в Колпине – центре одноименного района Ленинграда – проживало 45 тысяч человек. На 1 января 1944 г. в городе проживало 2 196 человек, на 1 января 1945 г. – 7 404 [2, с. 154]. С февраля 1942 – сначала ученица телеграфистки, затем курсы связисток, техник-связист. Об этой своей работе Тося говорила: «Работа трудная, но интересная». Надо было с помощью приборов найти тип и место повреждения связистам с передовой. Видели, вероятно, в кино связистов с катушкой проводов через плечо, вот им-то и нужна была их помощь. В это время Тося жила в Ленинграде на канале Грибоедова д. 96 кв. 33, но оттуда каждый выходной шла пешком или, если везло, на военной попутке в Колпино к маме, чтобы поддержать её. «Трудно, очень уставали, а главное страшно: ведь постоянные обстрелы, т.е смерть постоянно «шла» рядом, а другого выхода не было. Ждала мама» [3]. И это в неполных 17 лет – тогда люди выросли быстро.

Вся блокада нашла отражение в летописи Тоси, многое она видела сама: как горели Бадаевские склады, как Ижорский батальон уходил на передовую, как бомбили Колпино. Не раз ходила по «перешейку смерти», хоронила папу и 12-летнюю сестрёнку, умерших от голода. Ходила за водой к реке, за кочерыжками на поле – и все под обстрелами. Стояла в длиннющей очереди за хлебом с карточками в руке – и рядом падали и умирали люди. Видела, как горит их разбомблённый дом. Жила в окопчике около леса, в пустых домах без окон и дверей, в здании «двадцать шестого» магазина в Колпине на улице Труда, пока и его не разбомбили. Частично разрушенное во время Великой Отечественной войны здание было восстановлено в 1955 году по проекту архитектора М. Я. Климентова. В настоящее время здесь расположен Дом торговли [7]. Ела те самые «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам» – и считала каждую крошку этого хлеба на вес золота. А ещё ела костную муку для удобрений полей (нашли в сарае), после этого были страшные боли в желудке, чуть не погибли, съев случайно попавшую кошку. Была и крапива, лебеда, мама пекла лепешки на машинном масле. А перед глазами все время стояли глаза умирающей сестрёнки. Как можно равнодушно читать эти строки? Как можно забыть об этом ужасе? Но самое главное: где взять силы остаться человеком, где взять веру в победу и мужество работать для неё? Русский характер и великая любовь к Родине – вот что помогало людям.

И во всём этом ужасе и аду, голоде и холоде, не сожгли книгу, ту самую, моего любимого поэта. Сохранили.

Время было трудное, казалось, не до любви, каких-то личных отношений, но среди архива Антонины Михайловны – солдатские письма с фронта. Они хранились у адресата с 1943 года. Особенно интересно письмо от 31.08.44 года от Фёдора (фамилия не указана) [4]. Он немного рассказывает о себе, но больше волнуется о Тосе. В конце письма – просьба: «Тося, прошу, если есть время, написать мне маленькую записочку о своей жизни», – и подпись: «Ваш преданный друг Федя». Поражает здесь вот ещё что: в годы войны каждый листок бумаги был на вес золота. На свободной страничке этого письма Тося решала уравнения по алгебре, своему любимому предмету, боялась растерять знания, полученные до войны.

Тося очень любила литературу и математику. А в сентябре 1944 года она поступила в школу рабочей молодёжи, которая открыла свои двери уже в 1943 году. Это знаменитая колпинская «красненькая» блокадная школа на улице Ленина. Как хотела учиться Тося, как верила: скоро войне конец, и она исполнит свою мечту стать учителем. Забегая вперёд, скажу: мечта сбылась! Еще в школе преподаватель литературы Анна Яковлевна Шур обратила внимание на трудолюбивую девушку, о чём она пишет в своих воспоминаниях и статье «Русский характер» об Антонине Михайловне в колпинской газете «Ижорец» от 15 июня 1995 года № 17 (10318): «Ее сочинения по литературе выделяло глубокое знание материала. Однако увлекла высшая математика» [8].

Как сложилась её жизнь после войны? Это тоже очень интересная история о человеке, который целенаправленно шёл к своей цели и осуществил мечту. Она стала учителем любимого предмета – математики – и преподавала её в школе рабочей молодёжи, которую когда-то сама закончила в 1946 году, учила уже взрослых учеников, у которых война не отняла желание учиться и не позволила «расчеловечиться». А когда вышла на пенсию в 1979 году, вела «Уроки мужества» в нашей 446 школе, сотрудничала с нашим Музеем педагогической памяти, но не очень любила рассказывать о своих наградах (Орден «Знак почёта», медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейная медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль «В память 250-летия Ленинграда», медаль «Ветеран труда», Юбилейной медалью «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.») – скромность не позволяла.

В ходе работы над данным исследованием я изучила экспонаты Музея педагогической памяти ГБОУ гимназии № 446, связанные с историей блокадного Колпино, встретила и побеседовала с заведующим Музеем Истории Ижорских заводов Ларисой Дмитриевной Бурим, ознакомилась с её статьями по истории блокадного Колпина, историко-биографическим справочником «Колпинцы» (автор-составитель Е. П. Сизенов) и книгой «История Колпина» (авторы Сизенов Е. П., Иволга Р. С. и

Ефимов Г. А). Очень интересно было побеседовать с коллегами Антонины Михайловны Евдокимовой Галиной Геннадьевной (учитель физики школы № 171), Курьяновой Галиной Александровной (учитель истории школы № 170), Михайловой Анастасией Никоновной (первый директор ГБОУ гимназии № 446). Все они отмечают удивительное трудолюбие Антонины Михайловны и высокие моральные человеческие качества.

Ознакомившись с биографией Мартыновой Антонины Михайловны, я поняла, что победа в Великой Отечественной войне состоялась именно потому, что таких личностей было неисчислимое множество и каждый из них достоин сохранения в памяти потомков.

Снова и снова открываю книгу, которую передала в музей Мартынова Антонина Михайловна. 1941 год издания. Куплена, скорее всего, незадолго до войны. Любимый поэт, любимые стихи. Снова и снова задаюсь вопросом: как эта книга уцелела в годы войны? Представляю, как она кочевала со своей хозяйкой то в окопчик у дома, то в Колпино, то в Ленинград, Лисий нос, снова в Колпино... Да, были люди... Как жаль, что я не смогла увидеть Антонину Михайловну, поговорить с ней! А сказать я хотела бы огромное спасибо за то, что она в своей жизни сделала.

Литература

1. Биография Мартыновой (Титковой) Антонины Михайловны // Архив Музея педагогической памяти при гимназии № 446. Инв. № 0018.
2. Бурим Л. Д. Колпино. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 205 с.
3. Из воспоминаний Мартыновой А. М, пережившей все 900 дней блокады Ленинграда // Архив Музея педагогической памяти при гимназии № 446. Инв. №02049.
4. Письмо от 31.08.44 // Архив Музея педагогической памяти при гимназии № 446. Инв. № 02704.
5. Сизенов Е. П. Колпинцы. Историко-биографический справочник. – СПб.: Серебряный век, 2009. – 392 с.
6. Сизенов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. История Колпина. – СПб.: Серебряный век, 2020. – 808 с.
7. Справки о зданиях города Колпино // Музей истории Ижорских заводов. Документальный фонд.
8. Шур А. Русский характер. Ещё раз о том, что было 50 лет назад // Ижорец. – 1995. – № 17. – С. 6.

ВОЙНА С ДВУХ СТОРОН: ХРЯЧКОВА КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА, ГОРЯИНОВ ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ

П. А. Ракитина*

Научный руководитель – С. Е. Щетинин**

МБОУ «СОШ № 102», г. Воронеж, Россия

e-mail: *polina_rack@mail.ru, **s.schetinin2010@yandex.ru

Аннотация. В статье рассказывается о судьбе моих родных в период Великой отечественной войны. Это время жили мои прабабушка Ксения Хрячкова и прадедушка Горяинов Петр, которые оказались по разные стороны войны. Прадедушка пошел свой боевой путь и талкивался со смертью на поле боя, прабабушка выжила в тяжелых условиях оккупации мирного села.

Ключевые слова: война, оккупация, блокада, голод, родина.

Я узнала о жизни моих родственников во время Великой Отечественной войны и как им удалось выжить. Все страшно по-своему. Защищать родину страшно, ты боишься за себя, за товарищей, за родных. Сидеть в заложниках тоже страшно. Да еще и в малом возрасте. Ты не понимаешь, что вражеские солдаты собираются сделать? Что сделают с тобой и с твоими родными? Все страшно по-своему.

Первая сторона. Горяинов Петр Михайлович родился 19 июня 1920 года в селе Княжа Байгора, Грязинский район в Липецкой области. Жил в семье крестьян в среднем достатке.

Братьев и сестер было не мало. Года шли быстро, вот Петя пошел в школу, потом отучился на тракториста. Пока получал знания, подрабатывал у своего дальнего родственника на мельнице. Работа на мельнице не так проста, подними мешок высыпь и так целый день. Петр был трудолюбивым, поэтому работал в студенческие годы не покладая

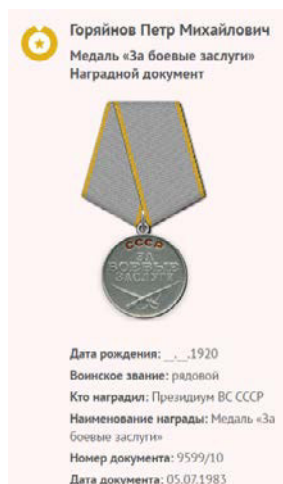


Рис. 1. Награда
П. М. Горяинова [2]

рук. Из-за трудолюбия получил права на тракториста. Вот время так же летело, Петр также трудился и что бы послужить родине на благо, как и всем мужчинам пришла повестка в армию. Когда его призвали, шла Финская война, все родственники, да и он сам знал, куда его отправят служить.

Петру не хотелось расставаться с домом, кому ж хотелось? Вот он пошел на службу родине, и понял, что такое война. На Финской войне он пробыл около трех лет. Началась Великая Отечественная война, Петра перевели на другое подразделение. А если немного в подробностях, то солдат эвакуировали на кораблях в Ленинград. Там мой дедушка попал в Ленинградскую блокаду. Долго отбивались целых 872 дня. Был день, Петр со своими кумовьями по несчастью отправились защищать людей от немецких захватчиков. Раздались звуки взрывов, начался обстрел. Они защищались как могли, защищали людей, защищали товарищей и пытались выжить сами. Многих ранило, кого-то убило. Петр не исключение. Ему прилетел снаряд в ногу. Ранение оказалось тяжелым, но не смертельным. Два месяца Петр пролежал в госпитале. Позже его выписали, и отправили работать грузчиком на Воронежский вокзал. Работал она как обычно не покладая рук. Потом встречает Александру, которая в будущем станет его женой и мамой их будущих детей. Петр



*Рис. 2. К. В. Хрячкова.
Фото автора*

стал работать водителем, раньше это работа была очень востребованная. Александра и Петр были долго в отношениях. Отец заставил его жениться, поставив перед фактом. Петр женился и ушел работать на завод. Он работал до 75 лет на компрессорной станции. Проработал на одном месте более 50 лет. Свое жилище построили сами. Война сильно раскидала семью по свету. Один брат служил в Казахстане, второй в Липецке. Жизнь была не из самых легких, да и детей было много. Две дочери Петра умерли еще в

детстве, но если считать вместе и с ними, то в семье было 7 детей. Петр трудился для семьи и дома не покладая рук. Приходил с работы не ел, не отдыхал, а сразу шел работать во двор. Умер в 2011 году 7 ноября [3].

Вторая сторона. Моя прабабушка Ксения, родилась в 1930 года в Воронежской области, в с. Платава, где и живет по настоящее время. Точная дата рождения не известна т.к. во время войны все документы были уничтожены и восстанавливали со слов гражданина. На данный момент ей 92 года. Образование получила, всего 3 класса, читать умеет, только по буквам. Великая Отечественная война, на территорию села, где жила бабушка, пришла летом 1942 г. В село пришли немцы и венгры, их бабушка называет «мадярами».

Из дома, в котором жила бабушка, вражеские солдаты прогнали их, а сами разместились в доме. А семья с 5 маленькими детьми осталась на улице. Их спасло то, что было лето и на улице еще было тепло, но они начали сразу готовиться к зиме и рыть в огороде землянку, где и прожили до тех пор, пока не ушли фашисты. Дотла сожгли сельскохозяйственный инвентарь, так необходимый крестьянам для обработки земли, чем обрекли их на голодную смерть. Зерно в полях люди собирали под вражескими винтовками. От урожая им ничего не осталось. Огороды жителей уничтожали если не могли сами собрать урожай. Отбирали у людей все, что было, одежду, скот, кур и т. д. Пока было тепло, бабушкина семья питалась травой. Осенью, искали оставшуюся в земле полу гнилую картошку и свеклу. Фашисты расстреливали ни в чем ни повинных людей, не смотря на то, ребенок или старик.



Рис. 3. Венгерский солдат и крестьянка [1]

их на голодную смерть. Зерно в полях люди собирали под вражескими винтовками. От урожая им ничего не осталось. Огороды жителей уничтожали если не могли сами собрать урожай. Отбирали у людей все, что было, одежду, скот, кур и т. д. Пока было тепло, бабушкина семья питалась травой. Осенью, искали оставшуюся в земле полу гнилую картошку и свеклу. Фашисты расстреливали ни в чем ни повинных людей, не смотря на то, ребенок или старик.

Освобождено село зимой 1943 г., советскими воинами. Бабушке и всей семье из 7 человек удалось выжить в это страшное, голодное и холодное время. На данный момент, тех, кто застал войну в деревне, где живет прабабушка осталось несколько человек.

Слова от автора: Я уважаю и ценю старшее поколение, пытаюсь сделать их счастливее. Надеюсь, есть такие же люди, которые пытаются помочь старшим.

Литература

1. Венгерский солдат беседует с крестьянкой в Воронежской области // Военный альбом – Фотографии Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945). [Электронный ресурс]. URL: <https://waralbum.ru/330400/> (дата обращения: 28.12.2022).
2. Горяйнов Петр Михайлович // Память народа. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 28.12.2022).
3. Интервью с П. П. Горяиновым.
4. Интервью с К. В. Хрячковой.

ПЛАМЯ ИЗ 42-ОГО... ДЕРЕВНЯ ЛОЗКИ

А. А. Решенок, В. В. Бойко

Научный руководитель – С. В. Воробей

*ГУО «Малоавтюковская средняя школа», Гомельская область,
Калинковичский район, аг. Малые Автюки, Республика Беларусь
e-mail: sh.m-avtuki@kalinkovichi.gov.by*

Аннотация. История Беларуси полна тяжелых и страшных страниц. Самым известным местом геноцида белорусского народа является Хатынь, но не все знают, что практически в каждом районе нашей страны есть деревни, которые породнились кровавой судьбой с Хатынью. Деревня Лозки Калинковичского района пополнила скорбный список населённых пунктов, сожжённых вместе с жителями фашистскими карателями в годы Великой Отечественной войны. 238 человек, среди которых были дети, навечно легли в одну братскую могилу.

Ключевые слова: геноцид белорусского народа, колокола Хатыни, память, сожжённые деревни.

Калинковичская земля... Здесь каждый сантиметр хранит память о грозных годах войны, о подвигах его героев-защитников.

Славная калинковичская земля и её люди вписаны в историю Великой Отечественной войны особой, золотой строкой. Это край упорнейшего сопротивления Красной Армии немецко-фашистским полчищам, героической борьбы партизан и подпольщиков. Это мирные жители, познавшие на себе звериную сущность нацизма, это десятки уничтоженных сёл и деревень.

Хатынская трагедия известна всему миру. Гораздо меньше людей – даже в Беларуси – знают историю сожжения деревни Лозки, которую в годы Великой Отечественной войны постигла та же участь, что и всем известную белорусскую Хатынь.

Актуальность работы «Пламя из 42... Деревня Лозки» заключается в том, что нашему поколению с каждым днём становится всё сложнее и сложнее узнать из воспоминаний очевидцев, как это было, так как свидетелей геноцида белорусского народа, ветеранов с каждым годом становится всё меньше и меньше. Поэтому мы должны как можно больше записать воспоминаний, рассказов, написанных либо самими ветеранами, либо со слов – детьми и внуками. Это многотомная неизданная книга, «эпохальная быль» – послание нам, сегодняшним, которую мы должны сохранить и передать потомкам.

Мы провели небольшой опрос среди школьников нашей школы, задавая всего один вопрос: «Что вы знаете о сожжённых деревнях нашего района в годы Великой Отечественной войны?» В исследовании приняли участие учащиеся 4–7 классов (всего 28 человек). Из них 25 человек (89 %) – называют деревню Лозки, которая находится совсем неподалёку от деревни Малые Автюки, где мы живём, но очень мало знают о том, как это происходило. А 3 человека (11%) – не владеют информацией вообще.

Возникло небывалое желание прикоснуться к истории этого населённого пункта, узнать больше о том, что случилось тогда в сорок втором и рассказать об этом своим одноклассникам и всем ученикам школы.

Цель: установить точную картину трагедии, произошедшей в деревне

Лозки летом 1942 года на основе архивных документов, материалов школьного музея и воспоминаний жителей деревни Лозки.

Задачи:

- Изучить краеведческую литературу.
- Собрать и проанализировать воспоминания очевидцев.
- Собрать практический материал (фотографии, сведения из литературы, интернет-ресурсов).

Методы исследования: анализ источников информации; наблюдение; интервью; обработка полученных результатов. При написании работы использовались материалы школьного музея боевой славы, районной газеты «Калинковичские новости», книги «Память. Калинковичский район».

Из общего количества 9 200 белорусских деревень, разорённых и сожжённых гитлеровцами в годы Великой Отечественной войны, 4 885 было уничтожено карателями, со всеми жителями было уничтожено 627, с частью населения было уничтожено 4 258 деревень.

Горваль – Глыбов – Первомайск – Крынки – Лиски – Алексеичи – Лозки – Прибыловичи – Великие Селютичи – Тонеж – Копцевичи – Новосёлки – ...

Таких деревень на Гомельщине – 949.

