



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

## KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

МАТЕРИАЛЫ VI ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (31 МАРТА 2023)

MATERIALS OF THE 6TH ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
CONFERENCE WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION 31ST MARCH, 2023

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2023

КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ  
31 МАРТА 2023 ГОДА



ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А.С. ПУШКИНА



Учреждение образования  
«Республиканский центр экологии и краеведения»



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования  
и организации отдыха и оздоровления детей»  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный  
туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег»  
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический  
университет имени А. И. Герцена»

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет  
имени А. С. Пушкина»  
Учреждение образования «Республиканский центр экологии  
и краеведения» Министерства образования Республики Беларусь  
ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов  
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»  
Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»  
Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция проводится при поддержке  
ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования  
и организации отдыха и оздоровления детей»**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА  
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
FEDERAL CHILDREN'S CENTER OF SUPPLEMENTARY  
EDUCATION AND CHILDREN'S RECREATION  
COMMITTEE ON EDUCATION OF SAINT-PETERSBURG  
HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA  
FACULTY OF GEOGRAPHY  
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH  
IN KOLPINSKY DISTRICT OF SAINT-PETERSBURG  
PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ  
KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

*Материалы VI Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции (31 марта 2023)*

*Materials of the 6th All-Russian Scientific and Practical Conference  
with International Participation 31st March, 2023*

Санкт-Петербург  
2023

УДК 908+372.890+911.5+379.83+ Печатается по решению  
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016: Совета факультета географии РГПУ  
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8 им. А.И. Герцена

**Рецензенты:** Т. С. Комиссарова, Д. В. Севастьянов  
**Ответственные редакторы:** С. В. Бочкарев, А. М. Макарский,  
Н. Е. Самсонова

**Научный редактор:** А. А. Дмитриева

**Редакционная коллегия:** С. И. Андреевская, А. А. Заикин,  
А. Г. Маслов, А. А. Соколова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков,  
Е. Л. Якушева

**Колпинские чтения по краеведению и туризму.** Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 31 марта 2023 года / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макарский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. СПб.: ЛОИРО, 2023. 648 с. ISBN 978-5-6050305-4-6

Kolpino Readings on Local Lore and Tourism. Materials of the 6th All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation 31st March, 2023 / by edition S. V. Bochkarev, A. M. Makarskii, N. E. Samsonova. Scientific editor A. A. Dmitrieva. St. Petersburg: LOIRO, 2023. 648 p.

В сборнике материалов VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума при поддержке ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» и факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены статьи педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей вузов, музейных работников, краеведов.

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам теории и практики детско-юношеского туризма и школьного краеведения, деятельности краеведческих музеев, реализации программ, проектов и исследований в области туристско-краеведческой деятельности на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования, а также исследованиям по истории краеведения и детского туризма. Сборник включает шесть тематических разделов. Адресуется педагогическим работникам, студентам, школьникам, широкому кругу краеведов.

ISBN 978-5-6050305-4-6

© Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, 2023  
© Авторы статей, 2023





**Уважаемые педагоги и ученые,  
участники «Колпинских чтений по краеведению и туризму»!**

В этом году «Колпинские чтения» проходят в ряду значимых событий Года педагога и наставника. И особенно важно, что участники чтений, каждый в своем регионе, выполняет задачу по изучению родного края и малой родины со студентами и школьниками. Эти знания помогают молодым людям осознать красоту и величие нашего большого Отечества, своей малой и большой Родины. А педагоги, которые знакомят ребят с живописными местами края и знаковыми событиями истории, становятся для них настоящими наставниками!

Большое внимание в нашей стране уделяется развитию детского туризма, проведению экскурсий для школьников по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематикам. Эти направления включены в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Туристско-краеведческая деятельность обладает огромным воспитательным потенциалом и играет колоссальную роль в развитии познавательного туризма школьников. И такой громадный потенциал необходимо использовать на практике.

Коллеги, сегодня на VI Колпинских чтениях вы представите свои ответы на главный вопрос: «Как сделать путешествия по родному краю интересными, содержательными и хорошо организованными?». Уверен, педагоги из 43 субъектов России и работники образования Беларуси и Сербии поделятся по этому вопросу своими методиками и наработками, которые найдут применение в школах, туристических клубах и кружках нашей страны.

В Год педагога и наставника хочу пожелать вам, друзья, успехов и неиссякаемой творческой энергии в важном для воспитания молодого поколения направлении – изучении родного края!

Первый заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации  
Бугаев А.В.



### **Уважаемые коллеги, педагоги и наставники!**

Ежегодно на несколько дней Санкт-Петербург становится столицей российского образования, открытой площадкой для дискуссий, обмена опытом, откровенного профессионального диалога ведущих специалистов в области просвещения. В рамках форума запланировано более 300 мероприятий, которые охватят широкий спектр актуальных вопросов сферы образования.

Уже не первый год в рамках Петербургского международного образовательного форума на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района проводится Всероссийская конференция «Колпинские чтения по краеведению и туризму», которая является крупнейшим мероприятием туристско-краеведческого направления в России.

В конференции примут участие более 150 ученых и педагогов, а также руководители ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» и члены оргкомитета.

На открытом круглом столе «Лучшие российские и международные практики развития школьного познавательного туризма и экскурсионной деятельности» выступают педагоги и ученые из 43 регионов Российской Федерации, а также из Белоруссии, Сербии и Армении.

В ходе пленарного заседания «Колпинских чтений» будут раскрыты актуальные проблемы и возможности школьного познавательного туризма. Лучшие по итогам Всероссийского конкурса статьи войдут в сборник материалов конференции «Маршрутами инновационного поиска».

Несомненно, что Дворец творчества Колпинского района, работающий в режиме Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, является драйвером инновационного развития системы образования Санкт-Петербурга в области не только программно-методического обеспечения дополнительного туристско-краеведческого образования, но и в деле воспитания будущих граждан нашей страны, искренне любящих Россию и готовых к созиданию и сохранению ее культуры и истории.

Желаю участникам конференции, гостям из регионов России, Белоруссии, Сербии, Армении успешных и полезных дискуссий, формирования золотого фонда научно-методических разработок и публикаций для дальнейшего познания Родины и родного края.

Председатель Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга  
Путиловская Н.Г.



### **Уважаемые друзья!**

Приветствую всех участников ежегодных научно-практических конференций «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» и «Колпинские чтения по краеведению и туризму».

Конференции проходят в Колпино – городе Воинской славы. На примере нашего города можно увидеть, как важно заниматься изучением малой родины, чтобы познать величие страны. Любовь к малой Родине, знание её истории – основа, на которой может осуществляться рост социальной и духовной культуры всего общества. Краеведение является одним из эффективных способов сохранения исторической памяти, формирования российской идентичности и патриотического сознания.

Мы благодарим вас за проявленное внимание и интерес к нашим ежегодным Всероссийским с международным участием конференциям, которые традиционно проходят в рамках Петербургского международного образовательного форума.

На конференциях свои доклады представят ученые и педагоги; школьники и студенты из многих регионов России, Белоруссии, Сербии и Армении. География участников обширна и включает регионы от Карелии до Дальнего Востока.

Общее количество участников конференций в 2023 году впечатляет. С публикациями и докладами в двух конференциях примут участие 632 человека.

Желаю всем участникам конференций плодотворной работы, творческой результативной дискуссии, активности, оптимизма и приобретения дружеских контактов. Надеемся, что сотрудникам Дворца творчества Колпинского района – одного из ведущих учреждений дополнительного образования России в области программно-методического обеспечения туристско-краеведческой деятельности и его партнерам удастся создать условия для конструктивного диалога, обмена опытом и мнениями между педагогами и учеными нашей необъятной Родины.

Уверена, что результаты конференций будут полезны всем участникам «Колпинских чтений», а предложенные рекомендации найдут свое применение в дальнейшей практической деятельности каждого и послужат развитию школьного познавательного туризма в Колпинском районе, Санкт-Петербурге и России в целом.

Желаю вам доброго здоровья, оптимизма, творческого поиска и находок, успешной реализации намеченных планов. Во все времена учитель – это не просто профессия, но и уважаемое, высокое, статусное звание. Именно вы определяете судьбы целых поколений. Вы – наша главная опора!

Глава администрации  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
Логвиненко Ю.В.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### **I. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОСНОВНОГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н. А. Аксенова*

Региональное мероприятие «В поход с директором» как практика вовлечения педагогов общеобразовательных организаций в туристско-краеведческую деятельность ..... 18

*Ж. В. Буряк*

Из опыта организации туристско-краеведческой деятельности с учащимися в условиях дополнительного образования ..... 23

*И. Г. Васильева*

Проектно-исследовательская деятельность школьников через призму историко-краеведческих конкурсов (на примере регионального историко-краеведческого конкурса «Петрпервый.ру») ..... 30

*Е. И. Данилова, А. Е. Ладыжникова, Е. П. Стальмак*

Каникулярные краткосрочные программы: от замысла к воплощению (из опыта работы историко-краеведческого клуба «Петрополь ГБНОУ «СПб ГДТЮ») ..... 35

*А. А. Жилевич*

Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании у учащихся активной гражданской позиции и патриотизма ..... 45

*О. И. Журавлёва, Т. В. Немыкина*

Краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы как одна из эффективных форм организации краеведческой работы ..... 52

*К. В. Загребельная, О. Ю. Попова*

Опыт реализации районного медиапроекта «Страна Пионерия – детства страна!», посвященного 100-летию всесоюзной пионерской организации ..... 58

*З. З. Залилова*

Организация профильного лагеря «Истоки» в Альшеевском доме пионеров ..... 64

*Е. И. Мишина*

Проект «Школа туризма» в структуре работы федеральной инновационной площадки «Туристский образовательный центр: организационная модель и технологии» ..... 71

<i>М. Н. Наймушина</i> Технология формирования навыков техники безопасности в детском туристском походе .....	77
<i>Н. А. Рогова, В. Н. Ильина, Е. С. Рогова</i> Памятники природы регионального значения Самарской области как объект эколого-краеведческих исследований .....	84
<i>О. В. Рыжкова</i> Творческая рефлексия городских исторических юбилеев в пространстве педагогического вуза .....	91
<i>Н. Р. Садриева, Н. В. Романькова, С. В. Францева, Н. В. Шулипова</i> Опыт работы по программе духовно-нравственного развития школьников «Небесные защитники Санкт-Петербурга» .....	98
<i>Е. А. Сдобнова, О. Ю. Восколович, А. В. Гудзь</i> Теория и практика туристско-краеведческой деятельности на базе ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ» .....	102
<i>Л. П. Селиванова</i> Краеведческое задание в походе: из опыта работы .....	108
<i>Е. Н. Сизых</i> Проблемы обеспечения принципов вариативности и междисциплинарности образовательных модулей дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности в Белгородской области .....	115
<i>М. П. Смагина, В. А. Алексеева</i> Приобщение школьников к родоведческой культуре (из опыта работы музея образовательного учреждения) .....	122
<i>А. А. Соколова</i> Гидросфера в терминах и иллюстрациях: опыт социального партнерства в реализации междисциплинарного грантового проекта РГО .....	129
<i>Е. Н. Сотникова</i> Реализация краеведческих проектов в начальной школе .....	137
<i>Т. А. Фаева</i> Краеведческая деятельность в детском оздоровительном лагере как способ воспитания патриотизма у старших школьников .....	142
<i>А. Ю. Шаполова</i> Краеведческая деятельность при подготовке помощников вожатых условиях детского общественного объединения .....	147



*В. Г. Ширманова*

Декада краеведческой направленности как способ повышения мотивации к изучению родного края обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ..... 153

## **II. ПЕДАГОГИКА ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ**

*О. В. Алексеева*

Методика изучения наследия родного края в ходе проектной деятельности на примере Республики Чувашия и Ленинградской области ..... 161

*Ю. Л. Балюшина*

Туризм как фактор всестороннего развития личности младших школьников ..... 168

*И. В. Даренская*

Педагогика семейного краеведения: форматы, интересные детям и родителям ..... 173

*В. Ф. Куликов, О. А. Шелухина, Л. О. Зелюткина*

Эколого-краеведческий аспект дошкольного образования и воспитания в контексте непрерывного экологического образования ..... 179

*О. Л. Лукьянова, Г. И. Баукова*

Декада литературы и краеведения в школе. Инновационные подходы. Из опыта работы ..... 184

*В. В. Молодыхенко, Н. А. Молодыхенко*

Подготовка будущего учителя начальной школы к эколого-краеведческой работе: теоретический аспект ..... 190

*Д. А. Петрова, Д. В. Петров*

Методическая разработка программы внеурочной деятельности для 5–10 классов «География приключений» ..... 197

*О. П. Петрова*

Средства визуализации краеведческого материала на уроках изобразительного искусства в младших классах ..... 202

*А. Н. Подлевских, С. В. Гусаков*

Туризм как воспитательный компонент в программе детского общественного объединения (на примере образцового коллектива «Туристский клуб «СКИФ» ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга) ..... 207

<i>Л. Ю. Прядка</i> Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся в рамках туристско-краеведческой деятельности в сотрудничестве Лидского районного центра экологии, туризма и краеведения с Лидской Епархией .....	217
<i>О. А. Сорокина, А. С. Сорокин, Е. С. Сорокин</i> Семейное наставничество в туризме .....	225
<i>Н. П. Столбова, Л. М. Вакуленко</i> Образовательная практика: развлечение – удовольствие – интерес (эдьютейнмент) .....	233
<i>А. В. Фролкина</i> Возможности включения краеведения в образовательный процесс в средней общеобразовательной школе .....	238
<i>Т. Л. Хацкевич</i> Дополнительная образовательная программа «Азбука краеведения» в системе патриотического воспитания Всероссийского детского центра «Орлёнок» .....	243
<i>Л. Н. Хилханова</i> Исследовательская деятельность – это «штучная» работа наставника с учеником .....	249
<i>Г. В. Чан, С. И. Аулова, С. В. Агафонова</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся образовательных учреждений через изучение святынь Белогорья .....	255

### **III. ШКОЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННЫХ ТУРОВ**

<i>С. А. Буракова, А. А. Уварова, Н. В. Даурова</i> Военно-исторический проект по патриотическому воспитанию молодёжи. Героические страницы истории Ленинграда и Великой Отечественной войны в честь 80-летия Дороги жизни .....	263
<i>М. П. Вишневская, А. Г. Евграфова</i> Культурно-познавательный проект «Тропа памяти» .....	272
<i>Т. С. Воронкова, Е. В. Кожевникова</i> Экскурсионные туры по городу Абакану как средство эстетического и духовного воспитания подрастающего поколения .....	280
<i>Г. В. Двойничникова</i> «Наумовские места» Большой Сосновы как перспективный экскурсионный маршрут и туристический бренд Пермского края .....	287

<i>Е. А. Дикусар, В. Э. Пасанен, С. Г. Стёпин, И. В. Кособуцкий</i>	
Знаки государственной геодезической сети в качестве туристских и экскурсионных краеведческих объектов .....	294
<i>Е. А. Дмитриева, И. В. Дмитриев, В. А. Ченцов, В. Ф. Ченцова</i>	
Маршрут «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина» в рамках школьного познавательного туризма .....	298
<i>А. Н. Карфидов</i>	
Памятные места Невьянска, связанные с именем писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. Материалы для разработки городского экскурсионного маршрута .....	305
<i>Е. Ю. Кизилева, Н. А. Громова, Т. В. Барышникова</i>	
Формирование мотивации младших школьников к занятиям спортивным туризмом (на примере ГБОУ школы № 98 Калининского района Санкт-Петербурга) .....	312
<i>О. П. Колодич</i>	
Динамика рекреационной дигрессии растительности острова Веры (озеро Тургояк, Южный Урал) .....	317
<i>Л. Н. Лаптиева, И. Н. Крикало, Е. Е. Хамлюк</i>	
Эколого-краеведческий маршрут по природным и культурным объектам Мозырского района Беларуси .....	322
<i>В. П. Овчинников, Л. Р. Пальтиель</i>	
Водные походы по шхерам Ладожского озера .....	328
<i>Т. А. Полковникова</i>	
Путешествие в Гатчину: возможности изучения истории в залах Гатчинского дворца .....	334
<i>А. А. Романова</i>	
Краеведение на улицах города (на примере пешеходной экскурсии для школьников «Рождественская-сити») .....	340
<i>Н. В. Сидакова, М. Р. Смирных</i>	
Организация познавательных маршрутов и экскурсий как эффективная форма краеведческой и профориентационной работы с учащимися .....	347
<i>С. В. Филимонова</i>	
Маршруты памяти города Мозыря объединения по интересам «Мой город» .....	354
<i>Н. Ф. Шабурова, В. А. Шустова, В. В. Калмыкова</i>	
Туристско-краеведческий биатлон «Память сердца» как новый формат воспитания у учащихся патриотической культуры .....	360

#### IV. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАРШРУТОВ, КВЕСТОВ, ИГР И ДРУГИХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ ШКОЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

<i>Р. Б. Абдурашитова, А. В. Солонько</i> Методика использования онлайн-путеводителей в краеведческой работе школьников .....	371
<i>Х. Баутиста, М. В. Сахарова, А. К. Файзулина</i> Разработка экологического маршрута в Лабышшинских горах (Рес- публика Татарстан) .....	375
<i>О. В. Васильева</i> Из опыта организации культурно-познавательного маршрута «Кун- гур» для детского объединения «Туристы» .....	384
<i>Е. К. Воронова</i> Краеведческий маршрут «Набережная Онежского озера» .....	391
<i>А. О. Жданов, А. А. Шерер</i> Социальный проект «Наши добрые соседи» в закрытом админи- стративно-территориальном образовании Новоуральский город- ской округ .....	398
<i>О. В. Ильченко</i> Проектирование школьного экскурсионного тура как средства по- вышения познавательной мотивации учащихся к изучению курса «География России» .....	406
<i>С. В. Киреева, Е. В. Толмачева, И. Н. Кузнецова</i> Спортивно-познавательная игра «Увлекательные прогулки граж- данина маленького роста» .....	411
<i>Т. Н. Красова</i> Использование программы Google Earth для оценки современного состояния озер Вологодской области .....	420
<i>Е. В. Кривик</i> Проект #ВВЯЗывайсяПутешествие как инновационная практика молодежного туристического добровольчества .....	425
<i>Н. И. Котарева, И. В. Косухина, А. П. Косинова</i> Воспитание ценностного отношения к малой родине посредством интерактивной игровой деятельности краеведческой направлен- ности .....	430
<i>Н. В. Лебедева, Н. Е. Щеглов</i> Вариативность использования настольных игр в туристско-крае- ведческих маршрутах по городу Колпино .....	436

<i>И. Н. Овсиевская</i>	
Квест-экскурсия «Серебряный след» как образовательное событие ...	442
<i>С. В. Подкорытова</i>	
Туристский потенциал объектов археологического наследия г. Шадринска .....	448
<i>Н. А. Полякова</i>	
Опыт проектирования игр в музейной педагогике .....	454
<i>Н. В. Семенова, М. Ю. Червяков, Е. В. Демидова</i>	
Организация интерактивного занятия «Снег и методы наблюдения за снежным покровом» для школьников в рамках проекта «Метеорология» .....	458

## V. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ

<i>Н. А. Аксанова, Н. А. Петрова</i>	
Школьный краеведческий музей как центр патриотического воспитания (на примере краеведческого музея боевой славы МБОУ «Лицей № 23» Ново-Савиновского района г. Казани) .....	465
<i>В. И. Болбекова, Н. В. Дубровская</i>	
Школьный музей как средство патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Воронежской области (из опыта работы школьных музеев Воронежской области) .....	470
<i>С. Ф. Вершинина</i>	
Медиапроекты Музея истории образования Томского района в детско-юношеском туризме и краеведении .....	477
<i>Е. Н. Дмитриева</i>	
«Нам покориться никто не заставит...»: выступления артиста-дрессировщика И. И. Наркевича в блокадном Ленинграде (по материалам Народного музея педагогического колледжа № 1 им. Н. Некрасова «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)..	481
<i>С. В. Звягинцева</i>	
Роль музейных уроков в педагогическом процессе и особенности их разработки .....	489
<i>А. А. Клепикова, М. Г. Остроухова</i>	
Музейная педагогика в практике детских оздоровительных лагерей ...	495
<i>Д. Е. Леонов</i>	
Организация среднего профессионального образования и государственные музеи: опыт взаимодействия .....	502
<i>Г. С. Минаева</i>	
Роль музейной деятельности в воспитании гражданственности и патриотизма учащихся .....	508

<i>О. А. Михеева, Н. А. Любова</i> О чём может рассказать музей поискового отряда? .....	514
<i>Н. С. Морозова</i> Использование средств музейной педагогики в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ .....	520
<i>А. А. Никитина</i> Из опыта организации регионального конкурса экскурсоводов школьных музеев .....	527
<i>Н. Н. Пинчук</i> Практический потенциал музейной педагогики в формировании гражданско-патриотической культуры учащихся: районная школа музейного актива «Луч» .....	530
<i>Е. В. Рябова</i> Возможности использования технологий музейной анимации в процессе патриотического воспитания школьников .....	536
<i>М. П. Смагина, А. В. Болотова</i> Популяризация деятельности школьного музея на примере разработки путеводителя-справочника «Музейное Колпино» .....	543
<i>А. Н. Снитко, С. П. Губейко</i> Работа объединения по интересам «Юные экскурсоводы» как эффективная форма краеведческой деятельности школьного музея ....	548
<i>Д. П. Тарасюк</i> Музей гродненского педагогического общества начала XX века .....	555
<i>Д. А. Терещенко, М. А. Павлова, В. В. Койнаш</i> Музей в каждый дом: видеопутешествие по залам природы Донецкого республиканского краеведческого музея .....	560
<i>Т. В. Тимофеева</i> Роль краеведческого музея в сохранении памяти о Великой Отечественной войне на примере историко-краеведческого музея ГАПОУ МО «Профессиональный колледж «Московия» .....	567

## **VI. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

<i>В. А. Алексеева</i> Колпино – историческое место битвы за Ленинград .....	574
<i>К. Л. Андриенко, А. В. Болотова</i> «Незабытые имена» – описание образовательного маршрута по Колпино .....	577
<i>А. П. Анчиков</i> К вопросу об особой лексике блокадного Ленинграда .....	586

<i>И. Ю. Климашов, И. А. Сидорова</i>	
Из опыта организации и проведения ролевой историко-краеведческой игры «Путешествие в XII век» .....	592
<i>Н. В. Малаенко</i>	
Погружение в культуру страны и изучение традиций народа через исследовательскую работу .....	598
<i>И. Г. Паршуткина</i>	
Театрализация музейного пространства в МАОУ СОШ № 1 г. Беллебя Республики Башкортостан .....	605
<i>И. Б. Фурманова</i>	
Спорт в довоенной Ленинградской школе .....	611
<i>В. Г. Щекотилов, И. В. Епишкина, М. В. Юрс</i>	
Признаны погибшими в Колпино .....	619
<b>СПИСОК АВТОРОВ</b> .....	631

# **І. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОСНОВНОГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «В ПОХОД С ДИРЕКТОРОМ» КАК ПРАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Н. А. Аксенова

*ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий», г. Кемерово, Россия  
e-mail: kuzturotdel@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации походов с группами учащихся Кемеровской области-Кузбасса, в состав которых входят директора и педагоги общеобразовательных школ.

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая деятельность, школа, «В поход с директором».

В 2018 году известный путешественник Матвей Дмитриевич Шпаро инициировал проведение проекта «#директорВпоход» для руководителей московских школ. Ключевая идея проекта заключалась в использовании похода, как тренинга управленческих компетенций для всех его участников. Совместное путешествие с учениками даёт возможность руководителям школ передать свой управленческий опыт подрастающему поколению в неформальной походной обстановке. Об опыте реализации данного проекта была написана книга, в которой убедительно рассказано о том, что директорам школ необходимо ходить с детьми в походы. «Они увидят, что это безопасно, интересно, в высшей степени полезно детям, не менее полезно школе», – утверждает автор книги М. Д. Шпаро [3, с. 100].

В Кемеровской области вовлечение руководителей и педагогов общеобразовательных школ в активную туристско-краеведческую деятельность с целью создания позитивного об-



раза детского туризма стало возможным в рамках проведения регионального мероприятия «В поход с директором». Основная идея организации этого мероприятия в том, чтобы зайти с туризмом в обычную школу, не только через детские коллективы, но и организовать взаимодействие со школой на самом высоком уровне: зажечь искру путешествий в душе первого руководителя общеобразовательной организации, предоставив возможность сходить в несложный поход со своими школьниками. Только директора кузбасских школ отправились в поход не по Краснодарскому краю, а по главной водной артерии Кемеровской области – реке Томь.

«Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий» начал организовывать массовые сплавы с учащимися в 2020 году, когда подобные мероприятия в большинстве субъектов Российской Федерации оказались под запретом. На сплавы по реке Томь с отправной точкой на базе туристско-спортивного полигона «Солнечный туристан», расположенного в живописном сосновом бору Кемеровского муниципального округа, приглашались команды учащихся туристско-краеведческих объединений организаций дополнительного образования.

В 2021 году педагоги-походники ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий» вернулись на свои туристские тропы. Массовые сплавы с учащимися летом 2021 года стали дополнением к привычной походной деятельности в период летних каникул. Учащиеся и педагоги организаций дополнительного образования разных муниципальных образований Кемеровской области имели возможности освоить основы водного туризма под руководством опытных педагогов. Для многих это был первый водный поход. Существенным отличием этих сплавов было то, что в них участвовали дети с походным опытом и опытом участия в массовых туристско-спортивных мероприятиях. Обустройство походного быта, проживание в полевых условиях, взаимодействие в команде для них было привычным.

В 2022 году формат мероприятия изменился. К участию в сплавах теперь приглашались команды общеобразовательных школ вместе с директором и педагогом школы. Учитывая, что походного опыта у них, как правило, нет, то в состав каждой группы в качестве руководителей похода включили специалистов

«Кузбасского центра детского и юношеского туризма и экскурсий». Командам предстояло пройти интенсивный курс знакомства и погружения в туристско-краеведческую деятельность.

На основании информационного письма Министерства образования Кузбасса об организации областного туристского мероприятия «В поход с директором» был организован сбор заявок от директоров школ. Спрос на участие в мероприятии был очень высоким, несмотря на непростые условия.

Состав группы для участия в мероприятии: 9 детей, 1 директор образовательной организации, 1 педагог. Возраст детей – не младше 12 лет. Все участники должны уметь плавать, быть привиты от клещевого энцефалита и застрахованы от несчастного случая. Размещение участников в полевых условиях в собственных палатках, приготовление пищи на собственном костровом, либо газовом оборудовании. Группе необходимо иметь снаряжение для организации туристского быта. Средства сплава – катамараны, весла и спасательные жилеты предоставлялись организаторами. Медицинское обеспечение, экскурсионное обслуживание и питание туристских групп осуществлялось за счёт средств областного бюджета. Продукты питания выдавались руководителям групп на весь период проведения похода в день заезда. Все четыре ночёвки самостоятельно организуются группами в полевых условиях. Для обеспечения безопасности было организовано дежурство врача. Во время сплава группы сопровождала моторная лодка, чтобы в случае чрезвычайного происшествия можно было своевременно оказать помощь.

До начала мероприятия администрация школы должна была оформить приказ об участии в областном туристском мероприятии «В поход с директором» и маршрутные документы на поход. Необходимо было довести информацию до несовершеннолетних участников и их родителей об условиях проведения туристского мероприятия, особенностях физической подготовки, необходимого личного снаряжения и возможных рисках во время проведения мероприятия. Обеспечение личным и групповым снаряжением, соответствующим условиям проведения туристского мероприятия также возлагалось на школу. При доставке к началу активной части маршрута или после его завершения администрация школы должна обеспечить соблюдение действующих

нормативных документов по организованной перевозке групп детей различными видами транспорта.

На каждого несовершеннолетнего участника должны быть подготовлены следующие документы: письменное согласие родителей (законных представителей) на участие в походе, медицинское заключение о принадлежности к медицинской группе для занятий физической культурой, копии документа, удостоверяющего личность, сертификата о прививках (при отсутствии прививки от клещевого энцефалита – страховой полис от клещевого энцефалита), полиса обязательного медицинского страхования, страхового полиса от несчастного случая [2].

Рекомендуемые образцы необходимых документов были заранее подготовлены. Педагоги ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий» оказывали консультативную помощь каждой группе, обеспечивали информационную поддержку, помогали зарегистрироваться в маршрутно-квалификационной комиссии образовательной организации и в МЧС.

Программа «В поход с директором» включала обучающие мероприятия, сплав и экскурсионную программу. До начала сплава на территории туристско-спортивного полигона «Солнечный туристан» предусматривалось обучение туристским навыкам, технике водного туризма и действиям на водных объектах. В каждой команде директор вместе с учащимися осваивал премудрости организации туристского быта и приготовления пищи в походных условиях, тренировался управляться с катамараном, противостоял неблагоприятным метеоусловиям, участвовал в вечерних посиделках у костра и пел песни под гитару. В самом начале мероприятия директора и учителя, оказавшись в непривычной походной обстановке, столкнулись с тем, что не всегда умеют делегировать полномочия детям, опасаются, что те не справятся, излишне опекают. Непросто дался им качественный переход от формализма в общении с учащимися к совместной работе в команде. Во время «походных педагогических советов» происходила трансляция походного опыта между педагогическими кадрами, происходил важный информационный обмен между представителями общего и дополнительного

образования, завязывались профессиональные контакты, намечались векторы взаимодействия.

Свой выход на маршрут команды начинали от д. Подъяково, что в 1,5 км от туристско-спортивного полигона «Солнечный туристан». Продолжительность сплава по реке Томь – 2 дня, протяжённость 21 км. Участие в данном мероприятии содействовало освоению алгоритма подготовки к походу и организации похода с учащимися.

После окончания сплава команды познакомились с экспозициями музея-заповедника «Томская писаница» (д. Писаная, Яшкинский муниципальный округ), посвящёнными археологии, этнографии, истории освоения Сибири. Учащиеся вместе с директорами и педагогами увидели петроглифы, высеченные на скалистом берегу реки Томь около 4 000 лет назад.

Летом 2022 года водные учебно-тренировочные походы по реке Томь совершили 16 команд из 13 муниципальных образований Кемеровской области. После завершения мероприятия участникам были выданы справки о зачете похода, на основании которых засчитывается сдача норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» по нормативу «Туристский поход с проверкой туристских навыков».

Министр образования Кузбасса – С. Ю. Балакирева посетила одну из стоянок на острове на реке Томь, чтобы пообщаться с детьми и обсудить важные рабочие вопросы с директорами школ в неформальной обстановке у походного костра. Мероприятие «В поход с директором» широко освещалось в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах [1]. Позитивные отзывы участников, заинтересованность учителя и директора в использовании потенциала туристско-краеведческой деятельности во внеурочной работе, не оставили сомнения, что реализацию подобного проекта по взаимодействию общего и дополнительного образования следует продолжать. Летом 2023 года на региональное туристское мероприятие «В поход с директором» приглашены 20 команд из других школ и муниципалитетов. А те школы, которым с туризмом оказалось по пути, уже сейчас планируют походы в район Кузнецкого Алатау и посещение сети приютов в районе знаменитого хребта Поднебесные Зубья в каникулярное время.

## *Литература*

1. В Кузбассе стартовал турпоход для школьников «В поход с директором» [Электронный ресурс]. URL: <https://образование42.рф/news/7608/> (дата обращения: 11.01.2023).

2. Приказ Министерства просвещения РФ, Министерства экономического развития РФ от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слётов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_350550/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_350550/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/) (дата обращения: 11.12.2022).

3. Шпаро М. Д. #директорВпоход. Учебное пособие для современных директоров. М.: Издательство: Paulsen, 2021. 128 с.

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ж. В. Буряк

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность», Новосибирская область, г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы педагога дополнительного образования по организации туристско-краеведческой деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Люби и знай свой край родной».

*Ключевые слова:* краеведение, экскурсия, экспедиция, исследование, проект, мини музей, образовательное путешествие, природа.

Краеведение является одним из приоритетных направлений в деятельности МАОУ ДО ДООЦТ «Юность». Работа в данном

направлении ведётся коллективом через проведение музейных уроков и экскурсий, познавательных поездок, походов и экспедиций по родному краю, летних профильных смен, конкурсов, конференций, фестивалей, а также через реализацию дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности.

Одной из таких программ, реализуемых в учреждении, является программа «Люби и знай свой край родной», целью которой является расширение краеведческих знаний о своем родном городе и крае.

Данная программа рассчитана на учащихся 10–16 лет. В этом возрасте, в условиях постоянно меняющегося мира, очень важно найти подход к детям и суметь увлечь их изучением краеведения. А для этого необходимо, чтобы, в век высоких технологий, педагог, реализующий программу по краеведению, не боялся никаких новшеств в образовании, не боялся внедрять в свою работу различные инновационные идеи, формы и методы, и в то же время, не должен отказываться и от проверенных годами собственных методов преподавания, дающих хорошие результаты. Всё это, при правильном применении, поможет повысить интерес школьников к изучению краеведения и сделать занятия запоминающимися и вызывающими у детей желание прийти на них вновь.

Также, для того чтобы образовательный процесс был интересным, насыщенным и познавательным, на занятиях необходимо применять разные виды деятельности. Поэтому работа по краеведению не должна ограничиваться только изложением готовых знаний о своём крае, городе, взятых из различных источников информации, она должна включать в себя и участие учащихся в поисково-исследовательской, экскурсионной и проектной деятельности по изучению родного края.

Всё это учитывается при реализации программы «Люби и знай свой край родной», в рамках занятий по которой мы вместе с учащимися выходим на экскурсии в природу, участвуем в экскурсионных поездках по родному краю, посещаем музеи и краеведческие выставки. Это помогает собрать уникальный краеведческий материал, оживить содержание занятий, сделать их более эффективными. У нас в Новосибирской области очень много красивых и интересных мест! Экскурсии по нашему

краю – очень хороший способ познакомиться с природой родного края, его историей, традициями и культурой.

В рамках программы стали традиционными экскурсионные поездки по районам Новосибирской области (Колыванский, Сузунский, Ордынский, Искитимский). Во время экскурсий учащиеся знакомятся с достопримечательностями района, с уникальными природными особенностями, с традициями и бытом жителей. Традиционным стало участие учащихся в экскурсионном образовательно – познавательном маршруте «В гости к купцам и чатским татарам» разработанном и реализуемом коллективом нашего учреждения. Целью Маршрута является формирование любви к родному краю, гордости за историческое прошлое через освоение исторического наследия сибирского региона, развитие познавательного интереса и ценностного отношения к истории и культуре родного края. В рамках маршрута учащиеся принимают участие в обзорной экскурсии по Колывани, экскурсии в Колыванский краеведческий музей, на территорию Александроневского Покровского монастыря, в экскурсии в историческую деревню чатских татар «Юрт-Ору». Данный маршрут был включён в федеральный реестр «1000 маршрутов» школьного познавательного туризма».

По возможности выезжаем в экспедиции на территории Памятников природы НСО, где изучаем флору и фауну и собираем материал для исследовательских работ и проектов.

Особое внимание уделяется использованию на занятиях местного краеведческого материала: экспонатов музеев, архивных материалов, материалов периодической печати прошлых лет, рассказов сторожил города, материалов встреч с известными людьми, внесшими вклад в развитие родного края. В рамках программы активно взаимодействуем с музеями города Бердска, с музеем Лаборатории экологического воспитания СОРАН, с этнографическим отделом школы искусств «Берегиня», Бердским Домом Дружбы.

С полной уверенностью можно говорить о том, что хорошим помощником в работе с детьми является краеведческий материал, собранный самими детьми в ходе экспедиций. Подобный материал – это огромное поле деятельности: его можно изучить, исследовать, описать, проверить с помощью специалистов

на правильность описания, пополнить им экспозиции музея, проводить на его основе экскурсии и выставки, а также разрабатывать проекты и исследовательские работы.

На протяжении нескольких лет мы с учащимися реализовывали проект «Находки старого Бердска». В рамках проекта мы с экспедициями посещали Змеиный остров. Змеиный остров – это частица Старого Бердска, это та его часть, которая осталась незатопленной при строительстве Новосибирской ГЭС в 1957 году. Когда-то Змеиный остров был совсем не островом, а частью территории Старого Бердска, по которому ходили его жители и располагались различные постройки и объекты. По словам сторожил города Бердска, после затопления Старого города, Змеиный остров долгое время был местом редкого посещения людьми, и на его территории в большом количестве обитали змеи. Отсюда и произошло его название – Змеиный. Но с развитием водного туризма, поток отдыхающих-посетителей на острове увеличился, и змеи постепенно исчезли с острова. Ежегодно на берега Змеинового острова вода приносит старинные вещи и утварь бывших жителей затопленного Старого Бердска. Бывая в экспедициях на острове, мы с учащимися собирали эти вещи, определяли каждую найденную вещь и её назначение с помощью сторожил города, энциклопедий, справочников, различных определителей. На основе всех найденных предметов был создан мини музей объединения «Находки Старого Бердска». Старшие учащиеся-наставники проводят экскурсии по мини музею для школьников города и других учащихся учреждения. Экспонаты мини музея используются для проведения занятий по программе, для проведения воспитательных мероприятий и для выполнения исследовательских работ.

В 2021-2022 гг. в рамках программы собрали с учащимися материал об авиационных эскадрильях Новосибирской военно-авиационной школы пилотов, учебные классы которой располагались на аэродроме «Южный» в г. Бердске. Выполнили исследовательскую работу и приняли участие в музейных патриотических чтениях «Известные и неизвестные Герои Советского Союза в истории Бердска», организованные Бердским историко-художественным музеем. Изучая собранный материал, мы узнали о том, что воины - сибиряки проявляли высокое мастерство,



показали себя хорошо подготовленными, умелыми и бесстрашными войнами. Один из таких героев - сибирский Гастелло Иван Сергеевич Черных, о котором собран и продолжает собираться архивный и фотоматериал. Поисковая работа дала старт реализации Межведомственного социально-значимого проекта «Аллея памяти», направленного на патриотическое воспитание подрастающего поколения и увековечение памяти летчиков-героев Новосибирской военно-авиационной школы. Данный проект предусматривает восстановление Аллеи памяти на территории Красного Сокола, одного из самых старых уголков нашего города, названного в честь летчиков-героев Новосибирской военно-авиационной школы, проходивших военную подготовку на территории города Бердска в годы ВОВ (1940–1944 гг.). Реализация проекта проходит совместно со специалистами Бердского историко – художественного музея, МБУ «Управление природными ресурсами г. Бердска», АО «Бердский Лесхоз». Инициативной группой проекта определена программа конкретных трудовых дел по очистке и благоустройству памятного места. Первым мероприятием стала акция «Мы помним», в рамках которой весной 2021 года мы организовали выход на аллею со специалистом городского музея, где прикоснулись к прошлому своего города, прошли по памятной аллее, посетили сохранившиеся с того времени дома, провели первую уборку Аллеи памяти. Работа по проекту продолжается.

В 2020 году с одним из учащихся выполнили исследовательскую работу «Бердчане в годы Великой отечественной войны», он очень увлёкся данной работой, и на её основе выполнил проект, который уже самостоятельно в 2021 году представил на получение национальной премии «Гражданская инициатива». Проект вошёл в ТОП-6 лучших гражданских инициатив.

Сегодня педагог, работает с современным молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, а значит и сам должен идти в ногу со временем, активно используя современные информационно-коммуникативные технологии, которые повышают интерес учащихся к изучению краеведения и позволяют активизировать их деятельность, развить любознательность и заинтересованность в познании родного края.

Эффективным образовательным инструментом служит созданный нами краеведческий канал на YouTube «История маленького города» [2], где размещаем свои авторские проекты, видеоролики, знакомящие посетителей с историей и природой родного края, Бердска с древнейших времен до сегодняшних дней. Таким образом учащиеся транслируют собранный ими краеведческий материал и созданные ими продукты деятельности, что помогает им реализовывать свой творческий потенциал в области краеведения и повышать значимость их краеведческой работы.

Ежегодно с учащимися принимаем участие в региональных краеведческих медиапроектах «Музей on-line», «Сибирские горизонты». Проекты направлены на развитие поисково-исследовательской деятельности учащихся. В рамках проекта учащиеся работают с виртуальными и подлинными материалами краеведческих музеев города Бердска. Изучают достопримечательности, интересные и значимые места в городе. А затем на основе собранной информации создают видеосюжеты об экспозициях музеев, виртуальные экскурсии по музеям, по объектам историко-культурного и природного наследия города Бердска. Созданные экскурсии и сюжеты предоставляются региональным координаторам проектов для создания Региональной интерактивной карты музеев и достопримечательностей Новосибирской области.

Ещё одним примером применения информационных технологий на занятиях краеведческого объединения является – участие учащихся в историко-просветительском проекте «Народная летопись Новосибирской области», реализуемом на территории Новосибирской области с 2016 года посредством краеведческого портала «Народная летопись». На портале можно не только узнать интересные факты из жизни родного города, села, области, а также стать творцом истории своего края, разместив на портале свои публикации о нём. Так, с 2017 года мы вместе с учащимися и жителями Новосибирской области участвуем в создании книг «Народная летопись». В первые книги уже вошли наши статьи «История некоторых экспонатов Музея «Природа» в городе Бердске», «Памятники архитектуры города Бердска» [1], «Памятники истории города Бердска» [3]. Портал «Народная летопись» ис-

пользуется нами на учебных занятиях так же в качестве информационного источника для изучения истории НСО.

В рамках программы по краеведению применяются такие нетрадиционные формы проведения занятий, как виртуальные экскурсии по музеям, природным территориям, ботаническим садам, зоопаркам родного края и других регионов. Такая организация обучения очень интересная и востребованная, так как для её проведения требуется кабинет и мультимедийная техника, в отличие от традиционной экскурсии. В виртуальной экскурсии доступны для наблюдения любые объекты, даже удаленные, ее проведение не зависит от погодных условий. Затраты времени на проведение виртуальной экскурсии минимальны, так как не нужно покидать кабинет, и педагог сам может устанавливать продолжительность экскурсии. Следует отметить, что значительный объем времени затрачивается только на создание самой виртуальной экскурсии, кроме того, для этого требуются специальные знания для этого. Достоинством виртуальной экскурсии является то, что ее можно многократно повторять в любое время и года. В своей работе использую как созданные самой виртуальные экскурсии, так уже имеющиеся экскурсии, разработанные и размещённые на интернет-ресурсах другими авторами.

Ещё одной удачной, востребованной и интересной формой в образовательной деятельности по краеведению является образовательное путешествие. На занятиях часто сталкиваюсь с проблемами и трудностями организации непосредственного контакта учащихся с городской средой. Многие из детей не только не бывают в центре города, но и не знают историю собственного микрорайона. Поэтому образовательное путешествие является одним из способов изучения истории и культуры нашего города, который превращает учащегося из пассивного наблюдателя в исследователя. Учащихся распределяю на малые группы, выдаю маршрутные листы с конкретными остановками и заданиям. В маршрутном листе находятся: карта, схема, иллюстрации, которые служат источником информации, где чётко определена последовательность действий, учащихся при работе. На первых порах прохожу вместе с учащимися весь маршрут, но выполняю только роль наблюдателя и направляю всех. Основное отличие образовательного путешествия от экскурсии в том, что учащий-

ся не получает знания в готовом виде от экскурсовода, а находит информацию самостоятельно, рассматривая, анализируя увиденные объекты и даёт возможность почувствовать себя первооткрывателем и исследователем. В маршруты наших образовательных путешествий входят: музеи города Бердска, парки, скверы, памятники культуры, библиотеки, теплица-оранжерея, улицы города, пришкольная территория.

Занятия по краеведению стараюсь проводить ярко, наглядно, чтобы впечатления, оставшиеся у учащихся от наших занятий – стали истоками любви к родному краю, городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

### *Литература*

1. Ефимов Э. Памятники архитектуры города Бердска // Народная летопись Новосибирской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID=16110> (дата обращения: 12.01.2023).

2. Канал «История маленького города». URL: <https://www.youtube.com/channel/UCT-hqbpMIqunwomHWaRWcA> (дата обращения: 12.01.2023).

3. Любимов А. Памятники истории города Бердска // Народная летопись Новосибирской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID=15986> (дата обращения: 12.01.2023).

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ КОНКУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «ПЕТРПЕРВЫЙ.РУ»)**

И. Г. Васильева

*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской*

*Дворец творчества юных», Россия*

*e-mail: spb\_kraeved@mail.ru*

*Аннотация.* В данной статье представлены алгоритм и принципы организации регионального историко-краеведческого конкурса «Петр-Первый.ру», посвященного 350-летию Петра Великого. Особое внимание уделено конкурсному испытанию, направленному на самостоя-

тельное изучение краеведческой литературы по теме в библиотеках города – библиочелленджу.

*Ключевые слова:* Петр I, библиочеллендж, образовательное путешествие, региональный историко-краеведческий проект.

В 2022 году вся страна готовилась к празднованию 350-летнего юбилея со дня рождения императора Петра I. В связи с этим значительным событием в 2021-2022 учебном году Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных объявил о проведении большого регионального историко-краеведческого проекта «ПётрПервый.ру». Конкурс предполагал участие школьников города 5–11 классов, а главной темой конкурса стали события биографии, преобразования и личность Петра Великого.

Конкурс проводился в течение всего учебного года и был разделен на 2 этапа. На первом этапе участников конкурса ожидало образовательное путешествие по городу, а также творческое задание. Как показывает опыт реализации городских краеведческих конкурсов, проектов, программ, наиболее интересной для учащихся, познавательной и эффективной технологией вовлечения школьников в самостоятельное познание городского пространства является технология образовательного путешествия, поэтому именно она была выбрана для реализации масштабного городского проекта. Все команды были разделены на 3 возрастные группы (5-6, 7-8 и 9–11 классы) и для каждой возрастной группы был подобран маршрут по городу, соответствующий возрастным особенностям и багажу знаний участников. Младшая группа отправилась на прогулку по Летнему саду, средняя знакомилась с объектами петровского Петербурга на Васильевском острове, а старшеклассники отправились в большое путешествие по левому берегу реки Невы в поисках следов наследия петровского времени.

*«"Сколько раз здесь была, ни разу не обращала внимания на эти два окна!" Эти и подобные удивления звучали на протяжении всей прогулки команды "Поколение" школы 655 Приморского района по левому берегу реки Невы. Выполнение заданий маршрутного листа пробудило живой исследовательский интерес у всех членов команды. А "классическая" петербургская погода лишь дополнила впечатления от выполнения задания. Вы-*

*ражаем большую благодарность организаторам конкурса за подготовку интересных заданий и возможность удивляться в родном городе»,* – такой комментарий был оставлен на стене группы проекта ВКонтакте участниками старшей возрастной группы.

Сплотить команду, задействовать творческий потенциал, привлечь школьников к изучению истории страны и города начала XVIII века – такие задачи были положены в основу творческого задания. При этом, безусловно, важно было подобрать такие формы заданий, которые были под силу конкретной возрастной группе участников. Поэтому командам учащихся 5-6 классов было предложено подготовить путеводители по петровским местам нашего города и окрестностям. Для этого команды изучили объекты городского пространства начала XVIII века, составили маршруты путешествий по городу, нашли творческие подходы к оформлению путеводителей. Одними из самых запоминающихся стали путеводители по Петергофу.

Командам 7-8 классов предстояло разработать календари на 2022 год, в которых должны были найти отражение события жизни императора, его преобразования, реформы, нововведения. Подготовка календаря стала хорошим поводом погрузиться в события истории первой четверти XVIII века. Вычленив главные события, распределить их по месяцам, сравнить информацию из разных источников – множество умений было задействовано при выполнении данного творческого задания. Наиболее запоминающимися оказались нестандартно оформленные календари, выполненные в виде шарманки, деревянных часов и пр.

Старшеклассники создавали «Фотоальбом. 6 кадров», путешествуя по городу с фотоаппаратами, подбирая необычные ракурсы для тематических фотоальбомов. Один из фотоальбомов стал настоящей сенсацией, ведь школьники не просто представили фотографии города, но создали целый мини-рассказ с собственными персонажами и сюжетом: «Сказ о том, как царь Петр корабли строил да град возводил». Ведет его персонаж, придуманный самими ребятами, – гриб Арсений «из древнего рода Мухомор», явившийся Петру на Заячьем острове.

Пожалуй, самая сложная и амбициозная задача стояла перед авторами проекта на втором этапе конкурса – а именно привлечь

ребят в библиотеку, заинтересовать поиском информации в краеведческой литературе, отойти от привычной схемы поиска ответов в сети Интернет. Решение этой задачи побудило авторов проекта предложить школьникам принять участие в библиочеллендже. В группе проекта ВК был опубликован короткий ролик, в котором содержался алгоритм действий команд на втором этапе конкурса: прийти в библиотеку, изучить литературу и дать ответы на вопросы по теме конкурса. С видеофрагментом челленджа можно познакомиться в социальной сети ВКонтакте [2]. Кроме самого челленджа для каждой возрастной группы были подготовлены видеосюжеты, которые должны были погрузить ребят в тему челленджа, направить их мысли в нужном направлении. Эти ролики также были опубликованы в группе проекта.

Библиочеллендж, как и другие конкурсные задания проекта, отталкивался от основных принципов обучения: научность, доступность, прочность усвоения знаний. Поэтому школьники работали в трёх разных библиотеках, с разным набором книг по разным темам.

Для школьников 5-6 классов тема библиочелленджа: «Были и небылицы петровского Петербурга». Приведем пример заданий:

*1. Отыщите информацию о событии, в честь которого в царствование Петра I была отлита памятная медаль «Небывалое бывает».*

- ✓ Укажите, что это за событие?*
- ✓ Когда оно произошло?*
- ✓ Где оно произошло?*
- ✓ В чём особенность этого события?*
- ✓ Укажите название книги, в которой вы нашли ответ.*

*2. В разных источниках это событие интерпретируется по-разному. Познакомьтесь с описанием этого события в книге С. Алексеева и в исторической литературе.*

*Выделите сходства в описании этого события.*

*Укажите отличия в описании этого события.*

*Почему одно и то же событие в разных книгах преподносится по-разному?*

В данном случае важно было дать возможность ребятам познакомиться с разным взглядом на знакомое событие в литературе различных жанров: художественной с одной стороны и историче-

ской, справочной с другой. Самым сложным для школьников 5-6 классов оказалось работать с энциклопедиями и справочниками, многие впервые сталкивались с подобными изданиями.

Для 7-8 классов библиочеллендж получил название «В начале славных дел». Вопросы были направлены на знакомство ребят с деятельностью Петра Первого по созданию военно-морского флота, а также подготовкой кадров для флота.

9-11 классы погрузились в тему «Города Петра Великого». Детально рассматривалось создание оружейного завода на реке Сестре, а также рост и развитие города Сестрорецка.

Библиочеллендж получил массу положительных откликов от школьников и педагогов. Сама форма организации самостоятельной работы с литературой способствовала формированию метапредметных умений школьников, в очередной раз доказывая, что краеведение – универсальная область знаний, которая имеет не только колоссальный воспитательный, но и образовательный потенциал.

Главными партнёрами этого конкурсного испытания стали крупнейшие библиотеки Петербурга: Библиотека ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Детская библиотека истории и культуры Петербурга – филиал № 2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»; Центр петербурговедения СПбГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского».

Полагаем, что самым главным итогом проекта стало то, что школьники выступили в роли настоящих исследователей эпохи Петра Великого, работая в городском пространстве, с краеведческой литературой и творчески осмысляя жизнь и деяния основателя города.

Региональный открытый историко-краеведческий проект «ПётрПервый.ру» завершился торжественной встречей 12 мая 2022 года в Аничковом дворце. Ребятам было предложено погрузиться в эпоху царствования Петра Великого в рамках тематических площадок, а также все участники конкурса получили памятные подарки из рук самого «Петра Алексеевича». Всего в конкурсе приняли участие 115 команд из 17 районов Петербурга.

События конкурса нашли отражение не только в социальных сетях и на официальном сайте Дворца, но и на страницах главной городской газеты «Санкт-Петербургские ведомости».



С заметкой, написанной известным петербургским краеведом С. Е. Глезеровым, можно познакомиться на сайте газеты [1].

Несмотря на все сложности, с которыми сталкивается преподавание предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в школах нашего города, активность педагогов и школьников, которые включаются в историко-краеведческие конкурсы, говорит о неисчерпаемом потенциале краеведения и вселяет оптимизм.

### *Литература*

1. Глезеров С. Е. Осязаемый результат. Как прошел конкурс «Петр Первый точка ру» (Сказ о том, как Петр град возводил) // Санкт-Петербургские ведомости. № 62 (7145) от 07.04.2022. URL: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/osyazaemyu-rezultat-kak-proshel-konkurs-petr-pervyy-tochka-ru/> (дата обращения: 13.01.2023).

2. ПётрПервый.ру // Социальная сеть ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/wall-180854393\\_283](https://vk.com/wall-180854393_283) (дата обращения: 13.01.2023).

## **КАНИКУЛЯРНЫЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ: ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «ПЕТРОПОЛЬ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)**

Е. И. Данилова, А. Е. Ладыжникова, Е. П. Стальмак  
*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской  
Дворец творчества юных», Россия  
e-mail: klubpetropol1973@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье на примере опыта работы историко-краеведческого клуба «Петрополь» 2020–2022 годов рассмотрены технологии написания и реализации краткосрочных очных и дистанционных программ для учащихся, занимающихся краеведением. Статья предназначена для педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

*Ключевые слова:* краткосрочная программа, интенсив, технология, практико-ориентированный подход.

В 2020 году в период пандемии перед системой дополнительного образования встали новые вызовы: как организовать досуг учащихся в каникулярное время в условиях изоляции, через какие формы привлечь внимание к своему направлению, как

обеспечить набор в кружки и секции? Появляется идея летних «активностей»: мастер-классов, викторин, онлайн занятий по направлениям, которые знакомят учащихся и их родителей с различными направлениями в дополнительном образовании. На этой волне в 2020 году в клубе «Петрополь» появилась первая краткосрочная программа «Из истории трех площадей» с целью организации средствами краеведения развивающего и познавательного досуга петербургских школьников, которые в летние месяцы по разным причинам остались в городе. Идея реализации краткосрочных программ в каникулярное время стала развиваться, и в 2022 году педагоги «Петрополя» написали и реализовали две краткосрочные программы уже в очном формате. Это программы «Санкт-Петербург: территория литературы» и «Маленький Демосфен» (школа красноречия). Опыт работы над созданием и реализацией этих программ мы представляем в данной статье.

Реализация краткосрочной программы «**Из истории трёх площадей**» была первым опытом педагогов клуба в условиях дистанционной работы летом 2020 года.

Создавая эту программу, мы преследовали несколько целей. *Во-первых*, привлечь внимание школьников города к изучению исторического и культурного наследия города через исследование хорошо известных городских пространств, представление о которых есть даже у самого неискушенного в краеведении ученика в возрасте 11–13 лет. *Во-вторых*, педагогическому коллективу важно было выстроить дистанционное общение таким образом, чтобы не потерялось ощущение живого взаимодействия педагогов и юных слушателей. С этой целью были записаны лекции, практикумы, видео-экскурсии с участием педагогов. Для получения представления об аудитории, которая станет участниками нашего образовательного дистанционного формата, было проведено анкетирование для выявления сфер интересов и ожиданий от учёбы по программе. По окончании обучения учащимся также была дана анкета, направленная на сбор впечатлений, на проверку эффективности педагогического взаимодействия. Это было чрезвычайно важно, так как это был первый подобный опыт.

Реализуя программу в летнее время, важно было создать условия для раскрытия творческих способностей ребят. Им было

предложено сделать рисунки, разработать авторские настольные игры, попробовать себя в роли чтецов стихов о Петербурге. По итогам творческих заданий в специально созданной группе в социальной сети «ВКонтакте» был организован вернисаж, а раздел видео был наполнен роликами, где юные чтецы представляют результаты своей работы.

Программа выстроена так, чтобы реализовать следующие *образовательные задачи*: сформировать базовые представления об основных этапах формирования ансамблей Дворцовой площади, Марсова поля, площади Искусств; познакомить учащихся со специальными понятиями и терминами; познакомить учащихся с основными историческими личностями, связанными с изучаемыми ансамблями площадей.

С целью полнее раскрыть информацию о создателях городских площадных ансамблей в помощь педагогам были привлечены материалы документального сериала «Красуйся, град Петров», созданного телеканалом «Культура». В фильмах, посвященных творчеству талантливых зодчих и архитектурным достопримечательностям обозначенных площадей, собраны интересные факты, фольклор и блестящий видеоряд. Ученики курса «Из истории трёх площадей» смотрели выбранные фильмы и отвечали на вопросы, разработанные педагогами, свои результаты высылали по электронной почте.

В ходе реализации программы мы столкнулись с некоторыми сложностями, которые характерны для педагогической деятельности в условиях дистанционного обучения. Во-первых, объем подготовительной работы, а также количество знаний, необходимых в этой области, гораздо больше, чем при классическом реальном обучении. Как создать занимательный видеоконтент для курса? В этом вопросе нам очень помог профессиональный видеооператор Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Владимир Лелека. Опытный взгляд и советы специалиста помогли нам сделать видео-экскурсии на трёх объектах, которые стали героями нашего курса. В этой работе нам самим приходилось осваивать новые навыки, приобретать новый опыт общения через объектив камеры с воображаемыми учениками-зрителями. Во-вторых, в ходе проведения программы увеличивается объем проверяемого материала: отве-

ты на вопросы к фильму, словарь терминов, творческие задания, анкеты. Несмотря на то, что в группе стандартно 15 человек, каждому следует уделить внимание, похвалить, скорректировать, просто ответить на письмо, в котором содержится задание. Мы помним, что одна из особенностей дистанционного обучения – индивидуальный подход к ученику. Всем должно хватить внимания, эмоциональной поддержки.

В качестве платформы для взаимодействия с участниками курса «Из истории трёх площадей» нами была использована социальная сеть «ВКонтакте», в группе шло общение с родителями и учениками, там выкладывали ссылки на задания, видеоматериалы, файлы с вопросами. В разделе фото- и видеоматериалов публиковались творческие работы. В сборе информации нам очень помогали электронные формы и онлайн анкеты.

Какие положительные результаты можно выделить по завершению работы над этой программой? Взаимное обучение, так как обеим сторонам педагогического процесса пришлось многое постигать и осваивать вновь. Педагоги клуба прошли своеобразное повышение квалификации. Создание новых дистанционных форматов более не страшит, следует только грамотно провести подготовительную работу. Организация летней краткосрочной программы через электронные ресурсы помогла привлечь новых обучающихся в клуб осенью. Таким образом, реализация подобного курса стала рекламой образовательного потенциала клуба «Петрополь». К позитивным результатам можно отнести изменение представления о том, что краеведение, экскурсоведение могут преподаваться только традиционными очными методами. Процесс внедрения информационных технологий и дистанционного формата обучения становится нашей реальностью, он помогает расширять границы, делать доступными методики, достижения петербургской школы краеведения для учащихся из других регионов.

В клубе «Петрополь» основной является 4-х летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба «Петрополь», которая очень разнообразна: ребята изучают регионоведение и историю города, культуру, искусство, экскурсоведение, учатся основам самостоятельной исследовательской работы. Однако за рамками программы остается большой пласт

тем, которые могут быть полезны нашим учащимся. Когда нам предложили написать краткосрочные очные программы, то мы остановились на двух направлениях: ораторское мастерство и литературное краеведение.

Краткосрочная программа «**Маленький Демосфен**» (школа красноречия) имеет своей целью познакомить учащихся с техниками построения устной речи и правилами речевого этикета в процессе публичного выступления. Замысел создания именно такой программы возник не случайно. С одной стороны, мы создавали «универсальную» программу, которая могла бы быть интересной для учащихся среднего школьного возраста, проявляющих интерес к проектной деятельности и устному представлению результатов своей работы перед аудиторией. С другой стороны, мы исходили из реалий работы клуба «Петрополь», зная, что апробация программы пройдет на учащихся нашего коллектива. Поэтому мы сделали акценты на тех темах, знание которых поможет ребятам в клубной деятельности. Учащиеся «Петрополя» на всех годах обучения работают над краеведческими проектами, авторскими экскурсиями, исследовательскими работами, представляют их на клубных, городских, региональных и всероссийских конференциях и конкурсах, проводят экскурсии для социальных партнеров клуба, выступают в роли ведущих на клубных праздниках и вечерах. Поэтому, помимо знакомства с историей ораторского мастерства, вопросов о том, как грамотная речь может помочь в повседневной домашней и школьной жизни при общении со сверстниками и взрослыми, мы особое внимание уделили вопросам, связанным с публичными выступлениями на конференциях и конкурсах, а также речевым тренингам и тренингами уверенного поведения.

Процесс апробации программы проходил в практически идеальных условиях: на летних каникулах, во время выезда коллектива на смену в загородный центр детского и юношеского творчества «Зеркальный», три раза в неделю по три часа. Это дало нам с ребятами, во-первых, возможность интенсивного погружения в программу: ребята не отвлекались на школьные занятия и домашние дела, а, во-вторых, участники программы смогли применять полученные знания и умения в отрядных и дружинных мероприятиях на смене. Однако, были и риски,

прежде всего, заключающиеся в том, что мы вывозили на смену разновозрастный отряд, а это значит, что в силу возрастных особенностей усвоение материала нашими воспитанниками шло с разной интенсивностью. Поэтому важно было создать комфортные условия для всех участников образовательного процесса и обратить внимание на решение важных психолого-педагогических задач: научить ребят не только самостоятельно работать, прогнозировать и анализировать результаты своего труда, искать причины затруднений, но и доброжелательно относиться к другим участникам образовательного процесса. Здесь нам помогла *личностно-ориентированная технология*, направленная на творческое взаимодействие учащихся и педагога и учащихся между собой, поддержка уверенности в собственных силах и возможности достижения успеха, не формальное, а индивидуальное и коллективное подведение итогов и оценка успехов учащихся.

Если говорить о задачах, то их традиционно три: *обучающие* (сформировать базовые представления об истории развития ораторского мастерства и развитии современной риторики, познакомить учащихся с терминами «оратор», «ораторское искусство», типами ораторов и видами ораторских речей); *развивающие* (формировать умения владения телом и голосом в процессе публичного выступления, развивать у учащихся навыки устной речевой культуры); *воспитательные* (стимулировать устойчивый интерес к саморазвитию, поощрять интерес ребёнка к самостоятельному творческому поиску). Для решения задач были использованы современные педагогические методики и технологии. Например, *игровые*, в частности, групповые настольные игры, которые призваны дать возможность учащимся проявить себя, способствуют формированию творческой атмосферы в коллективе и подчёркивают значимость взаимной поддержки. Особенно эффективной стала игра Михаила Розанова «Языколомище» (2021 г.) – веселая игра, направленная на скоростное чтение и четкую артикуляцию «невыговариваемого», выработку четкой дикции и владения своим телом в процессе выступления. В образовательный процесс была включена *информационно-коммуникационная технология*: работа с электронными ресурсами. Учащиеся просматривали и обсуждали ораторские выступления своих

сверстников. Для этого мы обратились к архиву телевизионной олимпиады МГИМО «Умники и умницы», в которой есть отдельный конкурс красноречия и телевизионному детскому художественному конкурсу «Синяя птица», в котором, в том числе, есть конкурс юных ораторов.

Практико-ориентированный характер программы определил как формы занятий: тренинг, творческая мастерская, дебаты, так и формы предъявления результатов: выполнение творческих заданий, упражнений, участие в учебных мероприятиях, самоанализ. Например, итогом освоения темы «Навыки публичного выступления», во время которой мы говорили о речи – основном инструменте оратора, ее темпе, громкости, четкости и выразительности, стал организованный ребятами и педагогами «Поэтический вечер». Анкетирование, проведенное по итогам занятий, показало высокий уровень заинтересованности учащихся и желание пробовать свои силы в ораторском мастерстве на конкурсах и конференциях.

Еще одно направление, выбранное для краткосрочной программы – это литературное краеведение, которое дает возможность ребятам интегрировать знания по истории, искусству, литературе, осознать роль Петербурга как литературной столицы России, обнаружить петербургские фрагменты в творчестве писателей и поэтов XVIII–XX веков, а главное – освоить «петербургский культурный код», выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего проживания через знакомство с тем, как относились к городу писатели и поэты прошлого, сохранившие образ города на страницах своих произведений. Для решения этих разноплановых задач нами была разработана краткосрочная (18 часов) программа **«Петербург: территория литературы»**, адресованная учащимся 14–17 лет, рассчитанная на реализацию в формате интенсива в каникулярное время в очной форме.

По результатам анкетирования и опроса учащихся и родителей можно сделать вывод, что на появление данной программы был своеобразный социальный заказ. Эту программу очень ждали, поскольку она не только направлена на исследование взаимосвязей литературы и города, но и позволяет ликвидировать пробелы, сформировавшиеся у учащихся в ходе освоения

школьного курса литературы, а также способствует формированию мотивации к чтению произведений русской классической литературы.

Летом 2022 года нам удалось реализовать данную программу в очном формате в режиме три раза в неделю по три часа аудиторно, плюс дополнительные внеаудиторные активности. Стоит отметить большой интерес учащихся к программе, группа была сформирована всего за один вечер, на протяжении всей программы наблюдалась хорошая посещаемость, контингент учащихся был устойчивым, наблюдалась большая заинтересованность ребят, их вовлеченность в образовательный процесс.

В ходе программы учащиеся познакомились с понятием «образ города» в литературе и проследили формирование образа Петербурга в русской литературе XVIII – первой трети XIX века, прочитали и проанализировали ряд ключевых петербургских текстов (например, «Медный всадник», первую главу «Евгения Онегина», «Шинель», «Нос» и др.), изучили биографии писателей и поэтов, тесно связанных с нашим городом – М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

Важной задачей программы было формирование у учащихся гибких компетенций: системное мышление (через связь литературы с другими видами искусства), критическое мышление (через анализ художественного текста), развитие коммуникативных навыков (через работу в группах переменного состава), развитие речи (через устные выступления на занятиях).

Аудиторные занятия предполагали сочетание теории и практики: беседы о биографиях писателей и их произведениях, просмотр фильмов, выполнение упражнений по анализу текстов, викторины, аудиторный квест по повести М. Ю. Лермонтова «Штосс».

Неотъемлемой частью курса была внеаудиторная программа, которая позволила дополнить основную часть новыми подробностями, а также организовать деятельностные формы освоения культурного наследия Петербурга: экскурсии, квесты, мини-исследования. Так ребята посетили пешеходные экскурсии «Пушкинские адреса Петербурга», «С Пушкиным по Царскому Селу», приняли участие в квестах «С Пушкиным в Адмиралтей-



ской части», «По следам Пушкина в Коломне», «Пойдемте вдоль Мойки» (Пушкинские адреса в окрестностях Мойки и Миллионной улицы), «В поисках носа майора Ковалева».

Много новых знаний ребята почерпнули в ходе экскурсий в петербургские музеи: музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени, Царскосельский Лицей, литературный музей Пушкинского Дома, музей-квартиру А. С. Пушкина. Учащиеся познакомились с подробностями биографии авторов, предметами быта, которые окружали писателей в повседневной жизни и нашли отражение в их творчестве, с тем, как сохраняется память о писателях в нашем городе, погрузились в атмосферу жизни в Петербурге начала XIX века.

Программа «Петербург: территория литературы» также предполагает большую самостоятельную работу учащихся. До начала занятий каждый ученик получил список литературы, без прочтения которого освоение данной программы невозможно, поскольку ее важной частью является анализ текста. Знание учащимися текстов было проверено с помощью специальной зачетной работы и продемонстрировало удовлетворительный результат.

Освоение данной программы предполагает знакомство учащихся с работами литературоведов и критиков (например, циклом Ю. Тынянова о Пушкине, И. Андроникова о Лермонтове, Ю. Манна о Гоголе). Учащимся необходимо также познакомиться с произведениями авторов последующих эпох «по мотивам» А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя (например, М. Цветаева «Мой Пушкин», Д. Хармс «Анекдоты о Пушкине и др.). Значительно расширяют кругозор ребят походы в театр на спектакли по произведениям изучаемых авторов (список спектаклей, рекомендованных к посещению, был выдан учащимся).

По результатам реализации программы было проведено тестирование, и учащиеся продемонстрировали высокие результаты. Анкетирование, проведенное по итогам занятий, показало высокий уровень заинтересованности учащихся и желание продолжать занятия. Некоторые учащиеся рекомендовали программу своим одноклассникам. Данные факты послужили причиной того, что занятия по литературному краеведению решено продолжить на весенних каникулах 2023 г. и разработать новую

краткосрочную программу, посвященную петербургским писателям второй половины XIX века.

Итак, *позитивными результатами* реализации программы «Петербург: территория литературы» можно считать: ее востребованность среди детей и родителей, желание продолжать занятия по программе, погружение в петербургскую литературу за счет интенсивности занятий и разноплановости методов и форм, что позволило учащимся «прокачать» свои предметные и метапредметные навыки, формирование мотивации к чтению и дальнейшему изучению памятников литературы и судеб авторов.

Вместе с тем, в ходе реализации программы возникали *сложности*: во-первых, нагрузка на педагога, реализующего данную программу, очень велика, поскольку на его плечи ложится не только подготовка занятий, но и разработка и проведение квестов, экскурсий, разработка рекомендаций и т. п. Отдельная трудность – выстраивание взаимоотношений с музеями, которые в каникулярный сезон загружены работой с туристами и не заинтересованы в проведении экскурсий для петербургских школьных групп. Однако все эти трудности преодолимы и не сопоставимы с позитивными эффектами, которые дает реализация данной программы. Программа как модель работы может быть тиражируема (по данной схеме можно изучать творчество других писателей в других регионах) и может реализовываться в разных образовательных учреждениях нашей страны.

Подводя итог нашей двухлетней работы с краткосрочными программами, хочется еще раз обратить внимание, что реализация таких программ, вне зависимости от направленности и формата, будет позитивной если:

- цель и задачи краткосрочной программы будут соответствовать небольшому количеству часов, отведенному на ее реализацию;

- подготовительный этап педагог проведет плодотворно, так как после запуска краткосрочной программы катастрофически мало времени на работу над УМК;

- будут применены практико-ориентированных технологий, ведь программа реализуется в каникулярное время;

– будут грамотно подведены итоги программы, чтобы у учащихся оставалось ощущение удовлетворенности, успешности и пользы от проведенной работы.

### *Литература*

1. Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга: распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2002 № 1676-р.

2. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию: распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-Р.

## **РОЛЬ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ У УЧАЩИХСЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЗМА**

А. А. Жилевич

*ГУДО ДиМ «Лидский районный центр экологии, туризма  
и краеведения», Гродненская область, Республика Беларусь  
e-mail: alla.zhilevich@yandex.by*

*Аннотация.* В статье представлены материалы, указывающие на необходимость туристско-краеведческой деятельности как одного из важнейших средств воспитания гражданственности и патриотизма учащихся. Раскрываются особенности организации образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей и молодежи, ориентированного на развитие творческих способностей, интеллектуальных интересов учащихся, физического совершенствования, адаптации к жизни в социуме.

*Ключевые слова:* гражданское и патриотическое воспитание, учреждение дополнительного образования, туристско-краеведческая деятельность, объединение по интересам, туристские походы.

В государственном учреждении дополнительного образования детей и молодежи (далее Лидский РЦЭТиК) в процессе организации туристско-краеведческой деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию акцентируется внимание

на разработках и обобщении современных методик, подготовке учебно-методических пособий.

Формированию гражданского и патриотического сознания учащихся Лидского РЦЭТиК содействует внедрение образовательных программ, по которым работает наше учреждение образования: «ТурЭксперт», «Шагаем по родному краю», «Туристический калейдоскоп», «Азбука юного лидчанина», «Мой город Лида», «Музееведение», «Краеведческая палитра», «Белорусская соломка», «Мастерская природных чудес», «Природа и творчество», «В мире животных», «Природа и мы», «Юные туристы», «В ритмах туризма», «Спортивный туризм», «Туризм и спортивное ориентирование».

Создание условий, способствующих развитию новых современных направлений, стимулируют деятельность учащихся: дети стали активнее проявлять инициативу в подготовке и проведении занятий, воспитательных мероприятий, с большей уверенностью принимают участие в конкурсах, с интересом презентуют свои работы, организуют встречи с интересными людьми. Данные встречи, общение с увлеченными сверстниками оставляет в душах ребят свой след, делает их эрудированнее, умнее, добрее.

Работа в объединениях по интересам, построенная на принципах развивающего обучения и воспитания, направлена на развитие личности учащегося, способствует развитию умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, совершенствует речь, мышление, творческие способности, культуру чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности педагога и учащихся [1].

Позитивных результатов в туристско-краеведческой деятельности в нашем учреждении образования мы достигли благодаря тому, что изначально учитываем интерес учащихся к изучаемой теме и в рамках образовательной программы, развиваем его. Учащиеся приобретают специальные знания с учетом особенностей возраста и индивидуальных способностей.

На занятиях, посвященных проблемам современности, активно используются материалы средств массовой информации, что способствует формированию активной гражданской позиции, толерантности, формированию у учащихся политико-правовой культуры.

При изучении темы «Великая Отечественная война» ребята при помощи информационно-коммуникационные технологии делают сообщения, презентации о мужестве солдат, которые участвовали в сражениях. Особый интерес у учащихся вызывают сообщения, подготовленные на основе рассказов родственников старшего поколения с подборкой фотографий из семейного архива. Эффективно проходят встречи с ветеранами, свидетелями войны, посещение памятных мест и уход за памятниками. Для учащихся объединений по интересам проводятся экскурсии на предприятия города, в 116-ю гвардейскую штурмовую авиационную Радомскую Краснознамённую базу, Лидский пограничный отряд, Лидский районный отдел по чрезвычайным ситуациям, в историко-художественный музей, в музеи школ. Во время проведения экскурсий участники знакомятся с наследием нашей страны, архитектурными и художественными шедеврами, с экспонатами музеев и др.

По темам истории культуры используется местный этнографический материал. Организуются этнографические экспедиции, где ребята имеют возможность познакомиться с мастерами народного творчества Лидчины, записать местный фольклор: песни, пословицы, поговорки, сказки. В ходе диалогового обсуждения выявляется общее и единичное в культуре Лидского края и всей Беларуси.

Активно и с интересом учащиеся принимают участие, как в традиционных мероприятиях Лидского РЦЭТиК, так и районных. Постоянно пополняется банк данных «Наши достижения»: грамоты и дипломы, вырезки из газет и журналов, разработки воспитательных мероприятий и др.

За последний год ребята туристско-краеведческих кружков оформили отчеты: «Отчет о велосипедном туристском походе», «Отчет о пешеходном туристском походе», «Заповедными тропами природы», «Нам дороги эти позабыть нельзя», виртуальная экскурсия «По заповедным тропам Голубых озер». Видеороли-

ки: «Путешествуем на велосипеде», «Ужасно интересно все то, что неизвестно», «Хотим все знать» приняли участие в областном этапе республиканского конкурса туристских видеороликов «Путешествуй вместе с нами», а видеоролик «Мой край» занял 1 место на Республике.

По результатам работы объединений по интересам, по итогам походов и экскурсий изданы сборники: справочники-путеводители для туристов «Познаю свое Отечество», «Сцяжынкамі бацькаўшчыны», «По Лидскому краю», «Этот город самый лучший» (город Лида), «Пеший маршрут по городу Гродно»; методические сборники «Экологическое воспитание на занятиях объединений по интересам», «Активизация познавательной деятельности учащихся средствами туризма и краеведения», «Дорогами памяти» (к 78-летию Победы в Великой Отечественной войне), «Скарбонка Лідчыны – майстры народнай працы».

В помощь начинающим педагогам выпущено методическое пособие «Путешествие в мир природы». В сборнике уделяется должное внимание патриотическому, эколого-эстетическому и трудовому воспитанию. Практические наработки направлены на формирование у учащихся экологической культуры, добросовестного, ответственного творческого отношения к труду и навыков общей трудовой культуры.

Гражданское и патриотическое воспитание в Лидском РЦЭТиК осуществляется поэтапно: учащиеся младших классов, учащиеся средних классов, учащиеся старших классов. Эта структура позволяет организовать образовательный процесс с учётом возрастных особенностей учащихся.

Для младших школьников предоставляется материал по следующим темам: «Лида! Мой город!»; «Героические страницы моего города». Учащиеся знакомятся с историко-культурными и природными особенностями родного края, изучают историю возникновения названий, знакомятся с краеведческими объектами.

Учащиеся среднего школьного возраста осваивают материал по теме «История своего региона», «Промышленный комплекс Лидского района». Знакомятся с археологией края, социально-экономическим развитием, с жизнью края в разные периоды, с выдающимися людьми, а также с культурой, традициями, обычаями, бытом, духовной жизнью. Содержание этого

курса позволяет показать связь и значение истории края в истории Республики Беларусь, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса, воспитать уважение к его прошлому и настоящему.

Работа туристско-краеведческих объединений по интересам со старшеклассниками направлена на изучение «Истории моего Отечества», «Города Беларуси» и сборе информации, подготовке сообщений, рефератов, докладов к занятиям, связанных с историей Республики Беларусь, города и района, в подготовке и проведении викторин и конкурсов по краеведческой тематике, систематизации и обобщении материалов при написании исследовательских работ. Источниками изучения для учащихся становятся воспоминания родных, домашние архивы, краеведческая литература, районные газеты, материалы Лидского историко-художественного музея, школьных краеведческих музеев и собственных изысканий, дома, улицы, люди, природа родного края.

Работа по данной системе развивает у учащихся интерес к истории родного города и района, воспитывает любовь и уважение к своей «малой родине» как части общего целого. Содержание изучаемого материала предполагает, прежде всего, самостоятельную, творческо-поисковую, исследовательскую деятельность учащихся. В курсе используются такие формы занятий как экскурсии по улицам города, к краеведческим объектам, в природу, походы и экспедиции по району, занятия в краеведческом музее, музеях школ, викторины, заочные путешествия, встречи с интересными людьми, чествование ветеранов, творческие работы учащихся – описание родословной, сочинения, отчеты о походах и экспедициях [2].

Во всех видах деятельности объединений по интересам нашего учреждения широко применяется метод соревнования, который являются действенным стимулом, влияющим на деятельность и поведение учащихся. Они имеют большое воспитательное значение, что отражается в разработанной программе соревнований, которая может включать различные конкурсы, игры, викторины и др. Воспитательным моментом при организации соревнований является привлечение к судейству на этапах более опытных учащихся. В результате проявляется уважение к

ровесникам, ответственность к порученному делу, дисциплинированность.

Любимыми формами туристско-краеведческой деятельности учащихся остаются туристские походы.

При проведении туристского похода особое внимание уделяется обеспечению безопасности учащихся, строгому соблюдению выполнения «Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях», утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 17.07.2007 №35а, «Правил автомобильных перевозок пассажиров» (гл. 11 «Автомобильные перевозки групп детей автобусами»), утвержденных Постановлением Совета Министров РБ 30.06.2008 № 972, с изменениями согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 22 ноября 2014 г. № 1087.

До начала своего путешествия учащиеся занимаются:

- ✓ подготовкой материала для оформления заявочных и маршрутных документов, который зависит от похода (массового, учебного, спортивного, туристской экспедиции) и категории сложности маршрута;

- ✓ согласованием вопросов о прохождении группой маршрута (или его участка) по территории с режимом заповедника (заказника), погранзоны;

- ✓ получением разрешения от медицинского персонала на участие в походе.

При проведении похода участники руководствуются определенными правилами, изученными на занятиях объединения по интересам: организация движения и обеспечение безопасности участников похода; организация отдыха (привалов и ночлегов) и питания; наблюдения, фотографирование и выполнение общественно полезной работы; обеспечение противопожарных и природоохранных мероприятий, отметка в маршрутной книжке (маршрутном листе) о подтверждении прохождения маршрута.

После проведения путешествия участниками проводится его детальный разбор, анализ результатов, составляется отчет, который служит методическим пособием для последующих групп, готовящихся к прохождению этого маршрута или его отдельных участков.



Так, в результате работы объединений по интересам туристско-краеведческого направления в нашем учреждении разработаны маршруты и успешно проводятся походы разной сложности по пешеходному, велосипедному и водному туризму. Ребята имеют возможность глубже узнать историю, культуру, природу и экономику страны. По итогам данных путешествий составлены отчеты, подготовлена презентация «Активные формы патриотического воспитания учащихся».

Итогом туристско-краеведческой деятельности нашего учреждения является результативность участия в мероприятиях и конкурсах по данному направлению. Так, в 2022 году педагоги и учащиеся центра приняли участие в 24 краеведческих и туристско-спортивных конкурсах разного уровня. Завоевано 60 призовых мест, в том числе: областные туристские соревнования «Звёздный поход «Весна-2022», областные соревнования по военно-спортивной игре «Зимний разведатлон – 2022», областное Первенство и областные соревнования по туристско-прикладному многоборью в технике пешеходного туризма, областное Первенство Гродненской области в технике водного туризма, областные соревнования по спортивному ориентированию, областной этап республиканского гражданско-патриотического проекта «Собери Беларусь в своем сердце», областной этап республиканского конкурса «Па старонках Дзенніка вандроўніка» и др.

Таким образом, в туристско-краеведческой деятельности Лидского РЦЭТиК используются разнообразные направления и формы работы, информационно-коммуникационные технологии. Ребята с удовольствием участвуют во всех делах, делают компьютерные презентации, монтируют видеосюжеты, которые иллюстрируют их исследовательские работы, помогают перевести информацию из одной знаковой системы в другую. Содержание воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма происходит с обязательным учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа и идеологии белорусского государства, формированию готовности к исполнению гражданского долга.

## Литература

1. Буткевич В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов, классных руководителей и студентов. Минск: Национальный институт образования, 2007. 280 с.
2. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности: мат.-лы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–17 мая 2019 г. / редкол.: Г. П. Коршунов и др. Минск: Ин-т погранич. службы Респ. Беларусь, 2019. 433 с.

### **КРАТКОСРОЧНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

О. И. Журавлёва, Т. В. Немыкина

*ГАУДО «Белгородский областной Центр детского  
и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия  
e-mail: belkraeved31@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены вопросы организации краеведческой работы с обучающимися объединений посредством реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности.

*Ключевые слова:* краткосрочные программы, краеведение, познавательная деятельность обучающихся.

Туристско-краеведческая работа занимает важное место в системе образования и воспитания подрастающего поколения. Связь поколений не прервется, пока мы интересуемся прошлым, изучаем историю. «Любовь к родному обществу, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем», – писал о краеведении Д. С. Лихачев. Формирование основ краеведческих знаний и любви к родному краю посредством вовлечения обучающихся в туристско-краеведческую деятельность начинается в начальной школе. Для ребенка малая Родина – это и окружающая его природа, и семья, школа, родные исторические объекты населенного пункта, где он проживает, и

известные земляки – герои войны, а также ученые, внесшие вклад в развитие различных отраслей науки и техники региона и страны. А воспитание гражданственности, патриотизма, любви к малой Родине и к Отечеству в целом, формирование экологической культуры, развитие познавательных интересов и творческих способностей обучающихся успешно осуществляется посредством краеведения в процессе работы с краеведческой литературой, во время пешеходных прогулок по улицам города, экскурсий, посещения музеев и историко-культурных объектов, через семейные архивы и рассказы родственников – свидетелей различных исторических событий, а также походы.

Каждая программа, интегрируя в себе все вышеуказанные задачи, является для ребенка той ступенью, «пройдя» которую, ребенок «поднимается» еще выше, переходит на новую ступень изучения краеведения и формирования личностных, метапредметных и предметных результатов. Одной из эффективных форм организации туристско-краеведческой работы являются, на наш взгляд, краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Под краткосрочной образовательной программой мы понимаем образовательную программу, ограниченную сроком реализации не более 4 месяцев и объемом не менее 8 академических часов (Национальный проект «Образование» Федеральный проект «Успех каждого ребенка», Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Станция туризма»).

Они, как правило, направлены на углубленное изучение определенной области, темы, применяются при организации обучения детей разного возраста и позволяют осуществить комплексное решение сразу нескольких педагогических задач:

- возможность реализации программы в летний период (школьный лагерь), в каникулярный период;
- повышение уровня эффективности образовательного процесса посредством реализации системно-деятельностного подхода в рамках обучения по программе (создание педагогом условий для активного включения обучающихся в процесс обучения, повышение уровня мотивации обучающихся, развитие

самостоятельности, активизация познавательной деятельности, возможность организации дифференцированного обучения);

- осуществление возможности для обучающихся «попробовать» себя в различных видах деятельности (экскурсионная работа, исследовательская работа, техническое творчество), позволяющее определиться с выбором дальнейшего направления деятельности;

- интеграция образовательной и оздоровительной деятельности посредством включения оздоровительных мероприятий в процесс изучения обучающимися родного края, его истории и культуры;

- увеличение охвата туристско-краеведческой деятельностью, повышение уровня доступности дополнительного образования, осуществление подготовительной работы с обучающимися в рамках реализации программ.

Рассмотрим особенности краткосрочных программ на примере разработанных в Белгородском областном Центре детского и юношеского туризма и экскурсий краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по краеведению: «Компас открытий Белгородчины», «Город Белгород в символах и атрибутах», «Петровская эпоха в памятных местах Белгорода».

При реализации всех программ предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в двух основных направлениях:

- воспитание у обучающихся гражданственности, патриотизма и любви к родному краю, развитие у обучающихся интереса к историческому и духовному наследию нашей страны, экологическое воспитание;

- физическое воспитание обучающихся средствами туризма, приобщение к здоровому образу жизни.

В процессе реализации данных кратковременных программ осуществляется формирование у обучающихся мотивации, интереса к изучению краеведения посредством применения различных форм организации образовательной деятельности.

А теперь о некоторых различиях, связанных с тактической целевой установкой и условиями реализации: краткосрочная программа может использоваться либо в качестве пропедевтиче-

ского курса в начале учебного года, либо для организации образовательного процесса в период школьных каникул, либо в формате досуговых программ в оздоровительном лагере.

Примером пропедевтической программы может служить туристско-краеведческая программа «Компас открытий Белгородчины» (рис. 1).

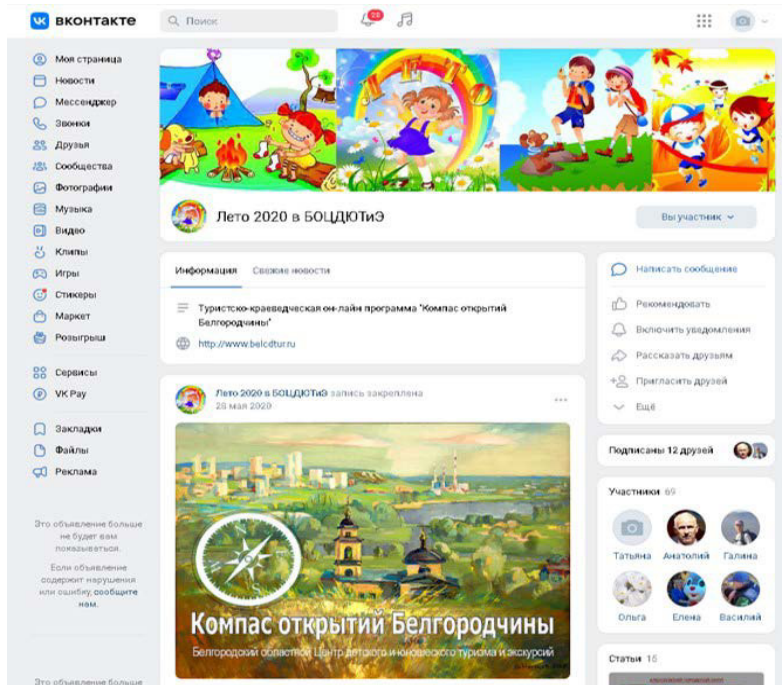


Рис. 1. Программа «Компас открытий Белгородчины»

Проводится эта программа с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Изначально такой формат проведения был вынужденным, и программа строилась как завершение учебного года для уже обучающихся в объединениях Центра. Но затем положительный опыт лег в основу краткосрочной образовательной программы, позволяющей в красочной яркой форме привлечь детей к туристско-краеведческой направленности при выборе ими дополнительного образования. Ведь в процессе обучения ребята совершают

необычное туристское онлайн путешествие, в ходе которого не только знакомятся со всеми муниципальными образованиями Белгородской области, изучают историю и культуру каждого из них (в формате видеофильмов, подготовленных педагогом), но и апробируют различные формы туристско-краеведческой деятельности, включая подготовку похода, ориентирование на местности, поисково-исследовательские, проектные и творческие задания. Достижение планируемых программой и приобретенных обучающимися в ходе обучения результатов – совокупности личностных, метапредметных и предметных знаний, умений и навыков – оценивается на основе дневника туристского онлайн похода, который дети или команды ведут самостоятельно в свободной творческой форме (рис. 2).

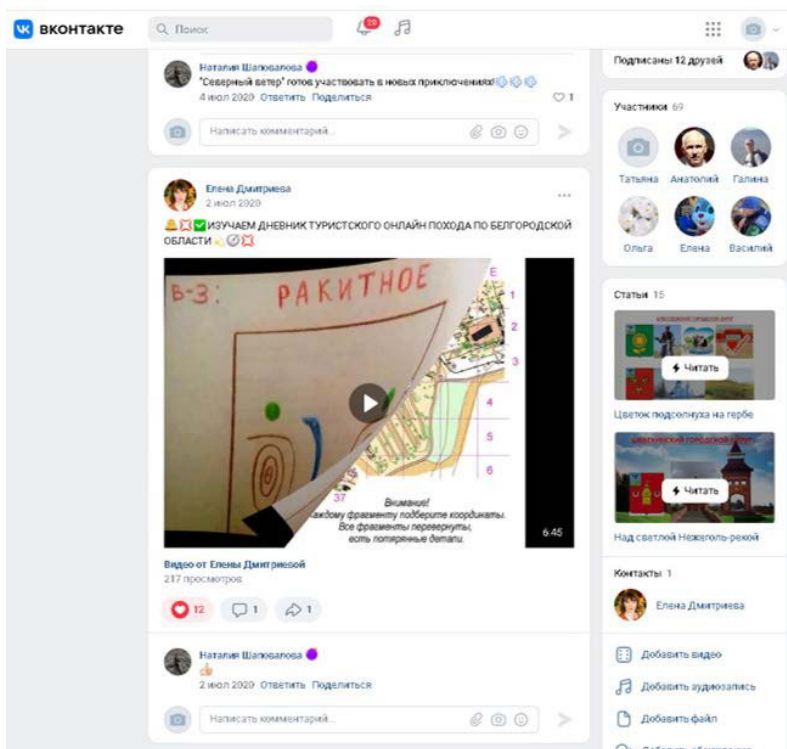


Рис. 2. Дневник туристского онлайн-похода

Программа «Город Белгород в символах и атрибутах» разрабатывалась специально для школьного лагеря. Она предназначена для обучающихся младшего возраста (6–11 лет). Программа предполагает изучение геральдики города Белгорода. Но поскольку эта программа реализуется в период каникул, когда дети хотят и должны отдыхать, в том числе от привычных уроков и занятий, обучение строится в форме подготовки и проведения конкурса на лучший лэпбук «Наш любимый город Белгород в символах и атрибутах». В данной программе исследовательская деятельность интегрируется с прикладным творчеством. Обучающиеся лепят, рисуют, складывают пазлы, делают аппликации, вырезают, вышивают, учат стихи, поют песни, сочиняют сказки, пишут сочинения и одновременно знакомятся с понятиями «геральдика», «государственная и муниципальная символика», изучают официальные символы Белгорода (герб и флаг), неофициальные символы Белгорода (бренды, памятники-символы, достопримечательности, святыни). А еще они учатся презентации результатов своей работы, представляя и защищая на последнем занятии по программе созданную в процессе групповой работы поделку.

В рамках обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Петровская эпоха в памятных местах Белгорода» осуществляется изучение петровской эпохи на краеведческом материале. Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего возраста (12–18 лет), уже имеющих опыт краеведческой деятельности и желающих углубить свои знания в узкой конкретной области. Программа построена по принципу «погружения» обучающихся в эпоху Петра I посредством посещения и изучения памятников культуры, истории и архитектуры, а также памятных знаков, расположенных в населенном пункте, открытие которых связано с именем первого российского императора. В данной программе экскурсионная и исследовательская деятельность интегрируются с проектной деятельностью. Обучающиеся посещают объекты, работают с краеведческой литературой, осуществляя поиск информации, и оформляют экскурсионный образовательный маршрут для реализации в начальной школе.

Таким образом, включение в образовательно-воспитательный процесс краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ позволяет достичь комплексного решения педагогических задач и повысить уровень эффективности организации краеведческой работы. Для обучающихся это возможность познакомиться с различными видами деятельности и определиться с выбором направления дополнительного образования. А педагог, реализуя системно-деятельностный подход, создавая условия для повышения уровня доступности дополнительного образования, мотивации обучающихся и активизации их познавательной деятельности, осуществляет успешное достижение планируемых педагогических эффектов.

### Литература

1. Туристско-краеведческая онлайн-программа «Компас открытий Белгородчины» // Сообщество в социальной сети ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club195738107> (дата обращения: 28.12.2022).

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РАЙОННОГО МЕДИАПРОЕКТА «СТРАНА ПИОНЕРИЯ – ДЕТСТВА СТРАНА!», ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

К. В. Загребельная\*, О. Ю. Попова\*\*

*ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: \*zagrebelnaya.ksenia@yandex.ru,*

*\*\*olga.y.popova@gmail.com*

*Аннотация.* Данная статья адресована педагогическим работникам, реализующим основные и дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности. В статье представлен опыт реализации медиапроекта, разработанного и реализованного во Дворце детского творчества Петроградского района в 2021-2022 годах.

*Ключевые слова:* медиапроект, информационные технологии, краеведение, пионерская организация.

Тематический медиапроект «Страна Пионерия – детства страна!» (далее – Медиапроект) посвящен 100-летию Всесоюзной пионерской организации». Данный медиапроект был разра-



ботан с целью использования в образовательных учреждениях Петроградского района при проведении мероприятий, посвященных 100-летию Всесоюзной пионерской организации.

Медиапроект предполагает активное включение учащихся, их родителей, педагогов и всех желающих в краеведческую исследовательскую деятельность через знакомство с историей Всесоюзной пионерской организации, роли Петроградского района в формировании первых пионерских отрядов в нашем городе.

*Цель Медиапроекта:* сохранение памяти о пионерском движении как части истории нашей страны путем изучения материалов школьных музеев Петроградского района, культурного наследия советской эпохи.

Тема становления пионерской организации для нашего района особенная. Ведь именно в Петроградском районе 19 февраля 1923 года состоялся первый сбор пионеров (это были дети рабочих) и был создан первый в нашем городе пионерский отряд при фабрике «Красное Знамя» [3].

*Задачи Медиапроекта:*

- привлечение к организации и реализации Проекта активов школьных музеев и участников Российского движения школьников Петроградского района;
- привлечение внимания учащихся Петроградского района к празднованию знаменательной даты в истории нашей страны – 100-летия Пионерии;
- создание условий для раскрытия исследовательского потенциала учащихся;
- консолидация и координация деятельности педагогов ОУ и ОДОД района, семей, общественности в патриотическом воспитании подрастающего поколения;
- формирование творческих и профессиональных компетенций всех участников проекта, способности к самореализации и позитивной социальной активности;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся, умения работать в команде;
- расширение и развитие социальных связей всех участников Проекта.

В Медиапроекте приняли участие обучающиеся ГБОУ Петроградского района (в том числе активисты школьных музеев,

члены ДОО и РДШ Петроградского района), семьи обучающихся, учителя, педагоги, представители общественности.

Работа над проектом была начата за год до наступления самой юбилейной даты. В течение этого времени собирался материал, создавались видеоролики и подкасты о пионерской символике и личностях, сыгравших значительную роль в становлении пионерской организации, подбирались экспонаты из собраний школьных музеев.

При реализации Медиапроекта были использованы разные формы представления информации и взаимодействия с участниками.

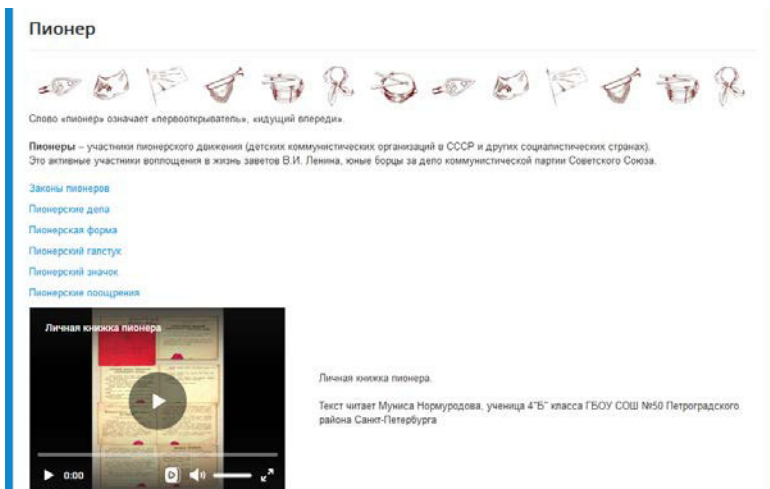
## 1. Онлайн-выставка «Навстречу 100-летию юбилею пионерии»



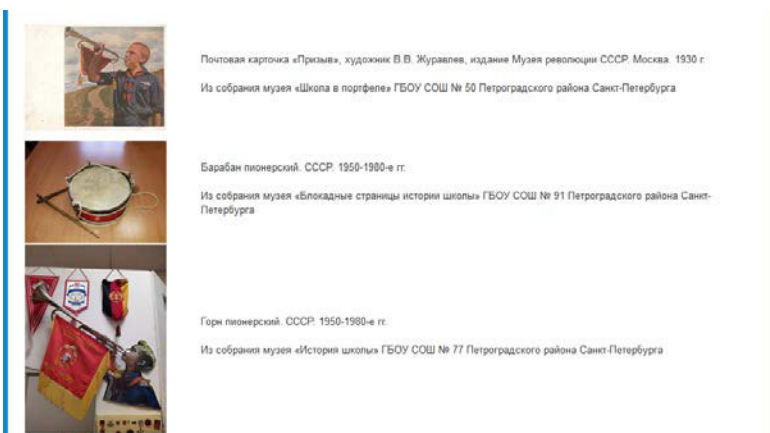
Рис. 1. Скриншот интерактивного плаката онлайн-выставки «Навстречу 100-летию юбилею пионерии». Сост. авт.

Онлайн-выставка, представляющая собой интерактивную онлайн-площадку, состоит из двух разделов:

– первый раздел представляет собой интерактивный плакат «Символы и ритуалы в жизни пионерской дружины», который позволяет детально ознакомиться с деятельностью пионеров;



*Рис. 2. Скриншот части раздела «Пионер» выставки «Навстречу 100-летию пионерии» Сост. авт.*



*Рис. 3. Скриншот части раздела «Пионер» выставки «Навстречу 100-летию пионерии» Сост. авт.*

– второй раздел выставки – факты из истории нескольких пионерских дружин школ Петроградского района.

Выставка была создана с использованием материалов школьных музеев Петроградского района и семейных архивов. Она содержит изображения музейных предметов, их историю,

рассказанную учащимися ГБОУ Петроградского района в аудио- и видеоформате.

Онлайн-выставка – пополняемый информационный ресурс по теме истории пионерии, находящийся в постоянном доступе.

2. Фильм-экскурсия «Пионерской» улица названа не зря!»

Фабрика «Красное Знамя», при которой был создан первый пионерский отряд нашего города, находилась в Петроградском районе. Улица, на которой она располагалась, впоследствии была названа «Пионерской» [2]. На этой улице находятся памятники, связанные с историей пионерского движения, среди них Памятник первым пионерам, Памятник детям петербургских рабочих, Памятник в честь 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и другие.

Материалы для монтажа фильма были предоставлены активными школьных музеев Петроградского района. В фильме-экскурсии дети рассказывают о памятных местах, расположенных на Пионерской улице и связанных с историей пионерской организации.

Во время работы над своим видеороликом учащиеся 51 школы Петроградского района натолкнулись на информацию о «капсуле времени», которую заложили пионеры Петроградского района при установке Памятника первым пионерам, установленного в честь 50-летия со дня основания Всесоюзной пионерской организации. В фондах Российской национальной библиотеки дети сумели найти информацию о месте закладки капсулы, но саму капсулу обнаружить пока не удалось.

Фильм был разослан всем образовательным учреждениям Петроградского района, опубликован в официальных группах социальной сети «ВКонтакте» и на сайтах ОУ.

На основании материалов, представленных на онлайн-выставке, была проведена Районная конференция. Сообщения юных участников предваряли мини-экспозиции в формате «живой музей» и стендовые доклады с результатами исследовательской и проектной работы.

Участники получили возможность вживую увидеть некоторые музейные предметы, с которыми они ранее познакомились на онлайн-выставке «Навстречу 100-летию юбилею пионе-

рии». Во время работы мини-экспозиций транслировался фильм-экскурсия «Пионерской» улица названа не зря!».



*Рис. 4. Заставка к видео-экскурсии  
«Пионерской» улица названа не зря!». Сост. авт.*

На конференции юные участники со сцены рассказали своим сверстникам о пионерах, об их форме, о тимуровском движении, пионерах-героях и многом другом. Доклады чередовались с пионерскими песнями, танцами и играми с залом, что позволило присутствующим погрузиться в атмосферу пионерской жизни прошлых лет.

Одной из особенностей проекта является то, что он знакомит участников (зрителей) с историей пионерской организации через непосредственное соприкосновение с культурным наследием советской эпохи в Петроградском районе.

Медиапроект вызывает интерес не только у детской, но и у взрослой аудитории, которая в свое время была причастна к пионерской организации. Взрослые вспоминают свое детство и юность, а дети узнают о пионерском прошлом своих близких. Таким образом устанавливается связь поколений, сплачиваются семьи – участники проекта, актуализируется их интерес к изучению истории своей семьи, района и города.

Медиапроект, являясь «открытым продуктом», продолжает свою жизнь. Благодаря универсальности выбранных форм, участники проекта имеют возможность не только знакомиться с

представленными результатами исследований, но и пополнять свои знания в интересующей их области, дополняя материалы проекта и развивая его.

Подобное комплексное и разностороннее представление информации в формате Медиапроекта может быть использовано для разработки иных проектов, отражающих историю становления детских и патриотических организаций, например: ленинского комсомола, вожатского дела, стройотрядов и пр.

### Литература

1. Борисов С. Пять поленьев, три костра, серп и молот, и звезда!: малоизвестные пионерские ритуалы в период становления организации // Родина: российский исторический журнал. 2021. № 4. С. 130–133.
2. Владимирович А., Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов: М.: АСТ; СПб.: АстрельСПб, 2008. 899 с.
3. Третье поколение ленинцев // Красная газета. 1925. № 26 (2070), 1 февр. С. 3.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ИСТОКИ» В АЛЬШЕЕВСКОМ ДОМЕ ПИОНЕРОВ

З. З. Залилова

*МБОУ ДО Дом пионеров и школьников МР Альшеевский район  
Республики Башкортостан, с. Раевский, Россия  
e-mail: zilya.zalilova@bk.ru*

*Аннотация.* В статье представлена поисково-исследовательская экспедиционная работа, проведенная в профильном лагере «Истоки» туристско-краеведческой направленности Дома пионеров и школьников Альшеевского района Республики Башкортостан, накопленный материал по краеведению, организации велосипедных маршрутов, походов и экскурсий, что позволяет педагогам интересно и с пользой организовывать отдых детей в каникулярное время. Юные краеведы вместе со своими педагогами увлечены туристско-краеведческой деятельностью, изучают историю, культуру и природу родного края, составляют эколого-краеведческие путеводители, разрабатывают новые туристические, экскурсионные маршруты.

*Ключевые слова:* экспедиция, исследователи, велосипеды, истоки, краеведение.

В советские годы действовала Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина – СССР». Основной целью являлось воспитание учащихся на революционных, боевых, трудовых традициях советского народа, на примерах дружбы и братства народов нашей многонациональной страны. Изучение истории нашей страны проходило на высоком патриотическом подъёме.

Так возникла идея организации экспедиций - команды исследователей.

Разработана комплексная программа лагеря «Истоки», включающая в себя организацию исследовательской краеведческой работы с теоретическим и практическим изучением истории и культуры родного края, Уроков Мужества и Памяти, мероприятий, экскурсий, походов.

Проведена подготовительная работа по обучению актива лагеря по программе «Школа начинающего туриста»; туриады учащихся; туристические слеты учащихся и учителей; курсы повышения квалификации организаторов туристско-спортивной и экскурсионно-краеведческой работы с учащимися по программе «Инструктор детско-юношеского туризма»; учебно-практические семинары по спортивному туризму.

Была проведена поисково-исследовательская работа в туристско-краеведческих экспедициях по таким темам, как «Родина Героев», «Любовью к Родине живя», «Маршрутами Героев Гражданской войны», «В поисках старинного тракта», «Большая память малых деревень». Цель экспедиций – изучение истории, культуры и природы района путешествия.

В 2010 году была организована туристско-краеведческая экспедиция «Родина Героев». Маршрут – места, связанные с именами Героев Советского Союза, земляков-альшеевцев. Цель экспедиции – патриотическое воспитание молодёжи на примере боевых подвигов старшего поколения, воспитание интереса и уважения к отечественной истории. Были организованы поездки в Уфу, Аксеново, Чебенли, Абдрашитово, Казанку, Раевку. На территории Дома пионеров была проведена закладка розария – Аллеи Героев, посадка рябины. Юные краеведы выезжали на Малую Родину наших Героев, в школьные музеи, посетили памятники и обелиски, места захоронения – в села Абдрашитово, Казанка, Аксёново,



Чебенли, Тавричанка, Отрада, встречались с очевидцами, родственниками, записывали их воспоминания.

Участники экспедиции в процессе работы собрали материалы об истории родного края, в частности встретились с именитыми земляками.

Одна из таких встреч с Героем Бикеевым Султаном Хамитовичем состоялась в городе Уфе. Побывали и на их малой Родине – деревне Абдрашитово. Простой деревенский парень, Султан Хамитович в 20 лет закончил Аксёновский сельхозтехникум, работал в Наркомземе БАССР, был участником трёх войн и знаменитого парада Победы на Красной площади в Москве, прошёл он праздничным маршем и через 50 лет – вот таким был этот человек. И таких встреч было много (рис. 1).



*Рис. 1. Поисковики в деревне Абдрашитово у ветерана Великой Отечественной войны Фарвазова Мансура Гилязовича*

По программе профильного лагеря туристско-краеведческой направленности «Истоки» в смене «Любовью к Родине живя» поисковики начали работу по сбору информации об участниках Отечественной войны 1812 года, жителях нашего района, чтобы узнать о «делах давно минувших дней, преданьях старины глу-



бокой...». По имеющимся архивным данным стало известно, что из Альшеевского района многие покинули семьи, дом, чтобы сражаться за независимость своей Родины, за будущее своих детей. Так, из деревни Сепяшево подпоручик Аюп Каипов в составе 20-го башкирского полка, штурмовавшего Париж, имел награды: орден святой Анны 4-й степени, серебряные медали «За взятие Парижа 19 марта 1814 года» и «В память войны 1812 года». Были организованы также поездки на велосипедах в села – Абдрашитово, Кипчак-Аскароро, Чураево, Старо-Сепяшево, Кармышево (рис 2).



*Рис. 2. Поисковики в пути*

Следующая экспедиция называлась «Маршрутами Героев Гражданской войны». А цель её была необычная – пройти маршрутами воинов времен Гражданской войны. История хоть и давняя, но не забытая. Одно дело – прочитать по учебнику о тех далеких временах. И совсем другое – увидеть самим места боёв, встретиться с людьми, которые расскажут о событиях, очевидцах, местах со слов старожилов. Протяжённость велосипедной части маршрута составляла 70 километров. Маршрут начался в селе Раевский, поисковики проехали на велосипедах по мосту через реку Дёма, вышли к деревне Старо-Сепяшево, от него – к деревне Акберда. Далее по проселочной дороге ребята проехали 18 км до заброшенной деревни Михайловка. Устроив туристский бивак в окрестности села Абдрашитово, что в пяти километрах от Михайловки, юные исследователи встретились с местными жителями, посетили окрестные холмы с целью изуче-

ния, по пути выполняя краеведческие задания. На другой день ранним утром поднялись на холмы на противоположной стороне села Абдрашитово. На вершине холмов ребята выполняли различные задания по сбору гербария местных растений, фотографической съёмке и исследованию местной пещеры. Далее велосипедисты выехали через села Крымское, Линду и Ново-Сепяшево в обратный путь. По пути ребята узнали о различных топонимических обозначениях населенных пунктов и отдельных сооружений.

Поиск и исследование участка старинного тракта, проходящего с XVIII века по территории Альшеевского района, провели ребята в смене «В поисках старинного тракта». Поисковики работали с архивными источниками, побывали в краеведческом музее города Sterлитамака, Национальном музее города Уфы, прошли пешком и объездили на велосипедах и автобусе участок старинной дороги, проходящей от Sterлитамака до Белебея, беседовали со старожилками в селах Тавричанка, Уразметово, Нижнее Аврюзово, Старо-Васильевка, Мендяново, Кипчак-Аскароро, Слак, Шафраново.

В период исследования была собрана информация об истории строительства мечети, мостов и пр. Особенно ценными были рассказы местных жителей, чьи родственники участвовали в строительных работах. Информация из них дополнила наше исследование. Собрано множество материалов для составления картосхемы Оренбургского тракта.

Согласно рассказу местного жителя Хазигалеева Рамиля Валиевича на мосту через речку Аврюз была выбита надпись на камне – дата постройки моста 1812 г. Он был построен по указу царицы о строительстве арочных мостов. В округе четыре таких моста.

Традиционно вдоль трактов образовывались деревни, большие и маленькие; где селение – там церковь или мечеть. Так, например, мечеть в деревне Верхнее Аврюзово начала строиться в 1898 году, здесь располагался культурно-образовательный центр – мечеть, медресе. Отец Хазигалеева возил из поселка Шафраново в город Sterлитамак отдыхающих. Возил также почту. У него было две ездовые лошади, повозка с колокольцами.

Возле сел Верхнее Аврюзово, Нижнее Аврюзово и Мендяново раньше находились два медных рудника. Добытую руду и зимой и летом на конной тяге перевозили в Верхне-Троицкий или Усень-Ивановский медеплавильные заводы. Расстояние было почти 100 верст. Поэтому при руднике работал кузнец Василий, подковывал лошадей. По имеющимся в школьных музеях кандалам, можно сказать, что по этой дороге прошли тысячи арестантов этапом в Сибирь.

Эти и многие другие источники информации стали основанием для составления карты-схемы Оренбургского тракта, входившего в состав Екатерининской дороги, проходящей по нашему району. В настоящее время о старинном тракте напоминают лишь остатки каменных бордюров, брусчатки, да старинные мосты – настоящие музеи под открытым небом.

Результат экспедиции «В поисках Екатерининского тракта» был представлен Хадиевой Полиной в исследовательской работе «Екатерининский тракт в Альшеевском районе» в финале Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» в городе Москве и стал победителем. Обучающаяся награждена поездкой во Всероссийский детский центр «Смена» в г. Анапе.

С 2018 года – идет комплексная поисковая работа по направлению «Большая память малых деревень». Цель поисковой работы профильного лагеря туристско-краеведческой направленности «Истоки» Дома пионеров и школьников – сохранение истории исчезнувших и исчезающих деревень Альшеевского района, поиск сведений, обработка и сохранение информации, создание летописи населенного пункта. В результате юные исследователи составили подробные отчеты, исследовательские работы, экскурсии, путеводители.

В первые же дни юные поисковики изучили и составили перечень с адресами и подробными маршрутами. Во всех населенных пунктах посетили местные музеи, памятники и обелиски героям Великой Отечественной войны, общаются со старожилами. Проезжая исчезнувшие и забытые деревни, вели путевые дневники, проводили фото и видеосъемку.

Уникальность маршрута состоит в том, что путешествия проходят на велосипедах – самом экологичном виде транспорта.

Путешествовать на велосипедах не только увлекательно, но и полезно!

Проехали на велосипедах в Малоаккулаево, Староаккулаево, Ташлы, с. Казанка, Старосепяшево, Кармышево, Абдрашитово, Нигматуллино, Старо-Васильевка и другие населенные пункты, побывали в музеях, встретились со старожилами. Впоследствии на карту были нанесены ребятами отметки о нахождении местонахождения исчезнувших населенных пунктов Сеятель, Чудо, Катайка, Успенка, Максютово, Шахты, Устьева, Михайловка, Симоновка, Сартбаш, Туктарово, Абдулкаримово, Николаевка, Баландино и другие населенные пункты. Жители этих деревень живут в селе Раевский и других населенных пунктах нашего района.

Фасхутдинов Эмиль, учащийся студии «Поиск», представил на республиканском конкурсе путеводитель по одному из направлений поездок 2021 года по маршруту: с. Раевский – с. Казанка – с. Ташлы – с. Трунтайшево – д. Идрисово. Республиканским эколого-биологическим центром путеводитель «Большая память малых деревень» был направлен на Всероссийский конкурс.

#### **Основные выводы.**

По результатам поисковой работы на маршрутах, которые проходят по территории Альшеевского района Республики Башкортостан, юные исследователи планируют создание единой информационной базы о деревнях; создание Книги памяти, воспоминаний старожилов; поиск без вести пропавших воинов Великой Отечественной войны; установление памятных знаков на месте исчезнувших деревень. И задача педагогов, инструкторов туризма направить ребят на добрую дорогу детства, способствовать формированию у детей здорового образа жизни, воспитание патриотизма, любви к Родине. И можно быть уверенными в том, что юное поколение – участники туристско-краеведческого движения «Отечество» – являются достойными преемниками советских пионеров, шагавших маршрутами туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина – СССР».

## **ПРОЕКТ «ШКОЛА ТУРИЗМА» В СТРУКТУРЕ РАБОТЫ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «ТУРИСТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР: ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИИ»**

Е. И. Мишнина

*Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина,  
г. Рязань, Россия  
e-mail: e.mishnina@365.rsu.edu.ru*

*Аннотация.* Рассматриваемый в статье проект «Школа туризма» определяет общие структурные элементы инновационной образовательной деятельности, реализуемой федеральной инновационной площадкой Туристский образовательный центр: организационная модель и технологии. Цель инновационного образовательного проекта – создание в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина совместно с образовательными учреждениями среднего образования условий для организации и эффективного развития образовательного туризма как инструмента образования, воспитания, просвещения, самореализации и досуга молодежи.

*Ключевые слова:* федеральная инновационная площадка, образовательный туризм, инновационный образовательный проект, туристский образовательный центр, туризм, инновации.

Образовательный туризм позволяет объединить ресурсы и возможности наиболее востребованных в регионе видов туризма. Образовательный туризм играет важную роль как эффективный инструмент обучения, просвещения и воспитания молодежи Рязанской области, получающей основное и среднее образование в образовательных учреждениях региона. Экскурсионно-ознакомительные путешествия с учебно-познавательной целью оказывают большое эмоциональное воздействие в процессе получения новых знаний, обеспечивают подлинность восприятия природного объекта, исторического места или события, что может рассматриваться как одна из главных современных задач образовательного туризма. Решение этой задачи требует научных, методических, педагогических исследований и практик, которые организует и осуществляет федеральная инновационная площадка «Туристский образовательный центр: организацион-

ная модель и технологии», действующая в РГУ имени С. А. Есенина с 2021 года.

В рамках запланированной работы площадки и в ее структуре важную позицию занимает подпроект «Школа туризма», реализация которого идет совместно с МБОУ «Школа № 53» г. Рязани.

Цель реализации программы – обучение школьников основам туризма и экскурсионного дела.

Планируемые результаты освоения программы:

- получение и расширение обучающимися практико-ориентированных знаний о туристической деятельности;
- профессиональная ориентация школьников;
- получение опыта профессиональных ролей;
- получение и совершенствование навыков психологии общения;
- расширение у обучающихся межпредметных знаний о природе, истории и культуре регионов и стран;
- углубление знаний иностранных языков.

Одним из направлений исследовательской работы участников «Школы туризма» является разработка новых городских пешеходных маршрутов. В рамках этой работы была разработана концепция и проведена апробация городского туристического пешеходного маршрута, основной идеей которого стало погружение в историю знаменитых рязанских географов и путешественников.

Перечень всех имен уроженцев Рязанского края – географов, геологов, путешественников и исследователей еще не полный и требует дополнительных поисковых работ. Но уже имеющиеся результаты позволяют называть десятки фамилий, вдобавок к широко известным П. П. Семенову-Тян-Шанскому, В. М. Головнину, М. И. Венюкову, А. П. Авинову, А. Д. Архангельскому и другим. Поисковая работа студентов и школьников в рамках разработки концепции пешеходного городского маршрута имела основную задачу – привлечение внимания к поискам материалов о географах, геологах, естествоиспытателях, краеведах и путешественниках – выходцах из Рязанской губернии и области и доведения этих малораспространенных сведений до

широкой аудитории рязанцев и гостей региона различного возраста по ходу разработанного туристического маршрута.

Участникам подпроекта «Школа туризма» удалось собрать и систематизировать достаточно редкий и малоизученный краеведческий материал о выдающихся, но не широко известных рязанских географах, геологах и исследователях, малая часть которого, в качестве примера, представлена в Таблице 1.

*Таблица 1*

Ученые, путешественники и научные деятели в области географии, родившиеся в Рязанской области

ФИО, годы жизни, место рождения ученого	Вклад в отечественную и мировую науку
Ошанин В. Ф., (1844–1917) с. Политовка Данковского уезда Рязанской губернии	Известный русский путешественник, географ, натуралист. Имя связано с открытием грандиозного хребта Петра I в Памирской горной системе, ледником Федченко и исследованием горной области Каратегина. Отмечен Малой золотой медалью Географического общества, премией имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. В 1896 году его именем назвали ледник, открытый на хребте Петра I. Совместно с А. П. Федченко В. Ф. Ошанин был членом-основателем Общества любителей естествознания, антропологии и этногеографии
Рыбников А. А., (1878–1939) г. Рязск	Автор важных экономико-географических исследований, уделявший особое внимание вопросам географии сельского хозяйства, а также изучению закономерностей размещения хозяйственных явлений и географического разделения труда. Провел глубокое экономико-статистическое изучение географии сельского хозяйства Смоленской, Костромской, Московской губерний, юго-востока страны. Первый из экономико-географов высоко оценил работы Н. И. Вавилова о центрах происхождения культурных растений
Никитин Н. П., (1893–1975)	Известный ученый экономико-географ, профессор, заведующий кафедрой экономической гео-

ФИО, годы жизни, место рождения ученого	Вклад в отечественную и мировую науку
г. Раненбург Рязанской губернии	графии Московского педагогического института им. В. И. Ленина, почетный член Географического общества СССР. Участвовал в работе по экономическому районированию страны. Занимался вопросами краеведческого изучения территории. Более 50 лет жизни посвятил преподаванию экономической географии
Анучин В. А., (1913–1984) г. Рязань	Издal более 200 работ. Внес крупный вклад в теорию географии. Был учеником Н. Н. Баранского, который высоко оценивал его работу. Глубоко изучает вопросы взаимоотношения природы и общества, проблемы природопользования. Педагогическая деятельность связана с географическим факультетом МГУ. Научное наследие и сейчас нуждается в глубоком изучении и осмыслении
Архангельский А. Д., (1879–1940) г. Рязань	Академик. Был учителем младших детей Л. Н. Толстого. Изучал геологию Поволжья, Средней Азии. Профессор МГУ и Горной академии. Создатель учения о тектонике Восточно-Европейской платформы. Составил подробное геологическое описание территории Рязанщины. Действительный член Академии наук СССР с 1929 года, директор Геологического института АН СССР с 1934 года
Власов К. А., (1905–1964) д. Николаевка Ермишинской волости Тамбовской губернии (сейчас Ермишинский район Рязанской области)	Член-корреспондент АН СССР. Изучал геохимию, минералогию и месторождения полезных ископаемых, редких элементов. Исследование проводил в Восточной Сибири, на Урале, в Забайкалье, Украине. В провинции Синьцзянь в Китае изучал редкометалльные гранитные пегматиты. Обосновал новый взгляд на происхождение и классификацию редкометалльных пегматитов. Организовал лабораторию минералогии и геохимии редких элементов АН СССР. Посмертно присуждена Государственная премия СССР. В его честь назван минерал власовит-силикат циркония



На первом этапе разработки пешеходного маршрута было определено его направление, начальная и конечная точки, объекты показа на маршруте. Затем, осуществлена разработка содержания и макета информационных стендов, разработан контрольный текст, собраны материалы для портфеля экскурсовода, составлена технологическая карта маршрута.

При проектировании направления маршрута были учтены два варианта: для жителей города – более протяженный и туристов-экскурсантов – более лаконичный, охватывающий самые основные объекты показа в историческом центре Рязани.

В проекте городского пешеходного маршрута для жителей города начальной точкой предложено сделать вход в Парк культуры и отдыха (ЦКПиО). Далее маршрут проходит через следующие пространства и объекты: зеленая зона парка, выход из парка (корпус больницы Семашко – исторический объект), железнодорожный переход (информация о железнодорожном строительстве в Рязанской губернии), площадь Мичурина, ул. Свободы (бывшая Владимирская), Мальшинская богадельня – исторический объект, школа № 1 – исторический объект (в ней учились многие из географов, исследователей и путешественников), аллея путешественников в городском парке, Рязанский музей путешественников, летний дом Дворянского собрания. Окончание маршрута: дом Л. А. Загоскина – исследователя владений Российской империи в Северной Америке. Время прохождения маршрута от 2 до 3 часов.

Проект пешеходного маршрута для экскурсантов – гостей города менее протяженный, но достаточно насыщенный объектами показа и столь же информационный. Начальная точка – памятник Евпатию Коловрату и панорамный вид на исторический центр Рязани. Далее подход к Политехническому институту (историческое здание мужской гимназии, где учились многие знаменитые рязанцы-исследователи и ученые), школа № 1 – исторический объект, аллея путешественников в городском парке, Рязанский музей путешественников, летний дом Дворянского собрания. Окончание маршрута – дом Л. А. Загоскина – исследователя Аляски. Время прохождения маршрута от 1 до 2 часов.

Студенты РГУ имени С. А. Есенина и школьники в ходе выполнения работы по разработке концепции, информационного

наполнения и проектированию маршрута подготовили иллюстративные материалы для стендов и текст аудиосопровождения по ходу движения. Результаты легли в основу выставки «Знаменитые рязанцы – географы, геологи и исследователи», которая была организована в стенах университета и выполняла две функции: просветительскую для обучающихся института естественных наук и рекламную для разрабатываемого маршрута. Текст аудиосопровождения является, одновременно, контрольным текстом экскурсии по маршруту. Пройти маршрут можно самостоятельно (что изначально подразумевалось при разработке концепции), используя указатели, стенды и аудиогид, а, также возможно привлечение аттестованных экскурсоводов Туристского информационного центра (ТИЦ) Рязанской области, если речь идет об организованных группах въездных туристов. На этапе посещения Рязанского музея путешественников сопровождение организуется сотрудниками музея.

Портфель экскурсовода для предлагаемого маршрута включает фотоматериалы о знаменитых рязанцах – географах, исследователях и путешественниках, а также о г. Рязани, Рязанской губернии и Рязанской области.

Для продвижения маршрута и распространения информации о знаменитых исследователях в широкой аудитории планируется тематическая секция на ежегодной студенческой научно-практической конференции в институте естественных наук РГУ имени С. А. Есенина, а также, научно-просветительский лекторий для школьников.

Разработка городского маршрута в рамках инновационного проекта «Туристский образовательный центр: организационная модель и технологии» также прошла обсуждение на некоторых научных, методических и образовательных мероприятиях:

– Конкурс и апробация образовательно-туристических маршрутов и проектов, где были продемонстрированы разработанные специалистами ФИП и обучающимися учебные экскурсии в рамках развития образовательного туризма для работы подпроекта «Школа туризма». В рамках запланированной работы ФИП «Туристский образовательный центр: организационная модель и технологии» создается банк образовательно-туристических экскурсий и квестов по городу Рязани.

– Участие в дискуссионной площадке в рамках проекта федеральных инновационных площадок вуза на тему «Социокультурное проектирование (СКП): модели обучения и партнёрства». Дискуссия была организована Центром социокультурных инноваций РГУ имени С. А. Есенина при поддержке Туристского образовательного центра РГУ имени С. А. Есенина.

– Подготовка, апробация и защита проектов на конкурсе «Моя инициатива – региону».

– Организация работы студенческого волонтерского туристского отряда «Компас» для первоначальной апробации и дальнейшего использования разработанного маршрута [1].

### **Литература**

1. Мишнина Е. И. Туристский образовательный центр РГУ имени С. А. Есенина как практическая модель развития образовательного туризма // Колпинские чтения по краеведению и туризму: материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24 марта 2022 года. В 2-х частях. Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский, Н. Е. Самсонова. Науч. ред.: А. А. Дмитриева. Ч. 2. СПб.: ЛОИРО, 2022. С. 373–377.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ДЕТСКОМ ТУРИСТСКОМ ПОХОДЕ**

М. Н. Наймушина

*МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска», Россия*

*e-mail: mn\_chel@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается один из актуальных вопросов организации детского туризма – формирование навыков безопасного поведения школьников в условиях детского туристского похода. Представлен опыт работы детского туристского объединения «Туристы-74» на базе МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска» по данной проблеме.

*Ключевые слова:* техника безопасности, детский туризм, природная среда, здоровьесбережение.

Спортивный туристский поход всегда предполагает наличие экстремальных ситуаций. При организации и проведении детского туристского похода необходимо эти ситуации свести к минимуму и категорически не допускать чрезвычайных ситуа-

ций. Детский туристский поход – это скорее имитация экстремальных условий. Существует нормативная база, где предусмотрены все правила организации и проведения детских походов [5]. Основным документом, регламентирующим работу по спортивно-оздоровительному туризму с подрастающим поколением, в настоящее время является «Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации» (Приказ Минобразования РФ № 293 от 13.07.1992 г.) (далее Инструкция). В Инструкции зафиксированы права и обязанности образовательного учреждения, проводящего детские туристские походы и функциональные обязанности руководителей таких походов [1].

Реалии детского похода и природа не редко диктуют нам свои условия, что может привести к чрезвычайным ситуациям. Примеров таких ситуаций (в том числе трагических) известно достаточно. Всё это делает актуальным проблему формирования навыков техники безопасности у участников детских туристских походов. В то же время нет ни одного похода, в котором не было бы сложных моментов и мелких происшествий. Под мелкими происшествиями мы понимаем ситуацию, разрешение которой не требует прекращения маршрута и экстренного возвращения группы домой. Умение находить правильные решения для выхода из таких сложных ситуаций без ущерба для здоровья – основная задача педагога при подготовке детей к туристскому походу.

Уже пятнадцать лет существует детское туристское объединение «Туристы-74» при МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска». Проведено 133 похода, среди них 38 степенных и 25 категорийных походов от первой до третьей категории сложности. Участниками этих походов являются обучающиеся школы. За весь период существования туристского объединения не было ни одного чрезвычайного происшествия в детском походе. Это обусловлено большим вниманием руководителей детского объединения вопросам техники безопасности в походе.

Накопленный опыт позволяет говорить о сложившейся технологии подготовки детей к безопасному участию в походе.

На первом этапе осуществляется теоретическая подготовка юных туристов. В рабочей программе «Юные туристы» (реали-

зуется детским объединением «Туристы-74»), рассчитанной на пять лет обучения, на технику безопасности и правила поведения в туристском походе отводятся отдельные темы и часы [3]. Раскладка часов на практические и теоретические занятия отражена в таблице 1. Изучаемые темы освещают различные аспекты безопасного поведения в природной среде и основы здоровьесбережения в экстремальных условиях спортивного похода.

*Таблица 1*

Распределение часов на изучение вопросов техники безопасности

Год обучения	Количество часов		
	всего	теория	практика
1	9	3	6
2	12	3	9
3	13	3	10
4	18	7	11
5	27	7	20
ИТОГО	79	23	56

*Сост. авт. по: [3]*

Из таблицы следует, что при изучении тем предусмотрены не только теоретические, но и практические занятия и тренинги, которые всегда проводятся в игровой или соревновательной форме.

На следующем этапе ведётся отработка полученных знаний и умений в тренировочных выездах в природную среду. Обучающиеся на местности применяют безопасные способы передвижения и ориентирования, различные виды переправ через природные препятствия (овраги, реки, курумы, крутые склоны, болота), приёмы самосохранения и здоровьесбережения в экстремальных погодных условиях. С этой целью мы используем однодневные пешеходные походы выходного дня (для младших школьников), учебно-тренировочные пешеходные походы до трёх дней (для школьников среднего возраста) и одно- и двухдневные учебно-тренировочные сборы по технике водного туризма (для школьников среднего и старшего возраста). Особое место при подготовке этих выездов отводится вопросам экипировки участников, так как от правильного подбора одежды и обуви зависит здоровье туриста. Во время этих тренировочных походов ребята отрабатывают

навыки соблюдения личной гигиены, способы организации командной страховки и самостраховки при прохождении конкретных природных препятствий, учатся самостоятельно ориентироваться в лесу, тренируются оказывать первую помощь условно пострадавшему.

На третьем этапе юные туристы участвуют в степенных или категорийных туристских походах, где должны продемонстрировать владение навыками безопасной походной жизни [2]. Несмотря на то, что к каждому серьёзному маршруту мы тщательно готовимся, тем не менее, в условиях многодневного похода непременно возникают сложные ситуации, которые невозможно просчитать и предупредить заранее. Причинами этих ситуаций могут быть как погодные условия, так и особенности характера юных путешественников, которые ранее не проявлялись. Возникшую ситуацию важно своевременно разрешить. После устранения проблемной ситуации обязательно по горячим следам анализируем её: почему так произошло; правильный ли выход мы нашли из затруднительного положения; что нужно делать в дальнейшем, чтобы не оказаться в следующий раз в подобной ситуации. Например, в одном из первых категорийных походов юный турист Д. на переходе начал прихрамывать и замедлять движение всей группы. На вопросы руководителя о самочувствии говорил, что всё в порядке, просто устал. Только по окончании дневного перехода выяснилось, что мальчик поленился с вечера просушить ходовые ботинки и утром надел вместо них сухую запасную, но неудобную для переходов, обувь. В результате, он сбил ноги и остался без запасной сухой обуви. Команда помогла товарищу просушить обе пары обуви. В этот же вечер на общем совете было решено каждый день контролировать друг друга, подготовлена ли ходовая обувь к переходу, а медик должен перед выходом на маршрут и на привалах проверять состояние ног, чтобы исключить появление мозолей. В следующих походах подобная ситуация ребятами этой команды уже не повторялась, а для новичков и младших товарищей они стали наставниками в вопросах здоровьесбережения. Таким образом, все неожиданные ситуации похода используются нами как методический приём для пополнения знаний и умений участников

похода, для приобретения туристского опыта и отработки навыков самостоятельных путешествий в природной среде.

Особое место в мониторинге отслеживания сформированности навыков безопасного поведения в природной среде являются туристские слёты. Соревнования, проводимые на слётах юных туристов, предусматривают не только безопасное прохождение этапов (за нарушение техники безопасности участники получают штрафные баллы, при грубых нарушениях – снимаются с дистанции), но и отдельные этапы, посвящённые вопросам техники безопасности [4]. Например, на летнем слёте юных туристов есть такая дисциплина – контрольный туристский маршрут (КТМ). Это соревнование выглядит как небольшой однодневный поход, в ходе которого выполняются определённые задания на контрольных этапах маршрута. Одним из таких этапов является «поляна заданий». Ребятам предлагаются вопросы из разных областей туристских знаний: правила безопасного оборудования бивуака, съедобные/несъедобные ягоды и грибы, лекарственные и ядовитые растения, туристские узлы для страховки и самостраховки, способы ориентирования на местности, топографические знаки спортивных карт и так далее. Каждому участнику команды поручается одно из заданий, выполнение которого требует определённой степени ответственности перед товарищами. Умение брать на себя ответственность за команду – навык, необходимый в походной жизни, так как помогает сделать туристский маршрут безопасным.