«Фильтрация», «акция», «экспедиция» – по-разному это называется, но означала одно: массовое уничтожение населения.

Ещё в начале 1941 года, выступая в городе Вевельсбург Гиммлер, министр внутренних дел Германии, сформулировал задачу «Русской компании» в таких числах: расстреливать каждого десятого, чтобы уменьшить количество славян на тридцать миллионов, предусматривалось выселение 75% белорусского населения из занимаемой ими территории [1].

Что значит такое «выселение» в годы оккупации узнали 50 из 132 населенных пунктов Калинковичского района. В ходе фашистских карательных операций 1942-1944 годов многие деревни были уничтожены с частью населения. За что? Почему? Сотни деревень Беларуси были уничтожены, убиты их жители, за одну – единственную вину: в этих деревнях жили советские люди. Нельзя убить, нельзя пустить дымом жизнь! Не может быть никакого оправдания подобному геноциду мирного насе-

ления. Но вопреки чёрным замыслам врага жизнь белорусского народа продолжилась – вместе с памятью о тех, кто ценой своей жизни дал нам великое право жить на свободной земле. С каждым годом все меньше остаётся свидетелей и очевидцев тех страшных событий. Но остается память, и её мы должны не только хранить, но и передавать следующим поколениям – детям, внукам и правнукам.

Память – вот кто донесет, передаст новым эпохам, следующим поколениям всю правду и про большую трагедию, и про героическую борьбу нашего народа. 186 белорусских деревень уже более 78 лет не значатся на географической карте, но они увековечены в людской памяти.

Звонят колокола Хатыни, звонят жалобно и сурово, как напоминание о всех уничтоженных деревнях. Звонят над светлыми берёзовыми рощами, над задумчивыми борами, над всей Беларусью.

Лозки... Тихая лесная деревня. Родной, щедрый угол! Здесь жили мирные люди, труженики, радовались удачам и строили новую жизнь.

Но пришла сюда страшною бедою война, поломала все мирные планы, нарушила жизнь щедрых, трудолюбивых людей, зловещей тенью повисла над каждым домом. Именно сюда, 22 июля 1942 года, прибыли каратели, чтобы отомстить за диверсию, устроенную 12 июля 1942 года партизанами на железной дороге. Мстили они мирным жителям: женщинам, старикам, детям. Был использован бронепоезд. Это было очень удобно: лесная деревня растянулась у самой железной дороги, на автоматный выстрел от неё. Сначала вёлся миномётный и пулемётный обстрел деревни. Затем каратели загнали 238 человек в три дома – и подожгли...

Так деревня Лозки пополнила скорбный список населённых пунктов, сожжённых вместе с жителями. 238 человек, среди которых были дети, навечно легли в одну братскую могилу. Мужчин, 48 человек, погрузили в бронепоезд и отвезли в Рубаники – местечко возле посёлка Василевичи. Двоим удалось убежать, остальных расстреляли [5]

Невольно на память приходят строки стихотворения «Лозки» нашего земляка, поэта Виктора Галайды, который принял очень близко к сердцу эту ужасную трагедию:

*...И немногим из лозковцев, в том аду уцелевшим,
Тот июльский запомнился день,
Как металась фашисты, в конец озверевшие,
Убивая ни в чём не повинных людей.
Бронепоезд, как зверь, у деревни бродил,
Град свинца на людей изрыгая...
Мама, мамка, прошу тебя, не уходи!
Я боюсь! – плачет в жите малая...
Солнце дымом затмило как в призрачном сне,
Страшный крик небо рвал на полоски...
Среди спелого жита умирала в огне
Деревенька полесская Лозки...*

В деревне Лозки в 1969 году воздвигнут памятник на могиле жертв фашизма: на месте трёх домов, в которых 22 июля 1942 года были заживо сожжены её жители, возвышаются три насыпи с крестами, а в центре композиции – силуэт женщины, которая склонила свою голову со скорбью и печалью на лице.

В нашем школьном музее хранятся воспоминания тех, кто был свидетелем того страшного дня, тех, кто вышел живыми из огня. Всё это люди из «огненной деревни», которые свидетельствуют о том, о чём знать страшно, но забывать нельзя. Но жаль, сейчас их уже нет в живых. Это люди особенные. Они смогли рассказать, как удалось спастись, как фашисты убивали семьи соседей, как чуть не убили их самих. В деревне Лозки знают, помнят своих погибших односельчан.

Воспоминания Есьмана Павла Трофимовича, 1932 года рождения: «Первый раз немцы были в деревне два дня, когда шёл фронт. Второй – когда между станциями Голевицы и Лозки был взорван поезд. Вскоре после этого приехал бронепоезд, сразу со стороны станции послышалась страшная стрельба и пошёл запах дыма. Фашисты поджигали все дома подряд. Напуганные люди разбежались по ржи. Всех, кто не смог убежать: стариков, женщин, детей, согнали в три дома, а мужчин погрузили в бронепоезд и повезли в Рубаники – местечко возле Василевич.

Окружили дома с жителями деревни и подожгли. Раздался жуткий гвалт, вспыхнуло огромное пламя, дома горели как свечи, синим огнём, стоял ужасный крик. Моя мать с тремя детьми, среди них был и я, спрятались в какой – то канаве. В ней мы ночевали. Так я вместе с матерью и братьями остались живыми. От нашего селища осталась только яблонька» [6].

Воспоминания Репич Екатерины Игнатъевны, 1932 года рождения: «...Помню, что бронепоезд приехал с немцами утром. Немцы угнали нас за железную дорогу. Наставили на нас автоматы и командовали: «Встать, сесть, встать, сесть...». Мы, испуганные, выполняли. К вечеру, согнали всех жителей, которые не смогли убежать, в три дома, подожгли. Стоял жуткий крик. Я с младшим братом убежала в Глинную Слободу. Моего отца с другими мужчинами посадили в бронепоезд и увезли в Василевичи, где была выкопана большая яма. Там всех, почти целый поезд людей, закопали живыми. Люди говорили, что несколько дней земля на этом месте шевелилась...» [7].

Воспоминания Жерело Матрёны Григорьевны: «Мне было 13 лет... Только через пять дней фашисты разрешили отцу пойти на пепелище. Там он нашёл мёртвую мать, которая своим телом закрыла от огня своих маленьких деток. На том месте, где стояли дома, лежали мёртвые люди, которые задохнулись от дыма и пепел тех, кто сгорел. А погреба, где люди обычно хранили картофель, были забиты трупами людей, которые прятались от огня...» [8].

То, что происходило в этой белорусской деревеньке Лозки, имело место и в Подмосковье, и на Смоленщине, Брянщине, и на других временно оккупированных фашистами советских территориях.

Фашисты лишили маленьких жителей сожжённых деревень детства, они могли стать взрослыми, прославить деревню своим трудом, родить своих детей. Но не будет этого, не будет. Нет детства... Исчезло...

Скорбно разносятся днём и ночью, в ветер и непогоду над Белой Русью колокола Хатыни. Молча стоят люди у Венка Памяти и читают чёрные слова на мраморе: «Люди добрые, помните! Мы любили жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем:

Пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу.
Чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле.

Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

Эти слова с беломраморного Венка Памяти на скорбной братской могиле обращены к нам, сегодняшним. И каждый человек подписывается под чёрными буквами на белом мраморе, под словами клятвы живых: «Родные вы наши! Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в чёрные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви вашей к Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечно земля и вечно солнце над нею!»

Моя Беларусь... Большую цену заплатил белорусский народ за свою свободу. Не может быть никакого оправдания подобному геноциду мирного населения. Но вопреки чёрным замыслам врага жизнь белорусского народа продолжилась – вместе с памятью о тех, кто ценой своей жизни дал нам великое право жить на свободной земле

В результате проделанной работы мы собрали много сведений о трагедии, происшедшей 22 июля 1942 года в полесской деревушке Лозки Калинковичского района Гомельской области.

Для себя мы отметили, что **деревню Лозки можно назвать сестрой Хатыни.**

Мы сделали вывод: память сильнее времени в масштабах страны, а в большинстве семей – время сильнее памяти. Над этим надо задуматься. Результаты проведённого исследования – доказательство того, что тема актуальна.

Мы, члены клуба «Память», для учащихся школы подготовили и провели театрализованное представление «Пламя из 42...», где были использованы материалы исследовательской работы.

Материалы работы можно использовать на уроках истории, для проведения классных и информационных часов по изучению родного края, по увековечению памяти жертв геноцида белорусского народа.

Литература

1. Адамович А., Брыль Я., Калесник В. Я из огненной деревни...: Книга-документ / А. Адамович, Я. Брыль, В. Калесник – Минск: Художественная литература, 1983 г. – 405 с.
2. Зональный государственный архив. Мозырь. Ф. 2790. Д. 5. Л. 4, 17, 48.
3. Книга «Память». Историко-документальная хроника Калинковичского района. Минск: Урожай, 1999. 798 с.
4. Материалы школьного музея ГУО «Малоавтюковская средняя школа». URL: <https://malye-avtuki.schools.by/pages/issledovatel'skaja-dejatel'nost> (дата обращения: 27.12.2022).
5. Материалы из уголовного дела № 21028030022 «По факту геноцида населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период». Прокуратура Калинковичского района.
6. Беседа учащихся 9 класса ГУО «Малоавтюковская средняя школа» Калинковичского района Гомельской области с коренным жителем д. Лозки Есьманом П. Т., 1932 г.р от 10.06.2005 [Текст стенограммы беседы] // Музей боевой славы ГУО «Малоавтюковская средняя школа». Инв. № 411. Публикуется с согласия П. Т. Есьмана.
7. Беседа учащихся 9 класса ГУО «Малоавтюковская средняя школа» Калинковичского района Гомельской области с коренным жителем д. Лозки Репич Е. И., 1932 г. р от 10.06.2005 [Текст стенограммы беседы] // Музей боевой славы ГУО «Малоавтюковская средняя школа». Инв. № 411. Публикуется с согласия Е. И. Репич.
8. Беседа учащихся 9 класса ГУО «Малоавтюковская средняя школа» Калинковичского района Гомельской области с коренным жителем д. Лозки Жерело М. Г., 1928 г. р. от 10.06.2005 [Текст стенограммы беседы] // Музей боевой славы ГУО «Малоавтюковская средняя школа». Инв. № 411. Публикуется с согласия М. Г. Жерело.

ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОГО ПЕРИОДА МИХАИЛА ТИМОФЕЕВИЧА КАЛАШНИКОВА (1919–1930) КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ЛИЧНОСТИ КОНСТРУКТОРА

А. М. Рябов

Научный руководитель – А. М. Гайнуллина

Научный консультант – В. Г. Ширманова

ГКОУ УР «Школа-Интернат № 13», Удмуртская Республика,
г. Ижевск, Россия

e-mail: anastasia060993@mail.ru

Аннотация. М. Т. Калашникова (1919–2013) известный конструктор стрелкового оружия, лауреат Сталинской премии I степени, Ленинской премии и Государственной премии Российской Федерации. Он родился в небольшом селе Курья Алтайского края. На его детские годы пришлось тяжелые довоенные годы, что повлияло на его становление и развитие. Автор анализирует влияние детского периода жизни конструктора на формирование его личности.

Ключевые слова: конструктор, автомат, детство, воспоминания.

«Человек-легенда...» без преувеличения называют Михаила Тимофеевича Калашникова. Имя этого человека известно всем. Последние полвека судьба его прочно связана с Республикой Удмуртией, городом Ижевском, в котором родился и я. Жители нашего города, как и жители нашей страны отлично знают заслуги этого замечательного человека. М. Т. Калашников создал оружие–автомат, причем не просто автомат, а лёгкий, удобный и надёжный. Как любил повторять сам Калашников, его оружие создано для мира во всем мире. Я горжусь тем, что живу в городе, в котором жил и работал он, хочу быть похожим на него.

Известно, что формирование личности происходит в детстве, именно оно определяет жизненный путь человека. А каким было детство М. Т. Калашникова? Что повлияло на становление и развитие его личности?

Михаил Тимофеевич Калашников, всемирно известный конструктор стрелкового оружия, создатель автомата Калашникова (АК). Родился он 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтай-

ского края, в удивительном краю рек и озер, полей и степей, берез и осин, елей и кедров и, конечно, гор. У отца, Тимофея Александровича, и матери, Александры Фроловны, Михаил был семнадцатым ребенком. Как вспоминает М. Т. Калашников: *«...Был я совсем хилым, и не было, как утверждает родня, такой болезни, которой бы я не переболел...»* [2], несмотря на это, вырос Михаил подвижным, жизнерадостным, любознательным ребенком.

Семья, в которой вырос Михаил Тимофеевич, была дружной и работающей. Трудились все без исключения. Досыта никогда не ели, экономили, да и не хватало на всех. Родители с раннего детства приучали и привлекали своих детей к крестьянскому труду. Не было исключения и для Миши. Свою трудовую деятельность Миша начинал с выпаса домашнего скота и птицы. С самого малолетства приучен был и корову доить, и кур кормить. На полевых работах начинал погонышем, это когда с восходом солнца подсаживали верхом на лошадь, запряженную в борону или плуг, а снимали уже на закате, с ноющим и словно отделившимся от души телом.

С большим усердием и недетской ответственностью осваивал Михаил всякие новые трудовые навыки, потому особенно рано и ощутил желание делать что-либо своими руками. Он постоянно что-то мастерил в детстве, уже в шестилетнем возрасте пытался сделать деревянные коньки, а в десятилетнем изготовил первый пистолет, стрелявший головками серных спичек. В семье знали, если Мишки не слышно, значит, он где-то за домом разбирает очередную «штуковину», чтобы понять, как она работает.

Важную роль в жизни Михаила сыграл его отец. Он приучил его к труду, усердию. Как вспоминает М. Т. Калашников: *«Отец всегда был для нас примером. Он старался дать нам основное – воспитать в нас жизненную потребность в труде. «Не бойся руки спачкать, не бойся, – как будто до сих пор слышу его насмешливый голос. – В черных руках «белая копеечка» должна быть».»* [4, с. 13].

Семейство Калашниковых умело не только хорошо трудиться, но и зимними долгими вечерами любило петь. Пели разные песни и «Славное море, священный Байкал», и «Ревела буря, гром гремел», и «Бежал бродяга с Сахалина»... И песню,

которая больше всего тревожила душу Михаила – это «Скакал казак через долину, через Кавказские края». Через такое нехитрое занятие родители приобщали детей к культуре, истории, традициям русского народа.

Среди мальчишек сверстников Михаил Калашников всегда выделялся необычайной живостью ума, интересом к железкам, охотой к чтению.

Вспоминает М. Т. Калашников: *«В школу я пошел, умея уже и читать, и писать. Это, видимо, тоже преимущество многодетных семей: либо тебя научат старшие, либо исхитришься и сам выучишься – лишь бы только не отстать от «больших» [4, с. 14].*

Учился Михаил без затруднений. Учителями его были в основном ссыльные политические переселенцы, люди грамотные, с университетским образованием и жизненным опытом. Очень интересно проходили занятия в технических кружках, посещая которые Михаил пытался создать вечный двигатель. Среди самых любимых предметов Михаила были физика, геометрия и литература.

Стихи Михаил начал писать еще в третьем классе, но лучше всего у него выходили эпиграммы и маленькие лирические послания одноклассникам. Среди его произведений были и пьесы, которые исполнялись учениками школы. В школе он даже получил кличку – «Поэт».

Вспоминает М. Т. Калашников: *«Блокнот и карандаш были моими постоянными спутниками днем и ночью. Иногда, неожиданно проснувшись в самую глухую пору, я доставал их из-под подушки и в темноте записывал рифмованные строки, которые утром едва мог разобрать.*

С детства любил стихи Некрасова, просил почитать по вечерам брата Виктора или сестру Гашу. А еще читали Пушкина, Есенина, Беранже» [4, с. 24].

Известен интересный факт, местные жители села, в котором жил Михаил Тимофеевич всегда прочили ему будущее литератора, а не технаря, хотя как замечает сам конструктор, мастерить он любил с таким же упоением, что и писать стихи.

Вспоминает М. Т. Калашников: *«Когда в руки мне попался какой-нибудь неисправный механизм, для меня наступало со-*

кровенное время исследования. Сперва я тащил находку домой и надежней припрятывал в свой тайник на чердаке. Улучив момент, доставал ее, брал в сарае отцовский инструмент и уходил за дом. Там раскручивал, отвинчивал, разбирал: мне было очень интересно узнать, как же эта штука работала и почему не работает сейчас» [4, с. 34].

Вот наступил трагический 1930 год. Волна сплошной коллективизации крестьянских хозяйств докатилась и до Курьи. Мише не было еще и одиннадцати лет, когда их семью признали «кулацкой» с суровым вердиктом – «подлежат выселению в северные районы Сибири».

Вспоминает М. Т. Калашников:

«Страшное было время. Тогда даже в частушках, которые печатались в календаре (численнике, как его тогда называли), чувствовалось невеселое настроение алтайских крестьян:

*Сибирь – сторона хлебородная,
Хлеб в Поспелиху сvezла –
Сама голодная!
Ох, матушки!
Новый хлеб заколосится –
Шелк оденем вместо ситца...
Ох, батюшки!
Крепко бабушка не ныла,
Революцию бранила...
Ох, матушки!
Вот свобода, так свобода –
Нету хлеба у народа!
Ох, батюшки!» [2].*

Село, куда выселили семью Калашниковых, с 1931 года было переименовано в Бакчар. Оно расположено в двухстах километрах на юг от Томска. Несмотря на житейскую неустроенность и полуголодное существование семьи, младшим детям была предоставлена возможность продолжать учебу в школе. Вспоминает ветеран Великой Отечественной войны Иван Васильевич Мельников (село Новая Бурка Бакчарского района Томской области): *«Весной 1933 года мы с Михаилом Калашниковым окончили четвертый класс начальной школы в Нижней*

Моховой. Решили учиться дальше. Пятого класса в ближайших селах не было. И мы с Михаилом пешком махнули в Высокий Яр. Это в 35 километрах. Там, нам сказали, что в пятом классе нет мест и что могут принять только в шестой. Но нужно сдать экзамены по русскому языку и математике. Мы не сробели – согласились. Экзамены сдали успешно. Готовы были к первому сентября вернуться в Высокий Яр. Но этого не произошло. Когда мы возвратились домой, то узнали, что в Воронихе открывается неполная средняя школа. Первого сентября мы были в Воронихе...» [1]. Там, в Воронихе, начинается другой этап жизни Михаила Калашникова.