Завершающим этапом формирования навыков безопасного поведения детей в туристских походах в нашем детском объединении является ежегодная аттестация обучающихся, где обязательным элементом являются вопросы по технике безопасности.

В таблице 2 представлено распределение количества заданий, связанных с техникой безопасности, по годам обучения.

Так, например, на первом году обучения ребята должны знать правила поведения на дороге и на транспорте, правила и порядок движения группы на маршруте, способы самостраховки альпенштоком при подъёме/спуске по склону. На втором году обучения юные туристы знакомятся с мерами безопасности при различных климатических условиях и должны уметь самостоятельно защитить себя от переохлаждения, перегрева, намокания,

обеспечивать самостраховку при переправе через природные препятствия. На третьем году обучения ребята должны знать алгоритм действий при потере ориентировки, уметь определять азимут, организовывать командную страховку в пешем походе, уметь обеззараживать питьевую воду. На четвёртом году обучения юные туристы должны знать правила обращения с огнём, легковоспламеняющимися жидкостями и предметами, знать алгоритм действий в аварийной ситуации, соблюдать правила работы с индивидуальной страховочной системой (ИСС), безопасность при организации самостраховки и командной страховки, при работе со специальным туристским снаряжением. На пятом году обучения в аттестационные задания включены задачи на определение тактики безопасного прохождения препятствий категорийного маршрута, на составление графика движения группы в многодневном походе, на выбор способов организации страховки, в том числе на воде.

*Таблица 2*

Распределение количества заданий, связанных с техникой безопасности (по годам обучения)

Год обучения	1	2	3	4	5
Количество вопросов по технике безопасности в аттестационных заданиях / количество заданий	1/10	1/10	3/10	6/10	8/10

*Сост. авт. по: [3]*

Итоговая аттестация выполняет несколько функций. Это не только мониторинг полученных знаний, но и закрепление изученного за год материала, а также способ выявить слабые места, пробелы в теоретической подготовке по некоторым темам, к которым необходимо вернуться, чтобы дополнительно с ними поработать.

В конце первого и второго года обучения аттестация проводится в форме тестирования с выбором правильного варианта ответа. В конце третьего и четвёртого года обучения аттестация также проводится в форме теста, но в задания включены вопросы, требующие развёрнутых ответов ребят. В конце пятого, заключительного года обучения аттестация проводится в форме



экзамена по билетам. Каждый обучающийся получает лист, в котором содержится десять заданий, в том числе и по технике безопасности. Ребята готовятся и отвечают устно по каждому вопросу. Эта форма аттестации позволяет получить более подробную информацию об уровне подготовленности каждого конкретного обучающегося.

Подводя итоги, важно отметить, что данная технология, с одной стороны, позволяет нам эффективно подготовить детей к различным видам туристской деятельности и избегать при этом чрезвычайных ситуаций. С другой стороны, навыки безопасного поведения в природной среде – это тот багаж, который пригодится в жизни любому человеку, независимо от его рода занятий в будущем.

### Литература

1. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ-интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации. Приложение 1 к приказу Министерства образования Российской Федерации от 13 июля 1992 г. No 293. URL: [https://minobr.49gov.ru/common/upload/22/editor/file/Prikaz\\_Minobrazovaniya\\_RSFSR\\_ot\\_13\\_07\\_1992\\_N\\_293\\_\\_Ob\\_utverzhde.pdf](https://minobr.49gov.ru/common/upload/22/editor/file/Prikaz_Minobrazovaniya_RSFSR_ot_13_07_1992_N_293__Ob_utverzhde.pdf) (дата обращения: 13.01.2023).
2. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 600 с.
3. Наймушина М. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные туристы» // МАУДО «ЦДЮТур «Космос» г. Челябинска». [Электронный ресурс]. URL: <https://drive.google.com/file/d/1hcJQCVOGGLFQSGdThdVML4ne7Ftp6KTi/view> (дата обращения: 13.01.2023).
4. Правила соревнований по спортивному туризму (номер-код вида спорта 0840005411Я) // Федерация спортивного туризма России. [Электронный ресурс]. URL: <https://tssr.ru/main/docs/1896/> (дата обращения: 13.01.2023).
5. Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО: нормативно-правовая база, документы по туристской деятельности. [Электронный ресурс]. URL: <https://fcdtk.ru/page/1593694417925-dokumenty-po-turistskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 13.01.2023).

## ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ОБЪЕКТ ЭКОЛОГО- КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Н. А. Рогова\*, В. Н. Ильина\*, Е. С. Рогова\*\*

*\*Самарский государственный социально-педагогический  
университет, г. Самара, Россия*

*\*\*Региональная экостанция Самарской области  
ГБОУ ДО Самарской области «Самарский областной детский  
эколого-биологический центр», г. Самара, Россия  
e-mail: \*5iva@mail.ru, \*\*ecostation63@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена возможность использования памятников природы регионального значения Самарской области в целях формирования эколого-краеведческой грамотности обучающихся. Проанализированы данные соотношения количества образовательных учреждений, памятников природы и реализуемых программ дополнительного образования естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей. Даны рекомендации по включению изучения памятников природы в образовательный процесс.

*Ключевые слова:* особо охраняемая природная территория, памятник природы, экологическая культура, эколого-краеведческие исследования.

Несколько последних десятилетий различными авторами, в том числе педагогами и специалистами-экологами, активно рассматривается вопрос недостаточной экологической грамотности и как следствие этого – низкой экологической культуры не только учащихся, но и уже взрослого населения нашей страны [2]. Причинами этого могут служить разнообразные аспекты общественной жизни и содержания образования, при этом некоторые из них связаны с индивидуальными особенностями личности, а другие – с низким уровнем эколого-краеведческих знаний населения, в том числе школьников и студентов, с природой родного края и влиянием антропогенной нагрузки на окружающую среду. Включение краеведческой составляющей в содержание экологического образования позволит углубить знания подрастающего поколения о родном крае, его экологических проблемах,

воспитать в детях ценностное отношение к природному и историческому богатству нашей Родины.

В Самарской области имеется огромный потенциал для образовательного эколого-краеведческого туризма [1, 3–5, 7]. В большинстве случаев туристические маршруты проложены и действуют на территории Жигулевского государственного заповедника им. И. И. Спрыгина и Национального парка «Самарская Лука» и принимают достаточно большой рекреационный поток, что нередко не позволяет этим ООПТ федерального значения выполнить свои основные природоохранные функции.

В связи с этим роль «музея под открытым небом» могут играть и другие особо охраняемые природные территории, в том числе памятники природы регионального значения. В Самарской области создано 211 памятников природы [6], призванных сохранить все имеющиеся типы экосистем региона. Лишь на территории некоторых из них имеются экологические тропы, способствующие формированию личных, общепредметных и метапредметных компетенций. В качестве объектов экологического туризма в настоящее время используются такие памятники природы регионального значения как «Царев курган», «Рачейские Альпы», «Камышлинская Мацеста», «Голубое озеро», «Берег Волги между Студеным и Коптевым оврагами» и некоторые другие.

Самарская область считается индустриально развитым, динамично развивающимся регионом. В состав Самарской области входят 27 муниципальных районов, 10 городских округов, 12 городских поселений и 284 сельских поселений. Зачастую в городах уровень образования может считаться более качественным и высоким, однако именно городская среда нередко лишает учащихся возможности непосредственного знакомства с биологическими макросистемами – биогеоценозами, экосистемами, природно-территориальными комплексами. Многие города практически лишены зеленых зон, по своим характеристикам приближенным к «дикой» природе, а имеющиеся территории испытывают высокую рекреационную нагрузку, что не способствует пониманию структуры и особенностей функционирования биологических систем разного ранга, а, напротив, в большей степени провоцирует формирование антропоцентрического сознания.

Анализ данных Министерства образования и науки Самарской области, Навигатора дополнительного образования, материалов государственного кадастра ООПТ регионального значения Самарской области показывает, что естественнонаучные и туристско-краеведческие программы реализуются далеко не везде, что подтверждается нижеприведенными данными (табл. 1). Несмотря на наличие на территории Самарской области памятников природы и возможности включения в образовательный процесс их изучения с экологической, либо краеведческой точки зрения, в некоторых районах не реализуются дополнительные образовательные программы естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности, что не может не сказаться на уровне экологической культуры и грамотности подрастающего поколения.

Памятники природы регионального значения Самарской области представлены несколькими профилями: комплексные (125 объектов), ботанические (48), гидрологические (26), геологические (7), геолого-ботанические (3), геолого-гидрологические (2). Их разнообразие позволяет проводить весь спектр биоэкологических исследований (флористические, геоботанические, географические, зоологические, экологические), изучать современное состояние охраняемых природных территорий, проводить их инвентаризацию и мониторинг.

Использование краеведческих методов при изучении региональных памятников природы с точки зрения их исторического развития позволяет наполнить программы дополнительного образования и элективные курсы краеведческим содержанием. Система особо охраняемых природных территорий Самарской области начала формироваться задолго до обретения уникальными природными объектами охранного статуса. Она начала складываться в конце XIX века с закладки выдающимся российским лесоводом Н. К. Генко первых в Европе водораздельных полос лесозащитных полос в степях Самарской губернии в 1886 году. Заложенные им лесополосы имели колоссальное значение для региона, характеризующегося сложными климатическими условиями для развития земледелия. Свои климаторегулирующие функции они выполняют и сейчас.

Таблица 1

Соотношение по муниципальным районам Самарской области количества образовательных учреждений, памятников природы регионального значения и реализующихся дополнительных образовательных программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей

Муниципальный район	ОУ общего образования (ед.)	Памятники природы регионального значения (ед.)	ВУЗ (ед.)	Учреждения доп. обр. (ед.)	ДОП естественно-научной и краеведческой направленности в учреждениях (ед.)
Алексеевский	4	9		32	16
Безенчукский	18	7		21	4
Богатовский	14	4		7	4
Большеглушицкий	10	4		13	0
Больше-Черниговский	13	10		17	12
Борский	9	5		12	1
Волжский	59	13		78	31
Елховский	6	5		12	4
Исаклинский	7	8		7	0
Камышлинский	6	10		5	4
Кинельский	29	12	1	22	2
Кинель-Черкасский	25	7		36	12
Клявлинский	4	5		7	0
Кошкинский	14	2		24	0
Красноармейский	12	5		11	1
Красноярский	18	8		30	0

Нефтегорский	10	8		17	1
Пестравский	11	6		13	3
Похвистневский	25	9		4	8
Приволжский	13	7		14	8
Сергиевский	17	9		20	0
Ставропольский	34	2		56	21
Сызранский	17	13		50	47
Хворостянский	12	8		12	11
Челновершинский	11	6		8	0
Шенталинский	12	7		10	15
Шигонский	10	11		25	10
г. о. Самара	159	6	25	470	234
г. о. Сызрань	30	4	3	93	60
г. о. Тольятти	69	1	14	194	307
Всего	678	211	43	1320	816

Значительный вклад в формирование эколого-краеведческой культуры обучающихся при изучении памятников природы может внести сотрудничество с историко-краеведческими музеями в муниципальных районах области, музеем Н. К. Генко (рис. 1).



*Рис. 1. Музей Н. К. Генко, пос. Петра-Дубрава, Волжский р-н, Самарская область*

Знание территории своего проживания, ее уникальности, истории пробуждает интерес к родному краю, повышает патриотический потенциал молодого поколения, формирует чувство ответственности за эту территорию. Рассмотрение региональных экологических проблем и выработка возможных путей их решения способствует формированию экологического мировоззрения и социальной активности молодежи. Необходимо активизировать усилия педагогического и научного сообщества по включению памятников природы регионального значения в образовательный и воспитательный процесс, обеспечить экологизацию и интеграцию направленностей дополнительного образования, расширить возможности использования образовательного и

научного потенциала особо охраняемых природных территорий как объектов экологических и краеведческих исследований.

### Литература

1. Боброва Н. Г. Способы и формы краеведческой работы по биологии // Биоэкологическое краеведение: мировые, российские и региональные проблемы: материалы 5-й междунаро. научно-практ. конф., посв. 110-летию со дня рожд. д-ра биол. наук, проф. Л. В. Воржевой и 125-летию со дня рожд. канд. пед. наук, доц. Г. Г. Штехера. Самара: СГСПУ, 2016. С. 276–285.

2. Ильина В. Н. Краеведческий аспект биоэкологических исследований на различных ступенях образовательного процесса // Научное отражение. 2017. № 5-6 (9-10). С. 77-78.

3. Митрошенкова А. Е. Особо охраняемые природные территории как потенциальные объекты для научно-исследовательской и учебной деятельности студентов // Самарский научный вестник. 2014. № 2 (7). С. 68–71.

4. Митрошенкова А.Е. Педагогический проект «Экспедиция учащихся в рамках геоботанической научной школы Поволжской государственной социально-гуманитарной академии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 5. С. 106-110.

5. Митрошенкова А. Е., Устинова А. А. Экологическое краеведение Самарской области как учебная дисциплина в вузе // Биоэкологическое краеведение: мировые, российские и региональные проблемы. Материалы 4-й междунаро. науч.-практ. конф., посв. 115-летию со дня рожд. д. б. н., проф. И. С. Сидорука и д. б. н., проф. П. А. Положенцева. Самара: ПГСГА, 2015. С. 361–365.

6. Особо охраняемые природные территории регионального значения Самарской области: материалы государственного кадастра, издание второе. Самара: ООО «Лаборатория Экотон», 2018. 377 с.

7. Семенов А. А., Митрошенкова А. Е. Изучение особо охраняемых природных территорий // Биология в школе. 2021. № 5. С. 70–75.



## ТВОРЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ ГОРОДСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЮБИЛЕЕВ В ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

О. В. Рыжкова

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета»,  
Свердловская область, г. Нижний Тагил, Россия  
e-mail: olimp\_a49@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проанализированы краеведческие проекты, организованные педагогическим вузом к 300-летию юбилею Нижнего Тагила. Выявлены научный и педагогический потенциал проектов, факторы, способствующие их успешной реализации.

*Ключевые слова:* город, исторический юбилей, Нижний Тагил, педагогический вуз, выставочные и образовательные краеведческие проекты.

Юбилейные даты в истории того или иного населенного пункта являются хорошим стимулом для активизации краеведческой деятельности. 2022 год вместил в себя сразу несколько значимых для Нижнего Тагила юбилеев: 170-летие со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка, 175-летие первой школы, 275-летие лакового подносного промысла, 300-летие со дня основания Нижнего Тагила. Все эти даты были учтены при организации как учебной, так и внеучебной деятельности нашего вуза и стали поводом для творческой рефлексии, как педагогов, так и студентов.

Безусловно, мы не задавались целью описать все проекты, приуроченные к этим событиям. Отметим лишь те, которые были проведены в нашем вузе и в которых автор принял участие в том или ином качестве.

Большие исследовательские, образовательные или выставочные проекты нередко начинаются за несколько лет до грядущего юбилея. Так случилось и с 300-летним юбилеем Нижнего Тагила.

В течение четырех лет реализовывался образовательный проект «PRO Город», инициированный социально-гуманитарным

факультетом Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (СГФ НТГСПИ), направленный на актуализацию исторической памяти, формирование позитивной городской идентичности у молодежи. Начался проект 27 сентября 2019 г. проведением Фест-квеста «ПРО Город» для студентов-первокурсников вузов и сузов Нижнего Тагила в рамках празднования Международного дня туризма и Городского праздника «Посвящение в студенты». Фест-квест включал три образовательных квеста: «Демидовский Тагил», «Художественный Тагил», «Героический Тагил». Важно, что разработчиками «интеллектуальных продуктов» о городе были студенты и преподаватели СГФ. При разработке квестов они использовали документы городского исторического архива, в каждый из маршрутов была включена тематическая выставка документов, фотографий, книг или художественных работ.

В 2020 г. проект «ПРО Город» продолжился в формате онлайн-фестиваля, посвященного присвоению Нижнему Тагилу почетного звания «Город трудовой доблести». Он, как и в 2019 г., стартовал 27 сентября в День туризма виртуальной экскурсией «Трудовая доблесть тагильчан: Герои труда в городском ландшафте». Маршрут экскурсии включал восемь улиц Нижнего Тагила, названных в честь Героев труда, самоотверженно трудившихся на благо Родины и в годы Великой Отечественной войны. Одна из них улица Максарева. Улица получила свое название в 1983 г. в честь Максарева Юрия Евгеньевича, директора Уральского танкового завода № 183 имени И.В. Сталина. Для организации производства танков Т-34 в Нижнем Тагиле, в соответствии с приказом Народного комиссара танковой промышленности СССР в 1941 г. вступил в должность директора Уральского танкового завода № 183. Именно ему удалось в кратчайшие сроки, в тяжелых условиях военного времени организовать восстановление производства танков после эвакуации завода. Указом Президиума Верховного Совета СССР 20 января 1943 г. за выдающиеся заслуги в освоении производства, конструирования и усовершенствования танков в трудных условиях

военного времени и умелое руководство заводом Ю. Е. Макареву было присвоено звание Героя социалистического труда.

Программу фестиваля продолжили научно-популярные онлайн-лекции, посвященные различным аспектам жизни города в военное время. Их Zoom-версии были размещены на официальном сайте вуза [8]. Слушатели лекций смогли узнать о предприятиях Нижнего Тагила, обеспечивавших бесперебойное производство военной и гражданской продукции в годы Великой Отечественной войны, о работниках тагильских предприятий, награжденных государственными наградами за трудовые заслуги, об эвакогоспиталях, работавших в Нижнем Тагиле в годы Великой Отечественной войны.

В дополнение к лекциям была подготовлена выставка, на которой экспонировались фотодокументы из Нижнетагильского городского архива, семейных архивов тагильчан, в том числе студентов вуза. Завершился фестиваль онлайн-игрой «Нижний Тагил – город трудовой доблести».

Все мероприятия этого фестиваля разрабатывались студентами 2–3 курсов, обучающимися по двойному профилю «История и обществознание», в процессе изучения дисциплин профильной подготовки (Музееведение и музейная педагогика, Теория и методика воспитательной работы по истории и обществознанию). Для проектирования студенты использовали различные информационные ресурсы: архивные материалы, городскую прессу военного времени, научные, и научно-популярные издания. Проект был реализован на средства гранта, полученного студенткой 3 курса И. Хисамовой на городском конкурсе проектов молодых граждан «Твоя инициатива» в рамках областного конкурса «Банк молодежных инициатив». Разработанный онлайн-лекторий был использован в просветительских целях в 2022 году, 12 февраля в День Единых действий Городов трудовой доблести».

В 2021 г. проект «PRO Город» продолжился в формате фотокросса «Нижний Тагил: места памяти». Эта часть проекта тоже была реализована на средства гранта, полученного студенткой 2 курса А. Краевой на городском конкурсе проектов молодых граждан «Твоя инициатива» в рамках областного конкурса «Банк молодежных инициатив». Грантополучатель разра-

ботал 5 видеороликов о памятниках Нижнего Тагила, посвященных Великой Отечественной войне, которые были продемонстрированы накануне фотокросса и стали своеобразными ориентирами для фотосъёмки.

В 2022 г. в рамках проекта «PRO Город» были организованы выставки: «Старый Тагил в фотографиях», «Тагил благотворительный», «Праздничный город».

Помимо образовательного результата данный проект способствовал установлению социального партнерства между учреждениями культуры и образования города. Так партнерами вуза в этом проекте стали Управление по развитию физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Нижний Тагил, Нижнетагильский городской исторический архив, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Центр по развитию туризма города Нижний Тагил.

К 275-летию подносного промысла была разработана образовательная экскурсионная программа для молодежи «По следам тагильского подноса», состоящая из следующих компонентов: обзорной экскурсии, тематической экскурсии, тематических выставок, мастер-класса, квеста с элементами фотокросса, интеллектуальной игры [4].

Арт-дополнением многих краеведческих проектов являются выставки факультета художественного образования. К юбилейным датам 2022 года факультет подготовил выставку «По следам тагильского подноса» – к 275-летию подносного промысла, выставку «Образы Нижнего Тагила» – к 300-летию Нижнего Тагила, выставку детского творчества «Серая шейка» – к 170-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка.

В рамках юбилейных торжеств к 300-летию Нижнего Тагила 28–29 октября 2022 г. на базе нашего вуза состоялась Вторая Всероссийская научно-практическая конференция «Город, социум, среда: история и векторы развития». Совместно с нашими партнерами (МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"», МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», МБУ «Центр развития туризма») была подготовлена большая культурная программа, познакомившая участников с интересными практиками актуализации историко-культурного наследия города: обзорная экскурсия по объектам,

введенным в строй к 300-летию города, экскурсия-завтрак «Самовар кипит, скучать не велит» в музее-заповеднике, артКвиз в музее изобразительных искусств. К началу работы конференции издан сборник материалов в 2-х частях [1, 2].

К 175-летию старейшей в городе школы в марте 2022 г. СГФ НТГСПИ и МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской организовали региональный научно-методический семинар «Теория и практика обучения смысловому чтению в современной школе». По итогам этого события было издано учебно-методическое пособие [5], в котором представлены методические и информационные материалы для организации учебной и внеучебной деятельности по диагностике читательской культуры обучающихся и формированию у них навыков смыслового чтения, в том числе при освоении краеведческой литературы, подготовке краеведческих школьных проектов.

Вуз не только сам инициирует проекты к юбилейным историческим датам, но и активно участвует в проектах коллег из музеев, архивов, общественных организаций региона.

Так, в 2019 г. на базе музейного комплекса НТГСПИ экспонировалась III Международная выставка «Демидовы на Урале», организаторами которой выступили: Управление архивами Свердловской области, Государственный архив Свердловской области [3, с. 8].

На выставке были представлены редкие архивные документы из фондов российских и зарубежных архивов, рассказывающие об отношениях заводчиков Демидовых с центральными и местными властями в XVIII – начале XX вв.

Если предыдущие выставки губернаторской программы по выявлению и приобретению архивных документов (копий) по истории рода Демидовых в отечественных и зарубежных собраниях экспонировались в архивном пространстве, то для третьей выставки в качестве тагильской экспозиционной площадки был выбран педагогический вуз. Это позволило выявить не только исследовательский, но и образовательно-методический потенциал выставочного проекта. Выставка стала хорошим дополнительным информационным ресурсом при чтении различных дисциплин на социально-гуманитарном факультете: «Музееведение и основы экскурсионного дела, История и культура Урала,

Источниковедение, Историко-культурное наследие Урала. Для студентов других факультетов выставка была использована при чтении курсов «История», «Мировая художественная культура».

В 2021 г. вуз подключился к проекту Общества любителей Русской истории «Моя история в Книге Памяти: у станка – как на фронте». Этот проект был посвящен труженикам Уральского танкового завода № 183 (УТЗ), награжденным медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Благодаря волонтерской помощи, в том числе студентов педвуза, были оцифрованы документы, написаны эссе о тружениках тыла. Материалы размещены на сайте проекта [7] и в изданной брошюре [6].

Своеобразным эпилогом череды юбилейных мероприятий к 300-летию Нижнего Тагила стала информация о получении гранта в конкурсе социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!». СГФ и художница Н. П. Бортнова представили проект «Сказки для внуков», направленный на издание и презентацию книги-раскраски «Сказки для внуков». В книгу включены 12 сказок, написанных П. С. Бортновым, Заслуженным художником РФ, проживавшим в Нижнем Тагиле с 1973 по 2013 год. Сказки, проиллюстрированные его дочерью Н. П. Бортновой и ранее известные только в семейном кругу художника, благодаря волонтерской помощи студентов и педагогов вуза были оцифрованы и подготовлены к печати. Книга пополнит копилку лучших произведений «сказочной педагогики», способствующих формированию традиционных ценностей у юных читателей, а также познакомит тагильчан с новыми гранями творчества их выдающегося земляка.

Таким образом, даже этот небольшой обзор свидетельствует, что юбилей в истории города может стать хорошим поводом для создания и воплощения в жизнь различных образовательных, выставочных проектов, способствующих развитию исторической памяти горожан. В результате реализации проектов нередко вводятся в научный оборот новые исторические источники. Несомненен и педагогический потенциал краеведческих проектов: педагог совершенствует свое мастерство, осваивая различные форматы интерактивной работы, накапливает методический материал для использования в дальнейшей профессиональной дея-

тельности, а студенты на практике осваивают необходимые для будущего педагога компетенции. Факторами успеха в реализации подобных проектов, на наш взгляд, являются: личная заинтересованность организаторов и участников проекта, социальное партнерство, поиск средств на реализацию проекта через участие в различных грантовых конкурсах, регулярное освещение в СМИ результатов реализуемых проектов.

### Литература

1. Город, социум, среда: история и векторы развития: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции 28-29 октября 2022 г. Часть 1 / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессиональнопедагогический университет»; Уральский государственный педагогический университет; отв. ред. О. В. Рыжкова. Нижний Тагил: [б. и.]; Екатеринбург: УрГПУ, 2022. 280 с.

2. Город, социум, среда: история и векторы развития: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции 28-29 октября 2022 г. Часть 2 / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессиональнопедагогический университет»; Уральский государственный педагогический университет; отв. ред. О. В. Рыжкова. Нижний Тагил: [б. и.]; Екатеринбург: УрГПУ, 2022. 202 с.

3. Рыжкова О. В. «Демидовы на Урале»: итоги экспонирования выставочного проекта в Нижнем Тагиле // Архивные ведомости. 2019. 29 апр. С. 8.

4. Рыжкова О. В. По следам тагильского подноса интерактивное знакомство с культурным брендом города // Худояровские чтения: материалы X Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 275-летию уральской лаковой росписи по металлу 21-22 октября 2021 г. Нижний Тагил: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», 2021. С. 258–264.

5. Теория и практика обучения смысловому чтению в современной школе: учебно-методическое пособие / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Уральский государственный педагогический университет; отв. ред. О. В. Рыжкова. Екатеринбург: [б. и.]; Нижний Тагил: [б. и.], 2022. 180 с.

6. Уральский танковый завод и его герои / Л. В. Панишева. Нижний Тагил: Общество любителей Русской истории, 2022. 56 с.

### Интернет-ресурсы

7. «Моя история в Книге Памяти». URL: <https://mem-book.ru/o-proekte> (дата обращения: 13.01.2023).
8. Официальный сайт Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». URL: <https://www.ntspi.ru/> (дата обращения: 13.01.2023).

### ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ «НЕБЕСНЫЕ ЗАЩИТНИКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Н. Р. Садриева\*, Н. В. Романькова\*\*,  
С. В. Францева\*\*\*, Н. В. Шулипова\*\*\*\*  
*ГБОУ школа № 335 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга, Россия*  
*e-mail: \*nellysad@mail.ru, \*\*nvromankova@yandex.ru,  
\*\*\*frs1971@mail.ru, \*\*\*\*shulipova@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы творческого коллектива педагогов по программе духовно-нравственного развития школьников «Небесные защитники Санкт-Петербурга».

*Ключевые слова:* учитель, духовно-нравственное воспитание, курсы.

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Следовательно, задача школы – создать условия для усвоения знаний и формирования компетенций юного гражданина, которые создадут основу для его будущей успешной профессиональной деятельности и качественной личной жизни.

Современное противоречивое общество способствует формированию в среде подрастающего поколения неполных знаний о прославленных именах России. Это требует новых форм раскрытия великих личностей истории России в качестве примеров для духовно-нравственного воспитания.

Цель разработки программы духовно-нравственного развития школьников «Небесные защитники Санкт-Петербурга»: со-



здание условий для формирования системы духовно-нравственных ценностей у детей и подростков на примере служения Отечеству и народу исторических деятелей и национальных святых.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- привлечение учащихся к изучению истории своего города и района через исследования и образовательные путешествия;
- создание воспитательной среды для укрепления чувства сопричастности детей и подростков к истории и культуре России;
- формирование потребности проявления гражданской активности и ответственности;
- стимулирование поисковой, исследовательской и творческой деятельности учащихся;
- популяризация российского военно-исторического наследия, традиций служения Отечеству;
- увековечение памяти о великих людях России.

Несомненно, сама жизнь учит ребенка формальным и неформальным правилам взаимодействия, создает проблемные ситуации, которые он, так или иначе, разрешает. К сожалению, на уроке не всегда возможно организовать проблемную ситуацию.

Что делать? Усилить практический аспект образования, а это очень удобно делать в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования в формате социально-значимой деятельности. Однако разрозненные курсы внеурочной деятельности и программы кружков ОДОД не могут решить эту глобальную задачу воспитания. Следовательно, надо идти по пути интеграции и объединения смыслового содержания и видов деятельности разных направлений одной темой.

С 2012 года обучающиеся 335-й школы Пушкинского района Санкт-Петербурга принимают активное участие в районных и городских конкурсах духовно-нравственной направленности, подготовка к которым проходит после уроков, во второй половине дня. Изучая исторические факты, культурные, православные традиции русского народа, знакомясь с деятельностью исторических личностей, обучающиеся приобщаются к социально-значимым ценностям.

Каждый конкурс предполагает проведение большой подготовительной работы, которая ведется в форме экскурсий, встреч,

лекций, поисковой деятельности, анкетирования, работы с разными источниками информации на занятиях внеурочной деятельности и ОДОД в формате проектной деятельности. Тема проекта определяется на учебный год. Постепенно сформировалась творческая группа педагогов, работающих по общей годовой теме, и возникла необходимость оформить эту деятельность в виде общей программы духовно-нравственного развития школьников «Небесные защитники Санкт-Петербурга».

Так, в течение 2020-2021 учебного года работа по проекту «Александр Невский – образ национального героя» проводилась в рамках Указа Президента РФ № 448 от 23.06.2014 года «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского».

Формированию понимания масштабов личности князя способствовали образовательные путешествия по историческим местам, связанным с именем князя Александра. В рамках специально разработанной экскурсионной программы ученики нашей школы посетили не только все храмы и памятники, посвященные Александру Невскому в Царском Селе, но и музей имени Александра Невского в 138-й школе Калининского района, побывали в Александро-Невской лавре и в поселке Усть-Ижора – на месте Невской битвы. В планах – посещение памятного креста и мемориала на Чудском озере в Кобыльем Городище. В ходе путешествий дети делали авторские фотографии памятных мест и храмов, определяли направления своих исследований, устанавливали рабочие контакты.

Своими знаниями о национальном герое семиклассники делились с младшими ребятами через образовательные беседы «Памятные места святого благоверного князя Александра Невского» и «История жизни святого благоверного князя Александра Невского», подготовленные в рамках работы над проектом.

Материалы бесед, исследований и творческие работы собраны в третьем выпуске альманаха «Софийский вестник», номера которого традиционно передаются в школьную библиотеку для широкого использования в образовательном процессе.

Отдельного упоминания заслуживает беседа с демонстрацией вооружения эпохи Александра Невского, проведенная представи-

телями Клуба военно-исторической реконструкции «Nuestra Opulencia». Ребята – участники проекта получили уникальную возможность «потрогать историю» своими руками.

Важной частью работы над проектом стали те чувства и эмоции, которые испытали наши дети при знакомстве с личностью Александра Невского. Все это нашло отражение в огромном количестве творческих работ, созданных ребятами. Это сочинения, кроссворды, стихи и рисунки, авторские фотографии. К итоговому мероприятию – вечеру памяти Александра Невского – по инициативе детей был подготовлен специальный творческий номер: исполнение песни «Александр Невский» (хор – ученики 5«Г» класса) на стихи Ларисы Бондаренко, музыка ученика 11-го класса Олега Аввакумова, в сопровождении шумового оркестра и выступления группы (ученики 7«А» класса). В рамках вечера также состоялся просмотр фильма Елены Дубровской «Александр» (2019) с последующим обсуждением.

Целевая аудитория этого проекта – ученики двух 5-х и 7-го классов, классными руководителями которых являются педагоги, ведущие проект. Однако в ходе его реализации текущие задачи позволили привлечь к участию ученика 11-го класса и юных художников из 3-х классов.

Возраст участников, таким образом, колебался от 9 до 17 лет. Социальный статус – учащиеся ГБОУ школы № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга. Хочется отметить, что разнообразие задач проекта позволило увлечь этой деятельностью ребят, находящихся в сложной жизненной ситуации, и дать им возможность реализовать их социальные запросы и ожидания, которые не могли быть исполнены в других сферах школьной жизни.

Подтверждением эффективности проекта стало приглашение юных экскурсоводов к участию в районном Фестивале краеведческих экскурсий «Карты в руки» летом 2022 года. На основании материалов, собранных в ходе исследований, ребята с помощью педагогов подготовили и провели для гостей и жителей города Пушкина пешеходную экскурсию «Памятные места Александра Невского в Царском Селе». Каждый из участников рассказывал об одном объекте на маршруте. Рассказ иллюстрировался демонстрацией исторических фотографий. Была состав-

лена карта маршрута и проведен хронометраж прохождения. Экскурсия состоялась 1 июня 2022 года.

Реализовать всю эту разнообразную по формам и насыщенную по содержанию деятельность педагоги не смогли бы без поддержки заинтересованных родителей. За последние три года сложилась небольшая, но дружная группа взрослых наставников, которые не только помогают и поддерживают своих детей, но участвуют во многих мероприятиях годового круга событий по программе духовно-нравственного развития школьников «Небесные защитники Санкт-Петербурга».

В работу, которую начинал один учитель, сегодня вовлечены шесть педагогов, ученики и родители трех классов, групп ОДОД и внеурочной деятельности.

Таким образом, на сегодняшний день сложился коллектив единомышленников – детей, учителей, и родителей, которые вместе открывают новые горизонты знания, осваивают новые компетенции, а главное – своей деятельностью делают мир лучше!

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА БАЗЕ ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»**

Е. А. Сдобнова, О. Ю. Восколович, А. В. Гудзь  
*ГБУ СО ДО «Областной центр экологии, краеведения  
и туризма», г. Саратов, Россия  
e-mail: sdobnovaelena@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассказывается о туристско-краеведческой деятельности в Государственном бюджетном учреждении Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма».

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая деятельность, культурно-досуговая деятельность, патриотическое воспитание, квест, краеведение.

Туристско-краеведческая деятельность всегда привлекательна для детей. Это реальная возможность расширить собственные исторические и географические познания на уровне родного края.

Воспитательные возможности туристско-краеведческой деятельности велики. Она позволяет решать задачи развития личности, воспитания патриотизма, любви к малой родине, гражданского самосознания и обеспечивать социально-ценностную направленность поведения человека. Туристско-краеведческая работа отличается наибольшей интегрированностью, так как включает в себя все возможные виды деятельности в различных формах: познавательную, трудовую, спортивную, исследовательскую, учебно-профессиональную, игровую, коммуникативную.

В Государственном бюджетном учреждении Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» туристско-краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений.

Данное направление реализуется посредством дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Юный путешественник», «Комплексный туризм», «Не за тридевять земель», «Музей в моем доме», «Саратов туристический», «Имя твоей улицы» основные цели которых: развитие системы патриотического воспитания обучающихся, их высокой социальной активности, гражданской ответственности и духовности; становление граждан обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах своей малой родины, Отечества, укрепления государства. Они включает в себя исследовательскую, проектную и экскурсионно-познавательную деятельность, подготовку и участие в соревнованиях, конкурсах и фестивалях, выступление с докладами, сообщениями, творческими отчётами, а также фотовыставки.

Основными направлениями туристско-краеведческой работы являются:

- образовательная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- информационно-просветительская деятельность.

Одна из важнейших задач нашего Центра – это культурно-досуговая деятельность в летний период.

Наилучший вариант организации летнего досуга – мероприятия, которые интересны и полезны детям. Одно из важнейших

условий успешного проведения таких мероприятий – несложная подготовка и легкость проведения, поэтому актуальна организация летних детских площадок, которая выполняет очень важную миссию досуга и воспитания детей.

Так с 1 по 25 июня в Областном центре экологии, краеведения и туризма ежегодно работает летняя детская площадка, которая проводится согласно заранее составленному и утверждённому плану работы с использованием всех технических средства, имеющихся в центре экологии, краеведения и туризма, а именно компьютер, проектор, музыкальная аппаратура.

В первый день открытия детской площадки 1 июня, традиционно отмечается праздник День защиты детей. Для детей разбивается палаточный лагерь, который организуется с целью приобретения туристских навыков, совершенствования экологических знаний, получения навыков жизни в полевых условиях, развитию потребности к самообразованию и укрепления здоровья.

Обучение осуществляется по принципу теория – практика, то есть все теоретические знания участники программы в этот же день закрепляют на практике.

Опытные педагоги в доступной форме объясняют ребятам, как устанавливается палатка; что такое компас и как с ним работать; как ориентироваться по карте или при ее отсутствии; что такое страховка, жумары, карабины; какие бывают костры и как их правильно сложить, соблюдая правила техники безопасности; что такое туристский узел, виды узлов и для чего они необходимы туристам. В этот день дети пробуют себя на полосе препятствий и участвуют в квестах «Познавательное ориентирование» и «Лесные робинзоны».

В квесте «Познавательное ориентирование» ребятам предлагается погрузиться в сказку. Территория Областного центра является особо охраняемой территорией и здесь очень много необычных растений как в оранжерее, так и на открытой местности, животных в минизоопарке и в природе. Поэтому сам квест построен таким образом, чтобы использовать все это для достижения необходимой цели. В ходе квеста сюжеты сказок тесно переплетаются с туристскими навыками. Используя туристскую карту, ребята определяют правильное направление

движения по станциям, где находят записки – подсказки. С помощью этих записок ребята должны угадать название сказок «Буратино», «Колобок», «Виннипух», «Кошкин дом», «Алиса в стране чудес», «Дюймовочка», «Золушка», «Гуси-лебеди», «Двенадцать месяцев», «Красавица и чудовище» животных и растений, о которых упоминается в этих сказках.

Таким образом за время прохождения квеста дети смогли увидеть живую черепаху, лису, сову, петуха и курочку, кролика, орех, тыкву, яблоню, подснежники, розы.

В плане работы центра на летний период, так же предусмотрены мероприятия, направленные на экологическое воспитание детей, формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам, так как каждый турист должен знать, как вести себя в походе и в быту.

Цель таких мероприятия – знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Цикл мероприятий включает в себя игровые программы «Растения – компасы», «Мусор – враг природы», «Экологический марафон», квест «Как сделать нашу планету чище», квест «Сортируем мусор-бережем планету!». В ходе мероприятий, ребята знакомятся с практикой современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке, отвечают на вопросы: «Как влияет мусор на окружающую среду?», «Как можно избавиться от мусора?», «Как долго разлагается мусор?», разгадывают тематические ребусы и кроссворды, узнают, как при помощи растений можно ориентироваться без компаса. Так же ребят знакомят с экологическими знаками, как вести себя на природе и не допустить пожара во время похода и отдыха. Итогом мероприятий является изготовление поделок из вторсырья.

Задача участников «Экологического марафона» пройти экологический маршрут и собрать девиз мероприятия «Будущее зависит от тебя!». Во время мероприятия ребят ожидает ряд испытаний на различных станциях «Лесная полянка», «Жители леса», «Пернатые друзья», «Обитатели моря», «Охрана природы», «К здоровью наперегонки». Дети активно разгадывают ребусы, загадки, решают головоломки, угадывают голоса птиц, участвуют в театральной постановке о жизни лесных обитате-

лей, с удовольствием мастерят в технике оригами и играют в подвижные игры.

Большое разнообразие заданий подогревает их интерес к игре, и создает отличное настроение у всех участников экомарафона.

Во время работы площадки уделяется большое внимание и гражданско-патриотическое воспитанию. Патриотизм – одна из базовых составляющих личности, гражданина, выражающаяся в чувстве любви, гордости, признания своему Отечеству, его истории и культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите его интересов, формированию у детей чувства готовности к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанностей. В ходе работы летней площадки запланированы несколько гражданско-патриотических мероприятий посвященных Дню России: игровое мероприятие-квест «Величие. Подвиг. Имена», квест «Я – России гражданин!». Во время торжественного открытия мероприятия ребятам рассказывают о празднике – Дне России. Затем, на станциях квеста «Флаг РФ», «Герб РФ», «Гимн РФ», «Президент РФ», «Столица РФ», «Трудовая», «Праздничная», «Спортивная», «Народные символы РФ», ребята вспоминают о великих бессмертных подвигах героев-защитников Отечества с глубокой древности и до наших дней, о первых путешественниках, которые проложили пути в неизведанных просторах нашей страны и, тем самым, расширили рубежи российского государства, о создателях – конструкторах передового оружия, которое помогло советскому воинству победить страшного врага в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, и которое помогает сейчас военным РФ удерживать хрупкий мир между ядерными державами, о первом полёте Ю. А. Гагарина – космонавта № 1, о советском, и о российском космическом братстве, о людях, которые прославили Россию своим прекрасным творчеством – художниках и поэтах, писателях и композиторах, а также о тех, кто своим каждодневным трудом защищает наш народ от болезней и эпидемий – о врачах и медсёстрах, и тех учёных, которые смогли в очень сжатые сроки создать вакцину от страшной болезни XXI века.

Невозможно представить себе организацию летнего досуга в дошкольном учреждении без спортивных конкурсов. Участие в



таких развлечениях как «Веселые старты», «Эстафета первых», дает возможность ребятам проявить энергию и потребность в движении; при этом они с удовольствием состязаются со сверстниками и учатся преодолевать препятствия. Участие в данных спортивных мероприятиях позволяет в непринужденной обстановке развить ловкость детей, помогает им овладеть новыми движениями и учит быстро перестраиваться в меняющихся условиях. Спортивные состязания превосходно развивают координацию движений, ловкость, вестибулярный аппарат, учат соизмерять свои действия с окружающей обстановкой, развивают способность действовать в команде и стремиться к победе.

Также не остается в стороне работа, затрагивающая краеведческий материал нашей области. В течение всего периода работы детской площадки работает творческая мастерская «Юный археолог» в рамках Школы юного туриста-краеведа, где ребята могут попробовать себя в роли начинающего археолога и каждый из участников получает в подарок копию рисунка Дмитрия Худякова – бессменного ведущего телепередачи «Не за тридевять недель». Данное мероприятие проводится с целью приобщения детей к истории и культуре родного края средствами туристско-краеведческой деятельности. Ребята узнают много нового об истории и природе Саратовского края, знакомятся с уникальными экспонатами историко-краеведческого музея «Хранитель времени», отвечают на вопросы краеведческой викторины «Предметы в истории», так же с большим интересом учатся правильно собирать походный рюкзак, ставить палатку и сооружать костер.

Таким образом, работа детской площадки способствует развитию у детей креативных способностей, приобщению к здоровому образу жизни, созданию среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов детей и подростков.

### **Литература**

1. Баляскин Ю. М. Летний калейдоскоп дел // Дети, техника, творчество. 2011. № 3 (67). С. 15–17.
2. Бобылева Л. Д., Бобылева О. В. Природа дарит нам здоровье // Начальная школа. 2014. № 5. С. 83–88.

3. Коваль С. А. Профессиональная компетентность специалистов учреждений отдыха и оздоровления детей // Внешкольник. 2011. № 3. С. 26–28.

4. Молодова Л. П. Экологические праздники для детей: Учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2003. 128 с.

## **КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ В ПОХОДЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Л. П. Селиванова

*ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий», г. Кемерово, Россия  
e-mail: liv2710@ya.ru*

*Аннотация.* Представлен опыт выполнения краеведческого задания в горном походе по Кузнецкому Алатау и методические рекомендации по подготовке школьников к исследованиям на туристском маршруте.

*Ключевые слова:* оценка воды, школьное краеведение, поход, экспедиция.

Опытные педагоги и другие организаторы путешествий понимают, что пойти в поход с мыслью: «На месте разберёмся» не получится. Необходима тщательная предварительная подготовка любой части похода (питание, трансфер, физическая подготовка, маршрут и прочее) руководителя и других участников похода. Туристу необходимо знать прикладные краеведческие аспекты территории пролегания маршрута не только для написания отчёта о походе, но и для сохранения качества быта, здоровья на нитке маршрута.

В походе некогда заниматься анализом наблюдений. Особенно сложно заниматься выполнением краеведческого задания без специалиста, не имея интереса или базового образования в сфере изучаемого вопроса. Поэтому важно изучать существующий опыт. Рассмотрим пример подготовки, выполнения и анализа данных краеведческого задания в походе.

С 16 по 23 июля 2022 г. туристская группа ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий» совершила пеший учебно-тренировочный поход в Кузнецкий Алатау

с семью ночлегами в полевых условиях (Междуреченский ГО, Кемеровская область-Кузбасс, РФ). Протяжённость маршрута составила 20,5 км. Он стал частью ежегодных походов по Кемеровской области с целью отработки практической части дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Перед выходом на маршрут нужно выяснить состояние вопроса, существующие проблемы и способы их решения специалистами на консультациях или в краеведческой литературе. В учреждении науки или культуры можно получить экспедиционное задание, под которое разработать программу экспедиционных исследований в походе.

На этапе планирования похода было решено продолжить изучение природы Кузнецкого Алатау. Нитка маршрута подходит к территории старейшего в регионе государственного природного заповедника «Кузнецкий Алатау». Поэтому целью краеведческого экспедиционного задания стало проведение разностороннего анализа источников воды на нитке маршрута в Кузнецком Алатау. Поставлены задачи выполнения краеведческого задания:

1. Подобрать и отработать методики исследования источников воды в Кузнецком Алатау. Составить дневник для записи наблюдений.

2. Провести наблюдения за источниками воды, зафиксировать результаты.

3. Провести анализ результатов наблюдений за источниками воды в Кузнецком Алатау. Подготовить отчёт о проделанной работе.

4. Организовать активный оздоровительный отдых учащихся, продолжить освоение туристских навыков, продолжить отработку навыков экологически грамотного поведения в природе.

Обязательным является выполнение тренировочных заданий при отработке выбранных методик. Важно научить школьников-участников похода фиксировать все свои мысли, вести дневник (протокол) наблюдений. Эти навыки пригодятся юным исследователям в будущем.

При выполнении краеведческого задания хорошо поддерживает мотивацию личностный интерес к изучаемому вопросу. В данном задании предстояло ответить на вопросы: безопасно

ли пить воду из естественных источников на нитке маршрута, какое качество у этой воды, где вода чище.

Для оценки сбора материала выбрано несколько подходов.

1). Для анализа качества источников питьевой воды использовано 3 методики и описаны источники сбора проб воды (координаты, фотоснимки, словесные описания).

1.1. Использована комплексная (интегральная) рекреационная оценка лесных ландшафтов оценена по А. И. Тарасову, 1986. Её цель – оценка степени привлекательности территории и современный уровень рекреационной нагрузки на природные комплексы территории.

По каждому источнику воды заполнена таблица, в которой баллами оценены 11 показателей. Протокол комплексной рекреационной оценки лесных ландшафтов предлагает оценить: состав и форму древостоя, преобладающую породу, поляны и опушки, воду, рельеф, близость к памятнику природы и культуры, проходимость, близость к городу, дому отдыха, благоустройство, загрязнение, дефицитность леса. Далее посчитана сумма баллов и определена категория рекреационной привлекательности территории по шкале от «территория очень высокого отличного рекреационного качества» до «низкого неудовлетворительного качества».

1.2. Для качественной оценки экологического состояния малых и средних рек использована экспресс-методика [3, с. 208]. При визуальном осмотре каждому водному объекту присвоено количество баллов от 1 до 6 по 13 показателям.

По 6-балльной шкале проведена визуальная оценка показателей экологического состояния водного объекта (аллювиальные отложения, эрозия берегов, скорость течения, доля мёртвых пространств, цвет воды, мутность, видимое загрязнение (ПАВ, взвеси, осадок, наилкок), запах, степень зарастания, тип зарастания, состояние гидрофитов, точечные загрязнения, состояние водоохраной зоны). Признаки каждого показателя по баллам подробно указаны в методиках. При оценке необходимо просто выбрать балл под описанием. По среднему значению определялась категория водного объекта (по шкале от «чистые» до «очень грязные»).

1.3. Визуальная оценка экологического состояния водного объекта [2, с. 48]. По 5-балльной шкале оценивалось 14 показателей: использование воды для питья, использование воды для купания, наличие мусора, наличие стоков, предприятий, домов, гидротехнических сооружений, русло, зарастание берега, сила течения, количество рыбы, наличие раков и других беспозвоночных, наличие информация о качестве воды и само качество воды.

По сумме баллов определяется категория водного объекта. Методика предполагает выбор одной из трёх категорий. 1 категория (у водного объекта отсутствуют экологические проблемы), 2 категория (состояние водного объекта удовлетворительное) и 3 категория (у водного объекта серьёзные экологические проблемы).

Для оценки территории по всем трём методикам достаточно 5–10 минут, поэтому они оказались достаточно информативными и удобными в условиях похода.

2) Оценены физические (органолептические) и химические качества воды на маршруте.

Для повторения и использования в дневнике наблюдений приведена памятка исследователю по оценке качества воды [2, 5].

Температуру воды измеряем в затенённом самом глубоком месте (желательно опустить термометр на глубину более 10 см).

Опускаем термометр в воду. Держим его в горизонтальном положении 5-6 минут. Считываем данные, не вынимая термометр на поверхность!

Проба воды хранится не более 2 часов в холодном месте. Правила отбора проб: воду в бутылку заливают, опустив её ниже поверхности воды, перед забором пробы бутылка должна быть несколько раз ополоснута изнутри водой из водоёма, воду наливают под горлышко и заворачивают пробку прямо под водой.

2.1. Органолептические показатели воды определялись способами, описанными ниже [2, 3, 5].

Цвет воды: отсутствует (вода прозрачна) или голубой, зелёный, желто-зелёный, зеленовато-жёлтый, жёлтый, буровато-жёлтый, бурый.

Интенсивность цвета можно оценить в градусах: 0–10° – нет или едва заметная окраска, 20–50° – слабая окраска, 100–300° – интенсивная окраска.

Воду наливают в колбу или банку с широким горлом, закрывают крышкой, встряхивают и быстро определяют характер и интенсивность запаха.

Запах – отсутствие или наличие. Если запах есть, то какой (рыбный, гнилостный, болотный, сероводородный, древесный, землистый, плесневый, травянистый, бензиновый, ароматический, неопределенный)?

Интенсивность запаха оценивается по шкале от 0 (нет запаха – отсутствие ощущения) до 5 (сильный запах – очень неприятный запах, вода непригодна для питья).

## 2.2. Химический состав воды.

На сегодняшний день производители предлагают большой ассортимент простых в использовании полуколичественных индикаторных тест-систем. Индикаторы предназначены для определения: кислотности pH, общей жёсткости GH, карбонатной жёсткости KH, содержания общего хлора  $CL_2$ , свободного остаточного хлора  $CL^-$ , нитратов  $NO_3^-$ , нитритов  $NO_2^-$ . При использовании некоторых систем возможно определение брома, фтора (фториды), калия, меди, железа общего и растворённого, хрома, ртути, свинца, органических примесей (перманганатная окисляемость), циануровой кислоты, витамина С и определение наличия кишечной палочки. Перечисленные показатели определяются экспресс-тестами как на 1 показатель, так и комбинированными системами «6 в 1», «10 в 1», «16 в 1» и другими.

В продаже предложены наборы для определения качества аквариумной воды и воды в водоёмах нидерландских фирм eSHA Production, EASY LIFE, Velda, немецких фирмам Sera, Tetra, китайских фирм AQUABAS, F.Pets, GVD, Water Test, QUICKLI TEST, российских фирм Биосенсор, ГЕЙЗЕР, ЭкоЮнит, VP Trade. Немецкая компания JBL производит и индикаторные полоски, требующие использования приложения в смартфоне, и капельные тесты. Российской НИЛПА предложены капельные тесты для определения кислотности, общей жёсткости, карбонатной жёсткости, углекислого газа, нитратов, нитритов, фосфатов, аммиака-аммония, меди и железа в исследуемой воде.

В условиях похода капельные тесты могут быть менее удобными, чем индикаторные полоски. Они более практичны в условиях стационарной экспедиции. У каждого производителя будет разный уровень погрешности тест-систем. Чем проще устроен тест, тем он точнее.

В условиях похода химические параметры воды в источниках на нитке маршрута определены с помощью индикаторов (тест-полоски) из 2 наборов. Первый набор состоял из индикаторной бумаги для определения кислотности раствора воды по шкале от 1 до 14. Второй набор определял 6 параметров: общий хлор (в диапазоне 0–10 ppm), свободные хлор и бром (0–10 ppm), рН (6,8–8,4), общую щелочность (0–240 ppm), общую жёсткость (0–1000), циануровую кислоту (0–240).

По каждой характеристике заполнен отдельный подготовленный до выезда протокол. Протоколы сшиты в дневник наблюдений. Пометки велись простым карандашом, который не размывается при намокании.

По результатам наблюдений в походе, лесные ландшафты, встреченные на нитке маршрута экспедиции, оцениваются преимущественно как высокого, хорошего рекреационного качества. Экологическое состояние перечисленных водных объектов визуально оцениваются как «Очень чистое или условно чистое». Согласно методике визуальной оценки экологического состояния водного объекта, большинство водных объектов на нитке маршрута оказались 2 категории, т. е. в удовлетворительном состоянии.

Кислотность воды составила около 7 единиц, что оценивается как нейтральная. В некоторых местах определена более щелочная вода, что можно объяснить большей скученностью людей, которые умываются, моют посуду или иначе используют моющие средства.

В разных водоёмах на нитке маршрута выявлено небольшое количество общего хлора, свободного хлора и брома, невысокие показатели общей кислотности и общей жёсткости. Все измеряемые вещества были небольшой допустимой концентрации. Концентрация ионов карбоната, гидрокарбоната и гидроксида, ионов магния в пределах нормы. Т. е. источник минеральных вод на пути не найден. Вся вода обычная чистая, мягкая, необработанная.

Даже сеть туристских приютов, большое количество туристов в сезон, развитая тропиочная сеть практически не влияют на показатели качества воды и водоёмы. Качество воды в исследованных водоёмах на нитке маршрута хорошее, однако пить эту воду без кипячения было бы опрометчиво.

Юные краеведы успели проанализировать почти всю воду, которая встречалась на пути в условиях похода.

Не удалось измерить показатели циануровой кислоты. Для отбора проб и дальнейших измерений привезли новые пластиковые банки из магазина. Циануровая кислота в составе пластика банки прореагировала с индикатором и определялась в максимальных значениях. Это выяснили ещё в Кемерово при апробировании методик. Стеклопосуда экологически безопасна, но в походе неудобна. Использовать другую тару на маршруте или опускать индикатор в водоём юные краеведы не догадались. Циануровая кислота рассказывает о загрязнении среды микропластиком. Поэтому в этом походе не получилось измерить содержание продуктов разложения пластика в водоёмах Кузнецкого Алатау.

При разборе выполненных заданий выяснили, что некоторые данные не совпадают с данными, полученными при использовании предыдущей методики. Это объясняется тем, что при визуальной оценке водных объектов юными краеведами без руководителя допускались погрешности и ошибки. В целом результаты совпадают с официальными данными [1, 4].

После возвращения из похода необходимо провести анализ и обсуждение полученных данных. В дальнейшем возможно представление их за пределами детско-юношеского объединения, публикация данных в научно-практических и популярных изданиях, на страницах в сети интернет.

Таким образом, можно использовать описанный опыт выполнения краеведческого задания и оценивать качество источников воды в походе.

### **Литература**

1. Доклад о состоянии и охране окружающей среды Кемеровской области – Кузбасса в 2021 году / Администрация Правительства Кузбасса, Министерство природных ресурсов и экологии Кузбасса. Кемерово, 2022.



URL: [http://kuzbasseco.ru/wp-content/uploads/2022/04/doclad\\_2021.pdf](http://kuzbasseco.ru/wp-content/uploads/2022/04/doclad_2021.pdf) (дата обращения: 12.01.2023).

2. Исследование экологического состояния водных объектов: руководство по применению ранцевой полевой лаборатории НКВ-Р / под ред. к. х. н. А. Г. Муравьева. 2-е изд., перераб. СПб.: Крисмас+, 2017. 256 с.

3. Колобовский Е. Ю. Изучаем малые реки / худ. Г. С. Нечаева, А. А. Селиванов. Ярославль: Академия Холдинг, 2004. 224 с.

4. Материалы к государственному докладу «О состоянии и охране окружающей природной среды Кемеровской области в 2008 году» / ГКУ КО «Областной комитет природных ресурсов». Кемерово, 2009. <https://kuzbasseco.ru/003/sod.html> (дата обращения: 13.01.2023).

5. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007. 160 с.

## **ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРИНЦИПОВ ВАРИАТИВНОСТИ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Е. Н. Сизых

*ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»,  
г. Белгород, Россия  
e-mail: enka.s@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлены статистический и содержательный анализы дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности, реализуемых на территории Белгородской области. Выявлены проблемы обеспечения принципов вариативности и междисциплинарности образовательных модулей дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности в Белгородской области. Определены пути обеспечения реализации этих принципов.

*Ключевые слова:* дополнительная общеобразовательная программа туристско-краеведческой направленности, принцип вариативности, принцип междисциплинарности образовательных модулей.

Современное дополнительное образование должно помочь детям войти в экономические, политические системы, мир со-

временных практик с целью осознанного определения своего места в существующем мире. Поэтому приоритетными формами обучения становятся детско-юношеские пробы, проектная и исследовательская деятельность, направленные на решение конкретных проблем региона, муниципалитета, поселения и т. д., поиск новых путей их развития.

Эта же цель должна быть достигнута и при реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности (далее – ДООП).

Статистический анализ ДООП, реализуемых в регионе, показал следующее.

1) В автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Белгородской области» представлено 11 018 дополнительных общеобразовательных программ, из них – 446 туристско-краеведческой направленности (4% от всех программ).

Наиболее широко представлено направление «Туризм и краеведение» – 371 программа (83,2% от всех ДООП). Доля программ в направлении «Спортивный туризм» составляет 7,0%. Направление «Туризм и экология» представлено всего 9 программ. Количество ДООП в направлении «Прочее» – 35.

Охват этими программами составил 8 050 обучающихся (3,7% от общей численности детей, проживающих в регионе).

2) Неравномерное представление ДООП по муниципальным образованиям – от 2,4% до 7,2% от дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей.

3) 225 ДООП предназначены для детей старше 16 лет.

4) Для детей с ОВЗ реализуется только 37 ДООП. Эти программы не охватывают такие категории детей как глухие, слепые и расстройством аутического спектра.

Содержательный анализ ДООП выявил следующее.

1) 197 ДООП направлены на приобретение детьми знаний и умений по краеведению, музееведению. Большинство этих программ по содержанию и методам обучения схожи друг с другом. В части краеведения педагоги дополнительного образования чаще всего организывают познавательную деятельность детей – изучают с ними историю, культуру Белгородской области в целом без определения предмета познания. Такой подход не

приводит к изменению личности ребенка через формирование у него личностных новообразований (образовательных результатов) [6].

Примерно в половине программ музееведение представлено изучением истории музейного дела, структуры музея. При реализации таких программ у детей менее эффективно формируются навыки, необходимые для организации музейной экспозиции и представления его экспонатов.

Такой подход к проектированию ДООП приводит к тому, что у ребенка формируются знания и умения, которые он не осознает как необходимые для жизни.

Образовательными программами, способными помочь самоопределению ребенка в этой области, являются:

– Основы этнографического музейного дела (<https://p31.навигатор.дети/program/513-osnovu-etnograficheskogo-muzeinogo-dela>);

– Экскурсовод (<https://p31.навигатор.дети/program/11611-door-ekskursovod>).

2) 5 ДООП направлены на формирование у детей навыков экологического краеведения. Проблемами этих программ являются:

– дублирование образовательных результатов основного образования в области биологии и экологии;

– применение репродуктивных форм обучения (бесед, рассказов и т. д.);

– участие в экологических акциях, инициаторами которых выступают взрослые.

Реализация таких программ не в полной мере способствуют определению будущего жизненного пути обучающимися.

Интересной в этой области, на наш взгляд, является ДООП «Видеоэкология. Модуль: «Мониторинг малых рек» (<https://p31.навигатор.дети/program/9883-videoekologiya-modul-monitoring-malykh-rek>). При освоении этой программы дети знакомятся с методологией и технологией проведения мониторинговых наблюдений на малых реках региона.

3) Большая часть остальных ДООП направлена на достижение детьми планируемых результатов в области туризма. Такие программы формируют у детей навыки ориентирования на

местности и спортивного туризма, но не содержат задачи, при решении которых ребенок может сделать свой личностный выбор в соответствии со своими потребностями и запросами.

Из ряда аналогичных программ автор выделяет две ДООП:

– География родного края (<https://p31.навигатор.дети/program/15229-geografiya-rodnoego-krauya>);

– Топонимика вокруг нас (<https://p31.навигатор.дети/program/17892-toponimika-vokrug-nas>).

Содержательный анализ показал, что авторы ДООП при их разработке нарушают принципы вариативности и междисциплинарности образовательных модулей дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности.

Принцип вариативности направлен на реализацию прав ребенка на выбор программы, соответствующей его интересам и потребностям, из всего многообразия имеющихся ДООП.

Принцип междисциплинарности образовательных модулей обеспечивает удовлетворение потребности обучающегося в самоопределении через вовлечение его в практикоориентированные образовательные форматы, направленные на достижение конкретного (востребованного) результата.

Обеспечение реализации этих принципов может осуществляться следующим способами.

1) Через разработку уникального содержания ДООП, источниками которого могут стать:

– стратегические документы федерального и регионального уровня (например:

– перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 06.10.2021 г. № 2816-р), Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года (утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 25.01.2010 г. № 27-пп);

– Всероссийский Конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями [7];

– Атлас неформального образования [2, 3];

- Атлас новых профессий [1];
- Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности;

– другое.

2) Через набор разных вариантов реализации программы для детей разного возраста.

При реализации этого способа необходимо помнить, что каждый психологический возраст характеризуется:

– социальной ситуацией развития (своеобразие взаимосвязи внешней среды и внутреннего мира ребёнка);

– ведущим видом деятельности (вид деятельности, который на данном возрастном этапе обуславливает главные, важнейшие изменения в психике ребенка, в его психических процессах и психических свойствах личности);

– возрастными новообразованиями (результаты развития и одновременно предпосылки дальнейшего развития).

Для детей 5–7 лет актуальны образовательные форматы, позволяющие увлечься тем видом деятельности, который предлагает программа. Примером такой ДООП служит «Клуб Приключений» (<https://p31.навигатор.дети/program/6866-klub-prikluychenii>). Каждое занятие – это туристская прогулка, мини-соревнования, физические упражнения, экскурсия и т. д.

Для подростков до 11 лет актуальными результатами являются hard- и soft навыки. Знания нужны только для их освоения. Подростки сегодня предпочитают «сидеть» на хакатонах – производственных задачах в роли дизайнеров, программистов, менеджеров по созданию востребованных и продаваемых продуктов. При проектировании таких программ важно обратить внимание на обеспечение системы взаимосвязанных компонентов таких как результат деятельности («образ»), практику («как»), и контент («что»).

Для обучающихся старше 11 лет на первое место выходят знания, которые помогают понять – как это работает, как это происходит, как это устроено. Кроме этого, важно помнить, что ведущим видом деятельности для подростков 11–15 лет является межличностное общение со сверстниками, а для юношеского возраста (15–18 лет) – профессиональное самоопределение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мы – патриоты Белгородчины» (<https://p31.навигатор.дети/program/2913-diskussionnyi-klub-my-patrioty-belgorodchiny>) реализуется в формате дискуссионного клуба, на заседаниях которого его участники обсуждают исторические факты (литературные произведения). Это позволяет обучающимся освоить навык обоснованного оценивания событий, произошедших на территории Белгородской области, локализации исторических процессов и явлений во времени, определения их влияния на прошлое, настоящее и будущее не только родного региона, но и страны в целом.

Предложенные выше два варианта реализации принципов вариативности и междисциплинарности образовательных модулей ДООП являются традиционными в системе дополнительного образования детей.

Кроме них внимание необходимо обратить на изменение образовательного пространства, в которое теперь должны быть включены «поддерживающие» (клубы, музеи и т. д.) и «расширяющие» (профильные организации) агенты. Это позволит ребенку понять значимость собственной деятельности для региона.

Еще одним способом обеспечения реализации этих принципов может стать определение образовательного замысла программы – либо формат традиционной программы, либо формат создания конкурсного продукта, либо создание проектного (исследовательского) продукта и т. п.

И самое главное. Развивайте и создавайте в организациях большой процент людей с колоборативным мышлением – способностью к командному творчеству. Таланты рождают ценности организации: позитивное отношение к работе, общий язык, общую культуру, рефлекссию и созидание. Если ваш педагогический коллектив открыт новому и готов к проектированию новых программ, то он создаст условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

### **Литература**

1. Атлас новых профессий 3.0. /под ред. Д. Варламовой, Д. Судачкова. М.: Альпина ППО, 2021. 472 с. URL: [https://atlas100.ru/upload/pdf\\_files/atlas.pdf](https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf) (дата обращения: 29.12.2022).

2. Атлас практик неформального образования / авт.-сост. М. С. Аверков, Е. А. Вишневская, П. П. Глухов, А. А. Попов; под науч. ред. А. А. Попова. М.: НКЦ Образование, 2021. 158 с. URL: <http://www.opencu.ru/uploads/atlas2021.pdf> (дата обращения: 29.12.2022).

3. Атлас практик неформального образования / авт.-сост. М. С. Аверков, Н. М. Андерссон-Жулябина, Е. А. Вишневская, П. П. Глухов, Я. А. Ешматов, С. Г. Косарецкий, А. А. Попов; под науч. ред. А. А. Попова. М.: Национальный книжный центр, 2019. 264 с. URL: <http://www.opencu.ru/uploads/atlas-nfo.pdf> (дата обращения: 29.12.2022).

4. Ермаков С. В., Аверков М. С. Открытое дополнительное образование: основные понятия и прецеденты // Молодежь и общество. 2016. № 2. С. 15–24. URL: <https://rnc73.ru/wp-content/uploads/2022/01/molodezh-i-obshhestvo-2017.pdf> (дата обращения: 29.12.2022).

5. Навигатор дополнительного образования Белгородской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://p31.навигатор.дети/> (дата обращения: 13.01.2023).

6. Попов А. А., Глухов П. П. Идея открытого образования в контексте современной образовательной политики страны // Молодежь и общество. 2016. № 2. С. 4–14. URL: <https://rnc73.ru/wp-content/uploads/2022/01/molodezh-i-obshhestvo-2017.pdf> (дата обращения: 29.12.2022).

7. Реестр образовательных практик // Всероссийский Конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями. [Электронный ресурс]. URL: <https://praktiki.vcht.center/cases> (дата обращения: 27.12.2022).

## **ПРИБОЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К РОДОВЕДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ)**

М. П. Смагина, В. А. Алексеева

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга,*

*Музей Истории Ижорской земли и города Колпино, Россия  
e-mail: mari-smagi@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлены методические рекомендации «История моей семьи в истории страны», которые разработаны с целью развития компетенций у детей и их родителей в области генеалогии.

*Ключевые слова:* генеалогия, родословная, история семьи, родоведческие исследования, связь поколений.

В результате потрясений XX века – революции, войн и репрессий, несколько поколений россиян оказались оторваны от своих корней. Населением страны в общей массе была утрачена память о предыдущих поколениях своего рода. Традиционная многодетная и многопоколенная российская семья приходила постепенно в упадок. А сама наука генеалогия, по выражению петербургского историка-генеалога А. В. Краско, оказалась репрессированной. По разным политическим и идеологическим мотивам многие наши соотечественники сознательно уничтожали документы, в которых фиксировалась фамильная история, умалчивали о некоторых событиях далёкого и недавнего прошлого своей семьи, дистанцировались от некоторых родственников. Большинство детей школьного возраста знают по имени только своих дедушек и бабушек. На этом родословное древо и останавливается в росте.

Но в последние десятилетия пришло понимание роли семьи для человека и государства, государством принимаются программы укрепления семьи и семейного воспитания, патриотизма, родового самосознания, понимания собственного места в потоке поколений. Ведь именно через изучение истории семьи, интереснее и глубже постигается учащимися и Отечественная история.

В поисках путей активизации интереса к истории малой Родины и семьи пришло понимание, что изучение истории Отече-



ства и краеведения в образовательных учреждениях должны закрепляться практическими творческими и исследовательскими проектами по истории малой родины, своей семьи и судеб военного поколения. Только в этом ключе история как учебный предмет станет ближе и понятнее для подростков и будет формировать историческое сознание. В этой ситуации востребованность школьного музея как творческой образовательной площадки возрастает. И мы давно идём этим путём.

Много лет коллектив педагогов сектора музееведения и краеведения ГБУДО ДТДиМ занимается организацией исследовательской и творческой деятельности школьников в области краеведения и изучения родословной. Результаты своих исследований и проектов, школьники ежегодно представляют на городских и всероссийских конкурсах и олимпиадах. Практический опыт подсказывает, что это самый короткий путь к формированию творческой личности и лучших нравственных качеств человека и гражданина (рис. 1).



*Рис. 1. Структура работы сектора краеведения и музееведения, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии. Сост. авт. по: [1]*

Смело можно утверждать, что внедрение исследовательской образовательной технологии в обучение школьников способствует развитию исследовательских компетенций, применению элементов исследовательской деятельности в рамках учебного предмета и способности к самостоятельной работе, творческие проекты. Все это, как и организация совместной деятельности педагога, ученика и родителей по изучению родословной активизирует познавательные интересы школьников, поднимает качество образования на новый уровень.

В связи с этим были разработаны методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии «История моей семьи в истории страны» (рис. 2).



Рис. 2. Обложка методических рекомендаций «История семья в истории страны» и QR-код на электронную версию материалов.  
Сост. авт. по: [1]

Методические материалы описывает опыт системного подхода к семейному воспитанию и составлению учебного исследования по истории семьи (родословной семьи), воспользовавшись которыми, можно самостоятельно (при поддержке семьи) выполнить эту сложную, но интересную задачу. Материалы основаны на апробированных методиках, позволяющих популяризировать родоведческие знания и выработку практических умений и навыков в области генеалогического исследования. Реализация до-

полнительной общеобразовательной программы «Юный исследователь-краевед», реализуемая во Дворце творчества более 20 лет, основана на исследовательском методе и интеграции общего и дополнительного образования, изучение истории под новым углом зрения с опорой на региональный компонент. Предметом исследования становится повседневная жизнь конкретного населённого пункта, человека, семьи, отражение исторических событий в стране на их судьбах. Детальное изучение жизни своей малой Родины, представителей разных поколений своей семьи, восполнит пробел исторических знаний, воспитает хорошего семьянина и патриота. В то же время, включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность по интересующей проблеме, сформирует умения, востребованные временем. В процессе генеалогического поиска каждый ученик выступит в роли семейного летописца, хранителя родовой памяти о происхождении рода, о жизненном пути своих предков, о лучших образцах для подражания среди представителей родового сообщества.

Генеалогия – древнейшая из известных исторических дисциплин, занимающаяся изучением происхождения родов, родственных связей, фамилий и отдельных лиц, составлением родословных. Как наука она родилась вместе с человеческим обществом и известна с библейского, ветхозаветного периода. Наиболее ранние сведения о происхождении народов содержит каждый национальный эпос. Библия рассказывает о происхождении первых людей, их разделении и расселении по всему миру. Сама история как наука выделилась из генеалогии. Теперь наоборот – генеалогия существует как вспомогательная историческая дисциплина, которая решает задачи теории и практики. Теоретическая генеалогия разрабатывает правила научного поиска и построения родословных. Практическая генеалогия, опираясь на неё, излагает сами родословные.

В ходе многолетней генеалогической практики найден самый короткий и эффективный путь формирования нравственности и патриотизма, воспитания человека и гражданина на занятиях ДОП «Юный – исследователь – краевед», уроках истории.

В истории семьи, в судьбах её представителей разных поколений зеркально отражаются события истории города и страны. Поэтому, именно через изучение истории семьи, интереснее

и глубже постигается школьниками краеведение и Отечественная история.

Если изучается петровская эпоха, то итоговым заданием к разделу может быть историческое эссе «Принимали ли участие мои предки в строительстве Петербурга?» Известны указы царя, предписывавшие поставлять работных людей со всех губерний России, кроме Сибири и Дальнего Востока. Мастеровых определяли на вечное поселение, а копателей – на два месяца.

Одна смена возвращалась домой через два месяца, другая уходила на берега Невы. Все профессии мастеров отражены в фамилиях – Кузнецовы, Плотниковы, Канатовы и прочие. Исходя из этих фактов, можно сделать предположение и провести семейное расследование.

Не менее увлекательные задания по истории семьи могут быть при изучении разделов о Первой мировой или Великой Отечественной войне:

описание судеб представителей военного поколения семьи в биографических очерках, поиск Наградных листов предка на сайте Подвиг Народа, сведений о погибших на сайте Мемориал. Такой подход обеспечивает максимальную вовлеченность семьи в образовательный процесс и связь семьи и школы. Работая в этом ключе, мы наблюдаем, как постепенно формируется у воспитанников историческое мышление, гордость за своих предков, неподдельный интерес к истории своей страны.

Тем, кто серьёзно решил заняться родословной, предстоит собрать «базу данных» своей семьи: сформировать семейный архив, состоящий из семейных документов, фотографий, семейных реликвий. Затем записать семейные легенды и предания, воспоминания представителей старшего поколения о предках, собрать автобиографии. С этой целью на занятиях объединения происходят встречи за круглым столом с представителями семьи. Вместе записываем воспоминания, пользуясь биографическими карточками и опросными листами, вместе строим генеалогические схемы родственных связей. После подобных мастер-классов, семья в состоянии самостоятельно продолжить заполнение родословных схем, правильно оформить семейный альбом. Здесь важна помощь наставника.

Следующий этап – письменное изложение истории семьи, следуя хронологическому принципу. Чем раньше школьник при поддержке семьи начнёт описывать историю семьи, тем полнее и глубже во времени она будет составлена. Многие осознают необходимость составления родословной, когда старшее поколение ушло из жизни и не у кого узнать первоначальные сведения о семье. Собирать автобиографии родных, записывать семейные рассказы можно с первого класса, каждый год, пополняя семейную историю рассказами: «Происхождение семейных фамилий», «География проживания семьи», «Семейные профессии», «Семейная память о войне», «Выдающиеся представители моего рода», «Семейные реликвии» и т. д. Выполнение этих заданий помогает ученику сосредоточиться и сделать правильный выбор творческого объединения, определить свою будущую профессию.

Путешествуя по дорогам предков, юный исследователь зачастую делает важные открытия в истории семьи, которые дают основания гордиться её представителями. В ходе семейного исследования укрепляются внутрисемейные связи, восстанавливаются утраченные. Тем более, что современные средства связи дают возможность постоянных контактов и общения. Совместный труд педагога, ученика и родных даёт исключительный эффект, которого достичь в другой связке невозможно.

Для семьи это сохранение памяти для будущих поколений, её укрепление и сплочение. Для школьника – приобретение важных навыков научного поиска и обработки информации, исторического и литературного изложения, публичной презентации результатов. Но самое важное, приобщение к истинным и вечным ценностям – семья, родители, отчий дом, родина предков, родная земля и страна. Семейный опыт многих поколений даёт возможность понять, из чего складывается счастливая дружная семья. Её основой являются добрые семейные традиции и культура сохранения семейной памяти.

Под воздействием семейной традиции и накопления элементов исследовательской культуры произойдёт духовно-нравственное становление личности, формирование исследовательской и генеалогической культуры.

Формы включения учащегося в творческую, проектную и исследовательскую деятельность помогут решать проблему слабой активности включения ребёнка в общественную жизнь дворца творчества, школы, района, города через активы музея, активы школы, общественной организации «Союз юных петербуржцев», РДШ «Школьный музей». Задачу включения исследовательской образовательной технологии в школьный учебный процесс обучения может успешно решить образовательное учреждение, имеющие свой музей. Здесь формируются навыки научно-практической деятельности – поисковой, исследовательской, музееведческой, источниковедческой. Музей объединяет ребят начальной, основной и старшей школы, нацеленных на творчество, желающих проявить свои способности в гуманитарной области.

Сектором музееведения и краеведения для приобщения школьников к родоведческой культуре также используются актуальные формы реализации системно-деятельностного подхода, игровые приёмы работы с детьми на музейных занятиях, реализуются краткосрочные творческие проекты такие как «Венценосная семья», «Оставь свой след в истории», в этом учебном году пройдет XX-юбилейная районная конференция школьников по генеалогии и др. Музей объединяет ребят начальной, основной и старшей школы, нацеленных на творчество, желающих проявить свои способности в гуманитарной области.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что обращение к теме истории своей семьи приобщает школьников к истории своих предков, к изучению традиций и достопримечательностей малой родины, заставляет задуматься о прошлом и настоящем, о своих корнях и неразрывной связи поколений. Вызывает истинно высокие чувства патриотизма и формирует национальное самосознание.

### **Литература**

1. Алексеева В. А., Смагина М. П. Методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии «ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ». СПб., 2022. 125 с. URL: <http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2023/01/Смагина-МП-АлексееваВ->

А-МетодРек-ИСТОРИЯ-СЕМЬИ-В-ИСТОРИИ-СТРАНЫ.pdf (дата обращения: 13.01.2023).

2. Благово Н. В. Советы начинающему генеалогу. СПб., 2003. URL: <http://vm-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2021/02/СОВЕТЫ-по-составлению-родословной.pdf> (дата обращения: 13.01.2023).

3. Еременко Е. Н. Родословная моей семьи: учебное пособие. М.: Планета, 2014. 76 с.

4. Краско А. В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Российская нац. б-ка. 2015. 183 с.

5. Миронов Ю. Ф. Пишем родословную книгу: методическое пособие по составлению, пополнению, оформлению и хранению родословных. СПб.: ООО «Родословная книга Отечества», 2010. 112 с.

6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся: учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007. 157 с.

7. Онучин А. Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословия. Пермь: Издательство Ассоциации генеалогов-любителей, 1992. 40 с. URL: <http://iro36.ru/wp-content/uploads/2020/05/А.Н.-Онучин-Твое-родословное-древо-1992-Пермь-1.pdf> (дата обращения: 13.01.2023).

8. Семья в народных традициях: сборник материалов о традициях русской семьи. Великий Новгород: ГБУК «НОДНТ», 2012. 104 с.

## **ГИДРОСФЕРА В ТЕРМИНАХ И ИЛЛЮСТРАЦИЯХ: ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА РГО**

А. А. Соколова

*Российский государственный гидрометеорологический  
университет, Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: falcones@list.ru*

*Аннотация.* В публикации освещен процесс реализации грантового проекта Русского географического общества по созданию электронного иллюстрированного словаря «Реки, озера и моря Северо-Запада России в географической терминологии и лексике русских говоров». Социальное партнерство в рамках междисциплинарного проекта позволило объединить усилия педагогического и научного сообщества на трех уровнях: полевые исследования; создание словарных статей; информирование педагогической общественности о результатах проек-

ной деятельности, пополнение базы иллюстративных материалов, расширение контингента участников проекта.

*Ключевые слова:* гидрологическая терминология, океанологическая терминология, народная географическая терминология, идеографический словарь, междисциплинарный проект, социальное партнерство.

Грантовая деятельность Русского географического общества традиционно направлена на решение двух основных задач – научной и образовательной. Последняя включает географическое просвещение населения, формирование у широкой аудитории стремления к познанию природного, исторического, культурного наследия России.

В 2022 году грантовую поддержку получили 89 проектов, направленных на исследовательскую и издательскую деятельность (более 50%) и проведение мероприятий с целью обмена информацией и опытом (табл. 1).

*Таблица 1*

Тематика проектов, победивших в грантовом конкурсе  
Русского географического общества в 2022 году  
(по данным сайта РГО [2])

Направление грантовой деятельности	%
1. Исследования	39,5
1.1. Экология	14,9
1.2. Экология и геоэкология на базе ООПТ и музеев-заповедников	9,7
1.3. Археология, история, этнография	14,9
2. Издательские проекты (печатные и электронные издания, ГИС)	14,9
3. Мероприятия	45,6
3.1. Конференции, форумы	3,5
3.2. Молодежные мероприятия	21,1
– Молодежные школы и проекты	14,1
– Слеты и конференции учителей, школьников	2,6
– Олимпиады и конкурсы школьников, студентов учителей, туристов	4,3
Итого	100



РГО финансировало ряд проектов, реализуемых на базе ООПТ, музейных и образовательных учреждений, вузов. Поддержку получили исследовательские проекты экологической и гуманитарной направленности, связанные в том числе с изучением культурного материального и нематериального наследия, что закономерно – 2022 год объявлен Указом Президента Российской Федерации Годом культурного наследия народов России.

В традиционной культуре основными носителями информации, обеспечивающими существование локальных и региональных социумов, выступают нематериальные структуры, в том числе диалектные системы языка, фольклор, а также технологические схемы – приемы обработки почвы, обустройства поселения и усадьбы, охоты, добычи рыбы и морского зверя, работы с деревом и др. К географической составляющей нематериальной культуры относятся топонимия, микротопонимия и диалектная лексика природы и природопользования, например, названия погодных явлений, водных объектов и процессов, а также обозначения элементов материальной культуры, вовлеченных в различные лексико-семантические ситуации (земледелие, выпас скота, промысловая деятельность, строительство дома, лодки и т. д.).

2022 год решением Генеральной Ассамблеи ООН объявлен Международным годом кустарного рыболовства и аквакультуры, что определило тематику проекта, представленного Институтом гидрологии и океанологии РГГМУ на грантовый конкурс РГО. Проект изначально мыслился как междисциплинарный, поэтому объектом исследования стали моря и воды суши Северо-Запада России, а предметом – их номинация в системе научного и народного географического знания, восприятие и оценка представителями местных социумов, место в системе традиционного и современного природопользования. Тема заявки была сформулирована следующим образом: Электронный иллюстрированный словарь «Реки, озера и моря Северо-запада России в географической терминологии и лексике русских говоров».

На этапе создания заявки (начальная фаза проекта) основное внимание уделялось формулировке целей и задач проекта, актуальных и значимых в научном и социальном аспектах. Как научная разработка проект направлен на создание электронного ресурса, обеспечивающего поиск, пополнение и кросс-культурный

анализ информации о водных объектах Северо-Запада России. Просветительская цель проекта состоит в знакомстве школьников, студентов, других групп населения с современными научными и традиционными представлениями о гидросфере, с географическими аспектами традиционной культуры Новгородской и Псковской земель, Карелии, Русского и Кольского Севера. Эта «дихотомия» нашла отражение в формулировке задач проекта:

1) сбор, систематизация, идентификация и визуализация языковой информации – народных и научных географических терминов, раскрывающих морфологию, динамику, ресурсные особенности, использование водных объектов Северо-Запада России и современные методы их исследования;

2) формирование у широкой аудитории представлений о реках, озерах и морях Северо-Запада России, их месте в системах традиционного и современного знания и природопользования.

Акцент в заявке был сделан на использование электронного ресурса для визуализации информации посредством фото- и видеоиллюстраций, а также воспроизводство живой речи носителей языка.

Общий алгоритм создания заявки и реализации проекта включал следующие действия (табл. 2).

В подготовке заявки принимали участие представители федеральной этнографической комиссии РГО и комиссий Санкт-Петербургского городского отделения РГО (исторической географии и лингвоэтногеографии) – Л. Б. Вампилова, А. А. Соколова (РГГМУ), С. А. Мызников (Институт славяноведения РАН) и Н. Е. Мазалова (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН). Таким образом, проект изначально создавался как междисциплинарный.

Взаимодействие с образовательными учреждениями и другими социальными партнерами осуществлялось на основной фазе проекта с использованием различных форм совместной деятельности (табл. 3). При этом была поставлена задача соблюдать интересы всех участников проектной деятельности, что составляет основу социального партнёрства [5].

Таблица 2

## Алгоритм работы над грантовым проектом

Этап	Содержание деятельности	Участники проектной деятельности	Среда проекта
I. Начальная фаза – создания заявки			
1	Инициация проекта, создание рабочей группы	Инициатор – руководитель структурного подразделения вуза	Внутренняя среда проекта
2	Определение тематики	Рабочая группа	Внутренняя и внешняя среда проекта
3	Определение состава участников		
4	Оформление и подача заявки		
II. Основная фаза – разработки проекта			
1	Оформление договора и технического задания, заключение договора	Рабочая группа проекта, субподрядчики	Грантодатель и грантополучатель
2	Утверждение состава участников		Внутренняя среда проекта
3	Выполнение технического задания совместно с организациями-партнерами		Внутренняя и внешняя среда проекта
4	Продвижение результатов проектной деятельности	Рабочая группа проекта и социальные партнеры	
III. Финальная фаза – сдача проекта			
1	Оформление отчета по гранту	Рабочая группа проекта	Внутренняя среда проекта
2	Исправление замечаний рецензента		
3	Сдача отчета		Грантодатель и грантополучатель

Таблица 3

## Социальное партнерство с образовательными учреждениями в рамках грантового проекта РГО

Форма партнерского взаимодействия	Задачи, решаемые в рамках проекта	Задачи, актуальные для вуза	Задачи, актуальные для социальных партнеров
Семинары для учителей и педагогов дополнительного образования	Знакомство с проектом и планируемыми мероприятиями. Выполнение практических работ на местности для пополнения иллюстративной базы проекта	Привлечение абитуриентов, мотивация педагогов к сотрудничеству с вузом	Профессиональная ориентация школьников. Повышение квалификации педагогов. Активизация проектной деятельности с обучающимися
Мастер-классы для педагогов	Информирование о результатах проектной деятельности		
Конкурс рисунков и фотографий	Пополнение иллюстративной базы проекта, выставка работ	Установление контактов с другими образовательными и научными учреждениями	Пополнение портфолио педагогов и обучающихся. Профессиональная ориентация
Межрегиональная конференция	Пополнение иллюстративной базы проекта и банка публикаций		

В течение основной фазы проекта были собраны и систематизированы научные и народные термины, входящие в рубрики «Подземные воды», «Реки», «Озера», «Моря», выделены разделы, подразделы, написаны и проиллюстрированы словарные статьи, разработана древовидная структура данных. В качестве примера приведен раздел рубрики «Подземные воды» (рис. 1).

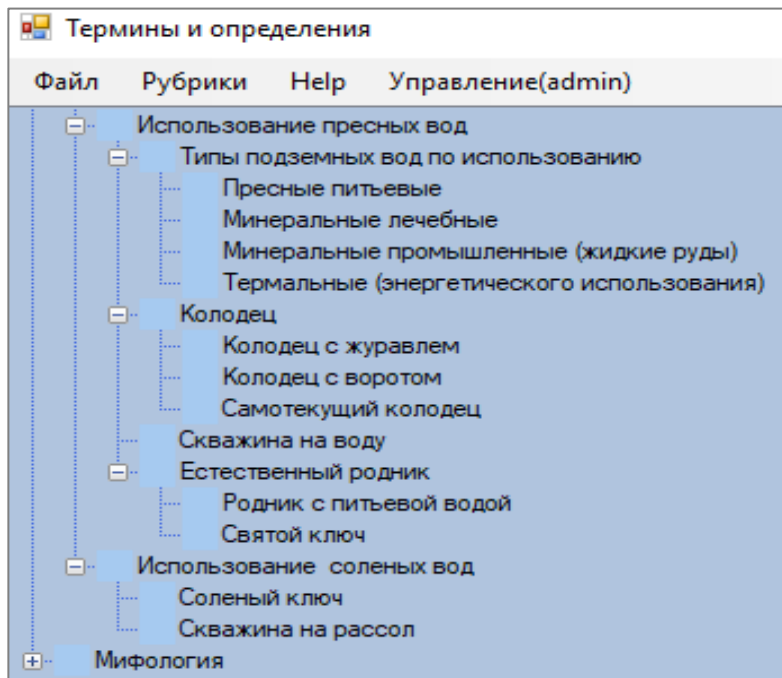


Рис. 1. Состав словарных статей в разделе «Использование подземных вод»

Информационному продвижению проекта способствовали доклады участников на межрегиональных, всероссийских и международных конференциях [1; 3–5 и др.]. География выступлений обширна: Институт Наследия (Москва), Вологодский государственный университет, Псковский государственный университет, Петрозаводский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, РГПУ им. А. И. Герцена. Участие в Межрегиональной молодежной

научно-практической конференции «Моря и воды суши в традиционном и современном природопользовании» (РГГМУ, 29 марта 2023 г.) приняли сотрудники Государственного гидрологического института (Санкт-Петербург), Института славяноведения РАН (Москва), школьники, студенты российских вузов.

В рамках проекта прошли семинары и мастер-классы для учителей и педагогов дополнительного образования, организованные в лабораториях РГГМУ и на базе учебных практик университета «Даймище», а также в учреждениях, ставших партнерами проекта, – во Дворце Детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», в РГПУ им. А. И. Герцена, в штаб-квартире РГО, где состоялось награждение участников конкурса рисунков и фотографий «Водокрас», организованном совместно с факультетом искусств РГПУ им. А. И. Герцена и Всероссийским литературно-художественным журналом для школьников «Костер».

Социальное партнерство позволило расширить внешнюю среду проекта, включить в нее университетские центры Северо-Запада и привлечь внимание к междисциплинарным исследованиям гидросферы широкий круг участников.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Русского географического общества в рамках научного проекта № 37/2022-И Электронный иллюстрированный словарь «Реки, озера и моря Северо-Запада России в географической терминологии и лексике русских говоров».

### Литература

1. Бродская Н. А. и др. Геолого-структурные особенности Лужско-Оредежского бассейна для изучения антропогенного воздействия на природные воды // Актуальные проблемы морской энергетики. Материалы XI междунар. науч.-техн. конф. Санкт-Петербург, 17-18 фев. 2022 г. СПб.: Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, 2022. С. 309–317.
2. Грантовый конкурс РГО 2022. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.rgo.ru/sites/default/files/prilozhenie\\_k\\_protokolu\\_ps\\_2022\\_granty\\_sayt.pdf](https://www.rgo.ru/sites/default/files/prilozhenie_k_protokolu_ps_2022_granty_sayt.pdf) (дата обращения: 12.01.2023).
3. Мазалова Н. Е. «Петербург – самый умышленный город на свете» в контексте современной петербургской мифологии // Вестник

Северного (Арктического) федерального университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2022. Т. 22. № 4. С. 88–96.

4. Мызников С. А. Легенды и версии (о происхождении некоторых ойконимов в Приневье) // Ономастика Поволжья. Материалы XX международной научной конференции, Элиста, 5–7 окт. 2022 г.; сост. и ред. Н. А. Кичикова, В. И. Супрун. Волгоград: ПринТерра-Дизайн 2022. С. 185–190.

5. Соколова А. А. Карст и суффозия в нематериальном культурном наследии Северо-Запада России (по материалам русских диалектных словарей) // XXVI Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 19-20 апр. 2022 г. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2022. Т. II. С. 259–264.

6. Социальное партнерство в проектировании и проведении мероприятий туристско-краеведческой направленности: учебно-методическое пособие / авт.-сост. А. А. Соколова, Н. Е. Самсонова. СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2022. 132 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2022/04/УП-3-Социальное-партнерство-в-проектировании-и-проведении-мероприятий-ткн-2022.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

## РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. Н. Сотникова

*ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева», Республика Беларусь  
e-mail: alena-sotnikova1987@mail.ru*

*Аннотация.* В статье приведены примеры реализации проектов по краеведению в начальной школе; рассмотрены конкретные проекты и последовательность их выполнения; обозначены условия для успешной работы в данном направлении.

*Ключевые слова:* проект, краеведческая работа, гражданственность, патриотизм, лэпбук, родословная.

В основе гражданско-патриотического воспитания младших школьников фундаментом являются знания по истории своей страны, по истории своего родного города. Если данную деятельность не вести в начальной школе, то впоследствии потеряется и навык, и интерес к этой деятельности в подростковом возрасте.

Осуществляя системно краеведческую работу, учитель способствует накоплению глубоких и осознанных знаний школьников об окружающем мире, о природе, истории и культуре родного края. Краеведческая работа с младшими школьниками не только способствует повышению качества знаний, но и укрепляет связь детей с жизнью.

Успешность в реализации задачи по формированию гражданской ответственности и патриотизма невозможна без эффективных педагогических методов и приемов. Разнообразие средств приобщения учащихся к краеведению открываются практически на всех учебных занятиях, во внеурочной деятельности. Наибольшая эффективность потенциала краеведческих материалов проявляется тогда, когда дети применяют на практике накопленные личным опытом знания.

Практика работы показала, что на учебных и воспитательных занятиях учащиеся эмоционально описывают места, в которых побывали вместе с родителями. В первом классе они не всегда ещё могут знать название тех или иных улиц, но ведь это их затруднение и является основой для проведения коррекции знаний, дальнейшего направления работы.

Еще одна форма работы – конкурс рисунков «Мой родной город». Условия: сделать изображение на бумаге, «защитить» свою работу, рассказать о достопримечательности любимого места посещения. В этом виде деятельности развиваются не только творческие способности учащихся, но и формируются основы исследовательских компетенций школьников.

Следующие виды работы – разработка книжек-малышек, сбор альбома фотографий родного края, создание лэпбука «Мой Могилев». Эти формы работы во втором и последующих классах. Особый интерес у школьников вызывает лэпбук. Когда мною было предложено задание, то ребята не знали, что же такое лэпбук. Самодельная книжка-папка с кармашками, дверками, окошками, которые можно открывать, в которой большинство деталей должны быть подвижными, вызвала наибольший интерес. Лэпбук по теме «Мой Могилев» – проект, реализация которого требует достаточно больших временных затрат. Позже на классных часах, воспитательных мероприятиях, посвященных г. Могилеву, ребята представляли результаты работы, рассказы-



вали друг другу о своих знаниях, открытиях. Ребята перенимали опыт друг друга, добавляли в свои лэпбуки новые закладки-кармашки, рассматривали красочные картинки о родном городе.

Для систематизации материала «кармашков» лэпбука «Мой Могилев» был разработан алгоритм:

- год рождения города,
- легенда «Могила льва»,
- герои Могилевщины,
- улицы города,
- достопримечательности города,
- «львы» нашего города,
- храмы Могилева,
- природа Белоруссии.

Таким образом, через интересную форму работы не только развивался познавательный интерес младших школьников к своему городу, но и происходило изучение истории своей Родины. На уровне, соответствующем их возрастным способностям, младшие школьники присоединились к исследованию региональной истории.

Краеведение подразумевает не только изучение истории культуры района или местности, но также исследование его природы, населения. В результате учащиеся получили задание посетить Могилевский зоосад и провести наблюдение за животными и растениями. Каждый ученик должен был подготовить сообщение на тему «Флора и фауна Могилевской области». В результате ребята выступили со следующими докладами: «Беларуские зубры», «Животные, обитающие в Могилёвской области», «Как живет медведь», «Лекарственные растения родного края», «Чем полезен лён» и др.

Работа такого вида должна быть направлена на развитие моральных ценностей учащихся, их гражданского поведения, социальной ответственности. Для эффективности достижения цели по формированию гражданственности и патриотизма учащихся работа педагога должна носить постоянный характер. То, что учащиеся сами вносят интересные предложения по изучению нашего города, говорит о том, что младшие школьники заинтересованы формами работы, проблематикой, мотивированы на получение качественных знаний по данной теме. Ресурсами

могут выступать школьные музеи, музеи г. Могилева, зоосад, библиотеки города, выставки в учреждениях культуры, памятные зоны. Формы занятий краеведческой направленности разнообразны:

- конкурс рисунков «Памятные места моего города»,
- конкурс сочинений «Могилев – мой родной город»,
- турнир знатоков истории Беларуси и Могилёва,
- конкурс кроссвордов «Родная Могилевщина»,
- викторина «Зямля пад белымі крыламі»,
- конкурс семейных презентаций «Моя семья»,
- походы в музеи г. Могилева,
- устный журнал «Оборона Могилева. 23 героических дня»,
- заочное путешествие и т. д.

Для учащихся третьего класса интересным оказался проект «Моя родословная». Целью мотивационного этапа являлось выявление «белых пятен» в знании о биографии своих предков. Учащиеся получили задания назвать имена своих бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек и т. д. Вызванные затруднения побудили ребят начать работу по сбору информации. В ходе работы учащиеся искали ответы на вопросы: «Что такое род?», «Откуда мы родом?», «Что значит предок и поколение?», «Кто такие потомки?».

К следующему занятию учащимся предлагалось узнать имена своих родственников, определить степень родства, подготовить пословицы, поговорки и стихи о своей семье, собрать информацию о ее традициях. Проекты оформлялись в виде большого дерева, учащиеся использовали семейные фотографии, дополняли работы собственными рисунками.

Дополнительным заданием в данном проекте стало «письмо в будущее», в котором дети рассказывали о себе, своей жизни, своей семье. Составляя родовой, дети начинали понимать связь времен, преемственность поколений и свою причастность к историческим событиям.

В ходе работы над проектом мы формировали понимание, что семья – это любовь близких, их уважительные взаимоотношения, семейные праздники, тепло родных рук и просто привычная обстановка, в которой тебе комфортно и уютно.

Подводя итоги, следует сказать, что каждый проект должен быть доведён до успешного завершения и оставить у ребёнка ощущение гордости за полученный результат, все научные понятия и термины должны быть адаптированы к возрасту учащихся; учащийся должен действовать самостоятельно, опираясь не на учителя, а на собственный опыт; ребёнок должен понимать учебную задачу, искать её решения самостоятельно, а также давать оценку своей деятельности; материал обязательно должен быть доступен, рекомендуется переходить от легкого к трудному, от незнакомого к известному; в начальной школе целесообразно применение наглядности и иллюстрации; учитель должен применять принцип уважительного отношения к детскому творчеству: предоставлять свободу выбора, уметь сформировать атмосферу доброжелательности, создавать ситуации успеха; занятия, реализация проектов по краеведению должны носить системный характер; обязательно учитывать возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

Краеведческая деятельность должна реализовываться в каждой школе. Ее творческий, созидательный характер служит формированию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств школьников, ведь любовь к Отечеству начинается с любви к своей малой Родине.

### **Литература**

1. Ковалев Д. С. Разработка и реализация краеведческих проектов в начальной школе // Prodlenka.org. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/16759-grazrobotka-i-realizaciya-kraevedcheskih-proektov-v-nachalnoi-shkole> (дата обращения: 24.12.2022).

2. Корнилова Л.Н. Разработка и реализация краеведческих проектов в начальной школе // Solncesvet.ru. [Электронный ресурс]. URL: [https://solncesvet.ru/book\\_work/45281/](https://solncesvet.ru/book_work/45281/) (дата обращения: 04.01.2023).

## **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Т. А. Фаева

*Алтайский государственный педагогический университет,  
г. Барнаул, Россия  
e-mail: tat.faeva2015@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена возможность организации краеведческой работы с обучающимися в рамках детского оздоровительного лагеря. Обоснована необходимость воспитания патриотизма через историю края и вспомогательные исторические дисциплины. Представлена разработка авторской настольной игры по геральдике.

*Ключевые слова:* детский оздоровительный лагерь, воспитание патриотизма, краеведческая деятельность, геральдика Алтайского края, настольная игра.

Состояние российского общества характеризуется глубокими изменениями в экономической, социокультурной и духовной сферах его жизнедеятельности. Данные изменения ставят новую цель для современного образования – воспитание всесторонне развитой личности. Детские оздоровительные лагеря, как специально создаваемые организации для детского отдыха и оздоровления детей, могут повысить эффективность воспитательных воздействий.

Детским оздоровительным лагерям требуются высокопрофессиональные вожатые, способные быстро и эффективно внедрять инновационную практику в педагогический процесс. Важным критерием профессионализма вожатого является его умение организовать воспитательную деятельность во временном детском коллективе.

Вызовы общества задают нам направления воспитательной деятельности, одним из которых является патриотизм и краеведение. Воспитание патриотизма через туристско-краеведческую деятельность призвано способствовать формированию гражданского общества. Гербы, флаги, гимны являются символами, через которые воплощаются прошлое и настоящее страны, края.

Мы должны воспитывать уважительное отношение школьников к таким символам. Они формируют у школьников и воспитанников интерес к истории нашего Отечества. И сегодня популяризация государственной символики в русле патриотического воспитания граждан приобретает общегосударственное значение. Наука, изучающая гербы, называется геральдикой. С помощью науки геральдики в рамках детского оздоровительного лагеря можно привлечь внимание и интерес детей в форме коллективно-творческих детей, настольных игр, познавательных викторин.

Воспитательная практика краевого детского оздоровительного лагеря «Селена» с. Ая, Алтайского района, Алтайского края была насыщена краеведческим компонентом. Педагогическим коллективом лагеря была разработана авторская настольная игра «Знатоки геральдики». Данная игра была апробирована на краевой смене «Поколение XXI века», на которой собрались обучающиеся из разных уголков Алтайского края.

Комплекс задач авторской игры включает в себя следующие ценности:

- педагогическая ценность игры заключается в том, что дети расширяют и углубляют свои знания в области геральдики;
- познавательно-обучающая и воспитательная ценность заключается в том, что содержание игры актуализируют знания о родном крае, а также у ребят формируется ценностное отношение к культуре, природе и людям Алтайского края.

Подготовка и проведение игры проходит в несколько этапов. Организационный этап включает в себя подготовку настольной игры и ее составляющих. Как правило, на этот этап отводится больше всего времени и готовится он заранее, во время подготовки к смене.

Основной этап игры проходит непосредственно в отряде. Игра должна включать в себя познавательную информацию о городах краевого значения, знаменитых районах, селах, которые располагаются на территории Алтайского края, об основных составляющих герба, правилах геральдики. Вожатые и воспитатели должны рассказать детям о значимости гербов для поселков, деревень, городов, края. После того, как все компоненты геральдики изучены, необходимо провести проверку полученных знаний. А именно поиграть в игру.

К основным характеристикам игры относится количество игроков (неограниченно), возраст игроков (15+), время игры (20–30 минут). Все участники игры делятся на команды по 2–5 человек. Задача команд к каждой карточке «понятие» найти карточку «определение». Понятия связаны со специальной исторической дисциплиной, которая занимается изучением гербов – геральдикой. Собранную пару карточек участник переворачивает и проверяет её правильность. Если участник собрал пару верно, то на обратной стороне карточек должен сложиться герб одного из населенных пунктов Алтайского края. За каждую собранную пару карточек участник получает 1 балл. Если команда может назвать населенный пункт, которому принадлежит герб, то она получает дополнительный балл. На рисунке 1 представлен пример игровой карточки. В таблице 1 представлены примеры понятий и определений, которые могут быть использованы в настольной игре.

Задание выполняется на скорость. Команда, которая быстрее всех и правильно выполнила задание, становится победителем игры и знатоком геральдики.

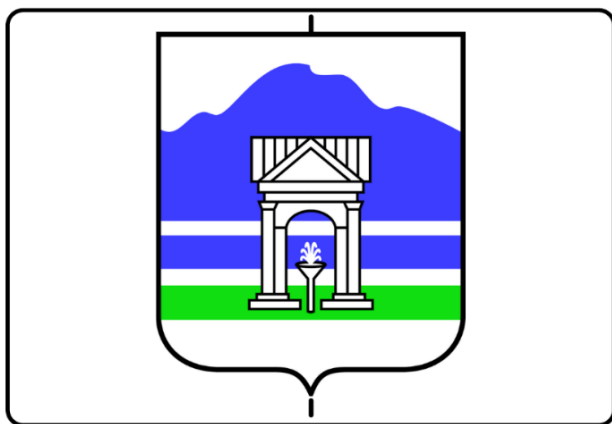
Данная игра позволяет расширить знания школьников сразу в двух направлениях – основы геральдики (основные геральдические элементы), гербы городов и населенных пунктов Алтайского края. Преимуществом данной игры является её наглядность. Наглядность содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям. Проводя самостоятельные опыты, ученики могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых им рассказывает учитель. А уверенность в истинности полученных сведений, убежденность в знаниях делают их осознанными, точными. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс усвоения.

Таким образом, представленная авторская настольная игра может использоваться в рамках воспитательных коллективно-творческих дел, отрядных и общелагерных дел, а также в работе вожатых. Данная игра может быть распространена по всей территории России с учетом региональных особенностей культуры и истории.

Понятия и определения для авторской настольной игры  
«Знатоки геральдики»

Понятие	Определение
Негеральдические фигуры	Фигуры, взятые из окружающего мира или выдуманного
Щит	Базовое геральдическое понятие, без чего, по сути, нет герба
Геральдические фигуры	Простые геометрические фигуры, которые также часто используются и для деления щита (в природе такие фигуры не существуют)
Шафировка	Общепринятая в геральдике система условной штриховки для обозначения цветов при одноцветном воспроизведении гербов
Тинктуры	Цвета в геральдике
Блазон	Геральдическое описание герба, выполненное в четком соответствии с геральдическими правилами с использованием корректной геральдической терминологии
Оконечность	Почетная геральдическая фигура, занимающая по умолчанию нижнюю часть щита
Скошение	Деление щита по диагонали
Рассечение	Деление щита по вертикали
Перевязь	Почетная геральдическая фигура в виде диагональной полосы, идущей из верхнего угла щита в противоположный нижний угол
Вольная часть	Почетная геральдическая фигура, представляющая собой прямоугольную область несколько меньше одной четверти щита и обычно примыкающую к какому-либо верхнему углу
Пересечение	Деление щита по горизонтали

*Сост. авт.*



*Рис. 1. Лицевая и оборотная сторона игровой карточки*

### **Литература**

1. Контев А. В. История Алтайского края XVIII-XIX веков: учебник для вузов; науч. ред. В. Б. Бородаев. Барнаул: АлтГПУ, 2017. 231 с.
2. Бородаев В. Б., Контев А. В. У истоков истории Барнаула: учебное пособие для средней школы. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2000. 335 с.



3. Андрунина А. С. О патриотическом воспитании в детском оздоровительном лагере // Педагогическое образование в России. 2017. № 5. С. 16–21.

4. Кобозева Е.В. Государственная символика как средство патриотического воспитания школьников // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2008. № 45. С. 43–46.

## **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПОМОЩНИКОВ ВОЖАТЫХ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

А. Ю. Шаполова

*Алтайский государственный педагогический университет,  
г. Барнаул, Россия*

*e-mail: shapolova123@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы с детским общественным объединением на примере разработки настольной игры по геральдике Алтайского края. Приведена статистика по опросу школьников края на знание геральдики. Представлены разработки настольных игр с описанием и примером заданий.

*Ключевые слова:* помощники вожатых, детское общественное объединение, краеведческая деятельность, настольные игры, геральдика.

Детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Объединение «Школа вожатых» работает по направлению подготовки помощников вожатых для летних оздоровительных кампаний. В современном мире помощник вожатого должен быть образованным, начитанным и креативным, готовым всегда поддержать диалог или организовать воспитательный процесс в условиях лагерной жизни. При работе с подрастающим поколением была выявлена проблема их незаинтересованности в знании родного края, а именно геральдики Алтайского края. После чего принято решение провести тестирование среди обучающихся общего и дополнительного образо-

вания Алтайского края. На базе общеобразовательных школ края было опрошено 170 учащихся из 4–11 классов. Результаты оказались следующими: 90% учащихся знают, что такое «геральдика»; 48 из 170 учащихся уверены, что герб может принадлежать и семье, и городу, и государству; 39% учащихся смогли выбрать правильное описание гербу России; 58% учащихся считают, что герб города Барнаула совпадает с гербом Алтайского края; менее половины учащихся могут соотнести город и его герб. Исходя из вышеперечисленных результатов, можно сделать вывод, что данная проблема актуальна и требует решения. Перед нами встала задача: «А как привлечь детей к познанию своего края?». Мы решили остановиться на вовлечении обучающихся объединения и ребят, которые приезжают в каникулярный период в лагерь, в краеведческую деятельность, поскольку она способна развивать кругозор, давать понимание и осознание того, что история Алтайского края позволяет ориентироваться в территориальных рамках, понимать значимость края для страны в целом. Краеведение позволяет развивать патриотизм у детей. На основе собранных данных обучающимся объединения было предложено разработать дидактические материалы для детей, которые приезжают в летние оздоровительные лагеря.

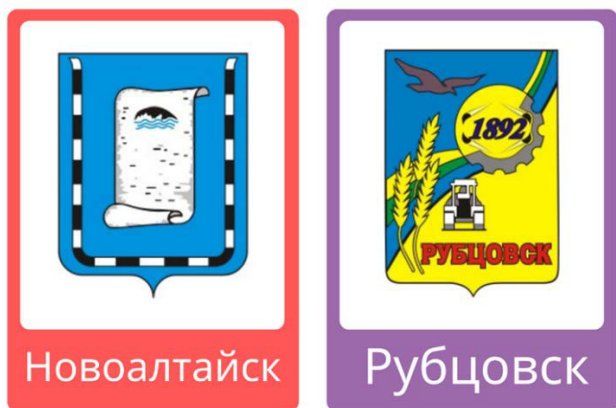
Для этого были выбраны форма настольной игры, поскольку она интересна современным детям и используется в детских оздоровительных лагерях в воспитательном процессе. Обучающиеся объединения под руководством наставников разработали комплекс дидактических игр по геральдике Алтайского края. Для апробации своих трудов ребята использовали краевой детский оздоровительный лагерь «Селена», где они проходят свою практику.

Познавательльно-обучающая и воспитательная ценность дидактического материала, созданного совместно с помощниками вожатых, заключается в том, что «игроки» имеют возможность познакомиться с гербами городов Алтайского края, узнать интересные факты о городах, которые входят в состав края. Содержание игры и игровых заданий актуализируют знания о родном крае, формируют понятийный аппарат в области геральдики. В процессе игры у ребят развивается ценностное отношение к истории

Алтайского края. Хотелось бы представить описание некоторых игр, которые вошли в дидактический комплекс.

Настольная игра «Люби и знай Алтайский край» создана с целью обогащения знаний игроков историей, интересными фактами о городах родного края, а также знакомства с гербами каждого города. Помимо этого, она проверяет ловкость и эрудированность ребенка. К её основной характеристике можно отнести то, что количество игроков должно быть не менее 2 (не считая ведущего). Данная игра может быть проведена как в малых группах, так и для всего отряда. Возраст игроков был определен от 12 лет.

Ход игры: в начале каждый игрок получает набор игровых карт. На рис. 1 представлено оформление игровых карт. Каждая команда (или игрок) получает по 12 карт.



*Рис. 1. Пример игровых карт*

Колода с вопросами находится у ведущего. Он зачитывает вопрос с карточки. Задача участников «выкинуть» карточку того города, о котором идет речь в вопросе. Сделать это должен каждый игрок. Кто был первым и правильно ответил на вопрос – забирает карточку с вопросом. Побеждает тот, кто собрал наибольшее количество карточек.

На рисунке 2 представлено оформление карточек с вопросами. Пример вопросов, которые были использованы в настольной игре, можно увидеть ниже вместе с ключами к ним.

1. Назовите город, в котором в 1747 году Акинфием Демидовым был построен завод для выплавки меди и серебра? (Барнаул)

2. В 1709 году был построен Бикатунский острог, который заложил начало для наукограда Алтайского края. Назовите этот город. (Бийск)

3. Назовите город, в котором располагается музей бадминтона. (Рубцовск)

4. Назовите город, который в 1955 году посещал премьер-министр Индии Джавахарлала Неру? (Рубцовск)

5. Назовите город, на гербе которого изображен летящий жаворонок. (Заринск)

6. Первоначальное название этого города – Чесноковка. Назовите этот город. (Новоалтайск)

7. На гербе этого города изображена кайма с серебряными и черными отрезками, что символизирует железную дорогу и значение города как крупного железнодорожного узла станция Алтайская. (Новоалтайск)

8. В 1751 году на месте этого города были открыты залежи полиметаллических руд. (Горняк)

9. В этот город в 1942 году был эвакуирован лагерь «Артек». (Белокуриха)

10. Назови город, который состоит из объединенных поселков Сорокино и Заринское? (Заринск)

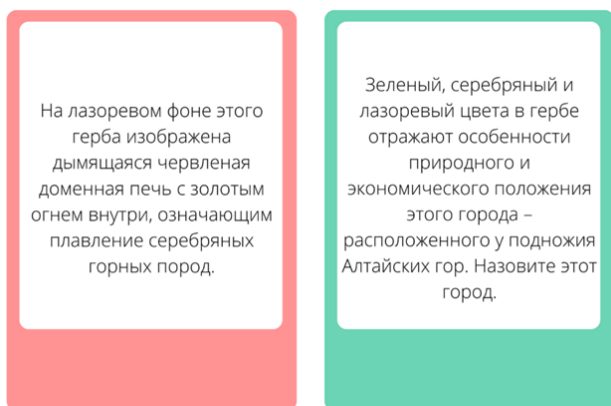


Рис. 2. Примеры карточек с вопросами

После разработки настольной игры инициативная группа детского общественного объединения решила апробировать её в своих общеобразовательных организациях с одноклассниками. Апробация прошла успешно, но было определено, что уровень знаний у ребят о других городах края достаточно низкий. Объединением «Школа Вожатых» было принято решение подготовить обучающимся материал, который сможет расширить кругозор детей.

В период летней кампании на профильной смене «Страницы истории» перед ребятами стояла цель проверить уровень знаний у участников смены по геральдике Алтайского края. Во входном тестировании приняли участие 70 человек, показав следующие результаты. Около 35% могут соотнести город и его герб, 55% участников считают, что герб города Барнаула совпадает с гербом Алтайского края, около 30% знают, что герб может принадлежать не только городу. Следовательно, был сделан вывод, что прежде, чем поиграть в настольную игру «Люби и знай Алтайский край», необходимо изучить материал по теме геральдик края. В течение двух дней помощники вожатых работали над обучением участников смены. Для ребят были организованы обучающие квесты, викторины и др. После этого участникам профильной смены «Страницы истории» предложили поиграть в настольную игру. Сравнив результаты прохождения игры у ребят, получивших в достаточном объеме информацию о геральдиках края, и у обучающихся, не получивших таковой, мы зафиксировали разницу: первая аудитория была более подготовлена, у нее был в большей степени проявлен интерес. В конце смены ребятам предложили пройти итоговое тестирование. Результаты значительно изменились, была видна положительная динамика.

Хотелось бы остановиться на еще одной игре, которая также вошла в комплекс дидактических игр: «О чем нам могут рассказать гербы?».

Целью игры является расширение знаний о символике и цветах, которые используются на гербах нашего края. Помимо этого, она помогает ребятам запомнить, как выглядят гербы городов Алтайского края. Ход данной игры очень простой. Участнику или же команде необходимо собрать гербы городов Алтайского края, используя в качестве подсказки его описание

(блазон), найти соответствие между изображением герба и блазон. Перед игроками лежат картинки с описанием (рис. 3) и элементы гербов всех городов края, которые смешаны между собой.

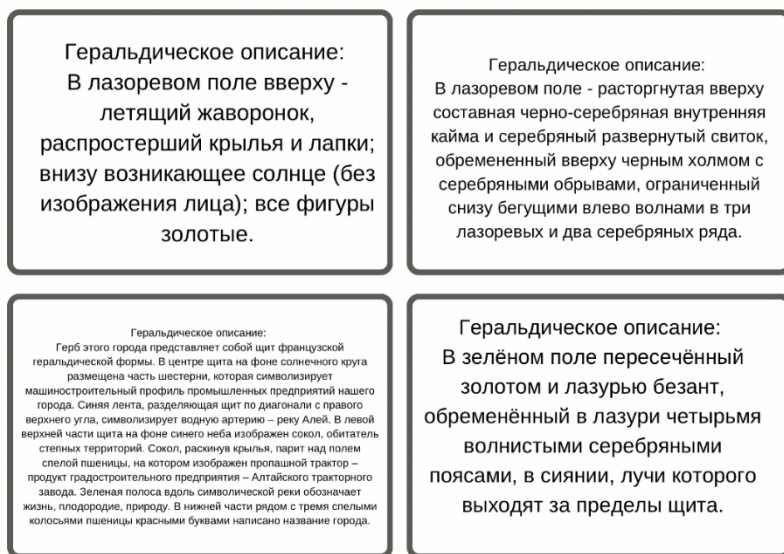


Рис. 3. Пример карточек с описанием герба (блазон)

Данная игра также была апробирована и в образовательных организациях, и на профильных сменах. Она позволила игрокам разобраться в символике, которая используется в геральдике. По прохождении игры многие ребята стали интересоваться: «А почему именно золотые фигуры? Что значит лошадь?». На наш взгляд, это показатель заинтересованности ребенка, а значит и успех нашей работы.

Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что краеведческая деятельность помогла организовать работу при подготовке помощников вожатых к летней оздоровительной кампании в условиях детского общественного объединения. Такие приемы работы, как игры, которые были разработаны сверстниками ребят, приезжающих в лагерь, смогли пробудить интерес, привлечь внимание к истории родного края. Помимо этого, наша работа расширила кругозор и обучающихся объединения, и от-

дышающих ребят, позволила проявить самостоятельность при подготовке воспитательной работы для участников профильной смены.

### Литература

1. Модели создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления: наука, технологии, практики: сборник статей / под ред. Т. Н. Владимировой. М.: МПГУ, 2018. 454 с. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_36889606\\_65482003.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36889606_65482003.pdf) (дата обращения: 09.01.2023).
2. Официальный сайт правительства Алтайского края. URL: <https://www.altairegion22.ru/> (дата обращения: 08.01.2023).
3. «Радость»: программа деятельности дет. обществ. организации «Дети 21 века» / сост. Н. Л. Алексеева; МОУ «Ошминская средняя школа». С. Ошминское, 2017. 24 с. URL: <http://oshmin.edunn.ru/sites/default/files/1048p.pdf> (дата обращения: 09.01.2023).

## ДЕКАДА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В. Г. Ширманова

*АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития  
образования», г. Ижевск, Россия  
e-mail: shirmanova.vg@iro18.ru*

*Аннотация.* В статье поднимается вопрос о необходимости повышения мотивации к изучению родного города, республики. Предложен способ построение индивидуального маршрута в рамках декады краеведческой направленности. Описан механизм проведения декады.

*Ключевые слова:* краеведение, декада, индивидуальный маршрут, мотивация.

На сегодняшний день особенно актуальным является вопрос патриотического воспитания школьников. Обществу и государству нужны патриоты своего Отечества, знающие историю страны, разделяющие ее базовые национальные ценности, уважающие ее традиции.

Научить любить свою Родину, свой город, республику можно лишь постигая, зная его, только если человек становится Создателем, равнодушным жителем и хозяином своей земли.

Однако в рамках урочной деятельности учитель недостаточно внимания уделяет вопросам изучения родного города, республики, развития интереса к его истории и культуре, формированию позитивного отношения к его прошлому, настоящему и будущему.

Как привлечь учеников к изучению родного города, республики? Как создать такие условия, чтобы учащийся *сам*, определив свои дефициты, осознал необходимость поиска нужной информации об истории, культуре, традициях своего народа, места, где он родился?

Одним из способов, позволяющих формировать у школьников мотивацию к изучению родного города, республики, является декада краеведческой направленности.

Известно, что краеведение как наука находится на стыке множества наук и областей научного знания. Вот как писал об этой особенности краеведения Д. С. Лихачёв: «Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности. Последних может быть огромное множество...» [1].

Декада как форма внеурочной деятельности, способствующая расширению кругозора, творческих способностей обучающихся, может объединить разные предметные области, имеющих краеведческий потенциал. Д. С. Лихачев в своих работах писал, что «краеведение учит любить не только свои родные места, но также приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень» [2].

В свете изменений, происходящих в российском образовании, где главной идеологией является деятельностный подход, а ученик субъект образовательного процесса, необходим другой подход, отличный от традиционного, в организации проведения декады краеведческой направленности.



В ГКОУ УР «Школа-интернат № 13» обучаются школьники с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект. Однако речевые нарушения затрудняют овладение учебной программой, процессом чтения, а значит и овладением дополнительной информацией об истории, культуре, традициях родного города, республики.

Для поддержания мотивации к учению, расширению кругозора о родном городе, республике ученику необходима помощь – сопровождение со стороны учителя через организацию индивидуальных встреч, направленных на уточнение, понимание отобранной краеведческой информации.

Учителями основной школы ГКОУ УР «Школа-интернат № 13» в октябре 2022 года для учащихся 8–10 классов с ТНР была спроектирована и реализована декада краеведческой направленности «Славим Удмуртию!». Она выполнена в логике деятельностного подхода с включением элементов индивидуализации, где каждый ученик *сам* стал субъектом образовательного процесса.

Замысел декады состоял в создании условий для обучающихся 8–10 классов в осознании своих дефицитов (например, не владением информацией о знаменитых людях, живущих в республике, не знанием истории о родном городе, республике и многом другом) и предоставлением возможности их устранения через построение своего индивидуального маршрута.

Целью декады стало создание условий для повышения мотивации к изучению родной республики обучающимися 8–10 классов с ТНР через построение своего индивидуального маршрута в рамках декады краеведческой направленности.

Процесс подготовки и проведения декады состоял из трех этапов: подготовительный; практический; аналитический.

Идея проведения декады краеведческой направленности возникла после обращения учителей основной школы подготовить событие, посвященное Дню Государственности Удмуртской Республики, силами старшеклассников. Знают ли старшеклассники историю родного удмуртского края, кроме программного материала? Смогут ли заинтересовать учащихся младших классов своими рассказами? Получится ли у них донести до слушателей информацию об уникальности и самобытности культуры уд-

муртского народа, рассказать об удивительных и знаменитых жителях республики, о заводах, поставивших оружие на фронт не только в годы Великой Отечественной войны, но и в годы Отечественной войны 1812 года? Без знания текстов, без погружения в содержание книг, летописей, безусловно, не получится.

Поэтому *подготовительный этап* был призван сконцентрировать внимание учащихся на материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. Учащимся была предложена викторина «Удмуртия: страницы истории». Проанализировав результаты викторины, мы выяснили, что обучающиеся владеют недостаточным объемом информации, в том числе мало читают об истории и культуре родного города и хотели бы прочитать информацию или книгу, чтобы найти ответ на интересующий их вопрос.

Затем учащиеся 8–10 классов совместно с учителями определили список книг, публикаций, статей, фильмов для изучения информации, просмотрели видеоматериалы. Каждый ученик включился в процесс поиска ответа на свой вопрос, который в дальнейшем был представлен как отдельная тема, например: «Ижевск-завод», «Калашиков в Ижевске», «Ижевский железододелательный завод», «Основатели Ижевска» и другое.

Учителя-предметники основной школы провели консультации для обучающихся по вопросам краеведческой направленности. Разработали мастерские по овладению метапредметными умениями, например, умение самостоятельно найти недостающую информацию, умение преобразовать полученную информацию, навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности при представлении доклада и др.

На *практическом этапе* ученики прокладывали свой маршрут в индивидуальном дневнике (табл. 1), выбирая тему мастерской, дату, время и необходимые консультации. Посещая мастерские, ученик целенаправленно отбирал, преобразовывал и усваивал необходимую информацию для устного выступления на итоговом мероприятии.

## Индивидуальный маршрутный лист ученика

ФИО ученика	Результат посещения Мастерской
Вопрос/тема, вызвавший(ая) затруднение	1. Я не знаю..., но хочу... 2. Я не умею..., но хочу... 3. Я хотел бы... 4. Мне интересно...
5. Темы мастерских для посещения: 6.	7. Я узнал, что... 8. Я научился... 9. Бывают...
10. Мастерская «Встреча с книгой в библиотеке» 11. Дата/ тема/ время/ кабинет/ учитель	12.
13. Мастерская «Птица говорун» 14. Дата/ тема/ время/ кабинет/ учитель	15.
16. Мастерская «Создаем презентацию» 17. Дата/ тема/ время/ кабинет/ учитель	18.
19. Мастерская «Актерское мастерство» 20. Дата/ тема/ время/ кабинет/ учитель	21.
22. Моя работа будет в форме: 23. устного выступления с использованием ...	
Мой результат	24. Я... 25. Оказывается... 26. Я буду...

Старшеклассники познакомились с разными источниками информации: публикациями Е. Ф. Шумилова, Севрюкова О. В., Туганаева В. В., Перевошикова А. П., материалами Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова и другими. Подготовленные учениками темы устных выступлений с использованием разных форм наглядностей распределены по следующим направлениям: «Население республики», «Город-завод», «Основатели города», «Знаменитые люди города», «Природа республики» и другие. Опираясь на содержание подготовленной старшеклассниками информации, учителя пред-

ложили им объединиться в микрогруппы с общими темами для подготовки и организации единого выступления перед учениками школы разного возраста. Так, появились небольшие разновозрастные группы учащихся, объединенных общей темой и задачей разработать интересное, не утомляющее слушающих учеников выступление о родном городе, республике. Для решения этой задачи обучающиеся использовали разные формы представления информации, например, устный рассказ с использованием заданий кроссворда, устный рассказ с использованием отрывков видеозаписей отдельных объектов города, рассказ с использованием видеоряда фотографий с помощью книжки-раскладушки, виртуальные экскурсии по родному городу и другие. Фрагмент содержания экскурсии по теме «Город-завод», разработанной группой учеников 8 и 9 классов, представлен в таблице 2. Итогом проделанной работы стали классные часы, проведенные учениками 8–10 классов в младших классах, и большое тематическое событие для учащихся начальной и основной школы «Славим Удмуртию!». Каждый ученик проявил самостоятельность, творческие способности, навыки монологической речи.

*Аналитический этап* включал подведение итогов, где были отмечены успехи и причины неудач. Процесс обсуждения организации и проведения декады осуществлялся с помощью приемов: «дерево успеха», «незаконченное предложение» и др. По итогам декады краеведческой направленности участники получили дипломы разных номинаций, тем самым обеспечивая ситуацию успеха для каждого участника.

Сложность в проведении данной формы декады – это возможность выбора, который рождает у учащихся сомнение, непонимание и даже страх. Ведь надо самому взять ответственность за подготовку и пройти весь путь до получения результата. Самому себя контролировать и даже где-то заставлять, а это сложно, но преодолимо, потому что интересно и рядом учитель, который всегда поможет.



Таким образом, вовлечение учащихся в декаду краеведческой направленности через построение *своего* индивидуального маршрута создает условия для повышения мотивации к изучению истории города, республики, активизирует познавательный

интерес к поискам нового, приобщает к процессу чтения и тем самым способствует патриотическому воспитанию.

Таблица 2

Содержание виртуальной экскурсии по теме «Город-завод»  
(фрагмент)

Объект	Краткое содержание
 <p><i>Рис. 1 Ижевск с высоты птичьего полета</i></p>	<p>Ижевск – столица Удмуртской Республики. Год основания – 1760. Сегодня это крупный экономический, транспортный, торговый и культурный центр, известный в стране и мире своей оборонной, машиностроительной и металлургической промышленностью...</p>
 <p><i>Рис. 2. Ижевский сталелитейный и оружейный заводы, 1916 год</i></p>	<p>Строительство города началось с сооружения заводской плотины через реку Иж, необходимой для создания доменных печей железодельного завода. В 1807 году Русским царем Александром I был отдан Указ о строительстве Ижевского оружейного завода, объединив его с уже существующим железодельным заводом...</p>
 <p><i>Рис. 3. Здание заводууправления</i></p>	<p>В 1939 году Ижевский железодельный завод разделен на сталелитейный (металлургический) и машиностроительный (оружейный) заводы. Сегодня Ижевский металлургический завод – предприятие, входящее в состав ведущей российской горнодобывающей и металлургической компании «Мечел»...</p>

Объект	Краткое содержание
 <p data-bbox="165 443 561 504"><i>Рис. 4. Офис Концерна Калашников в Ижевске</i></p>	<p data-bbox="589 197 967 347">Ижевский оружейный завод, год основания – 1807. Прежние названия: Ижевский машиностроительный завод, ОАО «НПО Ижмаш».</p> <p data-bbox="589 352 967 753">Сегодня входит в состав группы компаний «Калашников», многопрофильный холдинг по производству продукции гражданского и военного назначения. Выпускаемая гражданская продукция включает охотничьи ружья, спортивные винтовки, станки и инструменты, которые производят «Калашников» – боевое и гражданское оружие, «Байкал» – охотничье и гражданское оружие, «Ижмаш» – спортивное оружие...</p>
 <p data-bbox="284 699 441 724"><i>Рис. 5. АК-101</i></p>	

### Литература

1. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и деятельность. М.: Искусство, 2000. 298 с.
2. Лихачев Д. С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 159–173. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/kra.htm> (дата обращения: 15.04.2022).
3. Формирующее оценивание: подходы, содержание, эволюция. Краткое пособие по деятельностной педагогике. Часть 1 / А. Б. Воронцов. М.: Некоммерческое партнерство «Авторский Клуб», 2018. 166 с.
4. Шумилов Е. Ф. Город на Иже, 1760–2000. 2-е изд., доп. и перераб. Ижевск: Свиток, 1998. 399 с.

## **II. ПЕДАГОГИКА ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ**

### **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

О. В. Алексеева

*Ленинградский государственный университет  
имени А. С. Пушкина, г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: okrukova@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрены методические обоснования преподавания краеведческой дисциплины «родной край» в проектной деятельности. Представлены принципы отбора объектов наследия для создания проекта «визитная карточка» родного края. Раскрывается связь географического и культурологического подходов в изучении наследия родного края в школьном краеведении.

*Ключевые слова:* родной край, наследие, проектная деятельность, географическая карта.

Еще в XIX веке российскими педагогами и учеными была осознана важность изучения малой родины. По словам Д. С. Лихачева, краеведение способствует формированию «чувства Родины», «нравственной оседлости населения».

За годы развития краеведческого образования был накоплен богатый опыт изучения природы, истории, этнических традиций, биографии знаменитых деятелей культуры. Однако нередко школьное краеведение представляется курсом лишь о прошлом родного края. Между тем сегодня в связи с острой проблемой оттока молодежи, характерной для большинства субъектов России, перед школой стоит задача раскрыть привлекательность современного образа малой родины для жизни подрастающего поколения.

В данной статье предлагается такой способ организации проектной деятельности учащихся, в ходе которой школьники создают «визитную карточку» современного региона – исследу-

ют уникальные черты родного края, проявляющиеся в особенностях природного ландшафта, исторических мест, памятников культурного наследия XXI века. Итогом проекта является создание, в том числе и географической карты региона, на которой отмечены значимые, по мнению учащихся, природные и культурные объекты.

В связи с тем, что ЛГУ им. А. С. Пушкина занимается подготовкой педагогических кадров не только Ленинградской области, но и других российских регионов, в ходе освоения методики преподавания культуры родного края студентами 4 курса, факультета психологии и педагогики были разработаны «визитные карточки» географически отличных регионов: Ленинградская область и Чувашская Республика. Поэтому иллюстративный материал к предлагаемой методике преподавания родного края строится на изучении именно Ленинградской области и Чувашской Республики.

Предложенная модель призвана помочь учащимся раскрыть отличительные признаки, свойства и явления, которые и дают основания причислить рассматриваемый объект наследия к уникальному (знаковому). В процессе изучения родного края следует пробудить у учащихся интерес и привить бережное отношение к ценностям своей местности, попытаться проанализировать современную значимость наследия, как для своего региона, так и для России в целом. Во время изучения родного края следует придерживаться принципа: освоить – пережить – присвоить. «Освоить» по В. И. Далю – «сделать своим».

Предлагается отобрать некоторые объекты, которые будут изучаться в «поле» во время образовательного путешествия. Поэтому обязательным условием является навык работы учащихся с различными географическими картами. Умение работать с географической картой формируется на всех трех этапах данного проекта. Следует отметить, что в современном информационном пространстве очень важно привить навык пользоваться достоверными источниками информации, каковыми являются географические карты и краевые атласы.

В словаре С. И. Ожегова термин «наследие» понимается как «явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений» [3]. Для культурологического



образовательного компонента важно раскрыть уникальное и неповторимое наследие региона. Однако в отрыве от природного наследия невозможно создать полноценный образ родного края. Как отметил М. М. Пришвин, культура без природы не справится. Великий педагог К. Д. Ушинский считал, что совершенствовать мысль и слово ребенка возможно лишь при условии обогащения души полными, верными и яркими образами природы родного края в обязательной связке с природными объектами. Такая связь позволяет учащимся активно распознавать и познавать культурное, этнографическое и природное наследие самостоятельно.

Краеведческий подход позволяет решить очень важную образовательную задачу в процессе отбора уникального и яркого: вызывать эмоциональный отклик у учащихся. Рассмотрим этапы работы более подробно.

1. Краткая экономико-географическая характеристика родного края. Отбор уникальных природных объектов.

2. Отбор знаковых объектов культурного наследия родного края.

3. Создание продукта «визитная карточка» родного края.

**Первый этап.** Чувашская Республика располагается в центре европейской части России, преимущественно на правобережье реки Волги между её притоками Сурой и Свиягой. На западе республика граничит с Нижегородской областью, на севере – с Республикой Марий Эл, на востоке с Татарстаном на юге – с Ульяновской областью и на юго-западе – с Республикой Мордовия. Благодаря в том числе своему географическому положению Чувашия является многонациональной и многоконфессиональной. Правобережье республики (большая часть территории республики) занимает Приволжская возвышенность с Чувашским плато (высота 271 м). Левобережье (Заволжье), в свою очередь, представляет собой низменную равнину. Чувашская республика – это территория широких степей, лесостепей, звенящих рек и живописных лесов. Стоит отметить, что чувашский народ всегда очень трепетно относился к природе родного края и в своих сказаниях, и в преданиях, и в пословицах нередко упоминал о вечности природы.

Ленинградская область представляет собой субъект РФ на Северо-Западе Европейской части России, занимая пограничное положение: граничит с двумя государствами – Финляндией и Эстонией. Ввиду приграничного местоположения область часто выступала ареной исторических событий, благодаря этому встречаются средневековые крепости и замок. Область находится в зоне тайги, с коренными сосновыми и еловыми породами.

На этом же этапе подробно раскрываются уникальные природные объекты родного края, которые создают своеобразие региона. *В Республике Чувашия это:* р. Волга, ее степи и национальный парк «Чаваш вармане». Для Чувашской Республики бесценным объектом природного и культурного наследия является река Волга. По одной древней легенде, чувашский народ проживал на берегу широкой реки, которая кормила их и давала им жизнь. В благодарность чувашский народ дал реке название в честь самого главного вождя – Атл. С тех пор река Волга на чувашском языке звучит как «Атал». Волга является не только транспортным путём и торговой линией, но и используется в водоснабжении и энергетике республики. В Чувашии и других регионах России ежегодно 20 мая проходит праздник – День Волги. Национальный парк «Чаваш вармане», означающий дословно «чувашский лес». Парк представляет собой природную сокровищницу: богатые по составу леса гармонично сочетаются со степными районами. Так, на его территории среди многочисленных видов растений и животных встречаются «краснокнижники»: венерин башмачок, пыльцеголовник красный, выхухоль.

*В Ленинградской области это:* Финский залив, Ладожское и Онежское озера, р. Волхов, Нижне-Свирский заповедник, исторически значимый водный путь «из варяг в греки». Задача учащихся «обнаружить» песчаные протяженные дюны на берегах Финского залива и Ладожского озера, самое большое скопление ледниковых валунов России, прибрежный сосновый лес, белые ночи и северное сеяние. При изучении Финского залива «открываем» его природный и курортный потенциал, общегосударственное транспортное значение водоема и портов. Ладожское озеро рассматривается как памятник природы с огромными запасами пресной воды, учитывая колоссальное значение р. Нева для многомиллионного Санкт-Петербурга. Нижне-Свирский за-

поведник раскрываем как уникальный природоохранный и научный объект, так как по территории заповедника проходит южная ветвь Беломоро-Балтийского пролетного пути мигрирующих птиц (более сотни тысяч водоплавающих птиц). Здесь располагается Ладожская орнитологическая станция (ЛОС) [1]. При изучении водного пути «из варяг в греки» учащиеся наносят на контурную карту или картосхему: Балтийское море (Варяжское) р. Волхов, Ладожское озеро и Черное море. Также подчеркивается значимость пути для севера древней Руси, для торгового и культурного обмена между северными и южными странами. Все вышеперечисленные объекты могут быть дополнены и изучены более глубоко в зависимости от интересов учащихся и их уровня подготовки.

**Второй этап.** В Республике Чувашия это: памятник «Мать-покровительница», Этнокультурный парк «Сувар», Научно-технический музей истории трактора.

Памятник «Мать-покровительница» высотой 57 м расположен в самом сердце Чебоксар – на большом холме западной части набережной Чебоксарского залива. «Мать-покровительница» появилась в 2003 г и стала дорога чувашам как некий символ матери целого народа, которая нежно обнимает и оберегает его, символизируя возрождение его духовных ценностей. Заметим, что «Мать-покровительница» напоминает бразильскую статую Христа-Искупителя (высота – 38 м).

Этнокультурный парк «Сувар» расположен на левом берегу Волги. Был основан в 1993 г. по инициативе чувашского скульптора Н. М. Балтаева. На территории парка (7 га леса) размещены 130 деревянных обрядовых скульптур, отражающих древнюю великую культуру чувашского (суварского) народа, которая обладает своей мифологией и историей. В Чувашии в силу исторических и культурных традиций в значительной мере сохраняется языческое отношение к природным объектам. Оно является базой для развития экологической культуры населения. Имеющие заповедные объекты позволяют обращаться к религиозным чувствам местных жителей, использовать сложившееся традиционное отношение к живому для убеждения их в обоснованности заповедного режима.

Уникален объект Карлинская засечная черта. Она имела большое значение в охране юго-восточных районов России от набегов кочевников. Эти укрепленные пункты находились на традиционном пути перехода ногаев в земли бывшего Казанского ханства. Черта являлась первым построенным элементом «ногайской» засечной линии, укрепленной в Среднем Поволжье после взятия Казани в середине XVI в. [2]

Отметим также единственный в России музей истории трактора, являющийся негосударственным учреждением культуры и научно-техническим центром одновременно. Музей освещает историю эволюции отечественного и зарубежного тракторостроения и демонстрирует более 700 моделей различных тракторов. Более того, на базе музея совместно с различными вузами и другими научно-техническими центрами разрабатывается множество инновационных образовательных программ.

*В Ленинградской области* многообразие объектов наследия усложняет выбор, однако для формирования «визитной карточки» видится необходимость изучить объекты, обусловленные «приграничностью», коими являются средневековые крепости, замок и объект всемирного наследия ЮНЕСКО. За рамками исследования остается пояс воинской славы и этнографическое наследие. На территории Ленинградской области находится самый протяженный в мире памятник (2 820 км), объект всемирного наследия ЮНЕСКО – Геодезическая дуга Струве. Учащимся предлагается изучить мультимеждународный трансграничный памятник, выявить самостоятельно 10 европейских стран, где простирается «Русская дуга меридиана», и обозначить профессии специалистов, занимающихся измерением фигуры Земли.

Изучаются единственный замок в России – Выборгский замок в г. Выборге и пять средневековых крепостей. Древнейшая столица Руси – Старая Ладога на берегу р. Волхов. Учащимся предлагается систематизировать ключевые исторические события средневековых крепостей в табличном виде.

**Третий этап.** Конечным продуктом проектной деятельности является «визитная карточка», представленная в разных вариациях: в виде выставки, театрализованного действия, фотоколлажа, видеоролика и картосхемы наследия родного края.

Предложенная проектная деятельность подразумевает групповую работу. Каждая подгруппа исследует свою категорию наследия: 1) природная категория наследия; 2) культурно-историческая категория наследия; 3) современные объекты или этнографическое наследие региона. Итоговый продукт предполагает совместную работу подгрупп, когда на картосхему наносятся краеведческие объекты, которые создают неповторимый образ родного края.

В ходе обучения на всех трех этапах практическая деятельность является ведущей. Основным источником знаний выступают различные виды географических карт: физической, этнографической, исторической, культурных объектов, экологической.

Физическая карта позволяет определить природные особенности региона, выделить такие природные объекты, которые определяли и определяют образ жизни их жителей. В Ленинградской области – Финский залив и Ладожское озеро, р. Волхов и ее транспортная магистраль культурного и торгового обмена «из варяг в греки». В Чувашской Республики таковыми являются реки Волга и Сура, степи и лесостепи.

Эколого-географическая карта формирует знания в области охраны природы и бережное отношение к своему региону посредством изучения уникальных природоохранных объектов, таких как Нижне-Свирский заповедник федерального значения в Ленинградской области и Присурский государственный природный заповедник в Чувашии, который является резерватом сохранения 5 видов растений и 11 видов животных, внесенных в Красную книгу РФ.

Таким образом, была предпринята попытка методически обосновать проектную деятельность учащихся как способ освоения природного и культурного наследия родного края на примере Ленинградской области и Республики Чувашии.

### **Литература**

1. История создания заповедника // Нижне-Свирский государственный природный заповедник. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.n-svirsky.ru/o-zapovednike/istoricheskie-svedeniya/> (дата обращения: 12.01.2023).

2. Пашина Е. В. Карлинская засечная черта в отечественной историографии // Вестник Самарского Государственного Университета //

2014. № 5 (116). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/karlinskaya-zasechnaya-cherta-v-otechestvennoy-istoriografii> (дата обращения: 17.12.2022).

3. Толковый словарь Ожегова и Шведовой: наследие. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/наследие> (дата обращения: 05.12.2022)

## **ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Ю. Л. Балюшина

*Череповецкий государственный университет,  
Вологодская область, г. Череповец, Россия  
e-mail: julya13mouse@rambler.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена туристическая деятельность детей младшего школьного возраста в ее влиянии на развитие личности ребенка. Показано позитивное влияние туризма на формирование интеллекта ребенка, его волевых и эстетических качеств, самооценки, мотивационной сферы, социальных навыков, творческих способностей, а также патриотизма.

*Ключевые слова:* туризм, ребенок, личность, младший школьный возраст, волевые качества, эстетические качества, социальные навыки, творческие способности, патриотизм.

В период младшего школьного возраста у ребенка происходит интенсивное развитие личности: формирование волевых качеств, личностной рефлексии, осознанной и обобщенной самооценки, творческих способностей, развитие мотивационной сферы. В этот период закладываются те аспекты личности, которые оказывают влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Поэтому очень важно создать правильные предпосылки для развития ребенка, задать верное направление, вектор движения. Важно помочь формирующейся личности в самореализации, в самостоятельном выстраивании социальных связей, в формировании адекватной самооценки, в обретении уверенности в себе и своих силах. В значительной степени этому способствует туристическая деятельность, осуществляемая как совместно с семьей, так и в рамках детского коллектива, руководимого воспитателем-инструктором. Как справедливо утверждает Ю. С. Константинов, «туризм как форма активного отдыха и дополнительного образо-

вания полезен всем детям, каждому учащемуся. Мало сказать – полезен, он необходим каждой развивающейся личности» [2, с. 5].

Вопросы детского туризма неоднократно оказывались в фокусе внимания исследователей, поскольку дети, подрастающее поколение – это потенциал нашего государства, создатели его будущего – человеческий капитал, а от качества человеческого капитала зависит успешное развитие общества и государства в целом. С точки зрения современной науки, детский туризм – это «средство гармоничного развития детей и подростков, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным структурным компонентом которой является поход, путешествие, экскурсия» [2, с. 3].

Любой вид туристической деятельности связан с приобретением новых впечатлений, новой информации, нового опыта. Соответственно, он является отличным инструментом развития интеллекта ребенка, его мыслительных способностей, которые активизируются при наличии достаточного количества материала, пищи для размышлений, получаемых в туристических путешествиях, походах, поездках.

В настоящее время дети (не только младшие школьники) испытывают значительную информационную нагрузку: уроки в школе, дополнительные занятия, кружки и секции, Интернет, телевизор и многое другое наполняет их сознание огромным количеством информации, зачастую сорной, льющейся нескончаемым потоком, которую сложно усвоить и осознать, не только ребенку, но и взрослому человеку. А организм ребенка, кроме всего прочего, находится в стадии активного роста. Поэтому ребенок быстро утомляется. Устает не только в физическом плане, но и в интеллектуальном, эмоциональном. Для восстановления сил и ресурсов, для усвоения уже поступившей в мозг информации ребенку требуется своеобразная «перезагрузка», переключение не просто на другой объект внимания, а на совершенно другую сферу. Прекрасным способом переключения является туризм – путешествие, пусть и не большое, поход, поездка. Они сопряжены со сменой обстановки и вида деятельности, часто – с физической активностью и проведением времени на свежем воздухе, они в меньшей степени регламентированы и более непринужденны, чем иные виды деятельности. В связи с этим

туризм является эффективным способом снятия напряжения, эмоциональной и интеллектуальной перезагрузки.

В младшем школьном возрасте у детей активно формируется мотивационная сфера, связанная с превращением внешней необходимости во внутреннюю потребность. Развитию внутренней мотивации способствует туристическая деятельность, поскольку она сопряжена с изучением нового, неизвестного и, конечно, интересного. Позитивный опыт заинтересованного и успешного исследования закрепляется в сознании ребенка, фиксируется на постоянной основе, перерастая в мощный интерес к познанию и обучению, а позже и к саморазвитию. Значимым видится то, что туристическая деятельность построена, главным образом, на интересе, азарте, увлечении и стремлении к новым открытиям, что формирует именно позитивный познавательный опыт, что, в свою очередь, закрепляет мотивацию.

Согласно наблюдениям психологов у многих детей, воспитанных в абсолютно благополучных условиях, отсутствуют развитые волевые качества, поскольку они не имели объективной возможности их проявлять, в связи с тем, что росли в детоцентристских семьях, где родители стремились полностью организовать быт и досуг ребенка, лишая его инициативы, а зачастую и права выбора. Туристическая деятельность в значительной степени положительно влияет на развитие волевых качеств. В путешествии, в походе появляется масса возможностей проявить себя, вынести различные инициативные предложения, поставить цели, пусть и небольшие, приложить усилия по их достижению. Физические нагрузки в путешествиях и походах, преодоление усталости, смирение с не всегда благоприятными погодными условиями или отсутствием комфорта, необходимость самостоятельного выполнения многих бытовых действий также требуют волевого усилия и целеустремленности.

Достижение, успешное преодоление сложностей, в свою очередь, формируют адекватную самооценку ребенка, его способность осознавать свои силы и возможности, концентрироваться на желаемом результате. Формируется понимание того, что приложение некоторых усилий приводит к успеху. Осознание того, что «я справился» или «я сам справился» внушает веру



в себя, в свои силы, нивелирует страх перед препятствиями на жизненном пути.

Внутренний детский туризм также оказывает влияние и на развитие патриотических чувств. В результате непосредственного приобщения к культурному наследию, непосредственного созерцания просторов своей родины, живого наблюдения многообразия как культурных образцов, так и природных богатств, складывается уважение к своей стране, гордость за нее и свой народ, формируется стремление внести и свой вклад в развитие своей прекрасной страны.

В данном контексте следует отметить и влияние туризма на способность видеть прекрасное, гармоничное в окружающем мире, то есть на развитие эстетических чувств, эстетического отношения к миру. Нет более совершенных форм, богатых красок и цветовых сочетаний, чем естественно-природные, не случайно природа является источником вдохновения для великих людей. Созерцая бесконечное разнообразие и неподражаемую красоту природы, ребенок учится видеть прекрасное в повседневном, развивает чувство гармонии. Особенно это актуально для жителей городов, поскольку многие урбанизированные пространства часто отличаются однообразием оформления и цветовых решений.

Туризм также видится и в качестве инструмента развития творческих способностей формирующейся личности. В путешествии, на экскурсии или в походе мир предстает перед ребенком в ярких красках, которые оставляют неизгладимые впечатления. Ребенок воспринимает мир непосредственно: он его видит, слышит, осязает, контактирует с ним, становится частью его. Образы, получаемые ребенком из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально насыщенные, чем те, которые получены из книг, устных рассказов или фильмов. Множество впечатлений и образов требует переработки, осмысления и выражения во внешнем мире, навеивает новые идеи или интересные ассоциации, которые хочется выплеснуть в рисунке, пересказе, поделке или ином продукте творчества.

Туристическая деятельность в рамках детского коллектива – туристической группы детей – во многом способствует развитию тех важных социальных навыков, которые во многом опре-

деляют успешность жизнедеятельности человека в будущем и, конечно же, необходимы для социальной адаптации ребенка. К таким навыкам отнесем выстраивание отношений с разными людьми, ведение совместной деятельности или командной работы, взаимопомощи, стремления к сотрудничеству пр.

Итак, мы можем видеть, что туристическая деятельность оказывает мощное позитивное влияние на всестороннее развитие личности ребенка: стимулирует формирование волевых, эстетических, патриотических, творческих качеств, самооценки и самосознания ребенка.

В заключение хочется привести красивые, правильные и очень емкие слова Д. А. Горбачёвой, Е. Н. Егоровой, Г. Б. Семенякиной: «туризм – это многокомпонентный феномен, развивающийся как уникальная площадка для культурной коммуникации, формирования ценностей, всестороннего развития личности, раскрытия творческого потенциала» [1, с. 23].

### Литература

1. Горбачёва Д. А., Егорова, Е. Н. Семенякина Г. Б. Развитие личности детей и подростков средствами туризма в процессе обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования // МНКО. 2020. № 6 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lichnosti-detey-i-podrostkov-sredstvami-turizma-v-protssesse-obucheniya-i-vospitaniya-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo> (дата обращения: 11.01.2023).

2. Константинов Ю. С. Педагогические возможности детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-detsko-yunosheskogo-turizma> (дата обращения: 11.01.2023).

## ПЕДАГОГИКА СЕМЕЙНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: ФОРМАТЫ, ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ

И. В. Даренская

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»,  
г. Нижний Тагил, Россия  
e-mail: ivilinych@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются методические приемы использования инструментов семейного краеведения как форматов организации краеведческой работы и сохранения семейной истории. Автор анализирует примеры коммеморативных практик, направленных на изучение семейных архивов, популяризацию семейной истории, транслирование опыта семейного воспитания.

*Ключевые слова:* краеведение, семейная история, коммеморативные практики, проект.

Одним из основных направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» является формирования у детей качеств высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [7].

На основании Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 204 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [8] и Указа Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года об «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [9] при разработке образовательных и воспитательных мероприятий в сфере туризма и краеведения важным аспектом является изучение и сохранение традиционных ценностей, под которыми понимаются нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К таким ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одним из способов формирования традиционных ценностей являются инструменты семейного краеведения, которые содействуют в решении актуальных в современных условиях российского государства проблем гармонизации детско-родительских отношений, недостаточно высокого уровня родительской компетентности, разрушения системы семейных ценностей, низкого уровня мотивации родителей к участию в общественно-государственном управлении образовательными системами.

Приведем дайджест нескольких инструментов организации исследовательской и проектной работы, которые могут быть использованы в педагогике семейного краеведения.

Одним из наиболее часто используемых инструментов является создание и пополнение семейных фотоальбомов, основу которых составляют фотографии как формат сохранения семейной истории. Фотография является интересным приемом визуализации, под которым мы понимаем как общее название приёмов представления информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа, а также популярный психологический приём, заключающийся в использовании ярких и насыщенных мысленных образов для достижения цели. Фотографии, помещенные в фотоальбомы, размещенные на стенах или в электронных фоторамках, пересылаемые через чаты в мессенджерах, являются, с одной стороны, способом сохранения семейной истории, фиксированием в памяти семьи ее представителей, знаковых событий, эмоций и т. д., с другой стороны, они позволяют создать и транслировать образ крепкой семьи как одну из традиционных ценностей российского общества.

Интересным приемом может стать использование инструментов таймлайна – «ленты времени» временного отрезка, на который в хронологической последовательности наносятся события, зафиксированные в фотографиях, что учит детей соотносить событие и хронологический отрезок, устанавливать причинно-следственные связи, соотносить образ и его элементы [5]. Особое значение это имеет для изучения связи истории семьи с территорией ее проживания, малой Родиной, особенностями края и событиями, которые происходили на его территории.

Часто используемым инструментом является составление генеалогического древа, а также генограммы – карты отношений нескольких поколений семьи. Генограмма является вариантом составления семейного древа или родословной, дополненных фактами. В ней указываются данные о жизни и смерти, здоровье, важных событиях и потрясениях, помыслы и идеи, оказывающее влияние на образ мышления. Образовательный потенциал генограммы заключается в формировании умения видеть причинно-следственные связи и анализировать их.

Интересным инструментом, который используется в педагогике семейного краеведения, является сторителлинг, который позволяет закреплять в памяти семьи ее представителей, события, явления, процессы через рассказ историй. Семейные нарративы – истории, аккумулирующие значимые для семейной памяти смыслы и значения, и рассказ историй – это ключевой тип семейной коммуникации, способствующий передаче памяти семьи [2].

Вариацией объекта для рассказа семейных историй являются «рассказы-погружения» в историю края, где проживает семья, «рассказы-анalogии» с событиями местной истории, «рассказы-припоминания», когда в процессе коллективного разговора вспоминаются подробности событий локальной истории, биографические данные людей и анализ факторов, которые оказали влияние на их протекание.

Актуальным инструментом семейного краеведения являются создание семейных фильмов или видеороликов как способов визуализации истории. Основой таких фильмов (видеороликов) становятся фотографии, видеозаписи, видеосъемка, видео- и фо-

тоархивы, части художественных фильмов, футажи, титры, музыка, озвучивание, аудиозаписи.

Важной частью этого процесса является не только комбинирование частей собранного семейного фото и видеoarхива, но и исследовательская работа, которая начинается с создания концепции фильма (видеоролика), выстраивания семейных взаимоотношений, распределения ролей и делегирования обязанностей и завершается встраиванием событий семейной истории в историю места, где она проживает.

Вариативным инструментом организации краеведческой работы может стать процесс создания семейного календаря

Семейный календарь – это систематизированный перечень событий и мероприятий, совместные дела семьи, локализованные в определенном календарный период.

Разработка тематических семейных календарей является форматом коммеморативной практики. Можно выделить несколько вариантов тематики семейных календарей, которые могут быть посвящены личности, событию, юбилейным датам, семейным ценностям, артефактам, объектам, легендам и т. д. Форматами могут стать настенный, перекидной, унифицированный календарь и т. д.

В семье автора статьи хранятся несколько разработанных настенных перекидных календарей: памятный календарь «Главная мама семьи Дегтяревых», посвященный Н. И. Дегтяревой – матери-героине, основательнице большой ветви рода; иллюстрированный календарь «Педагогическая династия Дегтяревых», посвященный представителям семьи, работающим в сфере образования (общий педагогический стаж семьи – 255 лет); календари, посвященные юбилеям представителей семьи.

Важным и актуальным форматом семейного краеведения является создание семейных книг. Технология «коллективных книг» позволяет осуществить поиск, обобщение, систематизацию и оформление книг различного объема и содержания на основе семейных архивов.

Отметим, что использование данного формата актуально для учебного и воспитательного процесса в образовательных организациях. Опыт автора статьи показывает, что это эффективный инструмент организации краеведческой работы и работы

с родительским сообществом. Ежегодно ученики и родители МБОУ СОШ № 45 г. Нижнего Тагила Свердловской области, одним из которых является автор статьи, ежегодно издают по книге в рамках темы, которая становится темой годового коллективного проектного исследования [3].

Тема первого года (1 класс) – «Эхо войны в истории моей семьи», итогом работы стал выпуск книги – сборника историй, основанных на семейных архивах, иллюстрированного рисунками детей.

Тема второго года (2 класс) – «Игры, в которые играли дети». Итогом проектной деятельности стала книга-игропрактикум, основанная на интервью с 3 поколениями семей учеников и иллюстрированная рисунками детей и фотографиями семейных архивов.

Тема третьего года (3 класс) – «О важности чтения, игр и путешествий», по итогам разработки которой была опубликована книга «3 «А» рекомендует: читаем, играем, путешествуем». Основу книги составили рассказы-рекомендации детей и родителей, основанные на личном опыте авторов книги, на тему, что можно почитать, во что поиграть и куда поехать в путешествии [1].

Эта книга была опубликована при использовании ресурсов «Всероссийской Школьной Летописи» – проекта, который помогает детям и родителям попробовать себя в роли писателей; создать и издать книгу о ярких и значимых событиях жизни; оставить свой след в истории [6].

Использование этого инструмента возможно и в рамках семейного краеведения. Так, в семье автора статьи выпущено уже 5 выпусков семейного альманаха «Дегтяревы», последний из которых также был подготовлен с помощью ресурсов «Всероссийской школьной летописи» [4].

Процесс создания коллективных книг включает следующие этапы:

- 1) разработку инструментария, методики сбора и оформления информации семейных архивов;

- 2) создание условий (консультации, мастер-классы) для подготовки детских рассказов с иллюстрациями (например, тренинг «Как составить анкету: правила формулировки вопросов и

разработки Google-формы»; ворк-шоп «Как изучать семейные архивы: правила проведения интервью, анализа фотографий и документов»; мастер-класс «Рисуем иллюстрацию к книге»);

3) обобщение и систематизацию литературного и иллюстративного материала, объединения индивидуальных проектов в коллективную книгу;

4) организацию практико-ориентированных ивентов (например, выставки детских рисунков и онлайн-экскурсию «Эхо войны», игропрактикума, читательского коллоквиума).

Обобщая потенциал инструментов семейного краеведения, отметим, что их использование позволяет сохранить семейную историю через организацию совместной проектной деятельности, создать условия для обучения родителей и учеников практикам изучения истории семьи и воспитания; выстроить позитивные детско-родительские отношения с использованием современных практик; способствует популяризации семейных традиций и ценностей российской семьи на основе причастности истории семьи к истории российского государства; повышает мотивацию родителей к участию в общественно-государственном управлении образовательными системами с учетом проектного подхода к воспитанию.

### Литература

1. 3 «А» рекомендует: читаем, играем, путешествуем / 3 «А» МБОУ СОШ № 45 г. Нижнего Тагила Свердловской области. М.: ООО «Школьная летопись», 2022. 114 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://school-letopis.ru/book/1173> (дата обращения: 12.01.2023).

2. Городилова М. В. Диалог с историей своей семьи: зарубежный опыт исследования // Педагогика и психология образования. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialog-s-istoriey-svoey-semi-zarubezhnyy-opyt-issledovaniya> (дата обращения: 19.11.2022).

3. Даренская И. В., Зубова Л. П. Книга класса как проект: эффект коллективной синергии в формировании семейной памяти // Навстречу году педагога и наставника: «Всероссийская школьная летопись»: создаем коллективный портрет современного поколения. Сборник методических материалов и педагогических идей педагогов-наставников. М.: ООО «Школьная летопись», 2022. С. 43–51.

4. Дегтяревы – это сила, стальная жила / А. Даренская, И. Даренская. М.: ООО «Школьная летопись», 2022. 78 с. URL: <https://school-letopis.ru/book/1256> (дата обращения: 19.11.2022).



5. Диков А. В. Цифровая хроника как образовательная МетаТехнология // Школьные технологии. 2016. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-hronika-kak-obrazovatel'naya-metatehnologiya> (дата обращения: 13.01.2023).

6. Сайт проекта «Всероссийская школьная летопись». [Электронный ресурс]. URL: <https://school-letopis.ru> (дата обращения: 13.01.2023).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

8. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 13.01.2023).

9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/69810> (дата обращения: 13.01.2023).

## **ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В. Ф. Куликов, О. А. Шелухина, Л. О. Зелюткина  
*Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: kuvf@yandex.ru, oshell@yandex.ru,  
ludmilazelutkina@rambler.ru*

*Аннотация.* Современная «Концепция экологического образования» говорит о том, что формирование экологического мировоззрения и экологической культуры человека необходимо начинать в раннем возрасте и процесс этот должен быть непрерывным. Одной из форм, применимой для детей дошкольного возраста, может стать экологическая тропа, где есть возможность дополнять содержание материалами народного творчества, краеведческого и исторического характера, формируя не только первичные представления о природной среде, но и воспитывая любовь к Родному краю.

*Ключевые слова:* краеведение, экологическое образование, экологическая культура, экологическая тропа, дошкольное образование.

В контексте развития Российской Национальной стратегии от 2005 года, определяющей устойчивое развитие государства, были приняты соответствующие программные документы, которые в том числе обозначили направления на создание непрерывной линии образования и просвещения, ориентированной на формирование системы ценностей и бережного отношения к окружающей природной среде и «родному краю», в частности.

Современная «Концепция экологического образования для системы общего образования», принятая в 2022 году, отмечает, что «высокий уровень экологической культуры населения может быть обеспечен только при условии последовательно реализуемой государственной политики по совершенствованию системы экологического образования и просвещения разных слоев населения нашей страны». Также констатируется, что одной из проблем относительно низкого уровня экологического образования и культуры остается система дошкольного и дополнительного образования [3].

В условиях новой реальности пересматриваются подходы к реализации экологического образования: его содержание дополняется источниками из области философии, литературы, искусства, права, этики, народного творчества, исторического и краеведческого материала. Возрастает мировоззренческая функция экологического образования. Такое образование становится частью экологической культуры общества, платформой образования в интересах устойчивого развития человечества в XXI веке [3].

Начальной базовой основой экологической культуры является дошкольное образование, которое закладывает основы экологической грамотности ребенка, ценностные экологические установки, реализует задачи нравственно-экологического воспитания. Дети дошкольного возраста наиболее чутко воспринимают окружающий мир, они эмоциональны и отзывчивы. Экологическое образование на этом этапе воспитывает чувство прекрасного, дает понимание взаимосвязи человека и природной среды, расширяет кругозор.

В единстве целей экологического образования и воспитания в ряде стран реализуются разные подходы: создаются «Центры природы», «лесные школы», специализированные классы и группы, где обучающиеся, по разработанным методикам, при-

общаются к экологической проблематике. В европейских странах знакомство детей с природной средой осуществляется: в садах, парках и даже, на приусадебных участках, где широко используются игровые технологии. В странах Азии понимание человеком природы имеет глубокие корни, что часто сопряжено с религиозными воззрениями.

Таким образом, в настоящее время многие страны осознали важность экологического образования во всех возрастных группах для формирования экологической культуры общества и дальнейшего устойчивого развития территорий.

В России содержание образовательных программ детских дошкольных учреждений тесно связано в том числе и с экологическим воспитанием, что соответствует Концепции непрерывного экологического образования. Многие программы прошли экспертизу Министерства просвещения и получили одобрение.

Однако большинство педагогических работников имеют недостаточную осведомленность о связи экологического образования и воспитания со стратегическими задачами социально-экономического и научно-технического развития нашей страны. Это является причиной низкого уровня экологической грамотности и экологической культуры обучающихся. В формирование экологической культуры весомый вклад могут внести дополнительное образование, а также программы воспитательной работы, в которых необходимо расширять и углублять разделы, касающиеся экологического образования и воспитания.

Вопросы экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста поднимались в исследованиях Т. В. Земцовой, Л. И. Мищика, И. С. Фрейдкина, Н. К. Постниковой, П. Г. Федосеевой, П. Г. Саморуковой, В. Г. Грецовой, М. К. Ибраимовой, И. А. Комаровой и др. Исследования направлены на изучение способности детей младшего возраста усваивать знания о живой и неживой природе, приобретать навыки бережного отношения к природе. Разрабатываются методики познания окружающего мира.

Наблюдение и приобретение собственного опыта через действия является особенностью познания мира детьми. Поэтому экологическая тропа может стать эффективным приемом развития экологического мышления. Являясь познавательным (или

образовательным) маршрутом, экологическая тропа дает возможность знакомить детей с многообразием растительного и животного мира, связями, которые имеются между ними, естественными биоценозами. Процесс экологического образования и воспитания на тропах строится на основе сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту, и усвоение информации носит непринуждённый характер.

Экологическая тропа в детских дошкольных учреждениях имеет определенную специфику: на небольшом по протяженности маршруте необходимо показать, как можно больше растений и животных, их разнообразие, создать как можно больше элементов ландшафта, учитывать сезонные изменения. Один и тот же маршрут может иметь различное содержание и включать литературные описания, элементы народного творчества, исторический и краеведческий материал.

Видовые точки, или объекты экологической тропы могут быть естественными или смоделированными на территории детского учреждения. Как правило, в качестве объектов экологической тропы выбираются дикорастущие и культурные растения (деревья и кустарники разных видов с необычной по форме кроной или стволом, растения с листьями разными по размеру и форме, крупные травянистые растения), различные природные сообщества (фрагменты естественного или воссозданного ландшафта природной зоны района проживания), места регулярного скопления насекомых, небольшие водоемы и т. п. Территория может быть оборудована специальными площадками: точками наблюдений за силой и направлением ветра, температурой воздуха, количеством выпавших осадков (дождя, снега), высотой стояния Солнца (солнечные часы), клумбами с декоративными растениями, грядки с овощными и лекарственными растениями, злаковыми культурами.

Работа на экологической тропе строится на ряде принципов:

- краеведения – позволяет формировать первичные представления о природе родного края посредством наблюдения объектов и явлений в природной среде.

- преемственности – позволяет формировать навыки практической деятельности на основе имеющихся первичных знаний.

– научности и доступности понятий – содержание каждого этапа работы на тропе отбирается с учетом уже сформированных знаний и навыков, постепенно усложняясь.

– интеграции содержания – позволяет соединить компоненты разных предметных областей в единую образовательную и воспитательную систему.

Работа с детьми на экологической тропе (объекте) может быть различной по формам и методам: прогулки, систематические наблюдения за явлениями природы, экологические беседы, экскурсии, выставки и экспозиции, экологические игры и конкурсы, решение экологических логических задач, экологические акции, чтение художественной литературы и пр.

Экологическая тропа может совмещать в себе не только образовательную функцию, но и функцию трудовой деятельности, оздоровления и формирования эмоционально-ценностного отношения к миру и близости к природе.

Современные территории детских дошкольных учреждений позволяют создавать небольшие, но емкие познавательные объекты (ботанические сады, макеты, панорамы, модели и т. п.) для расширения кругозора детей о многообразии природы. В работу по созданию видовых точек на экологической тропе, разработке и наполнению маршрутов могут быть вовлечены не только педагоги, но и дети и их родители.

Пространственный анализ ряда дошкольных образовательных учреждений Колпинского района Санкт-Петербурга показал высокий территориальный потенциал для создания экологических троп или отдельных объектов экологического воспитания детей. Так, в правобережной части реки Ижора площадь территорий, занятых дошкольными образовательными учреждениями, составляет более шести гектаров. Визуально на каждой территории возможно создание тех или иных объектов экологического образования и воспитания. Такие объекты могут служить основой начального этапа краеведения и войти в программу познавательных маршрутов, разрабатываемых Ресурсным центром Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга [5].

Авторские образовательные программы по экологическому образованию и воспитанию, а также методические разработки

педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений могут проходить рецензирование и апробацию в учебно-методических комиссиях при районных комитетах по образованию.

Необходимо активно внедрять передовой опыт по экологическому воспитанию коллег других стран и регионов России. Методическую и практическую помощь могут оказать преподаватели и студенты Герценовского университета, обучающиеся по естественнонаучным направлениям совместно с Институтом детства.

### Литература

1. Зверева-Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н., Игошина М. А. Окружающий мир: методические рекомендации и сценарии занятий. М.: ЮВЕНТА, 2006. 128 с.
2. Иванова А. И. Мир животных: Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009. 336 с.
3. Концепция экологического образования для системы общего образования (протокол ФУМО от 29 апреля 2022 г. № 2/22), Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/> (дата обращения: 09.01.2023).
4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми в подготовительной группе детского сада. – М.: Новая школа, 1995. 160 с.
5. Реестр маршрутов // Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб. [Электронный ресурс]. URL: [http://rc-dtdm.spb.ru/?page\\_id=3204](http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=3204) (дата обращения: 10.01.2023).

### **ДЕКАДА ЛИТЕРАТУРЫ И КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

О. Л. Лукьянова, Г. И. Баукова

*Научный консультант – М. И. Громыко*

*ГБОУ ООШ № 452 Колпинского района Санкт-Петербурга.*

*e-mail: olga-leonid2013@yandex.ru, baukova\_galina@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассказывается о формах и методах проведения декады литературы и краеведения, о межпредметных связях в данном проекте, использовании информационно-коммуникационных технологий в процессе проведения мероприятия.

*Ключевые слова:* 300-летие города Колпино, план декады, интеграция предметов в проекте, лекторская группа, тематические конкурсы, информационные технологии, инновационные подходы.

Не секрет, что в последние годы интерес к чтению в обществе падает. Эта тенденция продолжается более 20 лет. Учитель-словесник должен понимать, что его основной профессиональной задачей и общественной миссией является повышение роли книги в жизни подростка, пробуждение у него интереса к литературе, духовному наследию лучших литературных образцов, стремление расширять эрудицию и мировоззрение школьника.

Вся система урочной и внеурочной деятельности по предмету направлена именно на это. Важным звеном в этой системе является внеклассная работа, которая помогает учителю направить воспитанников, повышает их общий культурный уровень, вызывает стойкий интерес к предмету (в данном случае – к литературе), вырабатывает художественный вкус, способствует формированию творческих способностей учащихся.

Важной составляющей всей этой системы является декада (неделя) русского языка и литературы (словесности). В нашей школе она проходит ежегодно в конце ноября и считается завершающим этапом какого-либо важного события. В 2022-2023 учебном году в школе прошла декада литературы и краеведения, которая посвящалась 300-летию города Колпино и 350-летию Петра Первого. Названием декады стали строчки из стихотворения местного поэта Бориса Рогатнева: «О Колпине пусть чаще говорят». Сама тема обязывает обратиться не только к литературному, но и к краеведческому материалу. От этого мероприятие только выиграло, т.к. обогатилось историческим содержанием. При этом мы активно использовали информационно-компьютерные технологии. Расскажем об этом подробнее.

При составлении плана декады важно учесть вовлеченность всех учителей-словесников в это мероприятие. Очень желательно привлечь также и работника библиотеки. Необходимо продумать разнообразие форм работы с учащимися, обеспечить массовость мероприятия, его наглядность (использование стендов в рекреации), информационность через компьютерные технологии. Предлагаем план декады литературы и краеведения, кото-

рый был вывешен на школьном стенде, на сайте школы и специальном сайте декады.

Декада литературы и краеведения  
 «О Колпине пусть чаще говорят» 14–24 ноября 2022 года.  
 Посвящается 300-летию г. Колпино  
 и 350-летию со дня рождения Петра Первого.

О Колпине пусть чаще говорят... Б. Рогатнев, житель Колпино

дата	мероприятие	класс
14 ноября понедельник	1. Открытие декады. Радиолитнейка	все
	2. Фотовыставка «Колпинское дежавю».	все
	3. Тотальный диктант по роману А. Н. Толстого «Петр Первый»	5–6
	4. Старт проекта по гражданско-патриотическому движению «Мой город – моя судьба».	
	5. Библиотечный урок «Колпинский литературный альманах»	6
	6. Олимпиада по русскому языку (районный этап). Школа № 420 14.00	победители и призёры школьного этапа (7–9 кл.)
15 ноября вторник	1. Лекторская группа «Знаки Ижоры в жизни и творчестве А. С. Пушкина»	6
	2. Тотальный диктант по роману А. Н. Толстого «Петр Первый»	9
	3. Лекторская группа «Имя А. Т. Севастьянова на карте города»	7–8
	4. IX Санкт-Петербургский городской конкурс юных чтецов «Дети читают классику детям»	победитель районного этапа
16 ноября среда	1. Библиотечный урок «Колпинский литературный альманах»	5
	2. Конкурс «Русский медвежонок»	желающие
	3. Конкурс каллиграфии «О Колпино с любовью»	все



дата	мероприятие	класс
17 ноября четверг	1. Лекторская группа «Знаки Ижоры в жизни и творчестве А. С. Пушкина»	7, 9
	2. Тотальный диктант по роману А. Н. Толстого «Петр Первый»	7–8
	3. Лекторская группа «Имя А. Т. Севастьянова на карте города»	6
18 ноября пятница	1. Лекторская группа «Имя А. Т. Севастьянова на карте города».	5
	2. Конкурс поздравительных открыток к 300-летию Колпино	1–4
19 ноября суббота	1. Лекторская группа «Знаки Ижоры в жизни и творчестве А. С. Пушкина»	8
21 ноября понедельник	1. Подведение итогов тотального диктанта.	все
	2. Конкурс рисунков «С чего начинается Родина»	1–4
	3. Лекторская группа «Знаки Ижоры в жизни и творчестве А. С. Пушкина»	5
22 ноября вторник	1. Библиотечный урок «Колпинский литературный альманах»	7–9
24 ноября четверг	1. Литературная гостиная. Встреча с колпинской писательницей Светланой Лубенец. Конкурс чтецов «О Колпине пусть чаще говорят» 2. Олимпиада по литературе (районный этап). Школа № 588 14.00	5–9  победители и призёры школьного этапа (7–9 кл.)

Изучив план декады, читатели поймут, что декада стартует с радиолинейки. Уже в субботу вывешен план, на отдельном стенде представлены фотоработы под общим названием «Колпинское дежавю». Участники не только представили свои фотографические зарисовки с видами Колпина, но и подобрали строчки из стихов известных поэтов. Получилось необычно,

креативно и очень красиво. Итоги подводились по двум возрастным категориям: 5–7 и 8–9 классы.

Далее следует обратить внимание на то, что работали две лекторские группы. Одна состояла из учащихся 8 класса. Тема лекции – «Знаки Ижоры в жизни и творчестве А. С. Пушкина» – ориентирует на рассказ о том, как Пушкин был связан с Ижорской землей, об его известном стихотворении «Подъезжая под Ижоры», о няне поэта Арине Родионовне, мистерии Вильгельма Кюхельбекера «Ижорский». Лекция представляет краткий пересказ исследовательской работы под этим же названием, с которой выпускницы нашей школы выступили на Международной научно-практической конференции «Колпинские чтения»: детско-юношеский туристско-краеведческий форум» в 2019 году. Работа эта не забыта и была представлена таким образом новому поколению наших учеников.

Другая лекторская группа состояла из учащихся 6–7 классов. Тема их выступления – «Имя А. Т. Севастьянова на карте города». Рядом со школой находится улица Севастьянова, теперь там построен новый микрорайон «Новое Колпино». Дети должны знать, чье имя носит улица, на которой они живут. Алексей Тихонович Севастьянов, Герой Советского Союза, совершил свой бессмертный подвиг в 1942 году, предприняв ночной таран на вражеский бомбардировщик. Об обстоятельствах этого боя, а также о личности известного летчика узнали наши школьники. Материал носит краеведческий и исторический характер и способствует формированию чувства патриотизма.

В рамках недели был проведен библиотечный урок «Колпинский литературный альманах». Мероприятие представляет собой выступление библиотечного работника в начале урока литературы с рассказом о местных писателях и поэтах, о сборнике «Ижорские берега», где печатаются их произведения.

И все-таки самыми массовыми являются конкурсы. В тотальном диктанте участвуют все ученики школы. Ответственным учителем-словесником готовятся тексты из одного произведения. В данном случае это был текст из романа А. Н. Толстого «Петр Первый». Безусловно, тексты разные по трудности понимания в соответствии с возрастом и классом обучения. По среднему баллу определяется самый грамотный класс и самый грамотный ученик

в классе. Традиционно проводится конкурс каллиграфии, он стал любимым у школьников, так как не требует особой подготовки и дает возможность продемонстрировать свои способности. Ведь хороший почерк – залог грамотности.

Завершающим мероприятием в ходе проведения декады стал конкурс чтецов под таким же названием – «О Колпине пусть чаще говорят». Звучали стихи местных поэтов: Михаила Матренина, Ольги Аникеевой, Николая Рачкова, а также стихи известных русских и советских поэтов А. С. Пушкина, Г. Р. Державина, А. П. Межирова. В конце прошло награждение всех участников декады. Подарков было много, настроение прекрасное, предновогоднее! Звучал вопрос: «Когда следующий конкурс?». Полагаем, это лучшая оценка проекта.

Остается добавить: все мероприятия сопровождались использованием информационно-коммуникационных технологий. Выступления лекторов и чтецов – слайдами. Но в этот раз мы пошли дальше: вывесили на стенд QR-коды, по которым можно было просмотреть план декады, набор призов и, самое главное, проголосовать за участника фотоконкурса. Таким образом было организовано интерактивное взаимодействие с участниками. Для информационной поддержки был создан сайт декады [1], формированием и наполнением которого занимался ученик 9 класса.

В целом, можно сказать, что декада носила интеграционный характер, так как к ее проведению привлекались современные информационно-коммуникативные технологии, а содержательный элемент носил межпредметный характер. Поэтому вполне справедливо можно отметить, что декада имела инновационный характер и способствовала мотивации учащихся к познавательной и творческой деятельности.

### Литература

1. Декада литературы и краеведения «О Колпине пусть чаще говорят» (14–22 ноября 2022 г.). [Электронный ресурс]. URL: <https://school452.github.io/dekada-kolpino/> (дата обращения: 13.01.2023).

## ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В. В. Молодыченко, Н. А. Молодыченко  
*Мелитопольский государственный университет  
имени А. С. Макаренко, Запорожская область,  
г. Мелитополь, Россия  
e-mail: molodychenko\_valentin@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены условия подготовки будущих учителей начальных классов к проведению эколого-краеведческой работы. Выявлены принципы школьного краеведения и рассмотрены компоненты готовности обучающегося высшего учебного заведения к такому виду деятельности. Определены уровни готовности будущих учителей начальной школы к эколого-краеведческой работе и охарактеризованы компоненты высокого (идеального) уровня готовности.

*Ключевые слова:* начальное образование, эколого-краеведческая работа, готовность к педагогической деятельности, компоненты, уровни готовности.

Создание и функционирование в структуре начального образования особой системы знаний о культурно-исторических, экологических особенностях родного края требует от выпускника государственного учреждения высшего образования педагогического профиля готовности к их реализации в практической деятельности. Поэтому особое значение приобретает проблема подготовки будущих учителей начальных классов к организации краеведческой работы, целью которой является формирование личности учителя на основе усвоения наследия региональной культуры [6]. В процессе краеведческой подготовки будущего учителя большое значение имеет интеграция обучения, организация научных исследований по проблемам краеведения и воспитания молодежи, поскольку только системное объединение этих компонентов формирует комплекс краеведческих знаний.

Идея обращения к краеведческому материалу в школьном образовании нашла свое отражение в научных трудах А. Герда, А. Баркова, П. Лесгафта, Д. Семенова. В трудах Н. Баранского, М. Ковалевской, В. Максаковского, Н. Родзевича подчеркивает-

ся значение школьной географии в формировании эколого-краеведческого кругозора ученика и аргументируется необходимость включения в содержание школьных предметов идей о биосфере, рациональном природопользовании.

Основы отечественной теории краеведения заложил ведающийся ученый и педагог К. Ушинский, который впервые определил краеведение как педагогическое понятие, выделяя в нем социально-экономический, образовательно-воспитательный и методический аспекты. Ученый утверждал, что в каждом районе сконцентрировано немало сведений – исторических, географических, этнографических, статистических и т. д., которые учитель должен умело использовать в учебном процессе, закладывая надежные основы моральных чувств, гуманизма, милосердия [7].

Понятие краеведение рассматривается как образовательно-воспитательная работа, которая содержит в себе всестороннее изучение на уроках и внеклассной работе части страны (области, района, города и т. п). Основными заданиями краеведения является изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры родного края с познавательной, научной, воспитательной и практической целями [3, 4].

Краеведческий материал на уроках способствует раскрытию общих закономерностей изучаемых явлений, повышает интерес и глубину понимания учебного предмета, обогащает знаниями о своем крае и выявляет перспективы использования местных ресурсов. Краеведение может быть одним из действенных индикаторов национального, гражданского, патриотического воспитания младшего школьника. Оно придает определенной местности историзм, открывая в ее прошлом (далеком и недавнем), что-то совсем новое, ценностное. Когда мы узнаем, кто жил в этом доме, как в нем жили, какое произведение здесь создано, тогда этот дом станет особенным. Совсем по-другому мы принимаем ту или иную местность, когда узнаем, какие исторические события там происходили, какие битвы, чья судьба решалась.

Ученые, изучающие вопросы дидактики и воспитания, рассматривали краеведение как специальную учебную дисциплину с определенным предметом обучения и преподавания. По определению исследователя в области педагогической методологии

А. Баркова «краеведение – это совокупность научных дисциплин, разных по содержанию и со специальными методами исследования, направленных на научное и всестороннее познание края» [1, с. 80-81].

Рассматривая роль педагога как субъекта профессиональной деятельности необходимо констатировать, что формирование готовности будущих учителей должно быть направлено на их желание проводить краеведческую работу с учениками начальной школы путем реализации интересов и способностей личности обучающегося, формирования ее социально-гражданского опыта; овладение национальными ценностями и социокультурными потребностями, определение их как личностно-значимых; укрепление здоровья и развитие творческого потенциала личности; приобретение дополнительных знаний, умений и навыков, создание условий для творческой деятельности, самовыражения и творческого усовершенствования; создание условий для творческой деятельности, для их профессионального самоопределения и допрофессиональной подготовки соответственно интересам и способностям каждого [5, с. 168].

Обобщая научные и методические работы по вопросу значения подготовки будущего учителя начальных классов к эколого-краеведческой работе, можно сделать вывод, что этот вид деятельности будущего учителя позитивно влияет на его профессиональное становление в целом, формированию ценностей взаимодействия человека с окружающим миром [2]. Остановившись на некоторых аспектах содержательного характера, можно акцентировать внимание на выделении таких принципов школьного краеведения: принцип научности, принцип систематизации и последовательности, принцип патриотической направленности, принцип учета индивидуальных особенностей учеников, их предварительного опыта, принцип региональности, принцип исследования и творчества, принцип объединения ученического самоуправления с педагогическим руководством эколого-краеведческой работы, ее популяризация в школе.

Мы выделили следующие компоненты готовности будущего учителя к эколого-краеведческой деятельности младших школьников: мотивационный, процессуальный, деятельностно-рефлексивный. Мотивационный компонент готовности будущих учителя

лей начальной школы к эколого-краеведческой работе представлен мотивами реализации обозначенного вида деятельности. Мотив – побудительная причина действий и поступков человека (побуждение к действию); мотивация – система мотивов или стимулов, которые побуждают человека к определенным формам деятельности или поведения. Процессуальный компонент готовности связан с усвоением знаний, которые составляют основу природоохранной или педагогической деятельности. Для формирования готовности к этому виду деятельности студенты должны овладеть, прежде всего, общеэкологическими, педагогическими и методическими знаниями. Деятельностно-рефлексивный компонент готовности будущих учителей начальных классов к эколого-краеведческой деятельности включает навыки обозначенного вида деятельности. Учитывая результаты исследований, проведенных в процессе подготовки будущих учителей по специальности «Педагогическое образование. Профиль: Начальное образование» нами выделены группы умений эколого-краеведческой деятельности. Деятельностно-рефлексивный компонент готовности будущих учителей начальных классов к эколого-краеведческой деятельности включает навыки указанного вида деятельности.

Учитывая результаты исследований, проведенных рядом авторов [3, 6], нами выделены группы умений эколого-краеведческой деятельности:

– познавательные – умение отбирать и использовать экологическую информацию в процессе обучения, применять возможности учебных дисциплин и внеклассных мероприятий в выполнении задач образования и воспитания, воспринимать учебный материал и адаптировать его в соответствии с целью учебного процесса, искать пути получения информации самостоятельно (работа с первоисточниками и библиографическими источниками);

– проективные – способность формулировать цели и задачи учебных занятий и экологической деятельности, прогнозировать ее результаты, трудности; умение планировать свою деятельность, использовать полученные знания в профессиональной деятельности, прогнозировать последствия воздействия человека на окружающую среду с целью сохранения среды его обитания, раз-

работка рекомендаций по охране объектов и рационального природопользования;

– конструктивные – умение создавать модель запланированной деятельности, умение моделировать систему педагогических средств, форм и методов для достижения целей и задач, трансформировать научную информацию и определять содержание учебных занятий;

– исследовательские (натуралистические) – умение наблюдать (за воздействием на живые организмы факторов окружающей среды и деятельности человека, сезонные изменения в жизни организмов) и вести дневник наблюдений, составлять описание группировок, определять редкие и исчезающие виды, занесенные в Красную книгу, изучать причины и модели явлений и процессов окружающей среды, приспособления организмов к условиям жизни, учить биоценозы, биотопы, проводить полевые исследования (выявление экологических групп растений по условиям воздействия окружающей среды, соотношение растений и животных в биогеоценозе, видовой и возрастной состав фитоценозов, их структура и изменения) с целью использования их в образовательной и практической деятельности, умения владеть методами экологических исследований и использовать современное оборудование для проведения экологических исследований и анализа воздуха, водных объектов, почвенного покрова, проведение отбора почвы, воды, воздуха, определение показателей качества воды), ухаживать за растениями и животными; умение содействовать рациональному природопользованию;

– организационные – умения организовывать экологически-краеведческую деятельность обучающихся и природоохранные мероприятия (походы, праздники, выставки, игры, театры), создавать экологические маршруты, экологические лагеря, проводить школьные мероприятия, реализовывать план мероприятий;

– коммуникативные – умение устанавливать общение с субъектами общения, владеть мимикой и жестами, создавать атмосферу доверия в общении с другим человеком, владеть риторикой и ораторскими приемами, управлять собственными эмоциями;



– оценочно-рефлексивные – способность анализировать и оценивать результаты экологической и краеведческой деятельности, выявлять недостатки и своевременно их устранять, диагностировать статус деятельности, способность владеть способами самоконтроля и самооценки экологической и профессиональной подготовки, стимулировать готовность к самообразованию;

– специальные навыки (творческие) – художественные (дизайн стендов, выставок, стенгазет, создание эскизов природных объектов), фотография, видео, аудио, коллекционирование (семена, перья, марки и т. п), флористика и фитодизайн, прикладное искусство изготовления композиций из натуральных материалов.

На основе показателей выбранных компонентов мы определили уровни готовности будущих учителей начальных классов к эколого-краеведческой деятельности: низкий, средний, высокий. Высокий уровень готовности имеет такую характеристику: соответствует глубоким и сознательным эколого-методическим концептуальным знаниям студента, умению применять их в нестандартных ситуациях для решения творческих задач, понимать сущность учебного материала; свободное употребление терминов и понятий, умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи; устойчивая потребность в повышении уровня экологической образованности; проявление устойчивого интереса к изучению дисциплин эколого-краеведческого цикла; преобладают познавательные, профессиональные и мировоззренческие мотивы участия в эколого-краеведческой деятельности; экологические ценности занимают важные позиции в наборе ценностей студента; активное участие в разнообразных мероприятиях и акциях эколого-краеведческой направленности, их организация в рамках педагогической практики; сформированы навыки эколого-краеведческой деятельности; способность решать сложные, не типичные задачи, умение организовывать разнообразные формы эколого-краеведческой деятельности; преобладает творческий характер деятельности, сформировано умение ее планировать и прогнозировать; студент получает эмоциональное удовольствие от участия в мероприятиях, проявляет энтузиазм к труду, активность, самостоятельность; сформирова-

ны волевые усилия – чувство долга и ответственности, любознательность, инициативность, терпение.

Таким образом, нами предложена система уровней сформированности готовности студента к осуществлению эколого-краеведческой деятельности, которая базируется на ряде мотивов, знаниевой и ценностной составляющих, дает возможность проанализировать состояние профессиональной готовности и разработать концепцию воздействия на развитие и совершенствование отдельных компонентов личности учителя начальной школы в отношении эколого-краеведческой деятельности.

### Литература

1. Барков А. С. Ещё о научном краеведении. Вопросы методики и истории географии. М.: Изд-во АПН РСФСР. 1961. С. 80–86.
2. Брижак Н. Ю. Формирование готовности будущих учителей к краеведческой работе с учениками начальной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Винница, 2014. 20 с.
3. Глазачев С., Сериков В. К методологии построения экологического образования будущего учителя. Система подготовки учителя к экологическому образованию школьников: сборник научных трудов; редкол. Е. С. Слостенина (отв. ред.) и др. М.: Изд-во АПН СССР, 1985. С. 4–11.
4. Глосарий – педагогический словарь. Современные педагогические технологии обучения. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/mon/index.php?page\\_id=50&op=search&search=&col=wor&gids%5B%5D=&allgids=1&start=38](http://www.edu.ru/mon/index.php?page_id=50&op=search&search=&col=wor&gids%5B%5D=&allgids=1&start=38) (дата обращения: 10.11.2022).
5. Молодыхенко В. Формування природничо-екологічної компетентності майбутнього вчителя початкової школи // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: педагогіка. 2016. Випуск 1 (16). С. 167–170.
6. Несговорова Н. П. Формирование готовности педагогов к экологическому образованию в процессе переподготовки в системе дополнительного образования // Человек. Спорт. Медицина. 2005. № 15 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gotovnosti-pedagogov-k-ekologicheskomu-obrazovaniyu-v-protssesse-perepodgotovki-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 13.01.2023).
7. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания // Педагогические сочинения: в 2-х т. / под ред. А. И. Пискунова (отв. ред.) и др. Т. 1. М.: Педагогика, 1974. 584 с.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 5–10 КЛАССОВ «ГЕОГРАФИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

Д. А. Петрова\*, Д. В. Петров\*\*

*ГБОУ школа № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга,  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: \*mokinad@mail.ru, \*\*logou@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрено содержание программного материала «География приключений», направленного на формирование системы знаний по географии, истории своего края, своей «малой Родины», России, мира и основы практики путешествий.

*Ключевые слова:* рабочая программа, география приключений, малая Родина, страна, туристско-краеведческая деятельность, путешествия, экскурсия, исследование.

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в урочной и внеурочной работе. Положительная тенденция роста в значительной мере связана с ведением в соответствии с Законом РФ «Об образовании» национально-регионального компонента школьного образования. Урочные и внеклассные занятия по краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому семье. С. О. Шмидт следующим образом раскрывает это положение: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле...» [5].

Совершая прогулки, экскурсии, походы, учащиеся знакомятся со своим краем, страной, изучают свою страну с «малой Родины», познают патриотические, трудовые, нравственные традиции народа. Изучение родного края – это дополнение к школьным курсам географии, биологии, истории. Как бы ни были глубоки знания, почерпнутые из учебников и книг, они не заменят изучение природы, населения, экологии, не заменят собственных наблюдений, встреч с интересными людьми. Совместные путешествия, коллективные действия способствуют формированию моральных качеств личности: коллективизма, чувства товарищества и взаимопомощи, целеустремленности, трудолю-

бия, настойчивости в достижении цели, дисциплинированности, воспитанию учащихся в духе патриотизма. Изучение родного края имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Опыт практики путешествий развивает первоначальные навыки выживания в природной среде, формирует у ребенка представления о взаимодействии человека и окружающей среды [4].

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что у школьников возникает множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы, позволят ребятам не только получать ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений и экспериментов. В зависимости от предпочтений педагога вариативность программы позволяет: ходить в походы, экскурсии, заниматься исследовательской работой как в аудитории, так и в природной среде, использовать как только общешкольный материал, так и различные существующие наработки в туристско-краеведческой деятельности. В зависимости от контингента обучающихся можно заниматься с ребятами спортивной и не спортивной подготовки, а также с группой ребят с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность реализации программы кружка «География приключений» заключается в том, что она позволит полезно занять свободное время учащихся, пробудить интерес к активному познанию окружающего мира. Занятия способствуют укреплению психического здоровья, развитию лидерских качеств, преодолению определенных комплексов.

В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими исследовательскими работами [1].

Внеурочная программа «География приключений» обучения обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и развивает подлинные исторические, географические и практические знания учащихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «География приключений» рассчитана на 1 год обучения объемом 34 часа, периодичность занятий – 1 раз в неделю. Разбита на 3 крупных блока, где каждый из них изучается в течение двух лет:

– «Родной край» ориентирован на обучающихся 5-х и 6-х классов;

– «Моя Россия» ориентирован на обучающихся 7-х и 8-х классов;

– «Мир» ориентирован на обучающихся 9-х и 10-х классов.

Основные цели реализации программы:

– формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства малой родины, региона, о месте России в современном мире;

– воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве;

– развитие географического мышления;

– формирование представления о правилах поведения во время путешествий.

Содержание блока «Родной край» направлено на формирование системы знаний по географии, истории своего края, своей «малой Родины»: Ленинградской области и г. Санкт-Петербурга, г. Колпино. Закреплением знаний и навыков являются экскурсии и путешествия по родному краю.

Блок включает одни из таких тем, как: «Понятие малой родины», «История становления Ленинградской области», «Коренные народы Ленинградской области: вепсы, воль, ижора», «Каменные стражи Руси на территории Ленинградской области», «Основы безопасности путешествий», «Основы ориентирования».

Изучая памятники природы, истории и культуры, учащиеся получают более конкретные и образные представления по географии, истории и культуре своей Родины, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России [3].

В результате обучения на занятиях учащиеся приобретают знания о природных и антропогенных достопримечательностях своего края: истории их возникновения, географии; истории, культуре родного края; овладевают навыками изучения описания природных объектов, техникой и тактикой практики путешествий, приобретают навыки ориентирования на местности, оказания первой доврачебной помощи.

Исследование своей местности используется для накопления знаний, которые будут необходимы в дальнейшем для овладения материалом из курса «География России».

Содержание блока «Моя Россия» направлено на дополнение и углубление знаний учащихся о важнейших исторических событиях России в разные эпохи, географической информации о своей стране, её месте в мире. Путешествуя по родной стране, изучая памятники природы, истории и культуры, учащиеся получают более конкретные и образные представления по географии, истории и культуре своей Родины.

Изучение этого блока формирует у детей патриотические чувства в процессе усвоения знаний и формирования представлений о родной природе, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей.

Основные темы блока: «Принятие христианства на Руси», «Исторические личности в истории России», «Русские путешественники», «Горный пояс России», «Развитие туризма, современные путешествия и географические открытия», «Краеведческая работа в походе», «Туристские слеты и соревнования».

В результате обучения учащиеся овладевают исторической картиной страны: умением объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картинку; приобретают знания о природе и культуре страны; развивают чувства ответственности и товарищества через практику путешествий. Таким образом осуществляется воспитание физически здоровых, нравственно мыслящих и образованных патриотов страны, ведь блок закрепляется походом по одному из её регионов.

Исследование своей родины используется для накопления знаний, которые будут необходимы в дальнейшем для овладения курса «Мир», чтобы уметь воедино связывать представления о том, какое место Россия занимает в мире; необходимо понимать, как создавалась история разных стран, как велась торговля между странами (например, темы: «Один пояс один путь. История чайного пути» и «Сокровища Шелкового пути»), в какие эпохи создавались культурные достопримечательности, как международный туризм и услуги влияют на развитие страны, а самое главное – какое место отводится международному туризму в

России и как он связан с внутренним туризмом. Поэтому очевидно, что блок «Мир» в современной школе является актуальным и необходимым для изучения [1].

Содержание блока «Мир» направлено на дополнение и углубление знаний учащихся о важнейших географических открытиях и уникальных объектах мира в разные эпохи, истории некоторых стран.

Программа в изучении блока «Мир» является для обучающихся достаточно новой и интересной.

Как результат обучения учащиеся получают необходимые знания, умения и навыки для понимания и познания мира. Постоянная работа с источниками информации, работа и общение в группах позволяет сформировать ответственность и самостоятельность, повышается интерес к предмету и желание познавать мир. Также учащиеся связывают исторические факты и понятия в целостную картину.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

В процессе освоения курса формируются компетенции, связанные с исследовательской деятельностью, умения формулировать проблему, выдвигать гипотезы, вести сбор информации. Учащиеся овладевают научной терминологией и теоретическими знаниями по физической и социально-экономической географии, этнографии, истории, экономики, экологии и т. д., учащиеся оформляют результаты исследований (доклад, проект и прочее). Все это станет основой для всестороннего развития личности.

### Литература

1. Елисеев А. В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках географии // География и экология в школе XXI века. 2010. № 1. С. 52–55.

2. Финаров Д. П., Сухоруков В. Д. Методика обучения географии в профильной школе: пособие для студ. факультетов географии педагогических вузов и учащихся общеобразовательных учреждений. СПб.: Специальная литература, 2010. 175 с.

3. Маханева М. Д., Князева О. Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.: АРКТИ, 2005. 70 с.

4. Данченко С. П. Основы безопасности жизнедеятельности. Практические работы на уроках и во внеурочной деятельности. 5–11 классы. Волгоград: Учитель, 2015. 151 с.

5. Шмидт С. О. Слово о пользе краеведения // Учитель. 1997. № 2. С. 13–15.

## **СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

О. П. Петрова

*ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева», Республика Беларусь  
e-mail: murka-olga1@mail.ru*

*Аннотация.* В статье раскрыты проблема низкого уровня визуальной культуры в младшем школьном возрасте и условия, при которых происходит развитие зрительного умения. Рассмотрены некоторые техники визуализации учебного материала, применяемые на уроках изобразительного искусства. Описан опыт по внедрению в образовательный процесс краеведческого материала на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

*Ключевые слова:* визуальная культура, визуализация, таймлайн, скрайбинг, синквейн, QR-квест, художественное творчество.

Современный стандарт образования школьников направлен на развитие творческих способностей, формирование культуры личности ребенка, обеспечение условий для развития его интеллектуальных умений и создание такой образовательной среды, в которой ребенок сможет проявить активность и творческий подход к саморазвитию.

К сожалению, в современном темпе жизни многое, что мы называем «прекрасным», ускользает от взора не только взрослых, но и детей, поэтому на уроках изобразительного искусства мы считаем необходимым учить ребенка видеть внешний мир через внутренние переживания. Владение навыками изобразительного искусства определяет, насколько ребенок может анализировать, сопоставлять, сочинять, видеть красоту окружающего мира.

Развитие визуальной культуры в младшем школьном возрасте – основополагающий компонент образования на данном этапе взросления. Чтобы научить ребенка видеть красоту окру-



жающего мира, необходимо создать условия, при которых на первом месте выступает развитие их зрительного умения. В работе используются такие педагогические приемы, как соотнесение понятия с изображением, изобразительные упражнения, анализ картины. Упражнения носят иллюстративный характер, формируют эстетическую культуру и, как следствие, умение видеть, то есть зрительную способность учащихся.

Развивая практические навыки рисования, автор предлагает учащимся работу с натуры, что помогает научиться анализировать форму, сопоставлять целое и частное, обобщать и находить главное в композиции. Постепенно задания усложняются, соответственно, у учащихся подключается зрительная память, эмоционально-ценностное восприятие и осмысление разных форм.

При изучении темы «Линия и ее выразительные возможности» учащимся предлагается выполнить упражнение, передать графическими средствами различные состояния природы: ветер – штиль и т. п. Одно из условий при постановке задачи – рисунок должен быть выполнен на одном листе в сравнении. При выполнении задания учащийся обращается к личному опыту, включается его зрительная память.

Для развития композиционных навыков предлагается следующее упражнение: изобразить на листе две композиции под названием «Цветок на окне» и «Окно с цветком». Разбираясь с тем, что в названии главное, дети понимают, какой должна быть композиция.

При объяснении нового материала, анализе картины, выполнении практического задания мы стараемся акцентировать внимание на личный опыт, чувства и пережитые эмоции детей, тем самым способствуя формированию у младших школьников эмоционально-личностной оценки искусства и аналитическому видению окружающей действительности.

Исходя из того факта, что человек более 80% информации воспринимает визуально, то есть в виде оптического изображения, а образовательный процесс строится на передаче информации, на уроках изобразительного искусства используются такие техники визуализации, как:

1. Таймлайн – это временная шкала, прямой отрезок или лента времени, на которой в хронологической последовательно-

сти показаны события. Эта техника используется при знакомстве с творчеством художника, архитектора, скульптора или чтобы показать последовательность выполнения задания.

2. Скрайбинг – это способ визуализации при помощи графических символов для передачи содержания информации. Произносимая речь сопровождается рисунками «на лету»: на доске мелом или на листе бумаги фломастером. Создание ярких образов вызывает у детей визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения учебной информации.

3. Синквейн – нерифмованный стих, помогающий синтезировать информацию. Имеет структуру:

1 строка. Тема одним словом (обычно существительное).

2 строка. Описание темы в двух словах (два прилагательных).

3 строка. Описание действия в рамках этой темы (обычно три глагола).

4 строка. Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов).

5 строка. Повторение сути темы одним словом (синоним темы).

Например, при изучении темы «Мамин портрет» охарактеризовать образ матери можно так:

МАМА

Добрая, любимая

Заботится, любит, кормит

Я люблю свою маму!

ЛЮБОВЬ

Затем, предлагаю визуализировать в рисунке эмоции, полученные от работы со словесным портретом мамы.

4. Одной из форм визуализации является QR-квест. QR-коды доказали эффективность своего применения. Их используют в рекламе, размещают на упаковках товаров, в буклетах, обложках книг, а также в учебниках и учебных пособиях. Главное преимущество QR-кода в возможности сжато передать большое количество учебной информации.

Визуализация с использованием QR-кода на уроке изобразительного искусства позволяет рассмотреть репродукции картин в высоком разрешении, посетить виртуальные музеи, обра-

тяться к дополнительным источникам информации. На основе лучших ученических рисунков можно создавать виртуальный фонд детского творчества, являющийся примером для будущих учеников. Для родителей появится возможность посетить виртуально выставку детских работ в любое удобное время.

На уроках изобразительного искусства через визуализацию автор активно внедряет краеведческий материал, так как он активизирует познавательную деятельность учащихся, расширяет знания о культурном наследии родного края, позволяет сделать учебный процесс значимым и интересным. Краеведение позволяет придать процессу обучения характер поиска и исследования, выводит за рамки урока, за пределы школы, в окружающую действительность.

Краеведческий материал, используемый на уроках изобразительного искусства, можно разделить на несколько групп:

1) Информация о природе родного края (статьи, фотографии, репродукции картин с животными, растениями, водоемами и т. д.);

2) Произведения местных художников, скульпторов, архитекторов, ремесленников, а также сведения об их творчестве;

3) Предметы быта, созданные местными мастерами народных ремесел, и информация об особенностях ремесла;

4) Сведения о культурном наследии региона (материалы об истории, традициях, особенностях быта коренных жителей и т. д.).

В программном материале отведены часы на изучение декоративно-прикладного искусства, где ребята узнают об истории зарождения и развития декоративно-прикладного творчества белорусов. На этих занятиях с использованием приемов визуализации мы знакомим детей с символикой знаков и цвета, применяемых белорусами в оформлении своего жилища и хозяйской утвари.

С особым интересом ребята узнают о том, что с искусством народных ремесленников можно познакомиться, не выезжая из города: в этнографической деревне, расположенной на окраине Могилева. Дети с гордостью рассматривают изображения изделий местных гончаров, ткачей, кузнецов, резчиков по дереву. Заинтересовавшись, посещают с экскурсией «Город мастеров»,

где своими глазами видят весь процесс изготовления «от замысла до изделия».

Краеведческий материал можно использовать не только на уроках по изучению декоративно-прикладного искусства, но и в темах «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет» и др.

При изучении темы «Пейзаж» приводится в пример творчество могилевского живописца Михаила Козлова. Именно его картины висят в холле 1 этажа школы. Будучи приглашенным гостем, встретившись с юными учениками, вдохновившись их стремлением развиваться и творить, художник подарил школе два своих полотна с видами на реку Днепр и городскую Ратушу – родные для могилевчан места. Осознание данного факта приводит к тому, что процесс написания пейзажа родных земель приносит юным школьникам гордость и радость.

При изучении темы «Натюрморт с натуры» используются в постановке старинные рушники, вышитые руками могилевских мастериц. Анализируя орнамент на рушнике, дети рассматривают не только форму, размер, цвет, но и знакомятся со значениями его символов, историей.

При знакомстве с творчеством советских и современных художников особое внимание уделяется работам земляков. Используя краеведческий материал на уроке, дети с помощью средств визуализации узнают не только о месте рождения художника, но и о необычных случаях, способствующих написанию картин.

Важны и «живые» встречи с художником. На творческую встречу с младшими школьниками был приглашен известный могилевский скульптор Андрей Воробьев, на ней он раскрыл некоторые секреты искусства работы с металлом и камнем. На слайдах презентации ребята не просто рассматривали и узнавали городские скульптуры мастера, но и высказывали свои впечатления от них, задавали интересующие вопросы. Для юных скульпторов гость провел мастер-класс по лепке из пластилина.

Ребята проявили интерес к творчеству своего земляка – художника Бялыницкого-Бирули, когда с помощью средств визуализации узнали о существовании в г. Могилеве музея, названного в честь известного живописца. Как итог туда была организована экскурсия.

Соприкосновение с искусством родного края обогащает ребят, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Включение в учебный процесс материала о народном искусстве, творчестве местных художников создает условия для сохранения традиций белорусского народа.

Таким образом, в результате применения активных форм обучения, визуализации учебной информации через знакомство с историей, культурой и искусством родного края у учащихся расширяется видение окружающего мира, который они стремятся «улучшить» в своих рисунках.

## **ТУРИЗМ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОГРАММЕ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗЦОВОГО КОЛЛЕКТИВА «ТУРИСТСКИЙ КЛУБ «СКИФ» ДДТ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

А. Н. Подлевских, С. В. Гусаков

*ГБУДО Дом детского творчества Приморского района*

*Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: skif\_05@mail.ru*

*Аннотация.* Проектирование и разработка примерной программы воспитания для учреждений общего и дополнительного образования, реализующих программы туристско-краеведческой направленности, является актуальной педагогической проблемой. Не менее важным направлением педагогической практики является разработка программы воспитания и содержания деятельности детского туристско-краеведческого объединения. В статье раскрывается потенциал туристско-краеведческой деятельности как ключевого компонента воспитательного процесса в детском общественном объединении. Авторы предприняли попытку описания концептуального содержания воспитательного процесса в детском объединении туристско-краеведческой направленности на примере деятельности Образцового коллектива «Туристский клуб "СКИФ"» ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга.

*Ключевые слова:* туризм, детско-юношеский туризм, туристско-краеведческая деятельность, детское общественное объединение, детское объединение, программа воспитания, содержание деятельности, туристский клуб «СКИФ».

Современные форматы работы с детскими коллективами все чаще заставляют нас обращаться к советскому прошлому, к пионерии, к форматам деятельности пионерских дружин. И один из самых распространенных образов пионерского детства – это ребята в туристском походе, с палатками и посиделками у вечернего костра. И, безусловно, в данном понимании пионер – это не просто ребенок с красным галстуком, не просто путешественник, а первооткрыватель, исследователь, это носитель определенной культуры – коллективного взаимодействия, бережного отношения к своей стране, к ее культуре и истории, это человек, способный нести ответственность не только за себя, но и за окружающих его людей.

Когда мы говорим о воспитании, то в первую очередь следует отметить, что в процессе взаимодействия с ребенком нами создаются условия для формирования определенных качеств его личности, исходя из поставленных педагогических задач и потенциала самого обучающегося. Для того чтобы воспитательный процесс был максимально эффективен, необходимо создать определенную воспитательную среду, которая, в свою очередь, позволит ребенку открыться воспитывающему воздействию педагога и согласованному взаимодействию с ним.

В процессе воспитания нельзя обойтись без неких программно-методических документов, таких как, например, примерная программа воспитания. Примерная программа воспитания (ППВ) была разработана по инициативе Минпросвещения России в 2019 году лабораторией стратегии и теории развития образования РАО. ППВ была адресована всем школам и учреждениям дополнительного образования. На ее основе было необходимо разработать рабочую программу воспитания образовательной организации (РПВ) с помощью заложенного в ней методического конструктора.

Рассматривая воспитание в контексте Закона об образовании, мы должны помнить о целевых приоритетах и таких ключевых концептах, как российская идентичность, личностное развитие и социальный опыт.

И, как нам представляется, воспитательная деятельность, в основе которой лежат все эти компоненты, может быть эффективным инструментом, который позволит любое детское объеди-

нение сделать важным социализирующим институтом подрастающего поколения. Наиболее перспективным в работе с коллективом в контексте развития его воспитательного потенциала, по мнению авторов, является именно туристско-краеведческая деятельность.

Детско-юношеский туризм значительно более многогранен, чем линейное движение с рюкзаком и песни под гитару у костра. Это и краеведческие исследования, и проектная, и общественно-полезная социально значимая деятельность. Это формирование сложных межличностных связей на фоне преодоления трудностей, это и социальные пробы, и своего рода коммуникативный тренажер. В процессе занятий туризмом и краеведением в детском коллективе возникает уникальная воспитательная среда, комплекс условий, который при должном уровне понимания со стороны педагога способствует формированию у ребенка мотивации к саморазвитию и его успешной социализации.

Когда возникла необходимость в формировании рекомендаций для составления ППВ, нам, как экспертам, было предложено представить своё видение роли детско-юношеского туризма в современной парадигме образования детей.

Мы сформулировали некоторые предложения, которые попали в итоговый документ (ППВ): включили туристско-краеведческие мероприятия в качестве основных модулей и в качестве вариантов деятельности в рамках других модулей.

Были сформулированы основные тезисы, раскрывающие потенциал туристско-краеведческой деятельности, которые легли в основу рекомендаций по введению детско-юношеского туризма в примерную программу воспитания в образовательном учреждении.

Детско-юношеский туризм, по нашему мнению, это:

- оздоровление, физическое развитие и пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика девиантного поведения;
- чувство причастности к историко-культурной общности страны (турист путешествует по всей стране) в соответствии с понятием «осознанный патриотизм» – мы любим то, что знаем;
- адаптация к социальной среде;
- формирование навыков выживания в природной среде;

- культурное обогащение и развитие: путешествие меняет человека (как много мы узнаем, когда выходим за двери дома);
- предметные знания, умения, навыки: (туризм – это, конечно, в первую очередь разнообразные формы деятельности, которые формируют определенные навыки и умения).

Следует отметить, что в ППВ, разработанной лабораторией стратегии и теории развития образования РАО, впервые был введен отдельный модуль – «Экскурсии, экспедиции и походы».

Однако мы полагаем, что в каждом из модулей этой программы есть место элементам туристско-краеведческой деятельности.

Авторы совместно с Макаремским А. М., руководителем Ресурсного центра дополнительного образования туристско-краеведческой направленности Санкт-Петербурга ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб разработаны методические рекомендации Общественной палаты Российской Федерации для специалистов сферы воспитания по итогам Круглого стола «Туристско-краеведческая деятельность и лагеря отдыха как уникальное пространство развития и воспитания детей» по включению элементов туристско-краеведческой деятельности в Примерную программу воспитания для учреждений общего образования РФ [5].

В целях реализации современных приоритетов воспитания, развития детско-юношеского туризма и краеведения разработчикам рабочих программ воспитания в школах мы рекомендуем:

1. Сохранить в вариативной части Примерной программы воспитания модуль 3.7. «Экскурсии, экспедиции, походы» и включить в План воспитательной работы школ: пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня; тематические и поисковые экспедиции; многодневные походы; турслеты и летние палаточные лагеря как наиболее эффективные условия реализации воспитательных задач.

2. Образовательным организациям общего образования на основании Примерной программы – предусмотреть включение во все модули туристско-краеведческих мероприятий, а именно:

- в модуль «Ключевые общешкольные дела» – комплекс коллективных творческих дел туристско-краеведческой направленности, объединяющих коллектив школы: туристский слет;



туриада; краеведческий фестиваль; разновозрастные палаточные лагеря и т. д.

– в модуль «Классное руководство» – однодневные и многодневные туристско-краеведческие мероприятия, в первую очередь как средство эффективного сплочения коллектива класса и коррекции взаимодействия между обучающимися, как средство оздоравливающего и развивающего досуга, а также как формат коллективной творческой деятельности класса, формирующий позитивный социальный опыт у обучающихся.

– в модуль «Курсы внеурочной деятельности» – поддержку открытия при школе долгосрочных учебных объединений, реализующих программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. Организация внеурочной деятельности в объединениях, предполагающих полевые формы деятельности, позволит эффективно решить поставленные воспитательные задачи за счет возникающей в данном объединении детско-взрослой общности и доверительных отношений с педагогом, а также благодаря специфическому формату деятельности, в котором обучающиеся способны приобрести социальный опыт, необходимый для формирования активной жизненной позиции и глобальной ответственности личности; в объединениях без полевых форм деятельности – за счет формирования осознанного патриотизма и потребности в изучении родного края.

– в модуле «Школьный урок» предусмотреть использование возможностей содержания туристско-краеведческого образования, в том числе на уроках ОБЖ. Инициировать и поддерживать исследовательскую краеведческую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

– в модуле «Самоуправление» в Совете учащихся школы предусмотреть выбор ответственного за работу по туристско-краеведческому направлению деятельности. Максимально использовать воспитательный потенциал туристско-краеведческой

деятельности, формирующей у обучающихся активную жизненную позицию, желание и готовность нести ответственность, способность к самоорганизации и саморегуляции, присущие долгосрочным объединениям юных туристов и краеведам.

– в модуле «Детские общественные объединения» предусмотреть организацию деятельности школьных детских общественных объединений в туристско-краеведческих мероприятиях с целью командообразования и сплочения, а также приобретения обучающимися социального опыта, способствующего формированию ценностных установок и социально-значимых качеств личности; участие детского общественного объединения, в т. ч. в качестве организаторов школьных туристско-краеведческих мероприятий; экологических десантов, природоохранных акций и т. д.

– в модуле «Профориентация» предусмотреть мероприятия в рамках совместной деятельности педагогов и школьников по просвещению в сфере профессиональной туристской деятельности, организации соответствующих профильных мероприятий как профессиональных проб.

– в модуле «Школьные медиа» предусмотреть участие школьных медиа-сообществ в популяризации туристско-краеведческой деятельности как средства оздоровления и развивающего досуга. Включить в деятельность школьных медиа такие форматы, как «Тревел блоггинг», «Тревел журналистика» и пр.

– в модуле «Работа с родителями» способствовать появлению при школе такого явления, как семейные туристские клубы, предоставляющие родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного активного отдыха, оздоравливающего досуга и неформального общения. Активно использовать различные форматы семейных туристско-краеведческих мероприятий как средство укрепления внутрисемейных отношений, сплочения родительского коллектива класса и школы и т. д.

3. Учреждениям дополнительного образования, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической, художественной, естественнонаучной, технической и физкультурно-спортивной направленностей – также включать модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» как вариативный (междисциплинарный) фор-

мат, а в план воспитательной работы – мероприятия туристско-краеведческого профиля.

Предложенные нами модули позволяют не только добиться высоких воспитательных результатов в каждом индивидуальном случае, но и формируют в учреждении высокоорганизованный детско-взрослый коллектив, объединенный общей идеей и общим увлечением.

Актуальность и своевременность разработки подобных рекомендаций сложно переоценить, но в то же время возникает своего рода противоречие: каким образом, следуя им, можно разработать программу воспитания для организации дополнительного образования, реализующей программы туристско-краеведческой направленности?

Учитывая специфику туристско-краеведческой деятельности, очень важно осознанное отношение педагогов-руководителей туристских объединений к организации воспитательного процесса. Необходимо, чтобы педагог ставил цели воспитания и, соответственно, использовал туризм как средство работы с детьми, а не как единственную осознаваемую цель.

Важно также четко определять целевые приоритеты и содержание не только образовательной деятельности, но и воспитательной концепции, реализуемой педагогом при работе с детским объединением.

Опираясь на разработанные нами рекомендации к ППВ, мы впервые попытались это сделать в программе воспитания Образцового коллектива «Туристский клуб «СКИФ».

В основе программы ДОО туристский клуб СКИФ – экзистенциальная педагогическая концепция. Основной воспитательной целью в экзистенциальной педагогической концепции выступает «формирование человека, умеющего прожить свою жизнь на основе сделанного им экзистенциального выбора, осознающего ее смысл и реализующего себя в соответствии с этим выбором».

Для решения поставленных воспитательных задач в ДОО туристский клуб «СКИФ» применяются разнообразные методики командообразования (психотренинги, веревочные курсы, игры и т. д.), внедряются и поддерживаются «теплые», «помогающие отношения» (термин Карла Роджерса) между участниками

деятельности ДОО. Благодаря разнообразию форм деятельности и разновозрастности участников коллектива, на выездных мероприятиях реализуется методика сводных отрядов А. С. Макаренко, поддерживаются взаимоотношения между участниками в социальных ролях «Старший-младший». У старших, более опытных участников образовательного процесса появляется возможность принимать участие в «социальных пробах» (термин М. И. Рожкова).

В выездных условиях проводятся мотивирующие ценностно-смысловые занятия, на которых ребята вместе со своими педагогами просматривают или прослушивают, а затем обсуждают кинофильмы или аудиозаписи классических и современных литературных произведений, так или иначе связанных с подростковой проблематикой и вопросами самоопределения, жизненного выбора. На детско-взрослых обсуждениях предметом внимания являются темы ответственности, усилия и сверхусилия, самопожертвования, саморазвития, национальной самоидентичности и самореализации в обществе.

В старшем возрасте организаторами практикумов по педагогике становятся сами обучающиеся. Проводя тренинговые упражнения под наблюдением педагогов, выступая в роли руководителей малых групп, организуя ценностно-смысловые занятия и создавая мотивирующие ролики, подростки имеют возможность почувствовать свою причастность к формированию будущего своих юных «подопечных», своего объединения, своей общности, а значит, получить опыт осознанного формирования проекта собственного будущего. В процессе таких видов взаимодействия они учатся ответственности не только за себя, но и за других. Чувствуют себя нужными и успешными. Важную роль в этом случае играет Пресс-служба турклуба «СКИФ», которая осуществляет информационное сопровождение мероприятий клуба, формирование контента объединения и медиасопровождение мероприятий клуба.

Для программного описания всего вышеперечисленного мы условно разделили все формы деятельности на несколько разделов.

В разделе «Я лидер» определяется содержание деятельности наставничества в рамках основной деятельности – индивидуаль-

ное и групповое (для проектных и исследовательских групп); руководство малыми группами в рамках ключевых дел; сопровождение команды на соревнованиях, руководство сводным отрядом в рамках лагерных сборов и проектными группами; участие в организации похода, экспедиции.

Раздел «Я и общество» регламентирует участие в деятельности региональных и всероссийских общественных детских объединениях.

Раздел «Мой город» определяет содержание квестов по городу, посещение театров, музеев; участие в районных и городских социальных проектах, акциях и социально-значимых мероприятиях.

Раздел «Моя страна, мой край» – это выезды, походы и экспедиции по окрестностям Санкт-Петербурга и в другие регионы РФ; проекты, связанные с особо охраняемыми природными территориями.

Раздел «Хранители истории» определяет содержание деятельности проектов, связанных с сохранением исторического и культурного наследия города и страны.

Одним из приоритетных направлений нашей деятельности (раздел «Се-мья») является организация семейных мероприятий клуба, которая предполагает участие родителей и младших членов семьи в выездных туристских и краеведческих мероприятиях с обучающимися.

Не менее важным в РПВ является раздел «Здоровье», который определяет содержание деятельности по организации акций, связанных с популяризацией здорового образа жизни и массового спорта и туризма; участием в районных, городских и всероссийских проектах по популяризации ЗОЖ, спорта и туризма.

Раздел «СКИФ медиа» регламентирует медиадеятельность обучающихся и педагогов объединения, результатом которой становится популяризация и развитие туристско-краеведческой деятельности в регионе и по всей стране (в том числе рамках работы Всероссийского детского туристского медиацентра.)

Такое четкое определение содержания деятельности в Программе воспитания турклуба «СКИФ» помогает нам без труда нам выстроить не только План воспитательной работы детского объединения, но и векторы инновационного развития программ-

но-методического обеспечения туристско-краеведческой деятельности в целом.

### Литература

1. Методические рекомендации по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников – участников многодневного туристского полевого мероприятия / А. Н. Подлевских, С. В. Гусаков, Е. С. Мацкевич. СПб.: Ниц Арт, 2018. 66 с.

2. Морозова М. И., Самсонова Н. Е., Макаровский А. М., Петушкова И. Н. Проектирование и реализация воспитательных программ в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Учебное пособие. СПб.: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, 2021 – 296 с. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2021/09/УП-Проектирование-и-реализация-воспитательных-программ-2021.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

3. Подлевских А. Н., Гусаков С. В., Мацкевич Е. С. Организация и методика создания условий для раскрытия воспитательного потенциала детских общественных объединений в учреждениях основного образования // Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности: сб. материалов по итогам открытой всеросс. науч.-практ. конф. / под ред. М. И. Рожкова; сост. Э. В. Голянич, А. Н. Подлевских, Е. С. Мацкевич. СПб.: Соларт, 2016. С. 62–68. URL: <http://ddt1.ru/wp-content/uploads/2020/01/сборник-событийный-подход-2016.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

4. Ребёнок как субъект своего развития. Опыт педагогического поиска инновационных площадок. Методическое пособие / Под редакцией М.И. Рожкова. М.: «Научная библиотека», 2017.

5. Рекомендации Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО по включению в рабочие программы воспитания общего и дополнительного образования модулей мероприятий туристско-краеведческой направленности // Методические рекомендации для специалистов сферы воспитания по итогам круглого стола «Туристско-краеведческая деятельность и лагеря отдыха как уникальное пространство развития и воспитания детей» / Общественная палата РФ. М., 2021. URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2022/05/Методические-рекомендации-ОП-РФ-2021.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

6. Шустова И. Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики // Научно-методическая серия «Новые ценности образования». Событийность в образовательной и педагогической деятельности. 2010. № 1 (43). URL: <http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/OSDO/Shared%20Documents/Событийность%20в%20образовательной%20и%20педагогической%20деятельности.pdf> (дата обращения: 12.01.2023).

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ЛИДСКОГО РАЙОННОГО  
ЦЕНТРА ЭКОЛОГИИ, ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ  
С ЛИДСКОЙ ЕПАРХИЕЙ**

Л. Ю. Прядка

*ГУДО ДиМ «Лидский районный центр экологии,  
туризма и краеведения», Гродненская область, г. Лида,  
Республика Беларусь  
e-mail: cdute@tut.by, ljubove@list.ru*

*Аннотация.* В статье представлен 15-тилетний опыт сотрудничества туристско-краеведческого направления Лидского районного центра экологии, туризма и краеведения с храмами церкви Лидского округа. Описаны эффективные методики, формы и приёмы, направленные на формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей: любви к Родине, интереса к познанию истории края, уважения к труду и деятельности предшествующих поколений, стремления к сохранению и приумножению культурного и духовного достояния Республики Беларусь.

*Ключевые слова:* палаточный лагерь, кружок, клуб, проект, экскурсия, слёт.

Система сотрудничества Лидского районного центра экологии, туризма и краеведения (далее – Центр) и Лидской епархии начала складываться в 2007 году и продолжается по настоящее время. Она имеет следующие составляющие:

- православные смены палаточного лагеря «Глобус» (2007–2019 гг.);
- работа кружка «Православное краеведение» (2008–2014 гг.);
- районный православно-краеведческий проект «Вояж веры» (2016–2020 гг.);
- организация мероприятий, конкурсов, экскурсий, посадок аллей в рамках республиканского образовательного проекта



«Зелёные школы» из числа воспитанников Воскресной школы при Храме в честь Святого Георгия Победоносца (постоянно);

- организация работы в рамках деятельности военно-патриотического клуба «Лидские львы» (с апреля 2022 г.);

- трансляция опыта работы в данном направлении на Международной научно-практической конференции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи как один из важнейших институтов духовно-нравственного и патриотического воспитания» (г. Минск, 13.10.2022, Секция 1).

Православные смены палаточного лагеря «Глобус» первоначально проводились для воспитанников Лидского детского дома педагогами Центра и сёстрами Лидского сестричества в честь Преподобной Евфросиньи Полоцкой прихожанами храмов Лидчины, которые трудоустраивались на период смен на должности врача, медсестры, воспитателей в зависимости от профильного образования.

В ходе работы лагеря ребята применяли на практике знания по организации туристического быта, расширяли знания о лекарственных растениях, о культурных достопримечательностях края, об основах безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни, участвовали в беседах на духовные темы с православными священниками.



Рис. 1. Публикация о работе палаточного лагеря в Лидской газете [1]





*Рис. 2. Учащиеся кружка «Православное краеведение».  
Фото автора*

Сотрудничество в организации палаточных лагерей дало начало другому благому делу – работе кружка «Православное краеведение» под руководством сестры Лидского сестричества Головки Л. И., имеющей многолетний педагогический стаж, взаимодействующей с Центром в работе смен палаточного лагеря. Головка Л. И. разработала программу работы кружка «Православное краеведение».

Программа была разработана по принципу «духовные ценности Лидского района – Гродненской области – Республики Беларусь». Программа реализовывалась с воспитанниками Лидского детского дома.

За годы работы кружка учащиеся при финансовой поддержке Лидского сестричества в честь Евфросиньи, игуменьи Полоцкой, посетили ряд святынь: Свято-Елизаветинский монастырь, Свято-Духов собор, собор Петра и Павла, дом Милосердия, храм св. Евфросинии в г. Минске; Рождества-Богородичный монастырь, Коложскую церковь в г. Гродно; храм Рождества Пресвятой Богородицы в д. Муrowанка, храмы г. Березовки, д. Минойты, д. Гончары, святыни г. Лиды. В ходе экскурсий учащиеся изучали историю святынь, жизнь священников. Программой подразумевалось знакомство с религиозными православными праздниками, подготовка представлений, рисунков, поделок на библейскую тематику. Полагаем, что работа кружка была богоугодным делом,

ведь ребята, лишённые семейного тепла, родительской заботы, имеющие сложнейшие патологии здоровья, попали под позитивное влияние педагогов, настоятелей и прихожан храмов, сестёр Сестричества. Благодаря соприкосновению с высокодуховными ценностями многие из кружковцев выросли добропорядочными людьми.

Сотрудничество было расширено в рамках реализации православно-краеведческого проекта «Вояж веры», идея которого заключалась в исследовании родного края с помощью активных видов деятельности: экскурсий, походов, соревнований и т. д.; популяризации имеющихся православно-краеведческих материалов, развитии навыков исследовательской работы и формировании у учащихся истинных нравственных ценностей и жизненных приоритетов. Значимыми мероприятиями были районные конкурсы: на лучшую экскурсию «Стужка таямніц», на лучший поход «Малая пилигримка», на лучшую организацию смены оздоровительного лагеря учреждений образования «Духовное наследие», фотографий «Святыни Гродненской земли», на лучшую публикацию на православно-краеведческую тематику «Диалог добра», конкурс-квест «Бег со временем». Предусматривалось участие в ежегодном районном краеведческом конкурсе «Находка года» в номинации «Грани православия». Итогом стал выпуск сборника маршрутов по итогам конкурса на лучшую экскурсию «Стужка таямніц» и сборника маршрутов по итогам конкурса на лучший поход «Малая пилигримка». Ежегодно по результатам работы проводилась районная конференция.



По итогам работы в рамках проекта издана брошюра «Духовно-нравственное воспитание в рамках православно-краеведческого проекта «Вояж веры».

Из наиболее интересных мероприятий в рамках реализации комплексно-образовательного проекта «Зелёные школы» в учреждениях образования Лидского района Центром была организована экскурсионная поездка для воспитанников Воскресной школы прихода храма Святого Георгия Победоносца, участников названного проекта. Первым «пунктом на карте» был храм Рождества Богородицы в деревне Докудово, где ребята познакомились с историей храма, жизнью и деятельностью пре-

подобномученика Галактиона (Урбановича), который был крещен в этом храме и был его прихожанином с 1870 по 1900 г. Далее группа отправилась в Докудовский заказник, где педагог Центра рассказала ребятам об этом объекте природы, истории происхождения деревень Докудово, Ёдки, Новицкие, Морино, а также о дуге Струве. На обратном пути ребята познакомились с уникальной практикой заболачивания болот, подвергшихся мелиорации. Особое удивление вызвала у юных путешественников одна из самых больших в Беларуси сосен, которая находится в д. Новицкие. Этой сосне около 300 лет, а её обхват – 410 см. Да-



*Рис. 3. Воспитанники Воскресной школы на экскурсии в д. Докудово.  
Фото автора*

лее по маршруту был музей Ёдковской СШ, в котором учащиеся узнали много интересного о партизанском движении на Лидчине, о его воинах, известных земляках. Ребята познакомились с работой аграрного класса и ландшафтным дизайном на территории школы. Завершилась поездка посещением строящегося храма в честь святителя Луки Крымского в д. Ёдки. Отец Ростислав рассказал детям о том, как здание клуба было передано Церкви. Так был разработан и апробирован эколого-краеведческий туристический маршрут.

Не менее содержательной была экскурсия в региональный лесной экологический образовательный центр «Парк Горни», где педагогом Центра была проведена экскурсия среди вековых экзотических деревьев и Домика пчел, прогулка в туевом лабиринте. На поляне сказок ребята повстречались с Бабой Ягой и Учёным Котом. Пройдя по аллее Памяти, экскурсанты почтили память Неизвестного солдата.



*Рис. 4 и 5. Воспитанники Воскресной школы на экскурсии в «Парке Горни». Фото автора*



*Рис. 6. Участники посадки дубовой аллеи. Фото автора*

В Год исторической памяти совместно со священником отцом Ростиславом, родителями, представителями государственных структур, Лидского районного центра экологии, туризма и

краеведения, общественных организаций в рамках участия в республиканской акции «Неделя леса» ребята внесли свою посильную лепту в закладке аллеи, посвященной памяти пастырей, духовно окормлявших Лидчину в годы Первой и Второй мировых войн. Три десятка саженцев дубов пополнили сквер возле старейшего храма нашего города.

Учащиеся созданного при Центре военно-патриотического клуба «Лидские львы» в июне 2022 года приняли участие в военно-патриотическом слете православной молодежи Республики Беларусь, который проводился в г. Полоцке.



*Рис. 7 и 8. Участники военно-патриотического клуба «Лидские львы» (г. Лида, г. Полоцк). Фото автора*





Значимым стало получение гран-при учащимся Центра Прядкой Н. в конкурсе сочинений «Мой родной храм», проводимым Благодичием Православных Церквей Лидского округа совместно с управлением образования Лидского райисполкома, где в хронологическом порядке были описаны основные направления сотрудничества, о которых идёт речь в данной статье.



Данный материал был представлен на Международной научно-практической конференции «Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи как один из важнейших институтов духовно-нравственного и патриотического воспитания» (г. Минск, 12.10.2022).



Описание этого опыта будет опубликовано в сборнике тезисов материалов конференции на интерактивной платформе патриотического воспитания Патриот.by в модуле «Обучающие материалы».

В устной форме доклад был представлен также на заседании Координационного совета по сотрудничеству Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви, который состоялся в аг. Жировичи 17.11.2022 года, Секция 5 «Православное краеведение как важный аспект духовно-нравственного формирования личности».

Материалы были заявлены к участию в конкурсе на вручение премии Героя Беларуси Митрополита Филарета, первого Патриаршего Экзарха всея Беларуси «За высокий уровень организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодёжи» в номинации «Лучшая система духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодёжи».



*Рис. 9. Получение Гран-при.  
Фото автора*

В перспективе запланировано создание блока «Исторические и культурные объекты» сайта «Лидский регион: традиции и память. Исторический путеводитель», в который будут включены культовые объекты Лидчины. Впереди расширение форм сотрудничества: проведение квестов, игровых программ, экскурсий, лагерей дневного пребывания эколого-краеведческой направленности. Ведь в нашем партнёрстве есть взаимный интерес – воспитание добродетелей у подрастающего поколения.

### **Литература**

1. Сергеевич А. Зарядись бодростью и здоровьем! // Лидская газета. 1 сентября 2016. № 35 (905). С. 11.

## **СЕМЕЙНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ТУРИЗМЕ**

О. А. Сорокина, А. С. Сорокин, Е. С. Сорокин  
*АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»,  
г. Благовещенск Амурской области, Россия  
e-mail: alixsaha@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается опыт использования очного группового наставничества детей, подростков и молодежи (от 8 до 23 лет) в трудной и иных жизненных ситуациях на основе семейного наставничества в туризме в условиях природной среды и продуктивной деятельности.

*Ключевые слова:* туристский поход, туристические маршруты, наставничество.

В условиях современных социально-экономических преобразований в нашей стране подрастающему поколению особенно необходимы морально-психологическая устойчивость, чувство гражданской и социальной ответственности, способность принимать жизненные решения. Использование средств туризма поможет устранить многие негативные проявления, шире использовать резервы дополнительного образования для социализации детей, подростков и молодежи.

Туристский поход, в котором происходит общение с наставником, семьей, инструктором по туризму, ставит каждого воспитанника в уникальные условия, так как многие абстракт-

ные требования норм общежития обретают во время похода весьма конкретную, порой жесткую реальность. Таким образом, туристский поход – это маленькая модель жизни. В ней нужно уметь все: быть физически подготовленным, при этом укрощать свой эгоизм ради группы своих товарищей и брать ответственность на себя; сооружать укрытие, готовить еду, рассчитывать бюджет и продовольствие, оказывать первую помощь, чинить снаряжение, корректно обходиться, уметь договариваться с местными жителями (о помощи, сопровождении, доступе к информации и т. д.) и многое другое.

Методика группового наставничества подростков и молодежи в трудной и других жизненных ситуаций на основе семейного наставничества в туризме в условиях природной среды и продуктивной деятельности предполагает наличие группового очного наставничества подростков и молодежи (от 8 до 23 лет). Семейное наставничество в туризме – вид совместной деятельности педагогов, обучающихся и третьих лиц в системе «субъект – объект» (наставник – наставляемый), в которой наставники через общение в природной среде, спортивном походе помогают наставляемым изменить свои представления о жизненных ценностях, наглядно транслирует семейные отношения, формирует гражданскую позицию, чувство ответственности, «нужности», создает каждому «ситуацию успеха». В ходе данной деятельности формируется модель социально успешной ячейки общества. При этом обязательно прохождение заданного туристического маршрута (рис. 1).

Цель мероприятия – создание условий в преодолении собственными силами различных препятствий на маршруте туристского похода, трудностей и особенностей походной жизни в природной среде. Приобретение практических навыков самообслуживания в походе себя и группы в целом.

Условием проведения мероприятий программы является добровольность участия наставляемых, реализация принципов открытого образовательного пространства, где включение детей в группу осуществляется независимо от личностных способностей к данному виду деятельности, исключением являются физические ограничения по состоянию здоровья на маршруте (рис. 2).





Рис. 1. Схема группового наставничества. Рис. 2. Схема реализации программы.  
Сост. авт.



Для процедуры формирования группы «семья – наставник – наставляемые» используется метод педагогического консилиума. Группы формируются на основе пожеланий наставника и наставляемого по возрасту, полу, сфере компетенции/интересов партнера, дальности перемещений для прохождения индивидуальных встреч, а также с учетом дополнительных данных (психологические характеристики, личные качества). Пожелания наставников и наставляемых собираются в виде зеркальных анкет в ходе подготовительных мероприятий программы. Знакомство группы «наставник-наставляемый» происходит, как правило, на церемонии открытия программы. Не допускается отбор наставляемых наставниками.

Программу предваряют мастер-классы наставника, пробные занятия, по итогам которых наставляемые принимают решение об участии. Наставник имеет право определить минимальную и предельную численность группы, процент детей разных категорий, которых он готов сопровождать (например, сколько участников с ограниченными возможностями может быть в группе). Группы могут быть инклюзивные (смешанного состава) и специальные (только для детей избранных категорий – ОВЗ, сиротство, конфликт с законом и др.).

Групповые встречи проходят по месту проживания будущих наставляемых при открытых дверях или в природной среде, во втором случае необходимо присутствие тьютора либо куратора. Тематика и содержание носят рекомендательный характер, допускаются ситуативные изменения (отражаются в отчете

наставника) и плановые (согласовываются с тьютором при планировании). Допускается проведение дополнительных индивидуальных и групповых встреч по инициативе группы, семьи с соблюдением правил, по согласованию с тьюторами, координаторами, кураторами, законными представителями детей.

Наставники должны быть информированы об особенностях наставляемого, которые могут сказаться на проведении встреч (наличие таких заболеваний, как ДЦП, нарушения речи, эпилепсия, аллергия, сахарный диабет, а также зависимостей (табачная, алкогольная, kleptomания) и склонности к отклоняющемуся поведению (побеги, бродяжничество) и др. Наставники не дают деньги ученику, не делают личные подарки (исключение может быть сделано для книг и сувенирной продукции предприятия). Вопросы о семье подростка исключены. В случае возникновения какой-либо проблемы необходимо связываться непосредственно с тьютором и координаторами программы.

Реализация программы предусматривает подготовку и проведение спортивного похода группы семейных наставников и наставляемых. В качестве рефлексивного инструмента была разработана и используется тетрадь туриста (или дневник), который каждый участник заполняет самостоятельно. Дневник является аккумулятором минимума необходимых знаний в походе, а также это индивидуальный навигатор походной жизни, включающий: перечень личного и группового оборудования, расчет меню, правила обустройства бивака и другую необходимую информацию. Ведение записей в дневнике не навязывается, только рекомендуется, как личная внутренняя установка каждого. Дневник – элемент психологической тактики, который помогает осмыслить и проанализировать наставляемому поступающую информацию, людей в окружении, события похода.

Первый серьезный опыт наставничества «Туристов Амура» (семьи Сорокиных) состоялся летом 2018 года с детьми из детских домов Амурской области (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

День 1. Ребята неохотно шли на контакт, отказывались от выполнения любых задач, вели себя вызывающе, некоторые демонстративно уходили в лес. А мы и не заставляли их принимать участие в общей жизни лагеря. Правило похода – каждый

ставит палатку только для себя, собирает катамаран своей команды. Подростки сначала наблюдали со стороны за нашими действиями, а потом стали подходить к нам, задавать вопросы. К вечеру даже самые упрямые взялись за установку своей палатки, а как это сделать правильно – не знают. Вот тогда им пришлось изменить своим принципам, подойти к нам и обратиться за помощью. Ужин мы уже готовили все вместе. День 2. Обустройство бивака под руководством наставников. Расселение в палатки по желанию наставляемых (наблюдение за распределением на группы для совместного проживания в палатках). Распределение обязанностей по желанию. Совместный сбор, заготовка дров, приготовление пищи. Наставники направляют, контролируют, основную работу делают наставляемые. День 3. Занятие по технике и тактике водного туризма. Подготовка к походу. В течение всего дня в процессе деятельности наставники акцентируют внимание наставляемых на том, что только вместе, дружно, сообща можно преодолеть любые трудности.

Единство действий группы – главная стратегическая задача в походе, что согласуется с методикой наставничества. За время реализации программы в группе должны возникнуть законы коллектива, которые обеспечат единство и сплоченность в любых условиях. За короткий срок добиться общей сплоченности возможно только через единую цель и взаимоотношения в группе.



Дети с ОВЗ – это особая категория детей, в работе с которой (лето 2017 г.) мы поняли, что при определенной подготовке они могут проходить по навесной переправе, преодолевать параллельные перила и сплавляться по спокойной воде. Так, у нас появился новый партнер – ООО «Дети Солнца» (сообщество семей, воспитывающих детей с синдромом Дауна), а с ним – новый вид в нашей деятельности: прохождение дистанции в нестандартной связке (особенный ребенок и родитель).

По территории Амурской области «Туристами Амура» было пройдено 12 туристических эколого-познавательных маршрутов, из них 7 – водных [2]. Определено 5 маршрутов природных объектов для проведения походов в форме группового наставничества.

Таблица 1

## Маршруты в формате наставничества с количеством участников по годам

Этап маршрута	Уровень сложности		Маршрут (продолжительность)	
	<p>Для всех категорий. Сплав по реке Зeya</p>		<p>«МАЛАЯ САЗАНКА – НАТАЛЬИНО» Комбинированный маршрут (5 дней)</p>	
2018 г. – 30 уч.	2019 г. – 48 уч.	2020 г. – 10 уч.	2021 г. – 8 уч.	–
	<p>Для всех категорий. Сплав по реке Зeya</p>		<p>«ЗЕЯ – ОВСЯНКА» Комбинированный маршрут (3 дня)</p>	
2018 г. – 10 уч.	2019 г. – 12 уч.	2020 г. – 10 уч.	2021 г. - 8 уч.	2022 г. - 10 уч.
	<p>Ограничения по заболеваниям</p>		<p>«ПО ХРЕБТУ ТУКУРИНГРА» Круглогодичный маршрут (3 дня)</p>	
2018 г. – 15 уч.	2019 г. – 20 уч.	2020 г. – 10 уч.	2021 г. – 6 уч.	2022 г. – 12 уч.

	Для всех категорий		«ОКРЕСТНОСТИ БЕЛОГОРЬЯ» Круглогодичный маршрут (3 дня)	
2018 г. – 10 уч.	2019 г. – 40 уч.	2020 г. – 18 уч.	2021г. – 13 уч.	2022 г. – 40 уч.
	Для всех категорий		«АМУРСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ» Круглогодичный маршрут (2 дня)	
2018 г. – 8 уч.	2019 г. – 30 уч.	2020 г. – 48 уч.	2021 г. – 50 уч.	2022 г. – 100 уч.

*Сост. авт.*

В таблице приведены данные по участникам программы семейного наставничества в разные периоды. Их численность в конкретный год определялась как погодными условиями, так и эпидемиологической обстановкой в Амурской области и городе Благовещенске.

На сегодняшний день Программа полностью обеспечена необходимым туристическим снаряжением и оборудованием. Посещение занятий, использование необходимого снаряжения, формы, материалов и оборудования, площадок, а также питание в походах бесплатно для детей и подростков. Обязательна письменная оформленная программа взаимодействия с детьми, соответствующая нормативам освоения избранного вида деятельности и конкретным условиям. Обязателен договор с наставником, в том числе при организации его деятельности на безвозмездной основе. Полное соблюдение нормативов безопасности детей, инструктажи, необходимое оборудование, информирование служб МЧС об организуемых туристских походах и т. д.

Огромную роль в общении в туристских походах с нашими подопечными детьми играет то, что мы ходим в походы всей семьей – мама, папа и мы – два брата. Перед глазами подростков модель дружной семьи, команды единомышленников, друзей. На протяжении всего периода похода подростки видели в нас как наставниках, инструкторах пример, старались повторять за нами, выполнять поручения, чувствовать себя нужными товарищу, группе. Отлично работает в походе назначение ответственных за конкретное поручение и спрос за порученное дело, как со взрослых.

Другими словами, задачу поддержания единства действий группы считаем главной. А самым важным условием единства действий является сплочённость группы: водный поход, обустройство бивака, планирование и организация ежедневной жизни, подготовка личного и группового оборудования, групповой просмотр фото, видеоматериалов из похода, подведение итогов совместной встречи. Ежедневная походная модель жизни в коллективе не оставляет выбора наставляемым.

Из всех, опробованных нами форм туризма наилучший эффект дает водный туризм. Туризм на воде – это постоянное дви-

жение, сбор и постанова лагерь, контроль средств передвижения, сохранность продуктов и др.

Один из подростков после окончания пятидневного водного похода сказал: «Я никогда не думал, что получить кайф можно не только в ночном ларьке, куда я забрался за пачкой сигарет, но и в туристском походе». Эти слова стоят дорогого. Это важное достижение нашей работы и стимул к дальнейшей деятельности.

В настоящее время методика используется преподавателями дополнительного образования АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр» [1]. Так, в уникальном природном памятнике Амурской области летом 2022 года был развернут лагерь «Следопыт» с разными профильными сменами.

### Литература

1. Варфоломеева Н. В. Проект наставничества «Титовский сплав»: от идеи к реализации // Учитель Алтая. 2021. № 4 (9). С. 81–85. URL: [http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kpip\\_30\\_11\\_2021\\_11\\_30\\_25.pdf](http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kpip_30_11_2021_11_30_25.pdf) (дата обращения: 11.01.2023).

2. Туристы Амура. [Электронный ресурс]. URL: <http://turamur28.ru/> (дата обращения: 11.01.2023).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА: РАЗВЛЕЧЕНИЕ – УДОВОЛЬСТВИЕ – ИНТЕРЕС (ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ)

Н. П. Столбова, Л. М. Вакуленко  
ГБУ ДО Дворец Детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«На Ленской», Россия  
e-mail: [kraeved23@mail.ru](mailto:kraeved23@mail.ru)

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы применения образовательной практики «Развлечение – удовольствие – интерес» (эдьютейнмент), используемой при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экскурсионная и исследовательская деятельность» в краеведческом объединении «Охта» ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

*Ключевые слова:* education, entertainment, развлечение, удовольствие, интерес, эдьютейнмент, экскурсия, исследовательская деятельность, история и культура Санкт-Петербурга.

Представляемая образовательная практика «Развлечение – удовольствие – интерес» (эдьютейнмент) используется при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экскурсионная и исследовательская деятельность» – модифицированной авторской<sup>1</sup> разработки, аккумулирующей многолетний опыт автора Столбовой Н. П. в подготовке экскурсоводов-школьников и краеведов-исследователей во Дворце детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность» (далее Программа) адресована школьникам 14–17 лет, имеющим интерес к изучению регионального краеведения (истории и культуры Санкт-Петербурга) и положительную мотивацию в области исследовательской и экскурсионной деятельности.

Программа рассчитана на два года, отличается интенсивностью освоения и включает ряд тематических разделов, основными из которых являются «История и культура Санкт-Петербурга», «Европейский контекст Санкт-Петербурга», «Подготовка экскурсий и исследовательских работ».

В своей работе педагог сталкивается со многими проблемами, одной из которых является необходимость научить детей запоминать и использовать большой объем краеведческого материала, что требует значительных интеллектуальных усилий от учащихся.

Отсюда осуществляется поиск практики, нацеленной на формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям краеведением.

Для достижения целей и задач Программы разработана и используется образовательная практика «Развлечение – удоволь-

---

<sup>1</sup> Статус «авторская» программе был присвоен в 2007 году, когда она стала победителем VII Всероссийского конкурса авторских программ. С того времени программа прошла несколько модификаций, откликаясь на требования времени, запросы учащихся и их родителей



ствие – интерес» (эдьютейнмент). Идея представляемой практики состоит в том, что на протяжении двух лет обучения в ряд тем Программы последовательно вводятся компоненты эдьютейнмента.

Понятие «эдьютейнмент» произошло от английского (education – обучение и entertainment – развлечение) и получает все большее распространение.

В отличие от традиционной образовательной парадигмы, характеризующейся «фундаментальностью», «приверженностью к классике», эдьютейнмент – особый тип обучения, который *основывается на развлечении при формировании первичного интереса, получении удовольствия от процесса обучения и стойком интересом к предмету впоследствии.*

Позиция авторов состоит в том, чтобы на первом этапе изучения темы психологически настроить учащихся на тему, и это удается, если ребятам предлагаются формы, включающие в себя развлекательные элементы.

На втором этапе – привлечь внимание учащихся и закрепить интерес к приобретению знаний, используя игровые и иные приемы разных педагогических технологий.

На третьем этапе, когда такой интерес возник, – дать почувствовать удовлетворение, удовольствие от работы, от ее результатов через участие в конкурсах, профессиональных пробах, когда учащиеся проводят экскурсии для жителей и сверстников.

На каждом этапе работы используются разные методы, приемы, технологии.

В качестве примера приведем описание использования практики «Развлечение – удовольствие – интерес» (эдьютейнмент) в четвертом разделе Программы «Петербург 18 в. – первой пол. 20 века» как объект экскурсии и исследования».

Первый компонент (развлечение): в конце последнего занятия предыдущей темы учащимся задается домашнее задание: пройти квест «Петровский Петербург». Для этого им предлагается войти в группу ВКонтакте, где электронный помощник (чат-бот) направляет действия игроков. У квеста нет задачи дать последовательные знания – есть задача развлечь игроков, вызвать интерес к теме изучения.

Второй компонент (удовольствие): чтобы процесс обучения проходил с увлечением и удовольствием, на одном из занятий по теме проводится игра типа «5 на 5». Игровое поле состоит из 25 клеток, на которых обозначены числа от 1 до 25. За каждым числом или цифрой скрывается вопрос по теме занятий, интересное задание, например, с помощью разных шифров разгадать текст депеши и др. Учащиеся в случайном порядке выбирают цифру, не подозревая, что их ожидает. Такой прием вносит оживление, вызывает интерес. Занимательные вопросы и динамические задания, отсутствие духа соревнования доставляет ребятам удовольствие.

В игровой форме закрепляются знания, тренируются умения анализировать, сопоставлять, использовать специальную терминологию, развиваются внимание, логика и тренируются другие мыслительные процессы.

Занятие в технологии КТД (коллективного творческого дела) также доставляют учащимся удовлетворение от осознания собственной значимости при составлении игровых программ для своих сверстников. Примером служит занятие-игра «Великое посольство Петра I». Учащиеся на занятии создают интерактивную карту «Великого посольства Петра I» (1697-1698 гг.), которая в дальнейшем используется педагогом на занятиях с другими ребятами. Занятие также решает воспитательные задачи: позволяют учащимся почувствовать сплоченность, ответственность за общее дело.

Третий компонент (интерес): формированию устойчивого интереса к экскурсионной и исследовательской деятельности способствуют занятия, проходящие с использованием технологии «Перевернутый класс», тренинги на маршруте, аудиторные занятия.

Так, в рассматриваемой теме проводится занятие «Петровская эпоха» с использованием технологии «Перевернутый класс».

Изучая краеведческий материал, учащиеся постоянно учатся основам экскурсоведения. Примером *занятия-тренинга на маршруте* является занятие «Учебная экскурсия по Петропавловской крепости», которое позволяет учащимся осмыслить особенности выстраивания экскурсионного показа и рассказа.

На занятии отрабатываются навыки создания сценария выступления, ораторского искусства (правильный подбор слов, построение правильной фразы, наличие связи между предложениями, правильное использование цитат, правильный выбор темпа и ритма речи и др.), умение чувствовать аудиторию, умело реагировать на ситуацию, вступить в контакт с экскурсантами.

На примере одной темы мы показали, как работает образовательная практика «Развлечение – удовольствие – интерес» (эдьютейнмент), позволяющая выработать у учащихся как узко-профессиональные «твердые» навыки: владение материалом петербургского «текста», методикой проведения экскурсий и написания исследовательской работы, владение речью, развитие памяти и др., так и навыки XXI века: креативность, умение работать в команде, коммуникативность и критическое мышление.

В отличие от традиционной подачи материала (рассказ, повторение, опрос, закрепление), в которую, безусловно, педагоги включают разовые игровые моменты, практика эдьютейнмент предполагает системное осмысление и внимательный отбор разных приемов, методов, технологий, которые, как бусы на нить, нанизываются на основную идею: развлекать, чтобы вызвать интерес и удовлетворение от занятий краеведением.

Считаем, что представляемая образовательная практика «Развлечение – удовольствие – интерес» (эдьютейнмент) эффективна.

Включение развлекательных элементов в виде игровых вставок, проведение занятий с применением современных технологий и методик (КТД, «Развитие критического мышления», «Мастерские», «Перевернутый класс»), проектная деятельность и др. позволяют активно включать учащихся в образовательный процесс, способствуют эффективному освоению Программы, развитию надпрофессиональных компетенций, необходимых в будущем для любой деятельности (учебной, профессиональной, повседневной и т. д.), получению социального опыта.

Оценить эффективность применения практики представляется возможным через наблюдение за учащимися во время учебных занятий и по конечным результатам освоения Программы. Профессиональный выбор выпускников свидетельствует об

устойчивом интересе к гуманитарным наукам и отраслям краеведения, включая петербурговедение.

### Литература

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность» / ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». СПб., 2022. URL: [http://na-lenskoj.ru/images/2022-2023/documents/kraeved/2\\_образовательная%20программа%20Экскурсионная%20и%20исследовательская%20деятельность.pdf](http://na-lenskoj.ru/images/2022-2023/documents/kraeved/2_образовательная%20программа%20Экскурсионная%20и%20исследовательская%20деятельность.pdf) (дата обращения: 11.01.2023).

2. Самосенкова Т. В., Савочкина И. В. Технология «Эдьютейнмент»: к истории вопроса // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2017. № 28 (277). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-eduteynment-k-istorii-voprosa> (дата обращения: 13.01.2023).

## ВОЗМОЖНОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. В. Фролкина

МБОУ «СОШ № 5» г. Калуги, Россия

*e-mail: froлкина-av@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье приводятся некоторые способы включения краеведческих данных в образовательный процесс начиная с начальной школы (на примере МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» города Калуги). В рамках работы также представлен краткий обзор того, как государство и региональные власти поддерживают интерес к изучению краеведения.

*Ключевые слова:* краеведение, школьное образование, учебные дисциплины.

С каждым годом возрастает актуальность знания истории родного края, особенностей его культуры и искусства. Понять это можно по тому, что всё больше изменяются тенденции при планировании урочной и внеурочной деятельности – заметно усиливается региональный компонент программы, причём данный компонент включается не только в дисциплины гуманитарного цикла, но практически во все школьные дисциплины. Конечно, во многом это связано с включением в Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» нацио-

нально-регионального компонента. В целом можно отметить, что изучение краеведения поддерживается государством на различных уровнях: проведение ежегодного Этнографического диктанта, проведение Всероссийской олимпиады школьников по краеведению, увеличение количества научно-практических конференций, посвящённых различным вопросам краеведения.

Так, например, в Калуге в декабре 2022 года появилось новое учебное пособие по краеведению, над созданием которого работали краеведы и преподаватели Калужского государственного университета имени К. Э. Циолковского. Данное пособие отпечатано в издательстве «Просвещение», но на данный момент книга ещё не поступила в продажу. Также стоит отметить, что предназначено оно, в первую очередь, для учащихся старших классов, что было отмечено Министром образования и науки Калужской области, Александром Сергеевичем Аникеевым: «Считаем, что он может быть использован в 9–11 классах. Потому что объём учебного материала большой, событий много. Может быть также использован учителями при подготовке краеведческих занятий в других классах тоже» [1].

Кроме того, в Калуге проводятся бесплатные экскурсии для всех желающих, которые организуются туристско-информационным центром «Калужский край» с привлечением профессиональных экскурсоводов и краеведов.

Несмотря на то, что интерес к краеведению у молодёжи с каждым годом возрастает (это можно отследить по тому, что количество участников секций научно-практических конференций, посвящённых краеведению, увеличивается с каждым годом в 1,5–2 раза), в учебном плане не заложены часы, в рамках которых краеведение изучалось бы отдельно. Безусловно, отдельные учителя проводят факультативные и элективные курсы, ведут занятия внеурочной деятельности, связанные с краеведением, но нельзя сказать, что данная практика охватывает все классы даже в пределах одного учебного заведения – это скорее «точечное», «стихийное» изучение краеведения в отдельных классах по инициативе заинтересованного преподавателя.

При этом краеведение может быть включено практически в любую учебную дисциплину. Согласно Дмитрию Сергеевичу Лихачёву, оно обладает комплексностью, междисциплинар-

ностью и доступностью к изучению не только для профессионалов, но и для всех, кто интересуется историей родного края: «Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности» [2].

Междисциплинарность краеведения как науки даёт ей определённые преимущества: знания по истории, литературе, географии, русскому языку и другим школьным предметам можно изучать в комплексе, что позволяет создать более целостную картину мира у современных учащихся. Кроме того, это открывает возможности и для учителей: можно проводить бинарные уроки, что не только покажет связь между предметами школьной программы, но и позволит учителям раскрыть свой потенциал и по-новому взглянуть на образовательный процесс, образовательные дефициты и узнать своих учащихся с другой стороны (как часто нам кажется, что неуспевающий по нашему предмету учащийся автоматически не может быть успешным и на других уроках).

Приведём пример, как может быть выстроен процесс изучения краеведения при отсутствии возможности «взять» дополнительные часы (факультативы, элективы и так далее) для знакомства с историей родного края.

Большинство учащихся в начальной школе выполняет мини-проекты, готовит доклады или сообщения, посвящённые топонимике или ономастике. В ходе подготовки и защиты данных работ учащиеся могут уже многое узнать об истории родного края: о людях, связанных с городом и областью, о значимых событиях истории края, о местах, объектах, отражающих историю, культуру, искусство региона и так далее. Например, для Калуги и Калужской области мы можем выделить ряд таких ключевых понятий («субъектов и объектов»): Константин Эдуардович Циолковский, Булат Шалвович Окуджава, Калужский Свято-Троицкий кафедральный собор, Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского, Этномир, фрески Боровская и другие. Делая в начальной школе вместе с учащимися маленькие сообщения о ключевых людях, местах в истории об-

ласти и города, учитель может заложить основы для формирования у учащихся интереса к изучению краеведения; в дальнейшем они могут быть развиты учителями-предметниками и классным руководителем в средней школе.

Кроме того, ещё в начальной школе можно показать связь истории России с историей родного края. Здесь мы снова можем сформировать у учащихся осознание мира как всеобщего целого. Так, например, одно из занятий обязательного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» было посвящено Константину Эдуардовичу Циолковскому, уроженцу Калужского края. Благодаря подобным параллелям можно показать учащимся, что наши земляки и их деятельность, заслуги важны не только для нас, жителей этого же края, но и для всех россиян. Именно благодаря выстраиванию подобных связей можно закрепить у учащихся понимание того, что краеведение – не узкая дисциплина, а наука, охватывающая действительно всё.

В средней школе (как правило, в 5-6 классах) можно изучать краеведение на примере школы. Практически в каждой школе есть выдающиеся выпускники или учителя, в истории школы обязательно есть какие-либо достижения, традиции и устои. Изучая историю школы, учащиеся продолжают выстраивать связи между тем, что им близко, частью чего они являются в данный момент (школа) и тем, что кажется им несколько далёким (история малой родины, история страны). Приведём пример, как это было реализовано в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» города Калуги. Образовательное учреждение тесно связано с историей Калуги – это старейшая школа города, она начала свою работу в 1860 году. Конечно, у неё богатая история. Стены школы видели много известных людей: К. Э. Циолковского (в школе учились его дочери), А. Ф. Перегонец (выпускница школы, актриса), Б. Ш. Окуджаву (работал в школе учителем русского языка и литературы), С. С. Туликова (выпускник школы) и других. Здание школы было свидетелем большого количества исторических событий, важных для истории нашей страны. Флаг и герб школы поставлены на учёт в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации. Изучение этих важных данных позволяет учащимся осознать, что краеведение – это не что-то далёкое, непонятное и недо-

ступное, а всё то, что их окружает. Кроме того, можно показать учащимся, что история и краеведение не статичны, а динамичны. Так, например, мы знакомим учащихся с теми, кто меняет наш регион сейчас, причём это не всегда те, кто добился каких-то значительных высот и замечен в регионе, но и те, кто просто старается сделать мир чуть лучше: пожарные спасатели Пожарно-спасательных частей г. Калуги, специалисты различных министерств, общественные деятели, люди искусства (современные писатели, поэты и художники). Подобные встречи позволяют учащимся осознать себя частью истории родного края и сформировать понимание того, что все они могут сделать наш край лучше, пусть даже это будет что-то «незначительное» с их точки зрения.

С 7 класса можно переходить уже непосредственно к изучению краеведения (например, литературного или мемориального), поскольку к этому возрасту дети уже знакомы с тем, что такое краеведение, что изучает краеведение как наука, почему важно знать историю родного края, то есть у них уже есть определённая база для изучения краеведения. С этого времени уже можно проводить полноценные классные часы, посвящённые значимым событиям в истории родного края, а также можно начинать подготовку к самостоятельному изучению краеведения и участию в мероприятиях, связанных с изучением краеведения (Всероссийская олимпиада школьников, научно-практические конференции различных уровней, конкурсы и так далее). Старшим классам можно рекомендовать участвовать в городских конкурсах проектов, направленных на улучшение региона.

Таким образом, изучение краеведения позволяет учащимся не только углубить свои знания в предметных областях, научиться видеть взаимосвязь всех событий, но и проработать свои личностные навыки, что особенно важно в современном мире.

### Литература

1. ГТРК Калуга: учебник по истории калужского края разработали для школьников 9–11 классов. [Электронный ресурс]. URL: <https://gtrk-kaluga.ru/news/obschestvo/news-39333> (дата обращения: 24.12.2022).



2. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура / Д. С. Лихачев. М.: Искусство, 2000. С. 159–173. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/kra.htm> (дата обращения: 22.12.2022).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«АЗБУКА КРАЕВЕДЕНИЯ» В СИСТЕМЕ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «ОРЛЁНОК»**

Т. Л. Хацкевич

*ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок»,  
Краснодарский край, г. Туапсе, Россия  
e-mail: museum@orlyonok.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается вопрос о роли образовательной программы в системе дополнительного образования детей в условиях лагерной смены.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое воспитание, образовательная программа, исследовательский проект, битва за Кавказ.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения россиян – одна из наиболее актуальных задач государства в области молодёжной политики. Для её решения важна координация работы всей системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи. В связи с этим значительно возросла роль учреждений общего и дополнительного образования, детских и молодёжных организаций, клубов и центров.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» как учреждение дополнительного образования детей и молодёжи уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию подростков. Подростковый возраст является наиболее чувствительным для осуществления этого направления воспитания, так как это период самопознания и самоутверждения, стремления быть полезным обществу, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности, проявляется в уважении

отечественной истории, сохранении природы и культуры, любви и служении Родине, защите её интересов. Это качество у юного патриота – не только результат его знаний о своём Отечестве, но и сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его поведения в обществе.

Приоритетным направлением Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей».

По мнению Президента В. В. Путина «патриотическое воспитание на основе знания подлинных исторических фактов и глубокого понимания молодёжью (всегда – с учётом особенностей возраста) ключевых исторических тенденций необходимо сделать неотъемлемой частью образовательных программ, в связи с этим обусловлена потребностью актуализации воспитательных форм работы с подрастающим поколением в сфере патриотического воспитания» [1].

Примером такой работы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Азбука краеведения».

Программа «Азбука краеведения» направлена на развитие познавательного интереса, становление системы ценностей подростков в области краеведения и патриотического туризма.

Специфической особенностью реализации является её краткосрочность – 14 часов практических и теоретических занятий, которые помогут подростку в освоении секретов туристского дела и краеведения. Они носят теоретический, прикладной практический, исследовательский характер.

В рамках образовательной программы подростки участвуют в исследовательском проекте «Мы наследники Великой Победы», который состоит из мини-проектов: «Город, не сдавшийся врагу!» (Изучение Туапсинской оборонительной операции), «Мы помним подвиг твой, солдат» (Изучение личности героя-участника битвы за Кавказ), линейки-памяти «Чтобы помнили» (Разработка сценария линейки) и посвящён событиям, одной из самых протяжённых битв за Кавказ.

Погружение подростков в тему проектов начинается с посещения образовательной выставки «Битва за Кавказ». Образовательная экскурсия направлена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспитание гражданских качеств личности и патриотических чувств подростков и строится на зрительном восприятии материала – экспонатов, представленных общероссийским общественным движением по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

Образовательная экскурсия по выставке «Битва за Кавказ» ориентирует на более глубокое изучение конкретной темы и основана на музейных экспонатах, найденные поисковиками на территории Кубани и Северного Кавказа в местах, где шли ожесточённые бои.

На образовательной экскурсии подростки знакомятся с основными сражениями в ходе битвы за Кавказ (Эльбрус, Туапсинская оборонительная операция, Новороссийский десант, битва за Моздок и Малгобек), узнают о значении, особенностях военной операции, знакомятся с видами вооружения и предметами обихода солдат, важной ролью советской авиации в этом сражении.

В ходе образовательной экскурсии педагог раскрывает смысл патриотизма советских солдат и моряков через создание ярких, эмоциональных образов. Это пробуждает у подростков чувства сопереживания, уважения к мужеству и героизму советских солдат Красной Армии и советских моряков, происходит соотнесение прошлого и настоящего.

Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний экскурсантам, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование патриотической направленности подростков.

Сущность экскурсии заключается в том, что это одна из форм познания окружающего нас мира, состоящая из двух важнейших элементов: показа заранее подобранных зрительных объектов военного времени и рассказа о них, который выступает в качестве пояснения зрительного ряда.

Эффективность рассказа зависит главным образом от умения педагога рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения, используемые им, понятны подросткам и соответствуют их уровню развития.

После экскурсии подростки по желанию выбирают темы исследования, проводят историографический анализ темы, занимаются поиском информационных источников, выдвигают гипотезы и определяют их актуальность в практической деятельности.

Проектная деятельность способствует самореализации подростков, приобретению ими коммуникативных навыков, расширению кругозора; она предусматривает работу с различными источниками информации, что обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой данных.

Проектная технология – способ организации самостоятельной работы подростков по исследованию одной из проблем окружающей действительности и конструированию её решения. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную учебную, исследовательскую или социальную проблему.

Овладевая культурой проектирования, подросток приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Подростки в рамках технологии проектного обучения получают навыки работы с источниками информации (газетами, журналами, интернетом).

Знакомство подростков с отечественной историей, деятельностью исторических личностей оказывает непосредственное влияние на формирование жизненных идеалов подростка, помогает найти образец для подражания, усиливает чувство любви к Родине, Отечеству и к духовному наследию. Это имеет большое значение для формирования гражданско-патриотических качеств как основы гражданской идентичности подростков.