Рис. 1. Старший сержант М.Т. Калашников в период работы на полигоне НИПСМВО [2]

Таким образом, изучив детство Михаила Тимофеевича Калашникова, можем прийти к пониманию того, каким удивительным человеком он был. Унаследовавший от своих родителей трудолюбие и усердие, переживший вместе с семьей неустроенность, голод он сохранил и закалил свой неугомонный и целеустремленный характер, позволивший ему изобретать и совершенствовать свои задумки, не прекращая до конца своих дней (прожил 94 года).

Я думаю, что благодаря историческим событиям и присущим ему человеческим качествам он смог создать оружие – автомат.

Я горжусь тем, что живу в стране, в которой жил Михаил Тимофеевич Калашников.

Литература

1. Калашников М. Т. Записки конструктора – оружейника. М.: Воениздат, 1992. С. 36–49.

2. Калашников М. Т. Траектория судьбы: к 100-летию со дня рождения: библиографический очерк / Комитет по культуре Курской области, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева; сост. И. Г. Шафоростова. Курск, 2019. 30 с. URL: <http://kurskonb.ru/our-book/kalach/files/assets/common/downloads/publication.pdf?uni=b4321112fd686ccd8d0f8fae654d50f7> (дата обращения: 25.12.2022).

3. Монетчиков С. Б. История русского автомата. Справочно-историческое издание. СПб.: Атлант, 2005. 245 с.

4. Ужанов А. Е. Калашников. М.: Молодая гвардия, 2015. 492 с.

5. Шумилов Е. Ф. Город на Иже, 1760–2000. 2-е изд., доп. и перераб. Ижевск: Свиток, 1998. 399 с.

УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ ПРИИЖОРСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

М. Е. Попова*, Д. В. Устинова**

Научный руководитель – Л. Л. Стогова***

ГБОУ школа № 476 Колпинского района

Санкт-Петербурга, Россия

*e-mail: *mariannapopova344@gmail.com,*

***ustinovad413@mail.ru,*

****stogovall@mail.ru*

Аннотация. На берегах реки Ижора много интересных поселений, которые образовались в разные времена. В некоторых из них сохранились памятники культуры, но в большинстве своём они утрачены. В своей работе мы представляем материал о судьбе Меншиковского дворца в посёлке Усть-Ижора, Розовой Дачи и Охотничьего Домика Павла I в Мызе Ивановка и Демидовской усадьбы в Тайцах. В нашей работе представлены отобранные материалы.

Ключевые слова: школьный музей, приижорские поселения, дворянские усадьбы, утраченные памятники.

Введение. В музее школы № 476 «Ижора. Река и люди» собран краеведческий материал: экспонаты по географии, экологии, этнографии и истории. Материал для экспозиций музея собирали участники экспедиций, его передавали музею местные жители, он собирался в архивах. Одна из экскурсий посвящена утраченным памятникам культуры приижорских поселений.

Приижорские поселения находятся на территории Гатчинского и Тосненского районов Ленинградской области и Колпинского района Санкт-Петербурга. В петровские времена (начало XVIII в.) после освобождения от шведов в ходе Северной войны захваченных ими земель, деревни и сёла вокруг Санкт-Петербурга были отданы во владения дворцовой знати. Так появились дворцы и усадьбы на берегах реки Ижоры и ее притоке, реке Веревке.

Три последних года мы собирали материал о памятниках культуры трёх населенных пунктов: пос. Усть-Ижора, д. Мыза Ивановка и пос. Тайцы.

О них мы и расскажем в своей работе.

Наша заочная экскурсия начинается в **Усть-Ижоре**. Одним из первых был выстроен путевой дворец *«из старых хором, кои были перенесены из Шлиссельбурга, шведского построения королевского дома»* [5]. Дворец состоял из двухэтажного здания с двумя одноэтажными флигелями; в нижнем этаже среднего корпуса было шесть окон и посередине дверь, в верхнем шесть окон; в середине дверь на балкон, опиравшийся на двух столбах; оба флигеля в три окна с башенками; над ними высокие шпицы с крестами. Путевой дворец, по сохранившемуся плану, явно напоминал крепость. Он был создан для отдыха на пути из Санкт-Петербурга в Шлиссельбург и обратно. Петр I любил дышать на балконе дворца и любоваться на Неву.

А. Д. Меншиков был сподвижником и любимцем Петра, поэтому он имел завидные усадьбы в предместьях Санкт-Петербурга, и дворец в самой столице. Путевой дворец в пос. Усть-Ижора ему был подарен. Вместе с владением был пожалован и титул «герцога Ижорского» – уникальный в нашей истории пример титулования. Таким образом, у Меншикова по-

явилась усадьба посередине пути между Санкт-Петербургом и Шлиссельбургом, генерал-губернатором которых он являлся. По описанию историка мы можем представить Меншиковский дворец. Внутри дворца было 17 комнат и сени, которые отапливались шестью каменными печами. Свет в дом проникал через 44 стеклянных окна. При доме имелись два погреба для хранения овощей и вин.

К постройке примыкал сад, имеющий регулярную планировку – здесь росли декоративные деревья и кустарники, располагались газоны, разделенные дорожками, фонтаны, скульптуры и даже клубничные грядки.

Если мы отправимся из поселка Усть-Ижора в верховья Ижоры в Гатчинский район, то первой остановкой будет **Мыза Ивановка**.

К забытым и утраченным местам окрестностей Гатчины относится Охотничий домик императора Павла I. Именно там, на Гатчинской мельнице 5 ноября 1796г. он получил первое известие о смертельной болезни своей матери императрицы Екатерины II. Охотничий домик был довольно оригинальной и необычной постройкой, украшенной высоким крыльцом и двускатной крышей [1]. Фасад дома украшали большие олени рога. Трофейными лосиными и оленьими рогами были увешаны и внутренние стены постройки. Здесь же хранились многочисленные, искусно сделанные, чучела медведей, лосей, кабанов и других животных. Скромный интерьер домика украшали живописные полотна с изображением охотничьих сцен, а также курьёзная мебель, выполненная из камыша, рогов, прутьев и камней.

В то время на примыкавшем к Охотничьему домику лесном участке, обнесённом изгородью из еловых кольев, жили на свободе олени, лани, дикие козы, лоси, кабаны, лисы, зайцы и другие обитатели животного мира. Содержались здесь и доставленные из калмыцких степей верблюды... Чуть позднее в «Зверинец» были привезены беловежские зубры. Император Павел I часто посещал Охотничий домик, бывала в нём и его супруга Мария Фёдоровна. Именно близ его стен нашли свой последний приют любимые лошади Павла I. Конские могилы появились здесь уже после смерти императора в память о его преданных друзьях. Рядом с домиком были установлены мас-

сивные каменные плиты с прикрепленными к ним железными листами. Надписи были выбиты бронзовыми буквами. Останавливались в Охотничьем домике многие императоры, в том числе Александр II и Александр III.

После 1917 г., когда царская охота в Гатчине перестала существовать, Охотничий домик был, в буквальном смысле, брошен на произвол судьбы. Местные жители и дачники близлежащего Мариенбурга беспрепятственно растаскивали его имущество по своим домам. С 1919 г., когда в городе стояли белые войска, его стали разбирать на дрова. На сегодняшний день Охотничий домик утрачен.

Важным гидротехническим сооружением еще со времен шведского владения края в Мызе Ивановка являлась мукомольная мельница на реке Ижоре, расположенная в пяти верстах от Гатчины и известная в местной истории под названием Гатчинская мельница. Она упоминается в самых ранних исторических документах, связанных с хозяйственной деятельностью Гатчинского поместья. По архивным сведениям, 1760 г. рядом с мельницей существовала деревня с одноименным названием – Гатчинская Мельница. Мельница неоднократно переходила от одного помещика к другому, пока не оказалась в собственности великого князя Павла Петровича.

Дальнейшая история мельницы связана с семьей Штакеншнейдеров. В 1788 г. имя Штакеншнейдера – впоследствии знаменитого арендатора мельницы и отца будущего известного зодчего Андрея Штакеншнейдера впервые упоминается документально. Отец мельника – Фридрих (Карл) Штакеншнейдер, живший в германском герцогстве Брауншвейг, был приглашен в Россию Екатериной II «для заведения» кожевенного завода. Он обосновался в Гатчине в имении великого князя Павла Петровича, открыв здесь небольшое предприятие. В 1791 г. на месте прежней деревянной мельницы была построена новая каменная «о двух жерновах». Автор постройки неизвестен. С этого же времени с Иоганном Штакеншнейдером был заключен контракт на арендное содержание мельницы сроком на 10 лет с платой по двести рублей в год. Известно, что в 1794 г. Штакеншнейдер подал прошение в Гатчинское городовое правление о выдаче ему «данной» на землю, которая была приписана к мельнице.

В 1797 г. уже императорским указом Иоганну Штакеншнейдеру жалуется в потомственное владение Гатчинская мельница с приписанными к ней деревнями с общим количеством земли 1 660 квадратных саженой. В этом же документе было предписано, что «для жительства ему, Штакеншнейдеру, всемилостивейше повелено вместо теперешнего собственного его деревянного строения на том же мести и одинаковой величины построить каменный дом». С этого времени мельник становится владельцем обширного земельного участка, прилегающего к мельнице и хозяином небольшого поместья. 22 февраля 1802 г. там родился Генрих Иоганн (Андрей Иванович) Штакеншнейдер, будущий профессор Академии художеств Санкт-Петербурга и «архитектор Высочайшего Двора». Лучшим из его творений считается Мариинский дворец, ставший теперь резиденцией Законодательной власти Санкт-Петербурга. Всемирно известны Николаевский, Ново-Михайловский, дворец Белосельских-Белозерских и другие его работы в Санкт-Петербурге, Петергофе, Царском Селе, Новгороде, Москве, Таганроге и Крыму. Для своей семьи архитектор построил на мызе деревянную «Розовую Дачу» – шедевр петербургского дачного зодчества, ныне безвозвратно утраченную. Начиная с 1850-х гг. Розовая дача являлась центром притяжения деятелей культуры. Здесь бывали Гончаров, Полонский, Бенедиктов, Майков, Щербина, Северянин, Гумилёв, Даргомыжский и другие представители петербургской интеллигенции.

В начале XX в. бывшее поместье Штакеншнейдера и особенно мельница с плотиной становятся излюбленным местом прогулок и пикников многих гатчинцев. «В тихую погоду за полверсты до мельницы уже слышан говорливый шум мельничных колес и в живописной местности взору представляется зеркальная поверхность воды с плавающими по ней утками, гусями и лебедями, мельница и низвергающийся пенящийся водопад». – Такое лирическое описание Гатчинской мельницы приводится в одной из заметок, опубликованной в газете «Гатчина» в апреле 1915 г. – «Если взойти на деревянную запруду, первое, что бросается в глаза, – это старинная икона Казанской Божией Матери, которая водружена на дверях мельницы. Вокруг видны роскошные барские дачи, и крестьянские, почерневшие от времени хат-

ки; напротив волнуется широкое светлое озеро, с крашеными лодками и рыбачьими плоскодонками. Многие крестьяне – заправские рыболовы, во всякое время ловят сетями и мережами вкусную гатчинскую форель (пеструшку), которая в особенности изобилует в здешних ключевых водах. Предание говорит, что Гатчинскую мельницу любил посещать император Павел I. Там устраивались пикники. В летнее время дачи Гатчинской мельницы населены массою дачников. Рыбная ловля, купание в прохладных струях воды, хождение за грибами и ягодами в Орлову рощу как нельзя лучше поглощает досуг приезжего городского жителя».

Старинная мыза, не претерпевшая к началу XX в. каких-либо особых изменений и перестроек, была национализирована в 1919 г. и передана для организации в ней сельскохозяйственной коммуны. Дальнейшая история усадьбы трагична и печальна, хотя еще многие года она сохранялась в довольно хорошем состоянии.

Старинная усадьба, благополучно пережившая все этапы послереволюционных событий, не раз становилась приютом для размещения в ней временных жильцов и всевозможных организаций. Так в тридцатых годах здесь некоторое время базировалась станция юных техников и спортивный клуб Красногвардейского (Гатчинского) района во время фашистской оккупации в бывшем доме А. И. Штакеншнейдера жили немецкие солдаты и офицеры. Вскоре после освобождения края от фашистских захватчиков решением Ленинградского областного исполнительного комитета на территории усадьбы была создана крупнейшая в регионе птицеводческая инкубаторная станция, позднее в господском доме – Розовой даче был образован многоквартирный жилой дом. Печальна судьба любимого детища архитектора. Сначала Розовую дачу несколько раз поджигали. В 2004 г. была убита жившая в ней хранительница Васса Михайлова. А год спустя остатки шедевра растащили на дрова.

Мельница продолжала использоваться по своему прямому назначению вплоть до 1970-х годов. Но после закрытия производств здание стало быстро разрушаться. Огромное колесо мельницы двадцать лет пролежало на дне Ижоры, после чего его

сдали в металлолом. Крыша и деревянные конструкции мельницы сгорели несколько лет назад.

А наш путь в **Тайцы**, в усадьбу Демидовых.

Демидовы – род богатейших русских предпринимателей, выдвинувшийся при Петре I благодаря созданию оружейных и горнодобывающих предприятий в Туле и на Урале [4]. Они – основатели многих уральских городов, внесшие неоценимый вклад в освоение и развитие уральской земли. Долгое время заводы Демидовых оставались лучшими не только в России, но и в Европе. Демидовы построили более 50 заводов, в том числе на Урале. В середине XVIII в. заводы Демидовых производили более 40% чугуна в России. Заслугами рода Демидовых была не только промышленность, но и благотворительность в России и за ее пределами.

На гатчинской земле Ленинградской области располагается поселок Тайцы. Поселок известен своими знаменитыми тайцевскими родниками, с которых при их слиянии начинается река Веревка, левый приток Ижоры. У истока реки находится неизвестная многим Демидовская усадьба [3]. Архитектурным оформлением усадьбы занимался знаменитый создатель Таврического дворца Старов И. Е. Дворец была построен для семьи А. Г. Демидова, в точное его больно туберкулезом дочери Софии. Усадьба создавалась в стиле русского классицизма. Строительство усадьбы было начато в 1774–1778 гг. Основное усадебное здание было возведено на берегу реки Веревки и было водружено на высокий цоколь. Въезд в усадьбу был обрамлен двумя флигелями, которые объединялись ажурной решеткой и воротами, перед дворцом находился цветочный партер, прорезанный тремя дорожками. Так же в состав дворцово-паркового комплекса входили изящные оранжереи, березовый домик у пруда, беседки и молочня.

В 1862 г. имение отошло казне по причине разорения его владельцев. Позже здание дворца было передано Дворцовому ведомству, а затем обществу русских врачей и здесь был организован первый в России санаторий для лечения легочных больных. В 1930-х гг. усадьба была переделана под санаторий для больных гипертонией. В период оккупации здесь был немецкий госпиталь. По окончании войны здесь был открыт санаторий. В настоящее

время господский дом принадлежит Инженерному обществу. Парк усадьбы составляет 180 га и находится в запущенном состоянии. Разработан план реставрации строений. Сегодня парк открыт для бесплатного посещения уже 2 года. Усадьба Демидовых внесена в список охраняемых объектов ЮНЕСКО, на сегодняшний день дворец находится на реставрации.

Забытая история нашей земли, заброшенные и исчезающие на наших глазах уникальные памятники истории и культуры, – всё это символы стремительного и равнодушного времени, когда необходимо, наконец, остановиться, посмотреть внимательно вокруг себя и понять, почему тебе выпало жить именно на этой земле, – древней и полной ещё нераскрытых тайн, трагичной и прекрасной – земле Ижорской - Ингерманландии.

Литература

1. Усадьба Демидовых в Тайцах. URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/taicy/placeofinterest/42198> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Таицкая усадьба Демидовых – по следам истории. URL: <https://gtm--pravda-ru.turbopages.org/gtm-pravda.ru/s/2022/04/09/taitskaja-usadba-demidovih--po-sledam-istorii.html> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Демидовы. URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_d/demidovy.php (дата обращения: 12.01.2023).
4. Усадьба Меншикова. URL: <https://iknigi.net/avtor-petr-sorokin/122813-okrestnosti-peterburga-iz-istorii-izhorskoy-zemli-petr-sorokin/read/page-18.html> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Архитектор без дачи. О судьбе усадьбы Андрея Ивановича Штакеншнейдера в Пудости. URL: <https://history-gatchina.ru/article/shtakenshn.htm> (дата обращения: 12.01.2023).

СУЛТАНАЕВ ГУБАЙ – ВСЕГДА В НАШЕМ СЕРДЦЕ

Э. А. Тагирова*

Научный руководитель – О. П. Колодич**

АНОО «Президентский Лицей Сириус», Краснодарский край,

ф. т. Сириус, пгт Сириус, Россия

*e-mail: *regina_mm@mail.ru, **kolodich.o@list.ru*

Аннотация. В статье описана история судьбы и гибели прадедушки автора Султанаева Губая. Работа опирается во многом на документы из семейного архива и устные воспоминания родных.

Ключевые слова: Султанаев Губай, доброволец, Киргизская ССР, Великая отечественная война.

В современный исторический период нашему растущему поколению важно знать правду о разных событиях, но наиболее важно, на мой взгляд, знать правду о самой жестокой 2-й Мировой войне. Потому что наши предки проливали кровь во имя жизни людей не только нашей страны, но и многих стран Европы. В интернете можно найти статьи, посвященные тому, как советских солдат насильно угоняли на фронт под угрозой расстрела. Но ветераны и люди, пережившие войну, в это никогда не верили, потому что видели, сколько солдат уходило добровольцами и хотели выполнить долг перед родиной. Защитить родную землю, страну, своих детей и внуков, дать возможность жить нам, будущим поколениям.

Семейный архив моей семьи тоже хранит памятные документы о тех страшных годах и событиях. Мой прадедушка по маминой линии Султанаев Губай Гатаулович тоже ушел на фронт добровольцем. Но сначала мне бы хотелось поведать историю его жизни.