По итогам готовности мини-проектов участники образовательной программы отправляются в однодневный поход к месту гибели лётчика, где установлен памятный знак.

Маршрут проходит через армянское село Псебе. В нём расположен музей армянской культуры, в котором находятся пред-

меты армянского быта, национальной одежды, музыкальных инструментов и многое другое.

С помощью культурно-познавательного туризма мы открываем доступ к историческим и культурным ценностям, не только учим, но и позволяем накопить опыт познания разных эпох в развитии мировой культуры, выработать собственную систему приоритетов и ценностей.

Здесь же в селе стоит обелиск погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны.

Изучая памятники истории, культуры, объекты природы, беседуя с очевидцами изучаемых событий, подростки получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе Туапсинского района. Они учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном крае, школе.

Поднявшись на г. Лысая Северного Кавказа, где установлен мемориальный памятный знак герою проекта М. К. Тарелко и всем лётчикам, защищавшим небо в горах Северного Кавказа, путешественники устроили привал.

Во время привала участники программы представляют итоги мини-проектов. Они знакомят своих сверстников с подвигом сержанта Тарелко, самолёт которого был подбит зенитной артиллерией противника: не долетев до своего аэродрома в посёлке Агой Туапсинского района, он упал в штопор, врезался в землю в отроге Главного Кавказского хребта в районе горы Лысая. Также они рассказывают о Туапсинской оборонительной операции, одном из сражений битвы за Кавказ и проводят линейку-памяти, отдавая дань и уважение подвигам героев Отечества.

В памяти участников образовательной программы остаются подвиги и свершения героических личностей, которые становятся образцом для подражания любви к Родине.

Символическая значимость памятников и монументов заключается в тех многочисленных традициях и ритуалах, которые формируют чувство патриотизма, готовность честно выполнять воинский долг. Благодаря им мы помним свою историю и значимые даты.

Именно в ходе патриотического похода происходит знакомство с историей Родины и тем самым зарождается гордость за своё Отечество, любовь к нему и, следовательно, патриотизм.

По итогам участия подростков по программе «Азбука краеведения» был проведен опрос, который позволил определить, что для объектов воздействия (подростков) значит «патриотизм» и получить данные о восприятии респондентами системы патриотического воспитания Российской Федерации в целом.

Для решения данной задачи была разработана анкета, содержащая вопросы как закрытого, так и открытого типов.

Анализ реализации программы показывает её эффективность в работе с подростками по формированию гражданско-патриотических качеств, что подтверждают результаты анкетирования респондентов: 45 % респондентов считают, что патриот – это человек, готовый встать на защиту своей Родины в любой ситуации; для 25 % опрашиваемых быть патриотом – значит любить свою страну; 25 % подростков вкладывают в понятие «патриот» чувство гордости по отношению к Родине; 5 % респондентов патриотом считают человека, отрицающего всякие недостатки своей страны.

Анализ полученных по данному вопросу данных показал, что ни один из респондентов не затруднился дать ответ на поставленный вопрос: «Выберите вариант ответа, наиболее точно отражающий Вашу позицию в отношении понятия "патриот"». Более того, вариант ответа, являющийся самым популярным у опрашиваемых, говорит об их активной гражданской позиции.

При ответе на вопрос: «Считаете ли Вы себя патриотом?» больше половины опрашиваемых (67 %) считают себя патриотами Российской Федерации.

При анализе ответов на вопрос: «Что больше всего вызывает у Вас чувство гордости за свою страну?» наибольшее число опрашиваемых (44 %) в высшей степени гордятся богатой историей России, на втором по популярности месте (36 %) находится ответ «сильная армия», на третьем месте (34 %) ответили «культурное наследие».

И такая расстановка ответов неслучайна. В России патриотизм, как правило, тесно ассоциируется с Победой в Великой

Отечественной войне, а участие детей в программе тому подтверждение.

По итогам реализации программы участники приобретают знания, умения и навыки в сфере истории краеведческой практики, азов туристского дела, исследовательского мастерства.

Для пополнения материалов личного портфолио, подростки, сдавшие зачёт, получают удостоверение «Юный экскурсовод», что даёт им право в своём регионе продолжать экскурсионную деятельность.

На современном этапе развития системы образования, деятельность учреждений дополнительного образования в реализации патриотического воспитания подростков приобретает особый смысл, так как именно здесь обеспечивается возможность подросткам быть активными участниками значимой и социально-активной деятельности, что способствует формированию гражданских качеств и патриотических чувств.

#### **Литература**

1. Денисов Д. Владимир Путин о патриотическом воспитании детей и уважении к «героям Отечества» // Газета ветеранского и патриотического движения Башкортостана «Боевая Высота». 13 июня 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://vysotarb.ru/news/2134/> (дата обращения: 10.03.2023).

### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО «ШТУЧНАЯ» РАБОТА НАСТАВНИКА С УЧЕНИКОМ**

Л. Н. Хилханова

*ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития  
дополнительного образования детей», г. Иркутск, Россия  
e-mail: \*lyubovhilhanova@mail.ru*

Исследовательская и проектная работа с обучающимися на современном этапе развития образования – не просто один из видов педагогической работы с одаренными детьми, а необходимый, входящий в стандарт образования вид работы со всеми детьми среднего и старшего школьного возраста.

Выстраивание образовательного процесса и образовательного пространства, в котором «естественным» образом ведется исследовательская и проектная деятельность, может существенным образом изменить отношение подростков к учебной деятельности. Учебные исследования поддерживают мотивационную составляющую жизни подростков, которая реализуется через самостоятельный познавательный поиск, а учебное проектирование поддерживает тенденцию развития, формирует способности планировать и проектировать свою деятельность и в последующем свою жизнь.

Педагогическая работа автора статьи с детьми-исследователями началась задолго до того, как были сформулированы ФГОС и в них сделан акцент на выполнение проектов школьниками. Это было начало педагогического пути в 1996 году. Тогда одна из учениц захотела узнать об особенностях профессионального самоопределения своих одноклассников, о том, кто и что влияет на выбор профессии и профессионального учебного заведения. Другой ученик решил провести анкетирование по проблеме взаимоотношений между учениками и педагогами в школе. Это был первый опыт наставничества и руководства исследовательской деятельностью обучающихся, который был использован в практике работы в дальнейшем.

В 2009 году было предложено перейти в сферу дополнительного образования детей и стать руководителем школьного лесничества. Областной детский эколого-биологический центр (далее, Центр) был в то время методическим и организационным центром учебно-исследовательской работы учащихся региона. Ежегодно проводилась (и в настоящее время проводится) областная конференция «Исследователь природы Восточной Сибири». На это мероприятие съезжались школьники со всей Иркутской области, занимающиеся исследованиями по биологии и экологии. Богатая библиотека методической, предметной литературы и периодической печати, опыт экспертной, полевой работы Осипкова В. Г., Хлиманковой Е. С., Анисимовой О. А., Кругловой М. В., Бакиной М. П. и др. специалистов Центра помогали педагогам-«новичкам» становится профессионалами в дополнительном образовании, в том числе и в исследовательской деятельности с воспитанниками.



Школьное лесничество – это детское объединение, занимающееся разными направлениями работы: практическое, пропагандистское, просветительское. Значимое место в деятельности школьного лесничества «Багульник» занимала исследовательская и проектная работа.

За восемь лет руководства школьным лесничеством было выполнено много исследовательских работ. Дети работали в разных направлениях, с разной степенью углубления и успешности в представлении своих изысканий на конференциях и форумах. Постепенно формировался свой подход к этой педагогической работе, появились свои наработки и методические приемы. Например, использование комплексного изучения природной территории для проведения экскурсий и просветительской работы.

Центр находился в живописнейшем месте окраины г. Иркутска, у пруда и соснового бора. Юные лесники на занятиях в лесу стали изучать данный природный комплекс. «Оценка жизненного состояния леса по сосне обыкновенной в окрестностях пруда Юннатский», «Влияние степени искусственной дефолиации на прирост хвои и побегов сосны обыкновенной», «Комплексное геоботаническое исследование фитоценоза в окрестностях пруда Юннатский», «Видовой состав и численность зимующих птиц предместья Марата г. Иркутска», «Определение рекреационных характеристик и составление паспорта экологической тропы и пруда Юннатский», «Фитоценологическое изучение водных сосудистых растений пруда», «Болотные растения экологической тропы» – это лишь не полный перечень работ по изучению природного сообщества близ Центра. Эти исследования стали основой экскурсионной работы на экологической тропе «Загадки юннатского леса». Исследовательская работа имела в данном случае конкретную практическую значимость, когда обучающиеся проводили экскурсии для школьников города, имея определенные знания по теме своего исследования и могли применить их в своих рассказах на тропе. В итоге были разработаны материалы для стоянок: «Зеленый ковер», «Озеро Юннатское», «Птицы нашего леса», «Туристическая», «Сосны-великаны» и др. В соавторстве с Хлиманковой Е. С., Лановой Е. В. было подготовлено и издано пособие «Экологическая тропа: от замысла до реализации». Это методическая разработка стала победителем

Всероссийского конкурса методических материалов туристско-краеведческой направленности.

В настоящее время автором реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Исследовательская и проектная деятельность». Программа рассчитана на три года обучения и большую роль в ней играет летняя практика по сбору полевого материала. Этот этап исследовательской работы реализуется в рамках летнего лагеря или специальных экспедиций и походов.

На берегу Байкала специалисты Центра развития дополнительного образования детей проводят летние смены, одна из которых «Байкальское кольцо» посвящена туристско-краеведческой направленности. Задача смены – изучение детьми природы, культуры, истории данной местности. На участке побережья Малого моря (оз. Байкал), где находится лагерь, очень много этнографического, физико-географического, археологического, гидрологического материала. Исследования детей детского объединения были посвящены изучению биологических особенностей природной территории. Предварительно в течение учебного года на занятиях изучается география Маломорского побережья Байкала, специфика растительного и животного мира, этнографические особенности. Заранее детям предлагается ряд тем к изучению, одновременно с этим они могут определить свою тему. В лагере уже на второй день начинается реализация методик исследований.

Бывает, что направление ведут два и более обучающихся, но в дальнейшем их темы расходятся. Например, изучая видовой состав муравьев в устье реки Курма на Байкале, ребята обнаружили интересный с экологической точки зрения редко встречающийся вид муравья-рабовладельца. Экология данного вида насекомого стала отдельным предметом исследования.

Некоторые работы оказываются долгосрочными и многоэтапными, как, например, исследование по изучению качества поверхностных вод долины реки Курма. В первый год были взяты пробы и проведен микробиологический и химический состав воды из разных поверхностных источников. На следующий год ребята занялись изучением характеристик воды по составу зообентоса. В итоге работа получила высокую оценку на многих

форумах и на Всероссийских юношеских чтениях им. В. И. Вернадского.

По результатам работы подготовлено восемь исследований, их предметами изучения стали природные объекты устья реки Курма: вода, лес, насекомые, растительный покров, зообентос. Собраны гербарий, коллекция муравьев, дендрологический материал, проведено лесопатологическое исследование. Многие темы могут быть предметом мониторинга и комплексного изучения природной территории в дальнейшем.

В настоящее время множество факторов оказывает положительное влияние на работу педагога с детьми-исследователями. Первый фактор – профессиональное сообщество. Взаимообучение, взаимопомощь, консультации, совместные походы, поездки, экскурсии и экспедиции, – все это вместе дает хороший толчок в развитии самого педагога-наставника. В Иркутской области сформировался крепкий «союз» краеведов: преподавателей вузов, научных работников Сибирского отделения РАН, учителей и педагогов дополнительного образования. Этот неофициальный «союз» продвигает идеи изучения своей малой родины на различных площадках, встречах и форумах. Региональные краеведческие конференции «Байкальское кольцо», «Историко-культурное и природное наследие Сибири», фестиваль «Я-исследователь» проходят как образовательные мероприятия с лекциями, встречами с интересными людьми, мастер-классами, дискуссиями для детей и взрослых. Доклады и стендовые защиты по результатам исследований являются частью интересной насыщенной программы. Такой подход к организации и проведению краеведческих мероприятий дает положительный результат в дальнейшей работе и сотрудничестве всех участников, развитии детей.

Вторым важным фактором является доступность источников информации благодаря сети Интернет. Литературы по организации исследований с детьми достаточно много. Любой педагог может познакомиться с работами Поддьякова А. Н., Савенкова А. И., Обухова А. С., Леонтовича А. В., Глушенкова О. В., Харитоновна Н. П. и др. Методическая литература есть для всех, кто занимается развитием исследовательской и проектной деятельности учащихся в различных предметных областях и в разных организациях, от дошкольников до студентов и аспирантов.

Ощутимую помощь оказывает специальное издание для педагогов-исследователей: научно-методический журнал «Исследователь». Все его номера доступны на официальном сайте [1].

Только развиваясь сам, педагог может быть наставником у детей-исследователей. К каждому ребенку необходим особый индивидуальный подход, ведь каждый приходит со своими интересами и мотивацией.

Основным мотивом записи на программу является требование школы по созданию ежегодного проекта, результаты которого должны включаться в отчет. По началу идет освоение теоретических тем по организации исследований, проводятся экспресс-исследования, учебные исследования и только после этого определяются направления и темы индивидуальной работы. Процесс определения проблемы исследования ускоряется, если ходить в походы, экскурсии, организовывать экспедиции.

Случается, что ребенок приходит с желанием работать, но говорит, что не знает, чем заняться, кажется, что интересов нет. В этом случае беседа может помочь определить «чувствительные зоны», «активные точки», из которых рождается увлекательная тема. У любого ребенка есть природная любознательность, то, к чему был интерес в младшем школьном возрасте. Например, собиралась какая-либо коллекция, изучалось что-то в окрестностях родного дома и школы, рядом происходили какие-то любопытные явления или что-то необычное в целом. Приведем конкретные примеры: собранная коллекция минералов стала отправной точкой по изучению полезных ископаемых региона, известный дедушка и его биография стали предметом другой темы, недалеко от дома находится интересный исторический сад, на деревьях в школьном дворе обнаружены грибы-трутовики и т. д.

Исследовательская работа требует от ребенка не только достаточно большого кругозора, высокого интеллектуального развития, знаний предмета исследования, но и определенного уровня эмоционально-волевой сферы. Лишь часть детей с самого начала осознанно и целенаправленно выполняют исследовательскую работу. Большинство требует особого внимания к себе, постепенного развития эмоционально-волевых и познавательных качеств личности. Некоторые воспитанники предпочитают реа-

лизывывать проекты, когда продукт деятельности визуализирован и осязателен. Часто это коллективные проекты социальной направленности.

Но в любом случае время, проведенное в детском объединении, приносит большую пользу обучающимся. Углубляются знания о поисково-исследовательской деятельности как способе познания и проектно-творческой деятельности как способе преобразования окружающего мира, формируется научное мировоззрение и творческое мышление, воспитывается бережное отношение к историко-культурному и природному наследию своей Родины, раскрываются индивидуальные особенности личности.

Исследовательская работа дает познающему человеку очень много, но прежде всего, формирует исследовательский подход к получению нового знания и к любой деятельности, что необходимо в успешной работе по профессии и самореализации. И многое в этом процессе зависит от наставника.

#### Литература

1. Научно-методический журнал «Исследователь / Researcher». URL: <http://issledovatel-researcher.ru/> (дата обращения: 13.01.2023).

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СЯТЫНЬ БЕЛОГОРЬЯ**

Г. В. Чан\*, С. И. Аулова\*\*, С. В. Агафонова\*\*\*

*\*ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия*

*\*\*МБОУ «Гимназия № 12» г. Белгорода  
им. Ф. С. Хихлушки», Россия*

*\*\*\*МОУ «Комсомольская СОШ», Белгородская область,  
Белгородский район, п. Комсомольский, Россия  
e-mail: \*chan.gw@yandex.ru, \*\*aulov.lur@yandex.ru,*

*\*\*\*swag2010@yandex.ru,*

*Аннотация.* В статье рассматривается вопрос об организации и проведении экскурсий в Белгородской области для учащихся начальной школы, цель которых – способствовать духовно-нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей.

*Ключевые слова:* православие, духовность, краеведение, учебно-тематическая экскурсия, маршрут, патриотизм, духовное наследие.

Главной ценностью человека в русской духовной традиции всегда была душа, человеческая нравственность. Вера и верность, трудолюбие и терпимость, милосердие и сострадание, семья и семейные традиции издавна ценились на Руси.

Мировоззрение, православные духовно-нравственные ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения духовного наследия святого Белогорья невозможно понять смысл событий истории малой родины, невозможно быть культурным, образованным человеком.

Белгородская земля носит имя Святого Белогорья, так как в крае существует множество православных храмов, монастырей, часовен, целебных источников, чудотворных икон и других святынь. Все это издавна привлекало и привлекает к себе тысячи паломников со всей России.

С 2008 года в Белгородской области существовала областная целевая программа «Моя Родина – Россия. От родного Белогорья – к святыням Отчизны». Все экскурсии этой программы включали в себя не только исторические памятники, но и объекты культурного наследия земли Белгородской – храмы и часовни.

В 2021 году в рамках исполнения поручений Президента Российской Федерации В. В. Путина по итогам встречи президента со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» от 1 сентября 2021 г. № Пр-1806 Белгородским областным центром детского и юношеского туризма разработаны 10 культурно-познавательных маршрутов по Белгородской области для ознакомления детей с историей, культурой, традициями и духовным наследием региона и методические рекомендации к ним.

Маршруты предполагают познакомить современное поколение с историей своего края, рассказать о храмах, часовнях, монастырях святого Белогорья, привить обучающимся духовное начало, рассказать о высоком служении и молитвенных подвигах священнослужителей нашего края.

Цель маршрутов: способствовать духовно-нравственному, интеллектуальному и творческому развитию обучающихся по-

средством исследования культурно-исторического наследия своей малой Родины.

Маршруты, которые вошли в федеральный перечень, составлены на материале экскурсий, проводимых для школьников учителями Гимназии № 12 г. Белгорода и педагогами Центра детского и юношеского туризма. Начиная с первого класса, когда дети, как губка, впитывают в себя всё новое и интересное, когда они открыты к новизне и смотрят на мир широко открытыми глазами, педагоги дополнительного образования в сотрудничестве с учителями с первых экскурсий стараются привить любовь к нашему городу, к нашему Белогорью через экскурсии и путешествия.

В проведении экскурсий на религиозные темы педагогам всегда помогают священнослужители, которые выбирают наиболее удобное время для посещения храма, определяют приоритетные объекты той или иной экскурсии. Они доходчиво рассказывают детям об основных постулатах духовной культуры и нравственности православной культуры.

Одним из важных аспектов экскурсий является духовно-просветительская составляющая. При посещении святых мест, дети узнают об истории и духовных традициях храмов, монастырей, особенностях богослужения, о святых, чья жизнь и деятельность была связана со святынями.

Активными участниками экскурсий духовно-нравственной направленности становятся и родители учащихся. Мы всегда приветствуем это участие. Побывав на экскурсии, родители и педагоги становятся союзниками. И педагог, и родители – это люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, которое в большей степени влияет на духовно-нравственное формирование его личности.

Первое знакомство со святынями родного края ребята начинают с экскурсии в ближайший храм. На первой экскурсии дети знакомятся с правилами поведения в храме, узнают о храме как архитектурном сооружении, о его внутреннем устройстве: алтаре, притворе, иконостасе. Священнослужители подробно, с присутствующим им умением донести эмоции и чувства до души ребенка, рассказывают о святых, о том, чем отличается картина от иконы, что такое канонизация.

С первоклассниками мы посещаем Николо-Иосафовский собор. Храм первоначально был построен в 1799 году как кладбищенская часовня на окраине города. Сегодня в нем хранятся частицы мощей и облачение святителя Иоасафа – Покровителя земли Белгородской, рака с гранитной плитой, на которой лежали мощи святителя Иоасафа до его прославления, чудотворная Песчанская икона Божией Матери. Иконостас храма является исторической и культурной реликвией XIII века.

Для учащихся вторых классов разработан маршрут с посещением Духовно-просветительского Центра Святителя Иоасафа. Небольшое пешее путешествие протяженностью 2 км проходит по улице Николая Чумичева – мецената, купца 2-й гильдии, почетного гражданина Белгорода, внесшего большой вклад в развитие нашего города. О благих делах семьи Чумичева второклассники заранее ищут соответствующую литературу, собирают информацию, интересные факты и готовят сообщения.

Духовно-просветительский центр во имя святителя Иоасафа епископа Белгородского Чудотворца расположен в бывшем римско-католическом костеле, построенном в 1907 году. Экспозиции центра рассказывают о значимых датах и событиях истории Святой Руси и города Белгорода, утраченных храмах Белогорья. Основная экспозиция Центра посвящена жизни и духовному подвигу Святителя Иоасафа Белгородского. В кинозале проводятся просмотры фильмов по духовной истории с их обсуждением. Итогом данной экскурсии является участие детей в творческих конкурсах рисунков, сочинений, эссе, проектах и исследовательских работ. Обучающиеся могут выбрать одну из предложенных тем, например, «Чудеса Святителя Иоасафа Белгородского», «Иоасаф Белгородский – пример добра и духовной нравственности», «Житие Святителя Иоасафа Белгородского», «Святитель Иоасаф Белгородский. Чудеса у Мощей» или придумать свою тему.

По мере взросления детей мы совершаем более продолжительные пешеходные экскурсии (по 3-4 км) с элементами ориентирования и нанесения на карту города пути движения и экскурсионных объектов. На таких маршрутах обучающиеся чувствуют себя настоящими путешественниками, героями, открывают для себя много нового и неизведанного. И здесь же преодолевают



первые трудности, усталость, обретают уверенность в себе. Здесь зарождается дружба, взаимовыручка.

Одним из таких маршрутов является экскурсия для учащихся третьего класса в Преображенский кафедральный собор и посещение пещерки святителя Иоасафа, знакомство с Белгородской митрополией. Дети рассматривают Преображенский собор как величественный архитектурный и исторический памятник, являющийся и центром духовной жизни Белгорода. Внутри храма продолжается рассказ о Святителе Иоасафе, его жизненном подвиге, о святынях – нетленных мощах святителя Иоасафа, о чудотворной иконе Николая Ратного, которой более 400 лет, о чудесном преображении иконы Божией Матери «Знамение». Интересно наблюдать за тем, как от величия храма, великолепия икон, соприкосновения со святынями, душа ребят раскрывается, дети притихают, неуверенной детской рукой ставят свечку.

Огромное значение при проведении экскурсий имеет наглядность. Сколько бы времени мы не потратили на рассказ о Святителе Иоасафе, сидя в школьном кабинете, в памяти детей остаётся совсем немного информации. Но когда ребята прошли по местам связанным с его служением, побывали в пещерке, где хранились его нетленные мощи, узнали об обретении его мощей и показали фотографию, датированную 1911 годом, на которой изображен крестный ход с тысячами паломников и фотографию Великого князя, присутствующего на торжествах по случаю канонизации Святителя, только тогда дети окончательно поверили в то, что Святитель Иоасаф – великий чудотворец и святой. Закрепляя полученную информацию на экскурсии, ребята составляют презентации, участвуют в творческом конкурсе юных путешественников «Родная Белгородчина».

Для учащихся 4 классов разработан маршрут «От Храма к Храму», который проходит по историческому центру города – Гражданскому проспекту и Свято-Троицкому бульвару. Протяженность маршрута – более 5 км. Перед экскурсией ребята получают определенные задания. Они самостоятельно или при помощи педагогов и родителей собирают информацию об исторических событиях, происшедших в этих местах. Каждый участник экскурсии становится не только юным краеведом и исследователем, но и экскурсоводом. Во время экскурсии дети фо-

тографируют достопримечательности и понравившиеся им места, записывают короткие видео, а также делают пометки и записи в блокнотах. После окончания мероприятия участники экскурсии монтируют интересные видеоролики, создают презентации.

Обучающиеся с интересом посещают удивительные старинные храмы – Смоленский, Успенско-Николаевский и Покровский соборы, узнают легенды и придания нашего города, соприкасаются с историей наших улиц, зданий, памятников. Для ребят уже знакомые места открываются по-новому. Так, Гражданский проспект, по которому проходят все парады, праздники, новогодние шествия Дедов Морозов, оказывается, существует несколько веков. Он переименовывался шесть раз, был улицей Корочанской и Императорской, Гражданской и Ленина. Гитлеровцы во время оккупации Белгорода в 1941 году переименовали улицу Ленина в «Браухичштрассе» в честь главнокомандующего сухопутных войск Вальтера фон Браухича. Но когда генерал попал в опалу и был разжалован, немцы быстро изменили название улицы на «Вокзальную», потому что она начиналась от вокзала. В 2004 году улице вернули старое название – Гражданская, но уже в статусе проспекта.

Экскурсия «От Храма к Храму» проводится на пасхальной неделе, когда есть возможность взобраться на колокольни, посмотреть, как звонарю подчиняются огромные и малые колокола, и, конечно, самим попробовать позвонить.

При прохождении экскурсии «От Храма к Храму» ребята глубже знакомятся с историей и культурой города, улиц, узнают историю многих городских построек, памятников, чувствуют себя частью культурных событий своего края. Активный способ передвижения позволяет укрепить не только физическое здоровье, но и дух коллективизма в группе, позволяет сплотить ребят, ведь им приходится преодолевать очень крутые подъемы, они протягивают друг другу руку помощи, взбираясь по шатким ступеням на колокольню.

Для детей пешеходная экскурсия – не только форма активного отдыха, но и способ расширить свои кругозор и интересы, возможность приобщиться к духовному культурному наследию Святого Белогорья, ощутить себя частью истории родного края. А для учителей и родителей это способ лучше, глубже познать

детей и активнее влиять на их развитие и нравственное становление.

Воспитание граждан и патриотов своей страны – процесс длительный, требующий от педагогов настойчивости, последовательности и большого терпения. За одну учебно-тематическую экскурсию, даже проведенную профессионально и эффективно, невозможно развить в ребенке полноценную духовно-нравственную личность. Только в системе, используя весь педагогический арсенал краеведческой работы, в том числе и учебно-тематические экскурсии, возможно добиться успехов в духовно-нравственном воспитании, оказать влияние на все сферы социальной жизни учащихся. Поэтому, перейдя из начальной школы в среднее звено, наши воспитанники продолжают изучать свой край, совершая более длительные автобусные экскурсии по Белгородской области и за ее пределы. Наиболее посещаемыми являются маршруты: «Свято-Троицкий Холковский подземный монастырь» (Чернянский район), «Историко-культурный пещерный комплекс Игнатия богоносца» (Валуйский городской округ), «Духовный путь Серафима Тяпочкина» (Ракитянский район), «Грайворон – жемчужина Белогорья», «Борисовка – слобода воинов, гончаров и иконописцев». Большую помощь в выборе маршрутов оказывает Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий, в копилке которого разработки более 80 учебно-тематических экскурсий и 10 культурно-познавательных маршрутов по нашей области. Один из маршрутов «По святым местам земли Белгородской» разработан авторами этой статьи и опробован вместе с воспитанниками.

### Литература

1. Белгородоведение в начальных классах: Методическое пособие для учителя начальных классов / под ред. Т. М. Стручаевой. Белгород: БелИРО, 2014. С приложением на DVD.
2. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение, 2012. С. 115–120.
3. Галицкая И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2009. № 10. С. 36–46.

4. Жарковская Т. Г. Организация духовно-нравственного образования средствами различных учебных дисциплин // Педагогика. 2008. № 10. С. 49–53.

5. Константинов Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. С. 46–59.

6. Смирнов Д. В., Константинов Ю. С., Маслов А. Г. Юные туристы-краеведы. Программы для системы дополнительного образования детей. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2006. С. 3–6.

### **III. ШКОЛЬНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННЫХ ТУРОВ**

#### **ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЁЖИ. ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЛЕНИНГРАДА И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ДОРОГИ ЖИЗНИ**

С. А. Буракова, А. А. Уварова, Н. В. Даурова  
*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: daurnv@gmail.com*

*Аннотация.* Авторы проекта (историко-патриотического маршрута «Дорога жизни») запланировали данное мероприятие с целью углубления знаний о местах боевой славы Ленинградской области, наглядного изучения военной летописи страны и региона.

Маршруты однодневного и многодневного путешествий включали в себя: посещение памятных мест Всеволожского и Кировского районов Ленинградской области, музея «Дорога жизни» на мысе Осиновец, музея «Кобона – Дорога жизни», памятника Полуторке в деревне Дусьево и деревне Кобона, памятника неизвестному водителю в Кобоне, музея, посвященного 13-м истребительному авиационному полку ВВС БФ, поселка Выстав.

*Ключевые слова:* военно-исторический проект, военные объекты, места боевой славы, Ленинградская область, гражданско-патриотическое воспитание.

*Цель проекта:* создать историко-патриотический маршрут для школьников «Ленинград и Дорога Жизни» для вовлечения молодого поколения в реальную картину военного прошлого времён Великой Отечественной войны на данном оборонительном рубеже.

*Задачи проекта:*

1. Расширение знаний об историческом прошлом города: блокаде Ленинграда, Дороге жизни и Дороге Победы.

2. Разработка проекта маршрута, изучение исторических фактов и событий в районе путешествия.

3. Организация и проведение лыжного похода по заданному маршруту.

4. Анализ исторической ценности объектов на протяжении маршрута похода.

5. Представление опыта и знаний, полученных в процессе реализации проекта среди сверстников, родителей, общественности.

*Этапы выполнения проекта:*

1. Сбор информации о Дороге жизни, музеях и памятниках на ее берегах, поиск исторических данных, формирование маршрутов (июнь – август 2021 г.).

2. Анализ полученных данных, выбор районов путешествия, способов передвижения, формирование ниток маршрутов (сентябрь – ноябрь 2021 г.).

3. Подготовка и совершение первого туристского однодневного похода по маршруту Санкт-Петербург – ст. Ладожское озеро – мыс Осинец (декабрь 2021 г.).

4. Подготовка и проведение многодневного туристского лыжного похода по маршруту Санкт-Петербург – Выстав – Лаврово – Кобона – Мостовая – Выстав – Санкт-Петербург посещение музеев и памятников вдоль маршрута.

5. Написание отчета о походе, подготовка и оформление проекта (март – апрель 2022 г.).

### **1. Анализ изученных данных об объектах путешествия**

На основе полученной нами информации (из исторических научных источников, Интернет-ресурсов) картина событий на Дороге жизни (военно-автомобильной дороге № 101, предназначенной для эвакуации людей из блокадного Ленинграда, доставки продуктов и других грузов обратно в город) выстраивалась в определённую последовательность для дальнейшего проектирования маршрута передвижения.

Некоторые участники нашей группы (обучающиеся объединения «Туристы-краеведы») подготовили материалы по одному конкретному военно-историческому объекту и представили его на месте событий.

## 2. Создание малой тропы для однодневных путешествий (Протяженность: 12,4 км)

Перед поездкой трое ребят, Луговой Дмитрий, Иванов Никита и Павлов Егор, занялись изучением мемориала «Разорванное кольцо» и истории Музея «Дорога жизни». Из их рассказа остальным участникам похода:

### «Разорванное кольцо»

«Разорванное кольцо» – мемориал, входящий в «Зелёный пояс Славы», расположенный на западном берегу Ладожского озера. Дата открытия мемориала – 29 октября 1966 г. Находится на Вагановском спуске, откуда автоколонны брали курс к восточному берегу бухты Петрокрепость Ладожского озера и куда потом возвращались, преодолев расстояние в 30 км.



*Рис. 1. Группа на маршруте у мемориала «Разорванное кольцо» (берег Ладожского озера)*

### Филиал Центрального военно-морского музея «Дорога жизни»

Создан в ноябре 1968 г. (является филиалом Центрального военно-морского музея им. императора Петра Великого). Роль мыса Осиневец во время войны была огромна.

12 сентября 1941 г. к этому пустынному мысу прибыл первый караван судов Ладожской военной флотилии и Северо-западного речного пароходства, доставивший с Большой земли 800 тонн муки. А затем в короткий срок этот глухой песчаный берег со множеством каменистых рифов и близле-



*Рис. 2. Группа на экскурсии в музее «Дорога жизни» (мыс Осиневец)*

жащая конечная станция Ладожское Озеро (Ириновской ветки железной дороги) были превращены в перевалочную базу – транспортные ворота осажденного города.

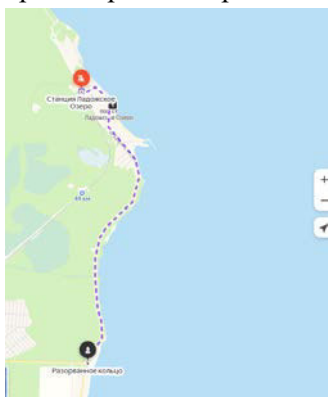


Рис. 3. Схема малой тропы ж/д станция Ладожское озеро – мемориал «Разорванное кольцо»

22 ноября 1941 г. открылось пешеходное и гужевое движение, 25-го – автомобильное. С 26 ноября 1941 г. приказом по тылу Ленинградского фронта ледовая дорога стала именоваться Военно-автомобильной дорогой № 101 (ВАД-101).

Таким образом, именно мысу Осиновец была уготована великая роль: связь Ленинграда со страной во время блокады.

Маршрут позволяет ознакомиться с той частью Дороги жизни, которая вела в блокадный Ленинград. Он не требует специальных туристских навыков и особой физической подготовки,

подходит для школьных групп любого возраста.

### 3. Маршрут для многодневных путешествий (5 дней): (Протяженность: 62 км)

Маршрут позволяет ознакомиться с другим берегом Ладожского озера, историей создания Дороги жизни. Он требует определённых туристских навыков для совершения многодневного путешествия, более требователен к физическим возможностям обучающихся, подходит для туристских групп, в том числе начального уровня.

В практике наших путешествий выступления участников похода на месте исторических объектов для передачи необходимой информации о событиях, происходивших на данном рубеже.

Сообщения по объектам готовили: Орлов Павел, Горбунов Михаил, Севастьянов Ярослав, Спирин Сергей, Афанасьев Станислав и Румянцева Ольга *День 1, 19.02.2022 Санкт-Петербург – деревня Выстав (17 км)*



## Памятник Полторке (деревня Дусьево)

Во время битвы за Ленинград Дусьево стало местом сосредоточения госпиталей и лазаретов. Здесь спасали жизни участникам Синявинской наступательной операции 1942 г., операции «Искра» по прорыву блокады, раненым в боях за Синявинские высоты летом 1943 г. и в битве за полное снятие блокады.

Сам памятник, выполненный из бетона, воздвигнут в 1973 г. Авторами проекта являются архитектор А. Д. Левенков и художник В. В. Фоменко.



Рис. 4. Памятник Полторке  
(д. Дусьево)

### *День 2, 20.02.2022 Выстав – Лаврово (12,5 км)*

Музей, посвященный 13-му истребительному авиационному полку ВВС БФ. Полк базировался в 1941-1942 годах на аэродроме деревни и защищал Дорогу Жизни. С 8 декабря 1941 года главной задачей полка были действия в воздушном пространстве над Ладожским озером с целью прикрытия транспортных коммуникаций на Ладоге, в частности, Дороги Жизни на участке от острова Зеленец до Кобоны, складов имущества и портовых в Кобоне, Новой Ладоге, Осиновце. Кроме того, полк прикрывал наземные войска в районах Войбокало, Шум, Жихарево и Назия. За особые заслуги в боях по защите коммуникаций Ладожского озера Приказом НК ВМФ СССР № 10 от 19.01.1942 г. 13-й ИАП был преобразован в 4-й гвардейский истребительный авиационный полк.



Рис. 5. Обучающиеся в музее (д. Выстав)

## Памятник-мемориал летчикам-балтийцам, защитникам неба Ленинграда

На памятнике указано 27 имен летчиков-балтийцев, погибших в боях над Ладожским озером. По данным Кировского РВК, в братской могиле захоронено 20 человек.

### Памятник уроженцам д. Лаврово, погибшим на фронте

Памятник воинам-землякам, уроженцам Лаврово, погибшим на фронте, кто был родом из деревни Лаврово.

Деревня Лаврово – станция на построенной зимой 1942 г. железной дороге Войбокало – Лаврово – Кобона – Кареджская коса у д. Леднево длиной 32 км. Дорога позволила ускорить поставку продовольствия в Ленинград. Ранее



Рис. 6. Группа у памятника-мемориала летчикам балтийцам (д. Выстав)



Рис. 7. Группа у памятника погибшим воинам, д. Лаврово

грузы доставлялись автомобилями от железнодорожной станции Войбокало до Кобоны, однако перегрузка из вагонов занимала длительное время. Участок Войбокало – Лаврово был сдан 5 февраля 1942 г. В деревне находится памятник уроженцам д. Лаврово, погибшим на фронте.

*День 3, 21.02.2022 Лаврово – Кобона (15 км)*

### Памятник неизвестному водителю

Идея строительства памятника пришла двум детям блокадного Ленинграда, некогда вывезенным из него по Дороге жизни, – Никите Благово из Русского генеалогического общества и барду Александру Городницкому.

Памятник соединяет в себе три элемента – автомобиль ГАЗ-АА (полуторка), который массово использовался для эвакуации жителей блокадного Ленинграда, фигуру ребёнка, который находится сбоку от машины и смотрит в открытую дверь, и тетради, как символа того, что спустя время, Городничкий написал своё стихотворение.



*Рис. 8. Памятник неизвестному водителю (д. Кобона)*

### **Памятник «Полуторка» берег Ладожского озера деревня Кобона**

На берегу: автомобиль ГАЗ-АА («Полуторка»). Это первая полуторка, поднятая дайверами. Первую полуторку подняли в марте 2014-го.

Из архива заведующего музеем в Кобоне:

– «Мы поставили полуторку на пьедестал как памятник. Рядом установили двигатель как символ сердца машины. На тот



*Рис. 9. Группа у памятника «Полуторка», берег Ладожского озера*

момент не думали, что двигатель от полуторки, пролежавший под толщей воды 70 лет, можно запустить. Но снова судьба. Подошел к нам местный житель Олег Золотинкин, попросил разрешения забрать двигатель. А через пару

месяцев представил нам его работающим! Тут и родилась идея: машины, которые ходили по ледовой Дороге жизни и которые забрала Ладога, должны поехать. Они не умерли, они живы. А полуторку, поднятую со дна и установленную на пьедестал, посмотрело порядка 40 тысяч человек!»

**День 4, 22.02.2022, д. Кобона – Мостовая (10 км)**

**Музей «Кобона: Дорога жизни»**

В 1988 г. на правах филиала музей «Дорога жизни» вошел в состав Музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».

Осенью 1941 года Государственный Комитет Оборона принял исключительное по смелости решение – организовать снабжение Ленинграда, а также эвакуацию детей, женщин и стариков по автомобильной дороге, проложенной по льду Ладожского озера. Одним из основных пунктов этой ледовой трассы стала деревня Кобона. Отсюда автомобильная дорога протяженностью 30 км должна была пройти до мыса Осиновец.



*Рис. 10. Группа на экскурсии в музее «Дорога жизни», д. Кобона*

**Стела в Кобоне**

У входа в деревню Кобона есть памятник-стела. На нем высечены слова: «Через Кобону шла "Дорога жизни". Она, прорвав фашистскую блокаду, соединяла сердце Ленинграда с родной страной, с Советской Отчиной. 1941–1943».



*Рис. 11. Группа у Стелы в Кобоне*

*День 5, 23.02.2022, заключительный: Мостовая – Выстав (8 км)*

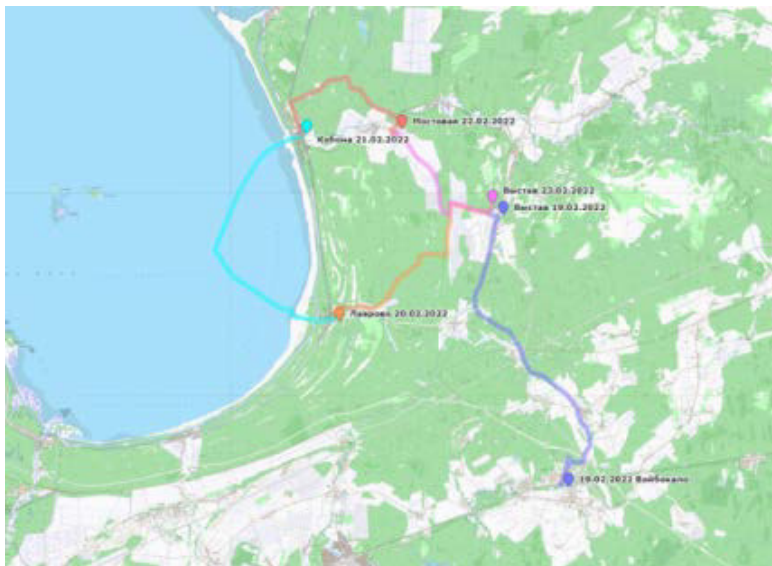
На этом участке пути нет памятников и мемориалов.

*Выводы и возможность дальнейшего развития проекта.*

Авторы считают, что походная деятельность по местам боевой славы является приоритетным направлением в воспитательной системе дополнительного образования.

При соприкосновении с военной историей на месте событий у ребят воссоздается картина героического прошлого нашего народа, появляется интерес к дальнейшему изучению

исторического прошлого, формируется российская гражданская идентичность.



*Рис. 12. Картосхема маршрута лыжного похода по маршруту  
Войбокало – Выставка – Лаврово – Кобона – Мостовая – Выставка.  
Составлено автором с помощью геосервиса nakarte.me*

Работа с литературными источниками по тематике путешествия обогащает ребят знаниями, опытом самостоятельной деятельности, позволяет подготовить сообщение и представить его сверстникам, таким образом, формируется навык публичного выступления.

### **Литература**

1. Авторская экскурсия «Дорога жизни. Ленинград. Блокада. Подвиг» // Группа компаний «Серебряное Кольцо». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.silver-ring.ru/ru/trip/ru/odnodnevnyeavtobusnyeeexcursii/doroga-ziznileningradblokadaypodvig/> (дата обращения: 09.01.2023).
2. Геосервис nakarte.me. [Электронный ресурс]. URL: <https://nakarte.me> (дата обращения: 09.01.2023).
3. Материалы интервью с руководителем военно-исторического центра «Дорога жизни» и базы отдыха «Порт Кобона» С. В. Марковым / беседовал Д. Шаляпин. 2018 г. // Купчино. Исторический район. Ис-

тория, описания, фотографии. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kupsilla.ru/markov.pdf> (дата обращения: 10.01.2023).

4. Музей «Дорога жизни» // Центральный военно-морской музей. [Электронный ресурс]. URL: <https://navalmuseum.ru/filials/lifeline> (дата обращения: 10.01.2023).

5. Музей «Кобона: Дорога жизни». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lenoblmus.ru/museums/muzey-kobona-doroga-zhizni> (дата обращения: 10.01.2023). Режим доступа: только для авторизованных пользователей.

6. Тюменева Т. Дайверы возвращают к жизни поднятые со дна Ладоги легендарные полуторки // Российская газета. 29 сентября 2021 г. № 8574. URL: <https://rg.ru/2021/09/29/reg-szfo/dajvery-vozvrashchaiut-k-zhizni-podniaty-so-dna-ladogi-legendarnye-polutorki.html> (дата обращения: 10.01.2023).

7. Тюменева Т. В Кобоне открыли памятник, посвященный водителям Дороги жизни // Российская газета. 09 сентября 2020 г. № 8256. URL: <https://rg.ru/2020/09/08/reg-szfo/v-kobone-otkryli-pamiatnik-posviashchennuj-voditeliam-dorogi-zhizni.html> (дата обращения: 10.01.2023).

8. Ходза Н. А. Дорога Жизни. 1941–1943: рассказы: для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: Детгиз, 2013. 85 с.

## КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТРОПА ПАМЯТИ»

М. П. Вишневецкая\*, А. Г. Евграфова\*\*

*\*Чувашский государственный университет  
имени И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия*

*\*\* Поволжский государственный технологический  
университет, г. Йошкар-Ола, Россия*

*e-mail: \*m-krasnova1970@yandex.ru, \*\*enzowa@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены вопросы посещения запланированных мест косвенно-беллигеративных ландшафтов Сурско-Казанского рубежа в республике Чувашия. Маршрут включает в себя виды работ по географическому, фенологическому, историческому, экологическому исследованию территорий «Тропы Памяти» протяженностью 39 км. Для ознакомления с окрестностями тропы разработаны одно-двух-трех-дневные пешие, велосипедные, лыжные походы. Прохождение маршрута способствует физическому укреплению участников похода, возможности наглядно изучить историю родного края,

значение тыла в Великую Победу, что особенно актуально в условиях проведения специальной военной операции на Украине.

*Ключевые слова:* туризм, память, тропа, рубеж.

В Чувашской Республике развитие туризма как одной из межотраслевых сфер деятельности современной экономики, нацеленной на повышение уровня и качества жизни населения, является важным направлением развития региона.

Распоряжением Кабинета Министров ЧР 22 июля 2021 г. принята «Концепция развития туризма в Чувашской Республике до 2030 года». Наблюдается позитивная динамика роста объема внутреннего и въездного туризма Чувашии: особым спросом пользуются культурные, познавательные, оздоровительные, тематические и другие экскурсионные маршруты; развивается промышленный, сельский и экологический туризм [5].

Десятки «гостевых домов» Чувашии создают условия для развития этнотуризма. В республике внедрены этнокомплексы «Амазония» (г. Чебоксары, Парк культуры и отдыха им. 500-летия г. Чебоксары), «Ясна» (Чебоксарский район, Кшаушское сельское поселение), Экологические тропы по Национальному парку «Чаваш Вармане» (Шемуршинский район) с самобытной природной, материальной, обрядовой культурой. Санатории «Чувашия», «Чувашиякурорт», «Волжанка», «Салампи» и др. имеют осовремененные лечебные базы, где реализовываются оздоровительные программы [3].

В 2022 г. Чувашским республиканским отделением РГО заложен маршрут «Тропа Памяти», посвященный строительству Казанского обвода Сурско-Казанского оборонительного рубежа времен Великой Отечественной войны. Объектом исследования является туристская привлекательность косвенно-беллигеративных ландшафтов Сурско-Казанского рубежа.

В Государственном архиве современной истории проработана лишь малая часть документов по тыловым трудовым подвигам военных лет народа, касающихся Казанского и Сурского оборонительных рубежей. Про героев трудового фронта представлены материалы на сайте «Сурский и Казанский оборонительные рубежи» [4].



Туристская привлекательность заключается в том, что в окрестностях Казанского обвода сохранились уникальные противотанковые рвы, часть контрэскарпа в виде 9-метрового рва на южном склоне реки Кара; на холме оврага сохранилось 21 пулеметное гнездо (огневые точки), в виде холмов имеются три ДЗОТа (долговременная замаскированная огневая точка), 800-метровый противотанковый ров (рис. 1.). Выбор площадки обусловлен тем, что с Мариинско-Посадского района начинался Казанский обвод, в окрестностях поселений в октябре-ноябре 1941 г. местным населением были сооружены ДЗОТы, землянки.



Рис. 1. Лист эскизного проекта военно-патриотического лагеря-кемпинга «Тропа Памяти»

В Чувашской Республике возможно возведение ДЗОТа. На равнинно-холмистой местности вдоль сохраненного рва с заглублением в 2,5 м, шириной и длиной 3x5 м с перекрытием из жердей и бревен лиственницы, засыпанных землей, возможно воссоздание полевого сооружения высотой 3 м.

Историческая достоверная ценность доказана архивными документами, картосхемами поисковиков, рассказами старожил.

К работе восстановления ДЗОТа планируется присоединение в форме «Чувашского Ниме» (*Все вместе*) представителей поисковых отрядов, депутатов, представителей землячества, обучающихся, работников школ, местных жителей.



Таблица 1

## Фрагмент Паспорта проекта «Тропа Памяти»

Местоположение	Продолжительность	Этапы	Форма работы	Описание	Ответственные
Октябрьское с/п д. Истереккасы	заезд 9.00 отъезд 15.00 следующего дня	Разбивка лагеря № 1	1. Военной при- кладной блок Радиус военного квеста 5–8 км	Марш-бросок. Работа по топокартам с помо- щью компасов – поиск объектов ВПС-контр- эскарпа, пулеметных гнезд, ДЗОТов. Поиск клада (артефакты)  Встреча с краеведами, со старожилыми, участ- никами строительства (Пронюхина Ф. Г., 1926 г. р. и т. д.)	ИГФ – Молодежный клуб РГО (Никити- на Е. А.), руководитель поискового отряда ЧРО РГО Алексе- ев Д. В., члены поиско- вого движения России – к. и. н., доц. С. Н. Коды- байкин, студенты В. Сорокин, Т. Солин и т. д.  «Дом, в котором вас ждут» Данькова Л. Н.
Карабашское с/п с. Покровское			2. Интервьюиро- вание		
	3. «Сухой паек»				
Кугеевское с/п д. Вторые Чекуры	заезд 16.00 до 12.00 следующего дня	Разбивка лагеря № 2	1. Туристический блок  2. Блок «Природа»	Канатно-веревочный этап  Реки как природные памятники (р. Б. Аниш).	Турклуб ЧувГУ, ЧРО РГО  ЧРО РГО, ЧИО РГО

<b>Местоположение</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Этапы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Описание</b>	<b>Ответственные</b>
				Изучение горизонтов почвы и слоев земной коры	
Козловский район Аблязово, Олмалуй	С 14.00 до 17.00 дня		1. Военно-прикладной блок  2. Посещение комплекса	Спортивное ориентирование Конкурс полевой кухни Разбор книги «Строителям безмолвных рубежей»	Военкомы Утвержденный состав по Положению и Регламенту «Тропы памяти»

Восстановление утраченного объекта историко-архитектурного наследия, ДЗОТа Казанского оборонительного рубежа, позволит сохранить историческую роль в пространстве региона, страны.

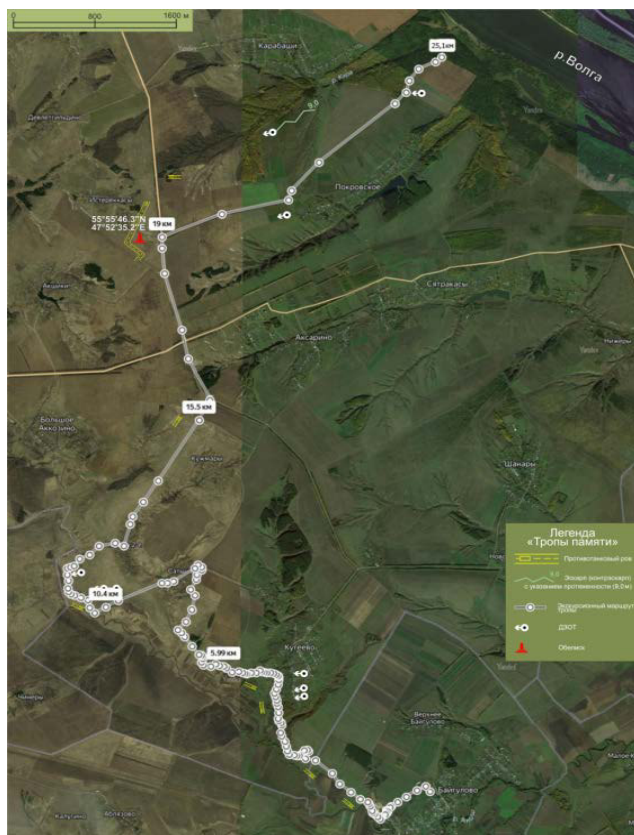


Рис. 2. Картосхема маршрута «Тропы памяти»

В описании проектируемого туристического комплекса, в определении идеологической площадки в целях развития военно-патриотического лагеря участвовали студенты вузов Чувашии, выпускники историко-географического факультета, предприниматели НПП «ВЕРШИНА». Нами выполнены геодезические измерения ДЗОТов, контрэскарпа, ряда пулеметных гнезд с приме-

нением в качестве опорных точек мгновенных положений искусственных спутников Земли.

В Чувашии по местам Сурского и Казанского оборонительных рубежей нами было организовано множество студенческих экспедиций, а с обучающимися школ – летние учебные экскурсии. Задачами познавательного тура стали изучение физико-географических и социально-экономических условий тропы, топографическое исследование сохранных военных сооружений, анализ данных о населении и экологии региона.

Воссозданный ДЗОТ станет носителем научной информации, представляющей интерес в масштабе Чувашской Республики и Приволжского федерального округа. Функционально он будет использоваться под музейные, культурно-просветительские цели как в учебно-педагогическом изучении физико-географических ландшафтов, так и в проведении военно-спортивных квестов для всех 21 кадетских классов ЧР, студентов, школьников [1, 2].

«Тропа Памяти», в свою очередь, удовлетворяет рекреационные потребности отдыхающих. Туристический маршрут проходит по холмисто-равнинной местности. Он безопасен как для прохождения пешком, так и на велосипеде в летнее время и на лыжах – в зимнее. Каждый посетитель тропы, комплекса станет сопричастным к военным и трудовым доблестям своих предков.

Культурно-познавательный маршрут в выходные или отпускные периоды наших современников «превращается» в прекрасный и памятный отпуск.

На топоосновах указанных окрестностей каждой группой участников «Тропы Памяти» будут фиксироваться сведения ВПС, восстанавливая беллигеративные ландшафты. Впоследствии будет составлена электронная карта Казанского обвода Сурско-Казанского рубежа.

Передача новостей о проведении туристических маршрутов «Тропы памяти» проводится через национальную телерадиокомпанию Чувашии НТРК ЧР, ЮТВ Чебоксары, ИА REGNUM, периодическую печать в СМИ, сайты муниципальных округов, землячества, школ, сайты социальных сетей – ВКонтакте, Telegram ЧРО РГО, ИГФ Чувгосуниверситета им. И. Н. Ульянова.

Отдельные виды туризма не истощают природные ресурсы, а напротив, способствуют восстановлению природы. Кроме то-

го, туризм помогает развивать межрегиональное сотрудничество, повышает культурный уровень населения, уровни патриотизма и самоидентификации жителей региона.



*Рис. 3. Участники первого республиканского лыжного пробега «Тропа Памяти» у Мемориального комплекса Строителям безмолвных рубежей*

Имея опыт проведения пешеходных выездов по «Тропе Памяти», возникает необходимость участия во Всероссийском конкурсе «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

### **Литература**

1. Анализ природных условий при составлении паспорта рекреационного объекта «Тропа Памяти» в Чувашской Республике / К. С. Кайсарова, М. П. Вишневская, А. Е. Гуменюк, В. В. Никитин // Арчикувские чтения – 2022: к вершинам эколого-географического познания: мат-лы всеросс. науч.-практ. конф.-фестив., Чебоксары, 20–22 октября 2022 года/ редкол.: И. В. Никонорова, А. Е. Гуменюк. Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, 2022. С. 137–141. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49889081> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Беллигеративные комплексы Казанского обвода Казанско-Сурского рубежа / М. П. Вишневская, В. Н. Ильин, С. В. Мастьянов, Л. С. Корнилов // Науки о Земле: от теории к практике (Арчиловские чтения – 2020): мат-лы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ., посвящ. 175-летию РГО и 95-летию со дня рождения д-ра геогр. наук, проф. Е. И. Арчилова, Чебоксары, 05–08 ноября 2020 года / редкол.: И. В. Никонорова, В. Н. Ильин. Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2020. С. 451–458. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44128766&selid=44128872> (дата обращения: 12.01.2023).

3. Кузьмина Ю. А., Казаков Н. А. Реклама этноэкологического туристского предприятия на примере ООО «Ясна» Чувашской Республики // Науки о Земле: от теории к практике (Арчиловские чтения – 2020): мат-лы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ., посвящ. 175-летию РГО и 95-летию со дня рождения д-ра геогр. наук, проф. Е. И. Арчилова, Чебоксары, 05–08 ноября 2020 года / редкол.: И. В. Никонорова, В. Н. Ильин. Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2020. С. 292–296. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44128840&pff=1> (дата обращения: 28.12.2022).

4. Сурский и Казанский оборонительные рубежи. [Электронный ресурс]. URL: <https://сурскийрубеж.рф/> (дата обращения: 11.01.2023).

5. Трифонова З. А. Территориальный подход в проектировании концепции развития туризма в Чувашии и государственной программе Чувашской Республики «развитие туризма и индустрии гостеприимства» // Туризм и образование: исследования и проекты: матлы Всеросс. науч.-практ. конф. / редкол.: В. М. Кирилина, Т. С. Дмитриева. Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2021. С. 136–140. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48008126> (дата обращения: 11.01.2023).

## **ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ ПО ГОРОДУ АБАКАНУ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Т. С. Воронкова\*, Е. В. Кожевникова\*\*  
ГБПОУ Республики Хакасия «Училище (техникум)  
олимпийского резерва», г. Абакан, Россия  
e-mail: \*[voronkova\\_tat76@mail.ru](mailto:voronkova_tat76@mail.ru), \*\*[ekaterina82-37@mail.ru](mailto:ekaterina82-37@mail.ru)

*Аннотация.* Эстетическое воспитание – составная часть гармоничного развития личности. Цель эстетического воспитания на экскурсиях – развивать у экскурсантов способность видеть и ценить прекрасное в природе, искусстве и окружающей действительности в целом.

В статье представлен маршрут литературной экскурсии для детей младшего школьного возраста по городу Абакану, способствующей эстетическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения, формированию творческих способностей человека.

*Ключевые слова:* экскурсия, памятник, культура, воспитание, подрастающее поколение.

Республика Хакасия является одной из особо привлекательных для туристов территорий Сибири, где для развития индустрии туризма, прежде всего внутреннего и въездного, имеется уникальный туристский потенциал. Это реки, озера, бескрайние степи, тайга, альпийские луга, уникальные объекты природы и памятники культурно-исторического наследия.

Абакан сегодня – это современный, динамично развивающийся город, который имеет уникальную историю. Абакан – город зеленый: сады, скверы, бульвары занимают примерно треть его площади. Наиболее значимыми являются «Комсомольский», «Преображенский» парки и парк «Орлёнок», скверы «Черногорский» и «Пушкинский». Пушкинские скверы также есть в таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Смоленск, Самара и других.

Глубокое изучение и всестороннее использование истории родного города, объектов архитектуры и памятников имеет особое значение. Тема духовного, культурного и эстетического воспитания подрастающего поколения всегда являлась и будет являться актуальной. Вместе с тем в настоящее время одним из популярных видов досуга является культурно-познавательный туризм, и особую популярность набирает его подвид – литературный туризм. Экскурсии литературной тематики возрождают интерес к истории, поднимают престиж чтения, раскрывают и углубляют содержание художественных произведений, подробно знакомят экскурсантов с биографиями писателей [3]. С точки зрения образования литературный туризм – совмещение отдыха с погружением в мир автора, которое дает не только знания о культуре и традициях страны, но и пробуждает мысли и чувства, стимулирует воображение, заряжает волей к действию. Благодаря всему этому литературный туризм способствуют формирова-

нию многих сторон личности: интеллектуальной, морально-волевой, эстетической, патриотической [1].

Целью данной работы является разработка тематической литературной экскурсии для детей младшего школьного возраста по городу Абакану. В качестве гипотезы данного исследования мы выдвинули предположение о том, что литературные экскурсии дают не только сухие знания о культуре, традициях и обычаях нашего народа, но и прививают чувство патриотизма и любви к родному краю, выступают средством духовного, культурного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Нами было всесторонне раскрыто понятие и определена сущность экскурсии. Кроме того, рассмотрены особенности проведения экскурсий для детей младшего школьного возраста. Акцентировано внимание на повышенных требованиях к организации экскурсии для данной категории детей. Разработана экскурсия для младших школьников по г. Абакану.



*Рис. 1. Памятник А.С. Пушкину*

С целью обоснования разработки данного проекта нами был произведен анализ предоставляемых экскурсионных услуг для детей школьного возраста в Республике Хакасия, доступных в сети Интернет.

Проведя данный анализ, мы пришли к выводу, что на рынке экскурсионных услуг республики представлены только две турфирмы. Они предлагают обзорные экскурсии по городу Абакану. Среди данных предложений совершенно отсутствуют приемлемые варианты для младших школьников.

В связи с этим мы разработали литературную экскурсию, и для ее проведения были выбраны «Пушкинский сквер» с его скульптурными композициями героев пушкинских сказок, автором которых является красноярец Константин Зинич, и люби-



мый детьми парк «Орленок», так как все с детства многим знакомы герои сказок, скульптуры которых расположены в нем.

Цель экскурсии: знакомство с творчеством великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина, а также русскими народными сказками.

Экскурсионный маршрут включает в себя 9 остановок. Продолжительность пешей экскурсии – 50 мин. Она начинается в Пушкинском сквере, а затем переходит в парк Орленок.

Первая остановка – это памятник А. С. Пушкину. Ребята кратко знакомятся с биографией и творчеством этого замечательного поэта.

Вторая остановка – у скульптуры Кота ученого. Ребятам предлагается ответить на вопросы викторины. Например: «Частью какого произведения является это стихотворение»? (*Руслан и Людмила*) «Кто еще сидит на ветвях дуба?» (*Русалка*)

Следующая остановка – беседка, на вершине которой установлен герой сказки «О золотом петушке». И здесь ребята попробуют ответить на вопросы [2]:

- Какую птицу приобрёл царь Дадон, чтобы спастись от врага? (Золотого петушка)
- Кто подарил Дадону птицу, предупреждающую об опасности? (Мудрец)
- Назовите профессию мудреца? (Звездочет)
- Куда было велено царю Дадону посадить золотого петушка? (На спицу шпилья)
- Сколько дней пировали Шамаханская царица и царь Дадон? (7 дней)

На четвертой остановке нашей экскурсии ребятам будет предложена викторина по сказке «О царе Салтане» [2].



Рис. 2. Скульптура «Кот учёный»



Рис. 3. Беседка «Золотой Петушок»

- Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана? (Две)
- Какой титул был у Гвидона? (Князь)
- Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество? (В море-океане)
- В каких насекомых превращался князь Гвидон? (В комара, шмеля, муху)
- Куда укусил шмель сватью бабу Бабариху в «Сказке о царе Салтане»? (В нос)
- Мимо какого острова лежал путь в царство царя Салтана? (Буяна)
- Назовите дерево, из ветки которого сделал себе лук пушкинский князь Гвидон (Дуб).

А на пятой – по сказке «О рыбаке и рыбке». Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке? (В землянке)
- Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки? (Неводом)
- Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке? (Тридцать три года)
- Что сделал старик, поймав золотую рыбку? (Отпустил в море)
- Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка? (Четыре)
- Какую просьбу старика не выполнила золотая рыбка? (Чтобы старуха стала владычицей морскойю)
- За что была наказана старуха? (За жадность)
- Старуху золотая рыбка наказала за жадность, а за что она наказала старика-рыбака? (За трусость и безволие)
- Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Не садись не в свои сани) [2]

Следующая скульптура Пушкинского сквера относится к героям русских народных сказок – это Царевна-лягушка. Ребята попробуют ответить на вопросы: «Как звали девушку, вынужденную жить какое-то время в облике лягушки?», «Куда прятала косточки Василиса Премудрая?» и «Что сделал Иван-царевич с лягушечьей кожей?»



*Рис. 4. Герои сказок А.С. Пушкина в сквере «Пушкинский»*

Остановка 7 приводит нас в парк Орленок, который находится в центральной части города Абакана, через дорогу от Пушкинского сквера. На его территории расположены 15 аттракционов, 3 игровые площадки свободного доступа, летнее кафе, шахматный павильон, каскадный фонтан.

На восьмой остановке в парке ребятам предлагается обзорная экскурсия с показом фигур героев русских народных сказок. Разделившись на две команды, обучающиеся также могут принять участие в увлекательных эстафетах с призами: «Золотой ключик», «Бег мешках», «Колобок» и др.

Проанализировав особенности формирования экскурсий для младших школьников, мы видим, что в подобных мероприятиях большое внимание необходимо уделять воспитательным моментам. Экскурсия будет интересной, в том случае, если экскурсовод попытается заинтересовать детей. В младшем школьном возрасте формируются важнейшие нравственные чувства, такие как чуткость, доброта, отзывчивость, ответственность; интеллектуальные чувства – это любознательность, сомнение, удивление; эстетические чувства – это наслаждение при восприятии прекрасного.

Использование экскурсионного материала играет важную роль как в познавательном, так и в воспитательном отношении.

Наиболее эффективными являются те экскурсии, которые связаны с биографией писателя, так как они дают новый материал, стимулируют интерес к жизни и творчеству того или иного автора, позволяют воспитывать позитивное отношение к книге, знакомить с разными видами искусств.



*Рис. 5. Парк Орленок*

Данный экскурсионный продукт может быть предложен как в качестве элемента обзорного маршрута по г. Абакану в каникулярное время без развлекательной программы, с использованием только викторины, так и самостоятельный маршрут в перечне экскурсионных маршрутов турфирм Хакасии. Также может использоваться для проведения классных часов в младших классах. В целях завершения работы над проектом экскурсии и практическим доказательством гипотезы нами планируется проведение экскурсии на весенних каникулах для учеников начальных классов школы № 11 г. Абакана.

### **Литература**

1. Асламова К. В., Карасев И. Е. Литературный туризм как фактор развития культурного воспитания (на примере омского региона) // Вестник ЮГУ. 2015. № 54 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnyy-turizm-kak-faktor-razvitiya-kulturnogo-vozpitaniya-na-primere-omskogo-regiona> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Панькова К. А. Урок-викторина по сказкам А. С. Пушкина для учащихся 1–4 классов // Образовательная социальная сеть nsportal.ru.

[Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/29/urok-viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-dlya-uchashchihsya-1> (дата обращения: 12.03.2023)

3. Фахрутдинова Г. Р., Хабибуллина Л. Ф. Современные литературные экскурсии Москвы и Санкт-Петербурга в развитии туристской индустрии России // Вестник КазГУКИ. 2019. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-literaturnye-ekskursii-moskvy-i-sankt-peterburga-v-razviti-turistskoy-industrii-rossii> (дата обращения: 13.01.2023).

## **«НАУМОВСКИЕ МЕСТА» БОЛЬШОЙ СОСНОВЫ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ И ТУРИСТИЧЕСКИЙ БРЕНД ПЕРМСКОГО КРАЯ**

Г. В. Двойничникова

*Большесосновское краеведческое общество, Пермский край,  
Большесосновский район, с. Большая Соснова, Россия  
e-mail: b-sosn.kraeved@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье анализируются достопримечательности, связанные с биографией Героя Советского Союза, пограничника и партизана, генерал-майора М. И. Наумова, расположенные на его малой Родине – с. Большая Соснова Пермского края. Предлагается их комплексное использование в патриотической работе со школьниками и молодёжью. Обосновывается целесообразность разработки детско-юношеского экскурсионного маршрута.

*Ключевые слова:* достопримечательности Урала, командир партизанского соединения, Великая Отечественная война, Михаил Иванович Наумов, патриотическое воспитание молодёжи, сельский туризм.

Герой Советского Союза, прославленный пограничник и командир партизанского соединения времён Великой Отечественной войны, автор нескольких книг о кавалерийских рейдах по Украине, генерал-майор Михаил Иванович Наумов (1908–1974) родился и провёл юность в селе Большая Соснова Пермского края. Здесь постепенно образовался комплекс уникальных достопримечательностей, достойных изучения и могущих стать основой для развития детско-юношеского туризма, создания туристического бренда, понимаемого авторами как популярный маршрут для посещения, обуславливающий туристскую привле-

кательность территории и комплекс объектов культурно-исторического наследия [2].

Достопримечательности, связанные с личностью М. И. Наумова, можно обобщённо назвать «наумовскими местами» и подразделить на две группы:

1. Увековечивающие память о М. И. Наумове (улица его имени, Аллея Героев, музейная комната в школе и пр.).

2. Непосредственно связанные с его биографией (напр., здания школ, где учился; дом родителей, куда приезжал и пр.)

С открытием 1 сентября 2022 года в с. Большая Соснова памятника-бюста М. И. Наумова, перечень «наумовских мест» приобрёл завершенность, и в настоящее время имеется возможность разработки полноценного экскурсионного маршрута по селу, где он родился. В таблице № 1 приведён перечень объектов с указанием адресов и описанием их краеведческой ценности. В масштабах Пермского края село Большая Соснова является единственным населённым пунктом, где сосредоточено подобное число «наумовских достопримечательностей».

Уникальность большесосновских «наумовских мест» состоит в том, что в непосредственной близости от них находятся учреждения школьного, дошкольного и дополнительного образования, взрослая и детская библиотеки, учреждение культуры. Все они сосредоточены в центре села. Это делает возможным проведение пешеходной экскурсии школьников, воспитанников детского сада, музыкальной и детско-юношеской спортшколы, Дома детского творчества «Полёт», а также сборных групп молодёжи, иногородних туристов.

Часть старинных зданий, указанных в таблице № 1, внесены в Список памятников архитектурного наследия Пермского края [6], имеют свою интересную историю. Одновременно они связаны и с биографией М. И. Наумова. Например, здание церкви иконы Владимирской Божьей матери (бывшей Васильевской) – это самое старинное из каменных зданий села (первая половина XIX века). Именно здесь был крещён будущий герой-партизан, и поиск данных о точной дате его рождения являлся предметом исследовательской работы большесосновских школьников [7].

Таблица 1

## Перечень достопримечательностей с. Б. Соснова, связанных с М. И. Наумовым

№	Наименование	Адрес (местонахождение)	Краткое описание краеведческой ценности объекта
1	Здание церкви	ул. Ворошилова, д. 1	Место крещения М. И. Наумова, о чём есть запись в метрических книгах. Самое старое из каменных зданий в селе (постройка 1822–41 гг.). Ранее именовалась ц. Св. Василия Великого, в настоящее время освящена как ц. Владимирской иконы Божьей Матери. Входит в Список памятников архитектуры Пермского края регионального значения
2	Дом родителей М. И. Наумова	ул. Наумова д. 12	Место, куда в послевоенное время М. И. Наумов приезжал в отпуск, где писал книгу «Степной рейд» и др. В настоящее время дом нежилой
3	Здание начального земского училища	ул. Школьная д. 1	Место первичной учёбы М. И. Наумова. Ныне размещена библиотека. Есть мемориальная доска. Здание включено в указанный Список
4	Здание министерского высшего 2-классного училища со сроком обучения 5 лет	ул. Ворошилова д. 5	Место последующей учёбы М. И. Наумова. Есть мемориальная доска. В настоящее время в пристрое отделы администрации и ЦТЮ «Полёт», а старая часть здания пустует и не используется. Здание включено в указанный Список
5	Учебный корпус СПТУ -74 (ныне здание военкомата)	ул. Ленина д. 28	Место встреч М. И. Наумова с молодёжью. В 1960-ых годах он неоднократно выступал здесь перед курсантами с воспоминаниями о боевом пути. Мемориальной доски нет

№	Наименование	Адрес (местонахождение)	Краткое описание краеведческой ценности объекта
6	Памятник-бюст М. И. Наумову	у здания школы ул. Ленина д. 25 А	Открыт 1 сентября 2022 года
7	Аллея Героев	ул. Ленина д. 29 (у здания ЦКД, параллельно ул. Крупской)	7 голубых елей посажены в память о Героях Советского Союза, есть табличка на входе. Рекреационная зона, место отдыха
8	Улица имени М. И. Наумова в с. Большая Соснова с памятным знаком	начинается на пересечении с ул. Ленина, заканчивается на пересечении с ул. Школьная	Старое название: улица Торговая, выходила на Торговую площадь, где проходили ярмарки. Памятный знак с портретом М. И. Наумова установлен в сквере за зданием райсуда пер. Торговый д.
9	Стелы Героям-большесосновцам	перекрёсток ул. Школьной – ул. Ленина	7 гранитных стел. На одной из них портрет М. И. Наумова и описание подвига. Открыты в 2020 году
10	Музейная комната М. И. Наумова в школе	ул. Ленина д. 25 А	Открыта 8 мая 1985 года. Есть стенды с описанием партизанских рейдов, портрет М. И. Наумова самодеятельного художника, сведения о литературной деятельности, краеведческие альбомы

*Сост. авт. по: [5]*



О месте учёбы М. И. Наумова напоминает мемориальная доска на здании начального земского училища. Кроме того, это и страница в становлении народного образования в Большой Соснове, так как стройка велась с привлечением средств, собранных крестьянами сельского общества (о чём имеются воспоминания учителя и краеведа И. А. Смородина). Таким образом, в ходе знакомства с «наумовскими местами» имеется возможность изучить и историю старинного села Большая Соснова.

Завершить осмотр «наумовских мест» целесообразно в музейной комнате школы, где представлены интересные видеоматериалы, альбомы и тематические стенды.



*Рис. 1. Памятник-бюст М. И. Наумову*

Необходимо пропагандировать возможности большесосновского сельского туризма для патриотического воспитания молодёжи и постепенного закрепления образа героя-партизана М. И. Наумова как туристического бренда территории. Определённая работа в этом направлении уже проводится.

Так, биографию и воинские подвиги М. И. Наумова школьники изучают на классных часах, «Уроках о важном», в Дни воинской Славы России. Готовят интересные исследовательские работы. Участвуют во внеклассных мероприятиях (выездной кон-

церт пермских пограничников, посещение выставки в ГАСПИ [4] и др.). Проводятся экскурсии по музейной комнате [9]. С участием большесосновских школьников было создано несколько видеороликов, посвящённых М. И. Наумову. В 2015 году издана книга местного краеведа А. А. Мусихина «Партизанский батя». Библиотекой организуются выставки литературных произведений М. И. Наумова и краеведческой литературы, проводятся экскурсии по достопримечательностям села [8]. Появляются «наумовские» юбилейные публикации в местной газете «Светлый путь» и на странице интернет-сообщества «Краеведы Большой Сосновы» [1]. 25 декабря 2022 года на НТВ, телеканале «Звезда», состоялась премьера документального фильма «Легенды армии. Михаил Наумов», съёмки которого производились в том числе и в Большой Соснове [3].

Рост интереса к биографии М. И. Наумова в последние годы объясним объективными факторами. Так, в 2023 году исполняется 115 лет со дня его рождения и 80 лет присвоения звания Героя Советского Союза. В условиях проведения специальной военной операции на Украине образ легендарного командира партизанского соединения, лично возглавлявшего кавалерийские рейды по фашистским тылам, атаковавшего железные дороги и обозы, за голову которого оккупанты объявляли большую награду, может стать примером для молодёжи. Судьба его становится ближе, если посетить те места, где он родился и вырос, сформировался как личность, получив трудовую закалку в многодетной семье, в школе, на комсомольской работе.

Формирование устойчивого туристического бренда «наумовских мест» – это длительная и непростая задача, осуществление которой возможно при разработке долговременной программы развития туризма на большесосновской территории.

### Литература

1. Двойничникова Г. В. Братья Наумовы. Один из четырёх. 28.10.2021 // Краеведы Большой Сосновы. Интернет-сообщество ВКонтакте. URL: [https://vk.com/wall-179132837\\_4762](https://vk.com/wall-179132837_4762) (дата обращения: 24.12.2022).
2. Левочкина Л. А. Туристические бренды территории: структура и особенности // Российское предпринимательство. 2012 № 20 (218). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turisticheskie-brendy-territorii-struktura-i-osobennosti/viewer> (дата обращения: 24.12.2022).

3. Легенды армии с Александром Маршалом. Михаил Наумов // Новости ТВЦ Звезда от 24.12.2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://tvzvezda.ru/schedule/program-guide-vezda-plus/202212241125-f4s50.html> (дата обращения: 24.12.2022).

4. Презентация выставки ПермГАСПИ о Герое Советского Союза М. И. Наумове 9.12.2022 г. // Пермский государственный архив социально-политической истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.permgaspi.ru/news/2061/529/prezentatsiya-vystavki-permgaspi-o-geroe-sovetskogo-soyuza-m-i-naumove.html> (дата обращения: 24.12.2022).

5. Подробная карта села Большая Соснова Пермский край с улицами // Подробная карта России по областям с городами. [Электронный ресурс]. URL: <https://russia-karts.ru/karta-permskii-krai-podrobnaja-s-naselen/podrobnaja-karta-bolshaja-sosnova-permsk> (дата обращения: 24.12.2022).

6. Распоряжение губернатора Пермской области № 713-р от 05.12.2000 г. «О государственном учёте недвижимых памятников истории и культуры Пермского края регионального значения» (в ред. Распоряжения Правительства Пермского края от 22.05.2014 N 115-рп). Приложение № 3. Список памятников градостроительства и архитектуры Пермского края регионального значения.

7. Решетников Д. (кл. рук. Сальникова Е. Г.). Загадка Наумова: исследовательская работа. URL: [https://vk.com/public179132837?w=wall-179132837\\_6040](https://vk.com/public179132837?w=wall-179132837_6040) (дата обращения: 24.12.2022).

8. Улицы Героев в нашем селе. 11.05.2022 // Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-sosn.ru/news/2022/05/11/14605/> (дата обращения: 24.12.2022).

9. Школьный музей М. И. Наумова // МБОУ «Большесосновская СОШ». [Электронный ресурс]. URL: <https://bschool.okis.ru/svedeniia-ob-obrazovatelnoi-organizatsii> (дата обращения: 24.12.2022).

## ЗНАКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ СЕТИ В КАЧЕСТВЕ ТУРИСТСКИХ И ЭКСКУРСИОННЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Е. А. Дикусар\*, В. Э. Пасанен\*\*, С. Г. Стёпин\*\*\*,  
И. В. Кособуцкий\*\*\*\*

\**Белорусский государственный университет физической культуры, г. Минск, Республика Беларусь*

\*\**УП «Минскводоканал», г. Минск, Республика Беларусь*

\*\*\**Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет, г. Витебск, Республика Беларусь*

\*\*\*\**ОАО «Интеграл», г. Минск, Республика Беларусь*

*e-mail: \*dikusar@ifoch.bas-net.by, \*\*pasanen@tut.by,*

*\*\*\*stepins@tut.by, \*\*\*\*spotty lynx@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлена возможность использования знаков государственной геодезической сети, расположенных на территориях России и Беларуси, в качестве самобытных туристских и экскурсионных объектов для организации краеведческих походов и экспедиций со школьниками и студентами.

*Ключевые слова:* географическая терминология, государственная геодезическая сеть, геодезические пункты и знаки, холмы, горы, краеведение, топонимика, равнинные территории, туристско-рекреационный потенциал, Беларусь, Россия.

В Беларуси и на близко прилегающих к ней территориях Российской Федерации настоящих гор как элементов ландшафта, к сожалению, нет (горами географы считают положительные формы рельефа с высотой от подошвы до вершины более 200 м, а холмами – до 200 м): равнинный рельеф Беларуси (ее высшая точка – «гора» Дзержинская, высотой 345 м) и приграничных с ней территорий Российской Федерации сформирован под влиянием деятельности древних ледников и их талых вод [8].

Изучением на местности и составлением описания белорусских «гор» под руководством Владимира Пасанена уже на протяжении 18 лет занимаются члены туристского клуба Национальной академии наук Беларуси. По материалам этих исследований опубликован ряд книг [2, 3, 4, 5], посвященных изучению положительных форм рельефа, расположенных как на

территории Беларуси, так и на непосредственно прилегающей к ней территории Российской Федерации (холмов, имеющих собственные исторические названия и позиционируемых местными жителями в качестве «гор», например, гора Горшева высотой 295,8 м, расположенная в Витебской области Беларуси или гора Городок высотой 144,5 м, расположенная в Псковской области, Себежском районе Российской Федерации) [4].

Исследования равнинных ландшафтов Беларуси и сопредельных территорий Российской Федерации с помощью туристских походов и краеведческих экспедиций координируются и поддерживаются Белорусским географическим обществом, Республиканским туристско-спортивным союзом и Белорусской федерацией альпинизма. Кроме белорусских вершин, имеющих собственные исторические названия, определенный интерес представляет изучение с помощью различных, используемых в туризме технологий и таких объектов, как знаки геодезических пунктов государственной геодезической сети (Беларуси и Российской Федерации) [7]. Исследование «гор», имеющих собственные исторически сложившиеся (оронимические) названия, а также изучение текущего состояния знаков геодезических пунктов государственной геодезической сети в результате походов и экспедиций, организованных со студентами Белорусского государственного университета физической культуры и Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета, позволяет оценить не только туристско-рекреационный потенциал этих объектов, но и привлекательность открывающихся с них холмистых, озерных, болотных, полевых или лесных ландшафтов, привить их участникам умения и навыки ориентирования на пересеченной местности, туристского мастерства и полевой краеведческой работы [1]. Кроме того, организация трансграничных походов и краеведческих экспедиций со школьниками и студентами по территориям Беларуси и Российской Федерации дарит массу положительных эмоций их участникам и позволяет получить много новых позитивных впечатлений, достичь на географическом уровне лучшего взаимопонимания между нашими народами в это непростое время.

Студенты БГУ ФК специализации «Спортивный туризм и технологии в туристической индустрии» не раз посещали «го-

ры» и знаки геодезических пунктов государственной геодезической сети во время плановых учебных спортивных походов, организованных с целью знакомства с геоморфологией озерно-холмистых постледниковых ландшафтов, типичных для территории Беларуси и примыкающих к ней приграничных территорий Российской Федерации (Псковской, Смоленской и Брянской областей) [8]. Во время походов школьники и студенты знакомились с типами и разновидностями знаков геодезических пунктов государственной геодезической сети [7], основами геодезии и картографии, GPS-навигацией, методами ориентирования на местности с использованием компаса, квартальных столбов, установленных на лесных просеках, по Полярной звезде и т. д.

В качестве примера можно привести гору Шелканиха высотой 268 м, которая расположена в Псковской области, Невосокольническом районе, на территории Насвинской волости. Эта гора одновременно является и высшей точкой Вязевской возвышенности (протянувшейся с юга на северо-восток в междуречье рек Смердель, Насва, Великая и Уща на территориях Новосокольнического, Пустошинского и Невельского районов). Гора Шелканиха находится в 0,4 км на северо-запад от деревни Лехово, в 0,5 км на восток от деревни Торхово, в 1,1 км на северо-запад от деревни Морщилово, в 1,3 км на юг от деревни Базилово и в 16 км на северо-запад от города Невосокольники. Вершина горы на 30–35 м возвышается над окружающей местностью. Ее крутые склоны обильно заросли кустарниковой растительностью. Сама вершина открытая, но знак тригонометрического геодезического пункта в виде четырехугольной канавы и металлического опознавательного столбика (с надписью «ФСГК – Геодезический пункт – Охраняется государством») расположен в кустах. Координаты: 56° 28,679' N, 30° 01,581' E (рис. 1).

Следует отметить, что большинство местных жителей не имеют ни малейшего представления ни об истоках названий ближайших к их населенным пунктам «гор», ни о самих этих объектах. Большинство топонимов горной тематики остались только на старых топографических картах местности, и если не предпринимать сознательных усилий для их описания, систематизации и сохранения, то они рискуют полностью исчезнуть из обихода [6].



*Рис. 1. Гора Шелканиха высотой 268 м*

### **Литература**

1. Активный туризм в Беларуси. Блог Евгения Дикусара // URL: [http://www.belphod.info/publ/publicistika/blog\\_evgenija\\_dikusara/69](http://www.belphod.info/publ/publicistika/blog_evgenija_dikusara/69) (дата обращения 02.11.2022).
2. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Подлиских В. Е. Вертикальная Беларусь: путеводитель по 125 уникальным и самобытным туристско-экскурсионным объектам Беларуси. Минск: Право и экономика, 2013. 164 с.
3. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Подлиских В. Е. Горные вершины равнинной Беларуси. Минск: ГУ «Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения», 2014. 224 с.
4. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Стёпин С. Г. Горные вершины Витебской области. Минск: Право и экономика, 2016. 162 с.
5. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Стёпин С. Г., Кособуцкий И. В. «Горные» вершины Гродненской и Минской областей. Минск: Право и экономика, 2022. 674 с.
6. Сакральныя ўзгоркі Беларусі / В. Ф. Вінакураў і інш.; навук. рэд.: С. П. Віцязь. Мінск: Беларуская навука, 2021. 268 с.
7. Фурсов В. И. Геодезические сигналы и их постройка. М.: Геодезиздат, 1953. 328 с.
8. Янушко О. Ф., Марьина Л. В., Емельянов Ю. Н. Геоморфология Беларуси: учеб. пособие для студ. геогр. фак. / под ред. О. Ф Якушко. Минск: БГУ, 2000. 172 с.

## **МАРШРУТ «НА РОДИНУ ГЕНЕРАЛА АРМИИ Н. Ф. ВАТУТИНА» В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

Е. А. Дмитриева, И. В. Дмитриев, В. А. Ченцов, В. Ф. Ченцова  
*ГАУДО «Белгородский областной Центр детского  
и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия  
e-mail: belcdtur@mail.ru*

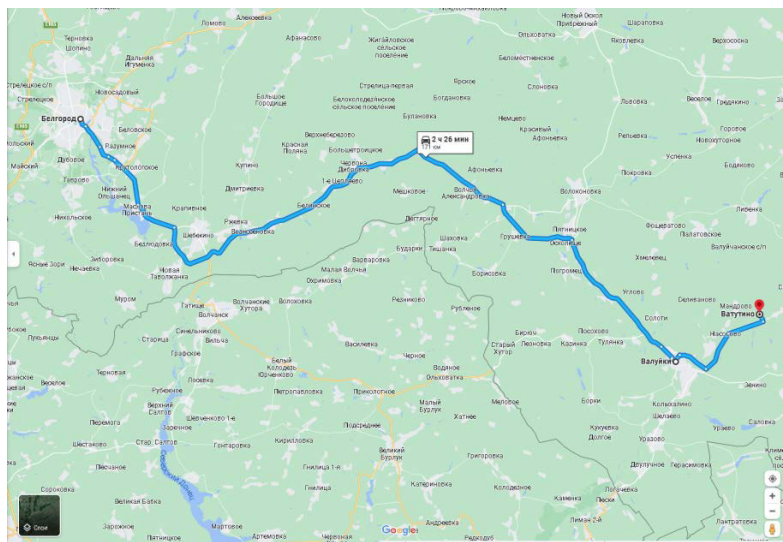
*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий по развитию школьного познавательного туризма на территории Белгородской области, показан один из маршрутов, включенных в региональный реестр.

*Ключевые слова:* школьный познавательный туризм, туристско-краеведческая деятельность, маршрут, экскурсия.

В Белгородской области туристско-краеведческой деятельности детей и молодежи уделяется повышенное внимание. Детский туризм, туристско-краеведческая деятельность давно возведены в ранг основных направлений развития региона. Белгородская область – динамично развивающийся регион, на территории которого расположено множество объектов, способных привлечь внимание обучающихся. Ежегодно более половины учащихся региона принимают участие в экскурсиях по родному краю. Организатором тематических экскурсий и путешествий в Белгородской области является Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий, которым разработано более 50 маршрутов по родному краю и городам России. На сегодняшний день в федеральный перечень включено 10 культурно-познавательных маршрутов по Белгородской области для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в развитие Белгородчины [4].

Одним из таких маршрутов является маршрут «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина» (рис. 1.).

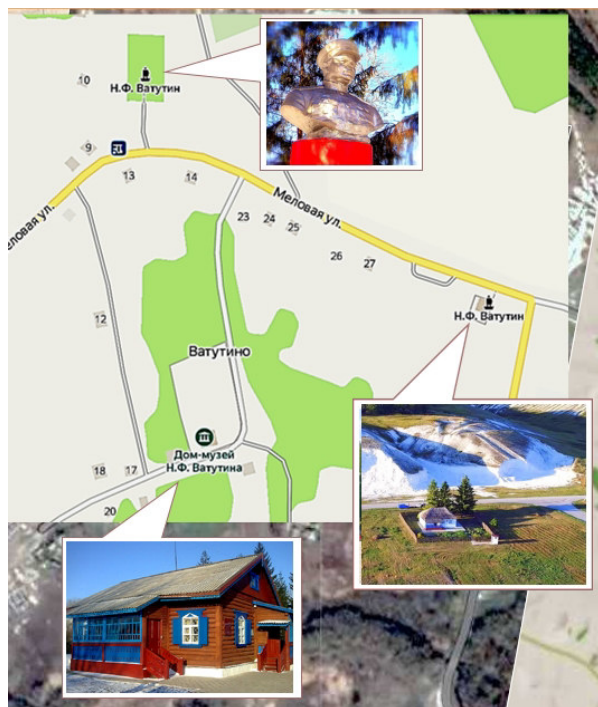




*Рис. 1. Схема маршрута «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина»  
(г. Белгород – г. Валуйки – с. Ватутино).  
Сост. авт. на осн. геосервиса Google Карты*

В рамках прохождения маршрута учащиеся посещают такие экскурсионные объекты, как музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», пещерный монастырь Игнатия Богоносца, дом-музей генерала армии Н. Ф. Ватутина. Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» – визитная карточка города Белгорода. Это самый посещаемый музей города, где можно узнать об истории Великой Отечественной войны и Курской битвы. Огромное полотно изображает Прохоровское танковое сражение, ставшее переломным в ходе Курской битвы. В музее-диораме особое внимание уделяется родившемуся на белгородской земле легендарному полководцу Николаю Федоровичу Ватутину. Уникальный памятник Святого Белогорья – пещерный монастырь Игнатия Богоносца, обустроенный в меловой горе и представляющий собой сеть пещер, находится на территории одного из самых старинных поселений Белогорья – города Валуйки. В музее генерала армии Н. Ф. Ватутина в с. Ватутино представлена социально-экономическая жизнь села, а также экспонаты семьи Ватутиных: личные вещи, предме-

ты быта, книги из личной библиотеки, фотографии из семейных альбомов [1] (рис. 2).



*Рис. 2. Экскурсионные объекты в с. Ватуино (памятник Н. Ф. Ватутину, дом-музей Н. Ф. Ватутина, дом семьи Ватутиных) (сост. авт. на осн. геосервиса Яндекс.Карты)*

Целевой аудиторией маршрута являются учащиеся 9–11 классов, студенты ссузов. Посещение объектов не только создаст познавательную среду для развития учащихся и способствует интеллектуальному росту, но и направляет к исследовательской и проектной деятельности.

Цели и задачи программы маршрута совпадают с образовательными и воспитательными направлениями деятельности учащихся старших классов в рамках общего и дополнительного образования. Одной из основных задач воспитательной работы образовательного учреждения является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, цель которого состоит в ста-

новлении высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего свою ответственность за свое настоящее и будущее.

Тематика и содержание материалов маршрута направлены на формирование универсальных учебных действий, а также развитие гражданской самоидентификации ребенка, понимание себя как части своей Родины. При отборе материала по содержанию наполнению маршрута приоритетное внимание было уделено формированию у школьников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию.

Программа познавательного маршрута включает в себя три этапа:

Первый этап – подготовка.

На данном этапе до учащихся на занятии доводится вводная информация о путешествии, теме, целях, задачах маршрута, обозначаются ключевые моменты рассматриваемого исторического периода. Школьники знакомятся с программой маршрута, с объектами, которые предполагается посетить.

Маршрут не только подразумевает посещение экскурсионных объектов, но и активное вовлечение учащихся в получение новых знаний и их систематизацию. Для сплочения коллектива и развития творческого потенциала предлагается сформировать команды учащихся, которые на протяжении всего маршрута участвуют в различных конкурсах, викторинах, квестах. Также на данном этапе рекомендуется определить с учащимися основные направления и темы для исследовательских и проектных работ. Во время прохождения маршрута обучающимся рекомендуется вести путевой дневник, в котором они могут отразить свои впечатления, заинтересовавшие их факты и события, а также проверить знания, выполняя различные задания.

Второй этап – проведение.

Данный этап заключается в изучении объектов, поиске ответов на поставленные цели и задачи. Школьники являются активными участниками программы маршрута и не только слушают экскурсовода, делают заметки в путевом дневнике, но и

участвуют в познавательных мероприятиях, проводят самостоятельную проектную, исследовательскую работу.

Третий этап – презентация.

Подведение итогов является важным этапом, направленным на формирование способности сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение. Этап презентации заключается в представлении учащимися результатов своей деятельности. После завершения путешествия рекомендуется провести итоговое мероприятие, классный час, интеллектуальный турнир, где ребята могут представить свои исследовательские, проектные, творческие работы, поделиться впечатлениями.

Большое внимание при разработке маршрута «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина» уделялось системно-деятельностному подходу, где основное место занимает активная и разносторонняя самостоятельная познавательная деятельность школьников. Обратимся к китайской мудрости, которая гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю» [2]. Таким образом, активное включение школьников в образовательно-воспитательный процесс в рамках маршрута способствует более успешному усвоению новых знаний.

Посещение объектов маршрута не только создает познавательную среду для развития учащихся и способствует интеллектуальному росту, но и направляет к исследовательской и проектной деятельности. В рамках маршрута поддерживается представление старшеклассников о собственной уникальности через обмен впечатлениями, рассуждениями, мыслями об увиденном. Также маршрут направлен на привлечение внимания учащихся на изучение опыта старших поколений, уроков человечества на примерах знакомства с биографиями, подвигами участников Курской битвы, а также более детального изучения жизненного пути генерала армии Н. Ф. Ватутина [1].

Программа маршрута предполагает активное включение школьников в путешествие через использование современных технологий. Применение экспозиционных технологий позволяет в более доступной форме донести до школьников информацию, оптимизирует усвоение материала, углубляет восприятие экспонатов, вовлекает учащихся в прямое воздействие с предметом, а также способствует усилению интенсивности процесса понима-

ния, усвоения, творческого применения знаний при решении практических задач, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности учащихся.

Посещение экскурсионных объектов маршрута дает возможность оптимизировать процесс обучения за счет использования различных демонстрационных материалов и современных технических средств, которые вовлекают учащихся в познавательный и исследовательский процесс. Так, в музее-диораме «Курская битва. Белгородское направление» экскурсантам представлена экспозиция с мультимедийными компонентами: «ожившие экспонаты», медиапанели, анимированные карты военных действий, сенсорные экраны, аудиовоспоминания, видеохроника, аудиогиды. Полотно диорамы «Огненная дуга» сопровождается видеоконтентом участников Прохоровского танкового сражения, а для рассмотрения предметов с объемным восприятием используются стереомикроскопы [3]. В доме-музее Н. Ф. Ватутина можно послушать запись выступления Николая Федоровича перед киевлянами в честь освобождения г. Киева, а также с помощью сенсорных киосков найти более полную информацию об экспонатах.

Во время путешествия учащиеся ведут путевой дневник, в котором делают заметки, записывают свои впечатления, отвечают на вопросы викторин, решают кроссворды и криптограммы, выполняют различные задания. Обсуждение ведения дневника рекомендуется провести в рамках итогового мероприятия.

Блок оценочных материалов включает контрольно-измерительные материалы, которые позволят закрепить знания учащихся, полученные в рамках прохождения туристского познавательного маршрута «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина». На протяжении всего маршрута учащиеся разделены на команды, которые соревнуются между собой, получая от педагога и экскурсовода задания в виде тестов, викторин, конкурсов, что позволяет более оперативно проверить усвоение знаний школьниками и внести коррективы в подачу материала (рис. 3).

Культурно-познавательный маршрут «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина» не только позволяет расширить, конкретизировать и углубить знания учащихся о Курской битве и генерале Ватутине, но и способствует развитию познавательного интереса учащихся к истории, культуре родного края, а также

формированию гражданской идентичности, воспитанию патриотизма и чувства национальной гордости за прошлое отчизны.

**«На родину генерала армии Н.Ф. Ватутина»**

**Проверь свои знания!**

**Викторина «Курская битва»**

- Назовите танк советских войск, принимавший участие в Курской битве?
  - T-54
  - T-34
  - ИТ-76
- Назовите населенный пункт, возле которого в период Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение.
  - Толаровка
  - Прохоровка
  - Яковлево
  - Претестово
- Заполните таблицу
 

Дата	Событие
? 1943 года	начало Курской битвы
12 июля 1943 года	?
23 августа 1943 года	окончание Курской битвы
- О каком легендарном летчике идет речь: «По за тяжелого ранения во время Великой Отечественной войны у него были ампутированы обе ноги, однако, несмотря на инвалидность, летчик вернулся в небо и летал с прозвищем».
  - Георгий Береговой
  - Александр Маресьев
  - Иван Кожухов
- Какое поле называют «серыми ратными полями России»?
 





**«На родину генерала армии Н.Ф. Ватутина»**

**Проверь свои знания!**

**«Великий полководец»**

Впишите вместо точек нужные слова.



Николай \_\_\_\_\_ Ватутин – генерал \_\_\_\_\_, Герой Советского \_\_\_\_\_  
 Родился 16 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ года в селе \_\_\_\_\_ Валуевского уезда  
 Воронежской губернии (ныне село \_\_\_\_\_ Валуцкого района) в  
 крестьянской семье. Н.Ф. Ватутин окончил \_\_\_\_\_ академии  
 имени М.В. \_\_\_\_\_ военную академию \_\_\_\_\_ штаба.  
 С \_\_\_\_\_ года судьба Н.Ф. Ватутина связана с военной службой. В годы  
 Великой \_\_\_\_\_ войны с особой силой проявился  
 полководческий талант Н.Ф. Ватутина. Будучи \_\_\_\_\_ войсками  
 \_\_\_\_\_ Юго-\_\_\_\_\_ 1-го \_\_\_\_\_ фронтов,  
 он принимал непосредственное участие в планировании и осуществлении операций  
 в Сталинградской битве, под его командованием войска нанесли сокрушительное  
 поражение гитлеровцам на Курской \_\_\_\_\_ и битве за Днепр. Генерал \_\_\_\_\_  
 Н.Ф. Ватутин внес значительный вклад в развитие теории советского военного  
 искусства по вопросам окружения крупных группировок противника.  
 Н.Ф. Ватутин умер в \_\_\_\_\_ году после тяжелого ранения \_\_\_\_\_ в городе  
 Киеве. В 1970 году на родине героя был открыт \_\_\_\_\_ музей Н.Ф. Ватутина.

Рис. 3. Примеры заданий путевого дневника маршрута «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина»

## Литература

1. Маршрут «На родину генерала армии Н. Ф. Ватутина» // ГАУ-ДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»: культурно-познавательные маршруты. [Электронный ресурс]. URL: <http://q91552sp.beget.tech/doc/m7/МАРШРУТ.pdf> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Салманов А. П. Системно-деятельностный подход как средство реализации современных целей образования // Платформа материалов Pandia.ru. Авторские, энциклопедические, справочные материалы. Блоги. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://pandia.ru/text/80/108/30209.php> (дата обращения: 12.01.2023).

3. Чем удивит белгородцев обновленная диорама? // Открытый Белгород. 4 августа 2022 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://openbelgorod.ru/news/kultura/2022-08-04/chem-udivit-belgorodtsev-obnovlennaya-diorama-287907> (дата обращения: 12.01.2023).

4. Школьный познавательный туризм в Белгородской области // ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». [Электронный ресурс]. URL: <http://q91552sp.beget.tech/> (дата обращения: 12.01.2023).

## **ПАМЯТНЫЕ МЕСТА НЕВЬЯНСКА, СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ ПИСАТЕЛЯ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ГОРОДСКОГО ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА**

А. Н. Карфидов

*ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия  
e-mail: metodic@museumnev.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен вопрос создания в Невьянске экскурсионного маршрута по местам Д. Н. Мамина-Сибиряка и намечены перспективы по осуществлению этой идеи. Писатель не раз посещал старинный демидовский завод, оставив описание Невьянска, его улиц и заводских строений, своих встреч с местными жителями.

*Ключевые слова:* писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк, Невьянск, Невьянский государственный историко-архитектурный музей, экскурсионный маршрут.

Прошедший 2022 год в Свердловской области был объявлен Годом писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка (исполнилось 170 лет со дня его рождения).

Эта юбилейная дата послужила поводом нам, музейным сотрудникам, обратиться к жизни и творчеству известного уральского писателя. В течение года в Невьянском музее состоялся ряд мероприятий для детей и взрослых, посвященных Д. Н. Мамину-Сибиряку. В том числе показ детского кукольного спектакля по сказке «Серая шейка», проведение квеста для учащихся младших и средних классов «По следам сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка», занятия для дошкольников «Сказочка про козляточку».

Также в связи с юбилеем Д. Н. Мамина-Сибиряка появилась идея создать городской экскурсионный маршрут по памятным местам Невьянска, связанными с именем писателя. Новый экскурсионный маршрут находится на стадии обсуждения. Некоторые предложения, еще требующие обдумывания и доработки, постараюсь изложить в данной статье.

Думается, нет необходимости доказывать степень значимости для истории и литературы Урала писательской и краеведче-

ской деятельности Д. Н. Мамина-Сибиряка. В своих художественных и автобиографических произведениях Дмитрий Наркисович изобразил мастеровой, промышленный Урал, таким, каким увидел его сам, а вслед за ним узнали в конце XIX века и российские читатели.

Невьянску посвящено несколько автобиографических произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Прежде чем перечислить эти произведения, нужно отметить главную проблему, которую замечаешь при их чтении – отсутствие точной хронологии. Только приблизительно можно назвать даты посещения Невьянска писателем.

Неслучайно отсутствует пока подробная хроника жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка, в отличие, например, от П. П. Бажова, биография которого детально отражена в изданной несколько лет назад «Бажовской энциклопедии».

В очерке «Отрезанный ломоть» из сборника воспоминаний «Из далекого прошлого» писатель вспоминает свою отроческую поездку из Висима в Екатеринбург для поступления в местное духовное училище.

Дата поездки – август 1866 года. Ехал четырнадцатилетний подросток с «оказией» на подводе знакомого родителей Терентия Никитича, тоже направлявшегося в Екатеринбург. Горнозаводская железная дорога еще не была построена, поэтому путешественники ехали на гужевом транспорте по главному тракту, проложенному от старинного центра Урала Верхотурья до его нового центра Екатеринбурга.

В Невьянском заводе на постоялом дворе остановились на ночлег, а утром отправились дальше. Тогда Невьянск Дмитрию почти не запомнился: «я плохо помню, как мы добрались до него. Меня охватила мертвая дремота, и я, как сквозь сон, слышал мерные и гулкие удары церковного колокола. Был праздник Успенья...» [1, с. 32].

Упоминается Невьянск в путевых очерках «От Урала до Москвы», впервые опубликованных в начале 1880-х годов в газете «Русские ведомости». Правда, в них писатель больше описывает историю Невьянского завода и деятельность знаменитых промышленников Демидовых, чем свои непосредственные впечатления от посещения старинного завода.



Кстати, именно в этом очерке дана знаменитая характеристика Акинфия Демидова, которую часто цитируют современные историки: «Главным носителем и осуществителем широких планов царя является гениальный сын Никиты Демидова Акинфий Никитич. Это был alter ego царя-работника, его недремлющее око. Было много общего в этих натурах: оба работали до кровавого пота, и, кажется, не знали границ своим замыслам. Акинфий Демидов был истинным птенцом гнезда Петрова, и на нем точно отпечатлелся образ гениального царя» [2, с. 270].

В большом очерке «Кризис уральской горнопромышленности», опубликованном в 1886 году в газете «Екатеринбургская неделя», Д. Н. Мамин-Сибиряк выступил в качестве исследователя истории края. В очерке рассмотрены причины спада металлургического производства в Невьянском заводе, произошедшие во второй половине XIX века [4].

Гораздо больше материала для раскрытия темы, заявленной в названии доклада, дает очерк «Самоцветы», впервые опубликованный в 1890 году в журнале «Русская мысль».

В нем описывается поездка Д. Н. Мамина-Сибиряка по железной дороге из Екатеринбурга в Невьянск и далее по тракту в село Мурзинка, известное своим месторождением драгоценных камней. Дата путешествия – конец 1880-х годов. Писателя сопровождал «Василий Васильич, хороший знакомый из мелких золотопромышленников» [3, с. 247].

При подъезде к Невьянску внимание путешественников привлекли «золотые промыслы, золотопромывательные машины, глубокие выработки, отвалы промытых песков, и вообще полная картина местности, охваченной золотом лихорадкой. Невьянск является центром этой лихорадки» [3, с. 251].

Затем в окне поезда показался Невьянский завод, «красиво пестреющий на солнце своими белыми каменными домами, зелеными железными крышами и богатыми церквями» [3, с. 254].

На станции Невьянск путешественники взяли извозчика, которых здесь было в избытке, всегда готовых доставить пассажира в любую часть заводского поселка или соседние селения. По Вокзальной улице, ведущей в центр заводского поселка, Д. Н. Мамин-Сибиряк со спутником «на маленькой тележке весело покатали в Невьянск... выехали на главную площадь, где

стоял старинный гостиный двор и ряды мелких деревянных лавочек...

“Пробойный народ эти невянцы! – повторял Василий Васильич, когда мы проходили мимо торговых рядов, – кто сундуки делает, кто железные вещи, кто иконы пишет”» [3, с. 255].

Д. Н. Мамин-Сибиряк хорошо уловил особенности развития Невьянска в XIX веке, когда вместо металлургического производства, переживавшего спад (росла лишь золотодобыча), многие местные жители занялись торговлей и промыслами. Построенный огромный каменный Гостиный двор на 60 торговых лавок и множество деревянных лавок, заполонившие площадь вокруг него, стали олицетворением этих изменений в жизни заводского поселка.

Побывал писатель и в главной невянской достопримечательности – Наклонной башне Демидовых.

«Башня сильно наклонилась к пруду. Высота башни около 25 сажен. В прежнее время в среднем этаже помещалась заводская кутузка, а сейчас башня пустует, заменяя каланчу. Единственный живой человек в ней – старик-сторож, который смотрит за старинными курантами.

Основание башни квадратное. До половины поднимаются голые стены. В середине узорчатым выступом выдается обходящий всю башню балкон. Выше – пролеты до колоколов и конический верх с узорчатыми карнизами. Вход в нее с заводского двора, где приделано большое каменное крыльцо...

Мы добрались до сторожки, где жил ветхий коморник. Старец оказался очень любезным и показал нам помещение «курантов», старинные колокола и балкон, по которому он ходит уже двадцать лет. Балкон настолько ветхий, что я не решился на него выйти, голова кружилась, особенно в том месте, где балкон висел над прудом...

Старик показал нам и куранты, которые, к сожалению, не действуют, подточились шпеньки на медном вале. И от башни, и от курантов, и от старого коморника веяло еще демидовскою стариной, точно для Невьянских заводов остановилось время. Я долго смотрел с башни на фабрику, громыхавшую у нас под ногами, на зеркало первого на Урале заводского пруда, на рассыпавшиеся домики по берегу реки Нейвы...» [3, с. 256-257].

За чаем Дмитрий Наркисович обсудил с местными жителями быт и обычаи приверженцев «старой веры» – Невьянск еще в эпоху Демидовых стал одним из центров старообрядчества на Урале.

После обеда писатель по совету своих невянских знакомых встретился с управляющим золотыми промыслами при заводской конторе Петром Васильевичем Калугиным.

«У него прекрасная минералогическая коллекция, – снова обратимся к очерку «Самоцветы». – Уже в передней вы почувствуете себя, некоторым образом, в области минералогии: целые шкафы с камнями, у стен камни в ящиках, камни на подоконниках, камни на полу. Кабинет хозяина тоже состоит из ящиков с камнями, шкафов с камнями и просто из камней на столах, на окнах, на стульях. Одним словом, сплошная минералогия, от которой у любителя захватывает дух. Любезный хозяин с готовностью показал свои сокровища...» [3, с. 261-262].

У П. В. Калугина писатель приобрел «брошюру, составленную им о мурзинских копиях для Уральской научно-промышленной выставки 1887 года в Екатеринбурге и карту с обозначением всех существующих копеей» [3, с. 262].

На другой день Дмитрий Наркисович и Василий Васильевич выехали из Невьянска. Дальше их путь лежал в Мурзинку...

Живость очерку придает местный колорит, отмеченный писателем: «Невянск почти первый завод, построенный на Урале, и в народе сохранилось еще название его – «Старый завод». Я помню, как лет двадцать тому назад еще видал где-то в мезонине «стекольницу» со слюдой вместо стекла... В одном из окон мы увидели седого, как лунь, старика, который с круглыми очками на носу сидел над старопечатной книгой, – Невьянск славится как кондовое раскольничье гнездо» [3, с. 255].

На основе очерка «Самоцветы» можно набросать предварительный экскурсионный маршрут по невянским местам, связанным с пребыванием Д. Н. Мамина-Сибиряка, и наметить объекты экскурсионного показа. Это железнодорожная станция (здание старинного вокзала не сохранилось, поэтому экскурсовод прибегает к «портфелю экскурсовода», демонстрируя туристам фотографию вокзала из фондов музея). Это площадь Революции, в старину называвшаяся Торговой, на которой находился

каменный Гостиный двор (в настоящее время здание выставочного зала музея). Конечно, это Наклонная башня, на которую поднялся писатель, и увиденные с нее первый на Урале заводской пруд, доменная фабрика, заводская контора, где находился рабочий кабинет с коллекцией минералов П. В. Калугина. При необходимости маршрут можно удлинить – побывать за городом на месте золотых разработок (и в настоящее время невяньские старатели добывают золото в тех же местах, что и сто с лишним лет назад).

Ввиду достаточно большой протяженности маршрута, экскурсия предполагается комбинированная (автобусно-пешеходная). От вокзала к старинному центру города (и за город на место добычи золота) туристы следуют на автобусе. В центре же Невьянска, на территории музейного комплекса, маршрут пешеходный.

Таким образом, начинается экскурсия на привокзальной площади, где после общей информации о цели и задачах экскурсионного маршрута, звучит рассказ экскурсовода об истории строительства Горнозаводской железной дороги, о первом невяньском вокзале, повидавшем немало путешественников.

Пока туристы следуют на автобусе по Красноармейской (бывшей Вокзальной) улице в старинный центр города, звучит рассказ об извозном промысле.

На площади перед выставочным залом музея (бывшим Гостиным двором) экскурсанты покидают автобус. Звучит рассказ о купеческом и промысловом Невьянске, таком, каким увидел его Д. Н. Мамин-Сибиряк.

Далее продолжается пешеходная экскурсия. Группа туристов следует к Наклонной башне и вслед за Д. Н. Маминым-Сибиряком поднимается на ее верхний ярус – колокольню. Вместо уже привычной информации о башне экскурсовод делает акцент на помещениях и предметах обстановки, увиденных писателем и отмеченных им в своем очерке «Самоцветы». Это помещение второго этажа («заводская кутузка»), седьмой этаж башни, где находятся подлинные часы XVIII века, а во время жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка размещалась еще «сторожка коморника», следившего за часами, и следующий этаж – колокольня с балконом, на который писатель так и не решился выйти.

На колокольне башни экскурсовод обращает внимание туристов на объекты, которые Дмитрий Наркисович видел с нее более ста лет назад. Часть из них туристы могут обнаружить и сегодня: пруд, созданный более 300 лет назад при строительстве завода, восстановленный в 2003 году Спасо-Преображенский собор, старинные доменные печи, хотя и перестроенные в советский период. Несохранившиеся объекты, например, демидовский Господский дом и заводскую контору, экскурсовод демонстрирует на фотографиях, снова прибегая к помощи «портфеля экскурсовода».

В текст экскурсии можно включить рассказ об истории золотодобычи в Невьянске, о невянском старообрядчестве, чему писатель уделил немало места на страницах очерка...

В качестве источников для написания контрольного текста экскурсии, кроме, собственно, произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, можно использовать «Географический словарь Пермской губернии» известного уральского краеведа Н. К. Чупина, с которым, кстати, Дмитрий Наркисович встречался; объемное сочинение уральского статистика П. Н. Зверева «Промыслы Екатеринбургского уезда Пермской губернии» и другие источники той эпохи.

Если задуманное воплотится в жизнь, экскурсия может быть востребована среди учащихся местных учебных заведений, желающих познакомиться с творчеством писателя или занимающихся краеведением, а также туристов из различных уголков области и страны, которые получают возможность увидеть Невьянск глазами Д. Н. Мамина-Сибиряка.

### Литература

1. Мамин-Сибиряк Д. Н. Отрезанный ломоть // Собрание сочинений. Т. 12. Автобиографические произведения, публицистика. Свердловск: Свердловское областное государственное издательство, 1951. 374 с.
2. Мамин-Сибиряк Д. Н. От Урала до Москвы // Собрание сочинений. Т. 8. Рассказы, очерки, легенды. Путевые заметки, статьи, воспоминания. Избранные письма. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1955. 750 с.
3. Мамин-Сибиряк Д. Н. Самоцветы // Статьи и очерки. Свердловск: Свердловское областное государственное издательство, 1947. 408 с.
4. Паэгле Н. М. Дмитрий Мамин-Сибиряк. Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2017. 704 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТИВНЫМ  
ТУРИЗМОМ (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ ШКОЛЫ № 98  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

Е. Ю. Кизиляева\*, Н. А. Громова\*\*, Т. В. Барышникова\*\*\*

*\*ГБОУ школа № 98 Калининского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*\*\*ГБУДО ДДТ Калининского района Санкт-Петербурга, Россия*

*\*\*\*ГБОУ школа № 98 Калининского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: \*katya-kizilyaeva@yandex.ru, \*\*sport.ddt@mail.ru,*

*\*\*\*tatyana-barishnikowa@yandex.ru*

*Аннотация.* В данной статье рассмотрены особенности формирования мотивации младших школьников к занятиям спортивным туризмом и спортивным ориентированием на примере ГБОУ школы № 98 Калининского района Санкт-Петербурга.

*Ключевые слова:* спортивный туризм, спортивное ориентирование, школьники, детско-юношеский туризм, мотивация.

Спортивный туризм и спортивное ориентирование – массовые виды спорта, средства которых возможно эффективно применять для оздоровления и физического развития населения [2, 4]. Актуальность данных видов в настоящее время обусловлена наличием испытания (теста) «Туристский поход с проверкой туристских навыков» во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) с III по IX ступень. На наш взгляд, знакомство с основами активного туризма и спортивного ориентирования в природных условиях необходимо всем, независимо от интересов и уровня физической подготовки [1, 3].

В Государственном бюджетном учреждении средней общеобразовательной школе № 98 (далее ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга) на базе отделения дополнительного образования детей (далее ОДОД) работают спортивные секции туристско-краеведческой направленности, в которых занимаются школьники, желающие получить знания, умения и навыки в данной области. Для этого необходим высокий уровень

мотивации, который может быть достигнут только в том случае, если учащиеся имеют представление о том, что такое спортивный туризм, спортивное ориентирование и краеведение.

Согласно опросу, проведённому нами среди 45 учащихся 2–4 классов в сентябре 2021 года, более 60% респондентов такого представления не имеют. Небольшой туристский опыт имеется только у школьников, чьи родители, знакомые или друзья принимают участие в туристских мероприятиях.

**Цель исследования:** изучить формирование мотивации младших школьников к занятиям спортивным туризмом и спортивным ориентированием на примере ГБОУ школы № 98 Калининского района Санкт-Петербурга.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть исходный уровень туристских знаний, умений и навыков младших школьников.

2. Организация и проведение туристских мероприятий, направленных для формирования мотивации школьников.

3. Изучить результаты проведенной работы.

**Методы исследования:** теоретический анализ и обобщение данных специальной литературы и документальных источников, опрос, тестирование, методы математической статистики.

Исследование дало следующие результаты.

Для мотивации у младших школьников занятиями туристско-краеведческой направленности и спортивным ориентированием необходим личный пример педагога, организация соревнований, мастер-классов в рассматриваемых сферах деятельности, проведение подвижных игр, а также использование дистанционных технологий.

1. Личный пример педагога.

Занятия по туризму и спортивному ориентированию может проводить только педагог, имеющий широкий спектр знаний, умений и навыков в области различных видов туризма. Многократный участник походов и других туристских мероприятий, способный обеспечить высокий уровень безопасности туристской группы.

2. Подвижные игры с элементами краеведения, спортивного туризма и спортивного ориентирования.

Для формирования знаний, умений и навыков школьников в области краеведения мы проводим прогулки и игры по краеведческому ориентированию в Муринском парке и в парке Сосновка. Дети знакомятся со следующими памятниками: Мемориалом Великой Отечественной войне в Муринском парке, Мемориалом летчикам военного аэродрома, памятником военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта в парке Сосновка. И с местом, на котором будет установлен памятник Пограничникам в Муринском парке. Для формирования туристских навыков целесообразно применять коллективные игры. Например, игра «Ищем клад». Играют две команды, равные по численности. Для проведения соревнования необходимы карта пришкольной территории, спортивный инвентарь, являющийся кладом на финише, карточки с подсказками на контрольных пунктах. Игра начинается по сигналу судьи, который устанавливает контрольное время. Выигрывает команда, которая раньше найдет клад. Эту игру можно проводить как в группах продленного дня на занятиях по внеурочной деятельности, так и в заключительной части урока физической культуры в осенний или весенний периоды.

В группах продленного дня мастер-классы организуют и проводят выпускники или учащиеся секции туризма и спортивного ориентирования. Раздел «Спортивный туризм» включает в себя: теоретические основы туристской деятельности, работу с веревками (вязание узлов). Раздел «Спортивное ориентирование» – теоретические основы спортивного ориентирования, ориентирование в лабиринте (ультраспринт) и ориентирование по выбору на пришкольной территории.

Большинство заданий учащимся дается в форме игры. Подвижные и туристские игры соревновательного плана носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на занятиях, а также совершенствовать физические способности. Педагогами дополнительного образования ОДОД ГБОУ школы № 98 и государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом детского творчества Калининского района в течение учебного года были организованы и проведены туристские игры по теоретическим знаниям в области туризма и спортивного



ориентирования, однодневные походы, где в ходе перемещения по станциям учащиеся выполняли задания по вязанию узлов, проходили спортивный лабиринт и пробегали спринт с решением игровых задач.

Большая роль в проведении выездных спортивных мероприятий отводится родителям, которые активно принимают участие в туристских играх и эстафетах «Папа, мама, я – спортивная семья», организованных для семейных команд. Высокая эмоциональность игровой деятельности позволяет воспитывать умение контролировать своё поведение, способствует появлению таких черт характера, как активность, настойчивость, решительность, коллективизм. Взаимосвязь педагог-ученик-родитель является показателем результативности не только на соревнованиях, но и в воспитании подрастающего поколения.

3. Участие в туристских и краеведческих мероприятиях, организованных на школьном, районном и городском уровнях, в том числе с применением дистанционных технологий, положительно влияет на формирование туристских знаний, умений и навыков учащихся. Юные спортсмены успешно проходят тренировочные полигоны Первых Всероссийских игр по ориентированию «ТОЧНЫЙ АЗИМУТ», которые проводятся в дистанционном формате. Мы с интересом проходим маршруты краеведческого ориентирования «Мой город – Санкт-Петербург». Несколько раз были призерами данной игры.

4. Применение дистанционного обучения.

Данное обучение происходит без непосредственного контакта между педагогом и учащимся, без посещения образовательного учреждения. В связи с чем педагогу стало проще делиться личным туристским опытом и информацией по проводимым мероприятиям с обучающимися и их родителями, что положительно влияет на процесс обучения и мотивацию школьников.

### **Выводы:**

1. В ходе исследования определено, что исходный уровень туристских знаний, умений и навыков у учащихся 2–4 классов недостаточен.

2. Результатом проведенных мероприятий туристско-спортивной направленности является то, что участники используют

знания по теории и применяют на практике основы краеведения, спортивного туризма и спортивного ориентирования. Также отмечается положительная динамика в области формирования туристских и краеведческих знаний, умений и навыков.

3. Определено, что все участники ознакомились со спортивно-краеведческим туризмом и возможностями его эффективного применения для развития физических способностей и оздоровления. У 70% опрошенных появилось желание заниматься в спортивных секциях туристско-краеведческой направленности и спортивным ориентированием.

Проведение подобных мероприятий для школьников и их родителей способствует оздоровлению и физическому развитию населения, успешному формированию здорового образа жизни, основой для выполнения контрольных испытаний (тестов) ВФСК «ГТО» различных ступеней.

### Литература

1. Абаев А. В., Фарбей В. В., Филиппов В. В., Скорохватова Г. Г., Кизиляева Е. Ю., Борисевич А. В. Организация и проведение туристских походов в образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособие / под ред. В. В. Фарбея. СПб.: Печатный элемент, 2018. 143 с.

2. Кизиляева Е. Ю., Голиков В. И. Влияние испытания (Теста) «Туристский поход с проверкой туристских навыков» ВФСК ГТО на развитие физических способностей и здоровье школьников // «Актуальные вопросы обеспечения безопасности в детско-юношеском и спортивно-оздоровительном туризме»: мат.-лы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию гос. системы детско-юношеского туризма / сост. Ю. С. Константинов, И. А. Дрогов, Д. В. Смирнов / под общ. ред. д. п. н. Ю. С. Константинова. М.: МОО МАДЮТК., 2018. С. 141–144.

3. Леженко Д. С., Манченко Т. В. Безопасность в детско-юношеском туризме // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 26 марта 2020 года / Отв. ред. Н. Е. Самсонова, С. И. Махов, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор: А. А. Соколова. В 2 частях. Часть I. СПб.: ЛОИРО, 2020. С. 265–268.

4. Первые Всероссийские игры завершились // Городской координационный центр по физкультурно-спортивной работе с образовательными организациями ГБОУ «Балтийский берег». URL: <http://fsr.balticberег.ru/novosti/214-pervye-vserossijskie-igrы-zavershilis> (дата обращения: 12.01.2023).

## ДИНАМИКА РЕКРЕАЦИОННОЙ ДИГРЕССИИ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ОСТРОВА ВЕРЫ (ОЗЕРО ТУРГОЯК, ЮЖНЫЙ УРАЛ)

О. П. Колодич

*АНОО «Президентский Лицей "Сириус"»,  
Краснодарский край, пгт. Сириус,  
Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия  
e-mail: kolodich.o@list.ru*

*Аннотация.* В статье описана основная причина трансформации растительного покрова на острове Веры (озеро Тургояк) в левобережье верхнего течения реки Миасс на территории Миасского городского округа Челябинской области России. Снижение рекреационной нагрузки в последние годы стало возможным благодаря прокладке деревянного настила вдоль основного экскурсионного маршрута. Однако особый контроль за экскурсантами на острове не ведется, многие гиды и туристы не соблюдают должный режим посещения уникального объекта и восстановление почвенно-растительного покрова протекает медленно.

*Ключевые слова:* озеро Тургояк, остров Веры, рекреационная нагрузка, стадии дигрессии.

Современное общество проявляет всё больший интерес к историко-культурному наследию. Поэтому количество рекреантов на одном из самых замечательных объектов Южного Урала, острове Веры на озере Тургояк в Челябинской области, постоянно возрастает [1, 2, 3, 9]. Остров знаменит тем, что на нём обнаружены мегалиты, дольмены, менгиры, каменоломни, печи древних металлургов и т. п. [4, 8, 12] Эти объекты привлекают на небольшой остров не менее 15 тысяч туристов за лето, которые способствуют возникновению рекреационной дигрессии.

Известно, что регулярное пребывание даже ограниченного количества рекреантов в лесу вызывает постепенные прогрессирующие изменения в сложных взаимосвязанных биологических системах, которые могут привести к разрушению природной среды [5]. Рекреационная дигрессия острова является проблемой, препятствующей сохранению высокой степени привлекательности археологических объектов и всего острова. Наблюда-

ющийся уровень рекреационной дигрессии при возрастающей рекреационной эксплуатации данной территории может привести к необратимому изменению и перерождению ее природного комплекса. Это предположение явилось предпосылкой начала мониторинговых исследований степени изменения растительного покрова острова Веры.

Целью проводимой работы было сравнение степени изменения растительного покрова острова Веры с 2011 г.

В связи с тем, что работа проводилась с участием обучающихся, была выбрана одна из наиболее доступных им методика. В основе данного исследования лежит положение о пяти стадиях «рекреационной дигрессии» по аналогии со стадиями пастбищной дигрессии. Их выделила и описала Н. С. Казанская при изучении лесопарковой зоны Подмосковья [7]. В дальнейшем методика выделения стадии была усовершенствована [6, 11]. При проведении исследований в качестве основного использовался метод трансект (выделения на маршруте стадий рекреационной дигрессии в зависимости от отношения площади вытоптанной поверхности напочвенного покрова к общей площади участка с учетом видового состава растительного ценоза). Основным инструментом при географических исследованиях был навигатор GPS MAP 62s. С его помощью мы закартографировали площади стадий дигрессии, в программе Map Source распечатали карты, затем сравнили результаты.

Остров Веры интересен тем, что его территорию можно разделить на 2 части: западную и восточную. Такое четкое разделение можно увидеть на снимках из космоса. Западная часть – смешанный лес с пихтой и сосной, встречается сосново-пихтовый подрост, костяника, брусника, осока. Восточная часть представлена в основном берёзово-липовым лесом с подростом рябины и липы. На всей территории острова встречаются шиповник, подорожник, рабитник, злаковый травостой с крапивой двудомной. Причиной такого четкого разделения являются микроклиматические особенности данной территории [12].

К 2011 г. на острове было протоптано большое количество троп. Часть из них – основные, по которым ныне проходит деревянный настил современного экскурсионного маршрута. Но были и тропы, излишние в рекреационной и экскурсионной функ-

циях. Нами произведен расчет густоты тропинойной сети 2011 г. по распечатанной карте из программы MapSource, составленной с помощью GPS-навигатора. Карта имела масштаб 1:800. С помощью курвиметра была измерена длина всех троп острова (567 см). Выявлено, что средняя ширина тропы – 70 см. Густота тропинойной сети равна отношению длин всех троп к площади острова, таким образом, густота тропинойной сети  $x$  равна:

$$x = \frac{567 \times 8}{65\,000} = 0,069 \text{ м/м}^2$$

Исходя из средней ширины тропы на острове, мы высчитали площадь  $S_{\text{троп}}$ , занимаемую тропами:

$$S_{\text{троп}} = \frac{567 \times 8 \times 0,7}{65\,000} = 0,049,$$

то есть 5 % каждого квадратного метра территории острова занято тропой.

Двухлетние исследования растительного покрова острова Веры на озере Тургойак позволили сделать следующие выводы. По сравнению с аналогичной территорией на побережье озера Тургойак тропинойная сеть острова в 2–4 раза гуще. Результаты картографирования площадей рекреационной дигрессии 2011 года говорят о недопустимой рекреационной нагрузке на остров; результаты 2012 года ярко свидетельствуют о продолжающемся разрастании площадей катастрофической пятой стадии дигрессии растительного покрова острова (табл. 1).

Таблица 1

Изменение площадей (%), занятых различными стадиями дигрессии растительности на острове Веры (оз. Тургойак, Южный Урал)

	2011 год	2012 год	2022 год (оценочно)
5 стадия	25	29	Не обнаружено
4 стадия	39	71	11
3 стадия	36	Не обнаружено	62
2 стадия	Не обнаружено	Не обнаружено	27
1 стадия	Не обнаружено	Не обнаружено	Не обнаружено

Сост. авт. по: [7]

Было выявлено, что в 2011 г. преобладала 4-ая стадия дигрессии, присутствовали 3-я и 5-ая стадии. В 2012 г., более сухом, чем 2011, третья стадия дигрессии практически исчезла, уступив место 4-ой и 5-ой. На этом основании был сделан вывод о катастрофическом состоянии растительности острова и срочной необходимости мер по её защите и реабилитации.

Защита почвенно-растительного покрова была выполнена в виде деревянного настила шириной более метра на основном кольцевом маршруте длиной более 1 600 м (по инициативе Правительства и Министерства экологии Челябинской области). Благоустройство такого маршрута позволило сконцентрировать посетителей на строго определённой тропе и свести протапывание троп к минимуму.

В настоящее время идёт расчёт и детализация полученных за 2022 г. сведений. Но уже сейчас можно сделать следующие выводы.

Остров Веры в последние годы привлекает ещё большее внимание, так как его известность как историко-археологического памятника с множеством экскурсионных объектов, богатой и интересной историей возрастает. Однако информации по рекреационной дигрессии растительности острова в литературе не найдено. Основные сведения об острове представляются в виде характеристик его историко-археологических памятников.

Ландшафтными особенностями острова является его разделение на две части, которое объясняется микроклиматическими условиями острова, в частности, направлениями холодных ветров: северным и северо-западным. Выявлено, что в конце первого десятилетия XXI века на острове произошла деградация ландшафта под воздействием отдыхающих.

Экологическое состояние территории было оценено как зона критической ситуации. Была обустроена экскурсионная тропа с деревянным настилом и информационными стендами. Показательно, что за 10 лет с 2012 по 2022 гг. растительный покров существенно восстановился. Например, заросли травой все 11 необорудованных костровищ, исчезла 5-ая стадия дигрессии почвенно-растительного покрова. Кроме настила, этому способствовали годы большего увлажнения в прошедшее десятилетие. Однако восстановление идёт медленно: например, 1-ой стадии

дигрессии на острове не встречено. Это говорит о глубоких изменениях природной геосистемы острова.

Данная работа стала возможной при поддержке преподавателей кафедры географии и МОГ ЮУрГГПУ. Выражаем особую благодарность Владимиру Владиславовичу Дерягину за возможность участия в экспедициях и ценные консультации.

### Литература

1. Андреева М. А. Маркова А. С. География Челябинской области: учеб. пособие для учащихся 7–9 классов основной школы / отв. ред. Е. П. Журавлёва. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2002. 320 с.
2. Андреева М. А. Озёра Среднего и Южного Урала. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973. 88 с.
3. Андреева М. А. Природа Челябинской области. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. 269 с.
4. Григорьев С. А. Медная печь каменного века // Уральский рынок металлов. Универсальный промышленный журнал. 2011. № 154-155. С. 54–56.
5. Дерягин В. В., Белов С. А. Антропогенная трансформация прибрежных геосистем озера Увильды // Известия Русского географического общества. 2010. Т. 142. № 4. С. 80–86.
6. Казаков Л. К., Чижова В. П. Инженерная география: учебное пособие. М.: Лэндрос, 2001. 268 с.
7. Казанская Н. С. Изучение рекреационной дигрессии естественных группировок растительности // Известия АН СССР. Сер. геогр. 1972. № 1. С. 46–60.
8. Краеведение. Челябинская область. 7 кл.: учебник для основной школы / под ред. Г. С. Шкробня. Челябинск: АБРИС, 2009. 144 с.
9. Левит А. И. Южный Урал: География, экология, природопользование. Учебное пособие. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, Юж.-Урал. изд.-торг. дом, 2001. 246 с.
10. Познай свой край. Челябинская область. Краткий справочник / под ред. М. С. Гитиса. Челябинск: Абрис, 2002. 12 с.
11. Чижова В. П. Рекреационные нагрузки в зонах отдыха. М.: Лесная пром-сть, 1977. 49 с.
12. Экология озера Тургойак / под ред. В. А. Ткачева, А. Г. Рогозина. Миасс: ИГЗ УрО РАН, 1998. 154 с.

## ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО ПРИРОДНЫМ И КУЛЬТУРНЫМ ОБЪЕКТАМ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА БЕЛАРУСИ

Л. Н. Лаптиева\*, И. Н. Крикало\*\*, Е. Е. Хамлюк\*\*\*

*\*Полесский государственный университет, Брестская область,  
г. Пинск, Республика Беларусь*

*\*\*Мозырский государственный педагогический университет  
им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь*

*\*\*\*УО «Мозырский государственный медицинский колледж»,  
г. Мозырь, Республика Беларусь*

*e-mail: \*laptyeva@yandex.ru, \*\*irinakrikalo@mail.ru,*

*\*\*\*laptyeva@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлена разработка эколого-краеведческой экскурсии по территории северо-восточной части Мозырского района Республики Беларусь, которая дает представление об уникальности животного и растительного мира Белорусского Полесья. Использование объектов на маршруте, имеющих статус «памятник природы», способствует развитию природоохранной деятельности.

Эколого-краеведческие туры, в которых рассматриваются местные природные и культурные достопримечательности, расширяют кругозор учащихся и способствуют формированию любви к родному краю.

*Ключевые слова:* эколого-краеведческий тур, экскурсия, учащиеся, памятник природы, Полесье.

**Введение.** В настоящее время особенно перспективным в развитии экотуризма является создание туров и экскурсий эколого-краеведческой направленности, в маршруты которых входит путешествие в природные зоны с целью знакомства и изучения уникальных природных и культурных достопримечательностей посещаемой территории.

В ходе организации и проведения экскурсий молодые люди знакомятся с историей и природными особенностями края, а также проблемами, возникающими при антропогенном воздействии человека на экосистемы.

Благодаря организации экскурсий эколого-краеведческой направленности учащиеся и студенты приобретают всесторонние знания об особенностях природных ресурсов, истории и



культуре родного края. Это способствует экологическому образованию подрастающего поколения, формированию бережного отношения к природным объектам.

В процессе экскурсионной деятельности реализуются научная, организационная, информационная, оздоровительная и другие функции краеведческого маршрута, тем самым создаются предпосылки для обеспечения культурно-просветительского досуга для населения.

Организация эколого-краеведческих экскурсий является эффективным средством физического развития молодежи, сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни подрастающего поколения, что делает тему нашей работы особенно актуальной.

**Целью работы** является разработка экскурсии эколого-краеведческой направленности в Мозырском районе Беларуси.

**Методы исследования:** анализ особенностей организации краеведческой и туристической деятельности в Мозырском районе, анализ литературных источников и документов по регламентации и паспортизации особо охраняемых территорий и памятников природы, истории и культуры.

#### **Результаты исследований и их анализ.**

Мозырь расположен в юго-восточной части Белорусского Полесья, характеризующейся уникальными ландшафтами, памятниками природы и своеобразием культуры и этнических образований [1].

Полесье представляет собой уникальную природную местность смешанных лесов Восточно-Европейской равнины и подразделяется на три региона: северный, южный и центральный. Для юго-восточной части Белорусского Полесья характерны большие площади болот и обширные заболоченные участки, характеризующиеся колоритностью растительного и животного мира.

По территории юго-восточной части белорусского Полесья протекает полноводная река Припять, имеющая многочисленные притоки. В низинах по берегам реки образовано большое количество пойменных лугов.

Жители Полесья «полешуки» отличаются своеобразием культуры, языка и этнографии [2].

Предлагаемый нами маршрут пролегает по территории северо-восточной части Мозырского района, где сконцентрировано большое количество памятников природы. Экологическая экскурсия предусматривает знакомство с уникальным ландшафтами, растительным и животным миром, историей и культурой полешуков.

### **Краткая характеристика и описание туристического маршрута.**

**Расположение:** экомаршрут проходит по территории Мозырского района (начало экскурсии и её завершение в г. Мозыре).

**Протяженность** составляет 37 км.

**Время прохождения** – 4 часа экскурсионного времени.

**Разряд:** познавательный

**Режим пользования:** автомобильные, пешие экскурсии, наблюдения, исследования.

Экскурсия рассчитана на школьников старших классов, учащихся учреждений профессионального образования и студентов.

**Краткое описание маршрута:** г. Мозырь, остановка ДК МНПЗ – Луговое сообщество – Дубравы пойменные – Агроэкоусадьба «Панский сад» – Памятник природы местного значения «Насаждение дуба черешчатого» – Вольер для оленей – Памятник природы местного значения «Три дуба» – Памятник природы местного значения «Клюквенник» – Ботанический памятник природы местного значения «Насаждение сосны» – *Геологический памятник природы местного значения «Каменные валы»* – г. Мозырь, остановка ДК МНПЗ.

#### **Остановка 1. Мозырь, ДК МНПЗ**

Сбор экскурсантов в установленном месте.

В автобусе экскурсовод (учитель) напоминает учащимся о правилах техники безопасности, а также о культуре поведения в общественных местах. Знакомство с маршрутом экологической экскурсии.

#### **Остановка 2. Луговое сообщество**

Экскурсовод знакомит посетителей с видовым разнообразием луга, расположенного в пойме реки Припять.

Характерной особенностью пойменных лугов является разнообразие травянистых растений, представленных большей ча-

стью семействами злаковых (овсяница луговая, тимофеевка луговая, мятлик однолетний и др.) и осоковых (осока обыкновенная, осока острая и др.), а также отдельных представителей луговых и болотных растений (касатик сибирский, шалфей луговой, кувшинка белая и др.).

Учащиеся знакомят также с антропогенным воздействием на луговые экосистемы.

### **Остановка 3.** *Дубравы пойменные*

Пойменные дубравы встречаются на территории Беларуси крайне редко, поскольку местообитанием дубов являются сухие песчаные почвы. Средний возраст дубрав – 78 лет.

Дуб олицетворяет могущество и долголетие. Это герой сказок, легенд, преданий у многих народов мира.

### **Остановка 4.** *Агрэкоусадьба «Панский сад»*

Агрэкоусадьба «Панский сад» расположена в окрестностях деревни Костюковичи Гомельской области, на берегу реки Припять. Местность отличается живописным ландшафтом, характеризующимся большим видовым разнообразием травянистых растений.

В усадьбе находится музей этнографии и культуры белорусского Полесья, посещая который молодые люди знакомятся с особенностями быта сельской деревни, этнографическим наследием Полесья. Здесь можно увидеть предметы традиционной культуры коренных жителей: предметы быта (посуда, горшки и др.), орудия труда (веретено, ткацкий станок, прялка), обувь, предметы повседневной жизни (керосиновая лампа, люлька для ребенка и др.), разновидности мужского и женского костюма жителей сельской деревни XIX века.

### **Остановка 5.** *Ботанический памятник природы местного значения «Насаждение дуба черешчатого»*

На этой остановке экскурсанты получают информацию об особо охраняемых природных территориях и памятниках природы.

Природный ландшафт данной территории представлен насаждением дуба черешчатого, являющегося ботаническим памятником природы местного значения, имеющего возраст около 130 лет и среднюю высоту 27 м.

Помимо дуба черешчатого ландшафт представлен кустарниками лещины и рябины, богатым травостоем.

**Остановка 6.** *Вольер для оленей*

Вольер для оленей площадью 5,6 га был организован на территории Мозырского района в 2006–2015 годах с целью восстановления численности и расселения благородного оленя. Первоначально в вольер было помещено 30 особей. Впоследствии при восстановлении численности оленей в природе их количество в вольере было уменьшено.

**Остановка 7.** *Ботанический памятник природы местного значения «Три дуба»*

Учащиеся получают информацию об особенностях произрастания (в основном это юго-восточная часть Белорусского Полесья) и продолжительности жизни дуба черешчатого, скорости роста в высоту и толщину, методике определения возраста растения.

Памятник природы представлен тремя деревьями дуба черешчатого, имеющими диаметры 1,6 м, 1,5 м и 1,3 м, высоту 30 метров, возраст 600, 550 и 500 лет соответственно.

**Остановка 8.** *Ботанический памятник природы местного значения «Клюквенник»*

Памятник природы представлен типичными для юго-восточной части Белорусского Полесья болотами и заболоченными участками леса.

На территории ландшафтного комплекса распространены многочисленные насаждения сосны обыкновенной с примесью березы и расположенные в почвенном покрове реликтовые ягодники клюквы, относящиеся к послеледниковой эпохе.

**Остановка 9.** *Ботанический памятник природы местного значения «Насаждение сосны»*

Ботанический памятник представлен отдельными участками сосны обыкновенной, имеющей возраст 110 лет, среднюю высоту 31–33 м, средний диаметр 40 см.

Сосна обыкновенная довольно часто встречается на территории Белорусского Полесья. Учащихся знакомят с условиями произрастания сосны, ее народнохозяйственным значением, ролью в поддержании устойчивости экосистемы.

**Остановка 10.** *Геологический памятник природы местного значения «Каменные валы»*

Геологические памятники природы являются единичными на территории Белорусского Полесья. Один из них – «Каменные валы», который представлен самыми большими валунами, существующими в Мозырском районе. С 1983 года решением Мозырского райисполкома является памятником природы.

На остановке учащихся знакомят с понятием «геологический памятник природы», условиями возникновения каменных валунов и их распространенности на территории Беларуси.

**Остановка 11.** *Мозырь, остановка ДК МНПЗ*

Конец маршрута. Здесь подводится краткий итог экскурсии. Посетители делятся впечатлениями, высказывают пожелания.

**Выводы.**

1. Разработка маршрутов эколого-краеведческой направленности является перспективным направлением в развитии детско-юношеского туризма, так как способствует экологическому образованию учащихся, познанию истории и культуры родного края.

2. Предложенная экскурсия по Мозырскому району способствует приобретению знаний о живой природе, антропогенном воздействии на нее и его последствиях.

3. Разработанная экскурсия по природным и культурным объектам Мозырского района способствует природоохранной деятельности, может быть использована для углубления знаний о природных достопримечательностях родного края.

### **Литература**

1. Локотко А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси. Минск: Белорус. Наука, 2006. 470 с.
2. Пирожник И. И. Туристские регионы Беларуси. Минск: БелЭн, 2008. 605 с.

## ВОДНЫЕ ПОХОДЫ ПО ШХЕРАМ ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА

В. П. Овчинников\*, Л. Р. Пальтиель\*\*

*Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: \*karmala59@yandex.ru, \*\*lev.paltiel@yandex.ru*

*Аннотация.* Ладожские шхеры являются самым популярным районом Карелии для путешествий на байдарке, поскольку здесь удачно сочетаются сравнительно лёгкая транспортная доступность и уникальный природный комплекс, включающий бескрайние просторы Ладоги. В статье представлен один из вариантов водного маршрута по северо-западному и северному побережью Ладожского озера.

*Ключевые слова:* туризм, Ладожское озеро, шхеры, байдарочные маршруты.

Самая красивая часть Ладожского озера, северная, характеризуется ожерельем островов и проливов, которые обрамляют суровые гранитные берега. Многометровые скалы почти отвесно уходят в воду. Другие подставляют волнам свои покатые каменные спины. Эту часть Ладоги часто называют Ладожскими шхерами. На Ладожском озере более 600 островов и 500 из них находятся в его северной части. Причудливые очертания ладожских островов, достигающих часто высоты 60–70 м, сочетаются с расчленёнными берегами материка, в который глубоко врезаются многочисленные непохожие друг на друга заливы [1]. Самые большие из них – Лехмалаhti, Найсмери, Куркиёкский, Якимварский, Сортавальский – вдаются в материк на многие километры. С их отвесных берегов открывается великолепная панорама островков, возвышающихся над серебристыми волнами Ладоги.

Уже из этого краткого описания становится понятно, что для путешествий наиболее привлекательна северная часть Ладожского озера. Береговая линия здесь характеризуется резкими изломами, очерчивающими многочисленные полуострова, которые глубоко вдаются в озеро и вытянуты в направлении движения ледника с севера – северо-запада на юго – юго-восток. Глубокие заливы между ними усеяны многочисленными островами.

Ладожские шхеры растянулись от устья реки Вуокса на западе до мыса Ристиниеми на востоке [2]. Изменения очертания берегов при движении с севера на юг столь характерны, что город на восточной границе шхер получил название Питкяранта, что в переводе с финского значит «Долгий берег». Здесь кончается вычурная извилистость полуостровов, и дальше за Питкярантой берег уже прямой, без изгибов.

Красота шхер северной Ладоги общепризнана. «Заборы» каменных сельг, длинными полуостровами вдающимися глубоко в озеро, пёстрый узор многочисленных островов образуют царство воды и камня – главных составляющих дикой и самобытной красоты севера.

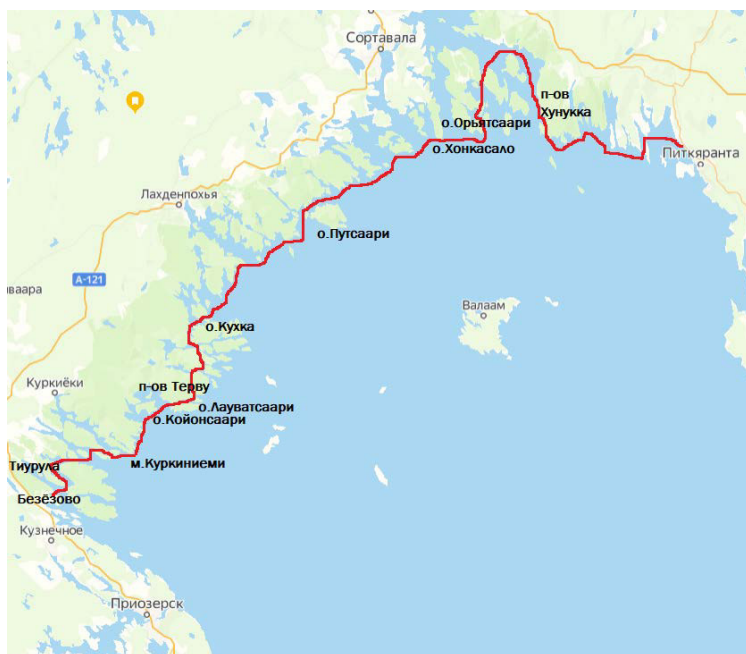
Безмятежна серебристая гладь открытой части Ладоги в редкие тихие дни, но стоит подуть ветру и озеро до самого горизонта превращается в бесконечную бушующую стихию. У выхода из шхер в открытое озеро свинцовые волны с грозной и неумолимой силой обрушиваются на твёрдые гранитные берега. Но за многочисленными островами, о которые разбиваются штормовые волны, лежат тихие заливы. Даже в самые сильные бури их зеркальная поверхность едва колыхнется, отражая небо и скалы, и только высоко над головой жутко и зловеще шумит лес – ветер, переваливаясь через высокие скалистые острова, раскачивает вершины могучих елей и сосен.

Множество мелких скалистых островов, окаймляющих высокие берега, поросли мхом и кудрявыми соснами. Часто небольшие сосенки вырастают в трещинах совсем голых скал. Тихие волны заливов перекатываются через плоские, отполированные камни, едва выступающие из воды. По вечерам над заливами часто поднимается беловатый туман, иногда такой густой, что не видно байдарки, идущей в нескольких метрах от наблюдающего. К утру пронизанный лучами солнца он обязательно рассеивается.

Ладожские шхеры являются самым популярным районом Карелии для путешествий на байдарке, поскольку здесь удачно сочетаются сравнительно лёгкая транспортная доступность и уникальный природный комплекс, включающий бескрайние просторы Ладоги, скалистые острова и тихие заводи во внутренних заливах, покрытые мхами и лишайниками камни, сосны на скалах, богатейший растительный и животный мир [3]. К недо-

статкам путешествий по Ладожским шхерам следует отнести эту же огромную популярность. Иногда приходится обследовать довольно большие участки берега, чтобы обнаружить свободную приемлемую стоянку. Хотя информации о случаях, когда группа, не найдя стоянки, ночует на воде, авторы не нашли в общедоступных источниках.

Начало маршрута – город Питкяранта, находящийся в трёх часах езды от Петрозаводска. Сюда можно приехать и из Санкт-Петербурга через Сортавалу, но на это потребуется вдвое больше времени. От автовокзала до Ладоги всего 250–300 м, но напрямую их преодолеть не получится, поскольку подход загорожен частными домами и заборами. Целесообразно договориться о подброске вещей с кем-то из местных водителей, которые прекрасно знают все доступные для старта участки берега и всегда готовы к взаимовыгодному сотрудничеству.



*Рис. 1. Картограмма маршрута. Сост. авт. на осн. геосервиса Яндекс.Карты*



Собрав байдарки следует двигаться на запад мимо островов Петяясари и Vuoratsu. На узком перешейке Vuoratsu есть стоянка, но вследствие непосредственной близости Питкяранты она очень грязная и вставать на ней удовольствия не доставит. Стоянки можно найти на северной оконечности и восточной стороне острова Сикосаари, до которого от Питкяранты 10–12 км. Кроме того, неплохая стоянка есть в южном заливе полуострова Кулхонниemi. От ветра с Ладоги её прикрывает остров Маясалми, а в 500–600 м севернее из внутреннего озера Сарилампи каскадом красивых водопадов впадает в ручей.

Следующие стоянки можно найти в заливах западнее мыса Теппанниemi. Участок вдоль полуострова Хунукка лучше проходить в вечерние часы, когда меньше вероятность сильного ветра. Спрятаться от него здесь негде, зато есть хорошая стоянка в заливе северо-западнее мыса Импиниemi. На мысу сохранились следы разработки гранита и несколько старых пристаней, использовавшихся при его транспортировке. Здесь же на скале на высоте 62 м над уровнем Ладоги отличная смотровая площадка с великолепным круговым обзором. Рядом живописное внутреннее озерцо, температура воды в котором обычно на 10–120°С превышает температуру ладожской воды.

Участок от мыса Импиниemi до мыса Ватсинниemi вдоль берега очень красив, проходит среди скал, огромных камней и множества маленьких островков. Далее следует повернуть на север и идти узким проливом между островом Ристисаари и берегом. Он напоминает каньон, под байдаркой в прозрачной воде просматриваются огромные камни, по берегам цепляющиеся за скалы сосны. Дальнейший путь в северную часть залива Халинселькя к острову Мякисала, на котором находится высшая точка всего шхерного района Ладоги, – 92 м. В бухточке западнее этой высшей точки есть стоянка, а севернее её остров обрывается в воду огромной скалой, длина которой превышает 500 м. Если на самый верх острова забираться большого смысла нет, поскольку вершина покрыта дремучим лесом, то на скалу подняться стоит, тем более что это довольно легко. Её высота превышает 70 м, и с высоты открывается прекрасный вид в западном направлении.

При необходимости закупки продуктов с острова Мякисала можно зайти в посёлок Ляскеля, до которого 4 км. В нем распо-

ложены 3 магазина. Далее двигаться на юг проливом между огромными островами Тулолансаари и Карпансаари, западнее острова Суури в южный залив острова Орьятсаари, где есть очень большая и благоустроенная стоянка в сосновом бору с длинным песчаным пляжем. На ней одновременно может разместиться и 50, и 100 человек. Ещё одна стоянка, куда необходимо заглянуть, находится на южной оконечности острова Ханкасала. Это очень живописное место, расположенное среди красивейших скал весьма причудливой формы. При отсутствии ветра с Ханкасала можно двигаться в юго-западном направлении к острову Путсаари, стараясь при этом не удаляться слишком далеко от многочисленных островов на случай неожиданного изменения погоды. Путсаари лучше обойти с северной стороны, поскольку ночевать на нём неудобно, а по выходе из пролива Путсаренсалми справа на коренном берегу – огромная стоянка, которую на всём протяжении окаймляет песчаный пляж. Здесь целесообразно устроить днёвку и отсюда совершить радиальный выход на Путсаари. Для этого следует обогнуть остров и зайти с восточной стороны в бухту Лауринсалаhti. В западной части бухты находится церковная пристань, а на горке с видом на внутреннее озеро стоит скит Святого Георгия. Его история неразрывно связана с историей Валаамского монастыря, поскольку весь остров был выкуплен императором Александром II у Финляндского княжества и передан в дар монастырю. Благодарные монахи воздвигли в честь этого события грандиозный гранитный Поклонный крест, который сохранился на Путсаари по сей день. Тогда же состоялось переименование Путсаари в остров Святого Сергия. Сейчас Путсаари вновь принадлежит Валаамскому монастырю, скит действует, в нём на регулярной основе проводятся службы.

Следующий переход также возможен только в хорошую погоду, поскольку фактически по открытой воде предстоит добраться до острова Паяринсаари или до острова Кухка. И там, и там много хороших стоянок – на Паяринсаари на восточном побережье, а на Кухке со стороны пролива Кярпясенлампи. Дальнейший путь по-прежнему лежит в юго-западном направлении, но от ветра прохождение этого участка будет зависеть значительно меньше, поскольку линия движения проходит узкими

проливами под прикрытием многочисленных островов. Оптимальным на наш взгляд является маршрут западнее островов Пимолансаари и Сависалонсаари, далее на запад в залив Хельмеляенселькя и затем на юг узкой и очень симпатичной протокой между полуостровом Терву и островом Мюкримюксенсаари. Цель этого перехода – покрытый сосновым лесом остров Лаватсаари, в западной части которого много оборудованных стоянок с песчаными пляжами.

Большую часть дальнейшего пути предстоит проделать по открытой воде, по дуге обходя восточные оконечности многочисленных островов и полуостровов «ближних» шхер Ладоги. Маршрут лежит мимо острова Койонсаари с огромными песчаными пляжами. Но поскольку остров соединён мостом с материком и на нём расположились несколько туристских баз, останавливаться на здесь мы не рекомендуем. Следующий ориентир – мыс Раханиеми, который очень красив, но пристать к нему даже при небольшом ветре проблематично. Поэтому лучше проследовать дальше между небольших каменистых островков, оккупированных множеством чаек к мысу Куркиниеме, на котором установлен маяк. Здесь расположен вход в очень красивый узкий четырёхкилометровый залив, называемый Кочерга, в котором есть несколько хороших стоянок. Хотя и стоит отметить, что в середине лета практически все они, как правило, заняты. Обогнув скалы Куркиниеме, следует повернуть на запад и мимо островов Хепосаари и Ламинсало идти в сторону моста около деревни Тиурула. Последнюю ночёвку лучше сделать на северном берегу острова Кильпола, поскольку дальше за протокой вода становится торфяного цвета и слегка грязноватой.

Ближайшее место, куда подходит автомобильная дорога – посёлок Берёзово, где мы и рекомендуем заканчивать путешествие. Удобное место для разборки байдарок немного южнее Берёзового, не доходя до острова Белоярский. Дорога там подходит непосредственно к берегу Ладоги. До станции Кузнечное отсюда около 6 км, машину для подброски вещей всегда можно найти в посёлке. Посёлок Кузнечное расположен в территориальных границах Ленинградской области: из него можно добраться электропоездом в Санкт-Петербург.

## Литература

1. Верещагина Н. О., Пальтиель Л. Р., Овчинников В. П. Походы выходного дня в системе физического воспитания студентов: учебное пособие. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. 279 с.

2. Пальтиель Л. Р., Овчинников В. П. Байдарочный поход по русскому Северу как средство историко-патриотического воспитания студенческой молодежи // Физическая культура и спорт в образовательном пространстве: инновации и перспективы развития: сб. мат.-ов Всеросс. науч.-практ. конф. «Герценовские чтения», Санкт-Петербург, 28 апреля 2022 г. / под науч. ред. Эйдельмана Л. Н., Фокина А. М., Зюкина А. В., Габова М. В. СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2022. С. 274–276.

3. Пальтиель Л. Р., Овчинников В. П., Шелкова Л. Н. Туристические маршруты «Зеленого пояса славы» в патриотическом воспитании студентов // Физическая культура и спорт в образовательном пространстве: инновации и перспективы развития: сб. мат.-ов Всеросс. науч.-практ. конф., в 2 т., Санкт-Петербург, 28 апреля 2021 г. / отв. ред. Е. М. Чапаков, сост. Фокин А. М. Секции 1, 2. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. С. 288–292.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ГАТЧИНУ: ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ЗАЛАХ ГАТЧИНСКОГО ДВОРЦА

Т. А. Полковникова

*Санкт-Петербургская академия постдипломного  
педагогического образования,  
ГБОУ школа № 207 с углубленным изучением английского языка,  
г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: tpolkovnikova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены возможности изучения истории России в процессе экскурсионной деятельности, посвященной истории Гатчинского дворца. Определены темы возможных экскурсий, их содержание соотнесено с тематикой школьного исторического образования.

*Ключевые слова:* экскурсионная деятельность, изучение истории, музеев, Гатчинский дворец, парадные залы, история архитектуры.

Среди пригородов Санкт-Петербурга Гатчина занимает, возможно, более скромное место по сравнению с Петергофом,

Пушкиным или Павловском. Однако в последние годы популярность этого прекрасного места только возрастает. Каждый год в Гатчину приезжает много туристов, в том числе и педагогов со школьниками. И это неудивительно. Дворцово-парковый ансамбль Гатчины дает возможность каждому школьнику, который его посещает, не только постичь его красоту, но и расширить свои знания об истории России. Гатчинский дворец, история которого начинается в период правления Екатерины II, невозможно изучить за одно посещение. В залах Гатчинского дворца можно провести как экскурсионные уроки, так и экскурсии в рамках внеурочной деятельности.

В залах дворца перед нами открываются разные периоды российской истории, через музейные экспонаты мы знакомимся с владельцами дворца, каждый из которых внес свой вклад в его внешний облик и внутреннее убранство. Несомненно, посещение Гатчинского дворца будет интересно для учащихся любого возраста, но в данной статье будет уделено внимание истории России конца XVIII – начала XIX века, которая изучается в 8 и 9 классах основной школы. Так, в 8 классе изучаются такие темы, как: эпоха правления Екатерины II, ее внутренняя и внешняя политика; правление Павла I. В 9 классе изучается история России XIX века. В этом случае посещение Гатчинского дворца будет уместным для изучения внутренней и внешней политики Николая I и Александра III.

Остановимся на кратком описании основных точек маршрута экскурсии, которую можно провести для учащихся 8 класса при изучении правления Павла I. Первой остановкой может быть плац перед дворцом. Здесь учитель, который в данном случае играет роль экскурсовода, может рассказать об истории Гатчинского дворца, которая началась в 1765 году, когда императрица Екатерина II выкупила эти земли у семьи Куракиных и подарила их графу Г. Г. Орлову [3]. Конечно, стоит напомнить учащимся, что Григорий Григорьевич Орлов был одним из тех, кто участвовал в дворцовом перевороте 1762 года, в результате которого великая княгиня Екатерина Алексеевна пришла к власти и стала императрицей Екатериной II.

Во время первой остановки необходимо упомянуть, что на примере Гатчинского дворца можно изучать историю архитек-

туры второй половины XVIII-XIX веков. Гатчинский дворец возводился по проекту архитектора Антонио Ринальди. Скорее всего, рекомендовала Орлову этого архитектора сама Екатерина II. В пользу этой точки зрения говорит тот факт, что ранее Ринальди строил дворцы в Ораниенбауме для Петра Федоровича и Екатерины Алексеевны. Закладка дворца произошла в 1766 году, окончание работ можно отнести к 1781 году [3].

Ринальди построил в Гатчине великолепный дворец в стиле «охотничьего» замка. Он не пошел по пути прямого копирования какого-либо образца. В определенном смысле гатчинский дворец можно считать «фантазией» архитектора на тему охотничьего замка [4]. Учитель, описывая облик гатчинского дворца-замка, обращает внимание учащихся на то, как удивительно гармонично он вписывается в окружающий ландшафт: его северный, парковый фасад обращен к большому Серебряному лугу, от нижней границы которого раскинулся прекрасный парк с озерами. Южный фасад протяженностью более 270 м выходит на плац (при графе Орлове вместо плаца был луг). Средняя часть дворца представляет собой трехэтажный корпус, к нему примыкают две башни – Часовая и Сигнальная. Главный корпус соединяется парой «полуциркулей» с двумя «каре». Учитель поясняет учащимся значение этого понятия. «Каре» – это квадратные в плане корпуса. Они в настоящее время носят названия Кухонного и Арсенального. При Орлове на месте Арсенального было Конюшенное каре. Учитель может показать новое здание конюшен, которое было построено при Павле Петровиче. Его прекрасно видно с плаца.

В Гатчине А. Ринальди построил не только дворец-замок, он также возвел Чесменский обелиск и колонну Орла, создал грот «Эхо», которым заканчивается подземный ход (какой же замок без подземного хода!), Восьмигранный колодец. Часть этих сооружений во время экскурсии учащиеся могут увидеть в дворцовом парке. Внимательно изучая внешний облик дворца, ребята могут рассмотреть его облицовку и с помощью учителя выяснить, что мастерство Ринальди как архитектора проявилось еще и в том, что при облицовке дворца был использован местный материал, а именно пудостский и парицкий известняки [4]. Ринальди

первым использовал этот камень именно для облицовочных работ, и в этом его заслуга и новаторство как архитектора [5].

И еще один важный момент во внешнем облике дворца необходимо осветить учителю – это лоджии полуциркулей, которые были изначально открытыми, а впоследствии превратились в закрытые галереи. Дело в том, что после смерти графа Орлова в 1783 году Екатерина II выкупает у наследников Гатчинский дворец и дарит его своему сыну и наследнику Павлу Петровичу. Павел Петрович приглашает другого архитектора – Винченцо Бренну и поручает ему осуществить перестройку дворца. Павел Петрович хотел, чтобы дворец больше отвечал своему назначению как императорской резиденции, поэтому интерьеры дворца приобретают более пышный и торжественный вид [3].

На втором этаже главного корпуса Бренна проектирует парадные залы. Именно в них продолжается экскурсия по дворцу. Знакомясь с залами дворца, школьники могут расширить свои знания по истории России «павловского» времени. Учащихся встречает первый парадный зал – Аванзал (Верхняя Кавалерская), над которым работали два архитектора: А. Ринальди и В. Бренна. Отметим, что подобные помещения были во всех загородных дворцах. В них в ожидании высочайшего выхода собирались придворные дамы, свита, дежурные. Возможно, при Павле Петровиче в Аванзале происходил смотр и развод караула. «Военное» назначение зала изменило его оформление: даже светильники выполнены в форме военных барабанов. Именно в этом зале уместным будет рассказ о том, что в Гатчине Павел Петрович создал собственную армию и немало внимания уделял ее совершенствованию. Это связано с тем, что именно в Гатчине Павел начал претворять в жизнь собственные представления об устройстве государства. И одну из самых главных ролей в таком государстве должна была играть профессиональная, обученная армия, которая будет беспрекословно выполнять приказы своего императора [1].

Следующая остановка – Мраморная столовая. Главным украшением зала, на которое учитель обращает внимание учащихся, являются колонны из каррарского мрамора. Некоторые двери в этом зале «ложные», они созданы В. Бренной только для симметрии, чтобы подчеркнуть стилистику классицизма. Далее маршрут экскурсии приводит учащихся в верхнюю Тронную

Павла I. Это одно из самых торжественных помещений в Гатчинском дворце. Судя по названию, можно сделать вывод, что этот интерьер появился уже после смерти императрицы Екатерины II, когда на престол вступил Павел Петрович. В этом зале можно не только продолжить изучение индивидуальных стилей архитекторов А. Ринальди и В. Бренны, но и уделить внимание заграничному путешествию по странам Европы Павла Петровича и Марии Федоровны, в котором им были подарены великолепные гобелены, украшающие Верхнюю Тронную. Кроме того, следует осветить некоторые страницы истории Мальтийского ордена в России. Так, рассматривая трон Павла I, учащиеся обязательно заметят сами (или в этом им поможет учитель), что на гербе Российской империи, который украшает спинку трона, присутствует необычный символ, которого нет на современном российском гербе. Это мальтийский крест. Подробно историю Мальтийского ордена в России можно изучить в другом дворце, который также находится в Гатчине – Приоратском. Он был построен с использованием необычной землебитной технологии выдающимся российским архитектором Н. Львовым.

Знакомство с Малиновой гостиной позволит узнать еще несколько черт личности Павла Петровича. Одну из стен гостиной украшает гобелен, который посвящен похождениям Дон-Кихота. Несомненно, Павел Петрович еще в юности читал роман М. Сервантеса, а впоследствии стремился воплотить в жизнь «рыцарские законы». Есть версия, что Павел I вызвал на дуэль самого Наполеона Бонапарта, за что получил от него прозвище «русский Дон-Кихот». Следующими остановками во время экскурсии будут небольшие залы: Башенный кабинет, Овальный будуар, Туалетная. Они принадлежали супруге Павла Петровича – Марии Федоровне. Изучение убранства этих залов позволит учащимся расширить свои знания об этой удивительной женщине, ее личности, занятиях, благотворительной деятельности, традиции которой продолжали последующие российские императрицы. Как правило, на уроках истории личности и деятельности Марии Федоровны уделяется крайне мало внимания.

По духовному завещанию вдовствующей императрицы Марии Федоровны гатчинский дворец перешел в собственность Николая Павловича. При Николае I в облике гатчинского дворца



произошли значительные изменения [2]. В этот период архитектором Гатчины стал Роман Иванович Кузьмин. Кузьмин был выдающимся архитектором середины XIX века. С удивительным творческим тактом он сохранил замысел Ринальди и создал прекрасные интерьеры в духе готики, ренессанса, рококо и других исторических стилей [3].

О мастерстве архитектора Р. И. Кузьмина, а также о том, как протекала придворная жизнь в XIX веке, можно получить представление, изучая такие интерьеры, как Арсенальный зал и Мраморная лестница. На Мраморной лестнице учитель обращает внимание на элементы ее убранства: использование искусственного мрамора, чугунную решетку, перила из красного дерева. Затем по мраморным ступеням учащиеся спускаются в Арсенальный зал, в котором протекала вся светская жизнь при нескольких российских императорах. Здесь семья Романовых во время пребывания в Гатчине проводила свободное время. На стенах зала можно увидеть акварели художника М. Зичи, которые расскажут о том, какие истории случались во время императорской охоты. Также в Арсенальном зале внимание учащихся привлекает детская горка с качелями, небольшая сцена, где проходили придворные спектакли и выступали известные люди того времени, например, композитор А. Рубинштейн. Учитель может обратить внимание учащихся на живописные полотна, которые украшают стены зала. Это картины кисти художника А. Шарлеманя, которые рассказывают о походах А. В. Суворова.

Отметим, что художественные коллекции Гатчинского дворца могут быть отдельным предметом изучения. Начиная с середины XVIII века его интерьеры украшались всеми видами изобразительного искусства: живописью, графикой, предметами декоративно-прикладного творчества [3]. С конца XIX века коллекция пополнялась фотографиями. Собрание живописи включает как работы русских, так и западноевропейских мастеров, что позволяет изучать не только историю отечественного, но и зарубежного искусства.

Как уже говорилось выше, особенностью Гатчинского дворца является его удивительно гармоничное «слияние» с окружающим пейзажем. Если сравнить дворец с драгоценным камнем, то окружающий парк – это его прекрасное обрамление. В гатчинском

парке в украшающих его цветниках, скульптурах и павильонах во всей своей многогранности и красоте так же, как и в залах дворца, отразилась российская история. Поэтому экскурсию следует продолжить в парке, который также может рассказать много интересного и поучительного.

«Выйти» вместе с учениками за страницы учебника – одна из важнейших задач современного учителя истории. Экскурсионная деятельность во всем многообразии ее маршрутов помогает не только сделать изучение истории образным, ярким, мотивировать к учебно-исследовательской деятельности, но и позволяет по-настоящему глубоко и осознанно полюбить историю своей страны.

### Литература

1. Батушкина армия. Гатчинские войска великого князя Павла Петровича. Каталог выставки / авт. ст. и аннотаций, подгот. экспонатов к выставке: С. В. Успенская, С. В. Ефимов, Е.И. Юркевич и др. СПб.: Галерея, 2008. 36 с.

2. Елкина А. С. Гатчина. Л.: Художник РСФСР» 1980. 162 с.

3. Кашук Л. А. Гатчина XVIII – начала XX века. Владельцы, фавориты, события. СПб.: Паритет, 2010. 448 с.

4. Кючарианц Д. А., Раскин А. Г. Гатчина: художественные памятники. Л.: Лениздат, 2001. 317 с.

5. Спащанский А. Н. Гатчина во второй половине XVIII века. Рождение резиденции. СПб.: Паритет, 2019. 384 с.

### КРАЕВЕДЕНИЕ НА УЛИЦАХ ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ ПЕШЕХОДНОЙ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ-СИТИ»)

А. А. Романова

*ГБОУ «Лицей-интернат «Центр одарённых детей»,*

*г. Нижний Новгород, Россия*

*e-mail: anna\_romanowa@list.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен урок краеведения в формате пешеходной экскурсии на примере маршрута по старинной нижегородской улице Рождественская. Методические материалы и технологическая карта экскурсии могут быть применены для организации уроков

краеведения, истории и других школьных предметов в формате тематических городских пешеходных экскурсий.

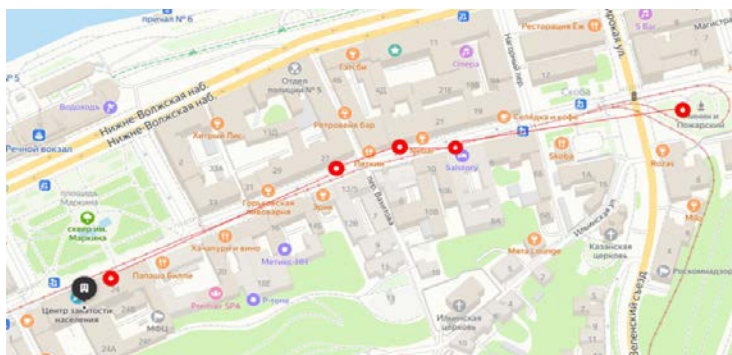
*Ключевые слова:* патриотизм, деятельностный подход в образовании, методика экскурсии.

Особая роль в нравственно-патриотическом воспитании принадлежит краеведению, знанию истории родного края. Патриотизм имеет три составляющие: глубинное чувство принятия страны; чувство своей принадлежности и чувство причастности (свой личный вклад) к делам страны, своей малой родины, родной школе, классу, семье. Знать и понимать, чем гордишься, уметь рассказать об этом другим людям, привести близкие и понятные примеры – всему этому может научиться подросток, если учитель реализует деятельностный подход в обучении и воспитании.

Городская пешеходная экскурсия для старшеклассников «Рождественская-Сити» представляет собой пример межпредметного урока или внеурочного мероприятия, позволяющего формировать культуру поведения на улицах города, полезную привычку к пешим прогулкам, способствовать восприятию исторических и архитектурных объектов.

Методика разработки экскурсии предполагает планирование маршрута, выбор объектов, составление технологической карты, формирование портфеля экскурсовода, а также подготовку базового текста экскурсии.

На рисунке 1 представлена картосхема маршрута с указанием объектов [2].



*Рис. 1. Маршрут пешеходной экскурсии «Рождественская-Сити». Сост. авт. на осн. геосервиса Яндекс.Карты*

Таблица 1

## Технологическая карта

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время (мин)	Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов	Методические указания
Вводная часть					
Место встречи с группой на площади Народного единства, возле памятника Минину и Пожарскому	–	–	5	Введение к теме экскурсии	Организационное и информационное вступление
Основная часть					
Первая остановка. Ул. Рождественская	д. 19	Скоба, перспектива ул. Рождественской	5	История становления финансовой и банковской системы Нижнего Новгорода	Дать историческую справку о возникновении и развитии банковской системы, связи с Нижегородской ярмаркой. Демонстрация карты Нижнего Новгорода (отмечены здание ярмарки и ул. Рождественской)
Вторая остановка. Ул. Рождественская	д. 23	Банк Рукавишниковых	10	История здания	Дать историческую справку о строительстве здания, о размещении в нем банковского учреждения. Демонстрация фотографии из портфеля экскурсовода

Сост. авт.

Выше приведена часть технологической карты экскурсии, позволяющая понять логику работы с группой на маршруте (табл. 1).

Базовый текст экскурсии адаптирован под возраст участников. Цель мероприятия – сделать интересным и увлекательным получение новых знаний через знакомство с историей города. Текст составлен с использованием элементов сторителлинга, содержит фразы, побуждающие к выстраиванию взаимосвязей между получаемыми на экскурсии сведениями. Важно также предоставить школьникам возможность сделать красивые фотографии на фоне экскурсионных объектов.

В качестве примера приведен отрывок базового текста:

«Здравствуйте! Сегодня наша встреча в старинной части Нижнего Новгорода посвящена истории развития банковской и финансовой системы России, а именно небольшой, но интересной ее части. Мы поговорим о банках и банкирах улицы Рождественской. Место встречи выбрано не случайно. Отсюда, от памятника Минину и Пожарскому, мы видим здание ночлежного дома, построенного купцом Бугровым. Рассмотрите это здание. У вас будет возможность сравнить его с еще одной постройкой на ул. Рождественской, владельцем которой был Николай Александрович Бугров.

Первые попытки урегулировать денежную жизнь края относятся к периоду административных реформ императрицы Екатерины Великой. По именному указу императрицы Екатерины II с 1 апреля 1774 г. в Нижнем Новгороде учреждалась Банковая контора. Но из громкого уголовного дела, известного по трудам краеведов, мы знаем о жульнических банковских операциях и хищениях в этой конторе с первого же года ее существования. Незаконные действия осуществляли ее первый директор – надворный советник Михаил Авдулин, его помощник и его казначей в течение почти 10 лет благодаря слабому правительственному контролю и халатности некоторых официальных лиц. В результате контора была разорена и закрыта, а уголовный процесс длился до 1805 года [1].

Упорядочение финансовой жизни на Нижегородской земле произошло в 1820 году, когда на Нижегородской Ярмарке была

учреждена «Банковая контора» Государственного Коммерческого банка.

Что всегда отличало Нижегородскую ярмарку – это торговля в долг. Лишь шестая часть свозившегося на продажу товара оплачивалась наличными деньгами, и „если бы весь товар ярмарочный купить за наличные деньги, бывающие на ярмарке, то едва ли бы пришлось уплатить 17 копеек вместо рубля“. Поэтому город крайне нуждался в банковской системе.

Направимся сейчас к банку Рукавишниковых, памятнику архитектуры федерального значения.

В начале XX века экономика России испытывала большой подъем, активно представителями разных знаменитых родов строились банки, Рукавишниковы не были исключением. Их банк, построенный в 1908–1910 гг., стал одним из крупнейших в стране. Трехэтажное здание банка Рукавишниковых стоит в плотном ряду домов на ул. Рождественской – дом № 23. Два его корпуса соединены в один дом, но первый фасад выходит на улицу Рождественскую, а второй – на Нижневолжскую набережную. Эта весьма оригинальная идея была выдвинута московским архитектором Ф. О. Шехтелем, одним из крупнейших представителей модерна.

Здание банка построено в стиле эклектики, присутствуют ритм вертикалей и выступающие элементы на фасаде дома. Главный вход украшен аллегорическими фигурами рабочего и крестьянки, символами союза промышленности и земледелия (и эти фигуры появились много раньше, чем знаменитые «Рабочий и колхозница» в Москве). Именно в этом здании в 1871 году открылось отделение Русско-Торгового промышленного банка. Основными финансовыми операциями была работа с ценными бумагами; обороты банка насчитывали до 12 млн. рублей.

Продолжим нашу прогулку по Рождественской. Обратите внимание не только на замечательные здания – образцы архитектуры разных эпох и стилей, но и на вывески, таблички. Тогда вы поймете, что Рождественская по-прежнему сохраняет свое значение делового центра, т. к. здесь расположены офисы множества организаций, оказывающих финансовые и банковские услуги. Но сегодня мы говорим об истории, поэтому сейчас об-

ратимся к еще одному интересному и показательному факту торговой и финансовой жизни Нижнего Новгорода.

*Остановка возле арт-объекта «Соляная афера», фотографирование, краткий рассказ.*

Сейчас продолжим наш путь по улице Рождественской и поговорим еще об одном памятнике архитектуры и, одновременно, истории развития финансовой системы Нижнего Новгорода – о доходном доме купца Бугрова на улице Рождественской, дом 27. Именно здесь продуктивно работало отделение Волжско-Камского банка – одного из лидеров финансовой системы дореволюционной России [2].

Бугров активно помогает нижегородским властям в подготовке к шестнадцатой всероссийской промышленно-художественной выставке. На углу Рождественской улицы и Троицкого переулка разобрано по указу Бугрова старое, слишком скромное, на взгляд владельца, здание. Приглашен известный архитектор, академик Владимир Петрович Цейдлер. Строительство доходного дома началось в 1894 году. А уже в 1896 году новшество Нижнего Новгорода – трамвай, звеня, проезжает по Рождественской мимо парадного двухэтажного здания с эркером, увенчанным куполом. В верхней части эркера обращает на себя внимание буква «Б» (Бугров). На втором этаже фасад облицован изумрудно-зеленой керамической плиткой, а большие окна первого этажа имеют очертания в виде арок.

Какой же конторе достанется этот замечательный дом? Ищет для себя выгодное «бойкое» место в Нижнем Новгороде Волжско-Камский коммерческий банк. Созданный представителями столичного купечества и бюрократии с главным офисом в Санкт-Петербурге, банк сразу же начал свою деятельность с разветвленной сетью отделений по всей России и огромным уставным капиталом. Это позволило ему совершать крупные операции по всей стране и быстро стать крупным и стабильным частным банком. В Нижнем Новгороде обязательные корреспондентские счета, запасной и резервный капитал множества преуспевающих торгово-промышленных организаций хранились в этом учреждении.

Интересный факт: Николай Павлович Полянский, руководитель Нижегородской конторы Государственного банка России

в своих воспоминаниях о начале XX века отмечал, что ему поступило выгодное предложение – перейти на службу в одно из отделений Волжско-Камского банка (тогда капитал этого банка уже приближался к тремстам миллионам рублей).

Итак, Волжско-Камский банк занял прочное место в финансовой системе Нижегородской губернии, но пока еще не в городском пространстве Нижнего. Первое помещение было дано банку на окраине города, да еще и рядом с кладбищем. Затем разместили контору на ярмарке, но там посетители лишь в торговый сезон навевывались в банк за кредитами. Новое выгодное местоположение предложил банку Бугров, к тому времени уже много лет являющийся постоянным клиентом и влиятельным членом учетно-ссудного комитета этого банка. Для банка переезд на Рождественскую был очень выгоден, ведь именно здесь был центр деловой жизни купеческого города. Здесь круглый год заключались крупные сделки и подписывались миллионные контракты. В этом здании нижегородское отделение банка благополучно просуществовало до самой национализации в 1917 году...».

«Портфель экскурсовода» – комплект наглядных пособий, используемых в ходе экскурсии. На рисунке 2 представлены варианты фотографий, которые можно найти в сети Интернет и представить в качестве наглядных материалов школьникам на экскурсии, предварительно распечатав или подготовив для просмотра в электронном формате.



*Рис. 2–4. Примеры наглядных материалов в «портфеле экскурсовода» (фото в общем доступе в сети Интернет)*

Городская пешеходная экскурсия – это формат урока или внеурочного занятия, который может быть преобразован учителем в формат квеста. К разработке могут быть привлечены сами ученики. Они могут подготовить сценарий, дополнительные за-



дания по теме экскурсии для ее участников и т. д. В этом случае мероприятие будет иметь еще более сильный образовательный эффект.

### **Литература**

1. Абросимова Л. В. Нижний Новгород – банковская столица Поволжья // Государственная архивная служба Нижегородской области: публикации Центрального архива Нижегородской области (ГКУ ЦАНО). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.archive-nnov.ru/?id=5810> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Наумова О. И. 100 биографий домов Нижнего: каждый дом – своя судьба. 2-е изд., испр. и доп. Нижний Новгород: Кварц, 2008. 264 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ И ЭКСКУРСИЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ**

Н. В. Сидакова, М. Р. Смирных

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность», Новосибирская область, г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы Детского оздоровительно-образовательного центра туризма «Юность» (г. Бердск Новосибирской области) по направлению «школьный познавательный туризм».

*Ключевые слова:* экскурсия, туризм, программа, поездки, наследие, профориентация, краеведение.

В настоящее время развитие образовательного туризма в России как одного из направлений культурно-познавательного приобретает особую актуальность, становясь одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере туризма.

Это подтверждается поручениями Президента Российской Федерации (от 01.06. 2021 г. № Пр-2254 и от 01.09.2021 г. № Пр-1806) по обеспечению поддержки школьного познавательного туризма и совершенствованию деятельности по организации экскурсий историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематик для обучающихся.

В Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года также говорится о необходимости улучшения условий для детского, в том числе культурно-познавательного туризма.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность» (далее – Центр туризма «Юность») как профильное учреждение (региональный центр детско-юношеского туризма) занимается реализацией познавательных маршрутов и экскурсий по Сибирскому региону и России для учащихся образовательных организаций города Бердска.

За несколько лет в учреждении отработан механизм подготовки, организации и проведения выездных экскурсий и маршрутов.

Ежегодно изучаются нормативно-правовые документы в сфере туризма в Российской Федерации и конкретно в Новосибирской области, определяются приоритетные направления развития экскурсионной деятельности с учащимися.

Для более эффективных качественных и количественных результатов экскурсионной деятельности ежегодно осуществляется тесное взаимодействие с образовательными организациями города, туроператорами, турагентствами и транспортными компаниями.

Для реализации государственной политики по развитию культурно-познавательного туризма с краеведческим и профориентационным уклоном в Центре туризма «Юность» разработана программа «Больше, чем экскурсия», цель которой – знакомство и всестороннее изучение природного наследия, истории и культуры Малой Родины [2].

Тематика выездных маршрутов историко-краеведческой направленности была выбрана не случайно, 2022 год – год 85-летия Новосибирской области. Посещая экскурсионные объекты и места, участники приобщались к историческим событиям по становлению и развитию территорий, промышленности и культуры нашей области, знакомились с её прошлым и настоящим. Участники проекта посетили города и населенные

пункты, исторические объекты и музеи разных районов Новосибирской области.

Второе направление маршрутов носит проориентационный характер и разработано для обучающихся выпускных или профильных классов, которым оно может помочь определиться с наиболее подходящими для них видами профессиональной деятельности, выбрать соответствующее учебное заведение, узнать о дополнительных возможностях для образования.

Для оценки эффективности реализации программы «Больше, чем экскурсия» были разработаны показатели успешности реализации программы по направлениям, проведены мониторинговые процедуры (опрос, анкетирование участников маршрутов, анализ).

*Таблица 1*

Основные результаты и итоговые целевые показатели средиэкскурсионных маршрутов историко-краеведческой направленности

<b>Название маршрута</b>	<b>Рейтинг (согласно анкете) 5–10 бал.</b>	<b>Возраст/ количество участников</b>	<b>Ключевые точки</b>
«Огни Новосибирска»	8 баллов	7-8 класс/ 30 человек	Улицы и районы г. Новосибирска, краеведческий музей
«Колывань + Юрт Ора»	9 баллов	5-7 класс/ 30 человек	Улицы Колывани, татарское село Юрт-Ора, женский Покровский монастырь, собор Александра Невского
«Ордынское кольцо»	10 баллов	7-8 класс/ 30 человек	Место Ирменского сражения, ордынский музей, Караканский бор, «Урочище третий камень», Абрашинский карьер; остров Чингис
«Сузун-Завод. Монетный двор»	9 баллов	3-4 класс/ 30 человек	Памятник Сибирской монете, базарная площадь, экскурсия в музей

			«Медеплавильный завод», Сузунский Монастырский двор
Теплоходная экскурсия «Обские берега»	8 баллов	6–8 класс/ 30 человек	Река Обь, места археологических стоянок, остров Тайвань, Старый Бердск
«Путешествие на Сибирские золотые прииски» село Егорьевское	9 баллов	5-7 класс/ 30 человек	Суенгиский водопад, село Егорьевское, Усадьба старателя

*Сост. авт.*

С участниками экскурсионных маршрутов было проведено анкетирование «Мое мнение», где ребята выражали свое отношение к программам путешествий по трем критериям («Вся программа была полезной, интересной и насыщенной», «Было интересно только на некоторых объектах» и «Было не интересно») в рамках 10-ти бальной системы. На основании итогов анкетирования составлялся рейтинг экскурсионных маршрутов: высокий рейтинг – 8-10 б., средний – 6-7 б., низкий – 5-4 б. Участники оценивали цикл маршрутов историко-краеведческой направленности для школьников «Российское могущество прирастать будет Сибирью» (6 маршрутов). Результаты представлены в табл. 1.

Все экскурсионные программы получили высокую оценку участников, что говорит о качественном подборе программ экскурсий и маршрутов в соответствии с возрастом участников.

По итогам экскурсионных программ, участники выполнили ряд проектов и творческих работ, которые результативно представляли на таких мероприятиях, как:

– региональный туристско-краеведческий проект «Мой край – моя Сибирь» (золотые и бронзовые знаки участников проекта), октябрь-декабрь 2022 г.;

– городские краеведческие чтения для учащихся дополнительного образования «Золотая нить Сибири» (дипломы 1,2,3 степени), декабрь 2022 г.

Все экскурсионные программы получили высокую оценку участников.

Таблица 2

Основные результаты и итоговые целевые показатели  
среди экскурсионных маршрутов профориентационного  
направления

Название маршрута	Рейтинг (согласно опросу) 5-10 бал.	Возраст/ количество участников	Ключевые точки
«Вагон знаний» Томск	9 баллов	9-10 класс/ 32 человека	Высшие учебные заведения Томска
«Барнаул ждёт гостей»	9 баллов	7-8 класс/ 24 человека	<i>Центр города, памятники архитектуры, исторически значимые места, музей пчеловодства Алтайского края</i>
Поездка в Сибирский медицинский университет Томск	10 баллов	11 класс/ 28 человек	факультеты университета, музей патологии и анатомии человека
«Новосибирская ГЭС»	10 баллов	27 человек/ 9-10 класс	Архитектурный комплекс гидроэлектростанции
«Как наука прирастала Сибирию»	10 баллов	21 человек/ 9 класс	Научный центр Сибири – Академгородок, научно-исследовательские институты
Экскурсия в НИИ	9 баллов	30 человек/ 7-8 класс	Сибирский НИИ земледелия и химизации сельского хозяйства
«Академия молочных наук»	9 баллов	28 человек/ 5-6 класс	с. Пайвино Маслянинского района, молочная ферма «Эко-Нива»
«Золотой запас России»	9 баллов	15 человек/ 10 класс	Новосибирский аффинажный завод
Экскурсия в Колывань	10 баллов	25 человек/ 7-8 класс	Колыванский Дом Ремесел «Слобода»

<b>Название маршрута</b>	<b>Рейтинг (согласно опросу) 5-10 бал.</b>	<b>Возраст/ количество участников</b>	<b>Ключевые точки</b>
«Быт и военное мастерство сибирского казачества»	10 баллов	30 человек/ 8-9 класс	Семилуженский острог г. Томска
«Москва – столица Победы»	10 баллов	12 человек/ 7-8 класс	Музей «Московский Кремль», Оружейная палата, Центральный Музей Вооруженных Сил МО РФ

*Сост. авт.*

*Таблица 3*

**Общие статистические данные**

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>2022 год</b>
1	Количество образовательных организаций Бердска, участвующих в программе «Больше, чем экскурсия»	8
2	Всего приняло участие в мероприятиях программы	452 чел.
3	Проведено всего экскурсий и познавательных маршрутов в рамках программы	18 маршрутов

Участники маршрутов с профориентационным уклоном после участия в поездках:

- провели в образовательных организациях «Урок Памяти» по итогам поездки «Москва – столица Победы» (февраль 2023 г.);
- поступили в высшие учебные заведения, которые посещали с экскурсиями (это относится к некоторым участникам программы – выпускникам профильных специализированных классов): июнь-июль 2022 г.;
- приняли участие в городской научно-практической конференции «Мир вокруг нас» в номинации «Туристско-краеведческая» и получили дипломы разного уровня (март 2023 г.).

*Проведя анализ основных результатов и общих статистических данных, можно сделать следующие выводы:*

1. Реализация программы позволила качественно улучшить (усовершенствовать) деятельность учреждения по развитию детского выездного туризма по историко-культурной, профориентационной и патриотической тематикам:

– отработаны организационные механизмы, позволяющие продуктивно организовывать экскурсионную деятельность на основе взаимодействия основного и дополнительного образования, социального партнерства;

– расширена география и тематика экскурсионных маршрутов;

– маршрут «В гости к купцам и чатским татарам» с 2022 года был включён в федеральный реестр «„1 000 маршрутов“ школьного познавательного туризма» [1].

2. В итоге прохождения экскурсионных маршрутов учащиеся:

– качественно улучшили краеведческие знания о природном, культурном и историческом наследии своей малой Родины;

– приобрели знания о различных профессиях, умениях и навыках, которые будут способствовать эффективности их будущей профессиональной деятельности.

3. Активное применение форм культурно-познавательного (образовательного) туризма на практике со школьниками – эффективная форма краеведческой и профориентационной работы с учащимися. Она может широко использоваться образовательными организациями в учебной, внеурочной и воспитательной деятельности, создавать благоприятную образовательную среду с целью повышения уровня образовательных компетенций обучающихся, их подготовки к продолжению образования, социально-личностной адаптации.

Таким образом, образовательный туризм в современном дополнительном образовании – это педагогическая технология, а образовательный (краеведческий, познавательный, профориентационный) туристический маршрут – новая и перспективная методика, соответствующая и новым стандартам в образовании и реалиям современной жизни.

## Литература

1. 1 000 маршрутов: федеральный реестр маршрутов школьного познавательного туризма. [Электронный ресурс]: URL: <https://школьныйтуризм.рф/> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Смирных М. Р. Проект школьного познавательного туризма «Больше, чем экскурсия». Бердск, 2022. 80 с.

### **МАРШРУТЫ ПАМЯТИ ГОРОДА МОЗЫРЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МОЙ ГОРОД»**

С. В. Филимонова

*ГУО «Гимназия имени Я. Купалы», Гомельская область,  
г. Мозырь, Республика Беларусь  
e-mail: s0804@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлен маршрут экскурсии по городу Мозырю, связанного с годами оккупации города в годы Великой Отечественной войны. Живая экскурсионная работа способствует сохранению памяти и воспитанию патриотических чувств.

*Ключевые слова:* экскурсия, городская экскурсия, патриотическое воспитание, историческая информация.

Вопрос патриотического воспитания носит острый характер. Современное взрослое и молодое поколение мало, что помнит и знает о временах тяжелых испытаний в годы Великой Отечественной войны. В городе Мозыре, который находился под оккупацией почти 900 дней, есть много памятных знаков. Каждый день мимо них проходят люди, не придавая им никакого значения. Объединение по интересам гимназии «Мой город» разработало несколько маршрутов в зависимости от состава экскурсантов и времени, отведенного на экскурсию. Например, во время классного часа (более короткий) или субботнего выходного дня (удлинённый вариант).

В данной работе приведем один из разработанных маршрутов. Учитывая, что в годы войны большая часть уничтоженных жителей города были еврейской национальности, мы начинаем экскурсию с памятного знака на месте еврейского гетто на ул. Саета (ранее Ромашов ров). На этом месте было уничтожено 850 человек.



## 1. Остановка «Ромашов ров» (ул. Саета)

*Дается историческая информация.* С началом войны некоторые евреи успели эвакуироваться из Мозыря, другие были призваны в ряды Красной Армии. Но основная часть, в основном многолетние семьи, женщины, старики, больные, остались в городе. В Мозыре было два гетто. Самым страшным было гетто на улице Ромашов ров (ныне улица Саета), где мы с вами стоим. Его население постепенно уничтожалось.

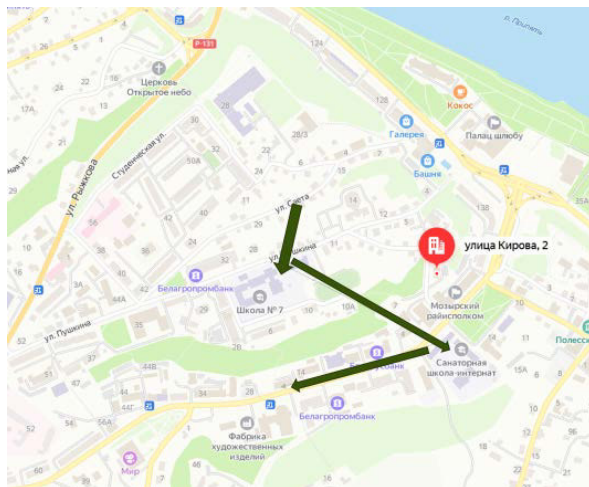


Рис. 1. Маршрут экскурсии

В гетто Мозыря (осень 1941 – февраль 1942) были замучены и убиты около 4 000 евреев. Людей расстреливали, сбрасывали в овраги (природная особенность Мозыря), иногда забрасывали землей живых людей (так, в Боровском овраге были обнаружены останки около 1 000 человек). Чтобы не тратить боеприпасы, топили в Припяти, зимой загоняли в проруби. Об этом нас информирует мемориальная доска на речном вокзале. Утопили более 700 человек.

## 2. Остановка на ул. Кирова. «Белорусская Масада»

Вторую остановку мы называем «Белорусская Масада». Оставшиеся в городе евреи понимали, что им грозят издевательства, пытки и смерть. Чтобы избежать страданий, евреи пробовали убежать, прятаться и даже кончали жизнь самоубийством.

Так, по архивным документам, известен случай самосожжения евреев в Мозыре. Это случилось 31 августа 1941 года в доме № 19 по улице Пушкина. Здесь собралось до 40 человек [4].

Вспомнив историю предков, они решили, что лучше умереть по собственной воле, как в Масаде. А значит, нужно, как в Масаде, бросить жребий. Одному из них придётся облить керосином дом, зажечь спичку и бросить её. Жребий выпал 19-летней Соше Гофштейн. Она подожгла дом. Сгореть должны все: от шестилетнего Шлёмы Гофштейна до 81-летнего почтенного Ниселя Гутмана.

Остальных спустя несколько дней согнали в Ромашов Ров и постепенно, «под настроение», небольшими партиями убивали. Последний узник гетто был убит 7 января 1942 года.

Памятник создан усилиями родственников, уехавших в Израиль, при помощи международной еврейской организации.

В городе Мозыре работали подпольщики. Вторая часть экскурсии посвящена им. Делаются остановки возле мемориальных досок.

### **3. Остановка «Мемориальная доска Евгению Толкачеву» (ул. Ленинская, здание Санаторно-лесной школы)**



*Рис. 2. Мемориальная доска Е. Толкачеву*

Перед самой войной Евгений Толкачев закончил школу. Юноша-комсомолец пришел в военкомат и попросился на фронт. Ему отказали. В первые дни оккупации Мозыря он свя-

зался с подпольщиками. Незаметный мальчик без дела гулял по улицам. Он скрытно подходил к нужным домам и передавал информацию в надежные руки, исполняя роль связного. И устраивал различные диверсии. Когда начались облавы, его отправили в партизанский отряд, где он героически погиб, выполняя задание. Именем Толкачева называется детский турнир по футболу. В краеведческом музее ему посвящен отдельный материал.

#### **4. Остановка «Мемориальная доска Тимофею Абрамову» (ул. Ленинская)**

Тимофей Абрамов был родом с Брянщины, в Мозыре проходил военную службу, потом служил в органах госбезопасности, женился на мозырянке. В Мозырь он прибыл подготовленным подпольщиком с соответствующей легендой бывшего заключенного. Другими словами, он был оставлен в тылу врага для выполнения особых заданий партийными органами. Подпольщик устроился экспедитором в немецкую столовую. Это позволяло Абрамову, который имел пропуск, ездить по городу и днем, и ночью, собирать нужные сведения. Часть продуктов до немецкой столовой не доходила: ее подпольщики направляли в лес партизанам.



*Рис. 3. Мемориальная доска Т. Абрамову*

Когда начались облавы, он счел необходимым не уходить к партизанам, а остаться на подпольной работе. Во время пыток в тюрьме СД (от нем. 'Sicherheitsdienst', полное название

‘Sicherheitsdienst des Reichsführers-SS’ – нацистская секретная служба безопасности, разведывательное управление СС) никого не выдал. По одним сведениям, был расстрелян, по другим – зарыт заживо в могилу. Именем Абрамова названа улица в городе и наша гимназическая пионерская дружина. Если в группе младшие школьники, то на этом этапе экскурсия заканчивается. Если маршрут проходят старшие ребята, то финал проходит возле памятника мозырским подпольщикам во дворе областного лицея.

#### **5. Остановка «Памятник подпольщикам во дворе Областного лицея» (ул. Рыжкова)**

На этой остановке подводятся итоги экскурсии, называются цифры жертв войны в городе и произносятся слова благодарности подпольщикам и партизанам, которые приближали дату освобождения Мозыря, день победы.



*Рис. 4. Памятник погибшим подпольщикам*

Если экскурсия проходит в выходной день и юные экскурсоводы не стеснены временем, то маршрут расширяется еще на од-

ну остановку. После белорусской Моссადы делается переход на улицу Пушкина к зданию тюрьмы СД, где были замучены многие патриоты города, подпольщики (Абрамов Т.) и партизаны.

#### **6. Тюрьма СД (Пушкина 44 А)**

В годы войны в этом здании бывшей больницы была тюрьма СД. Здесь содержались подозреваемые в подпольном и партизанском движении, нацисты издевались над патриотами, «выбивая» данные на допросах. Жестоко убивали. Зачитываются воспоминания и документы о допросах и расстрелах мирных жителей.



*Рис. 5. Здание бывшей тюрьмы СД*

Экскурсию по этому маршруту проводят юные экскурсоводы (6–8 кл.), участники объединения по интересам «Мой город» в течение учебного года (осенью и весной). В зимнее время ребята выступают с презентациями на информационных часах.

Также школьники посещают экскурсии, проводимые сотрудниками краеведческого музея на Кургане Славы, на котором находятся памятные знаки блокадникам Ленинграда детям – узникам концлагерей, воинам-интернационалистам, единицы военной техники и пр.

Положительный результативный эффект от экскурсий возможен, если прохождение маршрутов будет осуществляться на постоянной основе. Детская память нынешних школьников ко-

роткая: чтобы в ней что-то сохранилось, нужно повторять не единожды.

### Литература

1. Васько А. Ю. Не скарыліся ворагу // Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Мазыра і Мазырскага раёна / уклад.: М. А. Капач, В. Р. Феранц; маст. Э. Э. Жакевіч. Мінск: Мастацкая літаратура, 1997. С. 235–244.

2. Васько А. Ю. Падпольная група Ц. Я. Абрамава // Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Мазыра і Мазырскага раёна / уклад.: М. А. Капач, В. Р. Феранц; маст. Э. Э. Жакевіч. Мінск: Мастацкая літаратура, 1997. С. 245–247.

3. Ветраў І. Д., Духанін А. З., Жыльскі А. Л. Незламная воля // Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Мазыра і Мазырскага раёна / уклад.: М. А. Капач, В. Р. Феранц; маст. Э. Э. Жакевіч. Мінск: Мастацкая літаратура, 1997. С. 247-248.

4. Гомельщина партизанская: док. и материалы / сост.: В. Д. Селеменев и др.; редкол.: В. И. Адамушко и др. Вып. 1: Начало: июнь 1941 г. – май 1942 г. Минск: НАРБ, 2010. 260 с.

5. Мазыр. 850 год: у 3 т. / рэдкал.: І. Ф. Штэйнер (гал. рэд.) і інш. Т. 1: Мазыр: гісторыя і сучаснасць / С. В. Целяпень і інш. Гомель: КВПУП «Сож», 2005. 352 с.

## **ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ БИАТЛОН «ПАМЯТЬ СЕРДЦА» КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Н. Ф. Шабурова, В. А. Шустова, В. В. Калмыкова  
*МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии»,  
Пермский край, г. Чайковский, Россия*

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности организации образовательной деятельности учащихся Чайковского городского округа по формированию и развитию патриотической культуры, навыков туристской техники через проведение Туристско-краеведческого биатлона «Память сердца», описываются дисциплины, форма проведения, содержание этапов и диагностический инструментарий.

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая деятельность, патриотическое воспитание, патриотическая культура.

Ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны отводится образованию [2].

В 2022 году авторами был организован Туристско-краеведческий биатлон «Память сердца», ориентированный на формирование патриотизма у учащихся образовательных организаций Чайковского городского округа.

Авторы опирались на то, что патриотическая культура граждан проявляется в: сознательной деятельности личности (социальной активности, ответственности, инициативности), толерантном отношении к окружающим, знании истории и культуры малой и большой родины, принятии патриотических ценностей и готовности опираться на них в повседневной жизни, умении аргументировать свою точку зрения, опираясь на общечеловеческие ценности, сохранении и укреплении своего здоровья [1, 3].

Туристско-краеведческий биатлон «Память сердца» разработан для учащихся 7–17 лет.

Этапы биатлона:

- соревновательный этап – оценивается при подведении итогов соревнования;
- обучающий этап – направлен на ознакомлении участников с туристско-краеведческими компетенциями, не оценивается;
- рефлексивный – направлен на самоопределение участников биатлона в своем продвижении в рамках соревнования.

Цель – формирование и развитие патриотической культуры у учащихся образовательных организаций Чайковского городского округа посредством Туристско-краеведческого биатлона «Память сердца».

Для участия в биатлоне команды регистрируются в созданной группе в социальной сети VK по ссылке (<https://vk.com/club178274110>), на которой организуется информационное сопровождение по проведению соревнований. Здесь же предусмотрена обратная связь, где участники команд в личных сообщениях могут задать все интересующие вопросы организаторам и наоборот.

В качестве допуска к участию в соревнованиях командам выдается пароль, расшифровка которого позволяет команде получить подсказку (дополнительную информацию для успешного прохождения одного из заданий). Эта форма помогает обеспечить сопровождение участников и привлекает их к патриотическому историческому прошлому.

Биатлон проводится в форме квест-игры – прохождения дистанции по карте в заданном направлении с выполнением туристско-краеведческих заданий.

На старте команда получает от организаторов маршрутный лист и картосхему с пазлом, в котором содержится информация о местонахождении второго контрольного пункта (КП). На каждом из последующих КП участники выполняют туристско-краеведческие задания и получают очередной пазл с местонахождением нового КП. В ходе квест-игры команды должны собрать все пазлы с нанесенными на них буквами, наклеить на полученную карту и в конце маршрута составить из букв кодовую фразу.

Результат соревнований определяется суммой времени работы на этапах при прохождении дистанции с учетом штрафных баллов за выполнение краеведческих и туристских заданий.

Краеведческие этапы:

1. Викторина по теме «Вторая мировая война».
2. Медсанбат. Участники команды составляют алгоритм последовательности действий при оказании первой помощи.
3. Спецоперации. Участникам предлагается соединить слова в словосочетания по теме «Спецоперации Великой Отечественной войны».
4. Привал. Участники всей командой исполняют Гимн Российской Федерации.
5. Аргументация. Участники выбирают одно правило «Что делать, если в школе стреляют» из предоставленных ранее по ссылке ([https://vk.com/club178274110?w=wall-178274110\\_183](https://vk.com/club178274110?w=wall-178274110_183)) и на одноименном этапе устно предоставляют судьбе аргументацию о значимости данного правила в течение пяти минут. Для знакомства с приемами и способами аргументации ребятам рекомендуется изучить видеоматериалы на странице сообщества: [https://vk.com/club178274110?w=wall-178274110\\_182](https://vk.com/club178274110?w=wall-178274110_182).



Туристские этапы:

1. Болото. Преодоление болота с установкой жердей.
2. Граната. Каждый участник команды должен попасть гранатой в цель (обруч).
3. Горизонтальные перила. Прохождение каждым участником перил на коленях и руках.
4. Пережигание нити с помощью судейской растопки и спичек до правильного выполнения.

Мониторинг результатов участников осуществлялся с помощью следующих форм: наблюдение, выполнение отдельных заданий, анкетирование, тестирование, самооценка участников (рефлексия), отзыв.

**1. Формирование и развитие патриотической культуры у участников Биатлона** оценивалось по четырем направлениям: личностные качества, краеведческие знания, навыки аргументации, степень приобщения к здоровому образу жизни.

Таблица 1

Диагностический инструментарий

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Ответственность	Ответственное отношение за себя, семью, школу, объединение, СДЮТЭ, город, РФ, мир	– безответственное отношение к своим поступкам	0	Наблюдение
		– не во всех случаях проявляет ответственность	5	
		– во всех действиях и поступках проявляется ответственность	10	
Активность в социально значимых делах	Степень участия в социально значимых делах	– не активен	0	Наблюдение
		– не всегда активен	5	
		– всегда проявляет активность в мероприятиях	10	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Инициативность	Степень проявления инициативы	– никогда не проявляет инициативу	0	Наблюдение
		– редко инициативен	5	
		– на всех этапах проведения мероприятия проявляет инициативу	10	
Толерантное отношение к окружающим	Умение принимать людей, чужое мнение, историю и культуру	– не уважает чужое мнение, негативно настроен к другим национальностям и их культурным традициям	0	Наблюдение
		– не всегда уважительно относится к другому мнению и представителям другой национальности	5	
		– уважительно относится к другому мнению и представителям другой национальности, проявляет интерес к чужой истории и культуре	10	

1.1. *Формирование личностных качеств* у участников Туристско-краеведческого биатлона оценивается согласно диагностическому инструментарию, который прост в понимании и апробации.

1.2. *Краеведческие знания*, которые проявили участники на соревнованиях, на основании результатов выполнения викторин и творческих задач согласно протоколу соревнования.

Таблица 2

## Уровень освоения краеведческих знаний

№	Выполнение краеведческих заданий	Уровень освоения		
		Начальный	Средний	Продвинутый
		2 балла	5 баллов	8 баллов
1	Знание исторических событий Великой Отечественной войны			
2	Знание государственной символики (гимна)			

1.3. *Навыки аргументации* оценивается по критериям, представленным в таблице:

Таблица 3

## Критерии и показатели оценивания аргументации

Критерии	Показатели	Баллы
Количество и качество аргументов	Сильные аргументы – опора на общечеловеческие ценности,	3
	– правила, законы	3
	Слабые аргументы (личный пример, цитата, конкретные исторические и научные факты и примеры, данные социального опроса и др.)	1 за каждый вид аргумента
Длина логической цепочки	Наличие трех и более звеньев логической цепи	1

1.4. *Степень приобщения учащихся к здоровому образу жизни* мы выявляем из оценочного листа, заполненного участниками батла по завершению соревнований.

## Оценочный лист

ФИ участника \_\_\_\_\_ СОШ, класс \_\_\_\_\_

Оцените, насколько данное мероприятие приобщает участников к здоровому образу жизни

Не приобщает	Затрудняюсь ответить	Приобщает

**2. Формирование и развитие навыков туристской техники у учащихся** оценивалось по диагностическому инструментарию, который представлен в таблице 4:

Таблица 4

Уровень освоения туристских умений

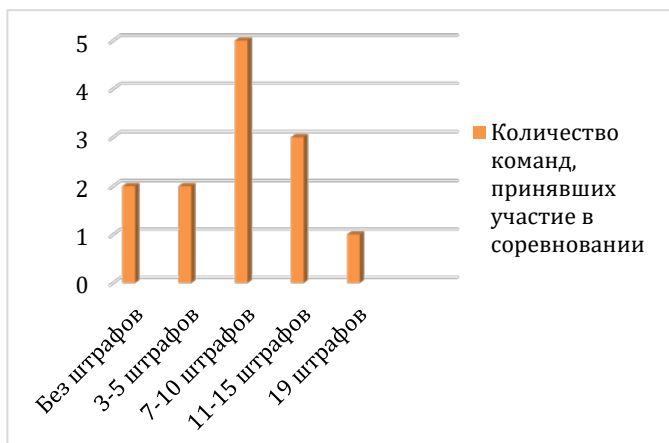
№	Выполнение туристских заданий	Уровень освоения		
		Начальный	Средний	Продвинутый
		2 балла	5 баллов	8 баллов
1	Преодоление горизонтальных перил			
2	Прохождение болота по жердям			
3	Метание гранаты в цель			
4	Пережигание нити			

Во время подведения итогов педагог организует детскую рефлексию. Учащийся должен осознать, над чем ему необходимо работать в дальнейшем.

Участниками муниципального Туристско-краеведческого биатлона «Память сердца» стали 112 человек: учащиеся из восьми образовательных организаций Чайковского городского округа. Результат определялся суммой времени работы на туристских и краеведческих этапах при прохождении дистанции с учетом штрафных баллов за выполнение заданий.

На краеведческих этапах (викторина «Вторая мировая война», опросный лист «Спецоперации», «Привал» с исполнением Гимна Российской Федерации) были предусмотрены штрафные баллы (1 балл – 10 секунд), таким образом, штрафное время прибавлялось к времени прохождения всех этапов.

Без штрафов с заданиями справились команды, которые изучили условия к соревнованиям и прошли подготовку, рекомендованную организаторами. Больше всего штрафов получила команда, решившая участвовать в соревновании спонтанно (рис. 1).



*Рис. 1. Качество прохождения команд краеведческих этапов*



*Рис. 2. Качество прохождения краеведческих этапов по возрастным группам*

Из гистограммы (рис. 2) следует, что независимо от возраста успешно справились с заданиями краеведческих этапов по одной команде из своих возрастных групп, не справившихся не было.

Наиболее сложными, на взгляд участников квест-игры, стали краеведческие этапы викторина и спецоперации. Это укреп-

ляет убежденность авторов батла в необходимости знакомства школьников с историческими событиями нашей страны.

В аргументации приняло участие 13 команд. Данное испытание учащиеся проходили впервые. Прокаченными в умениях аргументации оказались команды, которые работали с видеоматериалами, выложенные в сообществе ВК «Туристско-краеведческий биатлон», а также возглавляемые педагогами, владеющими данными умениями.



Рис. 3. Качество прохождения команд этапа «Аргументация»



Рис. 4. Качество прохождения этапа «Аргументация» по возрастным группам

Из гистограммы (рис. 3) видно, что 9 команд (54 человека) владеют умением аргументации. Одна из групп приняла участие в соревновании без предварительной подготовки к данному испытанию.

К нашему удивлению, младшая возрастная группа блестяще продемонстрировала аргументацию, используя сильные аргументы, это подтверждает гистограмма на рис. 4. В 2,5 раз хуже с данным испытанием справились учащиеся старшей возрастной группой. Данный факт мы объясняем тем, что младшая возрастная группа легче оперирует общечеловеческими ценностями благодаря отсутствию определенных рамок представления; подростки не способны присваивать искусственно данные умения, необходимо их совершенствовать; если руководитель команды соблюдает определенные культурные нормы, то аргументация осваивается легче у его учащихся.

На основании полученных результатов по завершении этапа «Аргументация» организаторы соревнований решили в будущем его усложнить на 2 балла.

Динамика формирования личностных качеств и туристско-краеведческой компетентности у участников соревнования с интерпретацией полученных результатов подробно представлена в методическом пособии «Туристско-краеведческий биатлон как новый формат работы с подростками» [4, 5].

Авторы разработки серьезно подошли к выбору и проработке содержания Туристско-краеведческого биатлона: задания краеведческих этапов связаны с военной тематикой; контрольные пункты привязаны к историческим достопримечательностям г. Чайковский с целью напоминания участникам о героическом прошлом земляков (историко-художественный музей, воинский мемориал на площади Победы, сквер «Никто не забыт, ничто не забыто», аллея Славы и памятник Воинам-интернационалистам, памятник ликвидаторам Чернобыльской катастрофы); пароль и кодовая фраза содержат в себе цитаты известных военачальников.

На наш взгляд, реализация Туристско-краеведческого биатлона «Память сердца» способствует формированию у учащихся патриотической культуры.

## Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493). URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUXzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 27.12.2022).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Традиционные и инновационные средства и формы воспитательного процесса. URL: [https://eduportal44.ru/ravino/rmk/SiteAssets/DocLib31/Нормативные%20документы/Концепция%20духовно%20нравственного%20развития%20и%20воспитания%20лично сти%20\(1\).pdf](https://eduportal44.ru/ravino/rmk/SiteAssets/DocLib31/Нормативные%20документы/Концепция%20духовно%20нравственного%20развития%20и%20воспитания%20лично сти%20(1).pdf) (дата обращения: 27.12.2022).

3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся». URL: <https://rg.ru/documents/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (дата обращения: 28.12.2022).

4. Шабурова Н. Ф., Шустова В. А., Калмыкова В. В. Туристско-краеведческий биатлон как новый формат работы с подростками: методический материал к краевому конкурсу учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками. Чайковский, 2022. 38 с. URL: <https://disk.yandex.ru/d/21W7XPVC6Xif1w> (дата обращения: 28.12.2022).

5. Шабурова Н. Ф., Шустова В. А. Сценарий фестивального мероприятия, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Сборник методических материалов, обобщающих лучшие практики в патриотическом воспитании Пермского края / сост. Т. В. Высокова. Пермь: [б. и.], 2021. С. 137–141. URL: <https://avangard-permkrain.ru/files/files/Сборник%20методических%20материалов%2С%20Обобщающих%20лучшие%20практики%20в%20патриотическом%20воспитании%20Пермского%20края%202021г.pdf> (дата обращения: 28.12.2022).



#### **IV. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАРШРУТОВ, КВЕСТОВ, ИГР И ДРУГИХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ ШКОЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ**

##### **МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН- ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ШКОЛЬНИКОВ**

Р. Б. Абдурашитова\*, А. В. Солонько\*\*

*\*ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района  
Санкт-Петербурга,*

*\*\*Российский государственный педагогический  
университет, г. Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: \*hilewska\_191966@mail.ru, \*\*solonko\_aleksei@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена методика использования онлайн-путеводителей с целью патриотического воспитания школьников.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, изучение родного края, мультимедийный путеводитель, модель работы педагога.

Интерес к изучению родного края – один из важных моментов патриотического воспитания школьников. Под этим необходимо понимать «...процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения учащимися опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности» [1].

Изучение родного края уместно начать с изучения района, в котором проживает школьник. Эффективной на сегодняшний день считается такая форма познания малой родины, как образовательная экскурсия, поскольку позволяет: получать необходимую учебную информацию на основе реальной практики, усваивать практические навыки самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов, приобретать опыт работы

обучающимся с окружающими явлениями и научным конструированием, повышать мотивационный потенциал воспитательной деятельности через ощущение величия подвига (открытия), значения события и т. п. [2] Однако отметим, что важно не просто организовать экскурсию, но сделать это мероприятие интересным и увлекательным для ребенка. В данный процесс возможно и включение семьи.

Современный ребенок в своей повседневной жизни постоянно использует различные электронные устройства. Убрать их в условиях сегодняшних реалий практически невозможно. Это должно стать хорошим подспорьем для педагога.

Одним их вариантов увлекательного действия учеников является использование онлайн-путеводителей.

В настоящее время существует огромный выбор мобильных приложений и электронных путеводителей. Мультимедийный путеводитель, в отличие от обычного аудиогuida, оснащен картой, фотографиями, гипертекстом, а также GPS-навигатором. Он не только расскажет о достопримечательностях, но и покажет дорогу. С таким гидом человек сможет получить гораздо больше информации и впечатлений, при этом он сам выбирает маршрут экскурсии.

Модель работы педагога в данном направлении должна охватывать следующие этапы.

#### **Организационно-подготовительный.**

Выбор материала, пригодного для изучения.

Определение психолого-педагогических и социально-психологических условий и видов поддержки.

Составление плана действий, включая формы опережающих заданий и рефлексивных действий.

#### **Основной.**

Выбор средств, необходимых для реализации экскурсии.

Формирование условий проведения данного мероприятия.

Организация взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на достижение планируемых результатов.

#### **Оценочно-результативный.**

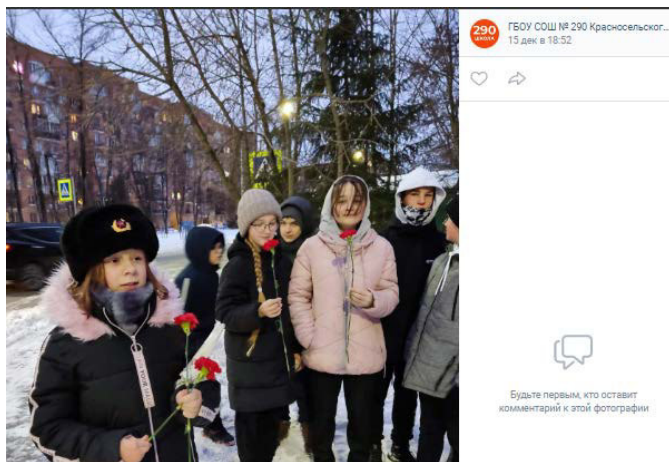
Анализ уровня усвоения знаний учащихся.

Оценка проделанной работы с учетом рефлексии по поводу полученных результатов и последующего их применения учащимися.

Усовершенствование и построение плана дальнейшей работы с учетом полученных результатов.

Для реализации организационно-подготовительного этапа уместно использовать следующий алгоритм подготовки. В первую очередь осуществляется выбор маршрута и темы экскурсии с учетом значимых дат и событий района, города, страны. Педагог проводит мотивационно-установочную встречу с участниками экскурсии.

На основном этапе работы необходимо обеспечить наличие электронных устройств, способных работать с мультимедийными путеводителями. Далее важно провести инструктаж по технике безопасности. Обеспечить социально-педагогическое сопровождение на всем протяжении маршрута экскурсии. Учащиеся фиксируют каждый объект при помощи фото или видео (рис. 1).



*Рис. 1. У братской могилы солдат и жителей Урицка*

На завершающем этапе осуществляется представление результатов и подведение итогов экскурсии. Эффективным является проведение классного часа, итогового занятия или ученической конференции, где ребята представляют результаты в виде

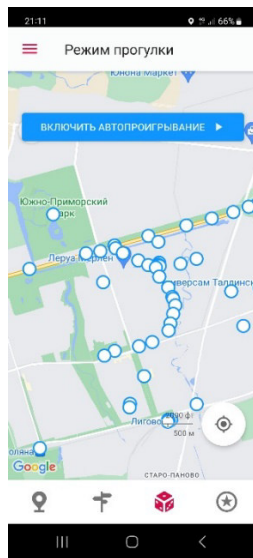
докладов, презентаций, видео роликов, стенгазет. Делятся впечатлениями. На рисунке 2 представлен фрагмент сообщения одной из учениц, прошедших экскурсию.

К 9 мая 1945 года гвардии подполковник П. А. Пилотов совершил 344 боевых вылета, провёл 74 воздушных боя, сбил 14 самолётов противника лично и 1 в составе группы



Танзила Батаева

*Рис. 2. Фрагмент сообщения в одной из социальных сетей*



*Рис. 3. Маршрут онлайн-экскурсии ко Дню Героев Отечества*

Конкретным примером может стать проведенное путешествие по Красносельскому району Санкт-Петербурга, приуроченное ко Дню Героев Отечества. Здесь был использован мультимедийный гид [izi.travel.ru](http://izi.travel.ru). Его маршрут представлен на рисунке 3.

### Литература

1. Ёлкин С. М., Косова А. А. О содержании понятий «Патриотизм» и «Патриотическое воспитание» // Вестник НовГУ. 2017. № 1 (99). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-soderzhanii-ponyatiy-patriotizm-i-patrioticheskoe-voospitanie> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Рыжикова Ю. А. Технология организации образовательной экскурсии // Вестник ЮУрГГПУ. 2017. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-organizatsii-obrazovatelnoy-ekskursii> (дата обращения: 13.01.2023).

## РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МАРШРУТА В ЛАБЫШКИНСКИХ ГОРАХ (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)

Х. Баутиста, М. В. Сахарова, А. К. Файзулина  
*Казанский (Приволжский) федеральный  
университет, г. Казань, Россия*  
*e-mail: \*hbautista@mail.ru, \*\*saharova.rita2015@yandex.ru,  
\*\*\*fayzulina.alena11@mail.ru*

*Аннотация.* Лабышненские горы, находящиеся на территории Республики Татарстан, представляют собой перспективную возможность для организации эколого-просветительской деятельности и маршрутов. Экологическое образование в контексте повышения осведомленности о проблемах окружающей среды и ее сохранения является неотъемлемым компонентом в сохранении экосистемы. Экологические тропы играют существенную роль в сохранении окружающей среды и создании экологически чистого ландшафта, который способствует устойчивому развитию региона и естественной экосистеме. Основная цель данной статьи состоит в изучении и создании экологического маршрута в Лабышненских горах, который обладает высоким туристским потенциалом.

*Ключевые слова:* экология, экологическая тропа, Республика Татарстан, Лабышненские горы.

Экологическое образование играет важную роль в понимании населением экосистемы и сохранении биоразнообразия территории. Оно приобретает особую важность в условиях изменения климата и экологических угроз, которые оказывают серьезное влияние на экосистемы и человеческое здоровье. Когда мы говорим об экологическом образовании, возникает вопрос, в чем разница между экологическим образованием и краеведческой работой? Экологическое образование и краеведческая работа тесно связаны между собой, поскольку оба явления направлены на изучение окружающей среды и наследия региона.

Краеведение как наука изучает историческое, культурное и географическое наследие региона. Оно рассматривает такие аспекты, как особенности природы, землепользование, археологические памятники и культурные достопримечательности. Ре-

зультаты краеведческой работы помогают лучше понять прошлое региона и его вклад в общую историю страны.

Экологическое образование направлено на формирование у населения знаний о взаимодействии живых организмов с окружающей средой, о причинах возникновения экологических проблем, а также на развитие навыков их практического решения. Взаимосвязь краеведения и экологического образования может обеспечить понимание того, как современное развитие влияет на природу и историческое наследие региона и как эти взаимодействия могут быть улучшены для достижения более устойчивого развития.

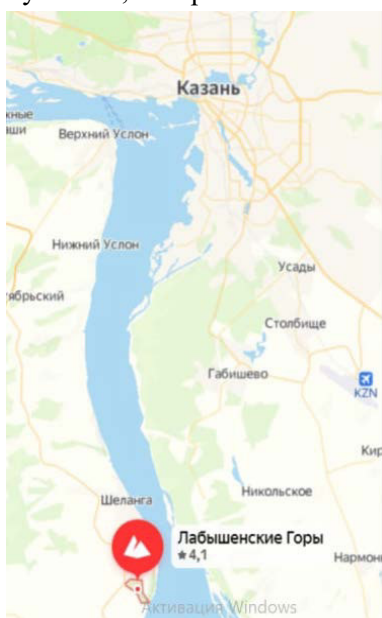
Следовательно, краеведческая работа и экологическое образование имеют прочные связи между собой и могут помочь сформировать экологически и культурно осознанных граждан, готовых сохранять культурные и природные ценности своего региона.

Лабышенские горы, расположенные в Республике Татарстан, являются перспективными объектами для экологического образования, а также организации троп и разработки экологических маршрутов. Наличие разнообразных ландшафтов, генетически уникальных видов флоры и фауны, а также сохранение природных экосистем делают Лабышенские горы привлекательным местом для проведения экспедиционных исследований и ознакомления с природой. Кроме того, имеющиеся возможности организации экологических маршрутов в данном регионе открывают новые горизонты для развития экологического туризма в республике.

Положительная динамика в сохранении природных экосистем в Лабышкинских горах привлекла внимание ученых и туристов к множеству охраняемых растений и животных, распространенных в районе. В связи с этим данная территория является перспективным объектом для дальнейшей разработки экотуристских программ, организации экологических мероприятий и устойчивого развития региона. Данная местность имеет статус государственного природного заказника, тем не менее, перемещение на территории заказника возможно.

В Республике Татарстан, как и во всем мире, сегодня активно развивается экотуризм – его выбирает около 30 % путешествен-

ников [5]. А экологические тропы считаются неотъемлемым элементом развития экотуризма, так как они соединяют природные зоны и способствуют сохранению окружающей среды [7]. Стоит отметить, что экотропы имеют большое значение для развития местных сообществ, обеспечивая возможности рекреационной и экономической сфер [1, 8]. Например, местные предприятия могут получать выгоду, предоставляя услуги вдоль маршрутов, такие как кемпинг, рыбалка и верховая езда. Развитие экологических троп позволяет улучшить качество жизни в регионе. Их посещение может стать альтернативой менее активному образу жизни, который часто связан с городской средой [7, 8].



*Рис. 1. Предполагаемое место для организации экологического маршрута*

В данной статье мы рассмотрим разработку новой экологической тропы в Лабышенских горах с уникальной целью – изучением эндемичных видов животных и растений. Маршрут будет проходить в южной части Лабышенских гор на территории рядом с Ленинской горой (см. рис. 1).

Ранее территория не использовалась в качестве объекта экотуризма, поэтому маршрут будет способствовать появлению нового направления в данной местности. Экологическая тропа позволит познакомиться с ландшафтом правого берега Волги, обитателями суходольных лесов и редкими растениями [9]. Маршрут проходит в основном по дубово-липовому лесу и имеет длину около 3 км (см. рис. 2).

Целевой аудиторией являются школьники, студенты, а также лица, приверженные защите окружающей среды, и любители природы. Возраст туристов не ограничен, что означает, что все желающие могут принимать участие в данном виде деятельности.

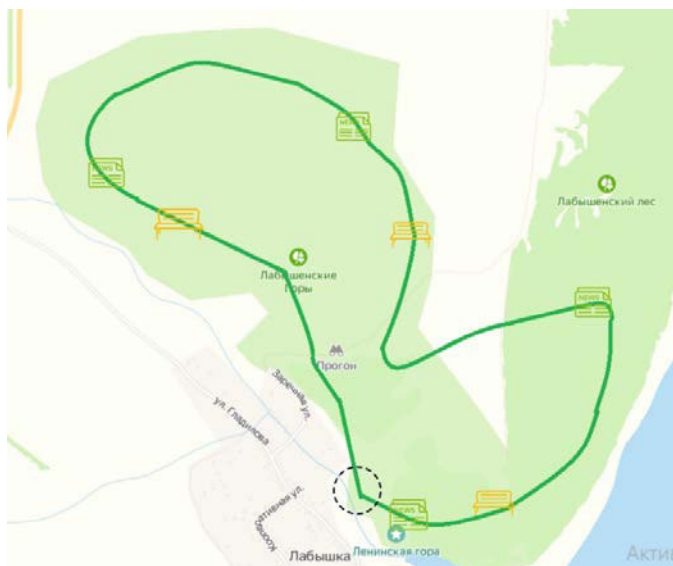
Нашими объектами показа станут:

- элементы Волжского рельефа: Лабышские горы входят в Приволжскую возвышенность, которая местами обрывается к Волге;

- редкие и исчезающие виды животных, занесенные в Красную книгу Республики Татарстан: обыкновенная гадюка, муравьиный лев, махаон;

- редкие и исчезающие виды растений, занесенные в Красную книгу Республики Татарстан: башмачок настоящий, дремлик темно-красный, кокушник комарниковый, ковыль перистый;

- дубово-липовые и ковыльные леса.



*Рис. 2. Экологический маршрут в Лабышских горах*

Представляемый маршрут в основном предназначен для проведения летних экскурсий и наиболее привлекателен в период с июня по август. Также следует отметить, что экотропа может быть использована для лыжных прогулок в зимний период с декабря по март.

Основные характеристики маршрута:

- протяженность 3 км;
- сезонность: май – октябрь;



– тип тропы: трекинговая, требуется первичная умеренная подготовка;

– продолжительность: 40 минут.

Маршрут имеет 4 станции (табл. 1).

Таблица 1

Описание экомаршрута

Название станции	Описание объектов просмотра
Водная терапия	<p>Рекреация на Волге.</p> <p>Волга – река в Европейской части России, одна из крупнейших рек земного шара и самая большая в Европе. Основная особенность Волги – она обладает большой протяженностью. Старое и первое название Волги – Ра. Далее в Средние века арабские исследователи «переименовали» ее в Итиль. Наименование толкуется как «великая»</p>
Лесное знакомство	<p>Знакомство с экологией дубово-липовых и ковыльных лесов, их влияние на здоровье человека.</p> <p>Дубовые леса образуют особую растительную формацию, которая вместе с липовыми, кленовыми и ильмовыми лесами объединяется под общим названием «широколиственные леса». К востоку от Волги значительно чаще встречаются дубово-липовые леса, в которых дуб по количеству стволов на единицу площади уступает первое место липе. Такой тип распространения носит название «разорванного», он указывает на большую древность формации дубовых (и вообще широколиственных) лесов [6].</p> <p>С помощью проводимого визуального обзора удастся определить главные характеристики дубравы. Здесь наблюдается мрачный лес, наиболее высоким слоем которого является дуб. Ниже находится второй слой, представленный липой, более устойчивой к теневому положению. В древесных ярусах господство, безусловно, принадлежит дубу, остальные породы образуют его «свету», без которой он почти никогда не встречается. Мощные дубовые деревья достигают высоты 26–28 м при диаметре в 50–60 см и более. Изредка можно</p>

Название станции	Описание объектов просмотра
	встретить деревья, диаметр которых приближается к 100 см, поэтому два человека с трудом могут охватить ствол дуба. Данный род деревьев является доминантой леса
Редкая флора	<p>Знакомство с редкими видами растений.</p> <p>Башмачок настоящий. Корневая система ветвящаяся, укороченная, с множеством толстых корешков. Длина побегов 0,4-0,5 м в высоту. Форма листьев эллиптическая. Отличительная особенность башмачка – большие бутоны с ярко-желтой губой и буро-красными чашелистиками. Встречаются белые цветы с ярко-красным окрасом, а также зеленоватые, каштановые. Начало цветения попадает на конец мая и продолжается до конца первой декады июня.</p> <p>Дремлик темно-красный – многолетнее травянистое растение семейства Орхидные. Растение высотой до 60 см с плотным прямым, в верхней части густоопушенным стеблем, иногда лилово-фиолетового цвета [3]. Корневища укороченные, толстые; 5–9 овальных заостренных жестких листьев, соцветие – однобокая кисть, длиной до 20 см. Листья яйцевидно-удлиненные, лиловатые. Цветет с середины июня до конца августа.</p> <p>Кокушник комарниковый – многолетнее травянистое растение с пальчато-лопастными сплюснутыми корневыми клубнями. Стебель 25–60 см высотой. Нижние 3–5 листьев до 20–25 см сближены между собой, ланцетные, килеватые, на верхушке колпачковидно стянуты. Соцветие – густой многоцветковый колос. Цветки лилово-розовые, со слабым запахом гвоздики, довольно мелкие: листочки околоцветника 4-5 мм длиной. Три из них собраны в шлем, два отогнуты; губа ромбическая, трехлопастная. Шпорец нитевидный, серповидно изогнут, в 1,5–2 раза длиннее скрученной завязи. Плод – коробочка [2, 4].</p> <p>Ковыль перистый – перистое растение еще называют ковылем Иоанна. Он принадлежит семейству злаков. Внешне растение длинное с мягкими волосками, напоминающими перья. Высота достигает 90 см. Особенно-</p>

Название станции	Описание объектов просмотра
	сти стеблей: голые и прямые. Лист линейный, его ширина до 2 мм. Листья голые, короткие и заостренные, немного свернутые. Бесплодные побеги имеют язычки длиной до 2–2,5 мм. На концах молодых листьев – кисточки из волосков. Длина соцветий – 5 см. Они отличаются густотой и пышностью
Мир под ногами	<p>Знакомство с занесенными в Красную книгу видами животных.</p> <p>Обыкновенная гадюка. Змея средних размеров, длина – 60–80 см. Живёт в лесах среди густых зарослей. Охотится ночью, днём спит в тайнике или греется в тихом месте. На зиму прячется в норах грызунов, под пнями, корягами. Питается мелкими грызунами, лягушками. Молодые гадюки рождаются в конце лета по 5–14 (иногда 18) длиной 10–15 см. Малыши и взрослые змеи имеют ядовитые зубы, их укус опасен [8].</p> <p>Муравьиный лев – стройное, хрупкое насекомое с желтоватым телом с двумя выростами на конце брюшка, короткими усиками. Крылья длинные, чуть зеленоватые, покрытые бурыми пятнышками. В размахе крыльев некоторые муравьиные львы достигают 8 см. Крылья на вид очень тонкие и хрупкие, примерно одинаковой формы. Полет у муравьиных львов чуть неуклюжий, не слишком быстрый, передние и задние крылья в полете почти не взаимодействуют.</p> <p>Махаон – бабочка, крупный представитель отряда чешуекрылых. Относится к семейству парусников. Различить пол бабочки можно только по размаху крыльев. У самцов он от 65 до 80 мм, у самок – от 75 до 95 мм. Длина взрослой особи достигает 9 см. Крылья бабочек очень хрупкие, закругленные, волнистые. Махаоны очень энергичны и неутомимы и редко сидят долго на одном месте</p>

Во время прохождения маршрута будет предоставлена возможность подключения аудиогuida для получения исчерпывающей информации об истории и особенностях Лабышенских гор. Также она будет представлена на стендах.

## Примерные экологические игры для детей

Название игры	Описание
«Найди и угадай растение»	<p>Цель игры: знакомство детей с различными видами растений, расположенными на территории Лабыш-кинских гор и занесенными в Красную книгу.</p> <p>Целевая аудитория: 7–12 лет.</p> <p>Ход игры: перед началом игрового процесса организатором разрабатываются карточки, на которых фиксируются уникальные признаки растительных видов, такие как, например: форма листьев, окраска цветков, тип корней, высота растения, срок цветения и др. После этого карточки перемешиваются, и участникам выдается одна карточка с поставленным заданием, например: «Найдите растение с лекарственными свойствами».</p> <p>Время выполнения задания – 5 минут, при необходимости больше. Победа в конкурсе достается участнику, первым обнаружившему растение и правильно назвавшему его</p>
Выше неба	<p>Цель игры: знакомство детей с дубово-липовым лесом (научить правильно определять вид деревьев).</p> <p>Целевая аудитория: 7–12 лет.</p> <p>Оборудование: образцы листьев каждого вида дерева, встречающегося на экотропе. 10 карточек одинакового размера с названиями деревьев.</p> <p>Ход игры: организатор раскладывает образцы листьев разных деревьев. Затем обучающийся вытягивает одну карточку с названием дерева и находит соответствующий ей образец листа. Это игровое мероприятие эффективно способствует воспитанию у детей знаний об окружающей природе и формированию элементарных навыков классификации. Время выполнения задания: 3 мин. Выигрывает тот, кто первым соберет коллекцию листьев с правильным названием его дерева</p>

Таким образом, мы разработали экологический маршрут, проходящий через уникальные зоны Татарстана. Подводя итоги, хотелось бы отметить, что экологическая тропа в Лабышненских

горах важна по нескольким причинам. Во-первых, она позволит людям исследовать регион безопасным и ответственным образом, защищая как окружающую среду, так и посетителей. Создание экологической тропы поможет регулировать нагрузку, которую человек оказывает на местную экосистему [7]. Благодаря наличию тропы основной поток людей будет двигаться по заранее заданным маршрутам. Это поможет уменьшить повреждение почвенно-растительного покрова и снизит фактор беспокойства животных. Во-вторых, данный проект поможет сформировать осознанное понимание сохранения и охраны окружающей среды.

### Литература

1. Будаева Д. Г., Сукнев А. Я., Максанова Л. Б.-Ж., Шарипов М. Ю. Актуализация понятия «экологическая тропа» в контексте современного развития экологического туризма в России // Успехи современного естествознания. 2020. № 12. С. 62–67. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=37538> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Красная книга Республики Татарстан (последнее издание) // Государственный комитет Республики Татарстан по биологическим ресурсам. [Электронный ресурс]. URL: <https://ojm.tatarstan.ru/karta-2986037.htm> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Краснокнижный вид *Eriopactis atrorubens* в Красной книге Республики Татарстан // ООПТ России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oopt.aari.ru/rbdata/1105/bio/20071> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Краснокнижный вид *Gymnadenia conopsea* в Красной книге Республики Татарстан // ООПТ России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oopt.aari.ru/rbdata/1105/bio/20076> (дата обращения: 11.01.2023).
5. Приказ от 16 февраля 2022 года N 18 «Об утверждении Стратегии развития туризма в Республике Татарстан на период 2021–2030 годов» / Государственный комитет Республики Татарстан по туризму. URL: <https://docs.cntd.ru/document/406552767> (дата обращения: 09.01.2023).
6. Салахов Н. В., Архипова Н. С. Растительный мир Республики Татарстан. Учебно-методическое пособие. Казань: К(П)ФУ, 2013. 74 с.
7. Чалая Д. Д. Экологические тропы как главный компонент развития экологического туризма в ООПТ // Материалы XV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум – 2023». URL: <https://scienceforum.ru/2023/article/2018033349> (дата обращения: 12.01.2023).
8. Bautista H., Dju A. V., Gaisin I. T., Mustafin M. R. Student And Youth Tourism As Prospects For Sustainable Development Of Uzbekistan Regions // Freedom and Responsibility in Pivotal Times: Proceedings of the

International Forum, 19–23 April 2021, vol. 125 / edited by I. Savchenko. European Publisher, 2022. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2022.03.127>

9. Villafuerte A., Haro A. N., Andrade M. J., Fiallos L., Bautista H. Response of hematological parameters in breeding male alpacas from high Andean zones // Journal of Survey in Fisheries Sciences. 2023. 10 (3S). pp. 342–347.

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА «КУНГУР» ДЛЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТУРИСТЫ»**

О. В. Васильева

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность», МБОУ СОШ № 1, Новосибирская область, г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы педагога дополнительного образования по организации культурно-познавательной экскурсии в городе Кунгуре Пермского края в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности, реализуемой для учащихся начальной школы.

*Ключевые слова:* Кунгур, экскурсия, маршрут, поездка, мастер класс, этнографическая деревня, пещера, экскурсовод, информация, история, культура, традиции.

Для учащихся детского объединения «Туристы» МАОУ «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность» / МБОУ СОШ № 1 г. Бердска Новосибирской области путешествие начинается уже с момента объявления маршрута. Сам маршрут, его цель, задачи всегда обсуждаются совместно с родителями и детьми.

Со снятием ограничений в 2022 году появилась возможность заменить виртуальные экскурсии долгожданными коллективными поездками.

Было рассмотрено несколько российских городов, но мы остановились на городе Кунгур Пермского края. Само его название оказалось не известным ни родителям, ни детям. Это незнание и побудило к очному исследованию, ведь цель нашего объ-

единения – узнавать историческое прошлое страны, знакомить с особенностями края, где проходят маршруты, его людьми.

Кунгур – это старинный уральский город, один из крупнейших экономических, историко-архитектурных и культурных центров Пермского края, включен в список исторических городов России.

Кунгур можно назвать музеем под открытым небом. Старинные купеческие усадьбы, каменные церкви, Гостиный двор, торговые площади позволяют наглядно представить жизнь провинциальных городов в XIX веке.

Готовясь к поездке в Кунгур, мы с учащимися изучили самые интересные места и достопримечательности Кунгура, историю и современность города и составили карту основных объектов, привлекательных для посещения как юными, так и взрослыми туристами [2].

*Таблица 1*

Описание основных туристских объектов

Основные объекты посещения	Краткое описание объектов
Краеведческий музей	Расположен в Доме Воеводы (городской магистрат). Дом был построен в 1758–1762 г. В музее можно познакомиться с геологической историей Кунгурского края, его прошлым и настоящим
Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	Один из древнейших храмов Кунгура и почти его ровесник: ему более 250 лет
Ледяная пещера	Это памятник природы всероссийского значения – подземное царство сталагмитов и сталактитов, застывшая музыка льда и камня. Подземные озера, искусственная подсветка гротов, а также причудливые очертания камней, которые напоминают разнообразных животных, птиц, – все это делает пещеру особенно интересной и незабываемой
Художественный лицей	В художественном лицее обучают резчиков по камню и дереву, ковровщиц, керамистов, оформителей, ювелиров и художников по росписи эмали (финифть)
Белогорский Свято-	Монастырь находится на Белой горе, в 50 км от

Основные объекты посещения	Краткое описание объектов
Никольский мужской монастырь	Кунгура. На территории монастыря стоит Крестовоздвиженский Собор, являющийся аналогом Храма Христа Спасителя в Москве. Красоту и величие Белой горы сравнивали с пейзажами Святого Афона, а устав жизни белогорских монахов изначально отличался строгостью и был устроен по афонскому образцу, поэтому за монастырем закрепилось почетное название «Уральский Афон»
Магазин «Гончарная лавка»	В лавке можно приобрести сувениры из керамики и камня
Этнопарк «Деревня Ермака»	Это музей крестьянского быта под открытым небом, где можно увидеть множество деревянных скульптур, таких как мельница, колодец, «Золотая лодка» Ермака
Керамическая фабрика	На фабрике можно увидеть весь технологический процесс изготовления изделий из керамики, принять участие в мастер-классе на гончарном круге, во время которого каждый сможет посидеть за гончарным кругом и увести сувенир на память, сделанный своими руками.
Музей истории купечества	Музей располагается в здании Малого гостиного двора, на Соборной площади и имеет богатую историю, которая берет начало 1 июля 1909 года. Именно тогда власти Кунгура решили открыть в городе музей в честь своего земляка К.Т. Хлебникова.

Отдельно следует отметить уникальный уральский гастрономический бренд – «Вязовские пряники». Впервые он был представлен в 2000-х годах. Кунгурская семья Кожуховых-Вязовых, откуда и происходит название пряников, не только занимается производством, но и проводит мастер-классы по изготовлению сладкой продукции и предоставляет возможность самим испечь и попробовать вязовский пряник, а также услышать историю о его появлении.

Исходя из всего вышесказанного, нами был выбран маршрут следующего наполнения.



## Этапы маршрута

1 день	Отъезд с вокзала «Новосибирск-Главный»
2 день	Прибытие в Кунгур. Автобусная обзорная экскурсия «Старина Кунгур» с посещением Никольского храма. Подъем на колокольню Тихвинского храма. Посещение краеведческого музея. Обзорная экскурсия по Ледяной пещере
3 день	Художественный лицей + мастер-класс по народным промыслам. Автобусная экскурсия в Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь. Обед в трапезной монастыря. Посещение магазина «Гончарная лавка» (сувениры из керамики и камня). Посещение «Деревни Ермака»
4 день	Посещение Керамической фабрики. Обзорная экскурсия в Музее купечества. Посещение мастер класса по изготовлению «Вязовского пряника». Отправление в Новосибирск

Перед поездкой в Кунгур, вместе с учащимися мы разработали «Дневники путешественников», в которых фиксировали основные точки маршрута путешествия; объекты, которые посещаем во время поездки; отзывы; дополнительный материал о посещённых объектах, изученный самостоятельно после возвращения домой; творческие работы по итогам экскурсий (стихи, рассказы, сказки, статьи в СМИ, эссе, коллажи и другое).

Прибыв в Пермский край, мы убедились в том, что здесь, действительно, есть на что посмотреть.

Учащиеся впервые услышали про Ермака и связанные с ним легенды. Узнали, что по некоторым данным именно здесь оставивался Ермак Тимофеевич перед походом в Сибирь, а по реке Сылва он двигался и зимовал в 1578 году. Безусловно, клад, якобы оставленный в Кунгурской пещере, разбудил воображение детей.

В этнографической деревне Ермака, что предвваряет вход в Кунгурскую пещеру, учащиеся смогли с помощью макета пред-

ставить ладью, на которой передвигался Ермак с дружиной, а главное – познакомились с традициями, бытом своих предков.

Необыкновенное впечатление на учащихся произвела экскурсия в Кунгурский художественно-промышленный колледж имени Строгонова С. Г., являющийся единственным учебным заведением в России, где обучают резьбе по мягкому камню: селениту, гипсу. В училище мы пробыли полдня, познакомились с народными промыслами Пермского края, посетили выставки работ студентов и мастер-классы. Под руководством опытных наставников мальчикам разрешили поработать на специальных станках и пройти все этапы изготовления кулона из камня. Девочки узнали про финифть и изготовили кулоны с авторской росписью. Выполненные собственными руками сувениры учащиеся не снимали с себя всё путешествие. Пребывание в колледже оказало огромное влияние на развитие эстетического вкуса наших ребят. В полной мере это проявилось при покупке подарков-сувениров для родных, к которой они подошли основательно: рассматривали, расспрашивали из чего сделано, что обозначает тот или иной предмет, украшение... Родители потом делились впечатлениями: «Думали, ерунду какую-нибудь привезут, а тут такие самобытные красивые вещи».

Бурю эмоций у наших путешественников вызвало посещение предприятия ООО «Кунгурская керамика», ведущего свою историю с 1930 года. На предприятии ребята увидели, что такое ручная работа, индивидуальная роспись. Узнали, что за рабочий день расписывается максимум шесть горшков, процесс требует точности, скрупулёзности, и, конечно, любви к своему делу. Учащиеся попробовали себя в роли гончарных мастеров. Каждому был предоставлен выбор в том, что они хотят вылепить, и поэтому изделия были уникальными и неповторимыми. «Свою продукцию» ребята везли домой как особую драгоценность, потому что в её изготовление вложили все свои силы, фантазию и творчество.

Теперь, посещая магазины, ребята уже отличают керамическую посуду от другой, могут дать совет об особенностях того или иного вида, рассказать этапы технологии производства.

Так, постепенно в наших путешествиях осуществляется и выбор профессии в современном мире. А, как известно, это од-

но из наиболее важных и в то же время сложных решений. Мы знакомим с направлениями подготовки, которые «ни на слуху», которые, вероятно, не ведут к мгновенной прибыли, но дают детям возможность «найти себя», почувствовать влечение к какому-либо виду деятельности, реализовать свои творческие способности.

Примером для выбора жизненного пути стала семья Кожуховых-Вязовых, у которой мы побывали на мастер-классе «Вязовские пряники». Галина Юрьевна, преподаватель Кунгурского художественного колледжа, по профессии резчик по дереву. Начиналось всё с печатных форм, а закончилось возрождением, сохранением русских традиций по изготовлению печатных пряников [1].

В сказочной атмосфере, среди вещей, изготовленных руками семьи, мы узнали, что на Руси существовало три способа изготовления пряника. И что пряник – не просто особое лакомство, а целый ритуал по каждому случаю. По пряникам и тому, что на них изображено, можно изучать традиции. Так, замешивая тесто, раскатывая его в особые формы, дети, в сущности, прослушали несколько уроков истории. И затем, получив большую порцию положительных эмоций, отправились пить ароматный чай со своими свежеспечёнными пряниками. Во время чаепития ребята отвечали на вопросы викторины. За правильный ответ, конечно, был приз – пряник.

Взяв с собой подарки, сувениры из «Пряничного Дома», дети ещё и поняли, что такое семейное дело, семейный подряд. Ведь с нами в мастер-классе участвовали и дети Галины Юрьевны. Покидая гостеприимный дом, ребята засыпали хозяев вопросами: «А дети у Вас учатся или только „на пряниках работают“?», «А вставать надо во сколько, чтобы всё успеть?». Вопросы показывают, что такой «уютный» мастер-класс не оставил равнодушным никого. Самое главное, что показал мастер-класс – это ценность семьи, её традиции. Кроме того, сформированный уральский гастрономический бренд в данном случае может служить примером успешного сувенирного бизнеса.

Один из учащихся охарактеризовал наше путешествие так: «Каждый день было что-то волшебное!».

Но самое таинственное и необычное ждало нас в Кунгурской Ледяной пещере, которая, согласно ученым, образовалась 12 тыс. лет назад [3]. Нам пришлось пройти множество гротов, кое-где пролезая на коленках, при этом выслушивая внимательно экскурсоводов. На усталость не пожаловался никто. Теперь словосочетание «уникальная пещера» у детей чётко ассоциируется с увиденным собственными глазами, услышанным, потроганным руками.

Вторая экскурсия в пещеру с элементами лазерного шоу показала, что ребята не просто смотрели и восхищались при первом походе, а внимательно слушали, запоминали. Они, прерывая друг друга, озвучивали названия гротов: «Бриллиантовый, Крестовый...». Указывали направление пути, отвечали на сложные вопросы. Учащиеся подробно рассказали, чем отличаются сталактиты от сталагмитов, чем немало удивили опытных сопровождающих.

Думаю, все лестные отзывы о наших учащихся были искренними. Мы и сами убедились, что у детей, действительно, вся информация «уложилась по полочкам», когда возвращались из исторического города Кунгура.

В поезде, во время следования, мы провели несколько викторин с обучающимися, участвовали и сопровождающие родители. Вторые не смогли точно ответить на все вопросы в отличие от детей.

То, что поездка была не только познавательной, но и по-новому открывающей мир, нашу Россию, а также тренингом по развитию коммуникабельности, мы прочувствовали по пути домой.

Это и есть главные цель и задачи нашей программы.

После путешествия в Кунгур учащиеся оформили «Дневники путешественников», выпустили школьную стенгазету, выступили перед родителями и другими учащимися школы с презентацией о поездке и даже организовали выставку работ, сделанных ими при посещении мастер-классов во время путешествия.

По итогам поездки была выполнена коллективная творческая работа, с которой ребята приняли участие в региональном туристско-краеведческом проекте «Мой край – моя Сибирь». За неё обучающиеся удостоены «бронзового знака отличия».

## Литература

1. Как семья из Кунгура начала печь «Вязовские пряники». - [Электронный ресурс]. <https://59.ru/text/business/2020/12/25/69649421/?ysclid=lcr7ditt4g486044718> (дата обращения 15.12.2022.).
2. Кунгур: достопримечательности, музеи и памятники. [Электронный ресурс]. <https://el-caminoreal.com/dostoprimechatelnosti-kungura/> (дата обращения 15.12.2022.).
3. Распопов П. Кунгурская ледяная пещера // Ураловед. [Электронный ресурс]. URL: <https://uraloved.ru/kungurskaya-peshera> (дата обращения 16.12.2022.).

## КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАРШРУТ «НАБЕРЕЖНАЯ ОНЕЖСКОГО ОЗЕРА»

Е. К. Воронова

*Институт физической культуры, спорта и туризма  
Петрозаводского государственного университета,  
г. Петрозаводск, Россия  
e-mail: voronova\_helena@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлена краеведческая квест-игра для детей 7-8 лет по набережной Онежского озера.

*Ключевые слова:* краеведение, квест-игра, дети младшего школьного возраста.

Знакомство с достопримечательностями родного города имеет огромное значение в нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения. Современные педагогические технологии геокешинг, «Форд-Боярд», квест-игры не только оказывают влияние на физическую подготовленность детей и подростков, но обеспечивают расширение кругозора и интеллектуальное развитие.

В рамках педагогической практики в летний период студенты института физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского государственного университета под руководством педагога разработали и апробировали краеведческую квест-игру «Набережная Онежского озера Петрозаводска» (Республика Карелия). Главная цель мероприятия – мотивация младших школь-

ников к изучению достопримечательностей родного города, сохранение исторического наследия малой Родины.

Квест-игра была разработана для детей 7-8 лет, отдыхающих в летнем физкультурно-оздоровительном лагере со спортивным уклоном. Игра проходила на набережной губы Онежского озера, в центральной части города Петрозаводска. Рассчитана на средний уровень физической подготовленности детей, маршрут движения представлял собой передвижение от станции к станции (от скульптуры к скульптуре) переменным бегом и шагом в течение 1–1,5 часов под руководством студента-ориентировщика, кандидата в мастера спорта по спортивному ориентированию.

Квест-игра может проводиться не только в рамках работы летнего спортивно-оздоровительного лагеря, но и как досуговое развлечение в выходные дни с учащимися начальных классов школ города Петрозаводска. Она основана на изложении сведений об истории появления скульптур на набережной Онежского озера в оригинальном музее под открытым небом и выполнении детьми разнообразных творческих заданий.

Представим сценарий квест-игры «Набережная Онежского озера».

### **Квест для детей 1-2 классов**

**Направление:** краеведение/туризм.

**Место:** г. Петрозаводск, Набережная Онежского озера.

**Цель квеста:** знакомство детей с городом, его достопримечательностями.

**Материалы:** бумага, пишущие инструменты (ручки, карандаши, фломастеры), распечатка кроссворда, фрагменты герба Республики Карелия на плотном картоне.

**Количество станций:** 8.

**Схема выполнения каждого задания:**

1. Дети играют в одной команде.
2. Дети приходят на станцию.
3. Ребятам рассказывают про скульптуру.
4. Обучающиеся выполняют задания.
5. Дети получают небольшие части картинки – герба Республики Карелия. **Задача детей:** собрать картинку герба в одно целое, рассказать, что изображено на картинке, что они знают о

гербе. По окончании работы ребята награждаются призом на усмотрение взрослых.

### **Станции:**

#### **1. «Рыбаки»**

Американский город побратим Дулут (штат Миннесота) подарил городу Петрозаводску стальную скульптуру «Рыбаки», автор Рафаэль Консуэгра. Это первая скульптура, которой украсили набережную Онежского озера. Она заняла центральную часть набережной.

Скульптура изображает двух рыбаков – мужчину и женщину, забрасывающих сеть в Онежское озеро. Памятник выполнен из металлических трубок, переплетённых между собой, и олицетворяет дружеские отношения между городами-побратимами.

#### **Задание:**

Сеть похожа на клеточки, поэтому на данной станции детям предложено решить кроссворд.

Всего 6 слов, связанных с рыбалкой. Детям предложено вставить пропущенные буквы, при затруднениях взрослый может помочь.

Затем нужно вписать ответ в соответствующее поле и догадаться, какого слова не хватает (красавица). Ответ – название следующей станции.

(Дети получают фрагмент герба)

#### **2. «Спящая красавица»**

Ответ на вопросы кроссворда приводит детей к следующей скульптуре на набережной – это скульптура «Спящая красавица», автор Жан-Пьер Дюссайен. Подарок города-побратима Ла-Рошель (Франция). Скульптура изображает девушку-красавицу, скользющую по волнам Онежского озера, и олицетворяет главные богатства Карелии – озера и леса. Изображением прекрасной девушки автор попытался передать чувство спокойствия и радости, которые вызывает карельский край.

#### **Задание:**

Вспомнить как можно больше героев сказки «Спящая красавица» и охарактеризовать их.

Спящая красавица – красивая, любознательная принцесса пятнадцати лет.

Король и королева – любящие и заботливые родители.

Старая фея – злая волшебница, наградившая принцессу страшной судьбой.

Семь фей – добрые волшебницы, щедро одарившие принцессу чудесными качествами.

Принц – молодой красивый юноша, которому удалось разрушить заклятье.

За ответы дети получают второй фрагмент герба Карелии.

Спящая красавица и принц встретились и полюбили друг друга, поэтому следующая станция – скульптура «Место встречи».

### **3. «Место встречи»**

Скульптуру «Место встречи» выполнили и подарили городу Петрозаводску норвежские скульпторы Ингюн Далин и Бенте Стремснес Хейен. Это подаок норвежского города-побратима Мо-и-Рана. Композиция украшена золотым и зелёным цветом коммуны Рана. Зелёный цвет олицетворяет рост и развитие, золотой – процветание и благоденствие.

Центральной частью композиции являются две женщины с переплетающимися руками – так авторы символизировали дружбу двух городов: Петрозаводска и Мо-и-Рана.

#### **Задание:**

На этой станции детям предлагается сделать под руководством преподавателя оригами-цветок. Каждому обучающемуся раздаётся лист цветной бумаги, и по образцу педагога дети делают цветок.

После того, как все дети сделают поделку-оригами, они получают следующий фрагмент герба.

### **4. «Тюбингенское панно»**

Следующая станция – «Тюбингенское панно» (авторы Бернхард Фогельманн и Курт Гайзельхарт), представляющее собой площадку металлических столбиков, закреплённых в землю. Они имеют отличия друг от друга по высоте и форме, окрашены в разные цвета. Но есть и объединяющие элементы – это камни, смонтированные в вершины столбиков, взятые из исторических мест Республики Карелия и города Тюбингена.

Эту композицию город Петрозаводск получил в подарок от немецкого города-побратима Тюбинген.

В целом композиция олицетворяет дружбу и взаимодействие двух городов, культурные связи, знание истории друг друга.



В народе эта композиция в Петрозаводске на Онежской набережной обзавелась очень символическими именами – «Ключи», «Мыслящий тростник», «Люди».

**Задание:**

Нужно проверить, насколько дети дружные, поэтому каждый внесет свой вклад в получение фрагмента герба.

Эстафета для всей команды:

Детям выдается мяч – один на команду. Каждому ребенку нужно пропрыгать классики, оббежать конусы «змейкой», подбросить и поймать мяч, вернуться обратно в команду и передать эстафету.

(Дети получают фрагмент герба)

**5. «Дерево желаний»**

Одна из самых популярных у коренных жителей Петрозаводска и гостей города скульптур – «Дерево желаний». Этр подарок шведского города Умео (скульптор Кент Андерсен).

Скульптура «Дерево желаний» привлекает белоснежной ушной раковиной с табличкой «Прошепчи одно желание» на стволе и приглашает прошептать самое заветное желание. Дети и взрослые, проходя мимо, непременно шепчут свою мечту.

**Задание:**

Все произведения, которые увидели и увидят ребята, – творения Скульпторов. Это – очень интересная и важная профессия.

Обучающимся нужно рассказать про то, какие профессии нужны в Карелии на их взгляд и какую они бы хотели освоить в будущем.

(Дети получают фрагмент герба)

**6. «Кошелёк удачи»**

В другом конце набережной стоит ещё одна «волшебная» скульптура «Кошелёк удачи», подаренная сотрудниками строительного-проектной компании города Риги (автор Айварс Керлиньш). Идея её создания пришла художнику после того, как он нашёл огромный камень, по своей форме напоминающий кошелёк, набитый деньгами. Художник обработал его, прикрепил металлическую защелку, на которой написал: «Петрозаводчане, будьте счастливы и богаты!».

«Кошелёк удачи» олицетворяет достаток и успех, которые являются залогом большинства добрых дел.

**Задание:**

Богатство каждого региона – памятники, которые хранят историю данного места. Задача ребят: вспомнить как можно больше памятников в Петрозаводске.

(Дети получают фрагмент герба)

**7. «Рождение Петрозаводска»**

На трёхсотлетний юбилей в 2003 году город Петрозаводск получил в подарок от Ленинградской области памятник на «Рождение Петрозаводска». Авторами композиции выступили скульпторы Александр Федорович, Владислав Александрович Маначинские и архитекторы Валерий Александрович Ким и Николай Евгеньевич Михайлов.

Это самый величественный памятник на набережной Онежского озера: его высота с постаментом составляет 11,5 м, а высота фигуры воина отдельно – 7,5 м.

**Задание:**

Один из самых известных символов Карелии – «Полярная звезда». Задача ребят – придумать, как всем вместе изобразить эту звезду и сделать фото (например, можно выстроиться по контуру «полярной звезды», а можно изобразить фонариками на телефонах и др; в данном задании дети должны проявить свои творческие способности, смекалку, самостоятельность).

(Дети получают фрагмент герба)

**8. «Волна дружбы»**

В центре набережной располагается ещё одна композиция – «Волна дружбы» (автор композиции Анна Кеттунен из финского города-побратима Варкауса).

Эта композиция олицетворяет дружбу между народами, которая напоминает рождение волны, становясь всё крепче и сильнее с годами.

**Задание:**

По морским волнам ходят моряки. Чтобы не заблудиться, они используют карты.

Задача ребят: представить, что они моряки и их путь пролегал через набережную города Петрозаводска. Детям нужно составить схематичную карту, на которой будут отмечены памятники, которые они посетили в течение квеста.

(Дети получают последний фрагмент герба)

### Финальное задание

После получения всех частей герба, ребятам необходимо собрать картинку в одно целое, рассказать, что у них получилось, что они знают о гербе. По окончании работы обучающиеся награждаются призом на усмотрение взрослых.



*Рис. 1. Собранный пазл из частей герба Республики Карелия*

### Литература

1. Мешкова Л. Н. Интерактивный музейный исторический квест как форма культурно-образовательной деятельности школьников (на примере квеста «Люблю тебя мой край родной») // Колпинские чтения по краеведению и туризму: мат.-лы V Всеросс. с междунар. участ. науч.-практ. конф., 24 марта 2022 г. / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. В 2 ч. Ч. I. СПб.: ЛОИРО, 2022. С. 355–360.

2. Шевченко И. А., Соткина С. А., Бикмаева А. В. и др. Особенности проведения городских экскурсий в дополнительном географическом образовании // Современные наукоемкие технологии. 2019. № 7. С. 235–239.

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАШИ ДОБРЫЕ СОСЕДИ»  
В ЗАКРЫТОМ АДМИНИСТРАТИВНО-  
ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ  
НОВОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

А. О. Жданов\*, А. А. Шерер

*\*Клуб «Новоуральский кравед», Свердловская область,  
г. Новоуральск, Россия*

*\*\*ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития  
образования», г. Екатеринбург, Россия*

*e-mail: \*jdan.projekt@gmail.com, \*\*miss.sherer@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможности привлечения краеведения в качестве содержательной основы социального проектирования. Показан способ реализации принципа добрососедства через социальный проект, участниками которого стали жители соседних улиц и районов города Новоуральска, а также краеведы-любители из городов-соседей и городов ЗАТО (закрытых административно-территориальных образований) системы Росатом.

*Ключевые слова:* краеведческие чтения, добрососедство, интерактивные формы работы, социальное проектирование.

В настоящее время особое значение имеет сплочение граждан. Укрепление горизонтальных, межличностных связей является одной из важнейших опор поддержания мира и спокойствия. История улицы, района, двора помогает найти точки соприкосновения во взаимоотношениях между жителями многоквартирного дома. Взаимодействие семей, общие воспоминания, общие ценности позволяют обнаружить друзей и знакомых своих близких, даже если в настоящее время они живут в других городах. Так изучение локальной истории помогает наладить взаимосвязи между жителями разных муниципалитетов. Такая возможность открывается в том случае, если краеведение объединяется с социальным проектированием. Именно проект делает возможным активное участие большого количества людей. Социальный проект не замкнут только на любителях краеведения, не ограничен рамками какой-либо одной организации.

Для того чтобы успешно объединить краеведческое содержание с формой социального проектирования, надо, прежде все-

го, определить, проект какого вида мы собираемся реализовать. На сайте Фонда президентских грантов [4] есть такое определение социального проекта: «Социальный проект всегда направлен на решение конкретной социальной проблемы определенной целевой группы в заранее известные сроки».

В нашем случае проблемой является разобщенность людей в условиях стресса, экономических и социальных рисков. Такая отчужденность приводит к тому, что жители района мало взаимодействуют друг с другом, не знают о программах развития, реализуемых в муниципалитете, не представляют себе, как они могут повлиять на управление своим домом, как улучшить инфраструктуру района, облагородить междомовое пространство. Знакомство с историей своей улицы, района раскрывает примеры взаимодействия муниципальных властей и жителей, показывает новые возможности для продолжения такого сотрудничества и в настоящем. К тому же чувство общности истории порождает и ощущение сплоченности, выявляет общие интересы, приводит к появлению новых идей для развития района.

Предлагаем рассмотреть опыт формирования позитивных межличностных связей в рамках нового проекта «Наши добрые соседи», который стартовал осенью 2022 года в Новоуральске. Первоначально целью проекта было объединение и знакомство жителей многоквартирных домов и улиц типичного «спального» района города. Отсутствие учреждений культуры и досуга, спортивных объектов и организаций дополнительного образования определяло специфику взаимоотношений жителей района. Соседи по дому, по двору мало знали друг друга, трудно было собрать людей для проведения общедомовых собраний, выяснить отношение жителей планам ремонтных работ, эксплуатации зданий и придомовых территорий. Как было отмечено выше, для решения социальной проблемы требуется комплекс мероприятий.

В 2021 году в городе создана общественная организация «Ассоциация Советов многоквартирных домов Новоуральского городского округа». Ассоциация активно включилась в организацию праздников для микрорайонов, улиц и дворов в районах, к которым относятся дома участников Ассоциации. Полезной традицией стало проведение по просьбе участников Ассоциации

небольших краеведческих экскурсий, посвященных истории разных районов города.

Например, 7 сентября 2022 года во дворе дома по улице Автозаводская, 11 прошел «Праздник двора», посвященный юбилею Автозаводского района. На празднике взрослые и дети познакомились с историей своей улицы. В качестве развлечений участникам праздника были предложены краеведческие классики «Автомобиль, 27 октября» (название игре дала дата выпуска первого автомобиля на заводе им. И. А. Лихачева). Любители настольных игр собирали краеведческие пазлы «Бульвар Николая Фоменко», «Новогодняя елка», клеили бумажные 3-д модели: «Архитектурно-художественная композиция «Создателям города», «Жилой дом». Находчивые и артистичные читали вслух стихи-пазлы. И самые маленькие участники, и их старшие сопровождающие с удовольствием раскрашивали краеведческие раскраски «Винни-Пух и Пятачок», «Храм Казанской иконы Божьей матери», «Улица Промышленная». Заставила проявить наблюдательность и находчивость игра «Назови слова». Член совета Ассоциации Советов МКД, депутат избирательного округа № 17 Новоуральского городского округа, Целищева Н. Г. отметила: «Этот праздник – один из первых наших совместных опытов. У нас в городе очень много талантливых людей-соседей, которые живут рядом с нами. Мы показали жителям, что организовать интересные дворовые праздники нам под силу и самостоятельно, без участия коллективов Домов культуры. Люди не привыкли к тому, что у них во дворе происходит что-то интересное. Праздник понравился всем – и детишкам, и взрослым» [3].

8 сентября 2022 года во дворе дома по улице Промышленная, 5А прошел праздник «День Рождения – День Варенья», посвященный улице Промышленная. С 1980 года это первое масштабное мероприятие, связанное с её историей. В день рождения улицы Промышленной был проведен краеведческий квест, в котором приняли участие около сорока школьников и их родителей. После прохождения всех заданий с помощью мессенджера WhatsApp были определены победители и призеры, на последней краеведческой станции, организованной в торговом центре «Территория», все участники получили «вкусные» призы. На празднике соседей старожилы улицы рассказали подрастаю-

щему поколению, как они жили в советское время: вместе стряпали, пили чай с вареньем, веселились. Наибольший интерес у детей вызвал факт, что у подножия горы Кирпичная устраивались катания на лодках.