Губай родился в селе Нигматуллино, Альшеевского района, Башкирской АССР. Рос в деревне обычным парнем, трудился по хозяйству, помогал родителям, хорошо учился в школе. После школы поступил в институт в г. Фрунзе по специальности финансист. Затем работал начальником 2-й части по вольному найму в Ленинском райвоенкомате села Ленин-Джол Джалал-Абадской области Киргизской ССР с августа 1939 г по апрель 1944. По рас-

сказам моего дедушки с самого начала войны его отец занимался отправкой людей на фронт, а взамен в райвоенкомат приходили похоронки и даже гробы. Губай не мог смотреть на это равнодушно, не знал, что ответить женам и матерям. Он принял решение тоже идти на фронт. Писал прошение два раза и только на 2-й раз комиссар подписал его прошение (рис. 1).

С места работы была предоставлена характеристика, в которой отражены успехи и личные качества: «Тов. Султанаев к исполнению служебных обязанностей относился весьма добросовестно, хорошо знал свое дело, дисциплинирован, исполнительен, принимал большое участие в партийно-массовой работе. Исполнял обязанности парторга при Ленинском райвоенкомате. Активно участвовал в деле военного обучения. Пользовался авторитетом среди сотрудников райвоенкомата и в районе».



Рис. 1. Фото с фронта

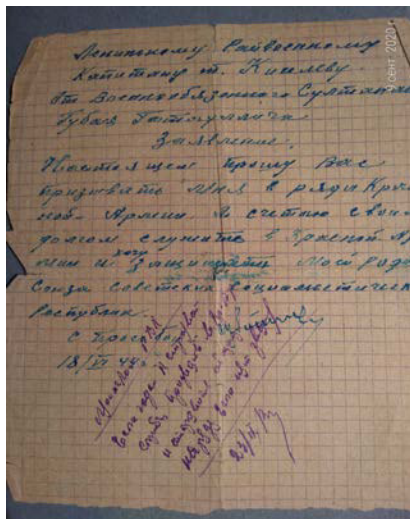


Рис. 2. Заявление Губая Султанаева

Об этом свидетельствуют документы из нашего семейного архива, который хранится у моего дедушки Султанаева Урала Губаевича.

Воевал в 16-й мотострелковой Шумилинской Дивизии 2-го Украинского фронта. Погиб в жесточайших боях на подступах к Берлину в г. Брно (Чехославакии) 26 апреля 1945 [2].

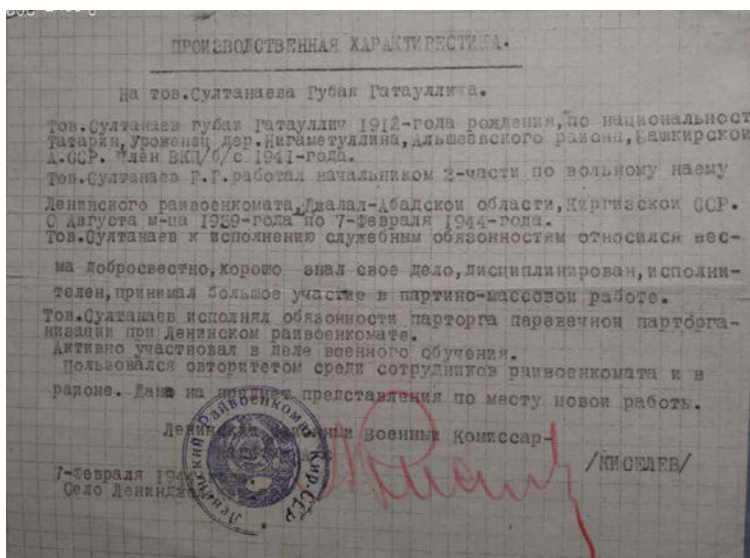


Рис. 3. Копия производственной характеристики (из семейного архива)

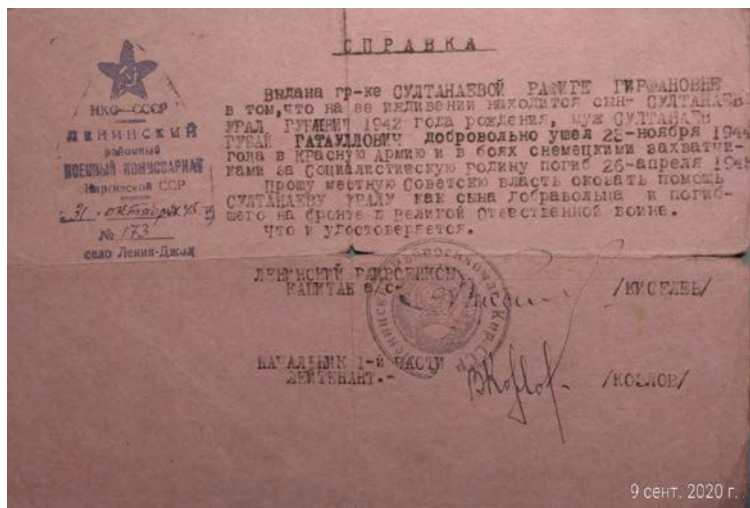


Рис. 4. Справка для получения пособия в связи с гибелью солдата

Когда я приезжаю к дедушке, он достает папку с фотографией своего отца, начинает рассказ с того, что ему было всего

2 годика, а он помнит этот день, как сегодня. Воспоминания и рассказы о них помогают ему не забыть моменты прошлого.

«Я и мама стояли у ворот, папа держал лошадь под уздцы и прощался с нами. У мамы глаза были полны слез, папа смотрел вдаль, а я, несмотря на возраст, почувствовал родительскую боль...

Папа взял меня на руки, крепко обнял, опустил меня на землю, мгновенно вскочил на лошадь и, не оборачиваясь, поскакал и через несколько секунд скрылся в клубах азиатской пыли. Я плакал, плакал от того, что сердце не помещалось в груди, я бежал босиком по земле, не обращая внимания на колючки и камни под ногами, бежал за ним столько, сколько был сил, звал его и плакал...я так больше не плакал никогда...».

Мой дедушка пронес эту боль через всю жизнь, старался всегда быть опорой для матери, любящим отцом для своих детей. Трагедия судьбы отца в том, что он, пройдя всю войну, был убит по дороге домой перед самой победой. Отец навсегда стал для дедушки ориентиром, примером для подражания.

Когда ты соприкасаешься с прошлым предков через живые рассказы и эмоции людей, переживших войну, задумываешься о ценностях жизни, семьи.

Я благодарна дедушке за то, что он дарит нам тепло, воспитывает в нас отвагу, упорство, эмпатию, поддерживает мысль о необходимости мира на нашей планете!

Литература

1. Память народа. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 10.09.2022).
2. Семейный архив.

ЗДАНИЯ ВЯТСКОГО АРХИТЕКТОРА ИВАНА АПОЛЛОНОВИЧА ЧАРУШИНА В НЕОГОТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Е. В. Тетенькина*

Научный руководитель – Г. Г. Двинина**

КОГОАУ «Лицей естественных наук», г. Киров, Россия
e-mail: *fikusekaterina8@gmail.com, **vitova@yandex.ru

Аннотация. И. А. Чарушин считается самым знаменитым зодчим в истории Вятского края. Архитектурный облик старой части г. Кирова и некоторых других городов бывшей Вятской губернии до сих определяются зданиями, построенными по его проектам. Иван Аполлонович трудился в разных архитектурных направлениях. Исследование рассматривает направление в творчестве архитектора, сформировавшееся в рамках неоготической стилистики. Проект призван акцентировать внимание общественности на зданиях, построенных в необычном для провинциальной Вятки стиле, воспитывать бережное отношение молодежи к истории своей малой родины, традициям, самобытности, мотивировать молодежь к изучению памятников культуры. В проекте много уделяется внимания изучению декоративных особенностей зданий вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина в неоготическом стиле. Сравниваются архитектурные особенности особняка Н. Вахрушева и особняка Т. Булычева, создан макет особняка купцов Вахрушевых в современном посёлке Вахруши. В работе проверяется существующее предположение о том, что особняк Николая Вахрушева был прототипом особняка Тихона Булычёва.

Ключевые слова: архитектор, Вятка, неоготический стиль, эклектика, памятник культуры, декоративные особенности.

В 2022 году исполнилось 160 лет со дня рождения архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина, который является автором проектов более 500 зданий по всей Вятской губернии. Мастер трудился в разных архитектурных направлениях. Исследование рассматривает направление в творчестве архитектора, сформировавшееся в рамках необычной для провинциальной Вятки неоготической стилистики. В настоящее время зданиям вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина в неоготическом стиле больше ста лет, им нужна постоянная реставрация. Необходимо привлечь внимание к данному вопросу, так как суще-

ствуется угроза утраты памятников, имеющих большую историческую и архитектурно-художественную ценность. Для этого, в первую очередь, нужно воспитывать бережное отношение молодежи к истории своей малой родины, традициям, самобытности, мотивировать молодежь к изучению памятников культуры. Вот почему важно изучать творчество великого вятского архитектора по сохранившимся образцам, создавать теоретическую основу для молодых краеведов Вятки.

Цель проекта – изучить декоративные особенности зданий вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина в неоготическом стиле. Задачи: описать особенности особняка Н. Вахрушева; описать особенности особняка Т. Булычева; сравнить архитектурные особенности; создать макет особняка купцов Вахрушевых.

Несомненно, И. А. Чарушин был великим мастером своего дела, которому он прослужил верой и правдой 45 лет. В литературе подробно описана жизнь известного художника-архитектора, его биография [1, 2, 3]. Иван Аполлонович Чарушин (1862–1945) – самый известный и талантливый архитектор, оставивший огромный след в истории градостроительства Вятки [6]. Вятка и Чарушин – два имени, которые связаны навсегда [7]. Благодаря таланту главного архитектора Вятской губернии Ивана Чарушина у старой Вятки и современного Кирова есть свои неповторимые черты [8].

Посёлок городского типа Вахруши Слободского района, расположенный в 25 км от г. Кирова, знаменит большими заводскими корпусами. Рядом выделялся особняк, который был построен в начале XX в. по проекту губернского архитектора И. А. Чарушина (рис. 1).

В 1908 г. в селе Вознесенское-Вахрушево Слободского уезда Вятской губернии по проекту Чарушина был выстроен особняк для Николая Афанасьевича Вахрушева, владельца кожевенно-обувного завода, внука основателя династии Тимофея Вахрушева. Здание является памятником регионального значения (код в реестре охраняемых объектов культурного наследия – 6/191) [5]. Это здание явно уступает и по размерам, и по отделке фасадов своему «вятскому собрату». В 1909–1911 гг. Чарушин спроектировал и построил роскошный особняк. Заказчиком

строительства «красного замка» в городе Вятке стал известный вятский пароходовладелец, миллионер и меценат Тихон Филиппович Булычев. Построенный по проекту особняк необыкновенного готического стиля в 1911 году на улице Николаевской (современная ул. Ленина) вызывал удивление и интерес у городских обывателей и гостей провинциальной Вятки. По одной из версий Булычев с помощью создания необычного дома «хотел поразить воображение невесты, часто жившей за границей, привлечь её в родные края и дать почувствовать, что и в такой глухой стороне могут создаваться истинно художественные произведения» [1]. Влиятельному магнату Булычеву был необходим дом, который бы подчеркивал финансовое состояние и положение купца в обществе. Архитектор И. Чарушин, обладая незаурядным талантом и высоким мастерством, чтобы творить в духе передовых идей начала XX в., мог реализовать самые удивительные замыслы эпатажного купца Тихона Булычева. Возможно, он сам предложил строить особняк в неоготике, так как уже имел такой опыт: проект «готического замка» был уже осуществлен в селе Вознесенском-Вахрушеве [9]. Здание по вятским меркам было уникальным, отличающимся от застройки губернского города (рис. 2).



Рис. 1. Историческая фотография особняка Н. Вахрушева (сайт Вахруши.Ру)



Рис. 2. «Красный замок» – особняк Т. Булычёва (фото автора)

Что роднит оба здания – это башни (обе – слева от основной части здания по линии фасада, обе поставлены ребром, обе украшены пинаклями) и два этажа центрального объема с тремя стрельчатыми окнами в ряд. Особняк Булычева – куда более сложная и масштабная постройка, чем особняк Вахрушева. Можно сказать, что Булычев и Чарушин нашли друг друга – первый получил возможность сделать заказ, который бы отражал его богатство и влияние в обществе, второй – возможность реализовать самые смелые и необычные свои замыслы [4].

Особняк Николая Афанасьевича Вахрушева (внука Тимофея Вахрушева), построенный в 1908 году, состоял из двухэтажной центральной части, двухэтажного жилого корпуса, одноэтажный флигель справа, трёхэтажной башни и крытой галереи слева от башни. Сегодня от особняка Вахрушева сохранилось только нескольких частей: доминирующая четырехугольная башня, основное здание и перестроенный одноэтажный флигель. Рассмотрим детально декоративные особенности особняка Н. Вахрушева. Главная башня исполнена в шотландском стиле, однако в ее архитектуре присутствуют элементы и других направлений. Преобладает неоготический стиль. Он представлен такими дета-

лями, как стрельчатые окна, чердачные окна, выходящие на четыре стороны, и кирпичным крепостным декором. Четырехскатная крыша башни с острым навершием и пинаклями на ней относятся к средневековому мавританскому направлению. В архитектуре основного здания также присутствует неоготика, «шотландский» и мавританский стили. Такие элементы декора, как круглые розетки между окнами, островерхие башенки в виде теремков, балясины на окнах соответствуют мавританскому стилю. Карниз, поребрик, фальшивые окна, каменные наличники и контрофорсы относятся к неоготическому направлению. Кирпичный декор в виде зубцов с бойницами выполнен в стиле шотландских баронов. Из 16 рассмотренных декоративных деталей девять относятся к неоготическому стилю, 5 к мавританскому, 2 к шотландскому. Таким образом, всё эклектичное здание носит неоготический характер.

У «красного замка» Т. Булычева, построенного в 1911 г., три основные части: доминирующая трехэтажная башня, боковая двухэтажная башня и основное здание с ризалитом по центру. Все части соединены между собой, и комплекс также отличается эклектикой. В архитектуре центральной постройки прослеживаются элементы сразу нескольких стилей: неоготика, ампир, мавританский и стиль шотландских баронов. Из элементов неоготики представлены декоративные чердачные окна, кирпичный декор на здании и двуглавые орлы на пинаклях. К «шотландскому» стилю относятся зубчатое завершение крыши с бойницами и крыльцо. Вообще, здания в стиле шотландских баронов напоминают средневековые строения – замки, дома с башнями и зубчатыми стенами. Поэтому можно с уверенностью сказать, что архитектор использовал его при постройке данного особняка. Декор в виде грифонов, заимствованные из готики, а украшающих входную группу вазоны на балконе выполнены в стиле ампир. Декоративную арку, балкон над крыльцом можно отнести к мавританскому архитектурному решению, для которого характерно обилие стрельчатых, подковообразных и фестончатых арок, куполов, фриз, карнизов и настенной резьбы. Главная башня сочетает в себе такие стили, как неоготика, классицизм и стиль шотландских баронов, мавританский. К неоготическим деталям относятся, конечно же,

стрельчатые окна и кирпичный декор башни. Зубцы на крыше с бойницами выполнены в «шотландском» стиле, украшения в виде маскарон относятся к классицизму. В мавританском стиле представлены каменные балконы и пинакли на башне. Элементы боковой двухэтажной башни больше относятся к неоготическому стилю. Это чердачные окна, декоративные шпили и декоративные колонны. Декоративный элемент под окнами с балясинами напоминает мавританский стиль.

С первого взгляда особняк Булычева напоминает замок Мирамаре, построенный в Италии в средневековом шотландском стиле, особенно схожа зубчатая форма крыши и ризалит с тройным окном. Благодаря тому, что архитектор скомбинировал несколько стилей, у него получилось уникальное эклектичное сооружение. Анализ 20 декоративных особенностей особняка показал, что 3 относятся к стилю ампир, 5 – к мавританскому, 4 к шотландскому, 8 к неоготическому. По преобладающим неоготическим деталям всё здание соответствует общему стилистическому направлению неоготики, но включает и много других архитектурных элементов.

Подробное изучение архитектурных особенностей позволило назвать преобладающий неоготический стиль обоих «замков». Сравнение архитектурных деталей особняков выявило целый ряд схожих элементов. Особенно бросается в глаза ассиметричный силуэт построек. Много общего в постройке доминирующей башни: поворот и стрельчатые окна с декором, пинакли и кирпичный бордюр. Похожи рамы окон первого и второго этажа: внизу прямоугольные, вверху стрельчатые. Рамы обоих этажей имеют абсолютно одинаковый рисунок, на втором этаже под окнами карниз с балясинами, между окнами – декоративный круглый элемент. Оба фасада украшает «рогатый» ризалит с комбинацией из трёх окон. Богатый кирпичный орнамент украшает крыши фасадов.

Сравнение декоративных элементов и внешнего вида зданий показало преемственность проектов. Здание Булычёву построено через три года после особняка Вахрушева. Поэтому можно говорить, что предположение, что особняк Николая Вахрушева был прототипом особняка Тихона Булычёва, выдвинутое до начала исследования подтвердилось.

Из скульптурного пластилина создан макет особняк Николая Вахрушева.

В заключение стоит отметить, что, несмотря на все острые моменты в истории России, общество продолжает развиваться и создавать культурные шедевры. Здания, построенные И. А. Чарушиным, – это лучшая часть культурного мира Вятского края. Поэтому необходимо изучать творчество великого вятского архитектора по сохранившимся образцам, беречь и охранять объекты культурного наследия региона.