25 сентября 2022 года во дворе улицы Комсомольская, 14А прошел «Праздник двора», посвященный Дню рождения улицы Комсомольская. Улица Комсомольская – это своего рода «Арбат» города, центр притяжения для детей и молодежи. Учитывая, что 23 сентября на улице состоялось официальное открытие «Комсомольского Арбата» после реконструкции и появились новые архитектурные арт-объекты, то именно они и стали предпосылками проведения дворового праздника. Особой популярностью среди жителей и детей пользовались краеведческие раскраски и пазлы «Старый Торговый Центр», «Фонтан на Аллее Молодежи», «Памятник «Скамья влюбленных», «Дом культуры «Строитель», «Гостиный двор». Мероприятие собрало более 50 жителей двора. Младшее поколение приняло участие в квесте «День Рождения улицы Комсомольская!»

С 16 по 18 октября в Москве в Общественной палате Российской Федерации и Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации на пленарном заседании Всероссийского форума «Социальные практики добрососедства» был высоко оценен опыт работы Ассоциации Советов МКД Новоуральского городского округа. Директор Института развития местных сообществ, доцент кафедры государственного и муниципального управления Государственного университета Сергей Кочнев отметил: «Коллеги, больше всего фотографировали именно вашу презентацию, это было действительно важно и ценно» [2]. С методиками создания используемых интерактивных форм можно познакомиться в сборниках «Колпинских чтений по краеведению и туризму» 2018–2021 г. ([http://rc-dtdm.spb.ru/?page\\_id=3037](http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=3037))

Во время проведения праздников поступили заявки жителей на проведение экскурсий по родному району. Они были разработаны и проведены автором (Ждановым А. О.). Во время общения при прохождении маршрута люди вспоминали детали жизни города из своего детства, биографии родителей, родственников из других городов. К экскурсантам стали присоединяться и гости из других городов системы Росатом, которые навещали род-

ственников или приезжали в командировку. Итогом экскурсий стал обмен архивными материалами из истории проектирования и строительства Привокзального, Южного, Автозаводского районов города.

7 ноября 2022 года члены Ассоциации Советов, их друзья и знакомые совершили экскурсию «Легендарная „Бериевка“ закрытого города» по Театральной площади Новоуральска. Вера Ивановна Мельникова, жительница улицы Советская, 16 рассказала: «Под конец экскурсии я насчитала 30 человек. Годами ходим по улицам и не подозреваем, что у каждого дома нашего города есть история. Да еще какая! Открытия были одно за другим!». Галина Николаева, председатель дома улицы Комарова, 4: «Встреча получилась интересная. Прогулки по городу надо продолжить. Меня заинтересовал снимок здания деревянного клуба, а на втором плане недостроенный дом № 1 по улице Максима Горького. Это район, где прошло мое детство» [9].

4 января 2023 года для жителей города была проведена экскурсия «Магическая двойка Привокзального района», из которой участники узнали о первых поселках на территории Новоуральска, Обществе любителей драматического искусства, организованного в 1897 году в локомотивном депо на железнодорожной станции «Верх-Нейвинск». Галина Николаева: «Состоялась прогулка по городу, по красивому району. И снова приятные, добрые воспоминания! Неожиданная информация о театре, который находился территории вокзала. Оказывается, в этом театре выступали самодеятельные актеры – жители поселка Верх-Нейвинский» [1]. Еще одним историческим мостиком между населенными пунктами стало то, что до 1960 года улица «Вокзальная», расположенная за контрольно-пропускным пунктом, но входящая в границы ЗАТО Новоуральский городской округ, называлась «Станция Верх-Нейвинск № 15» [8].

Стоит также отметить, что с 2021 года в бесплатной газете «Новоуральский управдом» и на сайте холдинга управляющей компании ООО «УЖК «Новоуральская» печатаются статьи по истории города. Жители узнали о создании первого в городе стадиона на улице Заречная, о самом высоком в Новоуральске доме, расположенном на улице Мичурина, 13 (высота дома более 55 м), становлении нивы просвещения, об одном из люби-



мых многими горожанами снежном городке на улице Автозаводская.

Другим направлением в развитии проекта «Наши добрые соседи» стали мероприятия в городском молодежном коворкинг-центре «Кактус». 12 июля 2022 года для участников Областной творческой встречи клубов настольных игр «Новоуральский настолкокемп», объединивших города Новоуральск, Екатеринбург, Нижний Тагил, Заречный, были проведены экскурсия «Город-сад» по истории Новоуральска и мастер-класс по созданию настольной краеведческой игры.

В сентябре школьники, посещающие коворкинг-центр для детей и молодежи «Кактус», приняли участие в большом городском флешмобе «Обними город»; арт-акции «Наш герой», посвященной юбилею Героя Советского Союза, Почетного гражданина г. Свердловск-44 Тегенцева Владимира Петровича (создали большую открытку и «примерили» шлем танкиста); говорили о традиционных костюмах народов Среднего Урала. 11 ноября состоялась лекция «Достопримечательности Невьянска». Светлана Макурина, руководитель Центра, отметила: «В ноябре 2022 года мы только начали работу по этому проекту, но уже успели погрузиться в историю соседнего Невьянска и сыграть в авторские настольные игры от Александра Жданова. Впереди новые встречи, интерактивы, экскурсии по эспланаде в Привокзальном районе и другие сюрпризы. Мы очень рады знакомству и сотрудничеству с Александром Олеговичем, который представляет клуб «Новоуральский краевед» и считаем, что это одна из ярких страниц нашего 2022 года!» [5].

Социальный проект, как и любой другой, отличается тем, что он всегда находится в развитии, перетекая в иные формы деятельности и объединяя их под новым ракурсом. Своеобразным расширением проекта «Наши добрые соседи» стало развитие традиционных Малых краеведческих чтений в Новоуральске, которые с 2022 года носят имя А. А. Акиловой.

Активными участниками Новоуральских краеведческих чтений являются гости из городов: Первоуральск, Лесной, Екатеринбург, Берёзовский, Нижний Тагил, Реж, Невьянск, Ревда, Верх-Нейвинск. Традицией стали экскурсии по городу для гостей юных краеведов. Стоит подчеркнуть, что Новоуральск отно-

сится к городам системы Росатом, доступ в город возможен только по специальным пропускам, поэтому возможность попасть на экскурсию по улицам Новоуральска можно назвать эксклюзивной.

Постепенно делегации из других городов стали осваивать не только территорию Новоуральска, но и посещать в рамках экскурсий более древний населенный пункт Верх-Нейвинский (поселок городского типа), находящийся по другую сторону железной дороги. Инициатором экскурсий в пгт Верх-Нейвинский стал автор данной статьи (Жданов А. О.).

Стоит отметить, что участники чтений с удовольствием играют в настольные краеведческие игры, посвященные истории горнозаводских городов и поселков. Резонным шагом вперед стали обмены такими играми, а вслед за ними появились и перекрестные исследования истории Нижнего Тагила, Невьянска, Верх-Нейвинского и Новоуральска. Следующим этапом станет синхронное состязание по настольным краеведческим играм и составление экскурсионных маршрутов «по обмену», когда экскурсию будут разрабатывать не сами жители, а именно гости посёлка и города.

Можно сделать вывод о том, что социальный проект объединения жителей многоквартирных домов получил развитие через направление краеведческого ивент-менеджмента. Сочетание различных видов творческих и познавательных активностей позволяет развивать у школьников востребованные современной жизнью мягкие навыки (soft skills): креативность, критическое мышление, коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству. Надо подчеркнуть, что их невозможно сформировать только через одностороннее получение знаний; необходимым педагогическим условием является обращение к реальной жизни, самостоятельное осмысление ее событий. Краеведение при этом является связующим звеном, объединяющим праздники районов и улиц и творческую исследовательскую деятельность школьников.

### Литература

1. А Вы знаете, где был самый настоящий театр в нашем округе на стыке 19-20 веков? // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «Ас-

социация Советов МКД г. Новоуральск». URL: [https://vk.com/mkdnvk?from=quick\\_search&w=wall-214102226\\_146](https://vk.com/mkdnvk?from=quick_search&w=wall-214102226_146) (дата обращения: 05.01.2023).

2. Ассоциацию Советов МКД НГО высоко оценили в общественной палате Российской Федерации в Москве // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «Ассоциация Советов МКД г. Новоуральск». URL: [https://vk.com/wall-216484452\\_58](https://vk.com/wall-216484452_58) (дата обращения: 15.12.2022)

3. Движуха на детской площадке Автозаводской, 11. // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «ООО УЖК „Новоуральская“». URL: [https://vk.com/mkdnvk?from=quick\\_search&w=wall-214102226\\_54](https://vk.com/mkdnvk?from=quick_search&w=wall-214102226_54) (дата обращения: 15.10.2022).

4. Как разработать социальный проект // Фонд президентских грантов. [Электронный ресурс]. URL: <https://поддержка.президентскиегранты.рф/Article/?id=65> (дата обращения: 13.01.2023)

5. Наш 2022 // // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «„Кактус“ молодёжный коворкинг-центр». URL: [https://vk.com/kaktus\\_alpha?w=wall-209668731\\_232](https://vk.com/kaktus_alpha?w=wall-209668731_232) (дата обращения: 13.01.2023).

6. Улица Комсомольская – одна из главных торговых артерий Новоуральска // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «ООО УЖК „Новоуральская“». URL: [https://vk.com/mkdnvk?from=quick\\_search&w=wall-214102226\\_77](https://vk.com/mkdnvk?from=quick_search&w=wall-214102226_77) (дата обращения: 13.01.2023).

7. Улица Промышленная вчера отметила День Рождения – День Варенья! // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «ООО УЖК „Новоуральская“». URL: [https://vk.com/mkdnvk?from=quick\\_search&w=wall-214102226\\_57](https://vk.com/mkdnvk?from=quick_search&w=wall-214102226_57) (дата обращения: 15.12.2022).

8. Улицы города Новоуральск / МКУ «Городской архив». Новоуральск, 2011. 30 с.

9. Что Вы знаете о легендарной «Бериевке» нашего города? // Социальная сеть ВКонтакте: сообщество «Ассоциация Советов МКД г. Новоуральск». URL: [https://vk.com/mkdnvk?from=quick\\_search&w=wall-214102226\\_88](https://vk.com/mkdnvk?from=quick_search&w=wall-214102226_88) (дата обращения: 14.12.2022).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОГО  
ЭКСКУРСИОННОГО ТУРА  
КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ КУРСА  
«ГЕОГРАФИЯ РОССИИ»**

О. В. Ильченко

*Московский педагогический государственный университет,  
г. Москва, Россия  
e-mail: ov\_ilchenko@student.mpgu.edu*

*Аннотация.* В статье рассмотрен вариант нехарактерной формы обучения географии, представленный на примере проектирования школьного экскурсионного тура. Определены преимущества создания плана маршрута как средства повышения познавательного интереса к предмету. Разработаны методические рекомендации к проведению внеурочного занятия по географии.

*Ключевые слова:* география России, туризм, маршрутное проектирование, познавательная деятельность.

Курс «География России» нацелен на формирование географических знаний о России и воспитание любви учащихся к своей Родине. При его изучении формируется целостное представление об особенностях природы, населения, хозяйства нашей огромной многонациональной страны и происходит воспитание гражданственности и патриотизма учащихся. Курс занимает ключевое положение в системе школьного географического образования, влияет на систему ценностей и личностное развитие учащихся.

Однако в процессе изучения курса усваиваемый материал и средства его осмысления могут стать однообразными. Вследствие этого у учащихся ослабевает познавательный интерес к географии, поэтому педагог вынужден находить новые комбинации для передачи знаний о нашей стране школьникам, применять разнообразные методы, средства и формы обучения. На помощь учителю приходят внеурочные занятия по географии.

Формы внеурочной работы по изучению географии региона могут быть различны:

– эпизодические: экскурсии, походы, квесты, олимпиады, недели географии, географические вечера, географические диктанты;

– постоянные: географический кружок, научное общество учащихся, географические факультативы [1].

Считаем, что внеурочные занятия по географии помогают учителю выстроить учебный процесс с учетом потребностей и способностей каждого ученика. Целью статьи является возможность представить один из вариантов изучения курса географии России посредством внеурочного занятия, тем самым обосновав актуальность его применения. Таким вариантом выступает проектирование учащимися школьного экскурсионного тура по заданному региону.

Проектирование школьниками экскурсионных туров поможет педагогу повысить уровень усвоения материала учащимися и позволит определить, какие города и регионы России наиболее интересны для каждого ученика, а также сформирует у обучающихся способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

Стоит учитывать, что, планируя экскурсионный тур, ученики озвучивают свои идеи, обосновывая их значимость, и проявляют творческие способности; впоследствии в будущем это поможет им в достижении высоких результатов в различных сферах жизни. Кроме того, планирование самостоятельного путешествия дает огромный импульс к саморазвитию и познанию окружающего мира [3, с. 99].

Примером проектирования школьного экскурсионного тура может послужить маршрут: Москва – Тула – Ясная Поляна, потому как:

1. Тула – один из древнейших городов России.
2. В нашей стране и за ее пределами Тула более всего известна как город мастеров.
3. Город-герой расположен в центре Европейской части РФ, в 180 км к югу от Москвы, что делает его привлекательным и доступным для поездок россиян.

4. В 14 км от Тулы находится музей «Ясная Поляна», усадьба великого русского писателя Л. Н. Толстого с ее неброской, но удивительно трогательной природой, в которой прошла большая часть его жизни [4].

Для осуществления данного тура были разработаны методические рекомендации для проведения внеурочного занятия «Тульская земля. Край древнейшей истории» для учащихся 9-го класса.

Цель: способствовать формированию познавательной мотивации у школьников к изучению географии Тульской области и центра Европейской части РФ.

Формируемые умения: находить, использовать и презентовать географическую информацию (предметные); высказывать и аргументировать свою точку зрения (метапредметные); осознавать себя гражданином РФ и уважать культуру и историю России (личностные).

Оборудование: карта центральной части России, компьютер, проектор.

Ход внеурочного занятия:

I. Вступление.

Учитель рассказывает учащимся о взаимосвязи географии и туризма, как они во многом дополняют друг друга. В туризме географические знания составляют один из важнейших блоков, играют базовую роль, поскольку данное направление по своей сущности географично и картографично. Туристский продукт, туристский маршрут – это такие процессы, в которые география включается в технологию основной деятельности. География составляет обязательное условие туризма [2, с. 10]. В России есть огромное количество территорий, которые необычны и уникальны, и среди них не последнее место занимает Тульская земля. Для того чтобы представить отличительные черты той или иной местности, необходимо хорошо знать её географию и предлагать туристам увлекательные экскурсионные туры. По Тульской области составлено много интересных маршрутов, но мы попробуем спроектировать свой собственный, чтобы он получился привлекательным и достойным внимания.

На экране изображены: пряник, самовар, портрет Л. Н. Толстого.

Учитель: ребята, обратим внимание на эти снимки. Что на них изображено?

Ответы учащихся.

Учитель: это – символы города Тула и портрет великого русского писателя Л. Н. Толстого. Эта земля отличается богатой историей и культурой. Город-умелец, город-боец, город-труженик – так издавна называют Тулу. Величественный Тульский Кремль, сохранивший свой первоначальный облик практически с момента основания его Иоанном Грозным в XVI веке; крупнейший в мире частный Музей самоваров; Тульский государственный музей оружия – единственный в России музей с уникальной коллекцией русского огнестрельного и холодного оружия от времен Куликовской битвы до наших дней; кондитерская фабрика «Медовые традиции», где можно не только попробовать знаменитые на весь мир пряники, но и поучаствовать в мастер-классе по их изготовлению; природный заповедник музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная поляна», место жизни и творчества великого русского писателя – это и многое другое вы сможете увидеть на тульской земле.

С каждым днем все больше россиян открывают для себя просторы нашей огромной Родины – России. А теперь давайте представим, что у нас сейчас есть возможность отправиться всем классом в путешествие, и попробуем составить свой маршрут по тульской земле.

## II. Составление тура.

Учитель: для того чтобы спроектировать наш экскурсионный тур, нам понадобится карта центральной части России, с ее помощью мы наглядно познакомимся с территорией Тульской области и ответим на несколько вопросов:

1. На сколько дней рассчитан наш тур?
2. Осень, зима или весна – какое время года больше подходит для данного путешествия и почему?
3. Сколько времени займет дорога до места назначения, если мы воспользуемся автобусом или скоростным поездом?

Обсуждение с учащимися.

Учитель: ребята – вы молодцы! А сейчас предлагаю вам разделиться на 4 группы. Каждая команда получит карточку с названием достопримечательности земли тульской. И с помо-

щью атласа и сети Интернета вы уточните точные адреса данных объектов, ознакомьтесь с их описанием.

Работа в командах, представление достопримечательностей.

Обсуждение экскурсионного тура, вида транспорта до места назначения и последующих остановок, составление карты маршрута.

Оформление тура.

III. Рефлексия.

Учитель: что вы ожидали от данного занятия и что получили? Узнали ли вы что-то ранее вам неизвестное? Понравился ли вам тур, который мы с вами спроектировали? Хотели бы вы отправиться по данному маршруту всем классом?

Ответы учащихся.

IV. Заключение.

Учитель: полагаю, что сегодняшнее внеурочное занятие вам понравилось и запомнится. Вы подробно ознакомились с интересными местами города Тула и музеем-усадьбой «Ясная Поляна». Ребята, я благодарю всех вас за увлекательную работу и тур, который мы спроектировали. Теперь будем стараться воплотить нашу идею в жизнь!

Разработанные автором методические рекомендации многофункциональны и предназначены для использования педагогами в учебной деятельности. Предлагаем воспользоваться данным планом составления тура при создании туристических маршрутов различной тематики в 9 классе в ходе изучения регионов России.

### Литература

1. Барина И. И., Елховская Л. И., Николина В. В. Внеурочная работа по географии. М.: Просвещение, 1988. 157 с.

2. Зырянов А. И. География и туризм: различие и общность интересов // Современные проблемы сервиса и туризма. 2014. Т. 8 № 1. С. 10–15. URL: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/1935/view> (дата обращения: 10.01.2023).

3. Зырянов А. И., Зырянова И. С. Технология планирования самостоятельного путешествия. // Географический вестник. 2013. № 2. С. 99–103. URL: <http://press.psu.ru/index.php/geogr/article/view/983/739> (дата обращения: 10.01.2023).



4. Музей «Ясная Поляна». [Электронный ресурс]. URL: <https://urpmuseum.ru/> (дата обращения 09.01.2023).

## **СПОРТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ ГРАЖДАНИНА МАЛЕНЬКОГО РОСТА»**

С. В. Киреева, Е. В. Толмачева, И. Н. Кузнецова  
МБДОУ детский сад № 17, г. Орёл, Россия  
e-mail: [orel\\_ds17n@orel-region.ru](mailto:orel_ds17n@orel-region.ru)

*Аннотация.* В статье освещены вопросы внедрения в образовательную деятельность спортивно-познавательной игры для детей старшего возраста «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста».

*Ключевые слова:* геокешинг, спортивно-познавательная игра, увлекательные прогулки.

Сколько открытий делает ребенок, общаясь с природой! Неповторимо каждое живое существо, увиденное им. Разнообразен и природный материал, с которым дети любят играть. Дошкольник общается с природой в разное время года: и когда вокруг лежит пушистый снег, и когда цветут сады, и когда от золота листвы душа успокаивается. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Чем раньше начинается формирование основ экологической, физической, патриотической и природоведческой культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень.

МБДОУ детский сад № 17 комбинированного года города Орла в рамках работы лаборатории технологий оздоровления детей в образовательном процессе НИЦ педагогики и психологии Орловского государственного университета под руководством к. п. н., доцента Бочаровой Н. И. по итогам внедрения региональной модели «Детский сад здоровья» в 2008 году опубликовал научно-педагогическое пособие для педагогов ДОУ, студентов педагогических вузов «Содержание и технологии здоровьесберегающей деятельности дошкольного образовательного учреждения» [3]. Раздел III. Блок «Укрепление соматического и физического здоровья» включил в себя программу оздоровительного туризма со старшими дошкольниками «Мы – туристы». Здесь ав-

торы подробно рассказывают о значимости туристических прогулок, об их оздоровительном эффекте, двигательной и психологической выносливости детей, их умственной активности. Также определены направления работы, зона ответственности каждого участника похода и т. д.

В настоящее время здоровый образ жизни стал моден среди всех слоев и возрастов населения нашей планеты. Молодежь и люди преклонного возраста с удовольствием путешествуют с помощью различных видов транспорта: самолеты, поезда, пароходы, велосипеды, воздушные шары. Но самый популярный вид транспорта – автомобиль. С появлением Интернета, GPS-навигаторов, электронных карт, удобного и «умного» оборудования для походов возникли и новые игры для взрослых. Одна из таких – «Геокешинг», который появился в России в 2002 году. Для того чтобы начать играть, достаточно зарегистрироваться на сайте и установить в автомобиле GPS-навигатор.

В Википедии можно найти следующее определение геокешинга: «туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры» [2].

Игра – это слово, которое привлекло наше внимание. Ведь игра – ведущий вид деятельности детей, но где взять автомобиль, навигационную систему, как уехать в лес без родителей? Решение пришло быстро: карты, на которых проложены маршруты движения, остановок, задания и места нахождения тайника. Сложное оказалось простым. А как наполнить игру научным и познавательным материалом – данный вопрос не вызвал трудностей, наоборот, с трудом пришлось выбирать из множества предлагаемых идей. Остановились мы на 4 направлениях работы: безопасность на природе, экологическое воспитание, научно-познавательные знания по окружающему миру, патриотическое воспитание через привитие детям любви к природе, малой Родине, стране.


Так родилась спортивно-познавательная игра, адаптированная для детей старшего дошкольного возраста «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста». Ее участниками стали педагоги, дети и родители обучающихся старших – подготовительных групп.



Таблица 1

## Структура игры

Тема	Часы	Цели и задачи	Действия детей	Результаты деятельности детей
<p>Изготовление схем: – группы – участка</p>	4 часа	<p><u>Цель:</u> учить рисовать схему группы, схему участка, схему детского сада с обозначением веранд и малых форм. <u>Задачи:</u> создавать условия для положительного эмоционального настроения в коллективной деятельности, проявления инициативы и творческих способностей в процессе, выполнения схемы участка, схемы группы, схемы детского сада с верандами и малыми формами</p>	<p>Дети свободно выражают свои эмоции в процессе выполнения заданий, изображают условными обозначениями элементы, мебели, малых форм, растительности и т. д.</p>	
<p>Игры-занятия по ориентированию: – «Составь план группы» – «Что спряталось в точках» – «Расшифруй»</p>	4 часа	<p><u>Цель:</u> закрепить у детей умения ориентироваться в пространстве. <u>Задачи:</u> создать условия для формирования опыта работы в команде, согласования своих действий с действиями других игроков</p>	<p>С детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, развиваются умения работать с картосхемой, определять на них местоположение различных объектов</p>	

– «Дорисуй, чего не хватает»				
<p>Ознакомление с картами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– группы</li> <li>– участка</li> <li>– территории сада</li> </ul>	12 часов	<p><u>Цель:</u> сформировать умение использовать карту для поиска тайника или решения поставленных педагогом задач.</p> <p><u>Задачи:</u> создать условия для формирования опыта работы с картой, согласовывая свои действия с действиями других детей, учитывать мнения всех участников процесса</p>	<p>Дети работают в команде, выдвигают гипотезы, совместно обсуждают пути достижения цели и находят правильные решения, используют для поиска недостающей информации задания, указанные в карте</p>	
Поиск тайника осенью	10 часов	<p><u>Цель:</u> сформировать навыки использования карт для ориентирования в пространстве при прохождении игрового маршрута.</p> <p><u>Задачи:</u> создать условия для закрепления программного материала по всем разделам программы в процессе прохождения маршрута, закрепить умение разгадывать зашифрованные подсказки, передвигаясь по маршруту с использова-</p>	<p>Дети используют карту для ориентирования на местности, самостоятельно следуют проложенному на карте маршруту, собирают подсказки, связанные с нахождением тайника, и учатся принимать правильные решения совместно, работают в команде, помогая</p>	

Тема	Часы	Цели и задачи	Действия детей	Результаты деятельности детей
		<p>нием карты, формировать умение делать выводы и умозаключения на основе собранной информации, побуждать находить научно-познавательную информацию</p>	и уступая друг другу	
Поиск тайника зимой	11 часов	<p><u>Цель:</u> сформировать навык использования карты для ориентирования на местности, укрытой снегом, при прохождении маршрута.</p> <p><u>Задачи:</u> создать условия для работы детей в условиях заснеженной местности, использовать при выполнении заданий подручный материал, следить за состоянием собственного организма, дабы исключить переохлаждение или обмороживание, расширять и систематизировать знания обучающихся в области экологии, природоведения, литературы, основ безопасной жизнедеятельности</p>	Дети используют карту для ориентирования на местности в условиях заснеженной территории, прокладывают маршрут движения, ориентируясь на подсказки и задания в карте, для извлечения тайника используют подручные средства и инструменты	

		тельности		
Поиск тайника весной	11 часов	<p><u>Цель:</u> формировать навык использования карты для ориентирования в пространстве при прохождении маршрута в условиях голой земли и отсутствия растительности.</p> <p><u>Цель:</u> формировать умение делать выводы и умозаключения на основе собранной информации.</p> <p><u>Задачи:</u> Создать условия для безопасного прохождения маршрута детьми в условиях ранней весны (таяние снега, грязь), научить самостоятельно следить за состоянием обуви и одежды (исключить намокание) с целью исключения возможности заболевания в результате охлаждения организма</p>	<p>Дети используют карту для ориентирования на местности в условиях весеннего таяния снега, продвигаются по маршруту, ориентируясь на подсказки и задания в карте, для извлечения тайника используют подручные средства и инструменты</p>	 
Поиск тайника летом	18 часов	<p><u>Цель:</u> сформировать навык использования карты для ориентирования в пространстве территории детского сада в период буйства растительности при</p>	<p>Дети используют карту для ориентирования в пространстве в условиях плохой просматриваемости</p>	 

Тема	Часы	Цели и задачи	Действия детей	Результаты деятельности детей
		прохождении маршрута.		
		<p><u>Задачи:</u> создать условия для закрепления умений прохождения маршрута в условиях плохой просматриваемости местности ввиду большого числа растений с большой кроной, формировать умение делать вывод на основе собранной информации, расширять и систематизировать знания в области природоведческого образования, основ безопасной жизнедеятельности</p>	<p>территории сада ввиду произрастающей летней зелени растений, продолжают следовать по маршруту движения с опорой на подсказки в карте, достают тайник с помощью подручных средств</p>	
Пройти маршрут, найти все тайники	1 час	<p>▪ <u>Цель:</u> оценить знания, умения и навыки детей, приобретенные ими в ходе спортивно-познавательной игры «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста». <u>Задачи:</u> создать условия для развития свободного общения между детьми, между ребятами и педагогами с целью решения по-</p>	<p>▪ Дети проходят маршрут в сопровождении взрослых, но без их помощи, обсуждают, высказывают свое мнение, находят пути выхода из сложной ситуации, принимают правильные решения. Делят-</p>	  

		ставленных задач в ходе игры, стимулировать командный дух всех участников игрового процесса, подвести итоги работы за прошедший год	ся впечатлениями от участия в спортивно-познавательной игре «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста»	
--	--	---	--	--



## **Спортивно-познавательная игра «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста» на один учебный год**

**Тема:** «Увлекательные прогулки гражданина маленького роста» (в поисках тайников).

**Цель:** формирование навыков здорового образа жизни, системы географических знаний и практических умений работы в природных условиях.

**Задачи:** познакомить со способами ориентирования на местности. Передвижение по маршруту при помощи карты. Совершенствование пространственных представлений у старших дошкольников, использующих игру геокэшинг, знакомство с содержанием мероприятия и его правилами в практической деятельности.

Работа на протяжении длительного времени в направлении такой игровой формы педагогической деятельности, как «геокэшинг», показывает, что физическое здоровье детей улучшилось, они овладели новыми знаниями, умениями, у них появился элементарный опыт поведения и действия в определенных ситуациях. Но самое главное – обучающиеся группы сдружились, равно как и их родители, потому что совместное преодоление трудностей всегда сплачивает. Хотелось бы отметить, что несколько семей увлеклись геокешингом и стали заниматься им на постоянной основе.

### **Литература**

1. Бочарова Н. И. Туристические прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2004. 116 с.
2. Геокэшинг // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Геокэшинг> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Содержание и технологии здоровьесберегающей деятельности дошкольника образовательного учреждения (опыт внедрения региональной модели «Детский сад здоровья»): научно-методическое пособие для педагогов ДОУ, студентов педагогических вузов / под ред. Н. И. Бочаровой. Орел: издатель А. Воробьев, 2008. 308 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GOOGLE EARTH ДЛЯ ОЦЕНКИ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ОЗЕР ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Т. Н. Красова

МОУ «СОШ № 41» г. Вологды, Россия

e-mail: krasova.tn@mail.ru

*Аннотация.* В статье представлены возможности программного обеспечения Google Earth «Планета Земля» для изучения учащимися старших классов изменения береговой линии крупных по площади озер Вологодской области за последние 200 лет, определения площади увеличения водной поверхности озер или площади заболачивания и покрытия берегов растительностью. Показаны результаты исследований учащимися изменения площади озёр, построения профиля дна озёр в направлении с севера на юг и с запада на восток.

*Ключевые слова:* изучение естественных природных и экологических процессов, изменения береговой линии озера, построение профиля дна озера, Google Earth.

Использование информационных технологий в учебной и внеурочной деятельности позволяет достигать метапредметных образовательных результатов. В единое целое интегрируются предметы школьного курса география, информатика, экология и дополнительные предметы естественнонаучного цикла: картография, гидрология. Повышаются мотивация к научной деятельности и уровень результатов обучения.

Проект компании Google, в рамках которого в сети Интернет размещены спутниковые фотографии всей земной поверхности, позволяет легко проводить измерения расстояний, площадей любых фигур, определять географические координаты местности и любых природных объектов, расположенных на Земле, прокладывать маршруты и дополнять их наглядным материалом – фотографиями, панорамами. Для исследователя важно, что новая версия программного обеспечения позволяет работать с рельефом местности: определять абсолютные и относительные высоты, строить профиль водного дна и локальной поверхности суши.

Полученные данные легко анализировать и сравнивать, делать выводы и получать реальные результаты исследований. Разработанный и апробированный механизм использования Google Earth в школьных исследованиях позволяет изучать естественные природные и экологические процессы, в т. ч. характерные для водных объектов.

Программа Google Планета Земля – проект компании Google, в рамках которого в сети Интернет размещены спутниковые фотографии всей земной поверхности. В данной программе учащиеся создают свои собственные метки и накладывают свои изображения поверх спутниковых (это карты территорий разных периодов, более детальные фотоснимки, полученные из других источников), проводят измерения расстояний на местности, определяют координаты объектов. Технология дает возможность подключить дополнительные данные о конкретной территории. Карты в программе Google Планета Земля имеют большое разрешение, что повышает точность проводимых измерений [1].

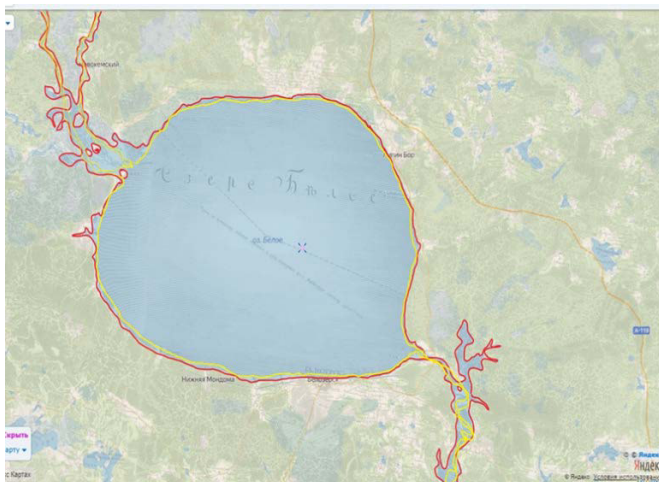
Цифровой инструмент Google Earth позволяет изменить масштаб космического снимка и работать с разными участками, в т. ч. и с локальными объектами. В 2021-22 и 2022-23 уч. гг. учащиеся 9-10 классов изучают изменения береговой линии крупных по площади озер Вологодской области (Белого, Кубенского, Воже) за последние 200 лет, определяют площади увеличения водной поверхности озер или площади заболачивания и покрытия берегов растительностью. Замеры выполняются вручную на космических снимках местности в виртуальном режиме.

В программе Google Earth учащиеся изменяют масштаб космического снимка и работают с выбранным участком. Для измерения площади озер используют инструмент «Многоугольник». Измерение площади происходит автоматически по заданным показателям (квадратные метры) при непосредственном выделении определенной площади с помощью маркеров цвета и заливки границы объектов [1].

Google Earth позволяет построить профили котловины озер. Профили котловин озер Белого, Кубенского, Воже учащиеся построили в двух проекциях: с севера на юг и с запада на восток.

Результаты наложения современных карт Google и карт более ранних периодов Белого озера показали, что береговая линия

озера изменилась, площадь озера значительно увеличилась [2]. Причина – хозяйственная деятельность человека: сначала строительство Мариинского канала, затем реконструкция Крохинской плотины и превращение озера вместе с рекой Шексой в Шекнинское (Череповецкое) водохранилище. В результате резко изменились гидрологический режим озера и морфометрические параметры. Так, результаты наложения современной Google-карты и карты 40-х гг. 20 века показали, что на северо-западе озера под воду ушло 25 км<sup>2</sup> суши, на юго-востоке – 45 км<sup>2</sup>, сильно сместилась южная часть озера.



*Рис. 1. Наложение современной Google-карты  
и топографической карты Новгородской губернии 1847 г.  
Масштаб карты 1847 г.: 1:210 000*

*Условные обозначения:*

Линия желтого цвета – границы озера на карте 1847 г.

Линия красного цвета – границы современной Google-карты

Кубенское озеро расположено в центральной части Вологодской области, на границе Вологодского и Усть-Кубинского районов. Озеро вытянуто с северо-запада на юго-восток и имеет протяженность 60 км при ширине около 10–15 км. Береговая линия длиной 158 км характеризуется сильной изрезанностью на юге и северо-востоке озера. Котловина Кубенского озера имеет

тектоническое происхождение, её образование связано с периодом валдайского оледенения, граница которого в период минимума проходила по территории Вологодской области. В работе доказано, что зарастание прибрежной зоны идет незначительными темпами, площадь озера за последние 150–200 лет практически не изменилась.



Рис. 2. Наложение современной Google-карты и карты 1941 г.  
Масштаб карты 1941 г.: 1:500 000

Условные обозначения:

Линия коричневого цвета – границы озера на карте 1941 г.

Линия красного цвета – границы современной Google-карты

Результаты исследований показали, что быстрыми темпами уменьшаются площадь и объем воды в озере Воже, расположенном на севере Вологодской области. Озеро подпитывается 20-ю впадающими в него реками, которые пополняются в основном дождевой и снеговой водой. 34 % общего притока озеру дает река Вожега. Чрезвычайно важную роль в регулировании уровня воды в озере выполняла плотина на реке Свидь, но в 1980 г. она была разрушена и до сих пор не восстановлена, что в большой степени и привело к мелководью водоема: средняя глубина се-

годня составляет всего 1,4 м. Низкий уровень воды в Воже приводит к существенному изменению всей системы экологических процессов. Вследствие частых и сильных ветров из-за открытости водоема и мелководности происходит ветровое перемешивание воды, и в итоге мы наблюдаем повышение ее мутности с поднятием донных отложений, заилиние, вымывание из ила фосфора и азота.



*Рис. 3. Наложение современной Google-карты и карты 1985 г.  
Масштаб карты 1985 г.: 1:200 000*

*Условные обозначения:*

*Линия синего цвета – границы озера на карте 1985 г.*

*Линия красного цвета – границы современной Google-карты*

В дальнейшем планируется проведение аналогичных исследований по малым рекам своей местности. Сегодня малые реки – это основа формирования водных ресурсов страны. От их состояния в значительной степени зависит благополучие средних и крупных водотоков, условия жизни населения. Однако информация по такому типу водных объектов практически отсутствует. С помощью космических снимков местности необходимо определить географическое положение, географические координаты

наты рек, места истока и устья, абсолютные высоты местности. В соответствии с характером рельефа местности, где протекают реки, определить высоту падения и уклон русла мелких рек.

### Литература

1. Гурьев К. А. Применение географического сервиса Google-карты в урочной и внеурочной деятельности по географии // География и экология в школе XXI века. 2018. № 10. С. 46–49.
2. Товмасян Е. Исследование Белого и Кубенского озера // Знанию – Образовательный портал для педагогов, родителей и школьников. [Электронный ресурс]. URL: [https://znanio.ru/media/issledovanie\\_harakteristika\\_belogo\\_i\\_kubenskogo\\_ozera-1308](https://znanio.ru/media/issledovanie_harakteristika_belogo_i_kubenskogo_ozera-1308) (дата обращения: 10.01.2023).
3. Озерные ресурсы Вологодской области: сб. статей / ред. А. А. Ляпкина, Н. Н. Шевелев. Вологда: Вологод. ГПИ, 1981. 150 с.
4. Google Earth. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.ru/intl/ru/earth/> (дата обращения: 10.01.2023).

## ПРОЕКТ #ВВЯЗЫВАЙСЯПУТЕШЕСТВИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА МОЛОДЕЖНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Е. В. Кривик

*МБУ ДО «Центр дополнительного образования для детей имени Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова», Владимирская область, г. Вязники, Россия  
e-mail: cdodvyazniki@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены возможности реализации молодежных проектных инициатив в сфере внутреннего туризма. Описана практика создания проекта туристического добровольчества #ВВЯЗЫВАЙСЯПУТЕШЕСТВИЕ в г. Вязники Владимирской области. Приведен пример разработки информационного туристического Интернет-ресурса «Город Вязов».

*Ключевые слова:* добровольчество в сфере гостеприимства, туристическое волонтерство, молодежные проекты, школьный познавательный туризм.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования и воспитания подрастающего поко-

ления граждан России является поддержка добровольческих молодежных инициатив. При этом особое внимание уделяется педагогическому сопровождению предложенных проектов [1].

В настоящее время совместная значимая проектная деятельность молодого человека и взрослого-наставника рассматривается как открытое воспитательное пространство для развития качеств гражданина и патриота своей Родины, а также как инструмент социальной мобильности, саморазвития и самореализации [2]. Кроме того, получение разносторонних компетенций позволяет молодежи построить возможный профессиональный или предпринимательский карьерный маршрут.

В 2014 году город Вязники Владимирской области получит статус моногорода. Благодаря этому стала возможной реализация множества социально-ориентированных проектов, прежде всего в сфере благоустройства городской среды. В основу трех из них легли творческие идеи молодых активистов образовательной площадки #ВязникиВзрослыеДети. Так, в нашем городе появились кинотеатр «ДоброДар», арт-пространство «Постоялый ДворЪ», был благоустроен сквер у автовокзала, получивший название «Место встреч».

Еще одним важным направлением деятельности инициативной молодежи является общественное участие в решении задач, стоящих перед городом как динамичной развивающейся территории. Одной из них стало развитие туристского потенциала Вязниковского края, повышение его туристской привлекательности.

В августе 2022 года наш город стал площадкой для проведения Межрегионального форума добровольческих инициатив «ВВЯЗывайся», собравшего более 500 участников-волонтеров из семи регионов России. Для знакомства гостей со знаковыми местами Вязников и «культурным кодом» территории мы разработали проект «ВВЯЗывайсяПутешествие».

Ключевые особенности:

- 1 день экскурсионного интенсива с гидами;
- 2 музея-партнера;
- 8 образовательных организаций-драйверов;



- 10 туристических маршрутов, знакомящих с историей, культурой, природой, общественными пространствами и людьми земли Вязниковской;
- 19 групп экскурсоводов, в которые вошли волонтеры от 13 до 60 лет;
- 35 километров дорог истории, связывающих уездный город XIX века и моногород XXI века;
- большой багаж знаний и позитивная эмоциональная атмосфера.

Подготовкой и реализацией проекта занимались две рабочие группы. Первая готовила технологические карты, тексты экскурсий, портфели экскурсоводов и в дальнейшем выполняла роль гидов. Вторая группа отвечала за решение административных вопросов, организационно-логистических задач, разработку промо-продуктов. В их состав вошли более 80-ти человек: школьники, педагоги, сотрудники Вязниковского историко-художественного музея и Музея Песни XX века.

Для информационной поддержки и продвижения проекта был создан ресурс «Город Вязов». Дизайн его интерфейса максимально понятен для пользователя. Им одинаково удобно пользоваться как на ПК и планшетах, так и в вертикальной ориентации экрана смартфона. Сайт содержит красочные иллюстрации, не перегружен текстом, большинство названий активируется кликом компьютерной мыши и напрямую ведет на официальные порталы (группы в социальных сетях, географические координаты и пр.) тех ресурсов, о которых размещена информация.



*Рис. 1. QR-код (ссылка) на ресурс «Город Вязов»*

Участники форума заранее могли познакомиться с «Городом Вязов», выбрать интересующую экскурсионную программу. QR-код с ссылкой на сайт (рис. 1) распространялся вместе с приглашениями через профильные чаты мессенджеров, был размещен в группе форума в социальной сети ВКонтакте и «дорожной карте» локаций, которую получал каждый участник при регистрации.

Разделы «Главная» (рис. 2) и «Контакты» знакомят с общей идеей проекта, нашей командой. Здесь же можно посмотреть фотогалерею, в некотором роде, «реперных» городских достопримечательностей.

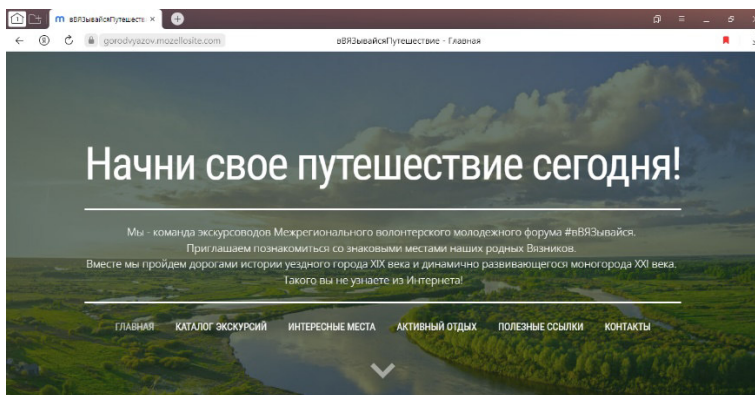


Рис. 2. Скриншот главной страницы ресурса «Город Вязов». Сост. авт.

В разделе «Каталог экскурсий» размещены описания предлагаемых туристических маршрутов, отмечены основные объекты показа. Заголовки здесь являются гиперссылками на Яндекс-карты этих маршрутов (рис. 3). Поскольку мы задумывали наш сайт как ресурс с широкими потенциальными возможностями, то воспользовавшись этими картами, любой турист сможет самостоятельно пройти предлагаемыми экскурсионными дорогами, а также на их основе составить собственный маршрут.

Разделы «Интересные места» и «Активный отдых» также служат цели привлечения как можно более широкого круга любителей внутреннего туризма к выбору Вязниковского района местом своей поездки «выходного дня», семейных туров. В них размещена дополнительная информация о достопримечательностях («визитных карточках») города, панорамных смотровых площадках, музеях, не вошедших в маршруты «вВЯЗывайсяПутешествия») и предложениях экологического и рекреационного туризма.

В разделе «Полезные ссылки» собраны ресурсы, посвященные туризму не только в нашей территории, но и во Владимир-

ской области в целом. Также здесь находятся актуальные сведения о предприятиях общественного питания и о том, как самостоятельно добраться до Вязников.

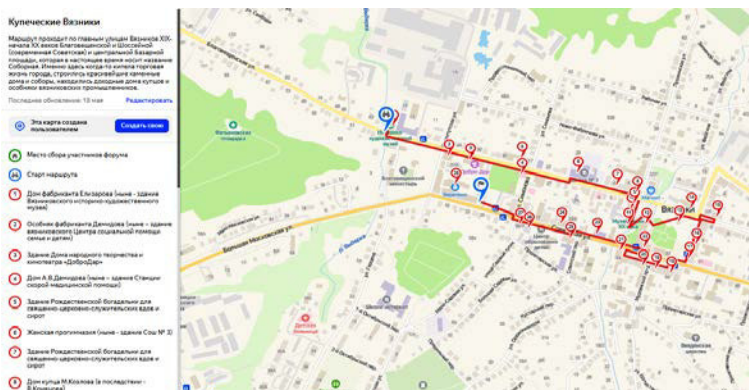


Рис. 3. Пример Яндекс-карты одного из экскурсионных маршрутов проекта.

Сост. авт

К настоящему времени четыре маршрута вошли в Реестр школьных маршрутов на портале Регионального центра детско-юношеского туризма, краеведения и спорта Владимирской области. Кроме этого, проект стал одной из составляющих муниципальной программы, с которой Вязниковский район принимает участие во Всероссийской программе «5 шагов для городов», разработанной российской государственной корпорацией развития ВЭБ.РФ и консалтинговым бюро «Стрелка» и направленной на качественные изменения городской среды.

## Литература

1. Методическое пособие по развитию направления «Добровольчество в сфере гостеприимства» / ФГБУ «Роспатриотцентр», Молодежная ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ», Ассоциация волонтерских центров; под рук. Е. М. Козак. URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/dca/dca621be767b750098e6eb6fd767bd1d4.pdf> (дата обращения: 10.12.2022).

2. Усков А. Ю. Развитие добровольчества как одно из направлений молодежной политики // Ученые записки Тамбовского отделения РoCМУ. 2017. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-dobro>

volchestva-kak-odno-iz-napravleniy-molodezhnoy-politiki (дата обращения: 30.11.2022).

## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Н. И. Котарева, И. В. Косухина, А. П. Косинова  
МБУ ДО «Центр дополнительного образования  
„Одаренность“», Белгородская область,  
г. Старый Оскол, Россия  
e-mail: asay\_89@mail.ru

*Аннотация.* Учреждения дополнительного образования призваны решать многие задачи образования, важнейшей из которых является краеведческое воспитание. В контексте реализации данного направления авторы предлагают интерактивную краеведческую игру «Путешествие по родному краю» как одну из возможных форм воспитательной работы. Цель образовательной практики: воспитание любви к родному краю, к своей малой Родине.

*Ключевые слова:* воспитание, образование, родной край, краеведение, краеведческое воспитание.

Основная цель работы МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» г. Старый Оскол Белгородской области – это не только выявление, сопровождение и развитие интеллектуально одаренных учащихся, но и воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город с осознанным желанием и внутренней потребностью активного участия в его развитии. На наш взгляд, работа с использованием регионального компонента является наиболее результативной в патриотическом и гражданском воспитании школьников.

Совокупность мероприятий в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» ориентирует на формирование и развитие у детей духовности, нравственности, патриотизма, готовности и способности отдать силы и талант на благо общества и государства. При организации и проведении научно-исследовательских мероприя-

тий, предметных конкурсов различных уровней педагогами нашего центра уделяется огромное внимание включению краеведческого материала в их содержание. Так, в Центре дополнительного образования «Одаренность» разработана игра «Путешествие по родному краю».

Игра предназначена для учащихся 3–5 классов и рассчитана на 1 учебный год. При желании педагоги могут объединить этапы игры, сделав тем самым её менее протяженной по времени. Игра может быть организована как в пределах одного класса, так и в масштабах каждой параллели и иметь соревновательный характер.

Основной целью игры является знакомство младших школьников с историей родного края, в том числе родного города.

«Путешествие по родному краю» представляет собой интерактивную организационно-деятельностную игру, которая даёт возможность объединить разные виды деятельности: познавательную, исследовательско-поисковую, творческую, художественно-эстетическую, сценическую, коммуникативную и др. Каждый этап включает в себя познавательную, экскурсионную, активную мыслительную и практико-ориентированную деятельность.

Участники игры – группы детей («путешественники»).

На старте игры им вручается карта с изображением границ Белгородской области.

При успешном прохождении игровых этапов и выполнении Ключевых дел участники игры получают «макеты» карты, символизирующие значимые события в истории края, расставляя которые, они создадут интерактивную карту. По окончании игры у участников сложится не только «визуальная картинка» родного края, но и яркое представление об истории, людях, событиях.

В ходе игры участники ведут Дневник путешественника, куда записывают всё, что узнали на каждом этапе, заносят свои результаты.

В конце игры все участники получают «Свидетельство путешественника».

## Механизм реализации игровой идеи

I этап (сентябрь-октябрь) – Старт игры «Путешествие по родному краю»

Познавательная деятельность:

- Славная история Белогорья;
- Символы Белгородской области: история герба и флаг.

Экскурсионная деятельность:

- Экскурсия в г. Белгород.

Мыследеятельность:

- Изучение гербов и флагов территорий Белгородской области.

Ключевое (творческое) дело:

- Презентация символики территорий Белгородской области.

II этап (ноябрь) – «Природа моего края».

Познавательная деятельность:

- Уникальность природы Белогорья;
- Заповедники Белгородчины: Лес на Ворскле, Острасьевы яры, Ямская степь, Лысые горы, Стенки – Изгорья, Бекарюковский бор.

Экскурсионная деятельность:

- Экскурсия в Старооскольский краеведческий музей;
- Видеоэкскурсия по заповедникам Белгородской области.

Мыследеятельность:

- Разработка виртуальной экскурсии «Заповедные места Белогорья»;

Ключевое (творческое) дело:

- Презентация виртуальной экскурсии «Заповедные места Белогорья».

III этап (декабрь) – «Традиции родного края».

Познавательная деятельность:

- Народные традиции: от истоков до современности.

Экскурсионная деятельность:

- Экскурсия в Старооскольский центр декоративно-прикладного творчества, Старооскольский дом ремесел.

Мыследеятельность:

- Создание мини-музея «Семейные реликвии».

Ключевое (творческое) дело:

- Праздник семейных традиций.

IV этап (январь) – «Люблю тебя, святое Белогорье!».

Познавательная деятельность:

- Духовная история Белогорья;
- Святитель Иоасаф – просветитель и подвижник земли

Белгородской.

Экскурсионная деятельность:

- Посещение территории храмов г. Старый Оскол.

Мыследеятельность:

- Фотовыставка «Святые места Белогорья».

Ключевое (творческое) дело:

- Конкурс декоративно-прикладного творчества «Святое

Белогорье».

V этап (февраль) – «Памятные страницы истории»:

Познавательная деятельность:

– Родной край в годы Великой Отечественной войны. Курская битва;

- Старый Оскол – город воинской славы.

Экскурсионная деятельность:

– Экскурсия в музей-диораму «Курская битва. Белгородское направление»;

– Посещение памятных мест г. Старый Оскол: Масюкова будка, Мемориал славы у Атаманского леса, стела в Парке Победы и др.

Мыследеятельность:

– Создание выставки «Моя семья в истории Великой Отечественной войны».

Ключевое (творческое) дело:

– Конкурс творческих работ «Их именами названы улицы города» (о земляках – героях Великой Отечественной войны).

VI этап (март) – «Славные имена Белогорья».

Познавательная деятельность:

– Промышленность, спорт, культура и искусство в истории родного края;

- Их имена прославили Белгородчину;

- Гордость Старого Оскола.

Экскурсионная деятельность:

– Экскурсии на промышленные предприятия, в учреждения культуры и спорта;

– Экскурсия в музей «Железно».

Мыследеятельность:

– Создание рукописной «Книги Гордости»;

Ключевое (творческое) дело:

– Праздник «Человек славен трудом!» (с приглашением почетных гостей).

VII этап (апрель-май) – «Мы – будущее Белгородчины!».

Познавательная деятельность:

– О молодежном и детском общественном движении Старооскольского городского округа.

Экскурсионная деятельность:

– Посещение Центра молодежных инициатив;

– Посещение штаб-квартир детских общественных организаций.

Мыследеятельность:

– Разработка и реализация акций «Мы любим свой город!» (экологических, творческих, социальной направленности).

Ключевое (творческое) дело:

– Презентация интерактивной карты родного края и Дневника путешественника;

– Участие в муниципальном «Празднике детства».

Также в Центре дополнительного образования «Одаренность» разработана интерактивная конкурсно-игровая программа «Моя родная Белгородчина».

Цель – формирование у обучающихся ценностного отношения к своей малой Родине, к её историческому и духовному наследию.

Конкурсно-игровая программа проводится в формате командных соревнований и состоит из пяти этапов: «Исторический», «Знатоки символики», «Картографический», «В недрах земли», «Интеллектуальный».

Первый этап конкурсно-игровой программы – «Исторический». Он представляет собой батл-факт (батл по факту) – соревнование, поединок, в котором участники «оперируют» фак-



тами на знание истории Белгородской области. В нем принимают участие по 2 участника от каждой команды.

Факты участники приводят по очереди в хронологическом порядке, один и тот же член команды не может подряд сообщить два факта, должен быть ответ оппонента (ов). Если конкуренты затрудняются ответить, поединок останавливается.

Второй этап нашей конкурсной программы – «Знатоки символики». Он состоит из двух туров.

В первом туре по 1 участнику от команды вытягивают бланк с заданием. Здесь нужно дать описание государственного символа: его цветовое значение, смысл изображенных на нем объектов.

Во втором туре участвует вся команда. На экране один за одним появляются изображения всех гербов муниципалитетов и городских округов Белгородской области. Члены команды должны назвать, какой территории принадлежит данный символ. Задание на скорость, отвечает команда, которая подняла первую сигнальную карточку.

Третий этап конкурсной программы «Картографический». В нем участвует вся команда.

В течение одной минуты презентуется карта Белгородской области с указанием муниципальных территорий, их названий и административных центров. Команды за определенный промежуток времени на контурной карте региона указывают названия административных центров муниципальных районов и городских округов.

Четвертый этап конкурсно-игровой программы «В недрах земли» задания посвящены природным богатствам нашей области – полезным ископаемым.

Члены команды по изображениям должны назвать полезные ископаемые, залегающие в недрах земли Белгородской области. Это задание также на скорость, отвечает команда, которая подняла первую сигнальную карточку.

Пятый этап – «Интеллектуальный», он состоит из 2 туров. В первом туре командам необходимо решить кроссворд, не только показав знания, но и проявив сообразительность. Каждая команда получает сетку кроссворда с вопросами, ведущий озвучивает вопросы кроссворда (на экран проецируется сетка кроссворда).

Во втором туре команды выполняют тест «Знаете ли вы Белгородскую область?». Вопросы теста и варианты ответов к ним поочередно проецируются на экран, одновременно ведущий озвучивает их. Задание на скорость, отвечает команда, которая подняла первую сигнальную карточку.

Таким образом, авторы полагают, что участие в предложенной интерактивной игре существенно стимулирует детей к изучению истории, культуры и традиций Белгородчины.

### Литература

1. Белгородчина. История и этнография. // История Белгородчины. [Электронный ресурс]. URL: <http://belhistory.vov.ru/his/history.html> (дата обращения: 09.01.2023).

2. Заповедники Белгородской области // Ровеньская библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://rovbiblioteka.narod.ru/zapovedniki.htm> (дата обращения: 10.01.2023).

3. Природа Белгорода и Белгородской области // Александроневский кафедральный собор. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.inbelgorod.ru/priroda.html> (дата обращения: 10.01.2023).

4. Славные имена! Нам есть кем гордиться! [Электронный ресурс]. URL: <http://slavnuyeimena.ru/> (дата обращения: 11.01.2023).

## ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАРШРУТАХ ПО ГОРОДУ КОЛПИНО

Н. В. Лебедева\*, Н.Е. Щеглов\*\*

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: \*smumrik1977@mail.ru, \*\*nikita4667@ya.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается использование настольных краеведческих игр в туристско-краеведческих маршрутах по городу Колпино.

*Ключевые слова:* настольные игры, краеведение, туризм, туристско-краеведческие маршруты.

Развитию у детей и подростков логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, раз-

витию конструктивных умений и творчества, воспитанию у учащихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычек к самопроверке, подчинению своих действий поставленной задаче, доведению начатой работы до конца должны способствовать развивающие настольные игры [3].

Настольная игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что они в отличие от настольной игры, доставляющей только удовольствие, имеют определенную цель. Сами по себе настольные игры становятся новыми. Большой интерес для школьников любого возраста они представляют и в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися.

Настольные игры удобны своей компактностью, их можно использовать как в учебном классе, так и в любом другом помещении, и на природе. Они предполагают использование игрового инвентаря (игрового поля, карточек, правил, кубиков, фигурок игроков и фишек, заменяющих множество показателей в игре), который размещается на локальной поверхности (столе) и используется игроками [1].

Среди всего многообразия дидактических игр, используемых в обучении и воспитании школьников, особое место принадлежит настольно-печатным играм. Это разновидность дидактических игр, которые представляют собой игры с правилами на печатной основе. Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем мире, систематизацию знаний и развитие мыслительных операций. Способствуют развитию сообразительности, внимания к действиям (своим и товарища), умения предвидеть результаты своего хода, адаптации к изменяющимся условиям игры.

Настольные игры предусматривают решение различных когнитивных задач, требующих развития метакогнитивных умений (пространственных, логических, знаково-символических и др.). Оптимальное решение конкретных задач, предусмотренных игрой, предполагает построение плана игровых действий каждым

участником, выработку стратегий и их преобразование в процессе игрового взаимодействия, учета позиции другого при разработке стратегии, что требует овладения разными коммуникативными умениями (сотрудничество с другими, умение работать в группе, учет позиции другого).

Соревновательная мотивация в ситуации выигрыша/проигрыша в ряде игр требует, с одной стороны, развития эмоциональной саморегуляции, а с другой – способствуют ее становлению. Так, Е. Д. Нелунова отмечает: «навыки, которые дает настольная ролевая игра, позволяют развить коммуникативные характеристики личности: умение работать в группе, находить общий язык с остальными участниками игры, умение строить диалоги и искать выходы из неожиданных ситуаций, умение находить взаимопонимание и идти на компромиссы. Создавая особую игровую среду, настольные ролевые игры могут развивать социальные навыки и творческие возможности, что является следствием непосредственного живого общения и коллективной креативности. Настольные ролевые игры могут стать инструментом для воспитания человека, прививая ему определенный стиль мышления и решения проблем» [2]. Таким образом, настольные игры оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие обучающихся. У игроков совершенствуется эмоциональный и социальный интеллект. Соответственно, развиваются их логика, память, сообразительность, целостное и зрительное восприятие, образное мышление, самостоятельность. Важно также обратить внимание, что у них не остается времени на то, чтобы отвлекаться, поскольку настольная игра проходит в интенсивном темпе [4].

Настольная игра «Бегом по Колпино» – это учебно-методический комплекс, направленный на изучение истории города Колпино, его достопримечательностей, повторение изученной информации через соревновательный компонент.

Игра создана педагогами отдела воспитательной работы Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в 2021 году как материал к конкурсу педагогического мастерства «Ижорский лебедь». В состав игры входит:

- Игровое поле в виде карты города Колпино с нанесенными игровыми полями;

- 60 карточек с вопросами о городе Колпино по трём категориям знания: «История родного края» (вопросы из области истории города), «Страницы, опаленные войной» (вопросы, связанные с военной славой города), «По улицам города» (топонимы и улицы города);

- 30 карточек-сюрпризов (карточки, которые могут улучшить или наоборот замедлить ход игры команды или игрока);

- 10 карточек «Трофей»;
- 1 игральный кубик;
- Песчаные часы на 30 секунд;
- Методичка для ведущего игры.

Игра создана для учащихся 7–11 классов в рамках изучения истории родного края на уроках Истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках дополнительных общеразвивающих программ по туризму и краеведению, а также в качестве мероприятий по воспитательной работе и знакомству с родным краем.

Данную настольную игру можно применять как в учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных школах. Предполагается, что её использование повысит интерес подростков к изучению родного края, так как она включает в себя игровой момент изучения города и соревнования между игроками и командами, что положительно сказывается на усвоении нового материала и закреплении уже имеющихся знаний.

Учебно-методический комплекс «Бегом по Колпино» можно трансформировать, совершенствовать, дорабатывать в различных вариациях: перевести в режим «онлайн» (дистанционное участие), дополнить различными заданиями, изменять формат проведения в условиях большого количества участников. Также материал можно адаптировать под любую другую территорию, другой город, поселок.

Сегодня в педагогической практике большую популярность приобрели городские туристско-краеведческие маршруты и экскурсии, что позволяет школьникам закрепить теорию краеведческих знаний и умений в учебной и практической исследовательской работе. Также они дают возможность для расширения воспитательной среды. Игра «Бегом по Колпино» может быть использована для создания таких маршрутов.

Представим игру в качестве маршрута:

1. Цель: изучение исторического прошлого родного города.
2. Задачи:
  - реализация государственной политики по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации;
  - развитие находчивости и творческой активности;
  - передача знаний об истории родного города;
  - воспитание чувства ответственности, гордости и патриотизма.

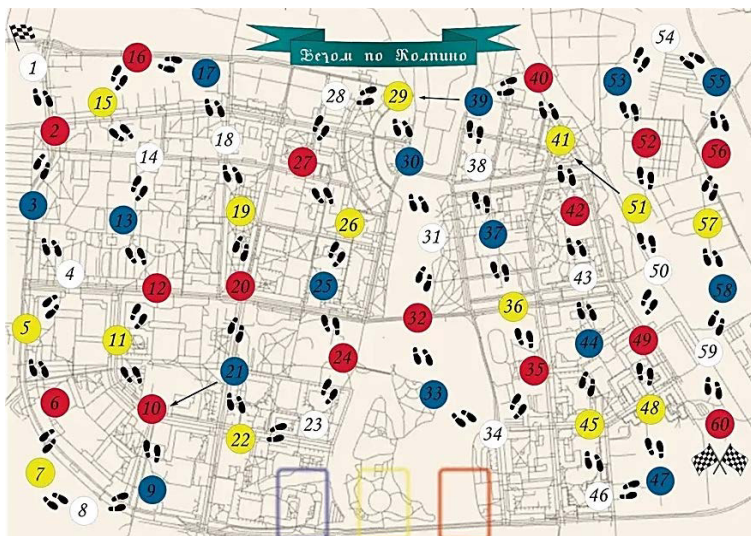


Рис. 1. Прямое поле маршрутного листа (составлено авторами)

3. Протяженность – 3 км.
  4. Продолжительность – 60 минут.
  5. По содержанию – тематическая (краеведческая).
  6. По составу участников – школьная.
  7. По месту проведения – городская.
  8. По способу передвижения – пешеходная.
  9. По режиму использования – всесезонная.
  10. По форме проведения – квест.
- Участники Квеста делятся на команды по возрастным категориям:
- 1 возрастная группа – от 10 лет до 12 лет;

2 возрастная группа – от 13 лет до 15 лет;

3 возрастная группа – от 16 лет до 18 лет.

Каждая команда получает свой маршрутный лист. В нем представлена карта – нитка маршрута с заданиями по 3-м категориям:

1. «На улицах славных» – вопросы, связанные с топонимикой города, улицами и известными жителями Колпино;

2. «Боевая слава» – вопросы, связанные с военной историей города Колпино;

3. «Страницы истории» – вопросы, отражающие историческое развитие города.

Все задания построены по вопросам краеведческой игры:

Первая возрастная группа –

<https://forms.yandex.ru/u/62179d427c29c2c2795c8b68/>

Вторая возрастная группа –

<https://forms.yandex.ru/u/62179dded4ece8b872e3aac6/>

Третья возрастная группа –

<https://forms.yandex.ru/u/62179d31acadc93a07d6ac93/>

Команды выдвигаются по своим маршрутам каждая из своей точки. Если все задания выполнены правильно, все команды встречаются в одной конечной точке. Таким образом, в игровой форме представлена краеведческая игра, но в разных форматах.

Расширение применения педагогических приемов, методов, форм дает возможности педагогу для более эффективного применения своих профессиональных качеств, а детям – не только углубить свои знания, но и с пользой, качественно и весело провести время в компании сверстников.

### **Литература**

1. Иванов И. С., Иванова Ж. Б., Кусков А. С. Настольные игры как нестандартный интерактивный метод обучения // Концепт. 2017. Т. 9. С. 44.

2. Ковлеков К. И., Нелунова Е. Д. Применение настольных ролевых игр в обучении // Новая наука: от идеи к результату. 2015. № 2. С. 28.

3. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. Кишинев: Лумина, 1985. 151 с.

4. Салмина Н. Г., Тиханова И. Г., Черная О.В. Построение развивающих программ с использованием настольных игр // Психологическая наука и образование. 2011. № 2. С. 76.

## КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «СЕРЕБРЯНЫЙ СЛЕД» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

И. Н. Овсиевская

*КГБУ ДО «Алтайский краевой центр  
детского отдыха, туризма и краеведения „Алтай“»,  
Алтайский край, г. Барнаул, Россия  
e-mail: iovsievskaja@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможности воспитания и обучения школьников на материале краеведения. Одной из эффективных современных практико-ориентированных интерактивных форм познания является квест-экскурсия. Автором представлена разработка краеведческой квест-экскурсии «Серебряный след» по г. Барнаулу, предполагающей использование смартфона.

*Ключевые слова:* квест, квест-экскурсия, краеведение, гаджеты.

В последние годы вопрос личностного развития обучающихся, мотивации к саморазвитию на основе познания и обучения является одним из приоритетов государственной политики в сфере воспитания [11].

Одним из ресурсов такого развития является школьный познавательный туризм, получивший импульс развития в 2021 году после встречи Президента Российской Федерации со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан». Стартовала программа Правительства РФ по развитию школьного туризма, которая уже реализуется в 18 регионах России [8]. Ее цель – познакомить школьников с историей родного края в рамках небольших путешествий. Несмотря на то, что Алтайский край не вошел в число пилотных регионов, работа по реализации познавательных туров для школьников проводится.

Особое место в вопросах воспитания отводится краеведению, призванному развивать в человеке чувства гражданственности, любви к своей малой родине. Богатое историческое прошлое Барнаула – ценный материал для познания школьников.

На территории города Барнаула с 2015 года создается городской туристско-рекреационный кластер в рамках федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» и государственной программы Алтай-



ского края «Развитие туризма в Алтайском крае». В 2019 году в Барнауле восстановлены и действуют туристско-рекреационные комплексы:

- «Культурно-исторический парк с горной аптекой»;
- «Демидовская площадь с ансамблем улицы Ползунова».

История возникновения города Барнаула связана с развитием горного дела на Алтае, а градообразующим предприятием Барнаула является меде-сереброплавильный завод. Как показывает опыт, изучение истории Барнаула горнозаводского периода школьниками в интерактивном формате способствует развитию интереса к исторической части города. Так появилась идея разработать квест-экскурсию «Серебряный след».

Квест-экскурсия представляет собой комбинацию классической экскурсии и игры. Экскурсия – это организованное посещение достопримечательностей. Квест – это интерактивная игра, в которой участники должны решать различные логические задачи, учиться работать с информационными ресурсами, осуществлять поиск необходимой информации и грамотно её применять.

Учитывая интерес молодежи к гаджетам, мы решили соединить традиционную экскурсию в городской среде с выполнением заданий, которые участники квест-экскурсии получают через приложение WhatsApp.

Остановимся подробнее на технологии проведения квест-экскурсии «Серебряный след».

Участники квест-экскурсии регистрируются в специально созданной группе в приложении WhatsApp и получают задания. В случае затруднений обучающихся при выполнении задания ведущий-экскурсовод присылает дополнительную информацию – «подсказку». Участники квеста, работая сообща, выполняют задание квеста, делают селфи на фоне исторического объекта и выставляют его в приложении WhatsApp, после чего получают следующее задание.

Ведущий-экскурсовод:

- представляет историческую справку о предыстории возникновения Барнаула;
- проводит инструктаж по технике безопасности;
- обсуждает с участниками правила игры;

- создает группу участников в приложении WhatsApp;
- последовательно выставляет задания в группу в приложение WhatsApp.

Квест-экскурсия проходит на территории исторического центра города, сохранившего постройки, относящиеся к горнозаводскому периоду, которые мы условно разделили на две локации. Первая объединяет задания, связанные с объектами, составляющими ансамбль Демидовской площади. Вторая локация – задания, относящиеся к объектам горнозаводского периода, расположенным на улице Ползунова. Участники квеста и ведущий-экскурсовод встречаются в точке выхода канала из Заводского пруда (район торгового центра «Демидовский»).

Конечная точка квеста – парк Центрального района г. Барнаула, где участники находят «серебро Демидова» и получают памятные сертификаты.

Квест-экскурсия может быть организована в любое время года, ее продолжительность составляет 1,5 часа.

Рассмотрим примеры заданий для выполнения участниками квеста.

Локация № 1 располагается в пределах одной улицы – Красноармейского проспекта.

Участники квеста и ведущий встречаются на берегу Заводского Пруда, ориентируясь по карте города XIX века.

Подсказка 1: место встречи обозначено на карте.

Подсказка 2: место встречи у здания ТЦ «Демидовский» по адресу: пр. Красноармейский, 15/Ползунова, 45Б.

В начальной точке квеста экскурсовод представляет историческую справку. «Возникновение Барнаула имеет свою предысторию. Началось все во время правления Петра I, когда Россия пыталась отвоевать у Швеции берега Балтики и „прорубить окно в Европу“. Русское правительство должно было искать внутренние ресурсы для снабжения армии пушками, ядрами, ружьями и саблями. Все это заставило правительство организовывать поиск рудных месторождений и начать строительство медеплавильных и железоделательных заводов.

Место для строительства Барнаульского завода было выбрано по многим причинам: по берегам Барнаулки рос замечательный сосновый лес, который был необходим заводу, по-

скольку все операции производились на древесном угле, водный режим Барнаулки позволял построить плотину. Было единственное неудобство – удаленность от источников руды (от основного поставщика – Змеиногорского рудника – было около 250 вёрст), но это обстоятельство не могло повлиять на решение Акинфия Демидова построить завод в устье Барнаулки.

Возникшее в 1730 году поселение Барнаул на протяжении XVIII в. формировалось как центр Колывано-Воскресенских заводов, центр горнозаводской промышленности. Основой экономической жизни города являлся меде-сереброплавильный завод – одно из крупнейших промышленных предприятий Сибири XVIII-XIX вв.» [10].

Участники квеста получают первое задание.

Задание №1. «Этот объект начали возводить в 1825 году. На территории, где располагается объект, в далеком XIX веке проводились ярмарки, заливался каток, строились горки». Необходимо найти этот объект и сделать селфи своей группы на данном участке.

Подсказка 1: «Объект увековечивает имя уральского и сибирского предпринимателя. На территории, на которой он располагается, в начале XX века проводились футбольные матчи. В игре существовало особое правило – когда мяч попадал в это сооружение, то команде назначался штрафной».

Подсказка 2: Фото.



Подсказка 3: «Долгое время этот объект являлся самым высоким сооружением, возвеличивающимся над обликом горнозаводского поселка».

Подсказка 4: «Найдите на Демидовской площади объект, на котором остались следы от пуль противостояния отрядов „Белых“ и „Красных“ в годы Гражданской войны».

Ваше селфи.

Поздравляем! Вы нашли Демидовский столп.

Подсказки к заданиям строятся по принципу от сложного к простому, так, что последняя часто содержит адрес искомого объекта. Они последовательно высылаются экскурсантам по их запросу.

Все задания предполагают поиск объектов в городском пространстве, в пределах обозначенных локаций. Всего в течение квест-экскурсии участники знакомятся с 11 культурно-историческими объектами – памятниками архитектуры, многие из которых являются памятниками Федерального значения.

На протяжении всего маршрута группу сопровождает ведущий-экскурсовод, который после выполнения экскурсантами задания дает историческую справку об объекте.

Кроме ведущего-экскурсовода с группой работает ведущий, отвечающий за своевременное выставление заданий и «подсказок» в группе в приложении WhatsApp и отслеживающий селфи участников на фоне архитектурного объекта.

Конечно, квест-экскурсия не может заменить собой традиционную экскурсию, базирующуюся на показе и рассказе экскурсовода. Квест-экскурсия возможна для школьников, получивших знания о горнозаводском периоде развития города Барнаула на занятиях по краеведению. Рекомендуемый возраст участников – от 12 лет, максимальное количество экскурсантов в группе – 10 человек. Обязательным условием является наличие в группе хотя бы одного смартфона с установленным приложением WhatsApp.

Опыт проведения квест-экскурсии показывает, что у школьников повышается интерес к истории города, ребята осознают возможность использования гаджетов в образовательных целях, учатся ориентироваться по картам, анализировать и

обобщать полученную информацию, работать в команде, принимать согласованные решения.

### Литература

1. Бородаев В. Б., Дёмин М. А., Контев А. В. Рассказы по истории Алтайского края: учебн. пособие для сред. школы. Ч. 1: 1672–1735 годы. Барнаул: Пикет, 1997 224 с.

2. Бородаев В. Б., Контев А. В. У истоков истории Барнаула: учеб. пособие для средней школы. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2000. 335 с.

3. Вопросы археологии и истории юга Западной Сибири: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РФ, профессора А. П. Уманского / редкол.: М. А. Демин (отв. ред.), В. Б. Бородаев, А. В. Контев Барнаул: АлтГПА, 2013. 370 с.

4. Демидовская площадь // Культура РФ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/institutes/26890/demidovskaya-ploshad/> (дата обращения: 05.01.2023).

5. История города Барнаула // Алтайское краевое периховское общество «Устремление». [Электронный ресурс]. URL: <http://ustremlenie1.ru/istoriya-altaya/istoriya-goroda-barnaula/> (дата обращения: 05.01.2023).

6. Канцелярия Колывано-Воскресенских заводов // izi.TRAVEL. [Электронный ресурс]. URL: <https://izi.travel/ru/2fad-kancelyariya-kolyvano-voskresenskih-zavodov.ru> (дата обращения: 09.01.2023).

7. Краткий исторический очерк Алтайского округа: 1747–1897. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1897. 137 с.

8. Правительство направит полмиллиарда рублей на новую туристическую программу для школьников // Правительство России. [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/44305/> (дата обращения: 12.01.2023).

9. Сереброплавильный завод // Стасландия. [Электронный ресурс]. URL: <http://staslandia.ru/serebroplavilnyy-zavod-2-1> (дата обращения: 05.01.2023).

10. Старцев А. В., Тяпкин М. О., Тяпкина О. А. История Барнаула: учебное пособие для средней школы. 3-е изд. Барнаул: Красный уголь, 2010. 394 с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п). URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 06.01.2023).

## ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Г. ШАДРИНСКА

С. В. Подкорытова

*ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» Курганская область, г. Шадринск, Россия  
e-mail: gusewasw@mail.ru*

*Аннотация.* В статье обсуждается периодизация археологических исследований окрестностей г. Шадринска Курганской области. Дается историческая характеристика Большого Бакальского городища и бакальской культуры. Проводится анализ туристского потенциала данного объекта и перспективы его развития. А также возможность его включения в школьные экскурсии и организацию школьного археологического исследования.

*Ключевые слова:* туризм, Большое Бакальское городище, музеефикация, объекты археологического наследия.

Объекты археологического наследия имеют значительный потенциал для туристической работы. Нахождение археологического объекта вблизи населенного пункта всегда привлекало внимание местных жителей, особенно при нахождении каких-либо артефактов. Раскопанные объекты археологического наследия, подвергшиеся музеефикации и привлекшие туристов, имеются в соседних областях: городище Аркаим в Челябинской области, Палкинские каменные палатки в Свердловской области, Барсова гора в Ханты-мансийском автономном округе. В 2020 г. в Белозерском районе Курганской области был открыт археопарк с реконструкцией святилища Савин.

В период пандемических ограничений студентами Гуманитарного института была разработана интерактивная археологическая карта окрестностей г. Шадринска. Студентами-историками она использовалась в качестве наглядного пособия при проведении просветительских мероприятий краеведческой направленности. Рассказы обучающимся об археологических объектах вызвали интерес и желание посетить их. Так возникла идея разработать краеведческий маршрут с включением в него объектов археологического наследия.

В Шадринском районе, согласно государственному реестру, находится 53 объекта археологического наследия. Всего на территории выделено 124 памятника, из них 30 известны лишь по архивным данным. Исследование объектов археологического наследия Шадринского района началось местными краеведами в XIX в. Планомерное изучение территории было продолжено в 1960-1980 гг.

Итогом работы археологов стало составление «Археологической карты Курганской области», вышедшей в 1993 г. [1–5]. Сохранность некоторых объектов находится под угрозой, а часть из них утрачена в результате хозяйственной деятельности человека. Охрана памятников не организована, так как большая часть из них не находится на государственном учете.

Археологический туризм можно классифицировать следующим образом:

1. Профессиональный – участие в раскопках. Данный вид туризма доступен для тех регионов, в которых действуют круглогодичные археологические экспедиции и проводятся раскопки (Крым).

2. Специализированные – проведение археологических ту-ров на местах скопления каких-либо однотипных или взаимосвязанных объектов, например, пещеры с палеолитической живописью, мегалитические сооружения (Урал).

3. Не специализированные/ сопутствующие – это экскурсии, в состав которых входит посещение мест раскопок или нераскопанных памятников. Данный вид археологического туризма доступен и для г. Шадринска, так как действующих раскопов на территории города нет, но есть памятник, изучение которого завершено.

Туристская привлекательность объекта археологического наследия может зависеть от следующих факторов:

1. Степень изученности объекта.
2. Историческое значение.
3. Развитость инфраструктуры.
4. Возможность музеефикации.

В г. Шадринске вышеуказанным условиям подходит только один объект – Большое Бакальское городище.

1. Данный объект был впервые описан в 1906 г. А. А. Спицыным. В 1940 г. К. В. Сальников провел шурфовку, повторное обследование было проведено Уральской археологической экспедицией в 1961 г. Исследователями в ходе раскопок были выявлены инвентарь, орудия и оружие, очертание крепости, виды жилищ, обряд трупоположения. Данные сведения обширны, изложены в научных отчетах и статьях по результатам исследований Большого Бакальского городища, так и других объектов этой культуры. Историческая информация о месте позволяет составить не только экскурсионные тексты для различных категорий населения, но и при достаточном финансировании, возможно, провести реконструкцию городища.

2. Историческая привлекательность объекта состоит в том, что на его основе была выделена бакальская культура. На памятниках прослеживаются связи с культурами Приуралья и Прииртышья. Бакальская культура отражает тюркизацию части угров Западной Сибири [8]. Последние исследования позволили датировать ее и Большое Бакальское городище в рамках IV–VI вв. с заходом в III век н. э. [1]

3. Еще одним фактором туристского освоения данного объекта является транспортная доступность. Большое Бакальское городище располагается в 3 км южнее г. Шадринска у д. Бакалда на мысу подтреугольной формы правого берега р. Исети. Такое расположение позволяет организовать пешие, велосипедные экскурсии, а также самостоятельное посещение на общественном и личном транспорте.

Данный объект можно рассматривать как отдельный экскурсионный объект, так и включить в обзорную экскурсию:

*Первый пункт экскурсии – Краеведческий музей им. В. П. Бирюкова.* В первом зале музея располагается экспозиция палеонтологического и археологического материала. Здесь представлены археологические находки, обнаруженные В. П. Бирюковым в ходе своих изысканий, а также артефакты, переданные на хранение в результате раскопок, проведенных в Шадринском районе. Здесь представлены орудия труда (каменные, бронзовые и железные), предметы быта, а также уникальные ритуальные жертвенные плиты.



Школьникам может быть предложено принять участие в импровизированных раскопках, специально приготовленной песочнице с фрагментами керамики внутри.

Далее маршрут проходит по улице Свердлова к историческому центру города.

*Второй пункт – исторический центр г. Шадринска.* Первоначально поселение было образовано в XVIII веке и располагалось между ул. К. Либкнехта и ул. Р. Люксембург, ул. Кондюрина и ул. К. Маркса, то есть в длину имело протяжённость порядка 1 км, а в ширину – 200–400 м. В 1662 г. было начато строительство Шадринского острога на месте заимки, именно оборонительные валы данного острога просматриваются в рельефе современных улиц. Археологические раскопки в данном месте не проводились, но о расположении присутствующих здесь объектов существуют более поздние свидетельства. Данная территория часто используется для проведения экскурсий по истории города в XIX – начале XX веков. С археологической точки зрения экскурсоводы ее не рассматривают. Данный этап экскурсии заканчивается на набережной р. Исеть. В летнее время здесь можно увидеть столбы от старого моста, существовавшего до середины XX в.

Далее на общественном транспорте доезжаем до д. Бакалда.

*Третий пункт экскурсии – д. Бакалда, площадка Большого Бакальского городища.* Школьникам расскажут об особенностях заселения данного региона, почему древние люди выбирали данные места для постройки своих жилищ. Об истории обнаружения и раскопках объекта с демонстрацией фотографий с раскопок. Данный маршрут не требует дополнительной физической подготовки, поэтому доступен для различных категорий граждан.

Использование данного маршрута можно включить в образовательный процесс различных ступеней образования. Изучение истории заселения нашего края проходит в 6-7 классах общеобразовательных школ, а также на первых курсах средних и высших учебных заведений: «Регион в эпоху камня», «Край в эпоху бронзы», «Духовная культура древнего населения», «Регион в эпоху раннего железного века», «Кочевой мир и население региона в IV–XII веках».

Экскурсии позволят пробудить интерес к древней истории нашего края. Проводимые различными организациями краеведческие конкурсы школьных работ показывают, что основная масса их написана на материалах XIX-XX вв., потому что данный период более доступен для изучения и популяризирован. Примеры исследовательских проектов школьников по местной археологии: «Археологические исследования В. П. Бирюкова», «Первые археологи на Шадринской земле», «Раскопки Уральской археологической экспедиции в Шадринском районе».

Для усиления визуальной составляющей воспитательно-образовательного процесса и повышения эффективности просветительских мероприятий был предложен проект по популяризации истории археологических исследований и сохранения объектов археологического наследия. Студентами Шадринского государственного педагогического университета планируется разработать ряд просветительских лекций и викторин для школьников на тему археологического наследия. Кроме того, обучающиеся высших учебных заведений будут курировать научно-исследовательскую работу ребят, оказывать методическую помощь учителям школ города. В силу того, что археологический материал разрознен и имеет специфический характер, необходима его систематизация и адаптация под уровень образования обучающихся. Адаптация позволит организовать для воспитанников различные мероприятия конкурсного характера, образовательные мастер-классы по экспериментальной археологии (изготовление керамики, орудий из кости). Для младших школьников в краеведческом музее в дни открытых дверей и различных всероссийских акций работает интерактивная площадка «Археологические раскопки», которая позволяет им соприкоснуться с процессом археологического исследования.

В последнее десятилетие для привлечения туристов в городе развивают бренды таких персонажей, как Царевна-лягушка, популяризируют шадринских гуся и пряника. Создается привлекательная для туристов инфраструктура. Исторические находки с Большого Бакальского городища могут стать одним из символов города, а популяризация археологических объектов позволит активизировать школьную научно-исследовательскую деятельность.

Музеефикация данного объекта археологического наследия позволит разнообразить туристические маршруты, так как в современных условиях программы археологической направленности не выходят за стены краеведческого музея г. Шадринска. Именно в музее сосредоточены основные находки, сделанные В. П. Бирюковым в начале XX в. Экскурсии с выездом на объекты археологического наследия не проводятся. Музеефикация Большого Бакальского городища имеет большой туристский и образовательный потенциал не только для жителей г. Шадринска, но и всего уральского региона.

### Литература

1. II-й Международный Мадьярский симпозиум: сб. науч. тр. / отв. ред.: С. Г. Боталов, Н. О. Иванова. Челябинск: Рифей, 2013. 256 с.
2. Археологическая карта Курганской области / Произв. группа по охране и исполыз. памятников при Ком. по культуре и искусству Администрации Курган. обл.; сост. Н. Б. Виноградов. Курган: Произв. группа по охране и исполыз. памятников; Изд.-полигр. предприятие «Зауралье», 1993. 344 с.
3. Генинг В. Ф., Овчинникова Б. Б. Пахомовский могильник // Вопросы археологии Урала. 1969. Вып. 9. С. 128–137.
4. Маслюженко Д. Н. Этнополитическая история лесостепного Притоболья в средние века: монография. Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2008. 168 с.
5. Потемкина Т.М. Большое Бакальское городище // Археология и этнография Башкирии. 1964. Вып. 2.С. 39-49.
6. Проблемы археологии: Урал и Западная Сибирь (к 70-летию Т. М. Потемкиной): сб. статей / отв. ред. М. П. Вохменцев. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. 186 с.
7. Проблемы бакальской культуры: материалы научно-практического семинара по проблемам бакальской культуры, Шадринск, 05–06 ноября 2008 года / науч. ред. С. Г. Боталов. Шадринск: Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, Южно-Уральский филиал, 2008. 165 с.
8. Рафикова Т. Н. Жилище бакальской культуры Усть-Терсюкского-1 городища // Археология, этнография и антропология Евразии. 2011. № 2 (46). С. 95–101.
9. Сальников К. В. Исетские древние поселения // Советская археология. 1956. Т. 25. С. 189–215.

10. Финно-угры и балты в эпоху средневековья / Л. А. Голубева, В. А. Могильников, В. В. Седов, Р. Л. Розенфельдт; отв. ред В. В. Седов. М.: Наука, 1987. 509 с.

## **ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИГР В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

Н. А. Полякова

*ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: pnatca68@yandex.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена типологии игр в музейной педагогике, касается проблемы их результативности. Автор приводит примеры создания и организации игр на основе экспозиции «Образовательные учреждения Царского Села 1800–1917 годов» музея народного образования Царского Села – Детского Села – Пушкина – Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга.

*Ключевые слова:* игра, музейная педагогика, музейный предмет.

Игра – естественный вид активности ребенка в силу его психологических особенностей. Перенос её организационно-содержательных элементов в виртуальное пространство значительно раскрыл воспитательно-образовательные возможности данной формы работы. Она стала значимой частью жизни школьников и весьма привлекательным и эффективным средством стимулирования познавательной активности детей, поэтому в последние годы широко используется в музейной педагогике как области научно-практической деятельности современного музея, ориентированной на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды [4, с. 7].

Игра – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди – участники исторической драмы [2, с. 5].

Мы можем согласиться с определением игры, предложенной М. В. Коротковой: «Игра – это педагогическая технология моделирования исторических ситуаций прошлого или настоящего»

го, которая обладает двуплановостью и требует особого интенсивного участия обучаемых», где двуплановость рассматривается как сочетание реальных учебных действий, направленных на решение конкретных задач в игре и условной реальности игры и, таким образом, выделяется особая – образовательная роль игры [3, с. 100-101].

Достаточно сложным и интересным является аспект, связанный с классификацией игр. М. Г. Ермолаева считает, что их нужно рассматривать в следующем контексте: физические (подвижные, моторные) игры, интеллектуальные (игры ума) – предметные или дидактические и компьютерные; социальные (для души) – сюжетно-ролевые, деловые и т. д. [1, с. 28]

В музейной педагогике специалисты выделяют следующие виды игр: деловая (имитационная) – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессии (искусствоведы, историки и др.); организационно-деятельностная (коммуникативная) – коллективный поиск оптимальных решений какой-либо проблемы; инновационная (поисковая) – решение развивающей задачи в конкретной игровой ситуации [1, с. 276-277].

На базе музея народного образования Царского Села – Детского Села – Пушкина Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга нами проводились различные игры со школьниками. За основу материала для проектирования и проведения мероприятий была взята музейная коллекция «Образовательные учреждения Царского Села 1800–1917 годов», включающая фототюпки зданий, воспоминания, свидетельства об окончании учебного заведения, похвальные листы, аттестаты, воспоминания учащихся, предметы школьной жизни.

В ходе мастер-классов из серии «Живые уроки истории» были созданы и апробированы ролевые игры: школьники перевоплощались в учеников и учениц прошедших веков, использовали перьевые ручки и чернила на уроке чистописания, решали арифметические задачи дореволюционной народной школы, изучали церковнославянскую азбуку по «Букварю для совместного обучения» Тихомировой Е. Н. и Тихомирова Д. И. 1914 года издания [5].

Деловая игра «Гимназисты и реалисты» предполагает поиск и анализ экспонатов (похвальные листы, свидетельства об окон-

чании учебного заведения) по заданным критериям (изучаемые предметы, количество часов). Дети в этом случае выступают в роли исследователей-историков, анализируя доступность образования для различных социальных слоев в 1913 году.

Примером организационно-деятельностной стала игра «Куда пойти учиться в Царском Селе в 1913 году?», проводимая с различными категориями посетителей: со школьниками, студентами, с семейными командами, взрослыми участниками. Игроки получали карточки представителей разных сословий Царского Села: почетных граждан, купеческого и духовного званий, иностранных подданных, дворян, мещан, крестьян, колонистов различного вероисповедания. Затем знакомились с документами, сравнивали между собой средние учебные заведения Царского Села. Анализируя состав учащихся, учебные предметы, а также перспективы возможного трудоустройства либо продолжения обучения после окончания учебы, игроки выбирали оптимальное образовательное учреждение для детей «своей» семьи. Игра наглядно продемонстрировала неравенство возможностей для различных сословий российского общества XVIII века в получении образования и во всей полноте раскрыла социальную сущность понятия «сословие» на конкретных примерах.

Если говорить о факторе результативности игрового процесса обучения, то педагогическая эффективность этой технологии зависит от режиссерских, актерских и организаторских способностей педагога, от его умения точно выбрать игровой сюжет, ярких привлекательных исторических персонажей, включить в игровое действие всех участников данной игры [3, с. 103].

На наш взгляд, проводимые игры вполне демонстрируют свою результативность по таким параметрам, как креативность, кооперация, критическое мышление и коммуникация.

Креативность проявляется в способности рассказать историю места. Познакомить с тем или иным явлением можно через создание буктрейлера, интервью с экспонатом, настольную игру, ролик или фильм.

Кооперация проявляет себя на различных уровнях от возможности объединения музеев, библиотек, образовательных организаций, учреждений культуры в рамках создания городских игр до сотрудничества педагогов и школьников в ходе реализа-

ции проектов и взаимодействия участников в процессе проведения музейных игр.

При создании нового формата игры, занятия, музейного урока необходимо использование инструментов критического мышления, чтобы не уйти в сторону упрощения или фальсификации симитированных ситуаций на историческом материале.

Коммуникация возникает не только между игроками, она выступает как одна из основных функций игровой деятельности между всеми участниками.

Игра – сложное педагогическое явление. Опыт проведения игр показывает различный ход их ведения, непредсказуемый результат, вариативность рефлексии в группах в зависимости от возраста, уровня образования, игрового опыта. Любая игра должна быть спланирована с учетом возраста, подготовленности группы. Сюжет игры должен соответствовать познавательным способностям школьников, изученному историческому периоду в школе. Уровень сложности игры должен быть тщательно подобран. Её образовательная функция будет осуществлена при тщательном продумывании этапов развития и возможных рисках при проведении.

Таким образом, при проектировании игр в музейной педагогике важно учитывать их тип и вид, что позволит лучше взаимодействовать с аудиторией и достичь поставленных образовательных задач.

### Литература

1. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие. СПб.: СПбГУПМ, 2003 (Тип. ун-та). 63 с.
2. Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. 256 с.
3. Короткова М. В. Использование игровых технологий в педагогических практиках музея и школы // Наука и школа. 2020. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovyyh-tehnologiy-v-pedagogicheskikh-praktikah-muzeya-i-shkoly> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея // Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004. URL: <https://studfile.net/preview/3193835/page:19> (дата обращения: 01.02.2023).

5. Тихомиров Д. И., Тихомирова Е. Н. Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению и счету: с картинками и ст. для первоначальных упражнений в объясн. чтении для нар. школ. 159-е изд. М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1914. 112 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ  
«СНЕГ И МЕТОДЫ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СНЕЖНЫМ  
ПОКРОВОМ» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА  
«МЕТЕОРОЛОГИКА»**

Н. В. Семенова\*, М. Ю. Червяков\*\*, Е. В. Демидова\*\*\*  
*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,  
г. Саратов, Россия*  
*e-mail: \*snv-71@mail.ru, \*\*chervyakovmi@mail.ru,  
\*\*\*kafmeteo@mail.ru*

*Аннотация.* В статье приводится опыт организации и проведения зимних интерактивных занятий на природе для школьников Саратовской области. Обсуждается актуальность и востребованность такой формы познавательной и практической деятельности в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* интерактивный урок, снежный покров, метеорология.

Проект «Метеорологика» успешно реализуется на кафедре метеорологии и климатологии Саратовского государственного университета в течение более десяти лет. Все проводимые на его платформе познавательные, научно-исследовательские и творческие мероприятия направлены на объединение и сплочение участников разного возраста: дошкольников, школьников, студентов, преподавателей и учителей.

Большой популярностью в проекте пользуются научно-исследовательские мини-экспедиции как наиболее привлекательная и перспективная форма познавательной и практической деятельности у молодежи. Во многом это связано с тем, что экспедиции являются эмоционально яркими и очень содержательными для учащихся [1–3].



В данной статье предлагаем обратить внимание на еще одну нестандартную форму обучения – проведение уроков на открытом воздухе. Она наиболее полно объединяет теорию и практику.

Уроки на природе позволяют обучающимся в реальных условиях усвоить и приобрести новые знания по одной или нескольким темам. А учителю – в нестандартной форме на конкретных природных объектах организовать изучение и закрепление материала.

Проводить уроки под открытым небом можно по предметам естественнонаучного цикла школьной программы. При этом для некоторых из них не обязательно выходить далеко за пределы учебного заведения, вполне достаточно школьного двора. Но для таких предметов, как география, экология и биология, полевая практика позволяет заинтересовать ребят содержанием урока и повысить мотивацию к учебе через их погружение в природную среду.

Проект «Метеорологика» предполагает интерактивные уроки (занятия) для учащихся Саратовской области под открытым небом. Хотя их большая часть проводится в весенне-летний период, в последние годы организуются и зимние наблюдения, куда входят инструментальные измерения характеристик снежного покрова. Подобные занятия можно проводить и в рамках мини-экспедиций, к которым относятся походы выходного дня и практические мастер-классы. На них школьники изучают особенности погодных условий различных территорий [1, 4, 5].

Примером успешного варианта урока под открытым небом является подготовленное сотрудниками и студентами кафедры метеорологии и климатологии СГУ интерактивное занятие «Снег и методы наблюдения за снежным покровом». Занятие рассчитано на широкую возрастную аудиторию – от начальных классов до старшеклассников и студентов. Оно может проводиться как в черте населённого пункта, так и за его пределами. В Саратове подобные занятия проводятся на территории природного парка «Кумысная поляна», скверах и парках города.

Некоторые занятия проводятся совместно с Экологической станцией «Андреевская застава», деятельность которой направлена на обучение навыкам охраны природы, организацию и проведение экологических кружков, семинаров и фестивалей.

На территории «Андреевской заставы», расположенной рядом с особо охраняемой территорией «Андреевские пруды», организован музей под открытым небом. В нем собраны старинные предметы крестьянского быта и природные экспонаты. Так как зимние условия (из-за низких температур и ветра) накладывают определенные ограничения на нахождение учащихся на открытом воздухе, то совмещение прогулки и занятия в помещении экологической станции способствует созданию более благоприятной обстановки для проведения подобного рода занятий.

Предлагаемая форма интерактивного занятия исключает одностороннее общение в пользу вовлечения его посетителей непосредственно в урок. Такие занятия позволяют учащимся понять, что они изучают материал на более глубоком уровне, что делает урок более познавательным.

Интерактивное занятие «Снег и методы наблюдения за снежным покровом» посвящено явлению, которое у многих вызывает большой научный интерес. Снегу также посвящено много художественных образов в литературе, живописи и музыке. С этим явлением природы связано немало любопытных фактов. Именно с этими фактами и методами оценки снежного покрова знакомятся учащиеся на предлагаемом занятии.

Занятие состоит из четырех обязательных этапов:

1. Теоретическая часть, где с помощью аудио и видео формата демонстрируются общие сведения о снеге и методах его изучения. В этот момент лекторы проекта «Метеорологика», преподаватели и студенты СГУ, активно вовлекают учеников в занятие, используя методы взаимодействия с ними, а также взаимодействие учеников друг с другом.

2. Практическая часть, которая позволяет выполнить упражнения по измерению высоты снежного покрова, степени его покрытия территории, характера залегания, определению плотности и продемонстрировать другие методики наблюдений. На этом этапе могут быть применены такие методы исследований, как визуальные и маршрутные наблюдения.

Освоив на занятии визуальные методы наблюдений, школьникам рекомендуют проводить регулярные действия в данном направлении в течение зимы: отмечать изменение внешнего ви-

да снега и структуры снежного покрова, следить за формой и размером снежинок.

3. Итоговый этап, на котором обобщаются результаты и делаются выводы.

4. Развлекательный этап, который включает катание с горки, активные игры, связанные со снегом (снежки, лепка снеговика и др.) и чаепитие.

На этапе знакомства с темой занятия учащимся дается информация, позволяющая ответить на следующие вопросы: что такое снег, как он образуется, какую имеет структуру, почему иногда выпадает окрашенный, в чем его польза, от чего зависит форма снежинок и можно ли пить талую воду.

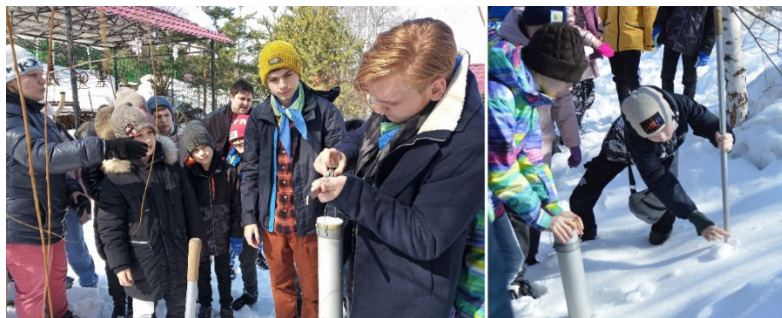
На практическом этапе занятия учащиеся знакомятся с приборами и методами наблюдения и измерения характеристик снежного покрова, сами проводят измерение высоты снега с помощью снегомерной рейки и плотности снега с помощью весового снегомера. Все наблюдения записывают в полевой дневник.

Ученикам старших классов предлагается по данным измерений весового снегомера определить запас воды в снеге (ее количество) в миллиметрах. На рисунке 1 показаны примеры используемых на практическом занятии приборов.

Проводя визуальные наблюдения, юные исследователи учатся различать состояние и структуру снега, работать с рамкой-определителем атмосферных явлений холодного периода года «Осадки, выпадающие на поверхность земли и образующиеся на поверхности предметов», разработанной в рамках проекта «Метеорологика». С помощью нее можно самостоятельно наблюдать и определять такие погодные явления, как ливневой и мокрый снег, снежная крупа и снежные зерна, ледяная крупа и ледяные иглы [4].

Большой интерес у школьников вызывают наблюдения за степенью загрязненности снега. Чтобы провести их, лопатой срезают пласт снега и рассматривают, как он выглядит в разрезе. Для большей наглядности следует провести серию таких наблюдений в различных местах. Во многих случаях можно увидеть слоистую структуру снега по глубине. Нередко пласт состоит из чистого снега и потемневшего (с прослойками из загрязненного различными примесями снега). Детям при этом объясняется, что

снег может служить индикатором атмосферного загрязнения пылью, тяжелыми металлами, нефтяными углеводородами, белковыми и другими соединениями, имеющими как естественное, так и антропогенное происхождение. А исследование снежного покрова является удобным и экономичным способом получения данных о поступлении загрязняющих веществ из атмосферы на подстилающую поверхность.



*Рис. 1. Работа со снегомером весовым и переносной снегомерной рейкой.  
Фото автора*

Во время занятия можно провести органолептический анализ талой снежной воды, который основан на восприятии органов чувств. Для этого не требуются специальные реактивы или оборудование. Необходимо только предварительно собрать и растопить пробы снега при комнатной температуре.

Для проверки качества растопленной воды пользуются показателями ГОСТа и СанПиНа – документов, регламентирующих органолептические свойства питьевой воды. Учащимся предоставляется возможность протестировать растаявшие образцы на запах, цвет и определить кислотность.

Дополнительным плюсом «снежных» занятий проекта «Метеорологика» является то, что во время их практической части школьники учатся самостоятельно измерять характеристики снежного покрова и показатели талой воды. Студенты кафедры метеорологии и климатологии заранее готовят для них такие пробы из различных районов города и природного парка «Кумысная поляна». На итоговом этапе занятия учащимся предлагается закрепление результатов в виде викторины.

Ценность данного занятия состоит в том, что:

- учеников знакомят с тем, как можно в отсутствие профессионального метеорологического оборудования самостоятельно сделать измерительные приборы (например, переносную снегомерную рейку из лыжной палки) и проводить с помощью них наблюдения;
- данные самостоятельных регулярных наблюдений за снежным покровом в течение зимнего периода можно использовать при написании школьной исследовательской работы с последующим выступлением на конференциях.

«Снежные» интерактивные занятия вызывают у школьников большой интерес. Помимо получения новых сведений о снеге, снежном покрове и измерении его характеристик дети учатся самостоятельно проводить наблюдения и делать выводы. Молодёжный клуб РГО на базе Саратовского областного отделения Русского географического общества рекомендует проводить такие занятия с молодежью во время зимнего сезона. Их форма является эмоционально яркой и содержательной для учащихся.

### Литература

1. Семенова Н. В., Червяков М. Ю., Демидова Е. В. Короткова Н. В. Научно-исследовательские мини-экспедиции для школьников и студентов как форма обучения в рамках проекта «Метеорологика» // Колпинские чтения по краеведению и туризму: материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24 марта 2022 года / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макаровский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. В 2 частях. Часть I. СПб.: ЛОИРО, 2022. С. 529–535.

2. Семенова Н. В., Червяков М. Ю., Короткова Н. В., Демидова Е. В. Дополнительное образование по метеорологии // Трешниковские чтения – 2022: Современная географическая картина мира и технологии географического образования: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Ульяновск, 14-15 апреля 2022 года / под ред. И. Н. Тимошиной, Е. Ю. Анисимовой, Е. А. Артемьевой и др. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2022. С. 135–136.

3. Семенова Н. В., Червяков М. Ю., Короткова Н. В., Демидова Е. В. Научно-образовательный проект «Метеорологика» и его роль в учебном процессе школьников и студентов // Биологическое и эколо-

гическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию со дня рождения профессора Ю. В. Симонова, Самара, 04–05 февраля 2022 года / отв. ред. А. А. Семенов. Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2022. С. 242–246.

4. Червяков М. Ю., Демидова Е. В., Семенова Н. В., Митюкова Е. И. Метеорология для детей и взрослых: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 05.03.05 «Прикладная гидрометеорология», 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль география), учителей и школьников. Саратов: ИЦ «Наука», 2022. 36 с.

5. Червяков М. Ю., Семенова Н. В., Короткова Н. В., Демидова Е. В., Митюкова Е. И. Научно-образовательный проект «Метеорологика» и его роль в популяризации метеорологического образования // Гидрометеорология и образование. 2022. № 2. С. 99–110.

## **V. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ**

### **ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ МБОУ «ЛИЦЕЙ № 23» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ)**

Н. А. Аксанова\*, Н. А. Петрова\*\*

*МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий  
«Простор» Ново-Савиновского района города Казани*

*Республики Татарстан, Россия*

*e-mail: \*aksanova-57@mail.ru, \*\*natali-7208@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлен материал о специфике работы школьных музеев, об их значении в патриотическом и духовно-нравственном воспитании учащихся на примере на примере краеведческого музея Боевой славы лицея № 23 Ново-Савиновского района г. Казани. Показано, что школьный музей дает возможность не только изучать прошлое, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе, вовлекать учащихся в краеведческую и поисковую деятельность.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, поисковая деятельность, краеведение, родной край, школьный музей, музей Боевой славы, Дни воинской славы, Уроки мужества, Отечество.

Эффективным средством духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей является работа школьных музеев.

Школьный краеведческий музей является центром воспитательной работы, эффективной формой организации и подачи краеведческого материала, базой углубленного изучения истории, жизни города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное – музей дает возможность не только изучать прошлое через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

В образовательных учреждениях Авиастроительного и Ново-Савиновского районов города Казани насчитывается 34 школьных музея различного профиля, неотъемлемой частью

которых являются экспозиции о событиях Великой Отечественной войны, ветеранах, истории и культуре Республики Татарстан. Благодаря широкому использованию методов музейной педагогики эффективность работы школьных музеев достигла высокого уровня военно-патриотического воспитания. У каждого школьного музея есть своя особенность (профиль), свои формы и методы работы с детьми, их родителями.

В музеях разработаны и реализуются комплексные программы по различным направлениям: «Дети войны», «Имена на поверке», Уроки мужества «Маленькие герои большой войны», «Неугасимая память поколений» и т. д.

Музей Боевой Славы 96-ой Гомельской стрелковой ордена Суворова II степени краснознаменной дивизии создан на базе лицея № 23 Ново-Савиновского района г. Казани 31 марта 1980 года. В его создании принимали участие Фатых Гарипович Булатов – командир 96 Гомельской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени стрелковой дивизии и ветераны дивизии.

На протяжении многих лет руководителем школьного музея была учитель истории Краюшкина Л. В., которая организовала походы по местам боев 96-ой дивизии. Маршрут поискового отряда проходил по Белоруссии, они посетили города Калининград, Слоним, Мамонов и другие населенные пункты. Из каждой экспедиции учащиеся привозили богатейший материал, который занимал достойное место в музейной экспозиции. Неоднократно учащиеся лицея встречались с командиром 96-ой дивизии, героем Советского Союза, генералом Фатыхом Гариповичем Булатовым.

В фондах находятся: осколки снарядов, мин, гильзы, части ружей, личные вещи участников 96-ой стрелковой дивизии, карты, письма, фотографии военных лет, книги, написанные участниками боёв 96-ой дивизии.

Музей расположен на двух этажах.

На первом этаже представлены: карта боевого пути дивизии, выставка экспонатов времен войны, найденных на полях сражений, личные вещи командира дивизии, генерала Ф. Г. Булатова (папаха и шинель, книги с личной подписью, фуражка, которую подарила в музей дочь генерала, гармонь, на которой он любил играть).



На втором этаже можно познакомиться с историей боевого пути дивизии в документах и фотографиях. На лестнице расположена галерея героев Советского Союза 96-ой дивизии: Сайтвелиев С., Аширов С., Романьков М. Е., Мамонов Н. В.

При музее действует кружок «Активисты школьного музея», который активно сотрудничает с Музеем-мемориалом Великой Отечественной войны Казанского кремля, районным Советом ветеранов Великой Отечественной войны. В музее проводятся встречи с ветеранами, тружениками тыла, которых, к сожалению, становится все меньше и меньше.

В лицее № 23 стало традицией первую неделю сентября первоклассников знакомить со школьным музеем Боевой Славы.

Обучающиеся объединения «Активисты школьного музея» ежегодно участвуют в районном и городском конкурсах юных экскурсоводов «Город сердца моего». Также ребята продемонстрировали свои знания и умения на всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», а во всероссийском конкурсном проекте «Мы вместе» заняли 3 место в номинации «Я горжусь тобой Россия».

Активисты школьного музея проводят экскурсии не только для учащихся лицея, но и для гостей из разных городов, регионов нашей страны в рамках межрегиональной научно-практической конференции «Полилингвальное образование и межкультурная коммуникация в XXI веке», республиканского семинара «Формирование краеведческой инфраструктуры на условиях модуля дополнительного образования «Пять дорог Казани», республиканского обучающего семинара для руководителей школьных музеев «Совершенствование профессиональных компетенций руководителей школьных музеев, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, учителей истории» и др.

На базе музея работает школа юного патриота, ежегодно в лицее № 23 проводятся конференции по гражданско-патриотическому воспитанию.

По итогам поисковой работы издаётся школьная военно-патриотическая газета «Пионер», в которой освещаются важные даты Великой Отечественной войны, а также печатаются поисково-исследовательские и творческие работы учащихся. Ветера-

ны Великой Отечественной войны – частые гости лица и школьного музея.

В школьном музее Боевой Славы руководителем музея и участниками кружка «Активисты школьного музея» был создан цикл Уроков Мужества, посвященных Дням Воинской Славы.

Цель такой работы – создать цикл презентаций «Уроки Мужества», посвященных Дням Воинской Славы» как одну из форм увековечения памяти воинов. И связать эти события с Татарстаном.

Актуальность данной работы обусловлена важностью систем мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней; формирование чувства гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе; передача знаний о родном городе, районе.

Формирование патриотизма как значимой ценности и основы духовного возрождения России невозможно вне исторической памяти. Известно, что народ, отрицающий своё прошлое, исторически обречен.

Памятные даты России были введены в 2005 году. Перечень этих дней и дней воинской славы установлен Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России». Закон предусматривает проведение в дни воинской славы торжественных мероприятий в войсках, а в памятные даты – публичные мероприятия. Министерству обороны предписано проводить 23 февраля и 9 мая ежегодные праздничные салюты. Кроме того, закон предусматривает ряд других форм увековечения памяти воинов: создание музеев, установка памятников, организация выставок, публикации в СМИ, присвоение их имен населенным пунктам, улицам, воинским частям и кораблям, сохранение и обустройство территорий, связанных с подвигом.

Итак, с сентября по август в школьном музее Боевой Славы отмечаются следующие события Дней Воинской Славы: 8 сентября – Бородинское сражение, 11 сентября – Морской бой у Тендры, 21 сентября – Куликовская битва, 7 ноября – Парад на Красной площади (1941 год), 4 ноября – День народного единства, 1 декабря – Синопский морской бой, 5 декабря – День

начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских солдат под Москвой, 24 декабря – Штурм Измаила, 27 января – освобождение Ленинграда от фашистской блокады, 2 февраля – Сталинградская битва, 18 апреля – Ледовое побоище, 9 Мая – День Победы, 5–7 июля – Чесменское сражение, 27 июня – Полтавская битва, 9 августа – Гангутское морское сражение, 23 августа – Курская битва.

С памяtnыми датами из цикла «Уроки Мужества» обучающиеся объединения «Активисты школьного музея» выступают перед своими сверстниками, практически весь лицей имеет возможность посмотреть, послушать, поучаствовать в этих мероприятиях.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Борьбу нашего народа возглавляли выдающиеся полководцы, начиная с Александра Невского и заканчивая К. Г. Жуковым. Память о них мы чтим свято. Дни Воинской Славы мы, живущие сегодня, должны знать, и эту память передавать из поколения в поколение.

### **Литература**

1. Белявский М. Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). М.: Букинист, 1978. 224 с.
2. Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. 2006. № 6. С. 36–40.
3. Гусарова Л. О. Музей и школа // Педагогика. 1996. № 5. С. 34–38.
4. Туманов В. Е. Школьные музеи // Преподавание истории в шк. 2003. № 2. С. 74–80.
5. Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (последняя редакция).
6. Элькин Г. Ю., Огрязко З. А. Школьные музеи: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1972. 112 с.
7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике. М.: Рос. ин-т культурологии, 2001, 224 с.

# **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ)**

В. И. Болбекова, Н. В. Дубровская  
ГАНОУ ВО «Региональный центр „Орион“», г. Воронеж, Россия  
e-mail: vrn.patriot@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются основные подходы к патриотическому воспитанию на современном этапе средствами школьного музея, обосновывается роль школьного музея в воспитании современных школьников. Представлены формы работы школьного музея, методы и подходы в музейно-педагогической деятельности. Авторы делятся опытом работы школьных музеев образовательных учреждений Воронежской области по патриотическому воспитанию обучающихся.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, школьный музей, формы работы музея.

На современном этапе развития российского общества особенно актуальным в очередной раз становится воспитание у обучающихся таких качеств, как гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, окружающей природе – всего того, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Одним из средств патриотического воспитания традиционно был и будет школьный музей. Школьный музей – устоявшаяся форма работы образовательных учреждений как советского, так и постсоветского времени. В современных условиях его роль стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления и формы работы школьных музеев могут быть достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательно-воспитательный процесс.

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выяв-

ления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» является региональным координатором работы школьных музеев. На базе учреждения создан музей «История школьного краеведения и туризма». В целях внедрения цифровых технологий в его работу в 2022 году реализован бережливый проект «Оптимизация процесса обучения по программам туристско-краеведческой направленности». Благодаря ему экспонаты музея стали доступны для ознакомления в сети Интернет, на официальном сайте учреждения.

В настоящее время в Воронежской области действует 360 паспортизированных школьных музеев, из них 58 музеев военно-исторического профиля, 257 музейных экспозиций имеют разделы военной тематики («Участники ВОВ – наши земляки», «Они сражались за Родину», «Выпускники и учителя – участники ВОВ», «Рубежи обороны Воронежа», «Награды Родины моей», «Отчизны верные сыны», «И помнит мир спасённый...», «Навечно в памяти народной», «Юные защитники Воронежа», «Несовершеннолетние узники фашизма», «Участники локальных действий» и т. д.). В школьных музеях создаются разделы экспозиций, посвященные участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм; собрано более 136 тыс. музейных предметов: подлинные документы, фотографии, письма солдат времен Великой Отечественной войны, воспоминания ветеранов-земляков – участников войны, тружеников тыла, воинов-интернационалистов, экспонаты 1941–1945 гг. и т. д.

Одним из важнейших направлений деятельности школьных музеев является исследовательская деятельность, нацеленная на изучение истории родного края. В процессе работы обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Именно школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма, способствует развитию их самостоятельности, патриотических начал.

Каждому из музеев есть о чем рассказать. Например, активисты музея «История села» МКОУ Дубравская СОШ и поиско-

вый отряд «Поиск» под руководством Н. Л. Новикова ведут поиск не только в Богучарском районе, но и еще в шести районах Воронежской области. Ими перезахоронены останки более 2 000 солдат и офицеров; эсгумировано и перезахоронено 60 репрессированных граждан, расстрелянных в Богучарской тюрьме; установлены имена героических подростков-сапёров; воссозданы их судьбы; установлена связь с родственниками. Большая работа по военно- патриотическому воспитанию ведется со школьниками в музее МКОУ «Каменская СОШ № 2», где собран богатый материал о боевых путях 161 стрелковой дивизии, 565, 569, 575-х стрелковых полках и выпускниках школы – участниках Великой Отечественной войны. Активисты отряда долго вели поиск информации о военнопленных, строивших железную дорогу, так называемую «Берлинка», в захваченном фашистами Каменском районе. Его итогом стало воссоздание маршрута «Берлинской дороги» и установление обелиска в честь военнопленных, погибших при строительстве ж/д. В результате поиска удалось найти трех участников строительства и встретиться с ними.

Большая работа ведется в МКОУ Щученская СОШ Музей боевой и трудовой славы. В результате поиска было установлено более 50-ти фамилий воинов 18-стрелкового корпуса, погибших при освобождении Щученского плацдарма, и 400 новых имен 309-й дивизии, госпиталя № 43–47; найдено место захоронения героя войны 1812 года, награжденного золотой медалью по личному распоряжению Барклая Де Толли; штабс-ротмистра 38-го Егерского полка Павла Ивановича Тевяшова в Колыбелке; кавалера ордена Святого Георгия, Св. Анны, Св. Станислава и Св. Владимира полковника артиллерии Карла Антоновича Вульфберта в Щучьем.

В результате поисковой деятельности на базе музея «Полесть костенских лет» МКОУ «Костенская СОШ» Хохольского муниципального района разрабатываются и реализуются проекты «Вспомним всех поимённо», «Память сильнее времени», «Трудные шаги к Великой Победе», а также собран материал об участии 141-стрелковой дивизии в боях за село. На хуторе Россоска на братской могиле возведён новый памятник советским солдатам, погибшим при освобождении с.Костенки в янва-

ре 1943 г. 3 декабря 2020 г. в этой братской могиле был захоронен погибший солдат, чьи останки были найдены по результатам экспедиции поискового отряда «Дружина» и активистов школьного музея на «Костенском плацдарме». Активистами музея «История села» МКОУ Нижнеольшанская СОШ Острогожского муниципального района установлены и увековечены имена 162 бойцов, погибших при освобождении сел Ольшанского сельского поселения.

У многих музеев области есть своя уникальная линия, особая исключительная значимость. Экспозиции их неповторимы, они включают в себя раритеты, которые составляют гордость музеев городского и областного масштаба. За каждым таким предметом стоит не просто история, а история семьи, села, города. К таким музеям относится музей Российского Флота им. П. Ляшенко МКОУ ДОД Павловская станция юных техников. Музейная подготовка в музее Российского Флота имени П. Ляшенко это: исследовательская и поисковая краеведческая работа, подготовка юных экскурсоводов, создание и реставрация экспозиций и экспонатов, изготовление исторических моделей кораблей. Клуб юных моряков и речников на базе музея изучает историю флота, флотские традиции, основы морского дела, лоцию, навигацию, шлюпочное дело, корабельную архитектуру, воинские ритуалы, основы первой доврачебной помощи, выживания в экстремальных ситуациях, технику и тактику проведения водных походов, совершенствуют строевую и огневую подготовку. Спортивно-технические модели, плавсредства для флотилии и музейные экспонаты строятся в специально оборудованных мастерских на собственной экспериментально-производственной базе и проходят испытания в акватории на береговой базе детской речной флотилии СЮТ. Члены клуба юных моряков ежегодно бывают в гостях у моряков Черноморского флота. Школьный народный музей Российского флота и его актив – постоянные участники смотров, конференций военно-морской и военно-исторической тематик, неоднократный лауреат, победитель и призёр областных и российских конкурсов.

Музей «История школы» МБОУ СОШ № 36 им. А. Ф. Артамонова г. Воронежа часто становится инициатором коллективных творческих проектов. По инициативе его активистов была

установлена мемориальная доска на здании, в котором в 1942 году находился городской штаб Воронежского боевого участка; подготовлен баннер с именами жителей Отрожки, погибших в годы Великой Отечественной войны; на Братской могиле № 10 в Отрожке установлены памятные знаки на местах захоронения бойцов Советской Армии. Примечательно, что инициативу школьников поддержали не только многие жители Отрожки, но и общественные организации и частные предприниматели, неравнодушные к памяти о подвигах наших прадедов. Участие в телемостах на базе школьного музея 45-ой Стрелковой дивизии МБОУ СОШ № 70 г. Воронеж стало доброй традицией.

Педагоги 76-й Волгоградской школы обратились к активистам музея с просьбой отыскать могилу командира 45 стрелковой дивизии генерала Соколова Василия Павловича. В результате поисковой работы нам удалось найти эту могилу на Коминтерновском кладбище, а также установить связь с его потомками, проживающими в Воронеже. По итогам исследования была написана биография комдива легендарной 45-й Щорсовской дивизии генерала Соколова В. П. Во время телемоста, проходившего 25 января в день Освобождения Воронежа, к поисковой группе обратилась жительница Ульяновской области, которая более 40 лет искала могилу своего деда, погибшего под Воронежем. Из телефонного разговора выяснилось, что рядовой Папанин Иван Алексеевич погиб в боях на станции Графская и захоронен в пос. Бор Рамонского района. Связавшись с областным военкоматом, активистам музея не только удалось установить место захоронения бойца, но и увековечить его имя на мемориальной доске. Следующий телемост был посвящён победе в Сталинградской битве и переименованию 45 стрелковой дивизии в 74 Гвардейскую дивизию.

Работа в школьных творческих кружках художественной и технической направленности, оформление выставок, участие в Межрегиональном патриотическом фестивале «Наша история», интерактивных (мультимедийных) проектах «Знать и помнить: имена героев ВОВ в названиях улиц родного города», «Заговорили обелиски: истории создания памятников ВОВ родного города», в телепроектах «Славе – не меркнуть, подвигам – жить!», «Шинель: два века на службе в армии», открытых городских



конкурсах медиапроектов «Война. Победа! Память...», тематических конкурсах стендового моделизма «Музей на столе», – всё это способствует воспитанию у подростков уважительного отношения к истории города Воронежа и подвигам его освободителей. В музеях происходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Они, как всегда, являются постоянными и самыми желанными гостями школы и музея. Встречи проходят не только в канун знаменательных и праздничных дат, но и в обычные дни. Они всегда трепетны, оставляют добрый след в душах школьников и учителей. Одна из форм работы музея – совместные поездки ветеранов войны и школьников по местам боев (Чижовский плацдарм, Прохоровское поле, Мамаев Курган и т. д.). Также ребята шефствуют над обелисками и братскими могилами и на протяжении многих лет поддерживают чистоту и порядок, а в дни праздников стоят в почетном карауле у братских могил и обелисков, отдавая дань памяти погибшим.

Необходимо отметить работу, которую ведут музеи по повышению авторитета вооруженных сил, просвещению о необходимости выполнения долга по прохождению воинской службы, организации поездок в военные части. На базе музеев проходят месячники гражданского и патриотического воспитания, конференции, акции, митинги, конкурсы патриотической песни, дни воинской славы, фольклорные праздники, вечера встреч выпускников школы; изучаются, разрабатываются и апробируются интерактивные формы музейной педагогики (исторические игры, театрализация и т. д.); разрабатываются семейные проекты; апробируются новые формы экскурсионной деятельности (экскурсии-диалоги поколений, проблемные экскурсии и т. д.). При музее «Никольское вчера и сегодня» организована «Литературная гостиная», которая даёт обучающимся возможность не только более подробно знакомиться с историческими событиями, культурными достижениями наших земляков, но и проявить артистические способности и таланты. Здесь можно пройти по следам великого поэта и в «карете времени» посетить «Онегинский парк», проехать по станциям «Музыкальная», «Архивная». В гостиной следует поиграть в ролевою игру-путешествие «Из века XXI – в начало XX». В «интеллектуальном казино» можно проверить свои знания классической или современной

литературы. В музее «Костино-Отдельские истоки» МКОУ Костино-Отдельская СОШ Терновского муниципального района ребята знакомятся с событиями того времени, бытом солдат и другими моментами, связанными с Великой Отечественной войной. Интерактивная часть программы проходит в инсталляции «Блиндаж», что помогает ребятам реально ощутить себя в роли бойцов Красной Армии. Такой широкий спектр позволяет привлечь к активной деятельности многих школьников и помогает сделать школьный музей центром гражданско-патриотического воспитания.

С целью активизации деятельности школьных музеев в Воронежской области проводятся областные краеведческие конференции, смотры школьных музеев, краеведческие олимпиады, конкурсы, выставки подлинных экспонатов из школьных музеев на базе государственного музея «Арсенал», Центр военно-патриотического воспитания «Музей-диорама», акция «Музей и дети».

Одним из показателей Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года является открытие новых школьных музеев. Работа по данному направлению предполагает системный подход, включая целенаправленные усилия организаций различного уровня: ветеранов и руководимых ими общественных организаций, заинтересованных учреждений культуры, образования, музеев, различных клубов.

### Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения. 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 23 с.
2. Вяземский Е. Е. Модернизация школьного исторического образования в России. Ответы на вызовы времени // Историческое образование в современной школе. 2004. № 2. С. 2.
3. Сорокин В. Г. Школьные музеи как площадки патриотического воспитания в Российской Федерации // Инновационные технологии в образовании. 2012. № 11. С. 32–34.

## МЕДИАПРОЕКТЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОГО РАЙОНА В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

С. Ф. Вершинина

*МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района  
Томской области, п. Копылово, Россия  
e-mail: sf-vershinina@yandex.ru*

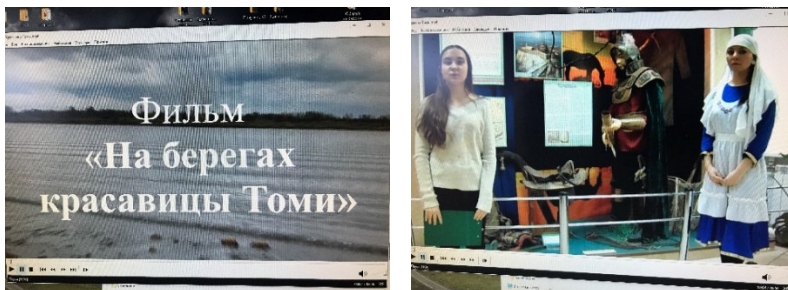
*Аннотация.* В статье представлена деятельность музея истории образования Томского района по созданию медиатеки – современного представления исследовательских работ: экскурсий, выставок, экспозиций музея, направленных на обучение подрастающего поколения цифровым технологиям и его привлечение к творческим работам по изучению своего края для широкого использования результатов своей деятельности в образовательном туризме школьников.

*Ключевые слова:* медиапроекты, буктрейлер, видеозанятие, видеоэкскурсия, видеофильмы.

Несколько лет назад о медиапроектах в образовании очень мало говорили, но в последнее время эта деятельность стала широко развиваться. Это подтверждает и опыт автора статьи – руководителя музея. Каждую исследовательскую работу ранее мы представляли обязательно с презентацией. Теперь большая часть различных конкурсов от всероссийского до районного уровня все чаще предлагает представить свою работу в виде видеоролика. Начинали мы с создания видеофильмов. А так как в 2013 г. у нас был создан экспедиционный отряд для разработки туристических маршрутов по нашему району, то и видеофильмы были созданы для образовательного туризма школьников. Это такие видеофильмы, как: «На берегах красавицы Томи» (продолжительностью 8.55 мин), видеоэкскурсии «Слава победителям!», «Моя малая родина-Кисловка», «Люби свой край – Томский район», «Забывтые страницы села Нелюбино», «Дом писателя В. Я. Шишкова в Томске», «Маршрут Д. Мессершмидта по Томскому району» и пр. Это в основном небольшие видеоролики о природе родного края и его достопримечательностях.

С активистами музея, а это в основном ученики средних и старших классов школы, те, кто работал по программе музея,

были созданы фильмы об известных людях Томского района и области. Например, «Андрей Петрович Дульзон. Путь исследователя», «Жизнь, трудовой путь и творчество Л. А. Гартунга», «Влияние жизни художника Г. П. Бурцева на мотивы его творчества», видеоэкскурсия «Земли сибирской голоса родные» и др. Все они используются на различных занятиях при реализации программы дополнительного образования и во внеклассной работе с детьми.



*Рис. 1. Два кадра из фильма «На берегах красавицы Томи»*

Не так давно мы услышали необычное слово в русском языке «буктрейлер», но уже в 2019 г. организовали районный конкурс буктрейлеров к 100-летию писателя и учителя Калтайской школы в нашем районе Л. А. Гартунга и получили очень интересные работы. А со своими детьми, активистами музея, мы сделали буктрейлеры: по рассказу Л. А. Гартунга «Прошу явиться в школу», по книге Сергея Максимова «След Грифона», по рассказу военного корреспондента Павла Лукницкого «Подвиг Веры Лебедевой» (продолжительность 8.06 мин).

Теперь имеется богатый материал в виде видеороликов по экспозициям Музея истории образования Томского района. Например, «Про музей истории образования Томского района и выставку „Школьные учебники“», «История школьного звонка», «История школьной формы», «Предметы школьного быта», «История пионерской организации», экскурсии по экспозициям музея («Слава победителям!», «Спортивная слава Томского района» и «Трудовая слава работников сельского хозяйства Томского района»), по выставке «История, культура и быт российских немцев» и др.

В рамках нашей образовательной программы было подготовлено видеозанятие по истории музейного дела с викториной по просмотренному материалу, на вопросы которой отвечали обучающиеся ряда школ. Уже на протяжении пяти лет автор использует данную разработку видеозанятия в своей работе с детьми, а также материалы, касающиеся экспедиции 1618 г. казака из Томска Ивана Петлина «Поход в Китай».

Уже два года подряд мы организуем в нашем районе конкурсы экскурсоводов. Например, в 2021 г. конкурс назывался «Знай свой край!», в котором приняли участие 38 детей из 13-ти музеев 10-ти образовательных организаций. Конкурс предполагал видеоролики по трем номинациям: «Экскурсия по селу», «Экскурсия по природным объектам» и «Экскурсия по музею».

Районный конкурс экскурсоводов школьных музеев «В начале жизни школу помню я!», посвященный 150-летию Азбуки Л. Н. Толстого и 100-летию пионерии, прошел в 2022 г. Всего в качестве экскурсоводов в нем приняли участие 64 школьника из 12-ти образовательных организаций. Ребята в своих видеоэкскурсиях рассказали про: школьный музей, историю школьной пионерской организации и историю своей школы.

Ежегодно в Томске проходит областной конкурс профессионального мастерства руководителей музеев «Зажги факел души». В последние годы для участия в данном мероприятии тоже нужно представить видеоролик о своей деятельности. В 2020 г. автор занял 2-е место за видеоролик по теме «Исследовательская деятельность в рамках музея», а в этом 2022 г. году награжден дипломом лауреата 1-й степени за видеоработу «Экспозиционно-выставочная деятельность музея истории образования Томского района».

Кроме того, на разные конкурсы вместе с обучающимися мы готовили видеофильмы про их семьи: «Глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят», «1917 – роковой год в истории нашей семьи», «Раритеты Победы» и др.

Невозможно перечислить все видеопроекты. В прошлом учебном году с детьми было подготовлено 13 видеоработ, а за 4 месяца этого учебного года – уже 6 видеороликов и по музею, и по исследовательским работам ребят. Таким образом, медиапроекты вызывают неподдельный интерес обучающихся, мотиви-

вируют их к занятиям научно-исследовательской краеведческой деятельностью, позитивно влияют на развитие как знаний, умений и навыков в сфере информационно-коммуникационных технологий, так и креативного системного мышления, коммуникабельности, что, несомненно, важно для реализации целей и задач образовательного туризма.

### **Литература**

1. Буктрейлер на рассказ П. Лукницкого «Подвиг Веры Лебедевой», 2022 г. / Музей истории образования Томского района. URL: <https://disk.yandex.ru/i/AvrKvoCPqg-Esg> (дата обращения: 13.01.2023).

2. Видеоролик «Девяшины-храбрые воины», 2022 г. / Музей истории образования Томского района. URL: <https://disk.yandex.ru/i/zibciTcH2lwnng> (дата обращения: 13.01.2023).

3. Видеоролик «Печальная весть с фронта», 2021 г. / Музей истории образования Томского района. URL: [https://disk.yandex.ru/i/4Yt4Ik9zo\\_RSbA](https://disk.yandex.ru/i/4Yt4Ik9zo_RSbA) (дата обращения: 13.01.2023).

4. Видеоэкскурсия по выставке «Женское лицо Победы», 2022 г. / Музей истории образования Томского района. URL: <https://disk.yandex.ru/i/bTA4aXIS5ISaeA> (дата обращения: 13.01.2023).

5. Видеоэкскурсия по выставке «Личность учителя на фоне эпохи», 2022 г. / Музей истории образования Томского района. URL: <https://disk.yandex.ru/i/hlRpU5Gr0UrfnA> (дата обращения: 13.01.2023).

6. Видеофильм «Красавица Томь», 2018 г. / Музей истории образования Томского района. URL: <https://yandex.ru/video/preview/10397301391271379044> (дата обращения: 13.01.2023).

7. Никишин И. В. Медиапроект: понятие, типы, жизненный цикл // Молодой ученый. 2019. № 24 (262). С. 478–481. URL: <https://moluch.ru/archive/262/60705/> (дата обращения: 29.12.2022).

**«НАС ПОКОРИТЬСЯ НИКТО НЕ ЗАСТАВИТ...»:  
ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТА-ДРЕССИРОВЩИКА  
И. И. НАРКЕВИЧА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ НАРОДНОГО МУЗЕЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА № 1  
ИМ. Н. НЕКРАСОВА «ДЕТИ И ДОШКОЛЬНЫЕ  
РАБОТНИКИ ОСАЖДЕННОГО ЛЕНИНГРАДА»)**

Е. Н. Дмитриева  
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,  
г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: 89062430379@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются выступления артиста – дрессировщика И. И. Наркевича со своими собачками в годы блокады Ленинграда в детских садах, детских домах, в школах, госпиталях осажденного Ленинграда. Своим делом И. И. Наркевич возвращал ребят к жизни.

*Ключевые слова:* артист, дрессировщик, И. И. Наркевич, собачки, блокада, подвиг, память, музей.

В 1972 году, когда я училась на втором курсе в педагогическом училище № 5, (сейчас это педагогический колледж № 1 им. Н. Некрасова), классный руководитель нашей группы, Любовь Борисовна Береговая, предложила нам, студентам, собрать материалы для будущего музея о работе детских садов и детских домов в годы блокады Ленинграда. И мы начали искать реликвии блокадной эпохи.

1 июня 1972 года наш музей «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда» был открыт. Его создатели: Заслуженный учитель России, преподаватель колледжа Л. Б. Береговая и студенты ее классной группы. В 2022 г. нашему музею исполнилось 50 лет.

Тогда было сложно представить, что музей станет делом моей жизни. По окончании института я вернулась в колледж. Сначала была хранителем фондов, а с 1990 г. – заведующая музеем колледжа.

Собирая экспонаты для нашего музея, мы с обучающимися познакомились с замечательными людьми – блокадниками, спа-

савшими детей в осажденном городе. С Иваном Ивановичем Наркевичем я вместе с музейщиками встретила в 1983 г, когда мы искали блокадную мебель для новой экспозиции музея «Групповая комната блокадного детского сада» и обходили детские сады Центрального района. В одном из них нас спросили: «А вы знаете человека, который всю блокаду выступал с собачками в детских садах и детских домах?». Мы были очень удивлены: разве такое возможно? Нам дали адрес, и через несколько дней мы были в гостях у И. И. Наркевича. Иван Иванович был очень удивлен и обрадован, что его помнят. Особенно теплые отношения у него сложились со студенткой-экскурсоводом нашего музея Ириной Григорьевой. Она часто приходила к артисту: помогала ему по хозяйству. Иван Иванович и Ира стали настоящими друзьями. Артист считал Иру своей внучкой. И после окончания училища Ира навещала Ивана Ивановича.

Студенты, волонтеры группы «Милосердие» долгое время ухаживали за артистом.

Иван Иванович Наркевич передал в наш музей уже в 1983 г. свой дневник – это книга отзывов о выступлениях артиста в блокадном Ленинграде. Мы с музейщиками первыми стали рассказывать о выступлениях И. И. Наркевича в блокадном Ленинграде на наших экскурсиях в музее. У нас в организации было много журналистов, кто писал о дрессировщике. Переснимали фотографии его выступлений. Возможно, статьи про И. И. Наркевича и его фотографии выложены в сети Интернете без нашего согласия, но это – реликвии нашего музея. Некоторые журналисты даже не указали, что хранятся эти материалы в нашем музее, выложив материалы про артиста за своим авторством.

Мы с музейщиками изучали материалы, которые нам передал И. И. Наркевич, отрывочно записали его рассказы о выступлениях в блокадном Ленинграде. Часто со студентами-музейщиками приезжали к нему домой, чтобы приготовить еду или убрать в квартире, погулять с собачками, помыть их. Во время наших встреч Иван Иванович рассказывал о своих выступлениях в осажденном городе.

В 1983-1984 учебном году мы организовали Вечер Памяти к 40-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Музейщики беседовали с воспитателями блокадных



детских садов, воспоминания которых хранятся в нашем музее. Среди вопросов, которые девочки задавали воспитателям, был и такой: «Какой день в блокадном Ленинграде был самым радостным для Вас? (кроме 18 января 1943 г. и 27 января 1944 г.)». Было много интересных ответов, но Ольга Николаевна Гречина удивила и обрадовала нас больше всего. Она сказала: «Самым радостным днем в блокадном Ленинграде был день, когда к нам в детский сад пришел дрессировщик со своими собачками. В этот день наши дети впервые по-настоящему смеялись. Личики ребят светились радостью...».

Почему же мы с музейщиками обрадовались этому ответу? Ведь мы только что познакомились с И. И. Наркевичем и получили в дар нашему музею бесценные книги отзывов о его выступлениях в осажденном городе. И на праздничный вечер 31 января 1984 г. мы пригласили О. Н. Гречину и И. И. Наркевича. И когда Ольга Николаевна выступала перед гостями вечера, музейщики задали ей тот же вопрос, и весь зал услышал ее ответ. А когда гости праздника узнали, что этот самый артист присутствует на праздничном вечере и сейчас будет выступать перед всеми, зрители разразились оглушительными аплодисментами. Так, данное мероприятие в колледже помогло увидеть гостям праздничного вечера один из самых радостных дней в жизни блокадного детского сада.

Мне захотелось рассказать про Ивана Ивановича Наркевича. Познакомить читателей с этим удивительным человеком, чтобы люди знали, как И. И. Наркевич выступал в осажденном городе, почему он не уехал. Тогда, в 1983 г., мы ничего не знали о детских садах и домах, где выступал артист, но сегодня мы можем рассказать не только о судьбах воспитателей этих детских садов и детских домов, но и о детях, перед которыми выступал артист-дрессировщик.

Изучая книги с отзывами после выступлений И. И. Наркевича в детских садах и детских домах блокадного Ленинграда, мы нашли много знакомых фамилий воспитателей и заведующих дошкольными учреждениями. С этими людьми я и студенты-музейщики познакомились, пополняя материалы нашего музея. И в этих дошкольных учреждениях выступал Иван Иванович в годы блокады. Мы нашли в книге отзывов артисту

после его выступлений перед детьми благодарности воспитателей и заведующих дошкольными учреждениями города-фронта, чьи воспоминания хранятся в нашем музее. Назовем только некоторые: Ольги Николаевны Гречиной – воспитателя детского интерната № 43 Дзержинского района; Ольги Григорьевны Янушевской – заведующей детским садом № 7 Невского района, Марии Григорьевны Блок – завуча детского дома Смольнинского района; воспитателей детского дома № 55/61 Ленинского района, где воспитанниками были Лев Разумовский (будущий художник, скульптор и писатель) и Завен Аршакуни (будущий художник) и многие другие (Все районы носят такие названия, как в осажденном Ленинграде).

Артист-дрессировщик Иван Иванович Наркевич выступал со своими собачками почти во всех детских садах, детских домах, в больницах, школах города – фронта. В день у него было по 3-4 представления в разных учреждениях. Хотелось бы рассказать, как Иван Иванович выступал в детских домах и в детских садах в осажденном Ленинграде.

В феврале 1942 г. Иван Иванович жил недалеко от Адмиралтейства у своих друзей, так как его дом разбомбило. Все располагались в одной комнате, так как было очень холодно. Часто приходилось идти до детского сада или детского дома около трех часов. А это было очень трудно: ноги ватные, с трудом их было возможно переставлять, голова кружится. Ведь артист тоже голодал и был слаб от истощения. Чтобы успеть к выступлению в детском саду, приходилось выходить из дома затемно. В любую погоду и в дождь, и в пургу, и в мороз.

На каждое выступление Иван Иванович брал с собой мешок с реквизитом: нужно показать игру в школу (как же без парт?), продемонстрировать, как собачки катают друг друга в коляске (также нужна коляска), разные костюмы, дудочка, тарелочка, маленький умывальник... Кажется немного, но как тяжело... Собачки сидят в ящике из фанеры и деревянных реек. Ящик на колесиках. Иван Иванович сделал его еще в ноябре 1941 г., с ним очень удобно передвигаться по городу, можно быстро куда-нибудь спрятаться во время обстрела или налета. Ведь собачкам сразу передаётся волнение артиста, они пытаются убежать, а

в ящике они сидят спокойно, прижавшись друг к другу, успокаиваясь и согреваясь.

Часто по ночам мама артиста, Александра Александровна, шила костюмы собачкам для выступлений: Нелли и Пуговке – платья с рюшечками; Тошке и Пончику – шортики и бантики на шейку. Осталось четыре собачки, а было пять: Сильва погибла в декабре 1941 г. от голода. Тяжело Иван Иванович пережил потерю собачки. Они все тогда чудом выжили. Спасли их кожаные ремни из коллекции дрессировщика. Иван Иванович мелко резал эти ремни, а потом долго варил. Вот эту похлебку из ремней ели все: и он с мамой, и собачки. На некоторое время она утоляла голод. Александра Александровна часто говорила, что надо было уехать, пока была возможность. Но артист не был согласен, даже сейчас. Как можно было уехать из родного, любимого города? Он же – ленинградец! Да, артиста не взяли на фронт и даже в Народное ополчение из-за старой травмы: он был воздушным гимнастом и еще в юности сорвался с трапеции. Пришлось оставить карьеру воздушного гимнаста и заниматься только дрессировкой животных.

И тогда Иван Иванович решил по-другому помогать блокадному городу. Ведь он – потомственный цирковой артист! Его прадед, дед, отец – все были артистами цирка. Маленький Ваня мечтал пойти вместе с отцом и дедом по деревням и городам с цирковым представлением. И когда мальчику исполнилось 7 лет, мечта сбылась: отец взял его с собой. Это было в 1912 г. Мальчик многому научился у отца и деда. Они говорили, что у Вани – талант. Он все очень быстро схватывал, запоминал и выполнял, как взрослый. И стал воздушным гимнастом и дрессировщиком. До войны И. И. Наркевич несколько лет работал в Областной филармонии. Часто выезжали в разные города и села с концертами, в которых артист выступал. Зрители были в восторге от его собачек и медведя, от трюков в воздухе [1].

Война...Блокада... Началась эвакуация из города. Областная филармония тоже эвакуировалась. Уезжали знакомые и друзья. А Иван Иванович даже подумать не мог об отъезде: сразу начало болеть сердце. Он и его артисты, собачки, нужнее здесь, в осажденном Ленинграде. Его выступления помогут пережить это страшное время не только взрослым, но, в первую очередь,

детям. Ради ребят, детских улыбок в такое страшное время артист готов был на все.

Он рисковал своей жизнью ради детей, не берега себя. Ведь артиста официально никто не направлял выступать в дошкольные учреждения, школы и больницы блокадного города. Это была его инициатива, душевный порыв. Выступления Ивана Ивановича с собачками заставляли ребятишек забыть о своём горе, голоде, страхе, победить боль и отчаяние. Они укрепляли мужество и надежду маленьких ленинградцев. Радость детей, их смех, а может и возвращение ребят к жизни, стоило того, чтобы пережить все лишения и трудности. Иван Иванович решил, что нужен здесь, в блокадном Ленинграде. Переживал, что не смог уговорить маму уехать. Александра Александровна сказала, что они будут только вместе: или уедут, или останутся. Мама у Ивана Ивановича также помогала ему на выступлениях: играла на гармошке, водила с ребятами хороводы, пела. А вечерами шила костюмы для собачек. В следующем 1943 г. ей исполнилось 67 лет [2].

Однажды Иван Иванович вместе со своей мамой выступал в детском саду на Васильевском острове. По окончании к артистам подошла женщина, поблагодарила и убедительно просила выступить с его собачками у них в детском доме. Это была воспитатель детского дома на Васильевском острове. Артист согласился и обещал прийти на следующий день к 10 утра. Только воспитатель сказала, что собрать всех в зале не получится: много лежачих – несколько групп с детьми. Она понимает, что не получится показать полностью представление в каждой группе, но очень просит хотя бы по 2-3 номера продемонстрировать в каждой из них, чтобы поддержать ребят, порадовались их немного, дать веру в жизнь, в победу.

На следующий день воспитательница встретила артистов, провела их в маленькую комнату, где Иван Иванович смог переодеться. И хотел нарядить собачек в праздничные костюмы. Когда он открыл свой ящик с четвероногими артистами, они смотрели на него испуганно, прижали уши и хвосты. Обычно, когда они приходят выступать в детский сад, то радостно лают и выпрыгивают из ящика. Наверное, их заставило волноваться чувство тревоги, боли и страха, витавшее в стенах здания. И тиши-

на, хотя ощущалось присутствие людей. И все-таки любопытство победило: куда они приехали? Будут ли выступать? Воспитатель дала Ивану Ивановичу мокрую тряпочку, чтобы он протёр лапки собачкам. Иван Иванович хотел нарядить их, но сотрудница попросила его надеть праздничные костюмы прямо в группе, чтобы дети видели и радовались. Иван Иванович и его собачки зашли в первое помещение с лежащими ребятами. Там стояло много кроватей, но детей не было видно. Артисты в растерянности остановились в дверях. И только через несколько мгновений увидели удивлённые глаза ребят. Бледные лица плохо были видны на белых подушках. А дети были такие худые, что казалось, что кровати пусты, а ребят под ворохом одеял совсем не было видно и даже не ощущалось.

Артист стал надевать праздничные костюмы на собачек. Пуговка и Нелли уже освоились и быстро дали себя нарядить. Тошка убежал под кровать и нашёл там маленький мячик. Принес его. Пончик схватил зубами свои шортики и пошёл по кругу на задних лапках. Несмелые улыбки появились на лицах ребят. Послышались звуки, похожие на бульканье. Дети смеялись, хотя и разучились это делать, но их губы расплзались в забытые улыбки, радостью и удивлением светились лица. Иван Иванович стоял и молчал. Трудно было выступать перед лежащими детьми. Вид ребят так взволновал артиста, ударил по сердцу, что пропал голос. А надо было начинать представление, прочитать несколько строк веселого стихотворения, но ком в горле ни давал не только говорить, но и дышать. Выручила Пуговка: она тихонько твякнула несколько раз и побежала по группе на задних лапках, стала кружиться. К ней присоединилась и Нелли. Потом Пуговка отняла шортики у Пончика и отнесла их Тошке. Пончик возмутился, громко залаял. Этих нескольких минут хватило Ивану Ивановичу, чтобы прийти в себя. Он поймал Пончика, одел ему шортики и бантик, нарядил Тошку. С каждой кровати тянулись руки: так хотелось ребятам дотронуться до собачек, погладить их. Иван Иванович поднимал собачку с пола и подносил к больному малышу. Четвероногие артисты отвечали на ласку и лизали ребят. Радостные эмоции переполняли детей.

Так переходили артисты из группы в группу. Не могли уйти, пока не побывают у всех детей. В каждой из групп Иван

Иванович показывал по несколько номеров. Вот собачки решают задачи: это они учатся в школе; вот Нелли как будто «моет» лапки, а потом садится за стол и ждёт еду; вот ходят паровозиком; танцуют; Тошка приносит игрушку по просьбе Ивана Ивановича; катают друг друга в коляске; Пуговка играет на дудочке.

За Иваном Ивановичем и его артистами идут воспитатели и нянечки. И плачут, и улыбаются одновременно. И не запрещают детям гладить собачек. Воспитатели понимают, что радость для больного ребёнка сейчас важнее всего. Для кого-то из ребят это выступление собачек стало спасением, ощущением чуда, возвращением к жизни. Вызвало улыбку, стало волшебным мигом среди голода, холода, обстрелов, гибели родных.

Артисты показали выступление собачек во всех группах. И дети, и взрослые спрашивали, когда артисты придут еще. Иван Иванович будет часто приходить со своими собачками в этот детский дом и в другие дошкольные учреждения блокадного города.

Память об этом удивительном человеке, Иване Ивановиче Наркевиче, хранит сердце каждого, кто знал его. Она живёт в нашем музее и будет жить в сердцах тех, кто узнает о выступлениях артиста в блокадном Ленинграде. Наша деятельность будет этому способствовать, ведь мы рассказываем на каждой экскурсии о выступлениях И. И. Наркевича в осажденном городе уже более 40 лет.

### Литература

1. Архивные материалы Народного музея колледжа об И. И. Наркевиче.
2. Мы храним бесценное наследство / авт.-сост. Е. Н. Дмитриева. СПб.: «Издатель Л. Газиева», 2014. 205 с.

## РОЛЬ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ И ОСОБЕННОСТИ ИХ РАЗРАБОТКИ

С. В. Звягинцева

*ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия  
e-mail: anuhina1@mail.ru*

*Аннотация.* Проведение музейных уроков под руководством педагога играет важнейшую роль в социализации детей, формировании культурного мировоззрения. Выбор методов и приемов, используемых в рамках музейного занятия, определяется целями и задачами, типом отобранных предметов, учетом способностей и особенностей обучающихся. Данная статья включает в себя обобщение опыта работы с обучающимися младшего школьного возраста на базе музейного уголка Курского областного центра туризма.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, музейные уроки, цикл занятий «Из истории народного быта», школьные музеи, формы и методы музейных занятий.

В настоящее время происходит осмысление роли и места музеев в общественной и культурной жизни, а также возрастает их значение в качестве культурно-образовательных центров. Новый вектор развития образования позволил понять новое место музея в школьной образовательной системе. На помощь приходит музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, предметом которой является культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации. Именно она определяет специфику образовательной функции музея на современном этапе.

Одним из важнейших направлений музейной педагогики является разработка образовательных программ, которые призваны включить в школьное образование общение с памятниками истории и культуры, дополнить занятия музейными наглядными предметами. Музеи, в частности школьные, выполняют много различных функций, и одна из них – образовательная. Для её осуществления используются разнообразные формы: обзорные и тематические экскурсии, встречи, фольклорные праздники с использованием музейных экспонатов. Но наиболее перспективной в контексте педагогики школы являются музейные

уроки, которые, используя музейные экспонаты, активизируют мыслительную деятельность, формируют познавательный интерес, носят развивающий характер и тем самым имеют преимущество перед классическими уроками. Обучение в музее более эффективно, так как в его основе лежит «удивление и переживание» от контакта с подлинными предметами, которые хранят память прошлого, и при этом экспонат выступает как непосредственный источник знаний. Музейные уроки предполагают общение ребенка с предметом, овладение умением понимать и оценивать его значение, в этом и заключается актуальность и целесообразность их разработки и проведения.

В последнее время возникла острая необходимость наглядного показа богатства духовной культуры русского народа. Школьные музеи Курской области имеют богатый этнографический материал для проведения музейных уроков по изучению народного быта. А ведь именно музейные уроки этнографического характера являются эффективным средством комплексного обучения и воспитания гармонично развитой личности.

Практика показала, что для систематического посещения школьного музея детьми необходим цикл тематических занятий по разделам его экспозиции. В связи с этим педагогами Курского областного центра туризма разработан цикл занятий «Из истории народного быта». Материалы предназначены для обучающихся младшего школьного возраста и при их использовании реализуются следующие задачи:

- приобщение детей к истокам народного быта и русской народной культуры;
- привлечение внимания детей к народной бытовой культуре;
- знакомство детей с предметами крестьянского быта, орудиями труда, ремесел, одеждой, предметами интерьера;
- воспитания уважения к традициям, к прошлому своего народа;
- воспитание музейной культуры.

Музейные уроки «Из истории народного быта» были апробированы на базе музейного уголка Курского областного центра туризма. В результате дети, посещая музейный уголок, получили возможность не только хорошо познакомиться с его экспозицией, но и, «общаясь» с предметами этнографического характера, узна-



ли, как жили их предки, какие предметы их окружали, какими занимались ремеслами, познакомились с этимологией старинных названий экспонатов, их назначением, народными традициями, обычаями, семейно-бытовым укладом. При этом учитывались особенности, возможности и интересы ребят различных возрастных групп. Формы и методы работы с каждой возрастной группой обучающихся определялись психологическими, эмоциональными, интеллектуальными особенностями детской аудитории.

На музейных уроках «Из истории народного быта» рекомендуется широко использовать все виды фольклора (песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки), так как именно в русском народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, трудолюбию. В использовании фольклора на занятиях по этой тематике прослеживается связь с учебными программами по литературному чтению. Уроки рекомендуется проводить в экспозиции школьного музея, в разделе, отражающем жизнь и быт народа в прошлом, где дети смогут «общаться» с теми предметами, которые были тесно связаны в старину с духовной жизнью русского народа, с древними обрядами, традициями, обычаями. Возможно проведение некоторых занятий в учебном классе, но с обязательным применением музейных предметов.

Подготовка и проведение музейных уроков данного цикла предполагает творческий подход педагога с использованием разнообразного материала из истории народного быта: праздники и обряды календарного цикла, семейно-бытовые обряды, народные ремесла, традиции русской кухни, народные игры и забавы, бытовавшие на Руси.

*Примерная тематика музейных уроков «Из истории народного быта»:*

*Урок «Путешествие в Древнюю Русь»*

Учебные вопросы:

1. Русское подворье.
2. Орудия сельскохозяйственного труда, находящиеся в музее, их назначение.
3. Народные традиции и обряды, связанные с сельскохозяйственными работами.

*Урок «Мир православной семьи»*

Учебные вопросы:

1. Роль семьи в жизни крестьян.
2. Трудолюбие – одно из важнейших качеств крестьянской жизни. Трудовое воспитание детей.
3. Семейные традиции и обряды.

*Урок «Милости просим, гости дорогие»*

Учебные вопросы:

1. Русская изба и ее интерьер. Особенности русских построек.
2. Русская печь, ее роль в крестьянском быту.
3. Предметы домашнего обихода, кухонная утварь, представленные в экспозиции, их назначение.

*Урок «Из бабушкиного сундука»*

Учебные вопросы:

1. Сокровища бабушкиного сундука.
2. Предметы интерьера: рушники, скатерти, подзоры.
3. Орнамент женской одежды, предметов интерьера, символика вышивки.

*Урок «Как рубашка в поле выросла»*

Учебные вопросы:

1. Технология изготовления одежды:
  - обработка льна, конопли;
  - прядение;
  - ткачество.

2. Орудия труда женских ремесел, их назначение.

*Урок «Посиделки по старинке»*

Учебные вопросы:

1. Конец хоровам, начало посиделкам.
2. Деревенские посиделки – одна из особенностей народного быта, типичная форма крестьянского досуга.
3. Жанры и виды устного народного творчества, используемые на посиделках.

Разработка и проведение музейных уроков, как и любого другого, начинается с постановки целей, которые должны быть не абстрактными, а вполне конкретными. Они должны отвечать на вопросы о том, какие представления, понятия должны быть сформированы у детей в ходе урока и к каким выводам педагог должен

подвести обучающихся. Цель занятия всегда должна содержать три компонента: образовательный, развивающий и воспитательный. В соответствии с поставленными целями выбираются методы, формы проведения, содержание учебного материала.

Форма проведения музейных занятий может быть самой разнообразной. Музейный урок должен быть нестандартным, и поэтому формы организации работы детей не только различные, но и часто неожиданные: урок-путешествие, урок-игра, урок-«погружение» в прошлое, урок-ролевая игра, урок-работа с музейными предметами, урок-инсценировка.

Методика проведения музейного урока имеет свои особенности и, в первую очередь, она состоит не только в передаче «суммы знаний», а в максимальной активизации познавательных особенностей детей, которые должны извлечь информацию из представленных в экспозиции музейных предметов. Поэтому при подготовке и проведении музейных уроков педагог должен учитывать, что главное отличие музейного урока от обычного заключается в том, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ педагога, но и подлинные памятники истории и культуры, представленные в экспозиции. Именно показ предметов должен определить специфику музейного урока. Использование экспонатов повышает эмоциональный уровень таких занятий, стимулирует познавательный интерес. При проведении занятия в музее целесообразно включать элементы музейного ориентирования. Например, использовать такие задания: найти что-то в экспозиции, рассказать об экспонате, определить назначение предмета. Это помогает в формировании исследовательских навыков.

Одним из методов проведения урока с применением элементов музейной педагогики должно стать «погружение» в прошлое, его реконструкция. Этот метод способствует лучшему пониманию истории: «погружаясь» в прошлое, дети как бы совершают мысленное путешествие, во время которого педагог вместе с детьми ограничивается лишь музейными предметами.

Словесные методы, используемые на занятии (объяснение, рассказ, беседа), должны предполагать постановку познавательных задач. Очень важно по ходу объяснения включать детей в процесс обсуждения. Существенным звеном объяснения должна

быть обратная связь. Рефлексия, обратная связь – это обязательный элемент любого учебного занятия. Педагог должен предусматривать ответные реакции детей, их рассуждения, выявлять знания, которые у них имеются по данной теме. Это способствует активизации и успешному усвоению материала. Обратная связь поможет педагогу совершенствовать навыки объяснения, выявлять слабые стороны рассказа, вносить коррективы в ход занятия.

Из современных направлений развития музейной педагогики главными являются интерактивные методы работы с обучающимися в музее. Они строятся на основе признания того, что дети должны не просто смотреть, слушать, выполнять задания, но и активно действовать, принимать участие в ходе урока, манипулировать музейными предметами: трогать их, выполнять с ними определенные задания. Для этого необходимо предусмотреть специальный комплекс музейных предметов, которыми можно пользоваться на занятии. Это могут быть какие-либо серийные предметы, копии, муляжи. Работа с ними в музее позволяет создать особую психологическую атмосферу, настрой, что, безусловно, должно способствовать достижению образовательной, воспитательной, развивающей целей урока.

Занятия с элементами музейной педагогики способствуют воспитанию у детей уважения к истории, приобщению их к истокам народной культуры, развитию познавательного интереса, расширению кругозора. В связи с этим можно сказать, что музейные уроки становятся востребованным видом обучения. Образовательно-воспитательный потенциал, которым обладают школьные музеи, необходимо широко использовать на современном этапе модернизации российского образования. Учитывая их образовательную роль, необходимо во всех школьных музеях подготовить циклы занятий по тематике разделов экспозиции для того, чтобы широко использовать их в учебных программах. Это гарантирует получение дополнительных знаний по изучению родного края.

### **Литература**

1. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учеб.-метод. издание. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с.

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

А. А. Клепикова, М. Г. Остроухова

*ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия*

*e-mail: kursk\_turist@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены актуальные формы и методы музейной педагогики в работе детских оздоровительных лагерей на примере использования активной музейной практики «Выставка в пути».

*Ключевые слова:* музейная педагогика, музейно-педагогическое руководство, педагогическая система «образы музея», музейный маршрут.

Музейная педагогика – отрасль научного социально-гуманитарного знания и вид деятельности школьных педагогов и музейных работников. В силу процессов гуманизации и гуманитаризации общества и системы образования, в связи с парадигмальными идеологическими изменениями, с техническим развитием постоянно возрастает внимание и к музейной педагогике как особому явлению культурно-образовательного пространства. Движение навстречу друг другу наблюдается и со стороны музейного сообщества, и со стороны системы образования.

Проблемами музейной педагогики занимались такие признанные авторитеты, как Н. Д. Бартрам, А. У. Зеленко, С. В. Иванова, Н. Г. Макарова, Л. М. Шляхтина, М. Ю. Юхневич, которые предлагали изучать музейные предметы как «живое пространство», где ребенок не только наблюдатель, но и активно действующая, формирующаяся личность.

Одна из целей музейной деятельности совпадает с целью педагогики – формирование всесторонне развитой, свободной, креативной личности [1, с. 5].

В современных условиях музейная педагогика призвана решить серьезную задачу – воспитать достойных наследников нашей культуры через формирование широкого культурного кругозора.

Содержание музейной педагогики основано на любви к культурному наследию, что позволяет формировать общественно-гражданскую идентичность.

Важное место в музейной педагогике отводится музейной коммуникации. Это осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие музейной информации посетителями. В процессе коммуникации раскрывается информационный потенциал музейных предметов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея. Основной формой музейной коммуникации является экспозиция [3, с. 9].

Сегодня музей является и воспринимается не как «созерцательное пространство», где человек выступает в роли наблюдателя, а как «живое», развивающееся пространство, обладающее высокой силой информационного и эмоционального воздействия [3, с. 33]. Такое пространство помогает человеку осуществлять определенные поведенческие действия.

Школьный музей является одним из инструментов воспитательной работы. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций.

Рассмотрим применение музейной педагогики в условиях организации летних оздоровительных лагерей. На базе школ и других учреждений образования ежегодно функционируют летние оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей.

Свою деятельность лагеря дневного пребывания осуществляют по краткосрочным общеобразовательным общеразвивающим программам. В ходе их реализации ставятся разнообразные цели и задачи, среди которых можно выделить расширение культурно-образовательного пространства школьников.

Расширяется это пространство в музейно-педагогическом руководстве с помощью *предкоммуникативного, коммуникативного и посткоммуникативного уровней*.

*Предкоммуникативный* – уровень руководства деятельностью аудитории осуществляется вне стен музея, тем самым расширяя его культурно-образовательное пространство [3, с. 34].

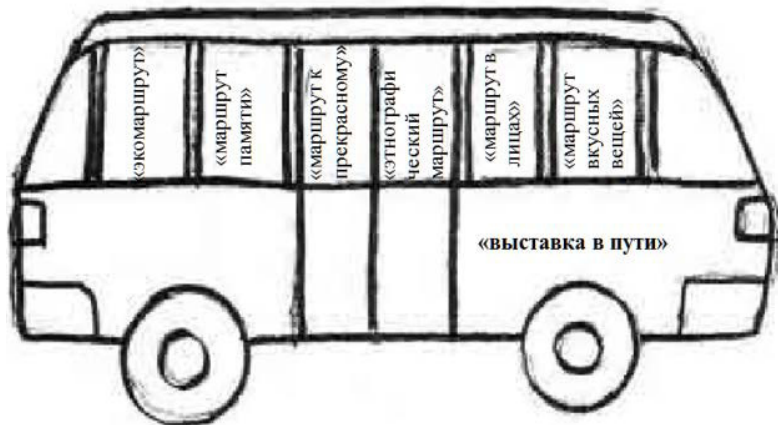
*Коммуникативный* – уровень деятельности посетителя предполагает, что основные элементы присутствия посетителя в

музее (хожу, смотрю, слушаю, воспринимаю) могут быть подвержены музейно-педагогическому руководству [3, с. 35].

*Посткоммуникативный уровень* – направлен на проверку эффективности музейно-педагогического воздействия [3, с. 36].

Несмотря на то, что оздоровительный лагерь носит временный характер, здесь уместно будет применить все уровни музейно-педагогического руководства [3].

Сегодня актуальны практики музеев, которые условно можно назвать «выставка в пути». В музейной педагогике сложилась такая ситуация, когда можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных предметов. В этом направлении можно применить форму музейно-педагогического характера – «маршрут». На рисунке 1 отображены формы, которые можно дополнить в соответствии с содержанием собрания: «экомаршрут», «маршрут памяти», «маршрут к прекрасному», «этнографический маршрут», «маршрут в лицах», «маршрут вкусных вещей».



*Рис. 1. Актуальная практика музея «Выставка в пути»*

Данные мероприятия целесообразно представить через образы музея как педагогической системы. Рассмотрим подробнее формы музейно-педагогических практик.

*«Экомаршрут» – метод познавательных игр.*

*Образ: Музей-выставка.*

Метод познавательных игр предусматривает создание специальных ситуаций, моделирующих реальность, из которых детям предлагается найти выход. Это могут быть коллективные и индивидуальные игровые задания [2].

Цель мероприятия: формирование экологических знаний и экологической культуры у детей школьного возраста через развитие эколого-развивающей среды и восприятия окружающего мира.

При создании экомuzeя строго соблюдается правило «Не навреди природе!». Все экземпляры музея изготавливаются руками детей, педагогов, родителей из природных материалов:

➤ экологический арт-проект – «Удивительное путешествие цветных крышечек» (создание оригинальной вещи, поделки, игрушки);

➤ красная книга с использованием *технологии лэмбука* (интерактивная папка с мини-книжками, кармашками, дверками, окошками, вставками, которые ребенок может достать, передвигать, складывать);

➤ деревья родного края с использованием *технологии «Маршрут экологическая тропа»* (экологическая тропа позволяет детям наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить живые объекты в их естественном природном окружении, получить навыки простейших экологических исследований).

*«Маршрут памяти» – метод «экскурсия по страницам семейных архивов».*

*Образ: Музей-память.*

Метод «экскурсия по страницам семейных архивов» помогает конкретизировать материал, расширить кругозор и углубить знания детей по истории своей семьи.

Цель маршрута: изучение воспоминаний членов семьи с использованием семейного фото, анализ личного вклада в историю нашей Родины и на основе найденных материалов, создание коллажа «Судьба семьи в судьбе страны».

*«Маршрут к прекрасному» – объяснительно-иллюстративный метод.*

*Образ: Музей-санаторий.*



Объяснительно-иллюстративный метод позволяет связать объяснение с личным опытом ребенка, делает рассказ и комментарии преподавателя доступными. Успешность применения этого метода во многом зависит от соотношения этих двух сторон: если преобладает теоретическое объяснение в ущерб иллюстративной части, то дети с трудом усваивают новые знания. Если преобладает иллюстративная часть, то обучение становится более легким и доступным [2]. За небольшой период времени ребёнок проходит терапию искусством через реализацию образа «Музей-санаторий».

*Прием «экспонат в фокусе»* через музейную практику «*Выставка одной картины*». Это акцентировка неповторимого индивидуального художественного значения вещи, создание условий для углубленного переживания увиденного, формирование эстетического вкуса ребенка.

Целью маршрута является создание условий для приобщения детей школьного возраста к искусству через знакомство с картинами русских художников в мини-музее одной картинны в образовательных организациях.

*«Этнографический маршрут» – метод путешествия во времени и пространстве.*

*Образ: Музей-атмосфера.*

Данный метод в Курском регионе активно используется в рамках этнолагеря «Земляки» (Курчатовский р-он, Курской обл.), где дети получили первые элементарные сведения о приемах и способах научного поиска, усвоили знания о предметах быта и народного костюма, фольклоре, традициях и обрядах.

Цель маршрута: разработать и осуществить экскурсионно-краеведческий маршрут «История родного края». Определив интересные объекты, отражающие историческое и культурное прошлое своего края, составляется описание объекта. Педагог вместе с детьми восстанавливает легенды, связанные с природными и культурно-историческими памятниками. Обучающиеся составляют мини-экскурсию, проводят исследование. По итогам этнографического маршрута разрабатывается и издается буклет по данному объекту.

*«Маршрут в лицах» – информационно-рецептивный метод.*

*Образ: Музей-память.*

Сущность его в том, что знания детям предлагаются в «готовом виде», педагог организует восприятие этих знаний различными способами, а дети осуществляют восприятие и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти [2].

Активизировать познавательную деятельность ребенка можно через такую форму работы, как QR-квест, это помогает разнообразить образовательно-воспитательный процесс.

Например, QR-квест «Сыны Отечества», который был апробирован в Курской области рамках реализации летней оздоровительной программы «Азимут 46».

Цель игры: ознакомление с военными заслугами выдающихся полководцев Великой Отечественной войны, их биографией и деятельностью.

1. Станция – Полководец «Г. К. Жуков».

*Задание «Награды Жукова»* (перед детьми лежит каталог с наградами Жукова без названия, с помощью QR-кода необходимо считать и написать название медали).

2. Станция – Полководец «К. К. Рокоссовский».

*Задание «Личность»* (с помощью QR-кода необходимо написать фамилию, имя, отчество полководца и записать в таблицу, как память о нем увековечена в нашем крае).

3. Станция – Полководец «И. С. Конев».

*Задание «Смекалка»* (с помощью таблицы расшифровать предложение).

4. Станция – Полководец «А. М. Василевский»

*Задание «Мы помним!»* (соотнести памятники, расположенные на территории города, посвященные Великой Отечественной войне).

*«Маршрут вкусных вещей» – метод дегустации «Скатерть-самобранка».*

*Образ: Музей-среда.*

Цель метода дегустации – приобщение детей к социально-культурным нормам и обычаям.

Он предполагает изготовление различных «вкусных вещей», их дегустацию и погружение в мир традиционных блюд через использование различных предметов (посуды) традиционной кухни народов России:

– «самовар», «пиала»: можно рассмотреть предмет, узнать его историю и традиционные рецепты чаепития;

– «махотка», «кувшин»: в данном случае узнается конкретное предназначение предмета, устанавливаются связи с другими культурными аналогами;

– «блюдо»: через знание о функциональном предназначении данного предмета можно попробовать приготовить еду по традиционным народным рецептам (блины, плов и др.).

Практика музеев доказывает, что ребенок познает мир через все органы чувств, и радость его «от впервые виденного, осязанного, понюханного, испробованного несравненно ярче, чем у взрослых, а потребность в таких ощущениях сильнее». Александр Устинович Зеленко считал, что детский музей «должен подойти к детям прежде всего методом чувственных восприятий и ... помочь в выработке „чувственной грамотности“. Все в нем следует устроить так, чтобы дети загорелись желанием увидеть, услышать, пощупать, попробовать, а также совершить открытия и что-нибудь сделать своими руками». Таким образом, идея передвижного музея в практике оздоровительных лагерей представляется нам особенно актуальной [4, с. 114].

### Литература

1. Иванова С. В., Милованов К. Ю., Никитина Е. Е., Иванова О. В. Музейная педагогика как область педагогической науки: сб. науч.-метод. трудов; под общ. ред. С. В. Ивановой. М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. 72 с.

2. Ланкова Н. М. Методика работы с детьми в музее // RELGA. 2001. № 22. URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=528&level1=main&level2=articles> (дата обращения: 16.12.2022).

3. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учеб.-метод. пособие. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с.

4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике. М., 2001. 223 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Д. Е. Леонов

*ГМЗ «Ростовский кремль», г. Ростов,  
ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж,  
г. Ярославль, Россия  
e-mail: demetriosrost@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье на примере Ярославского торгово-экономического колледжа рассмотрены основные направления взаимодействия образовательной организации с музеями Ярославской области – Государственным музеем-заповедником «Ростовский кремль», Ярославским музеем-заповедником, Ярославским художественным музеем. Сделаны выводы о значимости подобного взаимодействия как для образовательной организации (и ее обучающихся), так и для государственных музеев.

*Ключевые слова:* музей, сотрудничество, Ярославль, Золотое кольцо, Ростовский кремль, Ярославский торгово-экономический колледж.

На современном этапе каждая образовательная организация заинтересована в повышении качества подготовки выпускников. Именно качество подготовки выступает основным критерием при выборе абитуриентами учебного заведения. В условиях демографического спада, характерного для последних десятилетий, между образовательными организациями происходит серьёзная конкуренция. Побеждают те учебные заведения, которые идут в ногу со временем, предлагая будущим специалистам подготовку высокого уровня качества по востребованным на рынке труда профессиям.

Повышение качества профессионального образования невозможно без тесной связи с потенциальными работодателями – организациями, которые действуют в регионе. Государственные музеи выступают в качестве таких работодателей и, со своей стороны, заинтересованы в пополнении персонала молодыми высококвалифицированными специалистами. Таким образом, взаимодействие между образовательным учреждением и государственными музеями – необходимая задача, которая в послед-

ние годы (2020–2022) начала реализовываться в Ярославском торгово-экономическом колледже.

ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж существует под этим названием с 2014 г., но имеет большую историю, восходящую к Ярославской торговой школе (1897 г.) и Ярославскому коммерческому училищу (1911 г.). В 1969 г. приказом министра торговли РСФСР в Ярославле был открыт Техникум советской торговли, преобразованный в 1995 г. в Ярославский торгово-экономический техникум. Именно на базе этого учебного заведения, объединенного с Ярославским колледжем экономики и предпринимательства, в 2014 г. было создано ныне существующее учебное заведение [1]. В настоящее время (2022-2023 учебный год) обучение в колледже ведется по специальностям «Экономика и бухгалтерский учет», «Туризм», «Коммерция (по отраслям)», «Говарование и экспертиза качества потребительских товаров», «Операционная деятельность в логистике», «Документационное обеспечение управления и архивоведение», «Страховое дело», «Гостиничное дело», «Поварское и кондитерское дело», «Финансы» [2]. На базе организации действует Комплексный музей, экспозиция которого состоит из трех частей: «История коммерческого образования в Ярославле», «Музей советской торговли» и «История Великой Отечественной войны».

Образовательное учреждение действует в регионе с богатой историей: здесь расположен Ростов – древнейший город Северо-Восточной Руси, впервые упомянутый в Повести временных лет под 862 годом. Ярославль, основанный князем Ярославом Мудрым до 1010 г. (в ростовский период его княжения), обладает немалыми туристическими возможностями («столица „Золотого кольца“ России»). Музеи Ярославского края хранят уникальные произведения письменности, монументальной и станковой живописи, декоративно-прикладного искусства. Весь этот потенциал необходимо использовать для патриотического воспитания юношества. Важно, что согласно Федеральному закону № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» просветительная, образовательная и научно-исследовательская деятельность являются одним из основных направлений работы государственных музеев [4].

В настоящее время Ярославский торгово-экономический колледж взаимодействует с государственными музеями в рамках пяти основных направлений, охарактеризованных в настоящей статье.

1. *Посещение студентами образовательной организации экскурсий, проводимых сотрудниками государственных музеев.* Данное направление соответствует как задачам музеев, поставленных перед ними законодателем («осуществление просветительной и образовательной деятельности», статья 27 Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [4]), так и задачам реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Экскурсии, в особенности тематические, позволяют повысить качество образовательных услуг, предоставляемых колледжем на собственной базе. Так, при реализации ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм» выпускник должен в полном объёме овладеть компетенциями, связанными с предоставлением экскурсионных услуг [3]. Несомненно, для того чтобы качественно обучиться всем этапам создания экскурсии, уметь их проводить, студент должен на конкретных примерах познакомиться с экскурсией как видом просветительной деятельности. Именно государственные музеи обладают соответствующим этой задаче потенциалом: как правило, в них существуют специальные методические отделы, которые отвечают за детальную разработку экскурсионного продукта.

Экскурсии приносят пользу не только тем студентам, которые планируют заниматься этим видом деятельности профессионально. Материал экскурсий весьма разнообразен: сотрудники музейных учреждений готовят новые выставки и экспозиции, отвечающие интересам представителей разных профессий. Так, в Ярославском музее-заповеднике действует экспозиция «Ярманка», ориентированная на различные категории посетителей и рассказывающая простым языком о процессе торговли в дореволюционном Ярославле [5]. Экскурсия по данной экспозиции востребована среди студентов специальностей СПО «Экономика и бухгалтерский учёт», «Коммерция», «Операционная деятель-

ность в логистике», «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров».

2. *Посещение студентами колледжа тематических мероприятий, организуемых на базе музея.* В большинстве музеев в настоящее время действуют специальные лектории, проводятся тематические экскурсии, которые могут существенно дополнить программы общеобразовательных дисциплин («История», «Обществознание», «Литература», «География», «Биология» и др.), а также воспитательной работы. Так, в Ярославском музее-заповеднике успешно проводится подробная экскурсия по экспозиции «История Ярославского края». В Ярославском художественном музее регулярно проводятся лекции по древнерусскому искусству. Большую работу в направлении популяризации наследия Н. А. Некрасова проводит литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабиха».

3. *Участие студентов профессиональных образовательных организаций в научных мероприятиях, проводимых на базе музеев.* Так, в ГМЗ «Ростовский кремль» уже 32 года подряд проводится всероссийская научная конференция «История и культура Ростовской земли». Её участниками ежегодно являются ведущие учёные нашей страны, сотрудники институтов Российской академии наук, исследователи из МГУ им. М. В. Ломоносова и других высших учебных заведений, сотрудники музеев [6]. Студенты участвуют в конференции в качестве слушателей (в том числе и онлайн), используют статьи, опубликованные в сборниках материалов конференции для подготовки курсовых, дипломных работ, докладов и устных сообщений на занятиях. Следует отметить, что некоторые студенты могут быть способны и на участие с докладом на подобных конференциях (так, в 2018 г. доклад на конференции «Музей в культурном пространстве исторического города» (Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей) подготовила в соавторстве с научным руководителем студентка Ярославского торгово-экономического колледжа М. А. Ананьина). Давно известен опыт участия преподавателей колледжа в качестве докладчиков и слушателей на научных конференциях.

4. *Взаимодействие музеев образовательных организаций и государственных музеев в экспозиционно-выставочной и научно-*

*исследовательской работе.* Музеи образовательных организаций часто обладают редкими предметами, имеющими большую ценность при подготовке выставочных проектов в государственном музее. Это касается, прежде всего, источников личного происхождения – писем, воспоминаний, дневников, а также кино-, фото-, аудио-, видеодокументов. Так, музей МОУ Гимназии им. А. Л. Кекина (г. Ростов Ярославской области) располагает уникальной коллекцией фотографий, писем участников Великой Отечественной войны и др. В музее ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа хранятся воспоминания и фотографии бывших его сотрудников – участников Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и др. Музей советской торговли, действующий на базе ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа, обладает интересной коллекцией советских кассовых аппаратов, видео- и фототехники. В 2023 г. некоторые предметы будут показаны ГМЗ «Ростовский кремль» на выставке «Иван Васильевич: путешествие во времени», посвященной 50-летию выхода на экраны фильма «Иван Васильевич меняет профессию». В целом взаимодействие преподавателей и музейных сотрудников способствует профессиональному развитию и тех, и других.

*5. Прохождение студентами практики на базе государственного музея.* Государственные музеи – крупные организации, в которых существуют различные подразделения, в том числе бухгалтерия, юридический, экскурсионный, информационный отделы, архив, фонды. Имеются музейные магазины и кафе. Студенты, обучающиеся по специальностям «Туризм», «Экономика и бухгалтерский учёт», «Коммерция», «Документационное обеспечение управления и архивоведение», «Финансы», «Поварское и кондитерское дело», могут проходить практику в соответствующих подразделениях музея (такой опыт имеется, в частности, у ГМЗ «Ростовский кремль»).

Описанные направления не исчерпывают всех возможных аспектов взаимодействия музея и учебного заведения. Представляется вероятным проведение совместных массовых мероприятий; вполне возможно привлечение студентов специальности «Туризм» в рамках практики к описанию музейных предметов, оцифровке архивных документов, созданию баз данных. Любая



созидательная работа будет способствовать совершенствованию навыков будущих профессионалов, формированию у них необходимых компетенций, наиболее эффективному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности.

### Литература

1. История колледжа // Официальный сайт ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа. URL: [https://yatec.edu.yar.ru/istoriya\\_kollega.html](https://yatec.edu.yar.ru/istoriya_kollega.html) (дата обращения: 02.01.2023).

2. Специальности // Официальный сайт ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа. URL: <https://yatec.edu.yar.ru/abiturientam/spetsialnosti.html> (дата обращения: 02.01.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 474). URL: <https://base.garant.ru/70683774/7381fc65826091bca567a1005ba6bc41/> (дата обращения: 02.01.2023).

4. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021 г.). URL: <https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-26051996-n-54-fz-o/> (дата обращения: 02.01.2023).

5. Экспозиция «Ярманка» // Официальный сайт Ярославского музея-заповедника. URL: <https://yarkremlin.ru/events/permanent/yarmanka/> (дата обращения: 02.01.2023).

6. Электронная библиотека ГМЗ «Ростовский кремль»: материалы научных конференций «История и культура Ростовской земли», 1991–2021 гг. URL: <https://www.rostmuseum.ru/museum/biblioteka/istoriya-i-kultura-rostovskoy-zemli/> (дата обращения: 02.01.2023).

## РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ

Г. С. Минаева

*ГУО «Юратишковская средняя школа Ивьевского района»,  
Гродненская область, г. п. Юратишки, Республика Беларусь  
e-mail: minaeva.gs@gmail.com*

*Аннотация.* Представлен опыт работы руководителя школьного краеведческого музея «Истоки» Государственного учреждения образования «Юратишковская средняя школа Ивьевского района» Республики Беларусь по воспитанию у учащихся гражданственности и патриотизма средствами краеведения.

*Ключевые слова:* краеведческий музей, музейная деятельность, воспитание, патриотизм, гражданственность

Важной задачей воспитания молодого поколения всегда было и остаётся воспитание гражданственности и патриотизма. Патриотизм вырастает из родной истории, культуры, семьи. Поэтому краеведческая работа с учащимися очень важна.

Цель краеведческой деятельности – пробудить интерес учащихся к прошлому родного края, культурному наследию народа.

Краеведческая деятельность даёт возможность познакомиться с родным краем, «присоединиться» к его культурным, нравственным, трудовым традициям. У многих жителей ещё сохранились старинные предметы народного быта. Они могут быть и скромными на первый взгляд, но выделяться ярко выраженной исключительностью. С помощью изучения предметов народного быта формируется система представлений и взглядов личности, возникает внутренняя потребность в познании истории родного края, своего рода, своей семьи.

Большую роль в воспитании гражданственности и патриотизма обучающихся в государственном учреждении образования «Юратишковская средняя школа Ивьевского района» играет краеведческая деятельность на базе школьного музея «Истоки».

Основной целью работы музея является сбор, сохранение, изучение и представление экспонатов, характеризующих культуру, образ жизни, общественные отношения и общественный

строй нашего края с целью формирования активной гражданской позиции обучающихся.

Школьный музей отражает узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом учреждения образования, он создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности. Кроме того, ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что формирование гражданской ответственности и воспитание патриотизма необходимо начинать с раннего детства. Музей способствует более широкому знакомству учащихся с родным краем, более глубокому пониманию особенностей природы, истории и культуры, а также знакомству с приёмами музейной деятельности через экскурсии, научно-исследовательскую работу, интересные встречи.

В краеведческом музее «Истоки» экспозиции представлены в двух экспозиционных залах – историческом и краеведческом.

Экспозиции исторического зала знакомят с историей Юратишек от первого упоминания в письменных документах до настоящего времени, материалами, рассказывающими о событиях Великой Отечественной войны на территории Юратишек и окрестностей, о становлении колхозов и развитии социальной сферы в послевоенное время, о жизни посёлка Юратишки в настоящее время, о войнах-афганцах, уроженцах нашей местности, культурно-просветительской деятельности учреждений образования, руководителях и учителях, а также известных выпускниках школы.

В краеведческом зале размещены предметы быта, украшения жилья, принадлежности хозяйки для приготовления пищи и поддержания чистоты и уюта в доме, хозяйственные деревянные и глиняные ёмкости, изделия из лозы, соломы, льна и другие экспонаты, которые рассказывают о жизни людей нашей местности в конце XIX – первой половине XX века.

Основные формы работы музея: выставка, мини-театр, экскурсии, викторины, поездки, путешествия, школьная летопись, обмен опытом, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства и писателями, участие в научно-практических конференциях, часах народного фольклора, турнирах знатоков пословиц и поговорок, белорусских сказок, проведение циклов мероприятий, посвященных белорусским праздникам и обрядам.

Школьный краеведческий музей «Истоки» принимает активное участие в выставках, конкурсах, краеведческих мероприятиях. Ежегодно проводятся дни открытых дверей, неделя музея, различные акции. Каждый учебный год на каникулах проводится акция «Приглашает всех музей» для жителей и гостей посёлка.

Работа в музее ведется по следующим направлениям:

- Исследовательская деятельность;
- Экспозиционная деятельность;
- Научно-просветительская деятельность;
- Образовательная деятельность;
- Пропагандистская деятельность;
- Экскурсионная деятельность.

Исследовательская деятельность предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Одним из основных итогов научно-исследовательской работы музея и основой для всех видов его деятельности являются фонды музея.

Учащиеся II ступени обучения пробовали себя в научной работе, сопоставляли информацию из первоисточников, анализировали её, делали выводы и тем самым приобретали навыки самостоятельного мышления. Одна из учащихся учреждения образования представила завершённую научную работу «История моей семьи». Материалом для исследования стали семейные фотографии, письма, паспорта, свидетельства о рождении, воспоминания старших представителей семьи. К сбору данных для своей исследовательской работы учащаяся привлекала не только родителей, но и бабушек и дедушек, и даже прадедов и прабабушек, как по материнской, так и по отцовской линиям. Так, исследовательская работа стала делом всей семьи.

На III ступени обучения ребята с помощью педагога представляют свои научно-исследовательские работы на различных конкурсах. Тематика определяется на основе общего плана краеведческой работы в учреждении образования и плана работы объединений по интересам. В музее собран банк рефератов и исследовательских работ по исторической, этнографической и филологической тематикам.

Результатом поисково-исследовательской деятельности учащихся является организация выставки. Основная задача этого

направления – способствовать повышению научно-эстетического уровня экспозиций.

Основная задача научно-просветительской деятельности – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, педагогов, ветеранов войн в Афганистане, выпускников школы разных лет.

Образовательная деятельность музея тесно связана со всем образовательным процессом учреждения образования, создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, способствует развитию у них способности самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и иной информации. Школьный краеведческий музей «Истоки» принимает активное участие в выставках, конкурсах, районных и областных краеведческих мероприятиях. На его базе проводятся семинары школьного, районного, областного значения.

Основной задачей пропагандисткой деятельности является популяризация содержания фондов музея в образовательном учреждении, среди местного населения, в СМИ, в сети Интернет. Для этого проводятся тематические конкурсы, акции памяти, помещаются статьи и письма в местную газету «Ивьевский край» и другие периодические издания, размещается информацию о мероприятиях музея на сайте учреждения образования.

В школьном краеведческом музее «Истоки» активно осуществляется экскурсионная деятельность. Из числа учащихся 8–11 классов создана и работает группа экскурсоводов. Они проводят самые разнообразные экскурсии для учащихся учреждения образования, жителей посёлка, ветеранов афганской войны, педагогического труда, учащихся школ района, посетителей районных и областных семинаров. Разнообразие материальной культуры белорусов, региональные особенности жизни населения Ивьевщины, документы об истории сел Юратишкинского поселкового совета, шокирующие рассказы о судьбах земляков, – все это каждый раз слышно из уст экскурсоводов музея.

Разработаны и проводятся экскурсии «В гостях у Юраты», «Великая Отечественная война Юратишках», «Геноцид: больно помнить, невозможно забыть...», «След Афганской войны», «От народного училища до современной школ», «Интерьер ха-

ты», «Из истории белорусского ручника», «Глиняная посуда», «Соломоплетение» и многие другие.

Краеведение и экскурсии являются средством познавательной активности, формирования гражданственности, воспитания духовности и патриотизма.

Краеведение и экскурсии являются эффективным средством патриотического воспитания учащихся, так как развивают познавательную активность, способствуют идейно-трудовому, физическому и эстетическому воспитанию, укрепляют здоровье, рационально распределяют свободное время, воспитывают нравственно-волевые качества: коллективизм, инициативность, самостоятельность, общественная активность, духовность, патриотизм.

Большую роль в краеведческой деятельности музея «Истоки» играют материалы научных исследований уроженцев и жителей нашей местности [1, 2, 3, 4, 5].

Немаловажное значение уделяется развитию творческих способностей учащихся. Традиционным стало проведение встреч с участниками войны в Афганистане. На таких мероприятиях ребята узнают о героизме и отваге, о судьбах людей, побывавших на войне, вынесших в своей жизни многое, но не «сломавшихся», а продолжающих жить, работать, нести пользу обществу. Такие люди являются для ребят живым примером гражданского мужества.

Традиционным мероприятием в учреждении образования является встреча с выпускниками разных лет. Во время подготовки вечера встречи с выпускниками ученики с интересом занялись коллективным творческим делом «Юбилейные выпускники», в рамках которого разыскивали адреса, телефоны выпускников разных лет и приглашали их приехать на традиционный вечер школьных друзей, чтобы услышать от них, чем жило учебное заведение в разные годы.

Своими силами с помощью классных руководителей, учителей музыки и ритмики учащиеся готовят мероприятия к вечеру встречи с выпускниками. Подготовка и проведение коллективных творческих дел способствует развитию не только творческих способностей, но и воспитанию моральных качеств личности, воли, ответственности, трудолюбия.

Мероприятие «Калядная зорка», которое было организовано с участием родителей, не оставило равнодушными жителей посёлка. Ребята с песнями, шутками, пожеланиями побывали в гостях у многих жителей посёлка, а спустя некоторое время пригласили всех желающих на представление в городской Дом культуры. Слова благодарности, услышанные ребятами за своё творчество, были для них лучшей наградой. Во время подготовки и проведения данного мероприятия ребята прониклись духом народного творчества, гордостью за свой народ, восхитились красотой народных обрядов нашей местности. Такая работа служит формированию гражданской ответственности и воспитанию гордости за культуру и традиции своего народа. Только тот народ имеет право на будущее, если будет знать своё прошлое и свои традиции.

Надо уметь не только работать, но и отдыхать. Предпочтение следует отдавать активному отдыху. Этому способствует работа объединения по интересам «Историки-краеведы», программа которого основана на многочисленных экскурсионных поездках с целью практического изучения значимых мест родного края, имеющих историческое и культурное значение. Также целесообразно организовывать походы выходного дня, посещение музеев. Благодаря председателю Ивьевской районной организации Белорусского союза ветеранов войны в Афганистане Станилко С. И. учащиеся посетили места, значимые для воинов-афганцев (памятники погибшим воинам-афганцам в г. Ивье и г. Гродно, музей в г. Гродно).

Во время поездок и экскурсий учащиеся не только получают эмоции и приятные впечатления, но и на практике отрабатывают навыки поведения в общественных местах (в театре, музее и т. д.), учатся строить взаимоотношения друг с другом. У них воспитывается чувства взаимопомощи, беспокойства за своих товарищей (чтобы никто не отстал в пути, не потерялся, помощь при плохом самочувствии). У педагога появляется очень хорошая возможность понаблюдать за своими воспитанниками в неформальной обстановке, выявить положительные и отрицательные моменты в поведении каждого учащегося. Также экскурсионные поездки – это просто «хорошая жизненная школа» для ребят, где можно по-

лучить навыки поведения в обществе. Всё это способствует росту гражданской ответственности подростков.

Таким образом, ребята, которые заняты полезным и интересным делом, станут настоящими людьми. Различные поездки, экскурсии, походы, посещение музеев, участие в различных театрализованных постановках и школьных мероприятиях способствуют расширению кругозора учащихся, возможности практического применения полученных знаний в школе о достопримечательностях и культурных традициях нашей страны. Такая активная работа содействует формированию гражданской ответственности и воспитанию патриотизма.

### Литература

1. Врублеўскі В. А. Гісторыя школы і анамастыка. Мінск: Галіяфы, 2011. 264 с.
2. Врублеўскі В. А. Іве – Юрацішкі. Мінск: А. М. Вараксін, 2010. 340 с.
3. З гісторыі вякоў і пакаленняў Іўеўскага краю: Матэрыялы навукова-практычнай краязнаўчай канферэнцыі / пад рэд. І. П. Крэнь. Гродна: ГрДУ, 1999. 256 с.
4. Котович О., Крук Я. Золотые правила народной культуры. 11-е изд. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2016. 592 с.
5. Под омофором Святителя Николая Чудотворца: (история православного прихода в местечке Юратишки) / С. П. Стренковский. Минск: МГИРО, 2017. 538 с.

## О ЧЁМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ МУЗЕЙ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА?

О. А. Михеева, Н. А. Любова

*МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии»  
г. Чайковского, Пермский край, Россия  
e-mail: sdute@yandex.ru*

*Аннотация.* Статья представляет собой краткий экскурс по музейной экспозиции поискового отряда «Звезда». Знакомит с артефактами времён Великой Отечественной войны, обнаруженными в полевых экспедициях; судьбами бойцов, уроженцев Фокинского (Чайковского) района, пропавших без вести и найденных поисковыми отрядами.



*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, музей, поисковый отряд, артефакты, защитники Отечества.

Великая Отечественная Война соединила всех: ушедших в бессмертие и ныне живущих.

Что не дает нам спокойно жить? Прочитанные книги о войне, фильмы, воспоминания, письма того времени. А может быть это ещё живые ветераны Великой Отечественной войны?

Или, может быть, сама земля, которая периодически выбрасывает на свою поверхность память о той войне в виде осколков, мин, снарядов, патронов и человеческих останков.

В настоящее время одни из тех, кто на деле сохраняет память о людях, защищавших и погибших за нашу Родину, – это поисковые отряды.

Поисковый отряд «Звезда» был создан на базе Станция детского, юношеского туризма и экологии г. Чайковского Пермского края в мае 2019 года. Его участниками стали учащиеся и студенты образовательных организаций города Чайковского. Наш отряд входит в общероссийскую общественную организацию «Поисковое движение России».

Необходимо отметить, что поисковое движение – это уникальный феномен нашей страны. Оно объединяет более 45 тысяч поисковиков всех возрастов в составе более 1 400 поисковых отрядов. Региональные отделения открыты в 89 субъектах РФ. В 2023 году Поисковому движению России исполнилось 10 лет. За время его существования поисковиками захоронено порядка 150 000 советских солдат, установлено более 8 000 имен.

Участники движения безвозмездно ведут работу по обнаружению и захоронению не погребенных в годы Великой Отечественной войны останков павших защитников Отечества, установлению и увековечиванию их имен, поиску родственников.

В ходе работы поискового отряда «Звезда» были совершены поисковые экспедиции в Ленинградскую, Псковскую, Новгородскую области, Республики Крым и Ингушетия.

79 бойцов Красной Армии поднято и с почестями перезахоронено. Ведётся работа по увековечиванию памяти земляков. Реализуются проекты «Живая Книга Памяти», «Свидетели бессмертного подвига», «Фронтowymi дорогами земляков».

25 февраля 2021 года на Станции туризма был открыт единственный в городе музей поискового отряда. Наш музей – это частичка памяти о страшных годах Великой Отечественной войны, когда решалась судьба страны, о людях, которые приближали Великую Победу.

Работа по его созданию началась с первой экспедиции отряда, которая состоялась в мае 2019 года в Ленинградской области. Все экспонаты были собраны нашим отрядом в течение 2-х лет. В музейной экспозиции можно увидеть личные вещи, предметы вооружения и экипировки бойцов Красной Армии и вермахта.

Самой ценной находкой для поисковиков являются медальоны военнослужащих (или как их называли солдаты – «смертные медальоны»), которые должны помочь идентифицировать личность найденных бойцов.

В нашей экспозиции представлен медальон, найденный на территории Шталага – концлагеря для военнослужащих в Старорусском районе Новгородской области, в мае 2019 года. 19 ноября 1942 года медальоны были заменены красноармейскими книжками, которые, к сожалению, имеют плохую сохранность и практически не встречаются в поисковой работе.

В отличие от советского медальона, сделанного из эбанита, немецкие жетоны военнослужащих на разных этапах войны производились из алюминия, цинка или стали. Смертный жетон содержал: личный номер бойца, его группу крови, цифробуквенное обозначение части, в которой он служил.

И если советские солдаты заполняли 2 вкладыша, куда вписывали имя, дату рождения, воинскую часть, место жительства, данные о жене или родственниках, и в случае гибели бойца, один из вкладышей изымался, а второй оставался в капсуле с бойцом, то у немцев жетон был один с дублирующей информацией. Его можно было легко разломить по линии перфорации с теми же целями.

Кроме медальона, установить имя бойца поисковикам помогают личные вещи: котелки, кружки, саперные лопатки, ремни, портсигары (при условии, что они подписаны и найдены с конкретным солдатом).

В музейной экспозиции присутствует именная крышка, но, к сожалению, она была обнаружена без останков.

По воспоминаниям ветеранов помимо оружия (а в некоторых ситуациях и прежде него) на войне ценились три вещи: саперная лопатка, ложка и котелок.

В витринах музея представлены лопаты двух видов: с заклёпками – ранняя, довоенная и вторая штампованная – времён Великой Отечественной войны.

Побитую осколками или сломанную ложку солдаты до последнего пытались сохранить. Не удивительно, что среди наших находок есть ложка, ручка которой сделана из гильзы. «Потерял ложку – хлебай из котелка», – говорили красноармейцы. В вещевое довольствие советского солдата по принятию пищи входили только котелок и ложка. Вилка красноармейцам не давали. Если с останками советского солдата поисковики находят вилку, значит она трофейная.

Интересной и редко встречающейся находкой стал для нас фрагмент советского компаса, найденный в Ленинградской области. Компас – стандартный элемент офицерского снаряжения. Он носился либо в полевой сумке, либо в кармане.

Особого внимания заслуживает гильза от 45-миллиметрового снаряда, переделанная в коптилку, – это яркий пример так называемого окопного творчества.

Ещё один пример окопного творчества нашей экспозиции – печная труба, сделанная из 85-миллиметровой гильзы. Она была найдена в советском блиндаже вместе с чугунным котелком, который использовался в качестве печки. А также шомпол, предназначенный для чистки и смазки ствола карабина Мосина, однако красноармейцы приспособили его для поиска мин.

Немецкие солдаты также отличались изобретательностью в этой области. Один из артефактов, представленных в музейной экспозиции, – рюмка, сделанная из зенитной гильзы.

Редкие экспонаты музея: передняя панель от танковой радиостанции Fig.5 с дальностью радиосвязи до 9 км (для сравнения советские радиостанции имели дальность связи до 25 км), фрагменты от немецкой укупорки – переноски для снарядов и крышка от плетёной артиллерийской переноски для снарядов. Корзина делалась из ветвей деревьев простых пород. Такие переноски использовались как рюкзак. Они были легкими и прак-

тичными. Такие переноски не сохранились до наших дней. Поэтому наша находка уникальна.

В деятельности поисковых отрядов главное – не артефакты, а судьбы людей. За время войны из Фокинского (Чайковского) района на фронт ушли 4 269 человек, погибли – 2 268, пропали без вести – 780 [1].

После войны поисковыми отрядами найдено 5 наших погибших земляков – уроженцев Фокинского (Чайковского) района, которых считали пропавшими без вести:

Юрков Михаил Васильевич из д. Сарапулка, 1910 года рождения. Найден в сентябре 1997 г., захоронен и увековечен в д. Лезно Новгородской области.

Чирков Евгений Михайлович из д. Ванчики, 1921 года рождения. Погиб в воздушном бою 7 августа 1943 года при выполнении боевого задания в районе Анненское Ленинградской области. Самолет ИЛ-2 найден в августе 2001 г. Захоронен и увековечен на кладбище Марьино Ленинградской области.

Цыгвинцев Елиферий Дементьевич из д. Аманеево, 1918 года рождения. Младший сержант, стрелок 173 стрелковой дивизии. Погиб в бою 21 сентября 1942 года. Останки обнаружены в районе хутора Бородино Волгоградской области в апреле 2016 года. Захоронен в с. Вассята Чайковского района 18 мая этого же года.

Щелканов Иван Яковлевич. Найден поисковым отрядом «Югра» Тюменской области в Ржевском районе Тверской области в ходе «Вахты памяти-2015». Увековечен на мемориале г. Ржев.

Балабанов Григорий Васильевич родился в 1906 году в Фокинском районе. Убит в феврале 1942 года. Найден поисковым отрядом «Красногвардейск» города Гатчины в 2013 году. Захоронен в мае 2014 года на братском кладбище д. Керро Ленинградской области.

Вклад Молотовской области (Пермского края) в победу огромен: лысьвенские каски, авиадвигатели, бронекатера, ракетный порох, заряды для «катюш», авиационных и реактивных снарядов, пушки-гаубицы. И, конечно, военные формирования. Стенд в центральной части экспозиции расскажет о военных подразделениях, которые были сформированы в нашем регионе.

Исторический факт: первый выстрел по Германии был сделан именно из пермской пушки, первый немецкий генерал Отто Ланцетти был убит под Краславой в Латвии солдатами молотовской 112 стрелковой дивизии и первую надпись на рейхстаге оставил наш земляк – Сергей Платов 10 мая 1945 года.

По неполным данным из Единого Пермского общекраевого банка информации по Великой Отечественной войне на фронт ушли (по мобилизации и добровольно) 506 430 человек, из них погибло около 120 000, более 70 000 считаются пропавшими без вести [2]. Много похоронок получила Пермская земля за годы войны. Одна из таких представлена в нашей экспозиции: извещение о гибели младшего сержанта Гиляева Леонида Владимировича.

Важным результатом деятельности поискового отряда является установление имён найденных бойцов (при наличии солдатского медальона), поиск родственников и передача им останков героев и их торжественное захоронение. За последние два года участники нашего поискового отряда доставили на родину в Пермский край семь красноармейцев 112 молотовской стрелковой дивизии, погибших летом 1941 года в Невельском районе Псковской области.

Поисковую, архивную, музейную работу под руководством опытных наставников осуществляют юные поисковики – участники поискового отряда «Звезда», школьники и студенты Чайковского городского округа. Участвуя в деятельности поискового отряда (полевая работа в местах ведения боёв, анализ архивных документов, разработка и проведение экскурсий, исследовательская деятельность), ребята осознают свою значимость в сохранении и передаче исторической памяти.

Поисковый отряд «Звезда» тесно сотрудничает с Пермским краевым учебно-методическим центром военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард», Чайковским историко-художественным музеем, Чайковским советом ветеранов, депутатами Чайковской городской думы, предприятиями города.

Только совместными усилиями мы сможем сохранить память и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне XX века. Тем более, что именно сейчас нам, как никогда, необходима и сила, и правда...

## Литература

1. Зайцев А. В. Электронная Книга памяти Чайковского района. [Электронный ресурс]. URL: <https://chaik-kpovov.ru/> (дата обращения: 17.02.2021).

2. Неганов С. В. Единый Пермский общекраевой банк информации по Великой Отечественной войне // Ноябрьские историко-архивные чтения в Пермском партактиве: мат.-лы Междунар. науч.-практ. конф. «Изучение истории Великой Отечеств. войны: источники, методы исследований и результаты. Итоги науч.-исслед. деятельности к 75-летию Победы», Пермь, 5-6 нояб. 2020 г. / ред. С. В. Неганов. Пермь: Пермский государственный архив социально-политической истории, С. 122–128.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Н. С. Морозова

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность», Новосибирская область, г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы автора, педагога дополнительного образования, по использованию ресурсов музеев в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

*Ключевые слова:* музей, выставка, экспонаты, природа, музейные уроки, экскурсии, реставрация, описание.

Дополнительное образование сейчас испытывает новый виток своего развития. Для любого педагога очень важно пересмотреть свой взгляд как на содержание программы, так и на проведение занятий, на методы воспитания детей. Цифровой век диктует свои условия. Полагаем, что наша задача как педагогов постараться понять, что будет действительно интересным сегодня для детей и что может пригодиться им в будущем.

Международная программа (PISA) по оценке образовательных достижений учащихся показывает, что российские школьники обладают недостаточной естественно-научной грамотностью.

стью. Наши обучающиеся хорошо знают теоретические основы наук, но не в полном объёме применяют знания на практике и в повседневной жизни, не всегда могут найти взаимосвязи в природе и в жизни целом. Естественно-научная грамотность позволяет человеку принимать решения на основе научных фактов, понимать влияние естественных процессов, науки и технологий на мир, экономику, культуру.

Формирование естественно-научной грамотности у школьников является одной из важных задач всех ступеней образования.

Значимыми в этом направлении являются занятия по программам естественно-научной направленности в условиях дополнительного образования, так как в них есть и опыты, и эксперименты, и исследования, и наглядность, и экспедиции, и экскурсии, – всё то, что развивает любознательность, креативность, настойчивость, ответственность, а самое главное – помогает популяризовать знание, привлечь внимание к нему школьников, а также дать им понять, что в обычных бытовых вещах, в окружающих их процессах скрывается увлекательная наука.

Хочется остановиться на формировании естественно-научной грамотности школьников с помощью средств музейной педагогики, которая даёт возможность широкого использования фондов музея для проведения экскурсий, музейных уроков, исследовательских, проектных работ с учащимися. Наглядность, нетрадиционность, практическая значимость, широкий выбор тем, удобство, – вот неполный перечень преимуществ музейной педагогики.

Любые музеи для школьника – это кладёз знаний о своей малой Родине. Можно бесконечное количество раз рассматривать фотографии, читать статьи и книги в Интернете, но только увидев экспонаты музея, можно получить наиболее точное представление, например, о населяющих Сибирь животных, о разноцветных минералах под ногами, о древних раковинах и костях, которые иногда встречаются на берегах рек и озёр [1].

Данная статья будет касаться двух естественнонаучных музеев, ресурсы которых автор использует при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественно-научной и туристско-краеведческой направленностей.

Первый музей – это музей «Природа» МАОУ ДО ДООЦТ «Юность», который был создан 39 лет назад. В настоящее время он состоит из 3-х залов, в которых собрано более 2 000 экспонатов, большая часть из которых является подлинными. В фондах Музея имеются следующие коллекции и экспозиции: палеонтологическая коллекция, коллекции камней и минералов, пещерных образований, пауков, насекомых, гнёзд и домиков насекомых, чучел птиц, птичьих яиц, гнёзд птиц, пресмыкающихся, чучел млекопитающих, обитателей морей (коралловые полипы, многообразные моллюски, морские звёзды, ракообразные), обитателей пресных водоёмов, семян, грибов, спилов и видов древесины, экспозиции «Насекомые защищаются», «Стадии развития насекомых», экспозиция «Рыбы» (муляжи рыб, головы рыб, стадии развития рыб), старинных предметов быта жителей Старого Бердска.

Второй музей – это мини-музей нашего объединения, который мы создали несколько лет назад на основе экспонатов, привезённых из экспедиций учащимися разных лет обучения, а также принесённые детьми из своих домашних коллекций. В фондах имеются коллекции камней, минералов, останки и фрагменты вымерших животных, отпечатки древних растений, коллекции насекомых, а также исследовательские работы, выполненные в разные годы учащимися объединения.

Экспонаты музеев дают возможность для проведения любых видов занятий с детьми.

Востребованной формой являются музейные уроки, которые могут быть выездными (в музей «Природа») и аудиторными в кабинете объединения с использованием ресурсов мини-музея или переносных коллекций музея «Природа». В обоих случаях музейные уроки проводятся либо руководителем музея «Природа», либо автором. Так как музей «Природа» – это структурное подразделение нашего учреждения, то у нас есть опыт проведения на его базе как экскурсий, так и музейных уроков для школьников города.

Музейный урок предусматривает, прежде всего, использование музейного предмета. Доступное и интересное объяснение явлений, кажущихся скучными на первый взгляд, вызывает неподдельный интерес у обучающихся, что способствует быстро-



му и качественному восприятию учебного материала. Эксклюзивным является то, что на каждом таком уроке у детей есть возможность познакомиться с экспонатами, хранящимися в фондах музея.

Музейные уроки призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, многие из которых не затрагиваются или затрагиваются вскользь на предметах, изучаемых в школе. Причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Например, во время музейного урока по теме «Порхающие цветы лета – бабочки», кроме интересного рассказа, красочного слайд-шоу, учащиеся имели возможность довольно близко познакомиться с экспонатами музея «Природа» (коллекция бабочек). Они рассматривали коробки с бабочками, сверяя полученные знания с тем, что видят (*эмоциональный возглас «И правда, у углокрыльницы на крыле «написана» буква С!»*). Необычным для учащихся является и то, что они могут брать музейный экспонат в руки, рассматривая его со всех сторон, – это особенно им нравилось. После такого занятия учащиеся хорошо запомнили, как выглядят бабочки разных видов и как можно отличить дневную бабочку от ночной.

При проведении музейных уроков используются интерактивные составляющие (мастер-классы по определению растений и животных, работа в «мини-лабораториях», создание творческого продукта по тематике экспозиции, проведение экскурсий самими учащимися, музейный квест, реставрация экспонатов). Важно не только показать интересные экспонаты на фотографиях, но и дать возможность учащемуся подержать в руках, поработать с ним, изучить наглядно.

Наши музейные уроки предполагают не только взаимодействие учащихся с изучаемым предметом, но и получение практических навыков при определении экспоната. Правда, здесь есть трудность: необходимо иметь некоторое количество одинаковых экспонатов, причём понятно, что часть из них придётся «принести в жертву» детскому любопытству. Так, например, на музейном уроке «Шкатулка минералов» ученики самостоятельно определяют минералы, которые можно найти в Новосибирской области. После небольшого вступления по технике без-

опасности группа делится на подгруппы, каждой из которой раздают таблицу для определения минералов, ножницы и некий «неизвестный» минерал. В таблице перечислены свойства минералов, такие как цвет, твёрдость, прозрачность. В результате работы в группах учащиеся должны определить, какой минерал им достался. В этом случае дети получают не только новые сведения о природе малой Родины, но и начальные практические навыки исследователя.

Учащийся, интересующийся какой-либо темой, может оказать реальную помощь даже взрослым с большим стажем работы, но не знакомым с какой-либо определённой проблемой. Так было, когда одна из моих учащихся увлеклась темой «мамонты». Это увлечённость привела нас сначала в музей «Природа» (мы изучили, исследовали и описали все зубы мамонтов, хранящихся там), а затем отправились «за работой» в городской историко-художественный музей, где помогли его хранителям в описании зубов мамонта и их сохранении, обработав зубы специальным раствором, за что получили благодарственное письмо от директора музея.

Возвращаясь к нашему мини-музею, можно отметить ещё одну форму работы на его базе. У любого учащегося есть возможность поучаствовать в организации мини-экспозиций, подборе экспонатов. На витринах нашего музея есть выставка собранных, определённых и описанных самими учащимися коллекций/экспонатов. Когда наступает время изучения тем, связанных с ними, то авторы коллекций помогают мне проводить занятия, используя свои коллекции при рассказе или при проведении практической работы. Это ещё больше повышает значимость музея для учащихся.

Одной из учащихся в музее проведена очень серьёзная работа по определению и описанию камней и минералов. После переезда музея на новое место для части экспонатов минералогической коллекции были утеряны или перепутаны этикетки, не говоря уже о том, что сами предметы не были систематизированы, лежали хаотично. Теперь витрины, наконец-то, приобретают аккуратный вид, в расположении минералов появилась логика: экскурсоводам стало проще работать с такой экспозицией, а посетителям – интереснее рассматривать разноцветные камни.

Ещё одна эффективная форма работы в контексте музейной педагогики – реставрация некоторых экспонатов. Мы тесно сотрудничаем с музеем «Природа», часть учащихся объединения автора входит в состав экспедиционного отряда музея, который принимает участие в многодневных экспедициях по Сибирскому федеральному округу. Однажды из экспедиции в Кемеровскую область, с известного шестаковского местонахождения костей динозавров, нам привезли пакет, полный обломков костей динозавра. Это была горсть небольших фрагментов, которые, видимо, когда-то были целой костью. Заглянув вовнутрь пакета, мы пришли в недоумение: как из этого скопления можно что-то собрать? Но наши учащиеся разложили самые крупные фрагменты кости на белом листе бумаги и уверенно заявили, что это «не сложнее, чем собирать пазлы». Теперь отреставрированный позвонок неизвестного динозавра находится в витрине музея «Природа», а учащиеся, которые приняли участие в его восстановлении, затем отреставрировали рога древнего оленя и бизона; сейчас они заняты чрезвычайно сложной и вовсе не детской работой – пытаются восстановить череп шерстистого носорога, жившего на территории нашей области 30 000 лет назад. Очень часто кости древних животных находятся в плохом состоянии, так и череп носорога сохранился неполно, его передняя часть безвозвратно утрачена. Учащимся предстоит «достроить» череп, воссоздать из проволоки, ткани и гипса недостающий фрагмент, после чего у посетителей музея появится возможность увидеть череп носорога в натуральную величину и «приближённую» к реалиям форму.

Следующим примером использования средств музейной педагогики является выполнение исследовательских и проектных работ на базе музея «Природа». В данном случае деятельность можно разделить на три категории:

– *учащиеся приходят на консультацию в музей.* Они получают ценные сведения от работников музея по интересующей теме, изучают фонды, задают вопросы с целью узнать что-то новое и посмотреть на экспонаты, сравнить со своими личными коллекциями;

– *учащиеся выполняют работу на материале музея.* Практика показала, что в наших музеях зачастую находится ценный,

но не обработанный материал, т. к. нет необходимых специалистов, а иногда и времени;

– учащиеся, выполняя работу, пополняют фонды музея экспонатами, найденными в ходе экскурсий, экспедиций. В результате экспедиций на Искитимский мраморный карьер были проведены исследования: «Окаменелости Искитимского мраморного карьера», «Минералы Искитимского мраморного карьера», а найденные отпечатки брахиопод, моллюсков, морских лилий и т. п.полнили фонды музея «Природа».

Говоря об исследовательских работах в музее, нельзя не привести следующий пример. Во время изучения коллекции янтаря учащиеся научились опытным путём определять подлинность камня. После занятий мама одного из учащегося сообщила о том, что её ребёнок дома проверил все её янтарные украшения на «подлинность» и теперь они вместе с ним решили выполнить исследовательскую работу по данной проблеме.

Таким образом, средства музейной педагогики повышают мотивацию учебной деятельности, развивают интерес к изучению родного края, активизируют творческие и исследовательские способности учащихся и имеют немаловажное значение для формирования у них естественно-научной грамотности.

### Литература

1. Таушканова А. О., Шанц Е. А. Роль музея в образовательном процессе школы // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. заоч. науч. конф., Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г. / отв. ред. О. А. Шульга. Санкт-Петербург: Реноме, 2012. С. 98–100.

## ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЭКСКУРСОВОДОВ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

А. А. Никитина

*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец  
творчества юных», Россия  
e-mail: spb\_kraeved@mail.ru*

*Аннотация.* Данная статья представляет собой краткий обзор практики организации конкурса экскурсоводов школьных музеев, а также возможностей развития умений и навыков учащихся, которые принимают участие в нем.

*Ключевые слова:* школьный музей, конкурс экскурсоводов, юные экскурсоводы школьных музеев, подготовка экскурсоводов школьных музеев.

«Школьные музеи – часть культурно-исторической среды Петербурга и ближайшее к ребенку музейное пространство, обладающее большим образовательным потенциалом», – так начинается свою статью, посвященную школьным музеям, Эльвира Ильинична Архипова в сборнике «Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение» [1, с. 15]. Сегодня эти слова звучат по-прежнему актуально.

Школьные музеи все чаще становятся активными участниками образовательного процесса. В Санкт-Петербурге более 240 паспортизированных музеев, а это значит, что мы обладаем масштабной базой для исследовательской и проектной деятельности, а также подготовки юных экскурсоводов. Начиная с 1997 года сектор исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» проводит региональный конкурс экскурсоводов школьных музеев.

Несколько лет конкурс проводился в дистанционном формате, что привело к снижению количества участников. Но в 2022-2023 учебном году происходит возврат к очному формату и оргкомитетом конкурса принято уже более 100 заявок со всего города.

Актуальность конкурса возрастает с каждым годом, в том числе это связано с определением вектора национальной политики, направленной на патриотическое воспитание подрастаю-

щего поколения. Включенность учащихся в работу в школьном музее, изучение локальной истории повышают гражданскую осознанность и способствуют самоопределению учащихся.

Конкурс экскурсоводов школьных музеев проводится в три этапа: районный, региональный и всероссийский. На каждом из них участники проходят конкурсный отбор, демонстрируя умения и навыки в сфере экскурсоведения и музееведения.

Региональный этап состоит из нескольких конкурсных испытаний: представление путевки экскурсовода, тестирование и защита фрагмента экскурсии по школьному музею.

Рассмотрим каждый этап в отдельности.

В путевке экскурсовода участники указывают темы проведенных экскурсий, их количество, а также аудиторию, для которой они были проведены. Путевка помогает определить, насколько экскурсовод активен в профессиональном поле.

Следующий этап – тестирование. Тест составляется в соответствии с комплексным подходом и включает в себя вопросы не только на знание музейной терминологии, но и на общий кругозор. Кроме того, осуществляется проверка умений и навыков.

Третье и самое важное испытание – защита фрагмента экскурсии. Опыт показал, что ежегодно участники сталкиваются с одними и теми же трудностями во время прохождения данного испытания. Это связано с пробелами в знаниях и нехватке практики проведения экскурсий.

Для успешной защиты экскурсовод должен подготовить фрагмент экскурсии, а перед этим обозначить её тему, произвести отбор объектов, составить маршрут, ознакомиться с источниками и литературой по теме, составить текст и при необходимости портфель экскурсовода.

При соблюдении требований всех этапов составления экскурсии участник сможет не только подготовить качественный продукт, но и успешно пройти конкурсные испытания.

При выборе объекта стоит обратить внимание на его информативность, наглядность и соответствие теме. Особое внимание в работе экскурсовода уделяется умению работать с наглядностью. Объект не достаточно просто показать или озвучить его наличие на слайде презентации. Каждый из них представляет собой источник информации, которую экскурсоводу

необходимо считать. Во время выступления участник должен описать объект, провести его краткую атрибуцию, т. е. указать точное или примерное время появления, сохранность, отличительные черты и т. д.

Грамотный, профессиональный подход участника сначала к составлению экскурсии, а затем к защите позволит быстрее и качественнее подготовить выступление, а также успешно пройти все конкурсные испытания.

Региональный конкурс экскурсоводов школьных музеев открывает для школьников города большие возможности. Формат конкурса предполагает соревновательный дух, а победа поднимает самооценку ребенка. Подготовка к мероприятию создает условия для развития ораторского искусства, умений атрибуции музейного экспоната, работы с документами, литературой и источниками, расширения кругозора, мышления. Участие в конкурсе позволяет развить уверенность в себе, навык выступления перед профессиональной аудиторией, а также навыки коммуникации, т. к. члены жюри задают участникам вопросы. Также не стоит забывать и о профессиональных умениях и навыках: показ и рассказ, составление экскурсионного продукта, знание терминологии, работа с наглядностью и т. д.

Принимая участие в таких конкурсах, школьники могут не только отточить умения и навыки, но и попробовать себя в роли экскурсовода, что может сыграть существенную роль в профессиональном самоопределении ребенка.

### **Литература**

1. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение: сборник к 150-летию со дня рождения / сост. В. В. Антонов, А. В. Кобак, Н. Л. Иванова. Вып. 1. СПб.: Европейский дом, 2010. 116 с.
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. -М., ФЦДЮТиК, 2006. – С.112.
3. Подготовка и проведение экскурсий. Методические рекомендации. – М., Загорская типография, 1973. – 46 с.

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ: РАЙОННАЯ ШКОЛА МУЗЕЙНОГО АКТИВА «ЛУЧ»**

Н. Н. Пинчук

*ГУДО «Центр туризма и краеведения детей и молодежи „Паруса“ г. Могилева», Республика Беларусь  
e-mail: parusa-mog@yandex.by*

*Аннотация.* В статье представлен опыт сотрудничества учреждений дополнительного образования и музеев учреждений образования. Одним из эффективных вариантов такого взаимодействия стала работа районной школы музейного актива «Луч». Практика работы в рамках данного проекта позволяет эффективно реализовывать многосторонний воспитательный потенциал музейной педагогики, прежде всего, в решении задач гражданского и патриотического воспитания.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, воспитательный потенциал, музейный проект, взаимодействие.

Музеи учреждений образования, хранящие материальные носители истории родной земли, нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа, обладают огромным потенциалом в воспитании патриотизма у детей и подростков, чувства любви к малой и большой Родине. Музей призван формировать в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в стране, пробуждать в подростках чувство уважения и милосердия к старшему поколению, ветеранам войны и труда, повышать интерес национальным традициям и самобытной культуре. Таким образом, в музейной педагогике заложены высокий воспитательный ресурс, и задача педагогов использовать музеи в полной мере.

Одним из направлений активизации деятельности школьных музеев, на наш взгляд, является проведение совместных мероприятий с учреждениями дополнительного образования, участие в общих проектах, акциях, конкурсах. Стремясь реализовать потенциал такого взаимодействия, государственное



учреждение дополнительного образования «Центр туризма и краеведения детей и молодёжи „Паруса“ г. Могилева» выступило с инициативой создания **районной школы музейного актива «Луч»**. Как возникла идея создания такой школы? В Ленинском районе города Могилева в учреждениях образования действует 8 музеев различного профиля. Одной из функций учреждения дополнительного образования туристско-краеведческого профиля является координация деятельности школьных музеев, их методическое сопровождение. Чаще всего эта работа была направлена на педагогов – руководителей музеев. Именно для них проводятся обучающие семинары, тематические конференции. А вот в работе с учениками педагог остается условно «один на один». При этом в каждом школьном музее существует совет – это помощники руководителя при организации воспитательных мероприятий, в проведении экскурсий. Поэтому мы решили найти такую форму, которая объединит не только педагогов (руководителей музеев), но и детей, активно проявляющих интерес к музейной работе. Это *первый аспект*.

*Второй аспект* определялся нашими наблюдениями, касающимися того, что каждый из музеев реализует свою деятельность преимущественно в своем учреждении образования, не выходя за его пределы. Этот «замкнутый» образ жизни, на наш взгляд, снижал образовательно-просветительский потенциал музеев. Возникла идея предоставить всем музеям единую коммуникативную площадку для обмена специальной музейной информацией, экскурсионного взаимопосещения, демонстрации личных достижений и т. д. Formой такого объединения и стала районная школа музейного актива «Луч», которая начала свою работу в 2016 году. Ежегодно набирается новый состав учащихся.

Школа действует на основании положения, определяющего ее цели и задачи. Согласно программе, работа школы предусматривает блочную систему реализации: информационно-теоретический блок, практические занятия, рекламно-информационную деятельность. Лекционный курс последовательно знакомит учащихся с тенденциями развития музейного дела, теоретическими основами музейной деятельности в соответствии с законом Республики Беларусь «О музеях и музейном фонде Республики Беларусь», методическими рекомендациями экспозиционно-фондовой

и экскурсоводческой работы. Практические занятия предусматривают овладение навыками экспозиционной работы, методикой подготовки и проведения музейной экскурсии. В ходе работы школы организуются встречи с музейными работниками, экскурсоводами, краеведами и известными людьми своего края. В период обучения воспитанники школы «Луч» готовят презентационные материалы о деятельности каждого музея, принимают участие в подготовке районного Дня открытых дверей музеев учреждений образования. Заседания школы проходят в соответствии с графиком и тематическим планом. Учащиеся и педагоги встречаются либо на базе музеев учреждения образования, либо в музеях города.

В программу встреч традиционно входит экскурсия, которую в школьных музеях проводят сами учащиеся, демонстрируя навыки юных экскурсоводов (рис. 1, 2).



*Рис. 1. Экскурсия в музей боевой славы им. Героя Советского Союза Н. Ф. Королева, ГУО «Средняя школа № 33 г. Могилева»*



*Рис. 2. Экскурсия в музей материальной и духовной культуры «Скарбы» ГУО «Средняя школа № 31 г. Могилева»*

В городских музеях экскурсия одновременно является и мастер-классом, организованном специалистами (рис. 3, 4).

Часто в рамках работы школы проходят круглые столы по материалам теоретического курса и обмена информацией, впечатлениями, полученными в ходе посещения того или иного музея. Проводятся различные конкурсы и тематические мероприятия (рис. 5–8).

Вызывают интерес у учащихся школы музейные квесты, викторины, просмотры видео-хроник, мультимедийных презентаций.



*Рис. 3, 4. Экскурсия в Могилевский музей Областной краеведческий музей этнографии имени Е. Р. Романова*



*Рис. 5, 6. «Калядные посиделки». Музейное занятие в историко-краеведческом музее «Спадчына» ГУО «Средняя школа № 35 г. Могилева»*



*Рис. 7, 8. Краеведческая викторина в музее боевой славы ГУО «Средняя школа №22 «Обороны города Могилева немецко-фашистских захватчиков в июле 1941 г.»*

В работе школы «Луч» принимают участие и педагоги – руководители школьных музеев. Между ними идёт активный обмен информацией по актуальным вопросам, таким как, например, нормативно-правовое регулирование деятельности музеев,

опыт организации выставочной и экспозиционной работы, особенности ведения музейной документации. При этом большое значение имеют живой диалог, возможность получить ответы и практические советы друг от друга. Педагоги могут представить результаты наиболее интересных проектов, продемонстрировать последние находки, новые музейные предметы, пополнившие основной фонд.



*Рис. 9. Творческая «Визитная карточка» этнографического музея «Спадчына» ГУО «Средняя школа № 28 г. Могилева»*



*Рис. 10. Пасхальный обряд музея материальной и духовной культуры «Скарбы» ГУО «Средняя школа № 31 г. Могилева»*



*Рис. 11. Театрализованная инсценировка «Страницы военной истории» музея истории школы ГУО «СШ № 1 г. Могилева»*



*Рис. 12. Экскурсия «Музей в чемодане» музея боевой славы ГУО «Средняя школа № 15 г. Могилева»*

По итогам учебного года выпускники школы организуют для учащихся учреждений образования Ленинского района рекламную акцию «Музейные афиши». Формы её проведения разные: сценическое представление «Визитной карточки музея» с творческой мини-презентацией (рис. 9, 10, 11, 12), создание и распро-

странение электронного каталога «Музейные странички», экскурсии от юных экскурсоводов – выпускников школы «Луч» и др. Ежегодным финальным мероприятием является музейный День открытых дверей в учреждениях образования Ленинского района.

Анализируя многолетний опыт организации районной школы музейного актива «Луч», можно отметить следующие моменты.

Каждый музей учреждения образования, участвующий в работе районной школы, получает возможность информационного, творческого, экскурсионного, рекламного и иного обмена друг с другом и выход на более широкую аудиторию, что, несомненно, повышает качество работы школьных музеев и интерес к их деятельности со стороны потенциальных посетителей.

Расширяется использование инновационных форм работы, которые популяризируются и обсуждаются в ходе ежемесячных встреч (музейные праздники, театрализованные экскурсии, квест-экскурсии и др.).

Организуя работу совместно с учреждениями дополнительного образования, музеи приобретают возможность включиться в более широкое образовательно-просветительское пространство, повысить воспитательный потенциал своей деятельности. В свою очередь учреждения дополнительного образования получают новую интерактивную площадку для выполнения своих планов. Данное сотрудничество взаимодополняет и обогащает деятельность всех участвующих сторон. В ходе работы появляются новые идеи и задумки, которые ложатся в основу перспективного планирования. Так взаимодействие с музеями школ в рамках районной школы «Луч» стала основой для организации нового проекта: этно-краеведческого марафона **«Времена года. Календарь традиций»**. Его работа направлена на изучение и возрождение региональных культурных традиций и обрядов, народных игр, разучивание лучших образцов празднично-развлекательных жанров.

В текущем учебном году в рамках районной школы музейного актива «Луч» стартует историко-патриотический проект **«Музейные страницы военной истории Могилева»**. Его предназначение – создание одноименного музейного медиапроекта.

Таким образом, практическая работа в рамках разнообразных музейных проектов позволяет эффективно реализовывать

многосторонний воспитательный потенциал музейной педагогики, прежде всего, в решении задач гражданского и патриотического воспитания.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ АНИМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Е. В. Рябова

*ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска», Республика Беларусь  
e-mail: ryabova\_elena@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлен опыт использования приемов музейной анимации как средства гражданского и патриотического воспитания учащихся в условиях школьного музея, разработаны этапы внедрения активных форм музейно-педагогической деятельности, представлен результат апробации условий гражданского и патриотического воспитания учащихся как целостной системы, включающей совокупность форм и способов организации взаимодействия экскурсантов в пространстве школьного музея.

*Ключевые слова:* школьный музей, гражданское и патриотическое воспитание, музейная анимация.

Современная геополитическая ситуация, характеризующаяся обострением противоречий между идеями глобализма, приоритета так называемых либеральных ценностей и идеологией национального суверенитета, духовно-нравственными ценностными ориентациями, актуализирует воспитание социально и морально зрелой личности, субъекта своей жизнедеятельности, ответственного за настоящее и будущее своей Родины.

Сегодня как никогда важно обозначить правильные ориентиры для самовоспитания и саморазвития молодого поколения, что невозможно без выстраивания целостной системы патриотического воспитания на основе истинных ценностей: любви к Родине и своему народу, уважении традиций предыдущих поколений, гражданского достоинства и национальной гордости в сочетании с гуманным, толерантным отношением к представителям других культур.

Опыт предыдущих лет заставляет обратить внимание на уже существующие, не утратившие своей актуальности формы работы с детьми и молодежью, к которым следует отнести туризм и краеведение. Туристско-краеведческая деятельность выводит воспитательный процесс из стен учреждений образования в окружающий мир, что создает основу для создания не только информационной, но и эмоционально насыщенной образовательной среды. Реализовать воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности возможно наиболее полно в условиях функционирования школьного музея.

Развиваясь на стыке педагогики, психологии, музееведения, экскурсоведения, музейная педагогика рассматривает музей как образовательную систему, ориентированную на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Компоненты музейно-педагогического процесса обладают внутренней взаимосвязью, обеспечивающей превращение культурного опыта в личные качества формирующейся личности. Именно в условиях музейной среды возможно:

- ✓ воспитание – формирование нравственного и эстетического восприятия, музейной культуры, художественного вкуса;
- ✓ развитие – творческое совершенствование личности и формирование ее ценностных ориентаций;
- ✓ обучение – трансляция знаний, формирование опыта общения и навыков творческой деятельности [1].

В деятельности школьного музея прослеживается большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе. Однако многие из них основаны на пассивно-созерцательном восприятии музейных экспонатов в процессе передачи информации от экскурсовода к посетителям музея.

Таким образом, в процессе обучения и воспитания учреждения образования, одним из компонентов которого является школьный музей, возникают противоречия:

- между воспитательным потенциалом музейного пространства и механизмом его реализации, основанном на преимущественно репродуктивно-иллюстративном методе образовательной деятельности во время традиционной экскурсии,

- между требованиями деятельностного, субъектного подхода к обучению и воспитанию и преобладанием позиции объекта воспитательного воздействия по отношению к развивающейся личности учащегося при использовании традиционных форм музейной коммуникации.

Преодолению данных противоречий, на наш взгляд, будет способствовать использование анимационных форм и методов, позволяющих «оживить» процесс познания, протекающего в музейном пространстве, придать ему активный характер, наполнить высоким эмоциональным зарядом. В связи с этим в государственном учреждении образования «Средняя школа № 170 г. Минска» обобщены эффективные педагогические практики с целью разработки технологических этапов использования приемов музейной анимации в процессе гражданского и патриотического воспитания учащихся.

Работа над данной темой продолжалась более пяти лет, в течение которых применялись разнообразные формы организации учебно-исследовательской и экскурсионной деятельности учащихся в условиях школьного музея, во внеурочной деятельности, уточнялись и корректировались критерии и показатели результативности процесса воспитания гражданственности и патриотизма, изучалась динамика уровня социальной активности и психологической удовлетворенности деятельностью школьников как индикаторов результативности педагогического опыта.

Ресурсной базой для внедрения инновационных практик и обобщения опыта гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством приемов музейной анимации стал школьный музей Боевой славы, который функционирует в учреждении образования с 2011 года.

Экспозиция музея посвящена истории партизанского движения в Беларуси, включает 186 предметов основного и 68 предметов научно-вспомогательного фонда. Среди экспонатов: предметы боевой экипировки, боевое оружие, фотографии солдат и офицеров. Уникальными являются пишущая машинка «Mercedes» с русской клавиатурой 1941 г. и радиоприемник 1939 г.

Педагогический процесс в школьном музее организован с использованием традиционных и инновационных форм.



К традиционным формам относятся выставки, экскурсии, уроки Мужества.

На базе музея проводятся экскурсии:

- обзорная «Музей Боевой Славы: живая память поколений»;
- тематические: «Побыт народа», «История одного экспоната», «Партизаны-подпольщики в годы Великой Отечественной войны», «Воины-белорусы в годы Великой Отечественной войны», «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны».

К инновационным формам мы относим интерактивные формы организации музейной коммуникации с использованием различных приемов музейной анимации: квесты, викторины, театрализации, анти-лекции, акции, «сторителлинг» и другие.

Ведущая идея данного опыта заключается в том, что музейная анимация как средство гражданского и патриотического воспитания учащихся основывается на принципе единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение развивающейся личности. Использование анимационных приемов позволяет придать процессу воспитания гражданственности и патриотизма деятельный характер, при котором личность ребенка занимает активную позицию субъекта воспитания. Создает условия для осознанного «погружения» учащегося в предметно-информационную среду музея, которая при педагогическом регулировании становится воспитательным пространством, приводящим к интериоризации (богатство этой среды, познаваемое ребенком во всей ее целостности, делает духовно богаче внутренний мир личности).

Использование анимационных приемов в деятельности школьного музея происходит не стихийно, а целенаправленно и рассматривается как целостная система, включающая совокупность форм и способов организации взаимодействия экскурсантов в музейном пространстве, в том числе как:

- способ активизации интереса к содержанию экскурсии – в форме костюмированного образа экскурсовода, викторин, конкурсов по теме экскурсии; как способ передачи информации через рассказ о событии, герое с музыкальным, аудио, видеосопровождением («сторителлинг»);

- прием «оживления» музейной экспозиции (наглядная демонстрация функций экспонатов, предоставление экскурсантам возможности «потрогать» объект экспозиции, «поработать» на нем, например, примерить трофейное обмундирование, включить / выключить патефон, напечатать фрагмент листовки и пр.);
- «педагогическое событие» на основе ритуала (торжественный прием в ряды детских и молодежных общественных организаций – БРПО, БРСМ);
- театрализованное зрелище на основе исторической реконструкции реального события (памятных дат, посвященных началу великой Отечественной войны, Великой Победы);
- комплексная анимационная программа, включающая разнообразные культурно-досуговые компоненты (например, митинг-реквием, литературно-музыкальная композиция, театрализованное представление).

В зависимости от поставленных задач гражданско-патриотического воспитания учащихся в практической деятельности учреждения образования используются следующие приемы и формы музейной анимации:

- персонифицированный образ экскурсовода;
- организация тематических фотозон;
- использование приема «оживший экспонат», игровых приемов;
- театрализованные миниатюры или зрелища на историческую тематику;
- проведение военно-патриотических праздников;
- мастер-классы: по стрельбе из боевого оружия, изготовлению элементов исторического костюма, традиционных сувениров и пр.;
- элементы исторической реконструкции;
- угощение блюдами военно-полевой кухни и др.

Технология внедрения в образовательный процесс различных форм музейно-педагогической деятельности на основе использования анимационных приемов включает следующие этапы.

Первый этап – разработка циклограммы деятельности школьного музея, создание календаря праздничных дат и событий, принятие решения о необходимости использования приемов музейной анимации.

Второй этап – постановка цели, определение задач, решение которых будет осуществляться с использованием приемов музейной анимации.

Третий этап – создание интерактивного музейного пространства, позволяющего «оживить» экспонаты, подготовка исторического костюма для экскурсовода, создание дополнительных атрибутов при использовании приема театрализации и т. п.

Четвертый этап – разработка дидактических сценариев интерактивной экскурсии, акции, мероприятия с использованием анимационных приемов.

Пятый этап – формирование группы единомышленников из числа учащихся, педагогов, готовых принять участие в исторической реконструкции, театрализациях, других интерактивных формах.

Шестой этап – установление партнерских связей с заинтересованными структурами, ведомствами (при проведении комплексных интерактивных форм).

Седьмой этап – реализация замысла и его педагогическая рефлексия; формирование «банка идей», включающего дидактические сценарии мероприятий, получивших положительный общественный резонанс.

Этапы реализации приемов музейной анимации в процессе гражданско-патриотического воспитания учащихся могут осуществляться последовательно либо одновременно в зависимости от организационных, ресурсных, педагогических условий учреждения образования.

В ходе отбора критериев и показателей для определения результативности процесса воспитания мы исходили из положения о том, что качества личности не могут быть гарантированным результатом применения воспитательных методик в условиях деятельности школьного музея, поэтому они не могут быть критериями исследования. Именно это обстоятельство побудило нас опереться на наиболее универсальные критерии исследования эффективности различных видов деятельности: продуктивность и удовлетворенность деятельностью (А. В. Петровский [2]).

Продуктивность деятельности учащихся в условиях школьного музея оценивалась по следующим дополнительным показателям: 1) когнитивный показатель как критерий удовлетворения

познавательных потребностей учащихся; 2) деятельностный показатель (характеристика поведения учащихся, включенность в различные виды социальной активности в рамках краеведческой деятельности и т. п.).

Удовлетворенность деятельностью измерялась уровнем эмоционального состояния учащихся.

Для оценки эффективности применения педагогических практик был исследован цикл музейных экскурсий: традиционные экскурсии, экскурсия с элементами игры, театрализации, закрепление полученных знаний в процессе использования других форм внеурочной деятельности (викторин, конкурсно-познавательных программ).

Не останавливаясь подробно на описании проведенной опытно-экспериментальной работы, отметим, что результативность работы подтверждена динамикой показателей, что свидетельствует об эффективности педагогического процесса, представляющего собой целостную систему организации деятельности учащихся в условиях школьного музея, ее планомерный перевод на более высокий уровень.

Таким образом, использование анимационных приемов и активных форм музейной педагогики позволяет достичь следующих результатов:

1. Создание эмоционально насыщенного музейного пространства, формирующего условия для эффективной интериоризации информационного компонента, усвоения и присвоения его учащимися.

2. Добровольное «вхождение» школьников в зону воспитательного воздействия, когда ребенок становится субъектом воспитания патриотических качеств личности, повышение мотивации к самовоспитанию.

3. Усиление гражданской активности учащихся через участие в социальных проектах (акциях, волонтерском движении, педагогически направляемой самодеятельности).

4. Создание условий социального партнерства для самореализации учащихся посредством расширения взаимодействия с детскими и молодежными общественными организациями, военно-патриотическими клубами, иными учреждениями образования.

## Литература

1. Васичева Э. В., Иванова Л. М., Соколова Т. А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы // Методист. 2007. № 7. С. 53–59.
2. Петровский А. В., Шпалинский В. В., Оботурова И. А. Психологическая теория коллектива. М.: Педагогика, 1979. 239 с.

### **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ ПУТЕВОДИТЕЛЯ-СПРАВОЧНИКА «МУЗЕЙНОЕ КОЛПИНО»**

М. П. Смагина, А. В. Болотова

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга*

*Музей Истории Ижорской земли и города Колпино  
e-mail: mari-smagi@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлены основные концептуальные компоненты путеводителя-справочника по школьным музеям «Музейное Колпино», разработанного с целью популяризации школьных музеев Колпинского района.

*Ключевые слова:* путеводитель-справочник, школьный музей, справочный материал, экспонат.

Одним из важных средств, которое способствует реализации государственной программы по патриотическому воспитанию учащихся, являются школьные музеи. Они способствуют развитию эмоционально-ценностной сферы подрастающего поколения, интереса к истории малой и большой Родины, патриотических чувств, чувства любви, гордости и уважения к культурному наследию России [1].

Школьные музеи как социокультурные институты предлагают широкий спектр форм и методов воспитательного воздействия на личность, но, несмотря на это, об их работе мало кому известно, ведь, функционируя на базе конкретной школы, музей реализует только задачи своего учреждения. Для того чтобы школьные музеи стали полноправным элементом духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, необходимо их продвижение. С помощью широкого информирова-

ния общества о возможностях школьных музеев они займут свое место в общем образовательном пространстве солидарного взаимодействия по воспитанию учащегося.

В Колпинском районе функционируют 10 школьных музеев, обладающих своей индивидуальностью и обилием экспонатов, которые могут рассказать об истории Ижорской земли и о судьбах ее жителей. И для того, чтобы полностью раскрыть значительный воспитательный и культурно-образовательный потенциал, которым обладают школьные музеи, необходимо их популяризировать, причем не только среди школьников района и их родителей, но и среди широкой общественности.

С этой целью был разработан путеводитель-справочник по школьным музеям «Музейное Колпино». Впервые путеводитель вышел в свет в 2003 году (составитель – Мария Ивановна Громко, редактор – Валентина Ивановна Васильева, макет выполнен РИА «Колпино. РУ»). Но в последнее время воргшиеся в музейное пространство коммуникационные и интерактивные технологии требуют дальнейшего интенсивного развития традиционных форм и методов работы с музейной аудиторией нового века. Изменились запросы посетителей даже к такому традиционному музейному посреднику между экспозицией и ими, как печатный путеводитель-справочник.

В связи с тем, что поток информации становится все более насыщенным и с возрастающим напряжением воспринимается человеком, особенно важно, чтобы все актуальные сведения находились в одном месте и в быстром доступе. А также необходимо учитывать заинтересованность современного учащегося в интерактивных технологиях. Ведь именно они способствуют повышению мотивации и вовлеченности детей в процесс обучения.

Все эти современные требования учитывает обновленный путеводитель-справочник «Музейное Колпино». Он не является традиционным музейным путеводителем. Расширяя возможности комфортного использования справочного материала о музее, составители включили в информационную основу путеводителя активные ссылки на видеовизитки, информацию районного виртуального музея и федерального портала о школьном музее.







Путеводитель по школьным музеям посвящен 300-летию Колпино. Собранный в нем материал позволит дать полную справочную информацию, популяризовать деятельность школьных музеев, заинтересовать посетителей содержанием музейных экспозиций и повысить их посещаемость (рис. 2).



Рис. 3. Обложка путеводителя по школьным музеям Колпинского района Санкт-Петербурга и QR-код на его электронную версию [3]

В заключении стоит отметить, что путеводитель-справочник «Музейное Колпино» (рис. 3) способствует активизации познавательной и коммуникативной способности школьников. Предоставляет учащемуся возможность индивидуального знакомства с экспозицией, ставя ребенка в позицию исследователя, а также вызывает живой интерес к школьному музею и музейным экспонатам. С путеводителем можно ознакомиться на сайте музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб [3] или отсканировав QR-код (рис. 3).

## Литература

1. Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия: сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / сост. И. М. Коссова; редкол. Ю. У. Гуральник, И. М. Коссова, Е. Б. Медведева. Вып. 7. М., 2006. 223 с.

2. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов СПб.: ГРМ, 2013. 316 с.

3. Смагина М. П., Шульгина Т. Ю., Болотова А. В. Путеводитель по школьным музеям Колпинского района Санкт-Петербурга: дидактический материал в помощь организаторам краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками. СПб., 2022. 36 с. URL: <http://vmdtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2023/01/ПУТЕВОДИТЕЛЬ-по-школьным-музеям-Колпино.pdf> (дата обращения: 11.01.2023).

### **РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

А. Н. Снитко, С. П. Губейко

*ГУО «Средняя школа № 15 г. Лиды», Гродненская область,  
Республика Беларусь  
e-mail: snitcko.dim@yandex.by*

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации деятельности объединения по интересам «Юные экскурсоводы» как одной из действенных форм краеведческой работы школьного музея средней школы № 15 г. Лиды.

*Ключевые слова:* школьный музей, краеведческая деятельность, объединение по интересам, «Юные экскурсоводы», тематические выставки, экскурсии, патриотическое воспитание.

Каждый край имеет свою неповторимую историю, самобытную культуру и природные особенности. Знакомство с яркими страницами местной истории, с известными земляками, духовным наследием старших поколений, с памятниками архитектуры и природы способствует формированию различных граней личности, способствует формированию осознания принадлежности к родной местности, к поколениям земляков, их историческому и

культурному наследию. Знание прошлого родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять огромное количество процессов, происходящих в современном мире.

Важное место в краеведческом движении занимает деятельность школьных музеев, способствующих воспитанию у каждого школьника любви и уважения к своей стране, которая начинается с любви и уважения к малой родине, городу, школе, бережного отношения к истории своего народа. Изучение родного края открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учеников, приобщает юных граждан к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Специфической особенностью большинства школьных музеев является их краеведческий характер. Под школьным краеведением следует понимать всестороннее изучение учащимися под руководством учителя природных, социально-экономических и исторических условий родного края в соответствии с учебными и воспитательными задачами, стоящими перед школой. Школьное краеведение способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся. Воспитание детей на основе принципов уважения и заботы, гордости за успехи школы, сверстников и свои в различных областях знаний является одним из основных направлений работы школьного музея.

Историко-этнографический музей средней школы № 15 г. Лиды «Мой родны кут» создан в 2010 году. На базе школьного музея функционирует объединение по интересам «Юные экскурсоводы».

Целями данного объединения являются привлечение учащихся к экскурсионному делу, получение знаний и навыков по технике проведения экскурсии, углубление знаний по истории, культуре, географии, создание условий для воспитания патриотизма, гордости и ответственности за свой край, Родину, свой народ, его благосостояние.

В процессе работы объединения по интересам решаются следующие задачи:

- получение знаний по истории, теории и методике экскурсионного дела, их закрепление на теоретических и практических занятиях;
- формирование умений и практических навыков по разработке новых экскурсионных тем, по методике и технике проведения экскурсий, анализу содержания экскурсий и методического мастерства экскурсовода на маршруте;
- создание условий для социализации и саморазвития личности учащегося;
- расширение знаний по географии, биологии, экологии, истории, полученных в общеобразовательном учреждении;
- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Объединение по интересам «Юные экскурсоводы» посещают учащиеся VI–VIII классов. Занятия продолжительностью 2 часа проходят по субботам в рамках организации деятельности учащихся в шестой школьный день.

К основным формам организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования относятся занятия (теоретическое и практическое), экскурсии, походы, массовые мероприятия и др. Среди интегрированных организационных форм выделяются экскурсии, экспедиции, исследовательские практикумы и т. д.

Программа объединения состоит из двух частей: теоретическая и практическая. На теоретических занятиях изучаются понятия «экскурсия», «экскурсионный объект», «маршрут экскурсии», «технологическая карта экскурсии», «методические приемы ведения экскурсии». Раскрываются содержание тематик экскурсий и специфика их подготовки и проведения в контексте различных предметных направленностей. Большое внимание уделяется методике организации и проведения экскурсий, обучению учащихся правильной техники ведения экскурсии, обеспечению экскурсионного обслуживания в учреждении образования.

Теоретические и практические занятия объединения направлены на получение знаний по историческому, культурному и социально-экономическому развитию нашей страны, природным условиям и архитектурно-историческим памятникам Беларуси.

На практике учащиеся закрепляют теоретические знания, получают навыки проведения экскурсий. При этом они учатся самостоятельно отбирать экскурсионные объекты, составлять маршруты и тексты экскурсий, подбирать наглядные пособия в «портфель экскурсовода».



*Рис. 1. Учащийся объединения по интересам «Юные экскурсоводы» проводит экскурсию в школьном музее*

В системе подготовки учащихся-экскурсоводов особое внимание уделяется экскурсионной практике в своей школе. Ребята проводят экскурсии по экспозициям школьного музея («Жыццё і побыт беларусаў у канцы XIX – пачатку XX ст.», «Інтэр’ер жылля XIX ст.», «Гаспадарчы куток», «Крылы лянныя», этнографическая экскурсия «Мир вещей, мир людей», интерактивная экскурсия «Свет крестьянской избы», а также обзорные экскурсии по музею «Мой родны кут»). Они проводятся в шестой школьный день, а также в каникулярное время (рис. 1).

Сложнейшим испытанием для народа нашей страны стала Великая Отечественная война. Ни одну семью в нашей стране страшная она не обошла стороной – в каждой чтят память о тех, кто погиб ради мира, кто отважно сражался на фронте, кто поддерживал жизнь в тылу.

В апреле-мае 2022 года экскурсоводами школьного музея подготовлена и проведена тематическая экскурсия «О войне и ее героях», посвященная Великой Отечественной войне. Её цель – воспитание патриотизма, чувства гордости за героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Среди экспонатов стоит выделить медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орден Отечественной войны II степени, фотографии участников Великой Отечественной войны из личного архива учителей школы, награжденные документы, репринты газет военных лет.



*Рис. 2. Учащийся объединения по интересам «Юные экскурсоводы» проводит экскурсию по экспозиции «О войне и ее героях»*

Прошло много лет с того момента, как закончилась война в Афганистане, которая вошла драматической страницей в нашу историю. В конфликте принимали участие и наши земляки. За мужество и воинскую доблесть, проявленные при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан, они были отмечены государственными наградами.

В феврале 2022 года в школьном музее «Мой родны кут» открылась выставка «Эхо афганской войны». На ней были представлены портреты погибших земляков – участников войны в

Афганистане. Воины-интернационалисты – это пример патриотизма и верности присяге. Мы чтим тех, кто погиб и благодарим тех, кто выжил, защищая интересы Родины за ее пределами (рис. 3).



*Рис. 3. Учащийся объединения по интересам «Юные экскурсоводы» проводит экскурсию по экспозиции «Эхо Афганской войны»*

Учащиеся объединения знакомятся с памятниками истории культуры, природы Лидского района Гродненской области, с экскурсионными объектами республиканской значимости: Бреста, Витебска, Гродно, Гомеля, Могилева; монументальными крепостями и замками Новогрудка, Лиды, Мира, Несвижа и других объектов (рис. 4).

Объединение по интересам «Юные экскурсоводы» создает условия для усвоения учащимися разносторонних краеведческих знаний, овладения навыками исследовательской работы, проведения экскурсий; включения ребят в активную просветительскую экскурсоводческую деятельность, что помогает им в выборе профессии, связанной с работой в туристской отрасли.





*Рис. 4. Учащиеся объединения по интересам «Юные экскурсоводы» посещают Государственный мемориальный комплекс «Хатынь»*

#### **Литература**

1. Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс]: постановление Министерство образования Респ. Беларусь, 6 сент. 2017 г. № 123 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upravlenieraboty/molodezhi/O6%20утверждении%20типовых%20программ%20дополнительного%20образования%20детей%20и%20молодежи.PDF> (дата обращения: 08.11.2022).



## МУЗЕЙ ГРОДНЕНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА НАЧАЛА XX ВЕКА

Д. П. Тарасюк

*ГУО «Средняя школа № 40 имени В. И. Кремко г. Гродно»,  
ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»,  
Республика Беларусь  
e-mail: dentar1975@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлены данные об открытии и деятельности первого известного музея в г. Гродно в начале XX века.

*Ключевые слова:* музей, педагоги, педагогическое общество, коллекции, экскурсии.

Благодаря музеям мы можем знакомиться с прошлым, наследием, которое оставили наши предки. Сейчас в Гродно есть большое количество экспозиций, на которые существует своего рода мода. Музеями и музейными комнатами обзавелись учреждения образования, предприятия, организации и даже больницы. И это правильно: люди должны знать о своем прошлом, иначе у него не будет будущего.

Наиболее представительным музеем нашего города по количеству посетителей (более 150 тыс. чел.), экскурсий (более 2 тыс.) в год и единицам хранения основного фонда (172 137) вне всяких сомнений является историко-археологический, уютно разместившийся в Старом и Новом замках. В 2020 г. этому детищу Юзефа Иодковского исполнилось 100 лет [1].

Тем не менее, всего на 7 лет, но все же раньше, в нашем городе появился так называемый музей педагогического общества, представляющий определенный интерес с исторической точки зрения. О нем хотелось бы рассказать в данной работе, опираясь на статьи газеты «Наше утро» [5].

Надо сказать, что инициатором создания, возможно, первого музея г. Гродно стал вовсе не учитель и даже не местный уроженец, а сибиряк, чиновник, революционер и «историк в душе», Иван Григорьевич Остроумов (1851–1939) [12]. Служа в Казенной палате в г. Перми, он создал в 1894 г. на своей родине первый краеведческий музей. В наш город Иван Григорьевич был выслан в 1906 г. за антиправительственную деятельность [12].

Будучи приглашенным на очередное заседание гродненского педагогического общества в начале 1913 г., чиновник местной Казенной палаты И. Г. Остроумов выступил с лекцией, в которой поделился опытом создания музея у себя на родине [7]. Одновременно он вышел с предложением к педагогическому обществу о создании подобного учреждения в г. Гродно. Реакцией на данную инициативу со стороны учителей стало немедленное создание комиссии по подготовке музея к открытию. Со временем в организационный орган вошли не только педагоги, но и врачи, чиновники во главе с городским головой (мэром) Э. Листовским [2]. Среди членов комиссии состоял наш знаменитый краевед Е. Орловский, ну а возглавил ее И. В. Остроумов.

На заседаниях комиссии, которых было 10, обсуждались вопросы и принимались решения, касающиеся формирования экспозиции и сбора денежных средств на наем помещения, покупку и содержание экспонатов. И. Г. Остроумовым, исходя из пермского опыта, была названа примерная сумма, необходимая для открытия музея – 500 рублей [2]. Также были оговорены направления экспозиций, которых было два: отдел наглядных учебных пособий и естественно-исторический [4]. Экспонаты будущего музея будут приниматься в качестве дара, на временное хранение или покупаться [4].

Рубеж XIX-XX вв. в Российской империи (в состав которой в те годы входил г. Гродно) отмечен настоящим «музейным бумом». Ежегодно они десятками открывались не только в столицах Санкт-Петербурге и Москве, губернских центрах, но и в мелких городах и населенных пунктах. Гродно в это время был, по мнению корреспондента газеты «Наше утро», «беден научно-просветительными учреждениями, запрос на которые в последние годы так настойчиво выдвигает жизнь» [11]. Именно поэтому местные жители, а если точнее, то интеллигенция, активно откликнулись на предложение о создании музея, и необходимая сумма была собрана в течение полугода, уже к концу лета 1913 г. Список людей, пожертвовавших деньги, был велик. Хотелось бы выделить «Акционерное общество И. Л. Шерешевского» (табачная фабрика), даровавшее 200 рублей, и уроженца гродненщины, почетного члена педагогического общества, депутата Государственной думы М. Я. Острогорского, приславше-

го 100 рублей [4]. Ко дню открытия музея, сумма собранных средств намного превышала минимум и достигла 650 рублей [3].

В связи с отсутствием помещения коллекцию экспонатов стали формировать только в самый канун открытия. Недостатка в них не было. Чучело зубра, убитого царем, подаренного как раз для открытия музея, хранилось пока в Губернаторском дворце [7]. Комиссии был передан уникальный фотоальбом все флоры Гродненской губернии. Газета заверяла, что это единственный на тот момент сборник в стране [7]. Был куплен ряд зоологических и технических препаратов для естественно-исторического отдела. Каждому члену комиссии было поручено за лето собрать по мере возможности отдельные экспонаты или определиться по приемлемой цене с их хозяевами [4].

1 сентября 1913 года комиссия по подготовке музея собралась, как всегда, в частной еврейской школе госпожи Вальдман, по улице Полицейской (ныне ул. Кирова, 40). Были приглашены в этот раз также все лица, пожертвовавшие на открытие музея средства с целью определения помещения и даты открытия учреждения. В качестве местонахождения экспозиции были предложены апартаменты в доме Каминских на Акцизной площади, напротив Народного дома [9]. Сейчас это часть Гимназии № 10 по улице Дзержинского. Датой открытия было выбрано 1 октября 1913 года, но, что неудивительно, сроки были перенесены, и окончательно музей был открыт лишь 17 ноября [11]. Виновниками задержки стали мебельщики, не успевающие с изготовлением стеллажей для экспонатов. Кстати, не все они были переданы безвозмездно. Часть пришлось приобрести на общую, весьма значительную сумму – 250 рублей [3]. Одновременно комиссия определилась с материальным будущим музея. Пусть роль экскурсоводов бесплатно выполняли члены комиссии, но аренда стоила приличных денег. И Городская управа пошла на встречу прошению общества и определила на 1914 год на содержание музея 300 рублей [2].

Итак, 17 ноября 1913 года, после сравнительно недолгой, но очень кропотливой работы, научно-образовательный музей педагогического общества был открыт. Чем же он мог похвастаться и удивить своих посетителей, кроме того, что уже названо

выше? Об этом подробно рассказывает газета «Наше утро». Остается только процитировать.

### «Список вещей в музее»

#### Отдел наглядных учебных пособий

– Коллекция рыб, насекомых, минералов, раковин, полезных ископаемых, деревьев, растений.

– Интересные коллекции, показывающие весь уход и развитие по шелководству, пчеловодству, обработке нефти, сахара, конопли, стекла, мыла, кокса и бумаги, шорному производству, ремесленным орудиям, книгопечатню, пищевым продуктам и др.

– Спиртовые препараты разных рыб и пресмыкающихся.

– Чучела разных птиц и грызунов.

#### Отдел истории, географии, этнографии и геологии

– Многочисленные списки с картин исторической эпохи.

– Альбом великих людей.

– Альбом из военной жизни с Маньчжурии.

– Глобус.

– Коллекция, подаренная Е. Ф. Орловским из 70 предметов – каменных орудий и стрел, собранных в пределах Гродненской губернии.

– Кости мамонта. Интересна история этих костей. Года два тому назад (1910-11 гг.), в военных лагерях под Гродно при рытье окопов нашли скелет мамонта. Долго шли споры, кому принадлежит находка. Кончилось тем, что военное ведомство оголодило то место, где были произведены раскопки, и скелет мамонта и поныне там...

#### Разные предметы

1. Грамота польского короля Августа Третьего гродненским рыбакам на право льготной рыбной ловли в Немане.

2. Обломок шпаги, найденной в Заверщине в подполе помещения, вместе со скелетом, замурованным в стене.

3. Черепок. Происхождение он ведет из древнего, доисторического Рима. Привезен он из Рима, с горы.

4. Старинные медные иконы.

5. Бюст Л. Н. Толстого.

6. Альбом портретов Толстого.

7. Несколько комплектов старых журналов.

8. Небольшая коллекция старинных монет, преимущественно серебряных» [3].

Музей работал два раза в неделю, а также по праздникам. График: с 13.00 до 15.00. Вход осуществлялся по пригласительным бесплатным билетам, которые заранее можно было получить в канцелярии педагогических курсов по улице Большая Троицкая. Часть из них передавалась учащимся учебных заведений. В среду в тоже время музей работал платно. Стоимость билета составляла 10 копеек. Члены комиссии, дежурившие в музее, согласно графику, проводили экскурсии [6].

Если в первые дни работы посетителей данного учреждения было совсем немного, буквально по несколько человек, то уже через несколько месяцев из-за наплыва желающих было принято решение об ограничении пропуска в связи с невозможностью проводить экскурсию при большом скоплении людей, а также опасностью за целостность экспонатов.

Поэтому в день музей теперь принимал не более 100–110 человек при одновременном в нем нахождении до 50 посетителей. Хотя надо сказать, это решение было условным, и по возможности желающих просветиться в свой выходной, а тем более праздник, пускали [8].

Главным недостатком экспозиции сразу же стало ограниченное помещение, и поэтому 14 апреля 1914 г. педагогическим обществом было принято решение о временном закрытии, до осени, в связи с переездом [10]. Начавшаяся в августе того же 1914 г. война перечеркнула дальнейшие планы гродненского педагогического общества и ввергла в забвение его благое дело – первый в нашем городе музей.

### Литература

1. Гродненский историко-археологический музей: путеводитель по залам / авт.-сост.: Е. А. Соловьева и др. Минск: Польша, 1986. С. 3.
2. Гродненский научно-образовательный музей // Наше утро. 1914. 15 (28) января. С. 3.
3. Гродненский научно-образовательный музей // Наше утро. 1914. 18 (01) января. С. 3.
4. К открытию гродненского музея // Наше утро. 1913. 07 (20) мая. С. 3.

5. К открытию общеобразовательного музея // Наше утро. 1913. 30 октября (13 ноября). С. 3.
6. К сведению посетителей музея // Наше утро. 1914. 23 (05) января. С. 3.
7. Музей Гродненской губернии // Наше утро. 1913. 24 (09) февраля. С. 3.
8. Научно-образовательный музей // Наше утро. 1914. 08 (21) января. С. 3.
9. Научно-образовательный музей // Наше утро. 1914. 30 (12) января. С. 3.
10. Научно-образовательный музей // Наше утро. 1914. 03 (16) апреля. С. 3.
11. Образовательный музей и город // Наше утро. 1913. 21 (03) ноября. С. 3.
12. Остроумов Иван Григорьевич // Наследие картографов Урала. [Электронный ресурс]. URL: <http://heritage.maps.psu.ru/index.php/ostroumov/> (дата обращения: 10.11.2022).

## **МУЗЕЙ В КАЖДЫЙ ДОМ: ВИДЕОПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАЛАМ ПРИРОДЫ ДОНЕЦКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

Д. А. Терещенко, М. А. Павлова, В. В. Койнаш  
ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»,  
г. Донецк, Россия  
e-mail: tda7\_27@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассказывается об особенностях научно-просветительской работы научно-экспозиционного отдела природы Донецкого республиканского краеведческого музея в условиях форс-мажорных обстоятельств: цикл видеоэкскурсий под рубрикой «Музей в каждый дом».

*Ключевые слова:* видеоэкскурсии, виртуальный туризм, виртуальный тур, информационные технологии, музейное пространство.

В настоящее время экологическое образование и просвещение населения как важнейшие средства решения проблем охраны природы получили международное признание и являются важнейшей из основ процесса гармонизации взаимодействия общества и природы. Особенно важны экологические знания для

подрастающего поколения, ведь от экологической культуры сегодняшних детей зависит будущее всей планеты. Однако в современном мире школьного образования явно недостаточно, чтобы воспитать экологически грамотного человека, и потому экологическое просвещение ведется не только через образовательные учреждения, но и использует средства массовой информации, деятельность общественных организаций, и, конечно, учреждения культуры, в частности музеи. В них есть прекрасная возможность через мир предметов познакомиться и с постоянно меняющейся окружающей средой, и с результатами антропогенного воздействия на природу. Используя преимущества наглядности и интегрируя возможность одновременного воздействия на разум и эмоциональную сферу человека, краеведческий музей играет немаловажную роль во всей системе познания окружающего мира.

Научно-просветительская деятельность отдела природы Государственного бюджетного учреждения «Донецкий республиканский краеведческий музей» (ДРКМ) в соответствии с Законом о музеях и музейном деле ДНР [2] – одно из приоритетных направлений его работы. В отличие от школ просветительская работа музея охватывает все возрастные группы населения республики – от дошкольников до пенсионеров. Основная цель эколого-просветительской деятельности – продвижение экологических знаний и формирование экологической культуры населения, информирование общественности о состоянии дел в области экологической безопасности, воспитание и подготовка гражданина, умеющего мыслить экологически. Главными формами музейной коммуникации, играющими основную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения, в ДРКМ являются постоянно действующие естественнонаучные экспозиции, расположенные в залах отдела природы. Кроме элементарных знаний о существующих в природе животных и растениях, они дают представление об их взаимосвязях, о факторах, способствующих поддержанию равновесия экосистем; о том, что происходит, когда оно нарушается; знакомит нас с возникновением и развитием жизни на нашей планете – от простейших одноклеточных организмов до современных животных и человека. Все это облегчает понимание

необходимости сохранять и рационально использовать природные ресурсы.

До военных событий 2014 года Донецкий краеведческий музей принимал 200 000 тыс. человек в год. Он был жемчужиной туристских маршрутов для всех жителей и гостей города. С 2020-го года ДРКМ, как и многие учреждения культуры Донецка, вынужден был остановить прием посетителей и отправить большинство своих сотрудников на удаленную работу – вначале в связи с пандемией коронавируса, а с марта 2022-го года – из-за обстрелов центральных районов города со стороны Вооруженных сил Украины (ВСУ). Это был серьезный вызов, так как большая часть нашей деятельности связана с экспозициями, выставками и, соответственно, с просвещением, непосредственной работой с обществом. Необходимо было найти новые или усовершенствовать уже имеющиеся методы и приемы удаленной работы с посетителями. В нашу задачу входило осуществление эколого-просветительской и образовательной деятельности при ограниченном доступе к музейным объектам. Подобное удаленное ознакомление с музейными экспозициями с помощью виртуальных туров обобщенно называют виртуальным туризмом [3, 6]. Несмотря на то, что в большинстве мирных городов виртуальное пространство музея вызывает массу споров в научном сообществе [5], по опыту музеев Донецкой Народной Республики удаленная коммуникация с посетителями является самой безопасной и удобной, учитывая сложившуюся ситуацию в нашем регионе.

Известно, что традиционной формой, с которой начиналось становление культурно-образовательной деятельности каждого музея, была и остается экскурсия, в ходе которой происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятий музейных объектов посетителями. Обзорные экскурсии в общих чертах знакомят гостей учреждения с историей и современностью природы родного края, тематические позволяют раскрыть те или иные особенности природоохранной работы.

Поэтому одним из выходов, позволившим сохранить доступ людей к музейным ценностям, стали видеоэкскурсии, объединенные под общей рубрикой «Музей в каждый дом». Этот проект, стартовавший 6 апреля 2020 г. с первой экскурсии «Времена



года», охватил два зала природы нашего музея: геологии и палеонтологии «На заре развития жизни» и современной природы Донецкого края «Заповедными тропами». За основу были взяты тексты тематических экскурсий. Видеоряд и дикторская озвучка создавались силами и средствами музея без привлечения сторонних организаций. Акцент в видеоэкскурсиях ставился на демонстрации экспонатов из фондовых коллекций краеведческого музея. Это позволило более широко и углубленно ознакомить зрителей с музейными предметами, рассказать о геологической истории нашего края, раскрыть многообразие мира современной фауны Республики, сформировать у ее граждан интерес и любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру и осознание необходимости охраны уникальных природных объектов. В сложный для города период видеоэкскурсии позволили музею не терять связь с посетителями.



*Рис. 1. Логотип проекта «Музей в каждый дом».  
Сост. авт. В. В. Койнашем*

В настоящее время под рубрикой «Музей в каждый дом» (рис. 1) на Интернет-каналах и в группах музея зрителям предлагается цикл виртуальных экскурсий по залам природы, а именно: «Времена года», «Геологическая история Донецкого

края», «Донбасс в каменноугольный период», «Минералы и полезные ископаемые Донбасса», «Мамонт и другие обитатели Донбасса в кайнозой», «Степные обитатели заповедных территорий Донецкого края», «Лесные обитатели заповедных территорий Донецкого края», «Зуевский ландшафтный парк». Проект рассчитан на широкую аудиторию Интернет-пользователей.