Литература

1. Андреева Е. А. Архитектор Иван Чарушин [Текст] – Ижевск, 2017. – 192 с.
2. Архитектор Иван Чарушин. Пешком по Вятке. – [Электронный текст]. – URL: <https://www.vyatkawalks.ru/wiki/arkhitektor-ivan-charushin/> (дата обращения: 12.02.2022).
3. Безверхов Г. М. И. А. Чарушин и время // И. А. Чарушин. Архитектура на рубеже XIX-XX вв. – Вятка: Н. П. «Издательство «Буквица»», 2012. – С. 17–20.
4. Вятские замки И. А. Чарушина. – [Электронный текст]. – URL: <https://arch-heritage.livejournal.com/1152512.html> (дата обращения: 11.12.2022).
5. Династия Вахрушевых. – [Электронный текст]. – URL: <https://slobod.ru/2020/05/04/dinastiya-vaxrushevyx/> (дата обращения: 12.02.2022).
6. Зырин Б. В. Архитектор Чарушин [Текст] – Киров: Волго-Вятское книжное издательство, Кировское отд., 2019. – 96 с.
7. Мусохранов Е. Архитектор Иван Аполлонович Чарушин [Текст] – Киров, 2017. – 38 с. – Ручная работа.
8. Носков И. Г. Храмы Ивана Аполлоновича Чарушина для нас // И. А. Чарушин. Архитектура на рубеже XIX-XX вв. – Вятка: Н. П. «Издательство «Буквица»», 2018. – С. 54–59.
9. Пересторонин Н. Дома и храмы с солнечными стенами, или Карта Ивана Чарушина // Вятский край. – 29.05.2012. – № 99 (5187). – С. 6-7.

**ЗАГАДОЧНЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ ПОРТРЕТ
(ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ИМЕНИ ЯРКОГО СЫНА НАРОДА
САХА, ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ
И. Н. ВИНОКУРОВА)**

Э. Н. Трофимов*

Научный руководитель – В. С. Анемподистова**

Научный консультант – А. И. Прибылых

*МБОУ Сыланская средняя общеобразовательная школа
Чурапчинского района Республики Саха (Якутия), Россия
e-mail: *trofimedik55@gmail.com, **anemp1964@mail.ru*

Аннотация. В статье затрагивается тема увековечения имени яркого представителя народа саха, государственного и политического деятеля Ивана Николаевича Винокурова. Он один из тех бывших руководителей республики, чье имя было предано забвению на протяжении 70 лет.

Ключевые слова: репрессирован посмертно, реабилитация, увековечение.

Иван Николаевич Винокуров принадлежит к плеяде славной якутской революционной молодежи, которая вынесла на своих плечах всю тяжесть установления и упрочения Советской власти в Якутии.

Родной землей, взлелеявшей и взрастившей маленького Ваню, является село Хаяхсыт Ботурусского улуса. Отец, священник Николай Николаевич Винокуров, русский по национальности, и мать – Мария Григорьевна, якутка, умерли рано. Иван воспитывался у родственника отца, псаломщика Хаяхсытской церкви Семена Попова. Пытливый и способный мальчик, сын священника, впоследствии дорос до государственного деятеля. В 1904 году поступил в церковно-приходскую школу, затем продолжает обучение в Якутском Духовном училище. Как лучшего ученика, направляют за казенный счет в Якутскую Духовную семинарию. В 1915 году становится студентом Казанской духовной семинарии. В 1913 году был исключен с третьего курса за атеистические воззрения. Если бы не связь с ссыльными революционерами, то Иван Николаевич стал бы священнослужителем.

Самая высокая должность И. Н. Винокурова – представитель Якутской АССР при Президиуме ВЦИК в Москве. Именно его неутомимая деятельность определила развитие республики, заложила фундамент прочных многосторонних отношений с Российской Федерацией.

Своим исследованием хочу внести вклад в работу по увековечению памяти И. Н. Винокурова, т. к. его имя оказалось среди забытых государственных деятелей. Имя нашего земляка было реабилитировано лишь в 2003 году Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина № 834 от 26.04.1994 г.

Изучены материалы, предоставленные исследователем и общественным деятелем М. Е. Друзьяновым, Он сделал очень многое для возвращения народу доброго имени Ивана Николаевича.

Жизнь и деятельность Ивана Николаевича неразрывно связаны с историей республики. Он входил в яркую плеяду таких известных деятелей Якутии, как Платон Ойунский, Максим Аммосов, Исидор Барахов, Степан Аржаков и другие, сыгравших неоценимую роль в формировании и развитии государственности республики.



Рис. 1. Председатели Правительства Якутии [8]

15 января 1935 года в Москве, находясь в кремлевской клинике, скоропостижно скончался от кровоизлияния в мозг представитель ЯАССР при Президиуме ВЦИК, бывший председатель СНК ЯАССР, наркомпросздрав, член ЦИК СССР Иван Николаевич Винокуров. В день смерти Винокурова на его рабочем столе остался лежать подписанный им накануне документ о расширении сети культурных баз в северных районах республики. После смерти деятеля Президиум ЯЦИК и СНК республики приняли постановление об увековечении памяти Ивана Винокурова. Его имя присвоили школе в Таттинском улусе, Якутскому кооперативному техникуму и Национальной библиотеке республики. Для студентов Промакадемии (Москва) и кооперативного техникума были установлены две именные стипендии – 200 и 300 рублей соответственно.

Но в 1938 году Иван Николаевич был репрессирован смертно: его объявили врагом народа как одного из создателей якутской контрреволюционной буржуазно-националистической организации, обвинили во вредительстве и шпионаже в пользу Японии. Через 3 года имя Винокурова было снято со всех зданий.

Похоронен на Новодевичьем кладбище. В Москве каждый год 25 марта, в день рождения Ивана Винокурова, организовывается возложение цветов на его могилу. Регулярно навещают кладбище и потомки политического деятеля из Якутии. Больше полугода у Михаила Друзьянова ушло на то, чтобы выйти на родственников своего земляка. Как выяснилось, подрастает уже пятое поколение Винокуровых. Внучке именитого якутянина сейчас 76 лет. Винокуров Григорий, праправнук приезжал в Якутию на торжества, посвященные 125-летию прапрадеда.

Почему же в памяти якутян удалось сохранить имена, которые теперь считаются Основателями государственности нашей республики являются Максим Аммосов, Исидор Барахов, Платон Ойунский и другие, а имя Ивана Винокурова словно осталось за бортом истории Якутии. В Якутске именем П. А. Ойунского названы международный аэропорт, театр, улица. И. Н. Барахову посвящен хороший сквер. В честь С. М. Аржакова есть улица и паром. М. К. Аммосова знают все, его именем назван СВФУ. В настоящее время идет разработка проекта сквера имени И. Н. Винокурова.

В 2016 году вышла книга историков из Республики Саха, «Постпреды Якутии: очерки, статьи, воспоминания». Один из героев книги – начальник Бузулукского уездного отдела народного образования Иван Винокуров [1].

В том же году с администрацией города Бузулука были проведены переговоры по вопросу увековечивания памяти И. Н. Винокурову в городе и установки мемориальной доски.

С 1918 по 1923 год, после службы в 5-й Конной армии, Иван Николаевич работал в Бузулуке – сначала учителем, затем заведующим педагогическими курсами.

Позднее он возглавил отдел народного образования исполкома в Бузулукском уезде Самарской губернии, а затем вернулся к себе на родину в Якутию.

Мемориальная доска не случайно установлена на одном из корпусов Бузулукского гуманитарно-технологического института: именно в этом здании в 1920-1921 годах проходили педагогические курсы, которые не только возглавил, но и организовал Иван Винокуров [2].



Рис. 2. Мемориальная доска на корпусе Бузулукского ГТИ [2]

На сайте «Бузулучане 20 века...» в городе Бузулук Оренбургской области России можно увидеть стенд, на котором есть имя нашего земляка [3].

Иван Николаевич Винокуров – видный государственный и политический деятель Якутии. В годы Гражданской войны служил в рядах Красной армии, под предводительством В. И. Чапаева. Участвовал и воевал при ликвидации остатка белогвардейцев в г. Бузулуке. После демобилизации Иван Николаевич работал в городе Бузулук учителем, а также заведующим РОНО Бузулукского уезда Самарской губернии.

После службы в рядах Красной армии с 1919 года посвящает жизнь педагогической деятельности. Из должности учителя за 2 года сын якутского народа становится заведующим Бузулукского отдела народного образования (ныне Бузулукский район

Оренбургской области). А в 1922 году работает председателем Правления Самарского губернского Совета союза работников просвещения. И уже в 23 году – народный комиссар просвещения и здравоохранения.

Работая председателем Самарского губернского совета Союза работников просвещения, он встретил свою любовь. 15 ноября 1920 года женился на учительнице Агрономовой Елизавете Петровне из г. Бузулука Оренбургской губернии.

Сын Виктор Иванович учился в г. Балашиха, участвовал в Великой Отечественной войне сперва летчиком, завершил войну в г. Берлине водителем танка. После окончания войны работал в Индии, Китае, Египте по линии Международного Географического Общества. Умер в 1989 году. В настоящее время внуки и внучата живут в г. Москве.

Дочь Елизавета Петровна работала учительницей, завучем, директором, инспектором РОНО г. Москвы. Награждена орденом «Трудового Красного Знамени» и «Орденом Почета», многими медалями, имеет звание отличника просвещения РСФСР, участница обороны г. Москвы во время Великой Отечественной войны. Умерла в 1964 году.



*Рис. 3. Члены ЦИК СССР 1927 года.
Винокуров стоит за Сталиным вторым справа*

В 1926 году Винокуров трижды был на приеме у И. В. Сталина по вопросу о сохранении территории Алданского округа в составе Якутии. Из работы «Посетители кремлевского кабинета И. В. Сталина» известно, что принимал члена бюро Якутского обкома ВКП (б) И. Н. Винокурова три раза: 26 апреля, 4 и 18 мая.

Вернувшись на родину, Иван Винокуров посвятил всю свою жизнь становлению экономики, социальной сферы, развитию и укреплению республики.

С целью увековечивания памяти Ивана Винокурова установлены бюсты в селе Арылах и в Сквере государственности с. Чурапча 27 сентября 2018 года – в день государственности РС(Я). Автором бюста является главный архитектор Чурапчинского улуса Татьяна Афанасьевна Игнатьева [7].

Какая яркая судьба и вместе с тем какая горькая участь человека, всецело посвятившего себя борьбе за утверждение нового общественного строя, но ошельмованного как «враг народа» и беспощадно уничтоженного, без права не только на память своего народа, но и на могилу в отчем краю.

На наш взгляд, все предложения по увековечиванию памяти Ивана Николаевича не утратили своей актуальности и сегодня. К 130-летию со дня рождения И. Н. Винокурова необходимо отдать должное имени человека, который сделал все возможное ради дальнейшего процветания родной республики, родного народа.

Литература

1. Алексеев В. И. Постпред автономной республики. Якутск, 2004. 289 с.
2. Бузулук – Якутия. Общая история. [Электронный ресурс]. URL: <https://orenburg.bezformata.com/listnews/buzuluk-yakutiya-obshaya-istoriya/51151457/> (дата обращения: 15.02.2022).



Рис. 4. Бюст И.Н.Винокурова в с. Чурапча [7]

3. Бузулукчане 20-го века. [Электронный ресурс]. URL: https://buzuluk-20-vek.ucoz.net/index/stranica_5_v/0-66 (дата обращения: 15.02.2022).

4. Забытый и репрессированный посмертно. Иван Винокуров. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.100yakutia.ru/istoriya-yakutii/53-zabytuj-i-repressirovannuj-posmertno-ivan-vinokurov> (дата обращения: 12.02.2022).

5. Назаров С. Н., Свинобоев С. Н., Герасимова Е. Г., Келин Н. Постпреды Якутии: очерки, интервью, воспоминания. Восток-Издат, 2005. 304 с.

6. Незаслуженно забыт и репрессирован посмертно. [Электронный ресурс]. URL: <https://sakhaday.ru/news/nezasluzhenno-zabyt-i-repressirovan-posmertno> (дата обращения: 15.02.2022).

7. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sakha.gov.ru/> (дата обращения: 22.12.2022).

8. Репрессирован и предан забвению. Кем был Иван Винокуров, забытый борец за интересы Якутии? [Электронный ресурс]. URL: <https://news.ykt.ru/article/119552> (дата обращения: 12.02.2022).

ДЕВЧОНКИ НА ВОЙНЕ

А. Г. Турусова*

Научный руководитель – Е. А. Бердичевская**

*ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга,
Россия*

*e-mail: *agturusova@gmail.com, **elena.berdichevskaya@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается участие в Великой Отечественной войне жителей города Пушкин, которые будучи школьницами или студентками, овладели искусством пилотирования самолетами, сражались в сформированных Героем Советского Союза Мариной Расковой женских авиационных полках. Содержанием статьи являются материалы, хранящиеся в школьном музее Боевой Славы.

Ключевые слова: вооруженцы, «ласточка», летчицы, память, Родина.

История учит тому, что подвиги защитников Отечества должны быть всегда вознаграждены. И, прежде всего, памятью потомков. Всем известны слова белорусского писателя Алеся

Адамовича «У войны не женское лицо»¹. Женщины на войне не похожи на мужчин, особенно, когда эти «женщины» - вчерашние школьницы. Изучая материалы о летчицах женских авиаполков, имеющиеся в фондах нашего музея, я пришла к выводу, что девчонки воюют не менее достойно мужчин, а порой более героически. Маленький пример. Всем известные летчики-асы Александр Покрышкин и Иван Кожедуб совершили соответственно 650 и 330 боевых вылетов за годы войны. А летчицы-девчонки сделали от 600 до 1 000 боевых вылетов! Поэтому я с уверенностью могу сказать: «У войны и женское лицо». И постараюсь это доказать.



Рис. 1. Чечнева Марина Павловна, Герой Советского Союза [экспонат музея]



Рис. 2. Зуева (Гаган) Прасковья Григорьевна, штурман звена [экспонат музея]



Рис. 3. Елисеева Лина Яковлевна, комиссар 125 ГБАП [экспонат музея]

Мой интерес вызвала книга «Небо остается нашим», написанная Мариной Чечневой, гвардии майором, летчицей 46 ночного бомбардировочного авиационного полка, Героем Советского Союза [6]. Читая книгу, меня поразило все! Как они готовились к войне! В каких условиях воевали, какие у них были самолеты!

«Мы жили напряженно, радостно, трудно. Утро начиналось с будильника. И потом – ни одной свободной минуты: школа, аэроклуб, комсомольские дела. Жизнь властно звала вперед. Страна обгоняла время» [6, с. 7]. «Обстановка в мире накаля-

¹ «Война под крышами» Алеся Адамович

лась. Война стояла на пороге. Чтобы встретить ее, мы хотели иметь могучие крылья и стальную волю, которые тренировались и закалялись» [6, с. 23]. Для этого был спорт. Призыв «Ни дня без спорта!» был призывом для многих. Девушки учились стрелять и имели значок «Ворошиловский стрелок», сдавали нормы ГТО, играли в волейбол, баскетбол, ходили на лыжах, катались на коньках, плавали. Старались закалить себя. Обращение IX съезда ВЛКСМ² «Комсомолец, на самолет!», прозвучал для молодежи как призыв, как голос совести.

Есть судьбы, которые становятся олицетворением самых благородных устремлений поколения. И примеров тому множество. Герой Советского Союза Марина Михайловна Раскова, имя которой неразрывно связано с нашим музеем. А также Лина Яковлевна Елисеева – комиссар полка, благодаря которой был создан наш музей. И, конечно же, имена тех летчиц, которые родились в нашем городе Пушкин. В картотеке музея нашлись имена летчиц, которые проживали и в Колпино, и в Ленинграде. Многие из них были частыми гостями в нашем музее.

Яркую личность Марины Михайловны сформировало время. Ее имя было хорошо известно не только в нашей стране, но и во всем мире. Родилась в Москве в семье музыкантов. Многие пророчили ей и музыкальное будущее, и науку. Однако на пороге жизненного выбора она совершает крутой вираж, посвятив все свои знания и способности авиации.

Лина Яковлевна Елисеева проживала в городе Пушкин на Красносельском шоссе в доме № 10. Ее сын, Виктор, ходил в школу, а сама она состояла на партийном учете нашей школы. Она была частым гостем на школьных праздниках. У нас сохранилась автобиография, напечатанная ее рукой. Вот что она пишет: «Закончила школу-девятилетку и стала работать учительницей по ликвидации неграмотности взрослых. Вступила в комсомол, потом в Коммунистическую партию. По набору партии была направлена в армию в Первую Школу военных пилотов им. Мясникова».

Зуева (Гаган) Прасковья Григорьевна, гвардии старший лейтенант, штурман звена 125 полка, проживала по адресу: г. Пуш-

² IX съезд ВЛКСМ состоялся 16-26 января 1931 г.

кин, ул. Маяковского, д. 33, кв. 24. Из автобиографии, от 27 января 1981 года: «Успешно окончила 10-летку и поступила на 1 курс механико-математического факультета МГУ. Летом 1941 года вместе с однокурсницами заготавливали сено в совхозе Дединово Московской области. В октябре 1941 г. вступила в состав сформированной М. М. Расковой части».

Еще одна жительница нашего города. Это Никитина-Чаплыгина Галина Константиновна, гвардии младший лейтенант, летчик управления связи 125 ГБАП. В своей автобиографии, от 5 мая 2000 г., она пишет: «Родилась 28 марта 1919 года в гор. Пушкин (бывшее «Царское Село» Ленинградской области). Родителей своих не знаю, т.к. 8-ми месяцев осталась сиротой. Воспитывалась в трех детских домах в Ленинграде на Каменном острове. Потом меня взяла к себе жить родная тетя, которая привела меня в хореографическое училище. Училась, подавала надежды. В десятилетнем возрасте пришлось уйти из-за перенесенной травмы ноги. Одновременно занималась в аэроклубе. Закончила 10 класс на ул. Восстания в 1938 году. Поступила в Батальскую летную школу Г. В. Ф. (гражданского воздушного флота). Поступить в эту школу желающих было много, около 900 человек. А женская эскадрилья была одна. Из Ленинграда нас взяли только троих».

Когда началась Великая Отечественная война, Марина Михайловна Раскова добилась разрешения на формирование трех женских боевых авиачастей. Верховный Главнокомандующий, Иосиф Виссарионович Сталин, сначала сомневался, так как в мире еще не было примера, чтобы женщины летали на военных самолетах. Но согласился. И 8 октября 1941 года был подписан Приказ № 0099 о формировании трех женских авиаполков.

Девушки вспоминали: «С самого начала мы вынуждены были драться за свое место в армии. Встретили нас на фронте с усмешкой. Но мы очень хотели воевать, поэтому пришлось постоянно доказывать, что мы можем летать лучше и больше, чем другие полки. Бывало, чтобы не терять времени на сборы, мы спали в своих самолетах. Пока мужчины дождутся от своих разведчиков команды на вылет, пока доберутся до своих машин, мы уже в воздухе. В обход инструкции самолеты обслуживали бригадным методом: механики и вооруженцы готовили самолеты,

не деля их на «свои» и «подружкины». Так, съэкономив время, мы сумели обставить «сильный пол» по количеству вылетов на цель».

Вот доклад командира 218 дивизии Попова Д. Д. маршалу авиации Вершинину К. А.: «Товарищ командующий! Докладываю: принял 112 барышень. И что я буду делать с ними?». «Они не барышни! А настоящие летчицы. И как все будут воевать с врагом», – был ответ маршала. В начале июня командующий снова доложил: «Сегодня был на партсобрании у Бершанской. Вы знаете, какое они приняли решение? Работать так, чтобы полк стал одним из лучших в армии». – «Вот видишь, а ты говорил «барышни». Они еще покажут, на что способны советские девчата! Это ведь воспитанницы Героя Советского Союза Марины Михайловны Расковой!».

У-2 – один из самолетов, на которых воевали девушки, конструктора Поликарпова Н. Н. Две открытые кабины, расположенные одна за другой и двойным управлением – для летчика и штурмана. На самолете не было радиосвязи и бронеспинков. Маломощный мотор. Не было бомбового отсека, бомбы привешивались в бомбодержатели прямо под плоскостями самолета. Не было прицепов. Летчицы создали их сами и назвали ППР (проще пареной репы). Самолет не был приспособлен для военных действий. Единственным вооружением для защиты от вражеских истребителей были пистолеты ТТ у летчиков и штурманов. Но были и плюсы. Этот самолет был прост в управлении. Не требовал для взлета и посадки площадки больших размеров. Летчицы называли его «ласточкой». Гитлеровцы же называли его «русфанер». Пленные гитлеровцы – «ночными фельдфебелями», говоря: «Они постоянно висли над окопами и траншеями, и некуда было от них деться». Фашисты боялись нашей ласточки. И уже в 1942 году за каждый сбитый самолет У-2 гитлеровские летчики награждались Железным крестом. Фашисты не могли поверить, что женская рука прокладывает курс бомбардировщика, сжимает штурвал, сбрасывает бомбы самого разного калибра» [4].

Самолеты нуждались в обслуживании. И для этого нужны были механики и вооруженцы. Трудно поверить, что молодые тоненькие девочки в течение ночи своими руками и коленками,

без всяких приспособлений подвешивали каждая до 3 тысяч бомб. Осматривать, заправлять самолет, подвешивать бомбы они умели за 3-5 минут. Эти скромные помощницы летчиц показывали подлинными чудеса выносливости и мастерства. А механики? Целые ночи работали на старте, а днем – ремонт машины, подготовка к следующей ночи. Были случаи, когда механик не успевала отскочить от винта при запуске мотора и ей перебивало руку.

Никитина-Чаплыгина Галина Дмитриевна была летчиком связи. В своих воспоминаниях она написала: «Знаете, что страшней всего вспоминать? Как меня посылали искать останки наших погибших летчиц. Я садилась, собирала то, что осталось от девочек экипажа Анны Язовской, укладывала в парашютную сумку и везла в часть хоронить. По сей день помню, как летала за Любой Губиной. Она спасла жизни своего штурмана и стрелка-радиста, но сама ничего не успела сделать. Самолет врезался в болото, только хвост торчал. Тело Любы я нашла, а голову – нет. Так и привезла».

В заключении хотелось сказать, что я многое почерпнула из того, что мне удалось узнать, отбирая материал для этой статьи. Да, наши поколения здорово отличаются. Ответственность! Любовь к Родине! Нам явно не хватает и того, и другого. Но я верю, что наша страна – Россия – обязательно возродится! Для этого нам надо одержать победу в наших душах, над самими собой, преодолеть апатию, инертность, неверие и страх. Ведь только в России есть боевой клич: «ЗА РОДИНУ!». Она, Родина, в человеческих чувствах, она должна быть в наших душах. И я в это верю!

Литература

1. Левина Ф. Просто военный летчик // Останкинские ведомости. № 2 [вырезка из журнала, экспонат музея].
2. Маркова Г. Девчонки на войне // Юность. 1972 [вырезка из журнала, экспонат музея].
3. Соколов Ю. Комиссар // Вперед. 1968 [вырезка из журнала, экспонат музея].
4. Соснов А. «Ласточка» на фюзеляже // Смена. 1975. № 21 (25 января) [вырезка из журнала, экспонат музея].

5. Спиридонов Г. Так сражались девушки // Авиация и космонавтика. 1981. № 4 [вырезка из журнала, экспонат музея].

6. Чечнева М. П. Небо остается нашим. 2-е изд., испр. М.: Воениздат, 1970. 238 с.

7. Штучкин Н. Она летала без талисмана // Вестник противовоздушной обороны. 1992. № 2 [вырезка из журнала, экспонат музея].

ТАГИЛЬСКИЙ СКУЛЬПТОР ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ БОГОЛЮБОВ

Н. Р. Турчанинова

Научный руководитель – В. Н. Турчанинова

МАОУ Политехническая гимназия города Нижнего Тагила

Свердловской области, Россия

e-mail: turtschaninova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются страницы биографии и творческое наследие скульптора Ивана Боголюбова, внесшего существенный вклад в создание облика Нижнего Тагила, в культурную жизнь нашего города.

Ключевые слова: скульптор Иван Яковлевич Боголюбов, станковое искусство, медальерное искусство, памятники Нижнего Тагила, городская среда Нижнего Тагила.

Мы живем в большом уральском городе, которому в 2022 году исполнилось 300 лет. Чем же славен Нижний Тагил? Многими талантливыми мастерами. Дстойное место среди них по праву занимает талантливый скульптор Иван Яковлевич Боголюбов. Это имя известно тагильчанам благодаря великолепным произведениям, украшающим городскую среду и интерьеры общественных зданий Нижнего Тагила. Глядя на его работы, мы узнаём историю нашего города, начинаем по-новому любить и ценить его. В ходе исследования мы пришли к выводу, что жизнь Ивана Яковлевича, его самоотверженное служение городу и тагильчанам, бескомпромиссная борьба за развитие и совершенствование культурной жизни города может быть примером для духовно-нравственного и патриотического воспитания,

формирования социальной и гражданской позиции горожан и несовершеннолетних тагильчан.

Представим основные вехи творческой биографии скульптора. Данную информацию нам рассказала вдова скульптора Светлана Николаевна (интервью – январь 2018 года).

Иван Боголюбов родился 9 ноября 1934 года в городе Лысьва Пермской области. Его родители – Яков Семенович Боголюбов и Фёкла Дмитриевна. Кроме Ивана в семье были брат и сестра. Работал с отцом в колхозной кузнице. Кузнечное ремесло и стало отправной точкой в развитии таланта художника в создании пластических форм. Скульптором, можно сказать, стал случайно. Мама Фёкла Дмитриевна по радио услышала о наборе в Уральском училище прикладного искусства в Нижнем Тагиле. И, хотя была вторая половина лета, Иван взялся за бумагу и написал заявление. В том же, 1953 году, он был зачислен на отделение художественной обработки металла. В 1957 году был призван на службу ряды Советской Армии. После демобилизации продолжил учебу. Окончил училище по специальности «Медальер широкого профиля», успешно защитив дипломную работу – «Медаль А. П. Бондину». Вскоре начал преподавательскую деятельность на отделении «Художественная обработка металла».

В 1965 году Иван Боголюбов поступил на заочное отделение художественно-географического факультета Нижнетагильского государственного педагогического института (ныне НТГСПИ филиал РГППУ), где учился у прекрасных преподавателей: Л. И. Перевалова, М. П. Крамского, В. Г. Могилевича, С. М. Крашенинникова, З. Д. Федотовой [12]. В 1966 году Иван Яковлевич подготовил документы для вступления в члены союза художников РСФСР, куда и был принят в 1967 году. Вскоре был избран председателем Нижнетагильской секции декоративно-прикладного искусства. В 1969 году возобновил учебу в Нижнетагильском государственном педагогическом институте. С 1972 года стал членом Нижнетагильского художественного совета при отделе главного архитектора города [9].

В 1974 году Иван Яковлевич окончил НТГПИ. Дипломная работа – оформление актового зала пединститута (чеканные портреты великих педагогов и просветителей) – многие годы

украшала это, одно из любимых, помещений студентов и преподавателей. В 1976 году И. Я. Боголюбов оставил преподавательскую деятельность в Уральском училище прикладного искусства и поступил на работу в Нижнетагильские художественно-производственные мастерские профсоюза. С 1977 года – председатель местного комитета профсоюза, член правления Свердловской области СХ РСФСР от художников Нижнего Тагила [1]. С 1982 – член президиума Городского Всероссийского общества охраны памятников искусства и культуры, а с 1987 – председатель оргбюро Свердловской организации Союза художников РСФСР, член правления.

1989–1992 гг. – председатель Нижнетагильского отделения Союза художников РСФСР. Иван Яковлевич – первый, кто занимал эту должность [1]. На этом посту занимался вопросами проектирования и строительства творческих студий для художников Нижнего Тагила. В этой деятельности иногда шел на прямую конфронтацию со строителями, не желавшими выполнять усложненные проекты. Своей честностью, принципиальностью и убежденностью добивался решения поставленной задачи. Многие тагильские художники обязаны Ивану Яковлевичу своими мастерскими, удивлявшими своим удобством даже свердловских и столичных мастеров.

С 1992 по 1996 гг. Иван Яковлевич был членом Правления Нижнетагильского отделения Союза художников России. В 2002 году награждается медалью «За заслуги перед казачеством» 2 степени и избирается в совет ветеранов Нижнетагильского городского общественного отделения всероссийской организации «Союз художников России» [12]. В 2003 году скульптор был награжден дипломом Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» к 60-летию нижнетагильского городского отделения союза художников РФ [1].

Таким образом, с 1970-х гг. Иван Яковлевич был активным участником и лидером в организации художественной жизни города, вел активную общественную работу.

Вторую часть исследования мы посвятили изучению творческого пути и наследия Ивана Яковлевича Боголюбова. Все творчество художника связано с Уралом. Знакомясь с работами И. Боголюбова – будь то медали, станковые произведения или

монументальные скульптуры, осознаешь, что словно визуально пролистываешь страницы истории. Как отмечают исследователи, «творчество Боголюбова напоминает иллюстрированную энциклопедию истории Нижнего Тагила: в его произведениях нашли отражение судьбы людей, внесших свой вклад в историю, и факты знаменательных событий края» [3]. История «малой родины» определила и саму суть творческого пути Ивана Боголюбова. Историческая память как исток, как залог будущего, как несомненное и неизменное прошлое явилась для Боголюбова неким причалом, смысла поиска идей [12]. Своими работами талантливый скульптор хотел рассказать замечательную историю Нижнего Тагила и прославить город, ставший для него второй родиной.

Иван Боголюбов использовал несколько видов искусства в своем творчестве: станковая скульптура, искусство создания медалей, монументально-декоративная пластика

Неисчерпаемым источником *станкового творчества* для И. Я. Боголюбова стала тема «Замечательные люди Тагила». Художник создает ряд образов мастеров, ученых, творческих людей, а также близких художнику людей так, чтобы в станковой пластике можно было увидеть человека и почувствовать его душу.

В 1980-е годы скульптор обратился к созданию жанровых композиций, которые стали важной страницей в его творчестве. Художником поднимаются глобальные проблемы, которые подчеркиваются самим названием: «Хищная птица войны», «Россия – XX век. Ангел-хранитель». Символическая трактовка сюжета определила выбор создания образного языка – иносказательного и метафорического [4].

В течение всей жизни Иван Боголюбов работал в области *монументального искусства*, последовательно разрабатывая две основные темы, связанные с историей Урала: героическую и посвященную уральским изобретателям и ученым, но все же в первую очередь мастер обращался к судьбоносным страницам родной истории: событиям революции, гражданской войны, тяжелыми периодами советской действительности, связанным с репрессиями [8]. Примерами монументальных шедевров скульптора И. Я. Боголюбова являются: Мемориал погибшим в годы Великой Отечественной войны рабочим-воинам Уралвагонзаво-

да (Аллея Славы), Памятник погибшим летчикам села Покровское, Памятник красногвардейцам 1918 года, Памятник Ф. Э. Дзержинскому, Памятник И. Н. Окуневу.

Как мы уже указывали, неисчерпаемой темой для творчества Боголюбова стало богатое прошлое Урала. Любовь и интерес мастера к краеведению получили раскрытие в серии скульптурных рельефов-изображений, героями которых стали смекалистые народные мастеровые дореволюционного Тагила и Урала: создатели первого русского паровоза братья Черепановы, изобретатель первого русского велосипеда Е. Артамонов, механик Е. Кузнецов, династия художников Худояровых, рудознатец Я. Савин и гидротехник К. Ушаков. Работы, объединенные не только общей темной, тягой художника к достоверности, что определило введение в композицию предметного сопровождения, но и общей идеей создания собирательного, типичного образа народного мастера.

По признанию самого художника, *медальерное искусство* – самое любимое направление творчества. Множество произведений Иван Яковлевич разработал и произвел не столько для выставок, каталогов и экспозиций, сколько для себя, своих друзей. Им задуманы и воплощены серии медалей: «Замечательные люди Нижнего Тагила», «Ветераны партии Нижнего Тагила», «Меценаты Нижнего Тагила», «Изобретатели Нижнего Тагила», «Художники Нижнего Тагила», «Люди нашего города» [3].

И. Я. Боголюбов был талантливым скульптором и плодовитым художником, страстно влюбленным в свою работу, а от этого его работы наполнены смыслом, богаты содержанием. Шедевры скульптора до сих пор радуют глаз тагильчан и гостей города.

1 августа 2014 года Ивана Яковлевича Боголюбова не стало. Его последний проект – *Памятник жертвам политических репрессий* – так и не явился перед глазами тагильчан. Отлитый и изготовленный (!!!) при жизни мастера мемориал до сих пор не установлен, хотя место для памятника выбрано и подготовлено. Остается надеяться, что сейчас, в ходе работ по благоустройству поймы реки Тагил в районе улицы Красноармейская, вопрос об установке мемориала все-таки будет решен положительно.

Литература

1. Боголюбов Иван Яковлевич // Союз художников России. Официальный сайт. URL: <http://shr-nt.ru/node/108> (дата обращения: 12.06.2022).
2. Боголюбов Иван Яковлевич // Тагильские художники. [Электронный ресурс]. URL: <http://artmnt.ru/artists.php?id=32> (дата обращения: 22.06.2022).
3. В творческом поиске: каталог / авт.-сост. – Е. Ильина, А. Шемякина. – Нижний Тагил, 2011.
4. Иван Боголюбов: буклет // отв. за вып. Е. Ильина и М. Агеева. – Нижний Тагил, 2011.
5. Медальерное искусство // Медальерное искусство. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Медальерное_искусство (дата обращения: 02.05.2022).
6. Мемориальный комплекс «Площадь Славы» («Вечный огонь») в г. Нижний Тагил // Площадь Славы [Электронный ресурс]. URL: <https://imena.onf.ru/placements/sverdlovskaya-oblast/memorialnyu-kompleks-p-loshchad-slavy-vechnyy-ogon-v-g-nizhniy-tagil> (дата обращения: 02.06.2022).
7. Монументальное искусство // Монументальное искусство. [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Монументальное_искусство (дата обращения: 02.05.2022).
8. Он жил своей работой // История Нижнего Тагила. [Электронный ресурс]. URL: http://historyntagil.ru/people/6_343.htm. (дата обращения: 21.12.2021).
9. Памятник красногвардейцам 1918 года // Путеводитель по городу Нижний Тагил. [Электронный ресурс]. URL: <http://turizmnt.ru/monuments/pamyatnik-krasnogvardeytsam-gorbunovo/> (дата обращения: 21.05.2022).
10. Памятник Окуневу (Нижний Тагил) // Памятник Окуневу. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Окуневу_\(Нижний_Тагил\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Окуневу_(Нижний_Тагил)) (дата обращения: 12.05.2022).
11. Памятник Ф. Э. Дзержинскому // Нижний Тагил. Памятники. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ekmap.ru/monuments/1630> (дата обращения: 21.10.2022).
12. Погодина А. Знаменитые люди Тагила // Тагильский рабочий. – 2001. – № 4.
13. Скульптура. Классификация и разновидности // Скульптура. Классификация и разновидности. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-katalog.com/ru/article/121> (дата обращения: 02.06.2022).
14. Фонтан «Каменный цветок» // Нижнетагильский театральный сквер. [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/nizhnetagilskij-teatralnyj-skver/> (дата обращения: 25.05.2022).

ПАМЯТИ ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА. К 100-ЛЕТИЮ БЕЛАЛОВА МУСЫ ГАЙСИНОВИЧА

Д. В. Фазылов

Научный руководитель – Р. Р. Шагиева

МБОУ СОШ № 5 г. Учалы,

МАУ ДО Центр туризма, экскурсий и краеведения,

Республика Башкортостан, г. Учалы, Россия

e-mail: damir150611@mail.ru

Аннотация. В статье рассказывается о Белалове Мусе Гайсиновиче. Окончив Энгельское летное училище, воевал в составе 354-го отдельного Авиационного полка связи Западного фронта. Победу встретил в Восточной Пруссии, под Кенигсбергом. После войны Муса Гайсинович работал в высших эшелонах власти Республики Башкортостан. Дети получили высшее образование, стали достойными гражданами нашей страны.

Ключевые слова: Детство Мусы Гайсиновича. Вклад летчика Белалова в Победу над фашистами. Послевоенное время.