Видеоэкскурсии «Музей в каждый дом. Времена года» знакомит зрителей с фенологическими изменениями в природе Донецкого края в течение года; «Геологическая история Донецкого края» (рис. 2) представляет геологическую историю Донбасса – от архея до наших дней; «Донбасс в каменноугольный период» демонстрирует зрителям один из самых главных периодов геологической истории Донецкого края – каменноугольный; «Минералы и полезные ископаемые Донбасса» включает экспонаты, раскрывающие богатства недр Донецкого края; «Мамонт и другие обитатели Донбасса в кайнозой» показывает самых значимых представителей животного мира, обитавших на территории нашего края в кайнозойскую эру; «Степные обитатели заповедных территорий Донецкого края» рассказывает о разнообразии обитателей заповедных территорий «Хомутовская степь» и Раздольненский геологический заказник; «Лесные обитатели заповедных территорий Донецкого края» рассматривает обитателей лесной зоны Донецкого края; «Зуевский ландшафтный парк» посвящена многочисленным пернатым и четвероногим обитателям Зуевского ландшафтного парка.

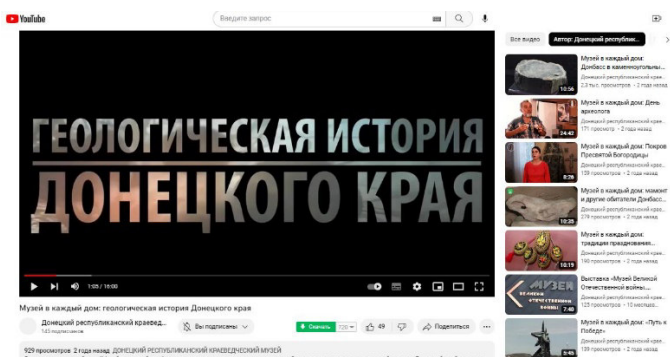


Рис. 2. Снимок экрана видеоэкскурсии «Геологическая история Донецкого края» на YouTube [1]

Данный цикл видеоэкскурсий способствовал усилению вниманию различным аспектам природоохранной деятельности. Если тематическая (классическая) экскурсия по двум залам отдела природы занимает от 45 до 60-ти минут, то продолжительность видеоэкскурсии составляет от 10 до 20 минут, емко вмещающая рассказ и визуальный ряд. На экране монитора с помощью съемочного оборудования можно показать крупным планом значимые экспонаты музейной коллекции. Видеоэкскурсии были размещены на официальных страницах Донецкого республиканского краеведческого музея на видеохостинге Youtube [1], Facebook (заблокирован в РФ), ВКонтакте [4] и на официальном сайте ГБУ «ДРКМ» (старая недоступная версия сайта). Всего за время нахождения публикаций в открытом доступе видеоэкскурсии просмотрены более 25 000 тыс. раз, предположительно, это около 20 000 тыс. человек, если учитывать, что некоторые видео зрители пересматривали по 2-3 раза (данные по Youtube и ВКонтакте). Наибольшей популярностью пользуются видеоэкскурсии по палеонтологической и геологической истории Донецкого края. С 2022 года просмотры музейных групп и сайта ДРКМ упали примерно наполовину, что связано с обострением военного конфликта, разрушениями жилых зданий и возникших у населения проблем с Интернетом.

В связи с тем, что в дистанционном режиме работы оказались не только культурные учреждения, но и научно-образовательные, мы рекомендуем использовать видеоэкскурсии как факультативный материал для самостоятельного ознакомления учащихся с историей развития родной природы дистанционно, не подвергая себя опасности.

Реализация проекта позволила в период карантина и артобстрелов города сохранить пользователям Интернета доступ к музейным ценностям. Побывать в музейных залах, познакомиться с коллекциями, услышать рассказ гида смогли множество виртуальных посетителей не только из Донецка и Донбасса, но и из любой точки мира.

Таким образом, наш коллектив сделал существенный вклад в развитие виртуального регионального туризма в экстремальных условиях (военные действия и пандемия). Всего было разработано 8 природоориентированных краеведческих видеоэкс-

курсий общим хронометражом около 2 часов 15 минут, что позволило тысячам человек безопасно познакомиться с природными коллекциями двух залов: «Заповедные тропы» и «На заре развития жизни». Проект раскрыл многообразие природы нашего края и подчеркнул его экологическую составляющую.

### Литература

1. Видеоканал Донецкого республиканского краеведческого музея // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/@DOKMmuseum> (дата обращения: 21.12.2022).

2. Донецкая народная республика: Закон о музеях и музейном деле № 143-ІНС от 05.08.2016 (последняя редакция). [Электронный ресурс]. URL: <https://dnrsovet.su/zakonodatelnaya-deyatelnost/prinyatye/zakony/zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-o-muzeyah-i-muzejnom-dele/> (дата обращения: 13.01.2023).

3. Плотникова В. С. Образовательные возможности виртуального туризма // Сервис в России и за рубежом. 2021. № 2 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-vozmozhnosti-virtualnogo-turizma> (дата обращения: 19.12.2022).

4. Социальная страница «Донецкий республиканский краеведческий музей» // Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/drkm\\_official](https://vk.com/drkm_official) (дата обращения: 13.01.2023).

5. Шамликашвили В. А. Виртуальный туризм и виртуальное пространство музея: взаимосвязь явлений // Креативная экономика. 2015. № 5. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-turizm-i-virtualnoe-prostranstvo-muzeya-vzaimosvyaz-yavleniy> (дата обращения: 19.12.2022).

6. Шамликашвили В. А. Виртуальный туризм как новый вид туризма // Креативная экономика. 2014. № 10 (94). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-turizm-kak-novyy-vid-turizma> (дата обращения: 19.12.2022).

**РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-  
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГАПОУ МО  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «МОСКОВИЯ»**

Т. В. Тимофеева

*ГАПОУ МО «Профессиональный колледж „Московия“»,  
Московская область, городской округ Подольск, Россия  
e-mail: tatyana.pu91@mail.ru*

*Аннотация.* Краеведческий музей образовательного учреждения играет важную роль в сохранении памяти о Великой Отечественной войне, помогает формированию чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к подвигу советского народа. В статье представлен опыт краеведческого музея колледжа, проанализирована его работа в этом направлении.

*Ключевые слова:* музей колледжа, Великая Отечественная война, музейные мероприятия, краеведческий музей.

Музей необходим каждому учебному заведению, он с помощью своей экспозиции способен дополнить и обогатить любую информацию, сделать сам процесс обучения и воспитания предметным, наглядным, осязаемым. Музеи образовательных учреждений давно и прочно заняли место в современной жизни как форма гражданского патриотического воспитания, как социально-ценностный процесс, как результат поисково-исследовательской деятельности, как показатель гражданской зрелости учебного заведения [1].

Дата основания историко-краеведческого музея структурного подразделения в городском округе Подольск ГАПОУ МО «Профессиональный колледж „Московия“» – 30.03.2015, дата открытия – 11.06.2015.

Дата регистрации музея – 11 декабря 2018 года (зарегистрирован ГБОУ МО «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», протокол № 02 от 11 декабря 2018 года).

Разделы экспозиций музея: 1) «Преданья старины глубокой», 2) «Я рожден в Советском Союзе», 3) Советские символы и атри-

буты, 4) Русские народные промыслы, 5) Зал воинской славы. Имеется виртуальный музей. В официальной группе структурного подразделения в городском округе Подольск ГАПОУ МО «Профессиональный колледж „Московия“» в социальной сети ВКонтакте [3] регулярно публикуется информация о проводимых в музее колледжа мероприятиях. Имеется виртуальный музей.

Содержание экспозиций – история страны, история колледжа и профессионального образования, знаменательных дат, история Великой Отечественной войны, армии и флота.

Тема Великой Отечественной войны постоянно находит свое отражение в выставочной деятельности музея. Это стационарные и временные экспозиции, круглые столы, семинары, литературно-музыкальные композиции, мини-спектакли, онлайн-трансляции, выездные выставки и др. [2] Неслучайно ленточку на открытии музея была удостоена права разрезать участница войны Кикоть Зинаида Михайловна, легенда микрорайона Львовский, на территории которого находится колледж.

Музей – это место сбора и работы военно-поискового отряда «Русичи» и военно-патриотического клуба «Мое Отечество». Большая часть экспонатов собрана самими студентами. Это и семейные реликвии, принесенные ими, и трофеи, добытые военно-поисковым отрядом, и мини-диорамы, созданные руками студентов. Как продолжение экспозиционно-фондовой работы, которой заняты не только активисты музея и участники военно-поискового отряда «Русичи», но и все желающие студенты, обучающиеся занимаются экскурсионной деятельностью, участвуют в организации музейных уроков. Кроме регулярных мероприятий для студентов колледжа проводятся экскурсии для учащихся общеобразовательных школ городских округов Подольск и Чехов, действует авторский проект «От первокурсника к первокласснику».

В музее работает Зал Воинской славы (рис. 1), в котором представлены тематические экспозиции, приуроченные к памятным датам Великой Отечественной войны. Сотрудничество с Советом ветеранов дает возможность приглашать на мероприятия ветеранов войны и труда, граждан со статусом «дети войны», потомков героев Великой Отечественной войны. Зал воинской славы музея – это Книга Памяти о самом крупном и

кровавом вооружённом конфликте в истории СССР и мира. Здесь собраны документы, экспонаты, диорамы, посвящённые событиям войны.



Рис. 1. Зал воинской славы

В Зале Воинской славы действуют стационарные экспозиции «Блокада Ленинграда», «Подвиг панфиловцев», «На Ржевской земле», «Ночной таран Талалихина», «Битва за Москву», «Бессмертный полк», «Окончание Второй мировой», которые постоянно обновляются. В экспозициях особое внимание уделяется историям наших земляков-подольчан. В создании экспозиции студенты принимают самое активное участие. Например, экспозиция «На Ржевской земле» была создана в результате поисковой экспедиции военно-поискового отряда «Русичи» (рис. 2). Она включает в себя не только информационные стенды и найденные осколки боеприпасов, но и документы, подлинные письма, личные вещи участников Ржевской битвы, фотоматериалы, принесенные в дар музею из семейных архивов обучающихся колледжа.

Кроме постоянных экспозиций регулярно создаются временные. Например, для проведения музейных уроков, конференций, плановых мероприятий, Дней Памяти. За календарный год были представлены такие экспозиции, как «Трудовой подвиг подольчан в годы Великой Отечественной войны», «Города-герои», «Освобождение Крыма и Севастополя в апреле-мае 1944 года», «На всю оставшуюся жизнь» (о подвиге медицинских работников во время Великой Отечественной войны), «Морские крепости-герои», «Брестская крепость» и др.



Рис. 2. «На Ржевской земле»

Музей активно использует мини-диорамы, которые создают своими руками сами студенты. Кроме овладения техническими приемами формирования диорам обучающиеся в процессе создания ближе знакомятся с историей Великой Отечественной войны [4]. В краеведческом музее на данный момент используются следующие мини-диорамы: «Дорога жизни» (рис. 3), «Подвиг панфиловцев». «Ночной таран», «Сталинградская битва».



*Рис. 3. Мини-диорама «Дорога жизни»*

Помимо включения мини-диорам в основные экспозиции они используются и при тематических экспозициях. Например, диорама «Дорога жизни», кроме основной экспозиции, посвященной блокаде Ленинграда, была использована во временной – «Люди, вслушайтесь в дневник, он – безмолвный детский крик», описывающей трагическую судьбу ленинградской девочки Тани Савичевой и жителей микрорайона Львовский, имеющим статус «Дети войны», а также при проведении внеурочного занятия из цикла «Разговоры о важном» по теме «Прорыв блокады Ленинграда». Мини-диорамы используются и при выездных выставках краеведческого музея колледжа, на слетах и учебных сборах военно-поисковых отрядов.



Формы проведения музейных уроков различны, но особой популярностью пользуются формы с применением выразительных средств, например, театрализации (рис. 4). Предполагается использование коллекции одежды (военная форма, стилизованные под военное время вещи и т. д.) из фондов музея.



*Рис. 4. Отрывок музейного урока «22 июня 1941 года»*

Благодаря современным технологиям информация о всех проведенных мероприятиях не только размещается в социальной сети и на официальном сайте, но и ведется прямая трансляция мероприятий на различных веб-ресурсах, публикуются видеорепортажи, видеоуроки, спектакли военной тематики, набирающие более 5 000 просмотров, что свидетельствует об интересе студентов к мероприятиям военно-патриотической тематики.

Стремление сохранить память о войне и человеческих судьбах, которых она коснулась, приводит к проведению в музеях целого ряда мероприятий с приглашением ветеранов войны, тружеников тыла, людей со статусом «дети войны», потомками героев и участников Великой Отечественной войны [5]. Такие мероприятия предполагают присутствие ветеранов и часто их активное участие. Эти встречи стали традиционными и регулярными.

Работа с ветеранами, тружениками тыла, жителями со статусом «Дети войны» ведется постоянно. Участники военно-поискового отряда «Русичи» и военно-патриотического клуба

«Мое Отечество» «выезжают на дом», регулярно поздравляют с праздниками, юбилеями, осуществляют волонтерскую помощь. Традиционным стал праздник «Сирень Победы».

Многие из почетных гостей становятся добрыми друзьями музея. Так, дочь и внуки маршала Советского союза Андрея Ивановича Ерёменко не только принимают участие в музейных событиях, но и приглашают студентов на выездные мероприятия, такие как: Круглый стол «Памяти героев Сталинградской битвы», организованный Фондом Памяти полководцев Победы на Поклонной горе; «Митинг Памяти» у Кремлевской стены; открытие фотовыставки на Гоголевском бульваре с участием потомков маршалов СССР и др.

В результате работы краеведческого музея в направлении сохранения памяти о Великой Отечественной войне студенты колледжа значительно расширили свои знания об истории, у многих повысился интерес к изучению темы Великой Отечественной войны. У студентов формируется чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к подвигу советского народа. С каждым годом увеличивается количество желающих вступить в военно-поисковый отряд «Русичи», военно-патриотическое объединение «Мое Отечество» и просто заняться музейной работой, попробовать себя в качестве экскурсоводов. Количество экспонатов постоянно увеличивается за счет принесенных в дар студентами и добытых в военно-поисковых экспедициях. Наличие краеведческого музея, патриотических объединений привлекает к учебному заведению потенциальных абитуриентов. Благодаря сотрудничеству с молодежным медиацентром Подольска мероприятия анонсируются, увеличивается число лиц, просматривающих онлайн-эфир, видеодочеты и т. д. Уровень знаний обучающихся об истории Великой Отечественной войны подтверждается значимыми результатами по итогам участия в конкурсах военно-патриотической направленности, благодарственными письмами и т. п. Однако самым главным достижением стала победа во Всероссийском конкурсе музеев «Без срока давности» в 2022 году, где музей колледжа «Московия» признан победителем в номинации «За активную гражданско-патриотическую позицию».

## Литература

1. Борисов В. Ю. Чему учит музей или что такое музейная педагогика // Педагогика искусства. 2017. № 4. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/chemu-uchit-muzej-ili-chto-takoe-muzeynaya-pedagogika> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Манюк Е. С. Роль музея в сохранении памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // ГБУК «КОИХМ». [Электронный ресурс]. URL: <https://koihm.ru/rol-muzeya-v-sohranenii-pamyati-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg/> (дата обращения: 11.01.2023).
3. «Московия» (СП Львовское); сообщество в социальной сети ВКонтакте. URL: <https://vk.com/moskoviyalvovskoe> (дата обращения: 23.12.2022).
4. Музеи-диорамы и панорамы как средство военно-патриотического воспитания. // Сайт туроператора «Золотая Середина». URL: <https://www.goldenmiddle.ru/articles/muzei-dioramy-i-panorama-kak-sredstvo-voenno-patrioticheskogo-voospitaniya> (дата обращения: 10.01.2023).
5. Шевлягин А. А. Современные музейные практики. Опыт работы с ветеранами Великой Отечественной войны. // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2020. Т. 26. № 3 (199). URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/90954/1/iurp-2020-199-13.pdf> (дата обращения: 08.01.2023).

## VI. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

### КОЛПИНО – ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО БИТВЫ ЗА ЛЕНИНГРАД

В. А. Алексеева

ГБОУ школа № 467 Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: valen\_tina\_1224@mail.ru

*Аннотация.* В статье освещается военная история города воинской славы Колпино как места исторической битвы за Ленинград, где окончательно был остановлен враг на его ближних подступах. В предполье Колпина застыла линия блокадного кольца. Кровопролитные бои шли долгие годы и месяцы блокады. Поднимается вопрос о сохранении памяти о защитниках Ленинграда на Колпинском рубеже.

*Ключевые слова:* Слуцко-Колпинский рубеж, кровопролитные бои, Путролово, Ям-Ижора, Красный Бор.

Значение Слуцко-Колпинского участка фронта в обороне Ленинграда определяется *его стратегически важным территориальным расположением*. По территории Колпинского района проходят *главные сухопутные дороги*, ведущие непосредственно в Ленинград, – Московское шоссе, Октябрьская железная дорога, Петрозаводское шоссе вдоль Невы. Ещё одна важная магистраль, по которой двигались немецкие войска на Ленинград, – Пулковское шоссе на участке Красногвардейского укрепрайона. Колпино и Пулково немецкое командование считало ключом к Ленинграду, захват которых обеспечивал им решение задачи сжатия блокадного кольца до рубежа Купчино. Именно за оседлание этих дорог и шли кровопролитные сражения на этих участках обороны Ленинграда [5, с. 5].

Не стоит забывать о значении Колпинского рубежа как последней укрепленной оборонительной линии на ближних подступах к Ленинграду. В упорных кровопролитных боях войска Слуцко-Колпинской оперативной группы, затем 55 Армии, решили здесь задачу, которую не удалось реализовать на рубежах Лужского укрепленного района, – остановить дальнейшее продвижение немецких войск к Ленинграду [3, с. 17].

Война подошла к Колпину 29 августа 1941 г. Ценою огромных усилий 168-й стрелковой дивизии, 4-й дивизии народного ополчения, добровольцев Ижорского завода, 84 отдельного танкового батальона и бойцов Слуцко-Колпинского укрепленного района положение удалось стабилизировать. 300 орудий были установлены под городом для стрельбы прямой наводкой. Удалось своевременно взорвать мост через речку Ижору на Московском шоссе. В результате упорной обороны под Колпино в сентябре 1941 г. провалился план противника выйти к Ленинграду по Московскому шоссе и вдоль берега Невы [1, 6].

Но не одна эта задача возлагалась командованием Ленфронта на Колпинском рубеже. В двух Красноборских 1941 г. и 1943 г. и в двух Тосненских наступательных операциях осуществлялись попытки прорыва блокады Ленинграда с дальнейшим окружением и уничтожением Мгинской группировки немецких войск. В условиях блокады и скудного снабжения выполнение этой боевой задачи было едва ли возможным. Но зато решалась вторая задача этих операций – сковать на этом участке силы противника и не дать перебросить их на линии других фронтов в период решающих битв под Сталинградом, затем на Курской дуге [1, с. 19].

Сложное положение на Слуцко-Колпинском участке фронта продолжалось до снятия блокады, и это было связано с тем, что ещё в конце августа 1941 года немцы захватили выгодные плацдармы вокруг Колпина в д. Ям-Ижора, Путролово и Красный Бор, также часть II противотанкового рва. Эти плацдармы служили им трамплином для наступлений на Ленинград по Московскому шоссе. Также была захвачена железнодорожная магистраль от Красного Бора до Гатчины и Мги, по которой осуществлялось снабжение их войск. Немцы укреплялись здесь и не считались с потерями, чтобы сохранить за собой Путролово, Ям-Ижору, Красный Бор и II-й противотанковый ров от Невы до Колпинской колонии.

Второй противотанковый ров в предполье Колпина служил для немцев артерией для скрытого передвижения и маневрирования силами. Для войск Слуцко-Колпинского участка было крайне важно овладеть им, чтобы быстро продвинуться к Московскому шоссе и отбить Ям-Ижору. Вокруг немецких опорных пунктов

была развёрнута мощная система инженерных сооружений, огневых точек, минных полей и проволочных заграждений. Территория перед противотанковым рвом была заминирована так, что силами сапёров её разминировать было невозможно. Противник здесь применил новую систему установок мин на 10 см глубже, чем их мог обнаружить миноискатель. По квадрату устанавливались четыре мины, а пятая в центре накрывалась бревном. Танк наезжал на бревно, и взрывались все пять. Танк нёс огромные повреждения, а танкистов контузило [1, с. 7–9].

Местность, на которой действовали наши части, была открытой, с повышением в сторону противника, хорошо просматривалась со всех сторон и простреливалась артиллерией. В ходе боевых операций наши войска несли большие потери на этом участке [1, с. 6].

23–24 июля 1942 г. 220-я ОТБр, поддерживая 268 стрелковую дивизию, после неоднократных атак ворвалась в сильно укреплённый пункт обороны противника Путролово и закрепилась в нём [2, с. 37–40].

2–3 августа 1942 г. совместно с 942 стрелковым полком 268 стрелковой дивизии 220-я ОТБр овладела посёлком Ям-Ижора и обеспечила закрепление в нём пехоты.

19–24 марта 1943 г. во взаимодействии с частями 120 стрелковой дивизии 55 армии 220-я ОТБр наступала вдоль Московского шоссе в направлении Саблино. Продвинувшись на 4 км, овладела посёлком Красный Бор [3, с. 2].

Современное Колпино развивается и расширяется. Город шагнул за линию оборонительных рубежей и жестокого противостояния. Навсегда стираются следы войны. Но военно-исторические знания мы обязаны сохранить, как и память о защитниках Ленинграда на Колпинском рубеже. Многие тысячи из них отдали свои жизни и остались навсегда в Колпинской земле.

Колпинский оборонительный рубеж является местом исторической битвы за Ленинград, где был остановлен враг. А линия противотанкового рва должна получить статус **памятника военной истории**. Следующим шагом будет разработка проектов пешеходных экскурсий и военно-исторических походов вдоль линии противотанкового рва, обозначение мест крупных операций,

расположений воинских частей и подвигов бойцов. Потребуется провести реконструкцию некоторых оборонительных сооружений (дзотов, наблюдательных пунктов). Следует объединить усилия общественности, государственных и муниципальных органов Колпинского и Тосненского районов, нынешних администраций исторической местности, на решение этой проблемы. Иначе память не сохранить, и как бы не «растоптать» её в заботах о прибыли на этих землях.

### Литература

1. Винокуров В. И. Танкисты с улицы Танкистов. СПб., 1998. 20 с. // Архив музея 220-й ОТБр ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга, ДФ.
2. Гусаров Ф. Ф. 220-я отдельная Гатчинско-Берлинская орденов Красного Знамени и Суворова II степени отдельная танковая бригада. Ленинград, 1996 // Архив музея 220-й ОТБр ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга, ДФ.
3. Гнедин В. А., Гусаров Ф. Ф., Налимов П. И. Хроника боевых действий 220-й отдельной танковой бригады на Ленинградском и Белорусском фронтах. Ленинград, 1976. С. 2. // Архив музея 220-й ОТБр ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга, ДФ.
4. Данилов А. И. 220-я отдельная, орденов Красного Знамени и Суворова II степени танковая бригада. Хроника. СПб., 2020. 140 с. // Архив музея 220-й ОТБр ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга, КФ.
5. Мосунов В. А. Битва за Ленинград. Неизвестная оборона. М.: Яуза: ЭКСМО, 2014. 384 с.

### **«НЕЗАБЫТЫЕ ИМЕНА» – ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПО КОЛПИНО**

К. Л. Андриенко, А. В. Болотова

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*Музей Истории Ижорской земли и города Колпино*

*e-mail: ksenno@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются детский образовательный маршрут и топонимические изменения улиц в исторической части города Колпино.

*Ключевые слова:* топонимия, Колпино, познавательный маршрут.

В наше время экскурсионная практика претерпела значительные изменения, но неизменными остались цели: расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду.

Краеведческие путешествия являются одним из наиболее эффективных средств формирования патриотического сознания и интенсивного включения юных граждан в общественную жизнь. Историческое краеведение, этнографический туризм как инновационные направления являются тем элементом образования на сегодняшнем этапе, который обогащает учащихся знаниями о родном крае, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков.

Пешеходные экскурсии на свежем воздухе позволяют школьникам увидеть и открыть для себя прекрасные памятники культурного наследия. По словам доктора исторических наук С. О. Шмидта, краеведение – это школа познания и воспитания историей и культурой [4]. А первичное знакомство с этими знаниями начинается с экскурсий – музейных, выездных, пешеходных, которые сразу формируют представления о настоящем и прошлом родных пенатов. Авторы полностью разделяют мнение о том, что «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества» [5].

Маршрут «Незабытые имена» входит в состав дидактического материала «Прогулки по городу Колпино», в котором описаны: пять образовательных маршрутов, формы реализации системно-деятельностного подхода, игровые приемы работы с детьми на маршрутах, а также приведены примеры творческих и проектных заданий.

При составлении маршрута охвачены темы, связанные с историей родного края, патриотическим подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, топонимическими изменениями названий улиц, имеющими непосредственное отношение к революционному движению начала XX века, а также эстетическим восприятием окружающего мира.

Материалы разработаны в помощь организаторам краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися и воспитанниками в направлении интеграции краеведения во внеурочную,



образовательную и воспитательную деятельность. Также их предлагается использовать для семейных образовательных прогулок, путешествий выходного дня.

Материалы нацелены на воспитание достойного гражданина, знающего и любящего свой город. Через освоение городского пространства в процессе образовательных экскурсий, его исторической, экономической, архитектурно-градостроительной и природной составляющих – формирование представления об истории и культуре родного города, неформального отношения к истории Отечества и стремления к новым знаниям.

Впервые на краеведческих маршрутах по Колпино затрагивается тема переименования улиц и сравнения карт города разных периодов. В ходе экскурсии «Незабытые имена» собраны и популярно изложены в рассказах сведения: о формировании исторического центра и его достопримечательностях, о подвигах колпинцев, о судьбе значимых для жизни нашего города людей. Путеводитель станет верным помощником для проведения образовательных пешеходных экскурсий для школьников, а также в подготовке и проведении учебных экскурсий самими школьниками.

Маршрут состоит из 7 остановок. Протяженность – 2 км (рис. 1).

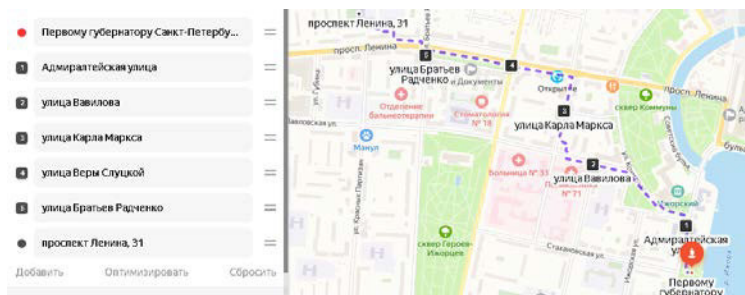


Рис. 1. Карта маршрута «Незабытые имена». Сост. авт. по [1]

Место сбора группы: памятник А. Д. Меншикову – первому губернатору Санкт-Петербурга.

Памятник был установлен в 1997 г. Создавая его, Альберт Чаркин ориентировался на прижизненный скульптурный портрет Меншикова.

Памятник обращён лицом вверх по течению Ижоры, в ту сторону, где по указанию Меншикова были построены первые лесопильни. Древесина по Ижоре сплавлялась в Неву, а по ней – к Петербургу для постройки дворцов и строительства кораблей на Адмиралтейской верфи.

Ниже представлен один из текстовых вариантов экскурсии, включающий вопросы к обучающимся:

«Давайте вспомним, в каком году основаны Ижорские заводы и наш город? Предлагаю посмотреть на карту и вместе найти наш маршрут.

За свою трехвековую историю город не просто перестраивали, реставрировали, меняли облик, создавали парки и каналы; изменения также коснулись и названий многих улиц города. Сегодня мы с вами пройдем по улицам, находящимся в так называемой «исторической» части города. Отсюда началась застройка города, здесь была построена первая школа, дом директора Ижорских заводов, школа для детей заводских рабочих и многие другие исторические постройки.

Однако Послеоктябрьский довоенный период отмечен в истории города Колпино не столько его строительством, сколько многочисленными переименованиями. Чем они были обусловлены? Желанием увековечить новую власть, с одной стороны, перечеркнуть прошлое – с другой. Принцип „Мы наш, мы новый мир построим“ в топонимике проводился столь же последовательно, что и в других сферах общественной жизни. Идеологической нагрузке в советской топонимике придавалось первостепенное значение. Пошла первая волна переименований советской власти.

**Остановка 1: ул. Адмиралтейская.** С 1870-х гг. называлась 1-й Чухонской улицей. Название исходило от Чухонской слободы, где проживали финские поселения. В 1882 г. её переименовали в Адмиралтейскую улицу – она начиналась от главной конторы Адмиралтейских Ижорских заводов.

Вновь обратимся к карте и посмотрим, какие еще слободы были в Колпино в начале XVIII века?

В 1918 г. сразу после смерти В. Володарского её переименовали в улицу Володарского.

Моисей Маркович Гольдштейн (псевдоним Володарский) в мае 1917 года после Февральской революции и объявления амнистии политэмигрантам Временным правительством вернулся в Россию, „межрайонец“, затем назначен главным агитатором Петроградского комитета большевиков.

До 1970 г. в состав улицы Володарского входил нынешний бульвар Победы.

В 2017 г. улице возвращено историческое название Адмиралтейская.

Отдельно хочется добавить, что улица Адмиралтейская была закрыта для въезда всем желающим. На пересечении с Полу-круглым каналом стояли постовые и действовала пропускная система въезда, потому что именно здесь, левее современного здания Дома Культура, находилось двухэтажное каменное здание дома для начальника Ижорских заводов.

**Остановка 2. Улица Вавилова.** С интервалом в один квартал от Первой Чухонской пролегали улицы, также получившие названия Чухонских. Третья Чухонская начиналась от Якорной (ныне Павловская) улицы и доходила до Корабельной (ныне Пролетарская). В 1882 г. Вторая Чухонская улица была переименована в Ижорскую, Третья Чухонская – в Полтавскую. Ижорская улица сохранила своё название до наших дней. Название Полтавская, конечно, связано со знаменитой победой под Полтавой в Северной войне в 1709 г. С Северной войной связано само зарождение Колпина на отвоёванных землях. Вероятно, именно в этом гласные посадской думы увидели историческое обоснование присвоения одной из колпинских улиц такого названия.

Это была тихая улица с частными деревянными домами. На ней, по-видимому, не было каких-либо общественных зданий. В истории Колпина она не отмечена сколько-нибудь заметными событиями. Первая волна переименований советской власти началась в 1918 г. Полтавскую улицу не затронула. Своё новое название она получила после гибели в 1919 г. Андрея Павловича Вавилова, 21-летнего рабочего бронеемделочной мастерской Ижорского завода. Коренной колпинец, Вавилов с юношеских лет был связан с большевиками, в 1917 г. стал членом Колпинского райкома РСДРП(б). Вступив в Красную Армию, участвовал в

Гражданской войне: в 1918 г. на Западном фронте под г. Жлобином, а в 1919 г. – на Восточном фронте.

Это одна из немногих и единственная в правобережной части города улица, названная именем его жителя.

**Остановка 3. Улица Карла Маркса.** Нынешняя улица Коммуны (первоначально Полуциркульная) недолго оставалась западной границей селения. Вскоре западнее её появились две улицы, в 1870-е гг. названные Опилочными. Они начинались на севере от Финляндской улицы, но в отличие от Полуциркульной были прямыми. Первая Опилочная южным своим концом упиралась в Травяной переулок (в советское время он был переименован в Социалистическую улицу, а к 1970-м гг. в результате перепланировки исчез).

Как гласит предание, название Опилочная „дано вследствие того, что во время распиловки на заводе лесов на место этой улицы свозили опилки“. Есть сведения о том, что здесь были частные пилорамы.

Как и многие первые названия, оно просуществовало недолго. В 1882 г. улица была переименована в Преображенскую. Новое название Преображенская отразило „желание думы установить общественный праздник на вечные времена Преображения Господня и вследствие приобретения думой таковой же иконы“. Рядом с местом пересечения улицы с Царскосельским проспектом, правее его, была площадь, также получившая название Преображенская. Думой выражалось желание устроить здесь церковь Преображения. Это „как завет и пожелание потомству и как символ преобразования самого посада“. Так объясняет её название документ, принятый думой в 1882 г. Застроенная частными деревянными домами, улица мало чем отличалась от соседних с ней параллельных и перпендикулярных проездов. Как-либо общественных учреждений, торговых лавок на ней не было. Известно имя одного её жителя.

Преображенская была переименована в улицу Карла Маркса, по-видимому, в начале 1920-х гг. Так же была названа и площадь. Название великого христианского праздника сменилось именем учителя мирового пролетариата.

**Остановка 4. Улица Веры Слуцкой.** Западнее Первой Опилочной пролегла улица, получившая название Вторая Опи-

лочная. Некоторое время (примерно в 1830–1840-е гг.) она на всём протяжении была западной границей Колпина. Позднее улица, доходившая до Травяного переулка, образовывала своим окончанием юго-западную границу. В 1882 г. проезд получил новое название – Павловский проспект. И название, и статус проспекта свидетельствовали о том, что в своём продолжении это была перспективная дорога в сторону Павловска. Более ничем примечательным этот проезд не выделялся; событий, оставшихся в исторической летописи, на нём не происходило. В 1918 г. Павловский проспект был переименован в улицу Веры Слуцкой. В этом, вероятно, была своя логика: ранее Павловск стал Слуцком. Название города, напоминавшее о российском императоре, было неприемлемым для советской власти, и ему было присвоено имя Слуцкой. Вслед за этим аналогичное решение приняли колпинские власти.

Вера Климентьевна Слуцкая – участник революционного движения с 1898 г., член РСДРП с 1902 г. Участник октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, она погибла близ Царского Села 30 октября 1917 г., т. е. через 5 дней после его победы при транспортировке медикаментов красногвардейским отрядам. По-видимому, она была первым партийным работником, погибшим после прихода большевиков к власти.

**Остановка 5. Улица Братьев Радченко.** Улица Братьев Радченко протянулась от Финляндской улицы до Пролетарской. Ее протяжённость составляет 928 м.

Улица существует с середины XIX в., и раньше она являлась западной границей селения Колпино. Поэтому с 1872 г. называлась Западной улицей и простиралась не до Пролетарской улицы, а до Сырого переулка (с 1947 г. Павловская улица) и имела застройку деревянными домами только по одной своей стороне.

Современное название улица получила 3 марта 1975 г. решением райисполкома. Новое название было присвоено в честь революционеров Ивана и Степана Радченко по просьбе ижорцев. Но только в 1976 г. на домах появились таблички с новым названием улицы. Была установлена мемориальная доска на угловом доме (по улице Братьев Радченко и проспекте Ленина). Переименование было связано со столетием Ивана Радченко,

который с 1898 г. работал табельщиком в бронезакалочной мастерской (цех № 11) Адмиралтейских Ижорских заводов. Вскоре он стал агентом «Искры» и одним из видных деятелей российской социал-демократии начала XX века. Иван ездил по стране и создавал социал-демократические кружки, а также он налаживал транспортировку нелегальной революционной литературы из-за границы.

Степан Радченко (1869–1911) – старший брат Ивана – также являлся участником революционного движения в России. В университете он состоял в том же кружке, что и Надежда Крупская (также революционерка и в будущем жена Ленина). Осенью 1893 г. в возрасте 24 лет он знакомится в Петербурге с Владимиром Ульяновым и рассказывает о нем Надежде Крупской. Впоследствии Степан Радченко становится одним из первых соратников Владимира Ленина и одним из основателей петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»

**Остановка 6. Проспект Ленина.** Считается главной магистралью Колпина. Ввиду сообщения с императорской резиденцией ранее она неоднократно использовалась царской семьёй для проезда из Царского Села к колпинской железнодорожной станции и носила название Царскосельский проспект. В 1918 г. город Царское Село был переименован в Детское Село. Тогда же, когда новые названия получило большинство колпинских проездов, произошло и переименование Царскосельского проспекта в проспект Ленина».

Рекомендованный возраст экскурсантов: средняя и старшая школа.

На экскурсии мы упоминаем лишь малую часть наших городских улиц. Но даже здесь отражена история Колпина, особенности его градостроения, местоположения, духовной жизни. В годонимической системе города читается его трёхвековая история. Названия, присвоенные в годы Гражданской войны, в Ленинграде были отменены уже в 1944 г., но Колпино это не затронуло. Уже в 1990-е годы в Санкт-Петербурге исторические названия были возвращены большей части переименованных проездов, но и тогда Колпино осталось в стороне от этого процесса. И сейчас наш город являет собой, по меткому выражению лидера колпинских коммунистов О. А. Черезова, «заповедник

коммунистической топонимики» [7, с. 35]. В большинстве своём присвоенные советской властью названия увековечивают имена революционеров, к тому же почти не связанных с Колпином.

В ходе прохождения каждой остановки экскурсантам предлагается выполнить на планшетах или мобильных устройствах интерактивные задания. Например, сопоставить изображение и название достопримечательности.

По окончании маршрута с целью систематизации и подведения итогов проводится заключительная беседа. Возможны следующие вопросы:

- Какие факты из истории вас заинтересовали?
- Что нового вы узнали на экскурсии?
- Какой исторический факт произвел на вас самое большое впечатление?

Далее участникам предлагается выполнить итоговое интерактивное задание на планшетах или мобильных устройствах, пройдя по ссылке или используя QR код.

### **Литература**

1. Андриенко К. Л., Болотова А. В. Дидактический материал в помощь организаторам краеведческой и экскурсионной работы с учащимися. Описание образовательного маршрута по Колпино «Незабытые имена». СПб., 2023. 51 с.
2. Иволга Р.С. Возвращение памяти. Историко-публицистическое эссе. Колпино. Конец XX в. СПб.: Серебряный век, 2001. 76 с.
3. Иволга Р.С., Левшина Н. М. Воинская память колпинского края. СПб.: Серебряный век, 2004. 144 с.
4. Краеведы Москвы: сборник. Вып. 1. / сост.: Л. В. Иванова, С. О. Шмидт. М.: Моек, рабочий, 1991. 288 с.
5. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество. Краеведческий альманах. 1990. Вып. 1. URL: [http://annales.info/other/ot1\\_pred.htm](http://annales.info/other/ot1_pred.htm) (дата обращения: 13.01.2023).
6. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. История Колпина. СПб.: Серебряный век, 2007. 780 с.
7. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С. Топонимика исторического центра Колпина. СПб.: Серебряный век, 2009. 48 с.

## К ВОПРОСУ ОБ ОСОБОЙ ЛЕКСИКЕ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

А. П. Анчиков

*ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи „Вега“,  
г. Нижний Новгород, Россия  
e-mail: anchikov-cdt@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен жаргон блокадного Ленинграда, представленный жаргонизмами жителей и защитников города. Многие из них имеют исключительно «ленинградское» происхождение и употреблялись в блокаду Ленинграда.

*Ключевые слова:* блокада, голод, бадаевский продукт, малый раидуc, убрать до лучших времён, получить попок.

Актуальность данной проблемы обуславливается, с одной стороны, тем, что без изучения жаргонизмов невозможно глубокое исследование социальной диалектологии и ее составляющих, языкового сознания, а с другой, – они служат важным ориентиром в описании новых жизненных, политических, технологических и других изменений в обществе конкретной исторической эпохи.

В ходе Великой Отечественной войны появилось большое количества новых военных жаргонизмов: «второй фронт» (американская тушенка в банках), «ганс» (немецкий солдат), «горбатый» (штурмовик ИЛ-2), «люстра» (светящаяся авиабомба – САБ), «сабантуй» (бой) и т. д. Примечательно, что жаргон Великой Отечественной войны получил своё развитие и в период блокады Ленинграда. Малая исследованность данного феномена объясняется отсутствием работ по указанной тематике. Тем не менее, попытка изучения явления (причём на ленинградской земле) была сделана историком Н. А. Синдаловским: он опубликовал статью «Героический фольклор войны и блокады» в журнале «Нева» [7], в ней были названы некоторые жаргонизмы из повседневной жизни блокадного города, но представленное количество слов, конечно, мало по сравнению с тем, чем пользовались в разговорной речи жители Ленинграда. В ходе реализации проекта нами было изучено более 150 жаргонизмов, выбранных



автором из 35 мемуаров и дневников блокадников, разведчиков, летчиков, артиллеристов, пехотинцев. Работа проводилась на базе Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина (НГОУНБ).

### **1. Жаргонизмы в жизни ленинградцев**

– «Бадаевский продукт»: Бадаевские склады с продовольствием находились в районе станции метро «Фрунзенская». В результате налёта люфтваффе с 8 по 10 сентября были подожжены и сгорели. Хранившаяся там мука и сахар плавилась и впитались в землю. Землю с таким содержимым копали и отварили [2, с. 14].

– «Кукла»: покойник, зашитый в одеяло или простынь [1, с. 180].

– «Подснежники»: обнаруженные трупы людей, погибших в блокаду и вытаявшие весной из-под снега [10, с. 184].

– «Ценно-драгоценный груз»: так называли эвакуируемых из Ленинграда детей больных женщин [2, с. 145].

– «Охотник»: добытчик дров в Ленинграде. «Некоторые „охотники“ выпиливают балки на чердаке» [2, с. 165].

– «Моральные дистрофики»: люди, не следящие за своим внешним видом [2, с. 21].

– «Зафанерил»: выбитые взрывной волной стекла заменялись фанерой. «Так что в комнатах была постоянная темь и слово появилось „зафанерил“ вместо „застеклил“» [2, с. 56].

– «Малый радиус»: из дневника блокадницы Г. А. Князевой следует, что это объекты, находящиеся рядом: дом, улица, работа [2, с. 101].

– «Хронологические наслоения»: так называли одежду различных фасонов и стилей, надетую на себя для утепления и борьбы с холодом [2, с. 103].

– «Безопасный остров»: среди населения города ходил слух, что Васильевский остров бомбить не будут, поскольку Альфред Розенберг, рейхсминистр восточных оккупированных территорий, будто бы родился на Васильевском острове. И вот уже доверчивые к слухам переселяются к близким и знакомым на «безопасный» остров [2, с. 201].

– «Заболеть сном»: на фоне общего упадка сил потребность во сне у многих становилась патологической, и люди могли спать бесконечно – «...и под вой сирены, и под грохот обстрелов. Сначала „заболела сном“ бабушка» [1, с. 152].

– «Зарытый клад»: испорченный картофель, вываленный в яму незадолго до войны у одного из ленинградских вокзалов. «Этот картофель спас от голодной дистрофии не одну сотню людей, которые смогли съездить за ней. Из мороженой и переродившейся картошки получались вкусные сладковатые оладьи и лепешки, кисель и добавки к блюдам из крупы» [1, с. 26].

– «Убрать до лучших времён»: стирать было негде и нечем. Поэтому «про стирку и говорить не приходилось – просто убирали грязное белье „до лучших времен“» [1, с. 153].

## **2. Жаргонизмы бытовые**

– «Студень»: многочасовое варево из кожаных изделий-ремней, ботинок, перчаток. «И вспоминать тяжело, и утратить воспоминания бесследно нельзя. И про „студень“, который варили из старых папиных ремней...» [1, с. 153].

– «Детский очаг»: пункты подкормки маленьких детей. «В подвале нашего дома первое время находился детский „очаг“, и я туда с удовольствием бегала с маленькой кастрюлькой за своей порцией пищи. Само слово „очаг“ мне очень нравилось, так как ассоциировалось с едой» [1, с. 191].

– «Продлить удовольствие»: как можно дольше продлить процесс принятия пищи. «Мы старались „продлить удовольствие“. Хлеб делили на 4 части. Потом каждый резал свой кусочек на множество крошечных таблеток и ели очень медленно, стараясь не обогнать остальных» [1, с. 175].

– «Получить попок»: пайки, выдачей которых в блокадном Ленинграде распоряжался председатель Ленгорисполкома П. С. Попков [8, с. 175].

– «Балтийская баланда»: блюдо, которое готовилось из четырех банок шпрот и горсти ржаной муки из расчета на 20 человек [8, с. 176].

– «Крючки»: скрюченные от истощения младенцы, похожие на маленьких старичков [8, с. 176].

– «Пеленашки»: обернутые в простыни тела умерших от голода жителей Ленинграда, которые складывали на краю общих могил или траншей [7, с. 177].

– «Залп по рейхстагу»: исполнение 9 августа 1942 года в Большом зале филармонии осажденного города Седьмой (Ленинградской) симфонии Д. Д. Шостаковича [8, с. 178].

– «Максим ленинградский»: пулемет, имевший из-за недостатка металла деревянные колеса, выпускавшийся на заводе полиграфического оборудования имени Макса Гельца [8, с. 178].

– «Кровавый перекресток»: перекресток Невского проспекта и Садовой улицы у Гостиного двора, где в результате массированного налета авиации и прицельного артобстрела 3 августа 1943 года было убито 43 человека [8, с. 178].

– «Долина смерти»: площадь у Финляндского вокзала, которая подвергалась особенно интенсивному и методичному обстрелу, откуда фактически начиналась знаменитая Дорога жизни [8, с. 179].

– «Смертное время»: общепринятое у ленинградцев обозначение блокады, во время которой умерло более 1 миллиона человек [10, с. 60].

– «Ландарики» – лепёшки из чёрной картошки и семенами щавеля [8, с. 179].

– «Лошадь»: так называли тех, кто из-за бессилия использовался только для транспортировки мусора. «Силы в руках у меня никакой не было. Откуда-то притащенную металлическую ванну другие люди засыпали снегом и льдом, и несколько человек (а также и я) впряглись в сбрую из веревок и тащили эту ванну к Фонтанке» [7, с. 338].

– «Сотенные»: руководители, назначаемые Советом эвакуации и командовавшие сотнями людей во время эвакуации [3, с. 43].

– «Пятая колонна»: предатели, агенты абвера, которые стреляли осветительными ракетами в самом городе для обозначения военных и гражданских объектов для прицельного бомбометания [3, с. 68].

– «Лисийцы»: студенты ЛИСИ – Ленинградского инженерно-строительного института, вступившие в дивизии Ленинградского ополчения [6, с. 69].

– «Волчий глаз»: обычная коптилка, при горении которой появлялось ощущение, что на тебя смотрит волчий глаз [9, с. 190].

– «Дрянные дрова»: получение дров часто проходило по ордеру на складе. Там могли дать сырые дрова, плохо разгоравшиеся [10, с. 64].

– «Угостить Петербургом»: разрешить выстрелить из орудия по Ленинграду. «Немецкий офицер, навестившую его невесту „угостил Петербургом“ – несколькими орудийными выстрелами, сделанными любопытной и боязливой ручкой патриотки фройляйн (факт, записанный Ольгой Берггольц) [2, с. 301].

– «Железка»: в разговоре лётчиков – железная дорога [10, с. 324].

– «Большой дом»: здание НКВД по городу Ленинграду и Ленинградской области. Михайлова Кира Леонидовна вспоминает: «Вскоре я получила повестку – явиться в „Большой дом“ возле Литейного моста, где находилось НКВД» [1, с. 184].

– «Линия Сталина»: наиболее мощная линия обороны, проходящая вдоль Обводного канала [7, с. 179].

– «Суп с клецками»: так во время блокады ленинградские моряки называли густо начиненное минами Балтийское море [8, с. 179].

– «Лисьи норы»: «Говоря об укрытиях, выкопанных на Невском пятачке в обрывистом берегу, бойцы называли их „Лисьи норы“» [4, с. 179].

– «Следы»: так в НКВД называли свидетельства о приземлении немецких парашютистов – сломанные ветки деревьев, закопанные парашюты и т. д. [4, с. 151]

– «Птенец»: 125 грамм хлеба с опилками и кружка эрзац-кофе в концлагере Саласпилс, куда попадали жители пригородов Ленинграда [5, с. 25].

– «Пленский шаг»: медленно-экономная походка заключённых в концлагере Саласпилс. В их числе были и пленные с Ленинградского фронта [5, с. 25].

– «Дорога смерти»: путь к яме-могиле в концлагере Саласпилс. По нему проходили и ленинградцы [5, с. 25].

– «Малая земля»: так называли Ораниенбаумский «пятачок» [5, с. 91].

– «Старички»: истребители-бипланы И-5, И-15 с пониженной скоростью по сравнению с немецкими истребителями [3, с. 79].

В заключение хотелось бы отметить, что жаргон блокадного Ленинграда стал исчезать после окончательного снятия блокады 27 января 1944 года и сохранялся некоторое время в «продовольственном» варианте.

### Литература

1. 900 блокадных дней: сб. воспоминаний / Отв. ред. Л. А. Волкова. Новосибирск: Наш городок, 2004. 324 с.
2. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. Л.: Советский писатель, 1983. 433 с.
3. Блокада. Воспоминания очевидцев / авт.-сост. В. М. Давид. М.: Вече, 2014. 607 с.
4. Документы свидетельствуют...: очерки и воспоминания офицеров контрразведки / сост.: А. А. Богданов, Н. Н. Кошелев, И. Я. Леонов. СПб.: Аврора-дизайн 1994. 480 с.
5. За блокадным кольцом: сборник воспоминаний жителей Ленинградской области времен германской оккупации, 1941–1944 гг. / авт.-сост. И. А. Иванова. СПб.: ИПК «Вести», 2010. 640 с.
6. Ополченцы: рассказывают участники обороны Ленинграда: сборник / сост. Б. Е. Столпнер; предисл. Д. Гранина. Л.: Лениздат, 1975. 478 с.
7. Синдаловский Н. А. Героический фольклор войны и блокады // Нева. 1999. № 1. С. 174–183.
8. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. Л.: Лениздат, 1970. 102 с.
9. Шишков М. Нас звали «смертниками». Исповедь торпедоносца. М.: Яуза: Эксмо, 2015. 608 с.
10. Яров С. В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда. СПб.: Молодая гвардия, 2013. 313 с.

## ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РОЛЕВОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В XII ВЕК»

И. Ю. Климашов\*, И. А. Сидорова\*\*

ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования  
и инноваций», г. Иваново, Россия  
e-mail: \*klimashoff@mail.ru, \*\*sidrush@mail.ru

*Аннотация.* В статье изложена история проведения ролевой историко-краеведческой игры на местности «Путешествие в XII век» для обучающихся Ивановской области в 90-е годы XX века.

*Ключевые слова:* игра, история детско-юношеского туризма и краеведения, ролевые игры, путешествие в XII век.

Огромная роль в развитии и формировании личности ребенка, в познании им окружающего мира принадлежит игре. Руководствуясь этим постулатом, педагоги Ивановского областного Центра детско-юношеского туризма в течение ряда лет организовывали и проводили для своих воспитанников масштабную ролевую историко-краеведческую игру на местности «Путешествие в XII век». Её цель – ознакомление учащихся с жизнью и бытом наших предков, с их экономикой, политикой и религией.

Впервые эта игра была проведена в 1993 году. Несколько руководителей кружков из Ивановского областного центра детского туризма (Ю. В. Злобина, И. Б. Зубкова, И. Ю. Климашов, И. А. Комиссарова, И. В. Купцов, Е. А. Ражев, О. А. Облучинская, И. А. Сидорова) встретились с ребятами из ивановского клуба игрового моделирования «Пригорье» и решили устроить для своих воспитанников большую игру на местности. Основной целью стало то, что в процессе подготовки и в самой игре кружковцы должны были познакомиться с родной историей. Решено было использовать ситуацию, сложившуюся на территории Волго-Окского междуречья в XII веке. Позднее к проведению мероприятия активно подключились туристские и краеведческие кружки других центров внешкольной работы города Иваново, клуб игрового моделирования «Пятое измерение» и студенты-историки Ивановского университета [1].

В раннее средневековье земли нынешней Ивановской области населяли два больших и во многом разных народа: колонисты-русичи, пришедшие из новгородских и киевских земель, и коренные жители этих мест – финские племена меря, мурома, черемись. В среде колонистов были не только славяне, но и обрусевшие потомки половцев, варягов, местных финнов. Объединяла этих людей, звавших себя Русью, государственная религия – православие и государственный древнерусский язык.

Русским князьям для обеспечения безопасности своих границ приходилось вести активную внешнюю политику. Для контроля Волжского торгового пути строится крепость Плёс, укрепленные погосты. В этих крепостях стоят русские гарнизоны, но содержит их местное население, ставшее данниками Руси, силой и посулами приведенное к православию.

Остальное финское население, которое русичи называли чудью, осталось верно своим обычаям и религии своих отцов и дедов: язычеству и волхвам – хранителям этих обычаев. Финны были хозяевами этих мест, знали все тайны природы и чувствовали себя как дома там, где русичи опасались появляться без оружия. Их исконные занятия – охота, земледелие, торговля и ремесло. С Русью финны старались жить мирно, но не всегда это удавалось и приходилось отстаивать свои интересы, иногда с оружием в руках. Но чаще они объединялись против третьей силы – Волжской Булгарии. Булгары исповедовали ислам. Их государство впитало в себя мудрость Востока. Верхнее Поволжье привлекало булгарских ханов тем, что позволяло обеспечивать контроль на всем протяжении Великого Волжского торгового пути. Все эти три «народа» обитали и на игровом полигоне [2]. В свою очередь эти «социумы» дробились на более мелкие группы: крестьян, ремесленников, духовенство, купечество, дружинников, князей (вождей).

На первом (вводном) этапе подготовки к игре будущие участники изучали средневековую историю родного края, посещая музеи. Там, прежде всего, уделяли внимание вещам и предметам вооружения, бытовавшим в те времена. Для этого же в одном из учебных кабинетов Центра оформлялась выставка макетов и реплик предметов быта, орудий труда и вооружения, которые можно было использовать в игре. Здесь же можно было

получить разъяснения по правилам игры, по изготовлению игрового снаряжения. Затем ребята шили себе костюмы, делали украшения, имевшие в те времена важное сакральное значение, изучали обычаи наших предков. Мальчишки трудились над доспехами и игровым оружием.

Здесь следует отметить, что все эти специфические историко-краеведческие занятия проводились руководителями обычных туристских кружков, которых консультировали руководители краеведческих объединений – выпускники исторического факультета Ивановского университета. В учебных планах почти всех туристских объединений Центра раздел «Краеведение» занимал значительную часть. И в этой ситуации успешно реализовывался. Туристские навыки обеспечения жизни в полевых условиях – обустройство лагерей, приготовление пищи на кострах, ориентирование – также были востребованы при проведении игры и требовали качественного усвоения [1]. Подготовка и участие в игре не исключали учебные туристские сборы и походы.

Параллельно с этим будущие участники получали от организаторов, мастеров игры, свои роли. Изучали обычаи и верования того народа, который они должны были изображать в большой игре. Для понимания своих ролей и выявления будущих лидеров, вождей, князей, волхвов и т. п., для ребят проводились краткосрочные (2–4 часовые) имитационно-ролевые игры торговой-экономической и военно-политической тематики в помещениях. Будущие защитники «родных очагов» тренировались в использовании игрового оружия. В конце вводного этапа, который продолжался обычно с февраля по апрель-май, группы участников обычно выезжали на игровой полигон – лесной массив под Ивановом по берегам небольшой речки Шершава, «изображавшей» Великую Волгу-реку. Там совместными усилиями на полянках из жердей, валежника, картона от упаковочных коробок строились поселки и «крепостицы». В «узловых местах» через речку наводились мостики. В чащах от постороннего глаза скрывали «родовые капища» с идолами. Участкам местности, возводимым «поселениям», ручьям, болотцам давались исторические топонимы, в основном финского происхождения. Во время игры можно было пользоваться только этими названиями. Вся эта информация доводилась до участников.





Рис. 1. Страница из фотоальбома по игре «Путешествие в XII век» 1997 года [1]

Сама игра длительностью от 2-х до 4-х дней проводилась в выходные в середине мая. В это время в наших краях уже тепло, но ещё нет комаров. Практикой было установлено, что продолжительность игры в 3 дня была удобнее всего. За 2 дня игроки не успевали «разыгаться», а к четвертому дню уже «выгорали» – уставали. В играх обычно принимало участие от 100 до 200 человек [1].

Развитие сюжета происходило как по канве исторической эпохи, так и по создающейся ежедневной ситуации. Участники имели возможность проявить себя в своей роли, но при этом каждый из них знал, что его личный успех или неуспех может повлиять на ход игры. От его решения зависела не только его игровая судьба, но ход игры в целом, действия других участников, объединенных с ним в его «народ», «общину», «дружину» и т. п. Крестьянин, например, в зависимости от «специализации

поселения» – животноводческого или сельскохозяйственного, должен был за игровой сезон «вырастить» оговоренное количество зерна или голов скота. Чтобы это делалось успешнее, приходилось использовать орудия труда, изготовленные ремесленниками, которые или обменивались на ярмарках, или покупались у купцов. Мир и порядок держали князья и дружинники. Волхвы и священники при совершении обрядов защищали свои народы от природных напастей, получали от богов (мастеров игры) необходимую информацию. Иногда всем вместе приходилось брать оружие, формировать ополчение, чтобы защитить свою землю от недругов [3].

В ходе игры ребятам приходилось браться за мотыгу и за соху, за охотничий лук и рогатину, выслеживать «зверя» в лесу, осваивать секреты земледелия. А помогали им в этом «мастера» (т. е. посредники, судьи): когда советом, а когда и делом. Важнейшим условием игры был принцип: меньше зрителей – больше участников. На полигоне, который находился в стороне от привычных мест отдыха горожан, все были участниками игры. И взрослые (руководители кружков) в игре тоже играли свои роли: кто-то был священником, кто-то старейшиной, а кто-то мудрым странником. Да и родители некоторых ребят «пустились во все тяжкие» нелегкой жизни людей раннего средневековья. Иногда приходилось играть роль «смерти» или «чумы», когда ребята забывали про питание и чистоту в поселках. Взрослым приходилось, конечно, нелегко. Нужно было везде успеть и к тому же думать о том, какие поправки вводить в игровые ситуации, чтобы игра как можно точнее отражала исторические тенденции, складывавшиеся в наших краях 800–900 лет назад [2].

Много интересного происходило в игре – сражения, ярмарки, осады крепостей, красочные обряды. Эпоха становления Русского государства становилась близкой и понятной. И главное – ребята учились думать. Взрослые были лишь советчиками, а серьезные решения, можно сказать, «государственного» значения приходилось принимать самим...

По завершении игры на занятиях проводился анализ действий в игре, как группы, так и отдельных участников. Оценивались поступки. Приводилось сравнение событий, происходивших в игре и в реальности (в наших краях в эпоху раннего средневековья).

Социологический опрос, проведенный после одной из игр, показал: ребята, почувствовавшие себя не только наблюдателями, но и участниками происходивших событий, пополнили свои знания не только по родной истории, но и об окружающем мире в целом [1].

В последний раз игра «Путешествие в XII век» проводилась в сентябре 1998 года. В запланированные для игры 29–31 мая 1998 г. случился катастрофический ливень, длившийся почти сутки. Речка Шершава вышла из берегов, затопив часть игрового полигона. Не все участники даже смогли добраться до него. Время, запланированное для игры, было упущено. Сроки проведения мероприятия были перенесены на осень.

В 1999 году в середине мая стал проводиться туристский слёт школьников г. Иваново. Многие туристские кружки, ранее участвовавшие в игре, выехали на данное мероприятие. Для них оно было профильным и более престижным. К тому же в лесном массиве, где сложился игровой полигон, начались браконьерские вырубки. Образовались пустоши, завалы из загубленного леса, тропы и берега речки были разбиты тяжелой техникой. Выезжать туда уже не хотелось. Так историческая игра «Путешествие в XII век» сама стала историей, которая сохранилась в памяти детей на долгие годы.

### **Литература**

1. Архив ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»: положения и методические материалы массовых мероприятий Ивановского областного центра детско-юношеского туризма и экскурсий за 1993–1999 гг.
2. Климашов И. Ю. Путешествие в XII век // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998. № 1. С. 32-33.
3. Купцов И. Путешествие в XII век // Рабочий край. 1997. 6 июня.

## ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРУ СТРАНЫ И ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДА ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

Н. В. Малаенко

*ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева», Республика Беларусь  
e-mail: valentine20@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена роль исследовательской работы в изучении элементов культуры и важность культурного самоопределения учащихся. Представлена ретроспектива изменчивости свадебной моды за последние сто лет.

*Ключевые слова:* духовное наследие, культурное самоопределение, сопоставление, свадебная мода.

В образовательном процессе приоритетную значимость приобретает приобщение к духовному наследию страны. Процесс культурного самоопределения учащихся в поликультурном пространстве современного мира тесно связан с культурной идентификацией учащимися себя представителями белорусской культуры, белорусского или русского языков как носителей неповторимых традиций, обычаев, менталитета и т. д., характерных только для своей страны. Традиции и обычаи определяют не только бытовую сторону жизни, но и играют огромную роль в духовной связи между поколениями. Одежда, её цветовая символика, сочетание различных техник вышивки с качеством доступного материала, смена стилей помогают воссоздать картины прошлого и содержат в себе историю, мудрость и опыт народа.

Наиболее точно сущность понятия культурное самоопределение раскрывает Н. Б. Крылова: «Культурное самоопределение – процесс создания и реализации системы представлений индивида о культурном пространстве, о своём месте и культурном содержании общения в этом пространстве» [2].

Процесс культурного самоопределения продолжается на протяжении всей жизни и не имеет определённых этапов с чёткими временными границами. Подробное ознакомление с важными событиями, образцами культуры осуществляется как на уроках литературы, истории, искусства, так и во внеурочной деятельности (экскурсиях, походах, краеведческих проектах, ис-

следовательских работах). На бытовом уровне у учащихся есть понимание того, что мир многолик и родная культура обладает своей национальной спецификой. Однако знания и представления о народе порой представляют собой отрывочные сведения и не создают объективной картины общества. Через соприкосновение с ментальностью и образом жизни народа страны передаётся характер мышления, мироощущение, а для этого необходимо вхождение в пространство определённой культуры, принятие её ценностей и идеалов. Следовательно, исследовательские работы, включающие сопоставление, анализ национальных особенностей, являются эффективным способом приобщения к культуре и быту страны, что в свою очередь является составным элементом краеведения.

Каждая страна богата интересным традиционным искусством, и творческая трансформация его традиций в современные решения отчётливо прослеживается в моде. Эта тема легла в основу исследовательской работы обучающейся ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева» под названием «Эволюция свадебной моды от деревни до города в Беларуси в ретроспективе», руководителем которой я являюсь.

Одну из моих учениц всегда интересовало, как свадебная мода изменялась на протяжении десятилетий, и старая свадебная фотография прабабушки из её семейного альбома побудила нас погрузиться в мир моды и узнать больше удивительных деталей о том, как женщины одевались для этого значительного события их жизни, чтобы выглядеть особенно красиво. До XX века образ женщины менялся только слегка. Одежда делала её более романтической, или сдержанной, или строгой, но всегда было некое «нет», за которое не заступали. А XX век образ женщины кардинально изменил.

Так как свадебный наряд являлся своего рода маркером принадлежности невесты к определённой территории, роду и социальной группе, целью исследовательской работы стал анализ процесса изменений в мире свадебной моды от деревни до города за последнее столетие.

Для этого необходимо было изучить основные тенденции стилей двадцатого столетия и те факты, которые оказывали влияние на процесс изменения моды; собрать аутентичный матери-

ал; сравнить и проанализировать элементы белорусских свадебных нарядов в разные десятилетия прошлого века и поразмышлять о будущем свадебного платья через десять лет.

Выдвинутая гипотеза: тенденции, связанные с изменениями в мире свадебной моды в Беларуси в XX веке, имели прямое отношение к социальному и экономическому развитию страны, влиянию западноевропейской моды и в меньшей степени к культуре, традициям и обычаям.

Актуальность работы заключается в том, что изучение изменчивого мира свадебной моды в свете исторических и семейных событий способствует пониманию и осознанию социальных и культурных различий людей, живущих в обществе, выявляет общие закономерности законов моды. Мы уверены, что практический результат исследовательской работы может дополнительно мотивировать студентов к изучению своих корней и культурных особенностей родной страны. Познавательный аспект материала должен побуждать обучающихся к сопоставлению, к осознанию особенностей мышления и менталитета, акцентировать внимание на достижениях национальной культуры.

Традиционно женский наряд в начале XX века отличался мастерством и богатой фантазией белорусок. Не последнюю роль в этом играло как природное трудолюбие, так и желание выглядеть хорошей мастерицей в глазах односельчан. По качеству ткани и отделке судили о профессионализме девушки и её готовности стать замужней женщиной. Будущей невесте надо было собрать целый куфар приданого: сорочку, андарак (юбку), фартук, корсет, головной убор, пояс и многое другое. Девушка должна была соткать и сшить себе наряд, вышить сорочку мужу и соткать пояса ему и себе, а также изготовить подарки его родне. Классический образец свадебного наряда на Могилёвщине отличался простотой своих форм, строгостью и скромностью декора. В костюме невесты выразительно доминировал белый цвет, подчёркнутый красотой красного геометрического орнамента. Костюм включал белую льняную сорочку, вышитую красным орнаментом (рукава свадебной рубашки вышивались целиком), юбку в клетку или полоску в красном, сине-зеленом и серебристо-белом колорите. С начала XX века всю праздничную одежду стали изготавливать из белой хлопчатобумажной ткани –

перкали, коленкора. Предпочтение белого цвета – одно из проявлений этнической культуры белорусов, выражение их представлений о добре и зле, о жизни и смерти. Дополняла наряд безрукавка с застежкой на пуговицы или крючки (гарсет), которую украшали нашитые ленты, тесьма, пуговицы. Фартук соответствовал решению рубашки и гармонировал с нею. Его украшали орнаментом, кружевами и бахромой. Вышивали льняными и шерстяными нитками, и вышивка придавала наряду красоту и самобытность.

Далее в первой главе работы были рассмотрены общие тенденции женской моды в Беларуси по декадам двадцатого столетия, начиная с 1920-х годов и заканчивая двадцатыми годами XXI века в сопоставлении города и деревни [2]. В конце главы были сделаны следующие выводы:

1. Поместье жило достаточно замкнуто. Селянки создавали свои наряды из самых простых и доступных материалов.

2. Город – это всегда торговцы, это открытое пространство, это возможность использовать мастерство других либо приобрести одежду, привезённую из-за границы.

3. Основная масса горожан пользовалась услугами швей, которые обучились шитью на немецких швейных машинках Singer. Такой подход позволял любому элементу гардероба при одинаковом фасоне иметь свой индивидуальный крой и отличительные декоративные элементы.

4. На образ горожанок большое влияние оказывает кинематограф благодаря появлению кинотеатров в крупных городах.

5. Новые условия жизни и коммунистическая идеология формировали новый эстетичный идеал женщины, который не соответствовал ни многовековой народной традиции, ни актуальной европейской моде. Менялся статус женщины в обществе, и в одежде на первое место выходит практичность, как в городе, так и в деревне.

6. За годы советской власти изменился процесс создания моды, ориентир взят на массового потребителя, что способствовало распространению готовой одежды не только в городе, но и в деревне.

7. Предсказуемая монотонность функциональной одежды унисекс постепенно уступила место новым формам и трендам.

Несмотря на дефицит качественных тканей и неспособность местной лёгкой промышленности производить достойную одежду, женщины делали всё возможное, чтобы выглядеть модно, следуя западным нормам [3].

Во второй главе для визуализации собранного теоретического материала мы составили таблицу, фрагмент которой представлен ниже (табл. 1).

*Таблица 1*

Характерные черты моды за последние сто лет в сравнении, 1920-е

Деревня	Город
<p><u>Элементы и стили:</u> укороченное платье с низкой талией, платки, сарафаны, длинные юбки.</p> <p><u>Ключевые слова:</u> простой, драпировка, вышивка</p>	<p><u>Элементы и стили:</u> простые, прямые линии силуэта, льняные платья, прямые юбки, хлопчатобумажные жакеты и солдатские блузки, ботинки со шнуровкой.</p> <p><u>Ключевые слова:</u> однотонный, практичный, униформа, ширпотреб</p>

*Сост. авт.*

Составление таблицы делает очевидным тот факт, что тенденции моды в белорусских городах и деревнях имели значительное отличие до советского периода. В последующие десятилетия эти различия становятся менее контрастными с попыткой копирования мировой моды и лидирующей ролью в этом горожанок.

В следующей главе представлена реконструкция изменений свадебной моды как естественного результата общих изменений в индустрии. На протяжении века на свадебную моду неизменно влияли политическая обстановка страны, экономика, Вторая мировая война, социальные изменения в обществе и др. Свадебный наряд был своего рода отражением того времени, когда люди вступали в брак, а также места проживания. Менялись не только сами наряды, но и причёски, украшения, что также характеризовало определённый стиль. На развитие сельского свадебного наряда сильное влияние оказали оживлённые отношения между городом и деревней, появление фабричных тканей, развитие культуры и погоня молодёжи за городской модой.





Рис. 1. Модные свадебные силуэты декад XX века

Практическая часть исследовательской работы основывается на собранной аутентичной фотоколлекции из семейных альбомов белорусских семей, проживающих в городе и деревне. Описывая свадебные наряды невест, были выделены общие направления, характерные для обеих пар определённого десятилетия и отличительные черты. Характерно, что цвет (в основном белый), длина платья и линия талии практически совпадали. С другой стороны, фата, качество ткани, украшения и букет являлись отличительной чертой. Ниже представлен элемент из фотоколлекции (рис. 2)

Делая выводы, мы убедились в правильности выдвинутой нами гипотезы. Эволюция свадебной моды в XX веке проходила стремительно, стирая грани между городом и деревней. Доминирующую роль в этом сыграла социалистическая идеология, способствующая сохранению собственных тенденций с одной стороны, и всё возрастающее влияние мировой моды, захватившее как города, так и деревни, – с другой. В результате свадебный наряд утрачивает свою черту принадлежности к определённой

ной социальной группе и является лишь выражением личного вкуса и предпочтений невесты.



*Рис. 2. Свадебные наряды 1960-х*

Культура народа выступает мерой его духовности и этнического своеобразия. Историко-культурное наследие нашей страны формировалось на протяжении веков и передавалось от поколения к поколению. Осознание самобытности народа, изучение и сохранение традиций является неотъемлемой частью культурного самоопределения и формирования национального самосознания. Поэтому данный материал можно использовать на уроках истории, искусства и факультативных занятиях.

#### **Литература**

1. Бялявіна В. М., Ракава Л. В. Жаночы касцюм на Беларусі. Мінск: Беларусь, 2007. 108 с.
2. Крылова Н. Б. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. М.: Инноватор, 1995. 113 с.
3. Терешкович Т. А. Энциклопедия моды и костюма. В 2-х т. Т. 2. Минск: Энциклопедикс, 2019. 137 с.

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В МАОУ СОШ № 1 Г. БЕЛЕБЕЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

И. Г. Паршуткина  
МАОУ СОШ № 1, Республика Башкортостан,  
г. Белебей, Россия  
e-mail: speranza72@list.ru

*Аннотация.* В статье представлен опыт реализации медиапроекта «Театрализация музейного пространства» в МАОУ СОШ № 1 г. Белебей Республики Башкортостан руководителем школьного музея «Первая средняя» и школьного театра «Прима». Раскрыты содержание и общность понятий музейной и театральной педагогики. Приведены примеры из опыта школьной театрализации прошлых лет, выводы об актуальности совмещения направлений музейной и театральной педагогики в современном школьном воспитании.

*Ключевые слова:* театрализация, Белебеевская женская гимназия, Первая средняя, школьный музей, музейная педагогика, театральная педагогика.

В истории развития отечественного образования на разных этапах можно встретить различные образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к общим коллективным трудовым и творческим делам. В каждой образовательной организации свои традиции и свой собственный опыт.

История средней школы № 1 в городе Белебее Республики Башкортостан уникальна и является частью славной истории нашего города, республики и страны. Здание школы было построено в 1895 году для Белебеевской женской гимназии. Указом Президиума Верховного Совета РБ «О сохранении историко-культурного наследия...» от 12.05.1992 № 6 – 2/251в включено в «Перечень уникальных недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан». С 1920 года это – Единая трудовая школа, потом – фабрично-заводская семилетка, девятилетка, с 1934 года – среднеобразовательная школа. До конца 1930-х годов – единственное среднеобразовательное учреждение в Белебеевском районе.

Здесь смело подхватывались и успешно реализовывались все передовые идеи в стране, а порою не имели себе равных. Общие идеи педагогов и учащихся, их реализация создавали условия для обучения и воспитания, всестороннего развития школьников: недаром среди выпускников школы столько исторических личностей, которыми гордится вся страна. Два Героя Советского Союза Гнусин А. Ф., Ферапонтов В. П., Герой социалистического труда Мамлеев Д. Н., Герой России Романов А. А. Советские писатели – военкоры: Василевский В. С., Крушинский С. К., Кирьянов С. Л. Генерал Ласкин И. А., проводивший переговоры с Паулюсом при капитуляции немецкой армии под Сталинградом 31 января 1943 г. Более 50 крупных ученых, среди которых 2 лауреата Ленинской премии. Пианист с мировым именем Владимир Овчинников, заслуженные учителя школы РСФСР, культуры, спортсмены, военные. Нам есть чем гордиться и о чем рассказать: школьный музей «Первая средняя» (1966 год) – один из лучших в Республике Башкортостан.

Каждая традиция школы имеет свою историю, а утрата некоторых из них, на сегодняшний день, становится актуальной государственной проблемой. В частности, это проблема возрождения феноменов школьной *театральной педагогики и музейной педагогики*. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [3] оба направления активно внедряются в образовательную систему, возрождая былые традиции.

**Цель работы:** диссеминация опыта запуска медиапроекта «Театрализация музейного пространства» в МАОУ СОШ № 1 г. Белебея.

*Музейная педагогика* – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему (М. Ю. Юхневич [8]). *Цель музейной педагогики* – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея. Важными *задачами* музеев в сфере образования, согласно мировой тенденции (З. А. Бонами), выступают развитие способности извлекать информацию из первоисточника, привитие навыков самостоятельного обучения, мотивация процесса обучения, со-

здание «опыта радости» в процессе обучения, формирование детско-взрослой совместной деятельности и т. д. [7]

*Театральная педагогика* – междисциплинарное направление, появление которого обусловлено рядом социокультурных и образовательных факторов. *Целью театральной педагогики* является раскрепощение психофизического аппарата обучаемого, активное усвоение большого объема учебного материала, повышение мотиваций, укрепление взаимосвязей в группе, повышение авторитета педагога, наработки процессов взаимопомощи и сотрудничества между обучаемыми [5].

В целом, оба направления объединены общей идеей – создание для учащихся условий развиваться в творческой сфере и раскрывать свои таланты.

В ходе работы мною исследованы документы из архива школьного музея об истории театрализации в школе, в том числе с использованием музейного пространства. Приведу хронологию событий.

Сохранились фотографии театрального драмкружка Белебеевской женской гимназии. Судя по добротности костюмов, роли театрализации было отведено в гимназии довольно значимое место, и постановки ставились на высоком уровне. О репертуаре можно судить по сохранившемуся собранию сочинений пьес А. Н. Островского под редакцией М. И. Писарева – артиста Императорских театров, 1862 г. Вероятно, гимназистками на театральных подмостках читались поэтические оды греческих и римских классиков Овидия, Горация, Цицерона, допущенные Ученым комитетом Министерства Просвещения в качестве учебного пособия. В музее хранятся собрания сочинений 1910-х годов [6]. Определенно, преподаватели и учащиеся гимназии интересовались театральной жизнью в столице, знали тенденции в театральном искусстве.

С 1920 года возникают новые революционные традиции в Единой трудовой школе, в том числе театральные. «Синяя блуза» – агитационный, молодежный театральный коллектив, пропагандировавший идеи революции, был организован в школе 1925 году.

В 1936 году заработал школьный драмкружок. Режиссером-постановщиком был специалист из Белебеевского Районного

Дома Культуры – Рутковский К. На школьной сцене и РДК ставили «Чудесный сплав» А. Киршона, «Майскую ночь» Гоголя, отрывки из «Бориса Годунова» Пушкина.

В 1960-х поставили десятки спектаклей: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Сказка о правде» М. Алигер, «20 лет спустя» М. Светлова, «Клуб знаменитых капитанов» и много одноактных пьес [2].

Искрометное появление агитбригады с зажигательным названием «Факел» вспыхнуло в начале 1980 года и заняло достойное место в истории школы. За один – два года коллектив достиг Всероссийского уровня. Ребят наградили путевками в лагерь «Орлёнок», и они всем составом отдыхали на Черном море. Что стояло за столь грандиозным успехом? Талант, амбициозность художественного руководителя и режиссера коллектива Олега Кузнецова, его любовь к искусству, умение раскрыть юные дарования. А ещё творческий и коммунарский дух, который тогда царил в школе. Сплоченность, чувство коллективизма, неистовый труд. Из воспоминаний ветеранов школы: «Невозможно забыть, как не всегда уверенные за партой дети – на сцене преобразались до неузнаваемости, перевоплотившись в «прекрасных лебедей».

И еще один фактор успеха – уникальные сценарии руководителя музея Валентины Евдокимовой по документам из музейного архива школы. Первой же победой в республике стал рассказ о школе, который лег в основу сценария на республиканском смотре агитбригад к 110-летию юбилею В. И. Ленина: о прошлом и настоящем Первой средней, о том, как приняла революцию, как строила социализм, скольких ребят проводила на фронт в страшные сороковые.

9 мая 1981 года – спектакль «Урок истории». Руководитель агитколлектива Олег Кузнецов и сценарист Валентина Евдокимова поставили перед собой непомерно высокую задачу: рассказать о бессмертном подвиге выпускников Первой средней так, чтобы достучаться до самого глухого сердца. Тогда еще жива была память, и зал будет долго, стоя, со слезами на глазах, аплодировать...

В марте 1982 г. – победа в республике на смотре агитбригад к 60-летию пионерии и еще много побед. С уходом из школы в

1984 году руководителя Олега Кузнецова театр на долгие годы прекратил свое существование в нашей школе [6].

С 2021 года в рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России, Российским Движением школьников, Театральным институтом имени Б. Щукина развернута системная работа по созданию школьных театров. На 31 июля 2022 года в России создано свыше 17 000 школьных театров [4].

В нашей школе в феврале 2022 года организована театральная студия «Прима». Ребята принимают участие в школьных праздниках. Художественная постановка стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» отмечена дипломом победителя республиканского фестиваля «Большая перемена».

Осенью 2022 года запущен медиапроект «Театрализация музейного пространства». Первой темой стала история Белебеевской женской гимназии. Погружение в прошлое нам удалось осуществить путем постановки диалога экскурсовода Виолетты Суровцевой с ученицей женской гимназии, роль которой сыграла ее сестра Виктория. Прототип героини – реальная личность, выпускница гимназии 1903 года, потом учитель нашей школы, в последующем – первый заслуженный учитель школы РСФСР в Белебеевском районе – Трефилова Елизавета Ермолаевна. История поступления в гимназию взята из ее воспоминаний 1948 года «Первая обида», хранящихся в личном деле.

Детали обучения и быта гимназисток взяты из подлинных документов: открепительного билета на выбытие в отпуск для Глафиры Плохой; проездного билета Артеминой и др. Были использованы фотографии из семейного фотоальбома 1988 года Кирилловой Софьи Петровны – начальницы женской гимназии. К проекту был привлечен спонсор, денежные средства израсходованы на пошив платья для ученицы (рис. 1, 2).

Девочки, по их словам, получили незабываемый опыт актерского мастерства. Видео ролик с театрализованной историей о Белебеевской женской гимназии получил всеобщее признание в социальных сетях. Всего лишь за 5 минут тысячи людей узнали о достопримечательности нашего края – женской гимназии, размещавшейся в здании школы. Экскурсия в музей стала незабываемым уроком истории. Мы получили много отзывов с благодарностью за нашу работу и выполнили еще одну задачу –

привлекли внимание общественности к популяризации школьного театрального искусства и продолжению былых школьных традиций.



*Рис. 1. Виктория Суворцева  
в роли ученицы гимназии  
Трефиловой Лизы*



*Рис. 2. Трефилова Е. Е.,  
выпускница гимназии 1903 г.*

Таким образом, можно сделать вывод, что архивные документы из школьного музея могут придать особенную ценность и уникальность школьным театральным постановкам. В то же время, каждая экскурсия в музей может стать театральным занятием и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху с одновременным включением интеллекта, чувства и действия, помогает сделать процесс погружения в историю привлекательным и радостным.

### **Литература**

1. Белебеевская женская гимназия // YouTube: канал школьного музея «Первая средняя». [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/DsjRymv370c> (дата обращения: 11.12.2022).



2. Развитие и расцвет художественной самодеятельности (1930–1960) // Народное художественное творчество как социокультурное явление / Л. И. Михайлова. Пермь, 1994. URL: <https://studfile.net/preview/9584274/page:19/> (дата обращения: 11.12.2022).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р». URL: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOSiyricBo.pdf> (дата обращения: 11.12.2022).

4. Театр воспитания. Как реализуется проект Школьная классика / А. Шутов // *lenta.ru*. [Электронный ресурс]. URL: <https://lenta.ru/articles/2021/11/18/schthetref/> (дата обращения: 11.12.2022).

5. Седнёва А. Е., Башатов А. Л. Театральная педагогика в профессиональной деятельности педагога // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум», 2021 г. URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025690> (дата обращения: 09.12.2022).

6. Фонд музея «Первая средняя» МАОУ СОШ № 1 г. Белебей.

7. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. СПбГИК, 2021. 60 с. URL: [https://spbgiik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeeroiri6lf6ot9ollp/1621416451\\_1.pdf](https://spbgiik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeeroiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf) (дата обращения: 07.12.2022).

8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике М.: Рос. ин-т культурологии, 2001. 223 с.

## **СПОРТ В ДОВОЕННОЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ШКОЛЕ**

И. Б. Фурманова

*ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества*

*Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: furmanova133@mail.ru*

*Аннотация.* В статье проанализирован фотоархив школы № 112 Выборгского района Санкт-Петербурга и публикации газеты «У станка», где учащиеся школы освещали проблемы и достижения в спорте. Результаты исследования показали, какими значимыми личностными качествами обладали довоенные школьники. Их мотивация к достижениям, активность, ответственность и самостоятельность могут служить примером для современных подростков.

*Ключевые слова:* довоенная школа, спорт, походы, нормы НПВО, Ворошиловские стрелки, оборонные значки.

Сохранение исторической памяти народа у подрастающего поколения сегодня – одна из наиболее актуальных проблем как в системе основного и среднего общего, так и дополнительного образования. Значительные обширные изменения в социально-политической жизни России привели к смене общественных и личностных ценностей. Социальные политические, производственные институты и институты народного образования нуждаются в людях с активной жизненной позицией, высокими уровнями знаний, патриотизма, культуры и воспитания, ведущих здоровый образ жизни. Без знания истории своих родины и народа, их традиций, без любви к родному краю не только рвутся преемственность поколений, самобытность нации, основы государственности, ценностно-смысловые установки, но и теряется незаменимый опыт в той или иной сфере, наработанный предшественниками за долгие годы существования. Его упущение и игнорирование делает невозможным определение дальнейших направлений развития общества, получение нового знания и воспитание «людей будущего».

Деятельность, направленная на сохранение исторической памяти как механизма консервации историко-культурного наследия и основы для прогресса, является принципиально важной для успешной реализации образовательных программ различных направленностей, в особенности, – связанных с гражданским и нравственным воспитанием молодёжи. Площадками-хранителями исторической памяти в образовательных учреждениях на протяжении более 100 лет являются краеведческие музеи различных профилей, библиотеки, архивы.

Пять лет назад в школе № 112 Выборгского района Санкт-Петербурга открылся школьный музей. Богатейший фото-, видеоматериал был передан старейшим работником школы, а ныне жителем Колпино – Михайловым Николаем Викторовичем. Весь архив отсканирован и опубликован в социальной сети ВКонтакте в сообществе «История Ленинградской 112 школы». На 01.01.2023 года выложено 52 268 фотографий и документов [4].

Школа была построена за 98 рабочих дней по проекту профессора архитектуры Н. А. Троцким в стиле конструктивизм и открылась 1 сентября 1935 года. Она была сдана без столовой,

актового и спортивного залов. По этому проекту было построено также 14 школ, он предусматривал и дальнейшее расширение.

У школы были шефы, а завод имени Ф. Энгельса (предприятие в-2467) Ленинградского объединения электронного приборостроения «Светлана» Министерства электронной промышленности СССР выпускал газету «У станка», первые страницы которой отдавались производственным новостям, а последняя – новостям подшефной школы. Именно заметки из газеты позволили получить содержательный материал о спортивной жизни образовательного учреждения.

Газета рассказывает о том, чем и как жила школа, одна из сотен, существовавших в Ленинграде. Освещались темы успеваемости, поведения, организации испытаний в учебном заведении. Проблемы отсутствия горячего питания, нехватки книг. В газету ученики писали свои стихи, заметки о летнем отдыхе, о своих мечтах, о дружбе, походах в театр, обсуждали фильмы и т. д. Школьники обращались через газету с просьбами к шефам: купить рояль, книги, горны и барабаны, мячи...

Приведем отрывки заметок из газеты, относящихся к спорту и туризму.

Выпуск № 14. 1935 г. «Комсомольцы в авангарде»:

«Сейчас мы развернули большую работу по подготовке вооруженных стрелков и сдаче норм на значок ГТО. Уже сдали нормы на ЮВС – 10 человек. Сейчас готовится к сдаче 27 человек. Много мешает нам в работе то, что в школе нет тира, ходить стрелять приходится в 40 школу. Комсорг ЦК ВЛКСМ – секретарь комитета шк. Шенкман М. И.» [2, № 14 от 27.02.1935 г., с. 3].

Выпуск от 21 мая 1936 года. «Своими силами»:

«Когда мы пришли в школу, у нас не было ни волейбольной площадки, ни мячей для волейбола и баскетбола, ни сетки. Мне поручили организовать и руководить секцией ручного мяча.

Сами ребята достали мячи, сделали площадку, и мы стали проводить занятия. Но сейчас наступает зима, на улице нельзя будет проводить никаких физкультурных мероприятий. Но у нас нет спортивного зала. Районо, администрация школы и шефам следует над этим серьезно задуматься, ведь зима не ждет. Нужно помочь школе создать школьникам такой отдых, который спо-

собствовал бы хорошей учебе. Шаргаев А. 8б класс» [2, 1936 г. от 21.02.1936 г.].



*Рис. 1. Волейбольная площадка перед школой. Английский проспект (ныне пр. Пархоменко), дом 13–15. Фото 1935 года [2]*

Выпуск № 1. 1937 год. «Новогодние новости»:

«В подшефной школе 29, 30 декабря и 1, 2, 3 января состоятся детские новогодние вечера.

7 января для 8-9 классов школы устраивается однодневный лыжный поход в Парголово и окрестности» [2, № 1 от 01.01.1937 г.].



*Рис. 2. Районные лыжные соревнования в Парголово. 1938 год. Заголовок «На детской площадке» [2, №63 от 1938 г., с. 4]*

Выпуск № 6. 1936 год. «Новогодние новости»:

«Детская площадка открылась 20 июня. Для ребят на нашей площадке было проведено много интересных мероприятий и экскурсий. Мы побывали в г. Пушкин, Петергоф, посетили Шлиссельбургскую и Петропавловскую крепость, были в зоологическом и ботаническом музеях. В августе у нас были выезды за грибами и ягодами в Горы. В ЦПКО были организованы катания на лошадях.

В этих больших вылазках принимали участие ребята старших групп. Малыши же несколько раз были в Выборгском доме культуры, часто ходили на прогулки в парки, качались в гамаках, играли в крокет, волейбол и другие игры. В те дни, когда не было выездов, на площадку приезжал затейник. Работой на площадке ребята остались довольны. Групповод Кучерова» [2, № 6 от 06.01.1937, с. 3].

Выпуск № 63. 1937 год. «Хороший и радостный отдых»:

«Славно я отдохнул во время каникул в зимнем пионерском лагере в Толмачево. Я долго буду вспоминать об этих радостных приятных днях. После завтрака мы обычно проводили время на воздухе: ходили на лыжах, катались на коньках, на финских саниах. Некоторые ребята предпочитали оставаться в комнате отдыха и развлекаться шашками, шахматами, домино, лото и другими играми.

10 января мы сдавали нормы по лыжам, дистанцию один километр. В этом соревновании я взял первенство по лыжам, за что получил большую плитку шоколаду. Юра Окунев 5 класс» [2, № 63 от 06.09.1937, с. 3].

Выпуск № 64. 1937 год. «Три оборонных значка»:

«Ребята нашей школы давно увлекаются оборонной работой. Многие ученики имеют по 2 и 3 оборонных значка. Летом мы часто проводили военные игры, готовились к сдаче норм на оборонные значки. Половина учащихся класса сдала нормы ПВХО на отлично. Получив значки ПВХО, мы решили учиться метко стрелять и попросили военрука, чтобы он организовал для нас стрелковый кружок. Наша просьба была удовлетворена. Кружок был организован при заводе имени Энгельса. Научившись стрелять и защищаться от газов, мы захотели иметь и третий оборонный значок. Мы и этого добились, через месяц сдали

нормы на отлично. К новому году мы имели по 3 оборонных значка. Аркадий Воробьев, Зоя Киселева, Вера Агеенко, Сережа Лосев ба класс» [2, № 64 от 20.09.1937 г.].

Выпуск № 72. 1937 год. «Ждем помощи»:

«В прошлом году наш стрелковый кружок работал очень хорошо. Многие ребята сдали нормы на значок «юного ворошиловского стрелка» и «Ворошиловского стрелка» наши команды добивались неплохих результатов в соревнованиях. Но в этом году дело обстоит много хуже. Пионерская и комсомольская организация мне теперь совсем не помогают. Когда проходили городские соревнования (это было во время каникул) мне пришлось обегать каждого стрелка. Команда вышла без подготовки и, в результате, мы заняли 80 место.

Этого поражения, конечно, мы могли бы избежать, если бы заводская комсомольская организация помогла нам наладить работу, в частности стрелковое дело. Руководитель стрелкового кружка А. Иванов 7а класс» [2, № 72 от 09.10.1937 г., с. 4].

Выпуск № 26. 1941 год. «Летняя работа с детьми»:

«Организуется летняя школьная площадка. Она начала работать с 26 мая, заканчивается 20 августа. Школа дает трёх учителей-воспитателей, физкультурника, зав. площадкой, пионервожатого. Кроме того, будет 2-3 дня в неделю военный работник.

Посещение площадки бесплатное, обеды платные. На площадке организованы игры, устраиваются экскурсии в зоосад, биосад, в сельхоз. музей, экскурсии на речном трамвае и лодках, выезд за город за грибами и ягодами со старшими школьниками.

Будут устраиваться туристические походы. Школьная площадка будет работать с 10 до 17 часов ежедневно, кроме воскресенья. Принимаются школьники от 1 до 5 классов. Е. Г. Овсянникова – зав. площадки» [2, № 26 от 29.05.1941 г., с. 2].

Выпуск № 27. 1941 год «Военно-физкультурная работа в школе:

«Ребята нашей школы с большим интересом принимают участие во всех военно-физкультурных мероприятиях. Все школьники 8, 9, 10 классов подготовились к сдаче норм ПХВО. Некоторые учащиеся старших классов проводят занятия в 6-х и 7-х классах.

«Много ребят занимается в спортивных кружках, 122 человека сдали нормы на ворошиловского стрелка 1-й степени. Сейчас начинается сдача зимних норм на значки ГТО и БГТО. На 1 января мы насчитываем в своих рядах 50 значкистов.

Занимаются у нас и спортивные кружки, в них принимают участие ученики 5 и 6 классов. Часто ребята показывают физкультурные номера на переменах. Наметили мы и интересный план физкультурных мероприятий на каникулы. Член учкома С. Хребтов» [2, № 27 от 12.06.1941 г.].



Рис. 3. Страница школьного альбома 8-А класса, 1937 год.  
На уроке физкультуры [2]

Выпуск № 29. 1940 год. «Участуем в оборонных соревнованиях»:

«Во всех школах развернулась подготовка к всесоюзным военно-оборонным соревнованиям. Но сначала будут районные, а затем городские, и к ним мы готовимся. В числе других учеников школа выделила для участия в соревнованиях четырех лучших пионеров нашего класса: изучаем азбуку Морзе, топографию и топографические карты. Играем в военную игру «Бой

отрядов», учимся отражать атаки и нападения. На районных и городских соревнованиях постараемся на все вопросы отвечать только на отлично и выйти на первое место. Юра Карчунов, пионер 8 отряда» [2, № 29 от 01.1940 г., с. 4].

«Наши кружки» (вырезка из газеты, номер и дата не известны):

«Многие ученики школы с большим увлечением занимаются в кружках: стрелковом, драматическом, литературном, гимнастическом. Ребята занимаются в гимнастическом кружке, уже легко выполняют сложные упражнения на снарядах. Но склонности ребят очень различны и охватить этими кружками трудно. Ребята очень любят и интересуются военным делом, многие хотят заниматься в авиамодельном кружке, фото, пулеметном и других. Наша обязанность – удовлетворить полностью желания ребят и совместно с комсомольской организацией завода организовать кружки. Н. Каменев» [2].

Огромный фотоархив школьного музея сохранил сотни довоенных фотографий с лыжных сборов в Осиновой Роще, Парголово, стрелковых соревнований и уроков физкультуры, проходивших в рекреации школы. Из детских заметок видно, какими ответственными, инициативными и самостоятельными были довоенные школьники: сами разбивали спортивные площадки, организовывали и отвечали за работу кружков, публиковали письма в газете, требуя обеспечить наличие инвентаря, открытие новых спортивных секций и кружков.

В заключении стоит добавить, что по статистике Минздрава ожирение у российских подростков за последние 20 лет стали диагностировать в шесть раз чаще. При этом хуже всего ситуация обстоит в Санкт-Петербурге – он занимает первое место по заболеваемости среди людей в возрасте от 15 до 17 лет [3]. Можно предложить, что причина заключается не только в нездоровом питании, но и малоподвижном образе жизни, отсутствии должного интереса к спортивной деятельности и недостаточной информированности о её роли в благосостоянии человека.

### Литература

1. Артемьева Е. С. Сохранение исторической памяти как актуальная проблема подрастающего поколения // Вестник Шадринского



государственного педагогического университета. 2017. № 2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-istoricheskoy-pamyati-kak-aktu-alpaaya-problema-podrastayuschego-pokoleniya> (дата обращения: 12.01.2023).

2. Газета «У станка» завода имени Ф. Энгельса (предприятие в-2467) Ленинградского объединения электронного приборостроения «Светлана» Министерства электронной промышленности СССР. Выпуски с сентября 1935 по июнь 1941 года / Архив музея ГБОУ средней школы № 112 Выборгского района Санкт-Петербурга.

3. Заболеваемость ожирением среди подростков выросла в шесть раз // РИА Новости. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20230213/ozhirenie-1851251443.html> (дата обращения: 14.02.2023).

4. История Ленинградской 112 школы // Социальная сеть ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club197201607> (дата обращения: 13.01.2023).

## ПРИЗНАНЫ ПОГИБШИМИ В КОЛПИНО

В. Г. Щекотилов\*, И. В. Епишкина\*\*, М. В. Юрс\*\*\*

*\*Тверской клуб краеведов, ПО «Возвращение», г. Тверь, Россия*

*\*\*ГБУЗ «Тверская областная клиническая больница»,  
г. Тверь, Россия*

*\*\*\*Калининский районный суд Тверской области,  
г. Тверь, Россия*

*e-mail: globus-t@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье на примере 120 воинов 56 и 85 сд показана возможность признания погибшими воинов, которые считались пропавшими без вести. Материалы выявленных архивных документов в 2022 г. направлялись в военный комиссариат Колпинского района и Центральный архив МО РФ, которые внесли воинов в картотеку погибших. Имена части воинов уже нанесены на плиты захоронения в Городе воинской славы Колпино, по остальным воинам работы будут выполнены в 2023 г.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, пропал без вести, признан погибшим, военный комиссариат, Колпино, Центральный архив МО, увековечение памяти, защита Отечества.

Более 80 лет прошло, как началась Великая Отечественная война, но до сих пор судьба миллионов не вернувшихся с войны воинов неизвестна, они числятся пропавшими без вести [1]. Запросы родителей, братьев, сестер, жен, детей, внуков, правнуков

с просьбой сообщить, где воевал воин, практически всегда остаются без содержательного ответа.

Длительная, непростая практика работы с военкоматами, в архивах при установлении судьбы нашего деда – Щекотилова Василия Ивановича и его однополчан показала, что для многих воинов есть архивные данные, в какой части они воевали, когда и где погибли и захоронены. Как результат, на 31.12.2022 г. в 2016–2022 гг. удалось подать в военные комиссариаты и Центральный архив МО РФ 131 обращение (без учета повторных и оспариваний решений), 954 воина признаны погибшими [4].

В 2021 г. организаторы конференции сочли возможным опубликовать в сборнике трудов материал об установлении судьбы 146 однополчан Щекотилова В. И. по 46 гв. сп 16 гв. сд, которые считались пропавшими без вести, признаны погибшими в Тверской (90), Калужской (21), Смоленской (16) областях и Белоруссии (19) [2]. Выражаем благодарность организаторам конференции!

Вероятно, как благодарение в 2022 г. получились неожиданные результаты как в части Ленинградской области, близкой к г. Колпино, так и в самом городе. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области признаны погибшими 289 воинов, в г. Колпино – 120 воинов [3]!

Ниже приводится список 35 воинов 85 сд и 85 воинов 56 сд, которые считались пропавшими без вести, а в 2022 г. признаны погибшими в г. Колпино (табл. 1). В таблице показаны группы по обращениям с указанием даты поступления материалов в комиссариат.

В июне 1941 года в Ленинграде было начато формирование 7-й дивизии народного ополчения. В основном дивизия была укомплектована бойцами рабочих батальонов Дзержинского и Куйбышевского районов. С 26 сентября 1941 года по 9 мая 1945 года она стала 56-й стрелковой дивизией [5].

85 сд сформирована 23.09.1941 путём переименования 2-й Ленинградской стрелковой дивизии народного ополчения. 03.11.1941 из Ленинграда направлена под Колпино (Красный Кирпичник) [6].

В частности, в табл. 1 приведены данные о 44 воинах, призванных в г. Ленинград, 12 воинов с Ленинградской области, с Калининской и Горьковской областей по 4 воина.

В части воинов, которые погибли в г. Колпино, подано 11 обращений, которые получены в 2022 г. военным комиссариатом Колпинского и Пушкинского районов г. Санкт-Петербурга: 20 апреля на 7 воинов; 4 мая два по 10 воинов; 5 мая два на 10 и 12 воинов; 17 мая два по 12 воинов; 25 мая на 12 воинов; 7 июня на 6 воинов; 10 июня на 15 воинов; 15 июня 14 воинов.

Следует отметить, что в числе признанных погибшими в г. Колпино есть Большев Иван Петрович, который призывался из г. Колпино, т. е. погиб в родном городе.

Из Книги погребения 56 сд: Большев Иван Петрович, 1912 г.р., красноармеец, 56 сд, погиб 18.04.1942, первичное место захоронения: Ленинградская обл., г. Колпино, с. Красный Бор, перед противотанковым рвом, траншея к западу, могила № 31.

Из послевоенной анкеты от 27.04.1946 г.: Болашев Иван Петрович, 1912 г.р., призван 01.08.1941 Колпинским ГВК Ленинградской обл., воинское звание – старшина, пропал без вести в ноябре 1941, жена Балашева Александра Михайловна, дер. Матвеево, Антроновский р-н, Костромской обл., призван с адреса г. Колпино, Проектировочная ул., д. № 12.

Таблица 1

Признаны погибшими в г. Колпино

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
	<b>85сд, 7</b>	<b>20.04.22</b>		
1	Карташев Алексей Николаевич	1920	Чувашская АССР, Ишлейский	01.01.42
2	Васильев Сергей Андреевич	1897	Ленинград, Володарский	22.01.42
3	Власов Порфирий Павлович	1907	Пензенская, Чембарский	__ .06.42
4	Бедрашев Михаил Ильич	1910	Ивановская, Кировский	__ .07.42
5	Безденежных Андрей Федорович	1901	Кировская, Советский	__ .07.42
6	Поляков Григорий Терентьевич	1914	Чувашская АССР, Чебоксарский	__ .07.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
7	Крутиков Павел Павлович	1902	Ленинград, Смольнинский	__ .07.42
	<i>56сд, 10 04.05.22</i>			
8	Ермаков Константин Николаевич	1922	Калининская, Старицкий	07.01.42
9	Поляков Иван Маркович	1904	Ленинград, Ленинградский	07.01.42
10	Английский Павел Филиппович	1919	Марийская, АССР Горно-Марийский	07.01.42
11	Уваров Константин Михайлович	1907	Ленинград, Володарский	07.01.42
12	Печерский Николай Яковлевич	1905	Ленинград, Московский	07.01.42
13	Журавлев Сергей Семенович	1917	Ленинград, Ленинский	07.01.42
14	Ширшиков Василий Васильевич	1904	Ленинград, Красногвардейский	07.01.42
15	Протасов Анатолий Федосеевич	1907	Ленинград, Ленинский	07.01.42
16	Антропов Иван Степанович	1905	Кемеровская, Прокопьевский	07.01.42
17	Богатырев Александр Андреевич	1908	Башкирская АССР, Кармаскалинский	07.01.42
	<i>56сд, 10 04.05.22</i>			
18	Лебедев Константин Яковлевич	1913	Калининская, Зубцовский	05.01.42
19	Теляков Зениф Сив	1896	Ленинград, Смольнинский	05.01.42
20	Семенов Александр Георгиевич	1904	Ленинград, Смольнинский	05.01.42
21	Акбашев Фазрат Саддыкинов	1923	Ленинград, Выборгский	05.01.42
22	Курамшин Николай Иванович	1908	Куйбышевская, Богдашкинский	05.01.42
23	Соколов Алексей Петрович	1903	Ленинград, Дзержинский	05.01.42
24	Соловьев Михаил Александрович	1911	Ленинград, Куйбышевский	05.01.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
25	Акрамовский Константин Валерианович	1922	Марийская АССР, Г.-Марийский	05.01.42
26	Климов Владимир Фомич	1910	Ленинград	05.01.42
27	Воробьев Егор	1910	Ленинградская, Островский	06.01.42
	<b>56сд, 10 05.05.22</b>			
28	Зародов Иван Григорьевич	1910	Ярославская, Нагорьевский	06.01.42
29	Фуросев Иван Леонтьевич	1906	Пензенская, Барановский	06.01.42
30	Анисимов Павел Павлович	1911	Ленинградская, Кронштадтский	06.01.42
31	Белелюбский Федор Сергеевич	1900	Рязанская, Спасский	06.01.42
32	Пурьшев Виктор Михайлович	1914	Ленинград, Куйбышевский	06.01.42
33	Романов Кирилл Федорович	1903	Ленинград, Приморский	06.01.42
34	Комиссаров Сергей Дмитриевич	1906	Ленинград, Ленинский	06.01.42
35	Голубков Ефим Степанович	1905	Ленинград, Красногвардейский	06.01.42
36	Цуцков Александр Николаевич	1922	Карело-Финская ССР, Выборгский	06.01.42
37	Позднышев Петр Александрович	1923	Ленинград, Свердловский	06.01.42
	<b>56сд, 12 05.05.22</b>			
38	Балакин Николай Иванович	1912	Ленинградская, Парголово	06.01.42
39	Сысоев Сергей Максимович	1908	Ленинград, Октябрьский	01.01.42
40	Коршунов Василий Васильевич	1918	Ленинградская, Славковский	04.01.42
41	Партофлей Федор Иванович	1911	Ленинград, Свердловский	04.01.42
42	Зув Георгий Никифорович	1900	Ленинград, Петроградский	04.01.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
43	Мишин Иван Петрович	1907	Пензенская, Н.-Пестравский	04.01.42
44	Кустов Михаил Иванович	1905	Ленинградская, Псковский	24.03.42
45	Броневский Георгий Оскарлович	1908	Ленинград, Дзержинский	30.03.42
46	Рушоник Борис Давидович	1923	Ленинград	30.03.42
47	Михайлов Петр Александрович	1918	Ленинград, Смольнинский	30.03.42
48	Андерсон Алексей Оскарлович	1917	Ленинград, Василеостровский	30.03.42
49	Хусаинов Амин Гарифович	1916	Омская, Любинский	30.03.42
	<b>56сд, 12 17.05.22</b>			
50	Невенкин Александр Леонтьевич	1915	Ленинградская, Тихвин	30.03.42
51	Логинов Михаил Петрович	1906	Ленинград, Смольнинский	30.03.42
52	Дзедман Федор Дмитриевич	1918	УССР, Станиславская, Тлумачский	30.03.42
53	Макаров Александр Георгиевич	1913	Ленинград, Ленинский	30.03.42
54	Кузнецов Виктор Яковлевич	1910	Ленинград, Пролетарский	30.03.42
55	Мухранов Андрей Алексеевич	1915	Ленинград, Дзержинский	04.04.42
56	Лысенко Макар Сергеевич	1919	Ленинградская, Кронштадтский	04.04.42
57	Минин Андрей Иванович	1905	К-Финская ССР, Петровский	04.04.42
58	Ибрамов Багав	1915	Дагестанская АССР, Хасавюртовский	04.04.42
59	Ефремов Павел Михайлович	1904	Ленинград, Володарский	04.04.42
60	Чурин Данил Алексеевич	1907	Кировская, Фаленский	04.04.42
61	Селезнев Петр Иванович	1919	Удмуртская АССР, Б-Учинский	04.04.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
	<b>56сд, 12 17.05.22</b>			
62	Витязев Павел Степанович	1910	Архангельская, Черевковский	04.04.42
63	Мячульский Кузьма Васильевич	1896	Карело-Финская ССР Кемский	04.04.42
64	Лашкевич Николай Александрович	1917	Украинская ССР, Одесса	04.04.42
65	Авдеев Павел Поликарпович	1915	Ленинград, Выборгский	04.04.42
66	Лыткин Николай Павлович	1901	Ленинград, Василеостровский	04.04.42
67	Гарголин Николай Семенович	1922	Ленинградская, Волховский	04.04.42
68	Парфенов Николай Степанович	1910	Горьковская, Шахунский	04.04.42
69	Кондратьев Яков Иванович	1911	Горьковская, Шатковский	04.04.42
70	Трубачев Алексей Николаевич	1908	Архангельская, Сольвычегодский	04.04.42
71	Павлов Николай Корнеевич	1908	Ленинград, Фрунзенский	04.04.42
72	Школьняев Семен Сергеевич	1918	Пензенская, Барановский	12.04.42
73	Киршин Сергей Григорьевич	1899	Ленинград, Приморский	12.04.42
	<b>56сд, 12 25.05.22</b>			
74	Веригин Роман Ефимович	1904	Ленинград, Кировский	12.04.42
75	Логачев Георгий Дмитриевич	1921	Новосибирск, Кировский	12.04.42
76	Филюлькин Иван Никитович	1916	Ленинград, Выборгский	12.04.42
77	Клюев Федор Степанович	1905	Ленинград, Выборгский	12.04.42
78	Крюков Василий Ефимович	1902	Челябинская, Катавский	13.04.42
79	Винокуров Петр Павлович	1914	Ленинградская, Слуцкий	13.04.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
80	Лаврентьев Василий Архипович	1902	Саратов, Волжский	15.04.42
81	Кондратьев Василий Кондратьевич	1901	Смоленская, Велижский	18.04.42
82	Белешко Николай Егорович	1915	Чкаловская, Грачевский	18.04.42
83	Большев Иван Петрович	1912	Ленинградская, Колпинский	18.04.42
84	Пальцев Серафим Яковлевич	1904	Саратовская, Хвалынский	18.04.42
85	Крючков Егор Дмитриевич	1895	Новосибирская, Бердский	18.04.42
	<b>56сд, 6 07.06.22</b>			
86	Обыденев Владимир Михайлович	1914	Ленинград, Приморский	15.05.42
87	Радюков Алексей Николаевич	1908	Алтайский, Родинский	07.05.42
88	Филиппов Михаил Иванович	1914	Горьковская, Лысковский	07.05.42
89	Савинов Василий Иванович	1905	Вологодская, Вологодский	23.05.42
90	Сименюта Епифан Емельянович	1906	УССР, Днепропетров-я, Черниговский	09.06.42
91	Шишко Иван Яковлевич	1890	Калининская, Себежский	17.06.42
	<b>85сд, 15 10.06.22</b>			
92	Симиночев Егор Васильевич	1906	Саратовская, Б-Карабулакский	04.09.42
93	Волков Арон Филиппович	1898	Омская, Черлакский	05.09.42
94	Прокопьев Дмитрий Петрович	1922	Кар.-Финская ССР, Олонецкий	08.09.42
95	Прокофьев Николай Матвеевич	1914	Калининская, Слуцкий	08.09.42
96	Будчюк Генрих Казимирович	1907	Ленинград, Красногвардейский	02.09.42
97	Бажаткин Степан Ефимович	1910	Горьковская, Заветлужский	02.09.42



№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
98	Мартыненко Константин Семенович	1899	Алтайский, Благовещенский	03.09.42
99	Екимов Алексей Михайлович	1910	Омская, Усть-Ишимский	04.09.42
100	Прозванков Максим Степанович	1915	Омская, Большереченский	07.09.42
101	Урычев Алексей Александрович	1922	Ярославская, Гаврилов-Ямский	07.09.42
102	Клевков Василий Федорович	1911	Ленинград, Кировский	09.09.42
103	Мигаловский Борис Петрович	1898	Ленинград, Смольнинский	09.09.42
104	Степанов Николай Иванович	1901	Ленинградская, Оредежский	09.09.42
105	Шарапов Николай Степанович	1904	Ленинградская, Волховский	09.09.42
106	Альмешев Михаил Григорьевич	1900	Мордовская АССР, Рузаевский	08.09.42
	<b>85сд, 14 15.06.22</b>			
107	Булах Феодосий Ферапонтович	1908	Башкирская АССР, Чишминский	08.09.42
108	Тронин Иван Алексеевич	1923	Вологодская, Кич.-Городецкий	06.09.42
109	Гришин Алексей Федорович	1914	Коми, АССР Кожвинский	08.09.42
110	Шишкин Василий Андреевич	1923	Коми, АССР Сысольский	08.09.42
111	Микин Павел Васильевич	1903	Ленинград, Куйбышевский	10.09.42
112	Кузнецов Георгий Кондратьевич	1906	Уз. ССР, Ташкент, Ленинский	10.09.42
113	Хамидов Садык Ф.	1921	Уз. ССР, Бухарская Бухара	10.09.42
114	Русмиленко Никита Тарасович	1904	Тюменская, Ямало-Ненецкий	10.09.42
115	Шпекторов Самуил Абрамович	1901	Ленинград, Октябрьский	11.09.42
116	Фарафонов Иван Андреевич	1907	Куйбышевская, Майнский	11.09.42

№	Воин	Г.р.	Призван	Погиб
117	Гавриленко Роман Андреевич	1910	Смоленская, Понизовский	11.09.42
118	Небылицын Михаил Данилович	1912	Пензенская, Поимский	11.09.42
119	Киселев Николай Васильевич	1897	ТАССР, Казань, Сталинский	06.09.42
120	Хименков Иван Алексеевич	1899	Калининская, Нелидовский	06.09.42

В числе 120 воинов есть и воин с моего родного поселка Вахтан Шахунского района Нижегородской (Горьковской) области – Парфенов Николай Степанович.

Для некоторых воинов есть фото в системе «Дорога памяти» или в учетной карточке.

На рисунке 1 представлено фото Белелюбского Федора Сергеевича из системы «Дорога памяти», 1900 г.р., с. Михали, Спасский р-н, Рязанская обл. Воин захоронен 56 сд 06.01.1942 г., г. Колпино, гл. траншея, западнее, 1 250–1 300 м, пр. танковый ров 1, мог. № 6.

На рисунке 2 представлено фото командира взвода связи 466 сп 125 сд ст. лейтенанта Лашкевич Николая Александровича из учетно-послужной карты в информационной системе «Память народа», 1917 г.р., г. Одесса, Украинской ССР. Воин числился пропавшим без вести 23.12.1941 г., захоронен 56 сд 04.04.1942 г., г. Колпино, кладбище, восточная сторона, мог. № 14.

На рисунке 3 показано фото плиты на Воинском захоронении г. Колпино, которая установлена в 2022 г., с именами 6 воинов: Карташев А. Н., Бедрашев М. И., Крутиков П. П., Власов П. П., Безденежных А. Ф., Поляков Г. Т. В 2022 г. изданы 3 Книги памяти серии «Признаны погибшими» по воинам 16 гв. сд, 243 сд, Тверской области [6].

Включение в картотеку погибших воинов, которые считались пропавшими без вести, – этап непростой, но важный: начало на пути увековечения памяти о них. Требуется мониторинг появления в онлайн-базе «Память народа» карточек, включение имен в паспорта (списки) и на плиты Воинских захоронений, размещение обновленных паспортов (списков) на веб-сервисе

«Память народа», публикация данных о воинах в Книгах памяти, доведение решения о признании воина погибшим до военкомата призыва и торжественное вручение собранных материалов и решений родственникам и землякам воина.



*Рис. 1.  
Белелюбский Ф. С.*



*Рис. 2.  
Лашкевич Н. А.*



*Рис. 3. Плита  
2022 г.*

В процессе исследования архивных документов, подготовке материалов обращений в военные комиссариаты и затем в увековечении памяти о воинах могут принимать участие учащиеся и студенты. Такая деятельность имеет патриотическое воспитательное значение, развивает творческое и логическое мышление, позволяет получить профессиональные навыки работы с базами данных картографических материалов. Получаемые практические результаты востребованы обществом.

### Литература

1. Закон РФ от 14.01.1993 N 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» (ред. от 19.12.2022) // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/zakon-rf-ot-14011993-n-4292-1-ob/> (дата обращения: 09.01.2022).
2. Книга Памяти. Признаны погибшими. Тверская область. К 80-летию освобождения городов Тверь и Ржев: монография / Щекотилов В. Г. и др. Тверь: Издательство ТвГУ, 2022. 250 с.
3. ПО «Возвращение» // ВКонтакте. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/povozvrashchenie> (дата обращения: 02.01.2023).

4. Тверские поисковики в 2022 году установили судьбу 558 пропавших без вести красноармейцев // ТАСС. [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/16589679> (дата обращения: 02.01.2023).

5. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ). Ф. 1174. Оп. 2. Д. 24. Книга погребения 56 сд, 23.11.41–2.7.42, 117 с.

6. ЦАМО РФ. Ф. 1240. Оп. 2. Д. 18. Книга погребения 85 сд, 28.12.41–31.12.42, 55 с.

## СПИСОК АВТОРОВ

1. Абдурашитова Раъно Батыровна – заведующий ОДОД, ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия.

2. Агафонова Светлана Васильевна – учитель начальных классов, МОУ «Комсомольская СОШ», Белгородская область, Белгородский район, п. Комсомольский, Россия.

3. Аксанова Наиля Адгамовна – заведующий методическим отделом, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан, Россия.

4. Аксенова Наталья Александровна – заведующий отделом, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

5. Алексеева Валентина Алексеевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга; заведующий музеем «220-й отдельной танковой Гатчинско-Берлинской Краснознаменной ордена Суворова II степени отдельной танковой бригады», ГБОУ школа № 467 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

6. Алексеева Ольга Владимировна – кандидат географических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина», г. Санкт-Петербург, Россия.

7. Андриенко Ксения Леонидовна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

8. Анчиков Александр Павлович – педагог-организатор, ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи "Вега"», г. Нижний Новгород, Россия.

9. Аулова Светлана Ивановна – учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 12», г. Белгород, Россия.

10. Балюшина Юлия Львовна – кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии, ФГБОУ «Череповецкий государственный университет», Вологодская область, Россия.

11. Барышникова Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

12. Баукова Галина Ивановна – учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа № 452 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

13. Баутиста Эспиноза Хьюго – доцент кафедры сервиса и туризма, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия.

14. Болбекова Валентина Ивановна – старший методист, ГАНОУ Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион», г. Воронеж, Россия.

15. Болотова Арина Всеволодовна – педагог-организатор, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

16. Буракова Самира Абдаллаевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

17. Буряк Жанна Владимировна – педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма "Юность"», Новосибирская область, г. Бердск, Россия.

18. Вакуленко Любовь Михайловна – методист, ГБУДО Дворец Детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Россия.

19. Васильева Ирина Григорьевна – педагог дополнительного образования, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

20. Васильева Оксана Васильевна – педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образова-

тельный центр туризма "Юность"); учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 1, Новосибирская область, г. Бердск, Россия.

21. Вершинина Светлана Федоровна – методист, руководитель музея, МБОУДО «Копыловский п/ клуб «Одиссей» Томского района Томской области, п. Копылово, Россия.

22. Вишневская Марина Петровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической географии и геоморфологии, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

23. Воронкова Татьяна Сергеевна – методист, ГБПОУ Республики Хакасия «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан, Россия.

24. Воронова Елена Константиновна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физического воспитания, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Россия.

25. Восколович Оксана Юрьевна – методист, ГБУ СО ДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

26. Громова Наталья Александровна – методист, ГБУ ДО «Дом детского творчества Калининского района Санкт-Петербурга», Россия.

27. Громыко Мария Ивановна – Почётный житель города Колпино, учитель истории, краевед, г. Санкт-Петербург, Россия.

28. Губейко Сергей Петрович – учитель истории, ГОУ «Средняя школа № 15 г. Лиды», Гродненская область, Беларусь.

29. Гудзь Анастасия Васильевна – методист, ГБУ СО ДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

30. Гусаков Сергей Владимирович – заведующий туристско-спортивным отделом, ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

31. Данилова Елена Игоревна – педагог дополнительного образования (историко-краеведческий клуб «Петрополь»),

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

32. Даренская Ирина Викторовна – кандидат исторических наук, декан социально-гуманитарного факультета, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Свердловская область, Россия

33. Даурова Наталья Владимировна – методист, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

34. Двойничникова Галина Владимировна – мировой судья в почётной отставке, председатель Большесосновского краеведческого общества, Пермский край, Большесосновский район, с. Большая Соснова, Россия.

35. Демидова Елена Владимировна – заведующий учебной лабораторией метеорологии, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

36. Дикусар Евгений Анатольевич – кандидат химических наук, доцент кафедры спортивного туризма и туристских технологий, УО «Белорусский государственный университет физической культуры», г. Минск, Беларусь.

37. Дмитриев Игорь Викторович – методист, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

38. Дмитриева Елена Алексеевна – заместитель директора, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

39. Дмитриева Елена Николаевна – педагог дополнительного образования, заведующий музеем, ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1, г. Санкт-Петербург, Россия.

40. Дубровская Наталья Викторовна – заместитель директора, ГАНОУ Воронежской области «Региональный центр выяв-



ления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион», г. Воронеж, Россия.

41. Евграфова Анна Георгиевна – студент, ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет», Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, Россия.

42. Епишкина Ирина Владимировна – врач-кардиолог, ГБУЗ Тверской области «Областная клиническая больница», г. Тверь, Россия.

43. Жданов Александр Олегович – член клуба «Новоуральский краевед», Свердловская область, г. Новоуральск, Россия.

44. Жилевич Алла Александровна – методист, ГУДО ДиМ «Лидский районный центр экологии, туризма и краеведения», Гродненская область, Беларусь.

45. Журавлёва Ольга Ивановна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

46. Загребельная Ксения Владимировна – заведующий музеем, методист, ГБУДО «Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга», Россия.

47. Залилова Зиля Закариевна – Отличник образования Республики Башкортостан, педагог дополнительного образования, МБОУ ДО Дом пионеров и школьников муниципального района Альшеевский район Республики Башкортостан, с. Раевский, Россия.

48. Звягинцева Светлана Викторовна – директор, ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия.

49. Зелюткина Людмила Олеговна – кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии и природопользования, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

50. Ильина Валентина Николаевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, экологии и методики обучения, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», Россия.

51. Ильченко Ольга Валерьевна – магистрант, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Россия.

52. Калмыкова Вера Викторовна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский, Россия.

53. Карфидов Алексей Николаевич – старший научный сотрудник, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, Россия.

54. Кизиляева Екатерина Юрьевна – педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга, Россия.

55. Киреева Светлана Владимировна – старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 17, г. Орёл, Россия.

56. Клепикова Анна Александровна – методист, ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия.

57. Климашов Илья Юрьевич – педагог дополнительного образования, старший методист, ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Россия.

58. Кожевникова Екатерина Викторовна – методист, ГБПОУ Республики Хакасия «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан, Россия.

59. Койнаш Виктор Валерьевич – заведующий научно-экспозиционным отделом природы, ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей», г. Донецк, Россия.

60. Колодич Ольга Петровна – учитель географии, АНОО «Президентский Лицей "Сириус"», Краснодарский край, пгт. Сириус; руководитель Молодежного Клуба РГО, МБОУ гимназия № 2 г. Чехов, Московская область; магистрант, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа, Россия.

61. Косинова Анастасия Павловна – педагог-организатор, МБУ ДО «Центр дополнительного образования "Одаренность"», Белгородская область, г. Старый Оскол, Россия.

62. Кособуцкий Игорь Вячеславович – инженер-конструктор, ОАО «Интеграл», г. Минск, Беларусь.

63. Косухина Ирина Викторовна – методист, МБУ ДО «Центр дополнительного образования "Одаренность"», Белгородская область, г. Старый Оскол, Россия.

64. Котарева Наталья Ивановна – методист, МБУ ДО «Центр дополнительного образования "Одаренность"», Белгородская область, г. Старый Оскол, Россия.

65. Красова Татьяна Николаевна – учитель географии, МОУ «СОШ № 41» г. Вологды, Россия.

66. Кривик Елена Валентиновна – педагог-организатор, МБУ ДО «Центр дополнительного образования для детей имени Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова», Владимирская область, г. Вязники, Россия.

67. Крикало Ирина Николаевна – старший преподаватель, УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина», Гомельская область, г. Мозырь, Беларусь.

68. Кузнецова Инна Николаевна – воспитатель, МБДОУ детский сад № 17, г. Орёл, Россия.

69. Куликов Виктор Феодосиевич – кандидат географических наук, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доцент кафедры физической географии и природопользования, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

70. Ладыжникова Анна Евгеньевна – педагог дополнительного образования, руководитель историко-краеведческого клуба «Петрополь», ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

71. Лаптиева Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта, УО «Полесский государственный университет», Брестская область, г. Пинск, Беларусь.

72. Лебедева Наталия Владимировна – методист, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

73. Леонов Дмитрий Евгеньевич – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Ярославская область, г. Ростов; преподаватель, педагог дополнительного образования, ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж, Россия.

74. Лукьянова Ольга Леонидовна – Почётный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа № 452 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

75. Любова Надежда Александровна – старший методист, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии» г. Чайковского, Пермский край, Россия.

76. Малаенко Наталья Васильевна – учитель, ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилёва», Беларусь.

77. Минаева Галина Станиславовна – учитель белорусского языка и литературы, руководитель школьного краеведческого музея «Истоки», ГУО «Юратишковская средняя школа Ивьевского района», Гродненская область, г. п. Юратишки, Беларусь.

78. Михеева Ольга Анатольевна – методист, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии» г. Чайковского, Пермский край, Россия.

79. Мишнина Елена Ивановна – кандидат географических наук, заведующий кафедрой экономической и социальной географии туризма, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», Россия.

80. Молодыхенко Валентин Викторович – доктор философских наук, профессор кафедры социально-педагогического образования, Мелитопольский государственный университет имени А. С. Макаренко, Запорожская область, г. Мелитополь, Россия.

81. Молодыхенко Наталия Алимджановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-экономического

образования, Мелитопольский государственный университет имени А. С. Макаренко, Запорожская область, г. Мелитополь, Россия.

82. Морозова Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма "Юность"», Новосибирская область, г. Бердск, Россия.

83. Наймушина Маргарита Николаевна – учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования, МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска», Россия.

84. Немыкина Татьяна Викторовна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

85. Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

86. Овсиевская Ирина Николаевна – кандидат педагогических наук, старший методист, КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай», Алтайский край, г. Барнаул, Россия.

87. Овчинников Владимир Павлович – кандидат педагогических наук, профессор кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

88. Остроухова Марина Георгиевна – методист, ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия

89. Павлова Марина Александровна – кандидат биологических наук, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела природы, ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей», г. Донецк, Россия.

90. Пальтиель Лев Романович – кандидат химических наук, доцент кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

91. Паршуткина Ирина Григорьевна – педагог-организатор, руководитель школьного музея «Первая средняя», МАОУ СОШ № 1, Республика Башкортостан, г. Белебей, Россия.

92. Пасанен Владимир Эйнарлович – ведущий инженер, УП «Минскводоканал», г. Минск, Беларусь.

93. Петров Дмитрий Владимирович – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

94. Петрова Дарья Андреевна – учитель географии, ГБОУ школа № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

95. Петрова Наталья Александровна – методист, МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан, Россия.

96. Петрова Ольга Павловна – учитель изобразительного искусства, ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилёва», Беларусь.

97. Пинчук Наталья Николаевна – педагог-организатор, ГУДО «Центр туризма и краеведения детей и молодежи «Паруса», г. Могилёв, Беларусь.

98. Подкорытова Светлана Валерьевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и права, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Курганская область, г. Шадринск, Россия.

99. Подлевских Александра Никитична – методист, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга, Россия.

100. Полковникова Татьяна Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования, ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования»; учитель истории и обществознания, ГБОУ школа № 207 Центрального района Санкт-Петербурга, Россия.

101. Полякова Наталья Александровна – методист, ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга; учи-

тель истории и обществознания, ГБОУ школа № 606 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия.

102. Попова Ольга Юрьевна – методист, заведующий отделом «Школа гармоничного воспитания для старшеклассников», ГБУДО «Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга», Россия.

103. Прядка Любовь Юрьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ГУ ДО ДиМ «Лидский районный центр экологии, туризма и краеведения», Гродненская область, г. Лида, Беларусь.

104. Рогова Екатерина Станиславовна – лаборант региональной экостанции Самарской области, ГБОУ ДО Самарской области «Самарский областной детский эколого-биологический центр», Россия.

105. Рогова Наталья Анатольевна – руководитель региональной экостанции Самарской области, ГБОУ ДО Самарской области «Самарский областной детский эколого-биологический центр», Россия.

106. Романова Анна Аркадьевна – кандидат политических наук, учитель экономики и истории, ГБОУ Лицей-интернат «ЦОД», г. Нижний Новгород, Россия.

107. Романькова Наталья Владимировна – учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия.

108. Рыжкова Ольга Васильевна – кандидат исторических наук, заместитель декана социально-гуманитарного факультета по НР, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Свердловская область, Россия.

109. Рябова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, директор, ГУО «Средняя школа № 170», г. Минск, Беларусь.

110. Садриева Наиля Рашитовна – учитель музыки, педагог ОДОД, ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия.

111. Сахарова Маргарита Витальевна – студент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия.

112. Сдобнова Елена Александровна – заведующий отделом «Центр детско-юношеского туризма», ГБУ СО ДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», г. Саратов, Россия.

113. Селиванова Любовь Петровна – методист, ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово, Россия.

114. Семенова Наталия Владимировна – кандидат географических наук, доцент кафедры метеорологии и климатологии, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

115. Сидакова Наталья Владимировна – директор, МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма "Юность"», Новосибирская область, г. Бердск, Россия.

116. Сидорова Ирина Анатольевна – старший методист, ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», г. Иваново, Россия.

117. Сизых Елена Николаевна – старший методист, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», г. Белгород, Россия.

118. Смагина Марина Павловна – заведующий сектором музееведения и краеведения, методист, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

119. Смирных Марина Робертовна – старший методист, МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма "Юность"», Новосибирская область, г. Бердск, Россия.

120. Снитко Алеся Николаевна – учитель истории, ГОУ «Средняя школа № 15 г. Лиды», Гродненская область, Беларусь.

121. Соколова Александра Александровна – доктор географических наук, доцент кафедры водно-технических изысканий, ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет», г. Санкт-Петербург, Россия.



122. Солонько Алексей Валентинович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения географии и краеведению, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

123. Сорокин Александр Сергеевич – руководитель регионального ресурсного центра туристско-краеведческой направленности, АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр», Амурская область, г. Благовещенск, Россия.

124. Сорокин Евгений Сергеевич – педагог дополнительного образования, АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр», Амурская область, г. Благовещенск, Россия.

125. Сорокина Ольга Анатольевна – директор, АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр», Амурская область, г. Благовещенск, Россия.

126. Сотникова Елена Николаевна – учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 34 г. Могилева», Беларусь.

127. Стальмак Елена Павловна – педагог дополнительного образования (историко-краеведческий клуб «Петрополь»), ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия.

128. Стёпин Святослав Генрихович – кандидат химических наук, доцент кафедры органической химии, УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», Беларусь.

129. Столбова Наталья Павловна – методист краеведения, координатор краеведческой работы, ГБУДО Дворец Детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Россия.

130. Тарасюк Денис Павлович – учитель истории, ГУО «Средняя школа № 40 имени В. И. Кремко г. Гродно»; педагог дополнительного образования, ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения», Беларусь.

131. Терещенко Дарья Александровна – старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела природы, ГБУ

«Донецкий республиканский краеведческий музей», г. Донецк, Россия.

132. Тимофеева Татьяна Васильевна – Почетный работник воспитания и просвещения РФ, преподаватель, ГАПОУ МО Профессиональный колледж «Московия», Московская область, г. Подольск, Россия.

133. Толмачева Елена Владимировна – воспитатель, МБДОУ детский сад № 17, г. Орёл, Россия.

134. Уварова Аэлиа Алексеевна – заместитель директора по ОМР, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

135. Фаева Татьяна Андреевна – магистрант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», Алтайский край, г. Барнаул, Россия.

136. Файзулина Алена Камилевна – студент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия.

137. Филимонова Светлана Васильевна – учитель истории и обществоведения, ГУО «Гимназия имени Я. Купалы», Гомельская область, г. Мозырь, Беларусь.

138. Францева Светлана Владимировна – учитель ИЗО, ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия

139. Фролкина Алина Вячеславовна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 5», г. Калуга, Россия.

140. Фурманова Ирина Борисовна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия.

141. Хамлюк Елена Евгеньевна – преподаватель, УО «Мозырский государственный медицинский колледж», Гомельская область, Беларусь.

142. Хацкевич Татьяна Леонидовна – кандидат педагогических наук, директор музейно-выставочного комплекса, ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок», Краснодарский край, г. Туапсе, Россия.

143. Хилханова Любовь Николаевна – Почетный работник воспитания и просвещения РФ, педагог дополнительного образования, методист, ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, Россия.

144. Чан Галина Васильевна – педагог дополнительного образования, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

145. Ченцов Виктор Анатольевич – директор, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

146. Ченцова Валентина Федоровна – педагог-организатор, ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия.

147. Червяков Максим Юрьевич – кандидат географических наук, заведующий кафедрой метеорологии и климатологии, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Россия.

148. Шабурова Наталия Федоровна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский, Россия.

149. Шаполова Анастасия Юрьевна – магистрант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», Алтайский край, г. Барнаул, Россия.

150. Шелухина Ольга Андреевна – кандидат географических наук, заместитель декана по учебной работе факультета географии, доцент кафедры физической географии и природопользования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия.

151. Шерер Анастасия Александровна – старший преподаватель, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», г. Екатеринбург, Россия.

152. Ширманова Вероника Григорьевна – старший преподаватель, АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования», г. Ижевск, Россия.

153. Шулипова Наталья Викторовна – учитель химии, методист ОДОД, ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Россия.

154. Шустова Валентина Александровна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский, Россия.

155. Щеглов Никита Евгеньевич – педагог-организатор, педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия.

156. Щекотилов Владимир Геннадьевич – кандидат технических наук, старший научный сотрудник, краевед, Тверской клуб краеведов, г. Тверь, Россия.

157. Юрс Мария Владимировна – секретарь суда, Калининский районный суд Тверской области, г. Тверь, Россия.



**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ  
KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

*Материалы VI Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции (31 марта 2023)*

*Materials of the 6th All-Russian Scientific and Practical Conference  
with International Participation 31st March, 2023*

*Отпечатано с готового оригинал-макета*

---

Подписано в печать 25.10.2023. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 40,5. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Заказ 277

---

197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