Деревня Новобайрамгулово находится в красивейшем месте Южного Урала – на стыке Европы и Азии. И в этой деревне родился 15 ноября 1923 года мой прадед Муса Гайсинович Белалов, который прославил родную деревню на всю республику. Позади у него была нелегкая, но достойная жизнь. Познав нужду, испытал лихолетье военного времени, а затем поднимал послевоенное народное хозяйство. Ничто не сломило его дух, прадед остался до конца верным своему долгу и патриотом своей Родины. Из его воспоминаний о прожитом и пережитом, изучая его архивные записи, мы открыли для себя неизвестные эпизоды его жизни. По рассказам сына Мансура, Муса Гайсинович особо не рассказывал о своих детских, довоенных годах своей жизни. Не любил говорить о войне, своих ранениях [2]. Прадед рано остался без отца. Он стремился материально помогать матери. В тот период, когда только-только создавались колхозы, бедняки с семьями частенько уходили на заработки в артели старателей на прииски Учалинского района. Семью Мусы Белалова не обошла эта же участь.

Из-за постоянной смены места жительства приходилось прерывать обучение, но Мусе удавалось успешно продолжать учебу. В сохранившихся табелях, стоят положительные оценки, а похвальные грамоты свидетельствуют о хорошей успеваемости по всем изучаемым предметам [4]. В 1938 году, после окончания 7-ого класса с похвальной грамотой, Муса был принят на первый курс Белорецкого металлургического техникума [4]. Здесь Муса впервые познакомился с авиацией. Ежедневно, идя на занятия, или на комбинат, на практику, видел в небе низко пролетающие двукрылые самолеты. Все это завораживало и целиком захватывало юношескую душу [2]. Героика тех лет, овеянная победами Валерия Чкалова, подвигами летчиков – полярников при спасении Челюскинской экспедиции, агитация, обращенная к молодежи осваивать зарождающую авиацию, сделали большое дело в предвоенные годы. Аэроклубы в тот период были созданы в нескольких городах нашей республики, в том числе и в Белорецке. В аэроклубе после учебы и очередной трудовой смены молодежь изучала конструкцию летательных аппаратов и азы полетов на самолетах. И вполне закономерно, что в городской аллее воинской славы города Белорецка установлены бюсты 16 Героям Советского Союза, отважным защитникам Родины. Большинство из них – бывшие курсанты Белорецкого аэроклуба [1].

Среди курсантов, будущих пилотов того времени был и юный Муса. Упорство в учебе и сильная тяга к полетам дали хорошие результаты. В 1940 году с третьего курса техникума семнадцатилетний юноша досрочно призывается добровольцем в Красную Армию. Для дальнейшего прохождения обучения он был направлен в военную школу пилотов в город Энгельс Саратовской области. Изучив характеристику учебно-летной успеваемости Мусы Гайсиновича, мы пришли к выводу, что он серьезно относился к учёбе. На экзамене по технике пилотирования курсант 6-ой эскадрильи Энгельской военной авиационной школы Белалов получил только хорошие оценки [4]. Но не обошлось и без замечаний со стороны командиров, сохранилась карточка взысканий курсанта [4].

Говоря о возрасте молодого красноармейца, открылась интрига одной тайны того времени. При внимательном изучении справок тех лет и свидетельства о рождении в строке «год рож-

дения» есть еле заметная подправка. Цифра «4» аккуратно исправлена на цифру «3». И основываясь на этой поправке в свидетельстве о рождении, сельсовет деревни Новобайрамгулово выдавал затем справки с указанием даты рождения Мусы Белалова – «1923 год» [4]. Рассказывает сын Мансур Белалов: «Наша бабушка, папина мама всегда говорила, что Муса в своих документах исправил свой год рождения, став старше по возрасту, был призван в армию раньше своих друзей – сверстников» [2]. Фактически война для Мусы Белалова началась в 17 лет, а не в 18 лет, как это значит по документам. С тех пор до конца своей жизни он был с 1923 года рождения.

В связи с осложнением положения на фронтах и приближением немцев к Волге, к Сталинграду, авиационная школа в городе Энгельс была расформирована. Часть курсантов, не успевших пройти теоретическую и практическую летную подготовку, была направлена во вновь сформированные пехотные части. А прадед и другие курсанты, имевшие достаточную летную подготовку, завершили по ускоренной программе обучение в авиационной школе и были отправлены на фронт в действующие подразделения скоростной бомбардировочной авиации. Муса Белалов стал пилотом 354-го отдельного Авиационного полка связи Западного фронта. Для молодого пилота началась фронтовая жизнь: постоянные полеты на прифронтовую полосу с заданиями командования на легкомоторном самолете ПО-2 без оружия. За этими самолетами постоянно охотились истребители противника [2]. Так шли для Мусы Гайсиновича боевые будни до апреля 1944 года. Во время одного из вылетов самолет, управляемый Мусой, был атакован и подожжен вражескими истребителями. Тяжело раненный, обожженный прадед, постоянно маневрируя от преследуемого вражеского истребителя, и пытаясь сбить пламя огня, сумел посадить свой горящий самолет в расположение наших войск. По рассказам бойцов, вытаскивавших его из горящего самолета, узнал, что один из преследовавших вражеских истребителей Мессершмидт– 109, желая добить его низколетающий и маневренный ПО-2, не сумел вовремя выйти из пике и врезался в лес. После длительного лечения в госпиталях городов Смоленска и Москвы, несмотря на заключение военно-медицинской комиссии о непригодности для дальнейшей военной

службы, Муса Гайсинович нашел свою воинскую часть в Прибалтике [4]. С января 1945 год до самой Победы, с еще незажившими ранами, продолжал совершать полеты в боевых условиях. Окончание войны застало его в Восточной Пруссии, под Кенигсбергом. Затем до ноября 1945 года вновь долечивался в госпитале и окончательно был демобилизован из армии по инвалидности [2].

Большая Отечественная война и послевоенное время – тяжелейшее испытание, выпавшее на долю нашего народа. После возвращения в родную деревню, для Мусы Белалова началась мирная и нелегкая жизнь. Незажившие фронтовые ранения не давали Мусе Гайсиновичу полноценно выполнять физическую работу. В связи с нехваткой учительских кадров, стал преподавать в Новобайрамгуловской семилетней школе [6]. Но недолго пришлось вести Белалову педагогическую деятельность. Его, фронтовика, молодого коммуниста, призвали на работу инструктором Учалинского райкома КПСС, затем Муса Гайсинович был назначен заведующим организационным отделом [3]. С того времени начался его служебный рост по партийной, советской и государственной деятельности. В дальнейшем он никогда не прерывал связи, и всегда поддерживал дружеские отношения с теми, кто был рядом и помогал ему в новой и непростой для него работе.

В 1947 году молодой сотрудник Учалинского райкома партии Муса Гайсинович был направлен на двухгодичную учебу в Башкирскую областную партийную школу. После ее окончания, в 1949 году, переводится в Абзелиловский район заместителем председателя районного Совета депутатов трудящихся. Работая на этой должности, Белалов сумел заочно окончить Магнитогорский педагогический институт [5]. В 1953 году последовало новое назначение, и вновь переезд с семьей на юг республики, в Абзановский район. Через два года Башкирский обком КПСС направляет Мусу Гайсиновича первым секретарем райкома партии в далекий и «глухой», по тем временам, Бурзянский район [6]. В зимние декабрьские морозы с метелями, в течение трех суток, в будке отапливаемой «печкой буржуйкой» и буксируемой трактором, семья Белаловых добиралась до села Старо-Субхангулово. О работе отца в Бурзянском районе вспоминает

сын Мансур: «Остался позади привычный для нас Абзановский район. Бурзян встретил нас суровой, невиданной дикой и дивной красотой [2]. Любой приезжающий в район или турист не остается равнодушным восхитительной красоте природы Бурзянского района. Однажды увиденное здесь оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь. Издавна Бурзян по праву называют «второй Швейцарией».

Старшее поколение бурзянцев нередко вспоминают, когда в начальной период своей деятельности в районе, Муса Гайсинович зимой во время поездки в деревню, встретил повозку с дровами. Подводу вел подросток. Таежные дороги узкие и разъезжаться двум встречным подводам зачастую невозможно. Одна из них непременно должна свернуть в сторону и увязнуть в сугробе. Желая уступить дорогу, встречная подвода с дровами свернула в сторону и застряла в глубоком снегу. Общими усилиями вытащили застрявшую подводу на твердую дорогу. На прощание дал наказ подростку, чтобы не сворачивал больше с дороги перед встречными подводами. Если кто встретиться скажешь, – «так велел Белалов». Подросток недоверчиво отпарировал. «Ага, будет нами Белалов заниматься. Жди! Кто он и кто мы! Не сочиняйте!» Муса Гайсинович ему в ответ: «Белалов – я и есть. Езжай спокойно и ничего не бойся». Попрощавшись, каждый поехал своей дорогой. Молва об этом случае быстро разошлась среди населения района [2]. Начались рабочие будни Мусы Гайсиновича. Требовалось много усилий для улучшения дорог, установления хорошей и современной связи со столицей и другими крупными центрами. Чтобы принимать регулярные авиарейсы из Уфы, был построен аэродром на горном плато.

После Бурзяна до выхода на заслуженный отдых Муса Гайсинович работал в Уфе заместителем заведующего организационным отделом Башкирского обкома КПСС, затем заместителем Председателя во вновь созданном Комитете партийно – государственного контроля обкома КПСС и Совета Министров Башкирской АССР. Эту же должность занимал в преобразованном Комитете народного контроля Башкирской АССР [3]. Затем в течение восемнадцати лет возглавлял Государственную инспекцию СССР по закупам и качеству сельхозпродуктов по Башкирской АССР [6]. В то время Муса Гайсинович был единственным в рес-

публике, кто поднялся до такого уровня советской власти, работал в ведомстве союзного значения. Работая на ответственных должностях, избирался депутатом Верховного Совета депутатов трудящихся Башкирской АССР пяти созывов от Мелеузовского, Иглинского и Гафурийского районов [3]. Его трудовые и боевые заслуги отмечены двумя орденами Великой Отечественной войны 1 степени, орденом Знак Почета, двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями [5]. Муса Гайсинович – Кандидат экономических наук [6].

Муса Гайсинович был доступен для людей. Каждому находил время и оказывал помощь. Он был знаком в кругу писателей, работников искусства и культуры, ученых и журналистов. Узнав, что журналист Рауф Насыров занимается поисковой работой по установлению жизненного и боевого пути Александра Матросова и его связей с Учалинским районом, Муса Гайсинович взялся ему помогать. По своему положению и статусу он имел возможность знакомиться с архивными материалами военных лет Министерства обороны страны. Найденные материалы были опубликованы в книгах журналиста Насырова Р. Х. и писателя Тараненко Н. И. [2]. Муса Гайсинович отправил в музей Новобайрамгуловской школы копию ревизской сказки 1850 года, взятой из архива Республики Башкортостан. Рассказывает сын Мансур Мусинович: «На протяжении всей жизни его окружали замечательные люди. Многие годы его связывали узы дружбы со многими известными людьми» [2].

Выйдя на заслуженный отдых, Муса Гайсинович принимал активное участие в работе Республиканского Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов. Не забывал он и свою деревню, постоянно приезжал к родственникам [4].

В течение всей жизни для Мусы Гайсиновича семья была надежным тылом и опорой. Стойко и мужественно перенесла супруга Сажида Мухаметжановна, ветеран тыла, все тяготы кочевой жизни семьи партийного, советского и государственного работника. Сколько раз приходилось семье Белаловых с малолетними детьми оставлять насиженные места и переезжать в невидимые края. Далеко не каждая семья способна ехать далеко, распродав все нажитое имущество. Муса Гайсинович с Сажидой Мухаметжановной вырастили и воспитали четырех детей. У них

остались восемь внуков и две правнучки. Дочери со своими семьями проживают в Москве, а сыновья – в Уфе. Достойное продолжение оставила семья Белаловых.

Проходят десятилетия, сменяются поколения, но остаются в памяти люди – символ национальной гордости и доблести – которые своими поступками вносят большой вклад в героическую летопись страны. И в эту летопись свою лепту внес Белалов Муса Гайсинович. Поколением ушедших героев надо восхищаться, чтобы не прервалась нить памяти; чтобы из сердца каждого вырывались слова: «Я знаю историю своей страны! Я горжусь своей Родиной, своим прадедом и хочу, чтобы гордились мои дети!». Мы все в неоплатном долгу перед такими героями, а платить по таким «счетам» должны благодарной памятью: пополнять музейные экспонаты, рассказывать последующим поколениям о жизни героев. Бессмертен подвиг тех, кто победил фашизм, который поднимает голову уже в XXI веке на Украине. В наши дни отцы и братья, проявляя героизм, борются с фашизмом. Я хочу, чтоб скорее наступил мир.

В заключении отмечу, что я счастлив и горжусь тем, что, изучая судьбу прадеда, я узнал о его жизни в военное и мирное время. В какой бы отрасли народного хозяйства не работал, Муса Гайсинович достигал больших высот своим добросовестным отношением к труду. Узнав о его достижениях, я ещё большим усердием хочу учиться. Получив хорошее образование, трудясь на благо Родины, хочу стать достойным гражданином своей страны, как мой прадед Муса Гайсинович Белалов.

Литература

1. Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2005. 672 с.
2. Беседа обучающегося 5 класса МБОУ СОШ№5 г. Учалы Фазылова Дамира с сыном Белалова Мусы Гайсиновича Белаловым Мансуром Мусиновичем, 1947 г.р. от 25 декабря 2022 года. Публикуется с согласия М. М. Белалова.
3. Лукманов Р. С. «Выжили. Выстояли. Победили». – Учалы, 2005. – 123с.
4. Сохранившиеся документы и фотографии М.Г. Белалова.

5. Учалинский район. Энциклопедия. Научно–справочное издание. Учалы (ООО «Энциклопедия», Уфа), 2008. 365 с.

6. Шагиев Р.В. Учалы – золотая колыбель. Краеведческое и энциклопедическое издание. Уфа: Китап, 2003. 263с.

БОЛЬШАЯ ПАМЯТЬ О МАЛЫХ И ИСЧЕЗНУВШИХ ДЕРЕВНЯХ АЛЬШЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Э. Э. Фасхутдинов

Научный руководитель – З. З. Залилова

МБОУ ДО Дом пионеров и школьников Альшеевского района

Республики Башкортостан, с. Раевский, Россия

e-mail: zilya.zalilova@bk.ru

Аннотация. В статье представлен накопленный материал по краеведению, организации велосипедных маршрутов, походов и экскурсий, что позволяет педагогам интересно и с пользой организовывать отдых детей в каникулярное время.

Ключевые слова: путеводитель, малые, заброшенные деревни, история.

Исчезнувшие поселения – тенденция, которая не обошла и Республику Башкортостан. Оглядываясь в прошлое, можно сказать, что этому краю немало досталось от всех масштабных общественных потрясений. Ни одно из значимых исторических событий не прошло незамеченным для народа Башкирии. Коренное население – башкиры – к началу XX века соседствовали с русскими, татарами, удмуртами, чувашами, и другими народностями, потомками переселенцев, чьих предков привлекли природные богатства и расположение земель, раскинувшихся на границе Азии и Европы, в центре многих торговых путей. Поселения в XVII – начале XX века возникали сотнями, как мононациональные, так и смешанные. Процветали ремёсла, возникали новые хозяйства и мануфактуры. Однако бурные события начала XX века смешали ход событий и привели к печальным последствиям.

История населенных пунктов Республики Башкортостан разработана Асфандияровым А. З. в многотомнике «История сел

и деревень Башкортостана» [1]. В контексте изучения топонимики населенных пунктов мы пришли к выводу, что не всегда молодежь знает историю и культуру родного края.

История Альшеевского района Республики Башкортостан богата знаменательными событиями, выдающимися людьми, удивительной благодатной природой, богатой культурой.

В результате исследовательской работы через изучение и систематизацию информации об Альшеевском районе, был создан путеводитель «Большая память малых деревень». Были решены следующие задачи: поиск сведений об ушедших деревнях; сбор материальных свидетельств, обработка и сохранение информации, создание летописи населенного пункта; сбор и обобщение информации об истории Альшеевского района, топонимике, его природных особенностях, своеобразии населения и культуры; создание единой информационной базы об ушедших и уходящих деревнях; создание Книги памяти исчезнувших деревень; установка памятных знаков на месте исчезнувших деревень [2].

В статье описан ход проведения экспедиции, представлены фотографии, карты, подготовленные в полевых условиях.

Назначение путеводителя: изучение многовековой истории своих предков, культуры, природы, истории малой Родины. Путеводитель рекомендуется для всех, кто не равнодушен к сельской местности: для жителей села, чтобы они по-новому взглянули на него, поняли, в каком красивом месте мы живём; для людей, которые впервые посетили наше село.

Здание Дома пионеров, откуда начнется наш маршрут, с 1947 по 1979 годы принадлежало райкому КПСС (коммунистической партии Советского Союза).

Меня заинтересовали на этой карте населенные пункты, которых в настоящее время на современной карте Альшеевского района нет.

Сегодня на месте, где раньше были деревни, можно наблюдать лес, поле, водоём, а часто и стоящие заброшенные дома, покинутые жителями.

В течение нескольких лет по этой карте был собран большой краеведческий материал по истории, культуре и природе Альшеевского района, разработаны краеведческие маршруты

«Родина Героев», «Маршрутами Героев Гражданской войны», «Старинный тракт в Альшеевском районе» и другие.

Как видно на рис. 1. Являюсь участником экспедиций на велосипедах по нашему району, организованных Альшеевским Домом пионеров, участвовал при составлении путеводителей.



Рис. 1. Навстречу удивительным открытиям

По маршруту «Большая память малых деревень» нами разработаны путеводители по населенным пунктам Альшеевского района с целью выявления деревень, установления и местонахождения по документальным источникам и воспоминаниям старожиллов, составления карты-схемы с обозначением мест расположения деревень; поиск пропавших без вести воинов Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; сохранение информации о природе, истории и культуре родного края.

С данным путеводителем можно проехать по маршруту не только существующих в настоящее время населенных пунктов, но и увидеть малые деревни и исчезнувшие населенные пункты – географические объекты, на сегодняшний день полностью прекратившие свое существование.

Уникальность маршрута состоит в том, что путешествия проходят на велосипедах.

Маршрут проходит по территории Альшеевского района Республики Башкортостан. Протяжённость маршрута составляет 80 км. Он начинается в селе Раевский. На велосипедах надо выехать из Раевский в сторону районной больницы, пересечь трассу Уфа-Белебей. Далее по проселочным дорогам проезжаем

микрорайон Янаул, исчезнувшие деревни Сеятель, Чудо, заезжаем в деревню Фань. Далее доезжаем до села Казанка.

С западной сторон села у родника устроим ночлег, далее возвращаемся в село Раевский. Следующий ходовой день от села Казанка доезжаем до деревни Урняк. В пути мы пересекаем исчезнувшие деревни Катайка, Успенка, Максютово. В Урняке группа проводит вторую ночевку. Маршрут следующего дня непродолжителен, но очень насыщен. Из Урняка группа выезжает в село Ташлы, делая радиальные выходы в окрестные горы и пруды (рис. 2). У родника группа проводит третью ночь.



Рис. 2. На вершине седых холмов

Маршрут от села Ташлы до села Трунтайшево – самый продолжительный и насыщенный. Группа выезжает по проселочным дорогам, минуя исчезнувшие деревни Шахты, Адамовка, Устьевка, Горянка. В Трунтайшево у родника группа останавливается на ночь. Утром следующего дня группа едет вдоль речки Трунтайш до деревни Каран, выезжает в деревню Идрисово.

Здесь на юго-западной стороне деревни группа останавливается на ночь. В Идрисове можно совершить радиальный выход на окрестные холмы, где стоит Обелиск павшим героям Отечества.

Во всех населенных пунктах группа посещает местные музеи, общается со старожилами (рис. 3), посещает памятники и обелиски героям Великой Отечественной войны. Проезжая исчезнувшие и забытые деревни,

группа ведет путевые дневники, проводит фото и видеосъемку. Из деревни Идрисово путь лежит в село Раевский.



Рис. 3. У местной жительницы в одной из малых деревень

Время, которое группа проводит в этом путешествии, наполнено радостью открытий, общения с интересными людьми, хорошими песнями на привалах. В пути его участники узнаем об экологических особенностях, о топонимике, связанной с географическими, природными особенностями района путешествия.

Поиск и исследование малых и исчезнувших деревень Альшеевского района через призму судеб земляков способствует не только усвоению и принятию обучающимися духовно-нравственных ценностей, но и позволяет им ощутить себя звеном единого исторического процесса, почувствовать ответственность не только за судьбу своей малой родины, но всей страны.

Выражаю благодарность за предоставленную информацию и фотоматериалы при составлении путеводителя Акуловой Разифе Сайфулловне, Галикберовой Фанису Исламовну, жителям села

Ташлы; Галееву Рафису Мавлетзяновичу, Баяновой Резеде Рафи-совне, жителям села Трунтаишево; Галимову Венеру Агзамовичу, жителю села Казанка; Синяковой Зое Ивановне, Киреевой Аль-мире Хайдаровне, 1965 г.р., заведующей краеведческим отделом районной центральной библиотеки с.Раевский, моему педагогу Залиловой Зиле Закариевне.

Литература

1. Асфандияров А. З. История сел и деревень Башкортостана и со-предельных территорий. Уфа: Китап, 2009. 744 с. URL: <https://ufagen.ru/places> (дата обращения: 31.12.2022).
2. История Альшеевского района. Альшеевская межпоселенческая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: https://mcb-alsh.bash.muzkult.ru/proshloe_i_nast_raiona (дата обращения: 31.12.2022).

АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ В ПРИОЗЕРСКЕ

Б. И. Фираго*

Научный руководитель – О. Е. Садкова**

МОУ «СОШ № 5» г. Приозерска Ленинградской области, Россия
*e-mail: *firagobogdan2@gmail.com, **sadolga1979@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена история создания в городе Приозерске Ленинградской области Аллеи Героев в сквере 50-летия Октября. Вдоль дорожек сквера размещались стенды с изображением Героев Великой Отечественной войны, чьими именами названы населённые пункты Приозерского района. Аллея Героев не сохранилась до сегодняшних дней. Основной причиной является то, что портреты были выполнены масляными красками и начали портиться, на восстановление денег не было. Предлагаем восстановить Аллею Героев в Приозерске, но перенести её в парк Защитников Отечества, заложенный в 2001 году. На дорожках парка разместить информационные стенды с изображением и краткой информацией о подвиге Героев войны. Нами был разработан макет Аллеи Героев в парке Защитников Отечества и варианты размещения информации на стендах.

Ключевые слова: Аллея Героев, создание макета, информационные стенды о Героях.

В сентябре 1967 года в честь 50-летия Октября общественными организациями города Приозерска было принято решение между улицами Ленина и Калинина в городе Приозерске Ленинградской области создать сквер. Первая заметка о сквере в газете появилась 7 ноября 1967 года.

С 19 по 29 сентября был объявлен «декадник по закладке сквера. Каждый житель города должен был проработать там не менее трёх часов [5, с. 511].



Рис. 1. Заметка в газете «Красная звезда» [2]

В газете «Красная Звезда» писали: «К 50-летию Советской власти заложен в городе сквер. Работы на нём будут продолжаться и дальше». Также помелькала такая заметка: «Гордостью приозерцев станет заложенный в прошлом году сквер имени 50-летия Великого Октября нынче в нём предстоит провести ещё большие работы, особенно по зелёным насаждениям и прежде всего силами общественности города» [3, 1968 год].

В 1974 году, к 30-летию освобождения Приозерского района, или в 1975 году, к тридцатилетию Победы (точно выяснить не удалось) в сквере были установлены портреты Героев Великой Отечественной войны, именами которых названы населённые пункты Приозерского района. Данный факт был установлен по сохранившимся фотографиям. Документальных материалов прак-



Рис. 2. Фотография сквера
50-летия Октября. 1975 г.

тически не сохранилось, в установлении данного факта помогли сотрудники Музея-крепости «Корела».

А в той же газете в 1969 году в сентябре была напечатана такая статья: «...Напротив больницы между улицами Ленина и Калинина будет создана новая площадь, которая станет центральной площадью города... Таким образом, территория вокруг сквера имени 50-летия Октября в ближайшие годы станет центральной частью Приозерска...» [3, 1969 год]. К сожалению, этот план так и не осуществили.

Герои Аллеи Героев

Георгий Петрович Ларионов – Герой Советского Союза, командир эскадрильи 153-го истребительного полка.

Нельсон Георгиевич Степанян – Дважды Герой Советского Союза командир 47-го дважды Краснознамённого штурмового авиаполка гвардии, полковник.

Анатолий Александрович Кокорин – санитарный инструктор 14-го мотострелкового полка 21-й мотострелковой дивизии войск Народного Комиссариата внутренних дел (НКВД) Северного фронта, рядовой; первый из медицинских работников, удостоенный в годы Великой Отечественной войны звания «Герой Советского Союза».

Елизавета Павловна Петрова – старший сержант медицинской службы.

Дмитрий Егорович Джатиев – начальник политотдела 142-й Краснознаменной стрелковой дивизии, подполковник.

Василий Фролович Варшко – гвардии майор, командир батальона 161-го гвардейского стрелкового полка 64-ой гвардейской стрелковой дивизии.

Александр Макарович Васильев – Герой Советского Союза командир взвода разведки 81-го Краснознамённого стрелкового полка 54-й стрелковой дивизии младший лейтенант.

Дмитрий Захарович Кривко – капитан, политрук пулемётной роты 10-й Краснознамённой дивизии, погиб при освобождении Карельского перешейка.

Алексей Тихонович Севастьянов – Герой Советского Союза командир эскадрильи 26-го гвардейского истребительного авиаполка старший лейтенант.

Иван Фёдорович Шушин – Герой Советского Союза пулеметчик 2-ой пулеметной роты 192-го гвардейского полка 63-й гвардейской стрелковой дивизии 67-ой армии гвардии ефрейтор.

Дмитрий Александрович Балаханов – Герой Советского Союза комиссар 609 стрелкового полка 139-ой стрелковой дивизии.

Александр Михайлович Борисов – Герой Советского Союза командир танка 2-го танкового батальона 1-го танкового полка 1-й Краснознамённой дивизии старший сержант.

Фёдор Иванович Денисов – командир артиллерийского подразделения 23-й армии, лейтенант.

Александр Петрович Колосков – автоматчик 190-го стрелкового полка гвардии, ефрейтор.



Рис. 3. Заметка в газете «Красная звезда» [3]

Сегодня Аллеи Героев в сквере 50-ти Октября нет. Портреты давно убрали. Точную причину установить не удалось. Возможно, написанные маслом изображения Героев начали портиться, возможности восстановить не было, в силу финансовых проблем.

Цель данной работы – разработать макет Аллеи Героев в Приозерске, но уже в другом месте, в Парке Защитников Отечества.

Парк был заложен 1 мая 2001 года и открыт 8 мая 2005 года.

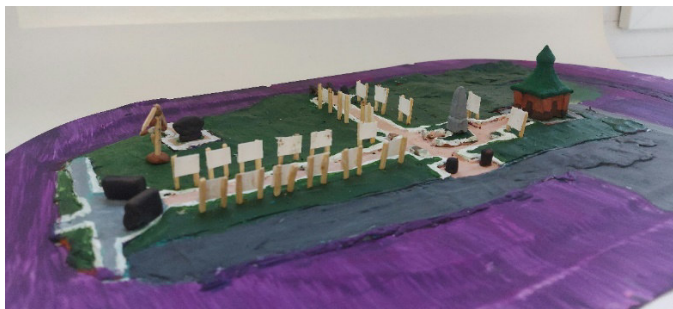


Рис. 4. Модель Аллеи Героев в парке Защитников Отечества.
Сост. авт. по: [4]



Рис. 5. Пример информационного стенда о Балаханове Д. А.
Сост. авт. по: [1]

Мы предлагаем разместить вдоль дорожек парка стенды с информацией о всех Героях Великой Отечественной войны,

чьими именами названы сегодня населённые пункты Приозерского района.

Герои не должны быть забыты. Помня прошлое, мы сохраняем будущее.

Литература

1. Балаханов Д. А. Герои страны. [Электронный ресурс]. URL: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=5692 (дата обращения: 20.12.2022).

2. Дмитриев А. П., Лихой А. И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. 2-е изд., стер. СПб.: ИП Комплекс, Приозерск, 2006. 668 с.

3. Газета «Красная звезда». Приозерск, 1967–1975.

4. Имена героев на карте Ленинградской области: Выборгский район. Приозерский район. – 2010.

5. Краснолуцкий А. Ю. Приозерск. СПб.: Издательство Крива, 2017. 768 с.

6. Поселок Борисово // Приозерская районная межпоселенческая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://priozersk.47lib.ru/krai/boicov> (дата обращения: 21.12.2022).

7. Поселок Варшко // Приозерская районная межпоселенческая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://priozersk.47lib.ru/krai/varshko> (дата обращения: 21.12.2022).

8. Поселок Ларионово // Приозерская районная межпоселенческая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://priozersk.47lib.ru/krai/larionov> (дата обращения: 21.12.2022).

БОЕВОЙ ПУТЬ РАДИСТКИ «МОРЗЯНКИ-СИМЫ»

Э. А. Якупова

Научный руководитель – А. Р. Идрисова
*МАУ ДО Центр туризма, экскурсий и краеведения,
Республика Башкортостан, г. Учалы, Россия
e-mail: almira123idri@mail.ru*

Аннотация. В статье рассказывается о ветеране Великой Отечественной войны Фаткуллиной Насиме Нуретдиновне. Её боевой путь проходил от города Энгельс Саратовской области до польского города Быдгош. Она воевала в составе 2-ой эскадрильи 963-го истребительно-го полка, была радисткой.

Ключевые слова: война, победа, военный аэродром, летчики, радистка.

Прошло много лет с того памятного дня, когда закончилась Великая Отечественная война. Всё дальше и дальше уходят военные годы, всё меньше остается в живых участников и свидетелей событий той войны. А ведь так важно сохранить их воспоминания для потомков, прочувствовать ту боль и страдания, которые испытали они, «примерить на себя» и героизм, и трагизм тех дней. Пока живы наши ветераны важно из их уст услышать рассказы о войне. Мне посчастливилось встретиться с живой легендой нашего города Фаткуллиной Насимой Нуретдиновной. Она прожила 96 лет, в апреле 2022 года её не стало. Последний раз я встретилась с ветераном 2021 году, накануне дня победы. Жизнерадостная и позитивная Насима апай сохранила свой боевой огонек в глазах. Несмотря на преклонный возраст, память у нее очень хорошая и она была рада встрече.

«Морзянка Сима – так называли меня мои боевые подружки...», – неторопливо начала свой рассказ Насима Нуртдиновна. «С самого детства я была очень бойким и шустрым ребенком. Активистка с сильным характером, с подросткового возраста занималась плаванием, бегом, стрельбой и даже прыгала с парашютом! Я стремилась принять участие во всех соревнованиях, причем стрельбой увлекалась до пятидесяти лет!» [1]. Военные годы ветеран вспоминает с грустью. Вот, что она рассказала.

В газете прочитала объявление о наборе добровольцев на фронт, во что бы то ни стало решила отправиться на войну. Но кто возьмет щупленькую семнадцатилетнюю девчонку, да ещё и без образования, когда фронт нуждался в квалифицированных врачах и медсестрах? Но это не остановило Насиму, и она продолжала обивать пороги военкомата. Настойчивость девочки всё-таки взяла верх. «Как сейчас помню, это было 25 января 1942 года. Я в очередной раз пришла в военкомат, и мне ответили: «Ты нам уже надоела! Дадим мы тебе повестку», – со смехом рассказывает седоволосая женщина. – Меня, наконец, отправили на медкомиссию, которую я благополучно прошла. Предоставила справку о том, что работала на почте и знаю азбуку Морзе. Это и определило мою дальнейшую фронтовую деятельность!» [3].

Ранним утром 22 февраля 1942 года юная Насима, оказавшаяся единственной девушкой, допущенной по медицинским показателям, вместе с пятьюдесятью солдатами отправилась на войну. «О своем решении родителям говорить не стала, – вспоминает она. Сказала только, что буду ночевать у подруги, а утром пришла на сборный пункт. Мама и папа узнали лишь, когда списки добровольцев сообщили по радио...

Из Учалов до сборного пункта в город Миасс вместе со мной добровольцами отправились еще 2 девушки. От Миасса до Уфы поехали уже 20 девушек, а от Уфы уже целый эшелон девушек отправился на фронт!» [3].

Насима Нуретдиновна проходила обучение в военном училище города Сердовск, в военном училище она повстречала целый полк девушек из Башкирии. «Они пели песни на башкирском языке, я не могла удержать слезы и расплакалась», – вспоминает она. После обучения её отправляли на фронт. Военный путь Морзянки Симы проходил от города Энгельс Саратовской области до польского города Быдгош. Она воевала в составе 2-ой эскадрильи 963-го истребительного полка, была радисткой и обеспечивала связь штаба полка с командующим фронтом. Симочка, так ее называли в полку, была той ниточкой, что соединяла летчиков эскадрильи с землей, когда те вылетали на боевые задания.

Три пятерки («555»), которые она отправляла в небо, означали слово «возвращайтесь». «Возвращайтесь живыми и здоровыми!» – повторяла про себя Насима.

Самые страшные воспоминания связаны с первым боем, когда начали бомбить военный аэродром. Страх, непонимание, что делать, как скрыться. Самым важным для нас было сохранить рации, которые весели около 10 кг.

Тяжелым на войне был быт. Одну буханку хлеба делили на всех, и вкуснее этого хлеба не было ничего, а летчики старались поддерживать радисток и отдавали им свой шоколад. Редко приезжала передвижная баня, не было времени ни помыться, ни постирать. Один раз в год раздавали новую форму, форму они носили мужскую (брюки были очень большого размера. «Мы и не знали, как их укоротить сверху или снизу!»), – смеясь вспоминает Насима апай. Зимой носили куртки и сапоги, а о валенках и

дубленках оставалось только мечтать. Все тяготы военной жизни она перенесла достойно. Однажды с ней чуть не случилась беда. Когда бомбили Брянск, недалеко от неё взорвался снаряд. Взрывной волной её отбросило на несколько метров и оглушило, она попала во взрывную яму и очень долго пролежала там, пока солдаты не нашли её. Рассказывала, как солдаты, связав все свои ремни, вытащили её из взрывной ямы

В 1943 году Насима Нуретдиновна получила боевое ранение, после госпиталя вернулась на фронт и продолжила воевать. Она со слезами вспоминает военные годы, и когда ей было совсем плохо, Насима апай громко пела башкирские песни, вспоминая родную землю.

Долгожданную весть о победе Насима Нуретдиновна узнала на польской земле. До сих пор вспоминает этот день со слезами на глазах. У ветерана множество наград. Глядя на ее горящие глаза, слушая ее рассказ, я удивлялась ее огромному жизнелюбию и невольно перед глазами встаёт тот образ молодой радистки Морзянки Симы.

Низкий поклон всем ветеранам Великой Отечественной войны! За их мужество и стойкость! За их подвиг!

Собранный краеведческий материал, старые фотографии из личного архива ветерана были внесены в книгу памяти «Герои Учалинского района». Рассказ ветерана Фаткуллиной Насимы Нуретдиновны был оформлен как краеведческий материал «Воспоминания о войне» и передан в краеведческий музей города Учалы и так же они вошли в книгу памяти «Герои Учалинского района».

Литература

1. Беседа обучающейся МАУДОЦТЭ и К Якуповой Элины с ветераном ВОВ Фаткуллиной Н. Н. 1926 г.р. от 7 мая 2021 года [Аудиозапись беседы] // Краеведческий музей г. Учалы. Ф-3. Оп. 5. Инв. № 32. 2 ч. 25 мин. Публикуется с согласия Фаткуллиной Н. Н. 3 с.
2. Расих Лукманов. Выжили. Выстояли. Победили. Учалы.: Учалинская городская типография, 2005.106 с.
3. Фотографии ил личного архива Фаткуллиной Н. Н.

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ**

**KOLPINO READINGS:
CHILDREN AND YOUTH
TOURISM AND LOCAL LORE FORUM**

Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций (30-31 марта 2023)

Materials of the 5th All-Russian Scientific and Practical Conference-Competition of Publications with International Participation 30-31 March, 2023

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 05.06.2023. Формат 60×84 ¹/₁₆
Усл. печ. л. 28.38. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.
Тираж 100 экз. Заказ 294

197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

